

WWW.PAKSOCIETY.COM

کیا دس لاکھ شہیدوں کا

خون رائیجگاں جائے گا؟



اگست 2015ء

اگست 2015ء



آزادی
نمبر
1947
تا
2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

حکایت

قیمت - 90/- روپے

سالانہ چندہ

رجسٹرڈ اریٹریل

لاہور
حکایت
ماہنامہ

پاکستان 800 روپے

7000 روپے

1

سعودی عرب، کویت، اردن، ایران، سری لنکا، ابو ظہبی، بحرین،
دوبئی، مسقط، قطر، شارجہ، بھارت، سوڈان، یوگنڈا، کینیا، تانزانیہ اور
ڈیگر افریقی ممالک، مشرقی اور مغربی جرمنی، ڈنمارک، انگلینڈ، ناروے،
سویڈن، فرانس، ملائیشیا، سوئٹزرلینڈ، سنگاپور، ہانگ کانگ، آسٹریا، برونائی

7000 روپے

2

آسٹریلیا، کینیڈا، فجی، نیوزی لینڈ، بہاماز، وینزویلا، یونان، امریکہ،
نورو، برازیل، چلی، کولمبیا، کیوبا، ارجنٹائن، جمیکا، میکسیکو، گریناڈا

غیر ممالک سے رقم جمعوانے کے لئے "وقاصر شاہد" کے نام کا ڈرافٹ دوائیں۔

پاکستان کے علاوہ دوسرے ممالک میں پی پی نمبر جاتی رقم پہلے جمعوانے سے ورنہ ہے۔

کتابوں پر ایک خرچ خریدار نظرات کے ذمہ ہوگا۔

خط و کتابت اور بدل اشتراک روانہ کرتے وقت خریدار حق حوالہ نمبر لکھنا ہے۔

نوٹ: تبدیلی پتہ کی اطلاع مہینے کی پندرہ تاریخ سے پہلے دیجئے۔

26- پٹیالہ گراؤنڈ، لنک میٹروڈ روڈ، لاہور۔ فون: 042-37356541

نورِ مبین



(اے محمد) لوگ تم سے پوچھتے ہیں کہ (خدا کی راہ میں) کس طرح کا مال خرچ کریں۔ کہہ دو کہ (جو چاہو خرچ کرو لیکن) جو مال خرچ کرنا چاہو وہ (درجہ بدرجہ اہل استحقاق یعنی) ماں باپ کو اور قریب کے رشتہ داروں کو اور یتیموں کو اور محتاجوں کو اور مسافروں کو (سب کو دو) اور جو بھلائی تم کرو گے خدا اس کو جانتا ہے (۲۱۵)

سورة البقرہ

حکایت لاہور

ماہنامہ

جلد 44 نمبر 2015

بنی
عنایت اللہ
شاہد بن عنایت اللہ

سرکولیشن منیجر
فضل رزاق
عرفان جاوید
شعبہ اشتہارات
خرم اقبال
محمد اشفاق مومن
کمپیوٹنگ
محمّد
پرائم کمپیوٹرز - لاہور

مدیر اعلیٰ ساجد شاہد
مدیر عام عارف محمود
مفتخر سعید شاہد

فہمین مسعود
وقاس شاہد پیرانی
سعید سعید
میال محمد ابراہیم مراد

محسن مشہور
بدال نیاز
میمون
ڈانٹو
قاسم محمد اقبال

0323-4329344
0321-4616461
0343-4300564
0322-4847677

قیمت - 90 روپے

بیڈ آفس 26- پشمالہ گراؤنڈ لنگ میکلورڈ روڈ لاہور 042-37356541

monthlyhikayat44@gmail.com
primecomputer.biz@gmail.com

مصائب اور توبہ کی مثال لکھئے

9	قصاں مظہر انجم	خصوصی فیچر نگہ دین نگہ دشمن حیال اپنا اپنا
15	سید روشن آرمی	یوم پاکستان کے تقاضے پاکستان کہانی
21	ابدال بیلا	چوک پر آگ داس
33	محمد ابراہیم شاہ	میں نے پاکستان بننے دیکھا طنز و مزاح
30	غلام حسین محبوب	محبت قاریخی کہانی
35	محمد رفیق ڈاکٹر	مظالمی میم 12 ایک ملٹر ایک کہانی
65	بشیر شاہ	آزادی سے پہلے لہو بہت
177	ذہاب میونسٹیپل کونسل	جہاں ہوس گئے تھے ناگاہل ہراسوس
81	محمد زاہد	آزادی کی قیمت
150	یقین نظام الدین	سینہ خارا دستاویز
88	محمد ابراہیم شاہ	آپ کا پتہ کیا تھا اندھیری سے اجالے تک
91	محمد زاہد	شہد اور شہین بحر تک آزادی
94	محمد زاہد	شہزادہ جہاں داستان آزادی
97	مسافر	پیشیا ٹکٹ سے پہلے

ادبیات و تاریخ

113	نیم سجدہ صوفی	چار دیواری کی دنیا اور اپنا حالاتِ حاضرہ
122	عزیز شاہ قاسمی	پاکستان کے خلاف سازشیں ایک حقیقت ایک افسانہ
129	انجمن اہل سنت	بھنگے ہوئے اہل سنت سچی کہانی
165	میر تقی میر	مکافاتِ عمل حرم و سرا
171	عبدالحق	نثر پرانی سلسلہ وار ناول
195	نور محمد خان	آکاس نیٹس (10) قتلِ صدر
209	عبدالحق	جنہیں ہم بھول گئے ایک فنکار
217	عبدالحق	آگ ابھی بجھی نہیں ضربِ سکندری
221	عبدالحق	پاکستان کیوں ضروری تھا؟ مکافاتِ عمل
225	نور محمد خان	مقامِ عبرت تلخیص
229	عبدالحق	صحرائی جاسوس منظومات
120	عبدالحق	ڈاکوئیٹ انڈیا غزل
194	نور محمد خان	

حقیقت نگار قلم کار میاں محمد ابراہیم طاہر کی شاہکار کتابیں

رقمیں تصاویر، ترجمہ و اضافے کے ساتھ

عالمی سفر نامہ

صفحات: 406

قیمت: 700 روپے

1947ء کی داستانِ خونچکاں

آزادی کی قیمت

قیمت: 250 روپے

جی دار لوگوں کی سرزمین

گرمی

قیمت: 300 روپے

جہاد مقدس کے روح پرور اور ایمان افروز سفر نامہ کامل

سفر حج

صرف 25 روپے کے ذراک تک بچ کر طلب کریں۔

جدہ ہات کا گھمرو دینے والی قابل فراموش داستان

کشائش سے خاطر تنگ

صفحات: 256

قیمت: 250 روپے

سفر نامہ

امریکہ

تاریخ انہوں سے پہلے اور بعد

صفحات: 344

قیمت: 350 روپے

شاکسٹ

میاں محمد ابراہیم طاہر

54700 205/M

0300-4154083

لکھنؤ

125

کنیٹو پاکستان

26

042-3735654

یومِ پاکستان — قائد اعظمؒ کے افکار کی روشنی میں

24 نومبر 1945ء کو پشاور میں ایک کانفرنس سے خطاب فرماتے ہوئے حضرت قائد اعظم محمد علی جناح نے بے باک دہلی کہا تھا:

”ہمارا کوئی دوست نہیں۔ یہ انگریز ہمارا دوست ہیں نہ ہندو۔ ہمارے ذہن صاف ہیں، ہمیں دونوں سے لڑنا ہے۔ یہ دونوں بنیا ہونے کے ناطے ہمارے خلاف اگر متحد ہو جائیں، ہم پھر بھی خوفزدہ نہیں ہوں گے۔ ہم ان دونوں کی متحدہ طاقت سے مقابلہ کریں گے اور ان شاء اللہ آخر میں فتح ہماری ہوگی۔“

حضرت قائد اعظمؒ کے عزمِ محکم نے یہ حقیقت روزِ روشن کی طرح عیاں کر دی اور برصغیر کے مسلمان اپنے عظیم قائد کی انتھک جدوجہد، بے نوٹ قیادت اور ناز و والی قربانیوں کے بعد دونوں کی متحدہ طاقت کو شکست دے کر آزاد وطنِ پاکستان حاصل کرنے میں فتح یاب ہو گئے۔

ہم کہہ سکتے ہیں کہ 1947ء میں ہمیں وہ پاکستان نہیں ملا جس کا خواب حضرت علامہ اقبالؒ نے دیکھا اور جس کے لئے حضرت قائد اعظمؒ جدوجہد کرتے رہے تھے لیکن جو کچھ بھی ماؤ دشمنوں کی ریشہ دوانیوں، سازشوں اور فریب کاریوں کے باوجود ماہِ رمضان المبارک کی ستائیسویں کی شب کو اللہ رب العزت کی رحمتِ خاص سے ملا، ان کے ابتدا میں مسلمان برصغیر سے ”مملکتِ خداداد پاکستان“ کہتے پکارے تھے اور لکھتے تھے۔

پاکستان کا قیام اسلامی تاریخ کا ایک ایسا معجزہ تھا جس کی مثال عالمی تاریخ میں کہیں نہیں ملتی۔ آزادی کے چوتھے روز، عید الفطر کے موقع پر اپنے ایک نشری پیغام میں حضرت قائد اعظمؒ نے قوم کے نام پر یہ تہنیت پیش کرتے ہوئے فرمایا تھا:

”دنیا بھر کے مسلمانوں کے لئے خوشی اور مسرت کا یہ دن ہماری قومی آزاد ریاست کی تخلیق کے فوراً بعد آیا ہے۔ اس لئے یہ دن ہمارے لئے خصوصی اہمیت اور خوشی کا باعث ہے۔ خدا ہمیں اتنی ہمت و ثبات دے کہ ہم پاکستان کو دنیا کی اقوام کے درمیان واقعی ایک عظیم قوم بنا سکیں۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ہم نے پاکستان حاصل کر لیا ہے۔ تاہم یہ محض ایک مقصد کا آغاز ہے۔ ہم پر بہت

بھاری ذمہ داریاں پڑنے والی ہیں، انہیں پورا کرنے کے لئے ہمیں پختہ عزم و استقلال، حوصلے اور محنت سے کام لینا ہوگا۔“

ایک اور موقع پر حضرت قائد اعظمؒ نے قوم سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا تھا۔

”پاکستان غریبوں کی قربانیوں سے بنا ہے، یہ غریبوں کا ملک ہے اور اس پر غریبوں کو ہی حکومت کا حق ہے۔ پاکستان میں ہر شخص کا معیار زندگی اتنا بلند کیا جائے گا کہ غریب اور امیر میں کوئی فرق باقی نہیں رہے گا۔ پاکستان اسلامی نظام اقتصاد کے شہری اصولوں کے مطابق ہوگا جس نے غلاموں کو تخت و تاج کا مالک بنا دیا تھا۔ پاکستان میں غریب اور امیر دونوں کو ترقی کے یکساں مواقع حاصل ہوں گے۔“

قیام پاکستان کے بعد کی 68 سالہ تاریخ کا اگر جائزہ لیا جائے تو کسی بھی دور میں اور کسی بھی مقام پر ہمیں یہ محسوس نہیں ہوگا کہ غریب عوام ہی پاکستان کے اصل حاکم ہیں اور ملک میں وہ مساوات قائم ہو چکی ہے جس کا خواب قائد نے دیکھا اور قوم کو دکھایا تھا۔ قائد کی آنکھ بند ہونے کے فوراً بعد ہی ملک پر جاگیرداروں اور استحصالی طبقوں نے قبضہ کر لیا اور آج تک قوم کی نجیف و نزار گردن پر سوار چلے آ رہے ہیں۔ اب تو شاید کوئی خوبی انقلاب ہی ان سے نجات کا ذریعہ ثابت ہوگا۔

ایک موقع پر قائد اعظمؒ نے فرمایا تھا۔

”وہ کون سا رشتہ ہے جس سے منسلک ہونے سے تمام مسلمان جسد واحد بن جاتے ہیں؟ وہ کون سی چٹان ہے جس پر ان کی ملت کی عمارت استوار ہے؟ وہ کون سا لنگر ہے جس سے امت کی کشتی محفوظ کر دی گئی؟ وہ رشتہ، وہ چٹان، وہ لنگر اللہ کی کتاب قرآن حکیم ہے۔ مجھے یقین ہے کہ جوں جوں ہم آگے بڑھتے جائیں گے، ہم میں زیادہ سے زیادہ اتحاد پیدا ہوتا چلا جائے گا۔ ایک اللہ، ایک رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، ایک کتاب اور ایک امت۔“

یہ ایک انتہائی افسوسناک امر ہے کہ قائد اعظمؒ کی وفات کے بعد، م اتحاد اور تنظیم کا راستہ چھوڑ کر فرقوں، ذاتوں، برادریوں اور مختلف طبقوں میں بٹ کر انتشار اور بد نظمی کی راہ پر چل پڑے اور سیاستدانوں، افسر شاہی، جاگیرداروں، سرمایہ داروں اور دیگر استحصالی طبقوں نے اکثریت کو اپنا غلام بنا لیا جس کا نتیجہ یہ ہے آج پورا ملک دہشت گردی، بد امنی، خلفشار اور افراتفری کا شکار ہے۔ لاقانونیت عروج پر ہے اور حکومت کی رٹ کہیں نظر نہیں آتی۔

آج پھر ہمیں قائد اعظمؒ کے بتائے ہوئے شہری اصولوں، اتحاد، تنظیم اور ایمان پر مضبوطی سے عمل پیرا ہونے کی ضرورت ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں راہ مستقیم پر چلنے کی توفیق اور ہمت عطا فرمائے۔ (آمین!)



تنگ دیں تنگ و طرہ!

atzalmazhar@gmail.com

☆ افضال مظہر انجم

۶۹ سال ملک کی تباہی... قوم کی بربادی۔
 ملک سے جتنے کی کہانی کہاں سے شروع کی
 جائے، عوام کی بربادی کی داستان بیان کرنے کے لئے
 مفاتر کے دفاتر درکار ہیں۔ 69 سال تھوڑا بہت نہیں پون
 صدی کا عرصہ کسی قوم کو ذرے سے آفتاب بنا دیتا ہے۔
 زمین سے اٹھا کر آسمان کی بلندیوں تک لے جانے کے
 لئے کافی مدت ہے۔ ایسا ہوا بھی ہے جن قوموں نے عمل
 کر کے دکھایا ہے ان کے پیش نظر اپنا ملک، اپنی قوم
 اولین ترجیح تھی۔ حقوق مسنوں میں اوج شربا تک پہنچنے میں
 کامیاب رہے۔ دنیا کی عظیم فوجی اور اقتصادی طاقت
 چین کی مثال دی جائے جس کو ہم سے ایک سال بعد
 آزادی نصیب ہوئی۔ دوسری جنگ عظیم میں تباہ و برباد
 ہونے والے جاپان کی مثال دی جائے یا یورپ کی۔
 میں چند روز پہلے ایک بزرگ اور محترم سید سعید
 بدر صاحب کے ہاں بیٹھا تھا اور یہی گفتگو جاری تھی کہ
 1947ء سے پہلے ایسی ایسی باتوں کا ذکر کیا گیا تھا کہ
 جو میں نے اپنی عظیم شخصیات ملک سے لے کر پورا
 کشمیر تک دیکھی ہیں اس سلسلہ میں ہاتھ ہو چکی ہے؟
 کیا یہ سب باتیں درحقیقت سچ ہیں؟

۶۹ سال ملک کی تباہی... قوم کی بربادی۔
 ملک سے جتنے کی کہانی کہاں سے شروع کی
 جائے، عوام کی بربادی کی داستان بیان کرنے کے لئے
 مفاتر کے دفاتر درکار ہیں۔ 69 سال تھوڑا بہت نہیں پون
 صدی کا عرصہ کسی قوم کو ذرے سے آفتاب بنا دیتا ہے۔
 زمین سے اٹھا کر آسمان کی بلندیوں تک لے جانے کے
 لئے کافی مدت ہے۔ ایسا ہوا بھی ہے جن قوموں نے عمل
 کر کے دکھایا ہے ان کے پیش نظر اپنا ملک، اپنی قوم
 اولین ترجیح تھی۔ حقوق مسنوں میں اوج شربا تک پہنچنے میں
 کامیاب رہے۔ دنیا کی عظیم فوجی اور اقتصادی طاقت
 چین کی مثال دی جائے جس کو ہم سے ایک سال بعد
 آزادی نصیب ہوئی۔ دوسری جنگ عظیم میں تباہ و برباد
 ہونے والے جاپان کی مثال دی جائے یا یورپ کی۔
 میں چند روز پہلے ایک بزرگ اور محترم سید سعید
 بدر صاحب کے ہاں بیٹھا تھا اور یہی گفتگو جاری تھی کہ
 1947ء سے پہلے ایسی ایسی باتوں کا ذکر کیا گیا تھا کہ
 جو میں نے اپنی عظیم شخصیات ملک سے لے کر پورا
 کشمیر تک دیکھی ہیں اس سلسلہ میں ہاتھ ہو چکی ہے؟
 کیا یہ سب باتیں درحقیقت سچ ہیں؟

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

ہنا کے کھو یا وہ سب آجھ کار سے سامنے ہے۔

آوصاپا کستان کھو دیا

وہ خطہ جسے 200 سال کی طویل اور صبر آرزو
 جدوجہد کے بعد انگریزوں سے آزاد کرایا گیا تھا اور انگریزوں کی
 غلامی کے بعد ہندوئی غلامی یا بالادستی سے ہمیشہ کے لئے
 نجات پائی خاطر مسجد ملک پاکستان کو وجود میں لایا گیا
 تھا۔ نیا ملک جسے سرف چوبیس سال بعد ہی ملک کی
 زیادہ آبادی والا ایک حصہ مشرقی پاکستان اہم سے علیحدہ
 ہو گیا تھا جو یہ ست دانوں اور جزیروں کی عاقبت نااندیشی
 کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ ایک ہی ملک کے باسیوں میں
 صرف حلقانیت کا زہ بھر کے ملک کے دوسرے حصوں یا
 صوبوں کے خلاف نفرت پیدا کر دینی تھی جو اس وقت پختہ
 تھی کہ بالآخر سلجھ گئی پر تھی پہنچ ہوئی اور ایک ہی ملک کی
 فوج کو غیظ ملی افواج کا سپہا سالار کے کرپورٹی دنیا میں رسوا
 ہونے پر مجبور کر دیا گیا۔ ایک ہی مذہب کے مائے والوں
 کو صرف زبان کا مسئلہ بنا کر ایک دوسرے کا خون بہانے
 پر مجبور کر دیا گیا۔ اس کے بعد بھی یہ مسئلہ کم ہونے کی
 بجائے مزید بڑھتا چلا گیا اور آج کے ایجنڈے اسی قوم
 پرست نولہ کے ملک کے باقی ماندہ چار حصوں یا صوبوں
 کے عوام کے درمیان نفرت کی اس دیوار کو مضبوط کرنے
 کے لئے اپنا کھانا بنا کر پوری شہرہ دار چاروں طرف لگاوا
 آج ایک ہی ملک کے باقی ماندہ چار صوبوں یا صوبوں
 کو پی اور پھان کی بھانت بھانت کی پولیوں بولی کر رہے
 ہیں ملک کے بھائیوں یا ہم وطنوں کے خون سے بھری
 کھیل ریسے ہیں اور ہائی کٹے تھی وہابی شیعہ کے نام پر
 مسلمانوں کے گلے کاٹنے کے کھانڈور نے فعل میں مصروف
 عمل ہیں۔ مسلمانوں کو ہمیشہ ہی زبان اور نسل کی تعلیم سے
 ہی ناقابل تلافی نقصان اٹھانا پڑا۔ نہ صرف پاکستان بلکہ
 عراق، لیبیا، انڈونیشیا، ملک کی رات

ہو کر دی، جھوٹ، ریوکاری کے معاشرے میں اپنے
 آپ کو بھی کے کھانا ہی ولایت کے درجے پر فائز ہونے یا
 مراد خدا ہونے کی دہلیں سے اور پھر اتنے بڑے بڑے
 عہدوں پر بیٹھ کر بھی ایمانداری، مخلصی، بے لوثی کی پہلی
 مثالیں قائم کرنا عام شخص نہیں اللہ کے بندوں کا ہی کام
 ہے۔ انگریزوں سے آزادی کے علاوہ مسلمانوں کے لئے
 عظیم اسلامی مملکت بنانے کا کام اور وہ بھی کسی فوج کے
 بغیر بنانے کے لئے کسی صرح کی قابل مخلص، جرات مند
 اور ایماندار شخصیات کی ضرورت تھی۔ 1947ء کے بعد
 آنے والے سینکڑوں سالوں میں ان کا ایک چھوٹا سا
 مسئلہ یعنی صاف پانی کی فراہمی کا مسئلہ حل کرنے میں بھی
 کامیاب نہیں ہو سکے۔ روزگار کی فراہمی، ملک و معاشی
 لحاظ سے مضبوط بنانے، تعلیم، سائنس، اور معاشی معاہدے
 جیسے مسائل کو دیکھا جائے تو یہ کہیں گے۔

اس کا مطلب ہے کہ صرف اور صرف پینتالیس
 پھیلتے سالوں میں تکتے، تانیں، کرینٹ، ڈونٹس، تھم انوں
 اور سیاست دانوں کی لائن تھی ہوئی ہے۔ خواہ وہ جمہوری
 تھم انوں کے روپ میں ہوں، فرائی جرنیل ہوں یا
 بورڈ گورنمنٹ کی صورت میں حکمرانی کرنے والے ہوں
 کبھی نا کام اور نا کامی ثابت ہوئے۔ یہ آپ
 سرکار میں رہتے ہی سمجھ سکتے ہیں کہ ملک میں آج تک
 آگے 26 دہائیوں میں سب کے سب نا کام ثابت
 ہوئے۔ یہ دیکھ کر انہیں حکمرانوں میں سے ہونے سے بے خبر
 ہو سکتے تھے۔ کیا ان کو نا کامی کا منہ دیکھنا پڑا اور ساتھ
 ہی انہیں اللہ سے عہد کر کے پر فائز ہونے ان ساتوں کو
 کامیابی عطا نہیں ہوئی۔ ملک بنانے والی شخصیات تو
 اپنا کام کر چکیں اب ملک کو چلانے، عوام کے مسائل کے
 حل اور ملک کو مضبوط بنانے کا کام بعد میں آنے والے
 حکمرانوں اور سیاست دانوں کو انجام دینا تھا لیکن ان
 لوگوں نے ملک کو جس طرح سے، بے رحمی سے توڑا اور بچر



جڑ سے بے نیاز غیر کسی سے زیادہ مضبوط

اطلس کے

پاکستان میں سب سے پہلے بنا زوالے



اطلس وائیگل برائڈ

کچن سینک

واش ٹین

لیبارٹری باؤل

سٹیل سینک

مین ہول کور



HUSSAIN STEEL INDUSTRIES

Office:
Bazar Kharadan, Gujranwala, Pakistan.
Ph: 0092-55-4216865, 4222947 . Fax: 0092-55-210945
E-mail: info@atlassinks.com Web: www.atlassinks.com

Factory:
Opp. Global Village Hotel;
G. T. Road, Gujranwala Cantt, Pakistan.
Ph: 0092-55-282462, 282463

READING
Section

SCAN



جمہوریت

بادشاہت میں قوم کا واسطہ صرف ایک جماعت سے پڑتا ہے لیکن جمہوریت میں جماعتوں کی پوری نمبر سے پڑتا ہے۔ (اترک ٹی - "بھیا تک جڑیو")

انتخاب جو ایدر - تلمہ گٹ

حاصل کیا گیا تھا۔ اس ملک کی ترقی کی خاطر اس وقتوں سے محفوظ رکھنا اور کسی قسم کے نقصان سے بچانا۔ قومی اور اخلاقی فرض تھا۔ یہ امر لوگوں کو اپنا فرض سمجھنے میں کروڑوں کی تعداد میں افراد کے پتوں ہونے کی وجہ سے غیرتی اور بے کسی کی انتہا دیکھیں۔ اپنے ہی وطن کو اس کے باسیوں کے لونا ٹھونچ کر دیا اور اس لوٹ مار میں بھوکے ننگے نہیں پہلے سے ہی کھاتے پیتے لوگ شامل تھے۔ بڑے بڑے جاگیردار ہوں یا سردار، سیاسی جماعتوں کے سینئر ہوں یا دیگر کل پڈر سے جرنیل ہوں یا سرکاری افسر، منج ہوں یا صنعت کار، مذہبی لیڈر ہوں یا کاروباری افراد کبھی نے اس ملک کو اس طرح سے بھنبھوڑا، تاخت و تاراج کر کے رکھ دیا کہ بھیسر یہ اپنے شکار کا بھی نہ کرتے ہوں گے اور حصر دراز خصوصاً چھبیس سال سے یہ کام جاری و ساری ہے۔ رکنے کا نام ہی نہیں لے رہا۔

چمن اجاڑ کے رکھ دیا گیا

قائد اعظم محمد علی جناح اور ان کی ٹیم نے اس ملک کے شہداء کے ہمراہ اس ملک کو بنانے کے لئے جو قربانیاں دی تھیں بعد میں آنے والے حکمرانوں کے زیر سایہ اس ملک کو زیادہ سے زیادہ نقصان پہنچانے، اس کی جڑیں کمزور کرنے، اس کی معیشت کو تباہ کرنے کے لئے وہ گھناؤنا فعل انجام دیا گیا جو اس ملک کا دشمن اور دشمن بھارت تک انجام نہیں دے سکا ہوگا۔ جمہوریت کی خدمتوں

رنگے آپس کا خون بہانے میں اور مسلمانوں کی طاقت کے ضیاع کے عمل میں مصروف کار ہیں۔

یہ اسلامی جمہوریہ پاکستان ہے

عمر 69 سال، آبادی 19 کروڑ نفوس، بے روزگاری کی تعداد پڑھ لکھے 40 لاکھ، ان پڑھ 2 کروڑ، سائنس و سائنس برادری تا پشاور ایک سڑک نہیں بن سکی، بھوکے ننگے 7 کروڑ 60 لاکھ (40 فیصد افراد غربت سے نچلی سطح پر زندگی گزارنے پر مجبور) طلبہ و صحت 15 کروڑ افراد علانی معاوضہ سے معذور، تعلیم 5 کروڑ تعلیم سے بے بہرہ، تعمیر و ترقی 69 سال میں درجنوں حکومتیں صاف پانی کا مسئلہ حل نہیں کر سکیں۔ سیلاب ہر سال آ کر تباہی مچاتا ہے۔ مسائل حل ہونے ایک بھی نہیں بلکہ ان میں 5000 فیصد تک کا اضافہ ہوا۔ بجلی بند، پیڑوں مہنگا، پینے کو گندا پانی، گیس غائب، اشیائے ضروریہ مہنگی، انصاف غریب کی پہنچ سے دور، قرضے ملکی وغیرہ ملکی 16630 ارب روپے کے قرضے۔

قومی خزانہ لوٹنے کے ریکارڈ قائم

انگریز نے دو سو سال اس خطہ پر حکومت کی لیکن وہ بھی یہاں سے کمائی گئی دولت کا کچھ فیصد حصہ برطانیہ بھجوایا کرتا تھا باقی کی رقم سے برصغیر ہندوستان میں عوام کے لئے تعمیر و ترقی کے پراجیکٹ مکمل کئے گئے۔ ریلوے لائنیں بچھائی گئیں، نہریں، پل، بیراج اور سڑکوں کی تعمیر کی جاتی رہی۔ میڈیکل کالج، انجینئرنگ ادارے اور سائنسی تعلیم کے ادارے قائم کئے گئے۔ یہ ایک فاتح قوم کا کردار ہے جس نے مفتوح ملک سے بھی سو فیصد حصہ خود کھانے یا استعمال کرنے کی بجائے یہاں کے عوام کی خوشی کے لئے استعمال کیا لیکن پاکستان تو ہمارا اپنا ملک تھا نہ ایک وٹمنس دس لاکھ شہیدوں کی قربانی کے بعد

ملک قائم ہوا تو یہ ساری برائیاں اور خرابیاں آہستہ آہستہ معاشرے میں سرایت کرتی چلی گئیں۔ جنرل ایوب خان گونوچی ڈکٹیٹر تھا لیکن اس کے دور یعنی 60ء کی دہائی تک پاکستان ایشین ٹائیڈز بن چکا تھا۔ اس وقت جاپان اور چین معاشی طور پر اس سطح تک نہیں پہنچے تھے۔ بعد میں امریکہ سرکار نے آئی ایم ایف کے شکنجے میں جکڑ کر اور جمہوریت کے شوشے چھوڑ کر سیاست دانوں کے ذریعے اس ملک کو ایشین ٹائیڈز سے ایشین پیئر (نقص) بنا کے رکھ دیا۔ ہر جمہوری حکومت کے علاوہ فوجی حکومتوں کے کرتا دھرتا بھی ملکی خزانے کو لوٹ کر ملکی معیشت کو بد حال اور عوام کو بے حال کرنے میں مصروف عمل رہے اور ہیں۔

عوام ہی تختہ مشق

ملک میں سیاسی پارٹیاں میدان عمل میں ہوں تو اگر پارٹیاں عوام کو استعمال کرتی رہی ہوں یا حکومت وقت فوجی بھی پارٹیاں چلانے والی ہوں سب کا تختہ مشق ہمیشہ اس ملک کے سروردوں عوام ہی بنتا رہتا۔

سیاسی جماعتیں یا من کے ایڈراقتدار کی خاطر یا پریشہروں کے لئے یا صوبہ یا ملکی سطح پر اپنی بااؤسی قائم رکھنے کے لئے ہمیشہ عوام کو ہی استعمال کرتی رہیں اور صوبائی منافرت کی سیاست یا قوم پرستی کی سیاست ہو یا ایک دوسرے کی ضد میں ہونے والی سیاست مخالفین کو دبانے یا زیر کرنے کے لئے سبھی جماعتیں سب جنگ کے کام میں رہیں اور آپس میں جھڑپیں کرتی کی بھیجت ہمیشہ عوام ہی بنتا رہتا۔

پاکستان کو یا نرپاتی یا سدھو، بلوچستان، و ایسے جگہ جگہ کی مخالفت کیا سے عوام ہی کی مخالفت کی صورت بنتی رہتی رہے۔

مخالفی سیاسی پارٹیاں ہوں یا نہ ہوں یہ کسی سے نہیں پوچھی جاتا ہے، یہ تو یہاں تو ایسا ہے جہاں کہیں سے کہا جا رہا ہے

اور فوجی ڈکٹیٹروں کے روپ میں ملک کے بد عوام، انٹ پونجئے، پھانٹ ملک پر قابض ہو کر خزانہ خالی کرتے رہے اور خزانے کو بھرنے کے لئے آئی ایم ایف سے ہمارے ڈالر کے قرضے لینے پڑے رہے۔ یہ قرضے بھی بڑے بڑے جاتے رہے اور یوں قرضوں کا بوجھ نہ بڑھتا چلا گیا کہ ہم غیر ملکی طاقتوں کے شکنجے میں بکڑتے چلے گئے۔ جس کے ذمہ جو کام تھا وہ اسے بنوٹی ادا کرنے کی بجائے ان کے برعکس عمل کی طرف چل نکلا۔ یہ مست دانوں کے ذمہ ملک کی تعمیر و ترقی اور عوام کی خوشحالی کا فریضہ تھا وہ اسے انجام دینے کی بجائے ملک اور عوام کا بیڑا غرق کر کے پھینک گئے۔ ججوں کے ذمہ انصاف کی فراموشی اور قانون کی بالادستی کا فریضہ تھا لیکن اثر و رسوخ والوں کو ملکی خزانے کو لوٹنے اور دیگر جرائم پر سزا دینے کی بجائے صرف نظر کرنے کی وجہ سے نا انصافی کا مکمل فروغ ہوا ہے۔ تاجروں اور صنعت کاروں کے ملکی معیشت مضبوط بنانے کی بجائے اپنی بھوپیاں بچانے اور عوام کا خون چھوڑنے پر ساری توجہ مرکوز ہے۔ مذہبی بیڈ قومی کرداروں کو بچانے کی بجائے اپنے پیمانوں کی قیادت گلوٹلے میں ملنے دو گئے اور اپنے افسانوں میں فحشیت کی وجہ سے معاشرہ مزید تباہیوں کا شکار ہوتا چلا گیا۔ جرنیوں کے اپنے قرائن سے زندگی کو شعور ہانکے اٹھا نتیجہ قوم کو مہرے کے گھٹے میں گرانے کی صورت میں نکلا۔

گوروں کی غلامی بہتر یا کالوں کی؟

اسریان غلامی میں نارت اور پائٹن رشوت نامید تھی۔ سیاست دانوں اور سرکاری حلقوں میں تو ہونے لگا ہے کہ وہ سے بہتر یہ کہ جسے سے کسی کا رکنی افسر رشوت بیٹا ہوتا ہے۔ ان کے لئے ان عوام کی منہ پر ہونے چاہئے تو ان کی جاکم سے اسے فائنش منجھی ہونے سے گھوڑے کو اتارنے کی صورت میں نہیں کہتا تھا۔ ان کے لئے

پوری آرمی مشکل ہو گیا۔ بچوں کی تعمیر، علاج اور جہ کے لئے ان کے پاس پھونٹی کوڑی نہ رہی۔ یہی سارے غنچے یہاں فنانس نے اپنی راہ میں آنے والی ہر رکاوٹ کو راستے سے ہٹانے کے بعد ملک کی کثیر آبادی یعنی 80 فیصد عوام کو اس قابل ہی نہ چھوڑا کہ وہ ان کے مقابل آ کر انہیں غلط کام سے روکیں اور اپنے حقوق اور وسائل ان سے طلب کر سکیں۔ گویا 69 سال بعد ملک کی حالت ایسی بنا دی گئی کہ عوام اور صنعت کے لئے تو بجلی، گیس موجود نہیں ان کے چولہے جلانے کے وسائل موجود نہیں اور ان کے بچے خوراک کی کمی کی وجہ سے ہڈیوں کا ڈھانچہ بن کر رہ گئے اور ملک کو لوٹنے والا طبقہ تو انا تو نگر ہوتا جا رہا ہے۔

”حکایت“ کے قارئین اندرون ملک کے علاوہ دنیا کے ہر ملک میں موجود ہیں خصوصاً وہ بزرگ جو ابتدا سے ہی اس کے قاری رہے ہیں جب ”حکایت“ ایک تحریک، ایک ولولہ، تعصبات سے پاک ملک و قوم کی ترقی کے لئے ایک فکری تحریک کے طور پر کام کر رہا ہے۔ دیار غیر میں ایسے ہی آباد لاکھوں پاکستانیوں میں پچاس سال سے برطانیہ (گلاسگو) میں آباد محمد صدیق صاحب کی شخصیت بھی ہے جو راقم سے اور ایڈیٹر ”حکایت“ عارف محمود صاحب سے وقتاً فوقتاً تبادلہ خیالات کرتے رہتے ہیں اور اپنے وطن کے متعلق فکر مند ہوتے ہیں۔ محمد صدیق صاحب اور انہی جیسے غیر ممالک میں آباد پاکستانیوں کے اطمینان کا باعث صرف یہی بات ہے کہ خطرات اور مشکلات اور شدید رکاوٹیں پیش آنے کے باوجود یہ خطہ جو 10 لاکھ شہداء کے خون کی قربانی کے بعد 27 رمضان المبارک کو وجود میں آیا تا اب دنیا کے نقشے پر چمکتا رہے گا اور اس کو نقصان پہنچانے والے، لوٹنے والے سیاہ چہروں کا نام تاریخ کے صفحات پر ننگ ملت، ننگ وطن کی حیثیت سے سیاہ حروف میں ہی لکھا جائے گا!

○*○

رہے۔ اپنے مذموم عزائم کی خاطر فرقہ پرستوں نے معصوم لوگوں کو ہی استعمال کیا۔

یہی طرح سے عوام کی حکومتوں کے دور میں ہر قسم کا بوجھ، ٹیکس، مہنگائی، خوراک کی کمی، اودیت کا ناپید ہونا سبھی عوام کو اپنی برداشت کرنا پڑا۔ ٹیکس کھڑو فروغ نہ دینے اور دولت مند سے ٹیکس نہ وصول کرنے کی وجہ سے آئے روز پٹرول، بجلی، گیس کے نرخ بڑھا کر ہر شے کے نرخوں میں اضافہ کا سارا بوجھ عوام کو ہی برداشت کرنا پڑا۔ سیلاب آئے، زلزلہ کی آفت ہو یا گرمی کی حدت عوام ہی لقمہ اجل بنتے رہے۔ غریب کی جھونپڑی ہی دریا برد ہوتی رہتی۔

عوام دو وقت کی روٹی کو ترسنے لگے

اس ملک کو اس قدر اور ایسے ایسے ٹھنڈے طریقے سے لوٹا گیا جس کو بیان کرتے دل خون کے آنسو روتا ہے۔ لوٹنے والے اس بااثر طبقے نے جو ہاتھ رانی میں تبدیل ہو چکا ہے، گھربوں روپے کے لہنوں کا مالک ہے اور چند ہزار تنخواہ نیٹے والوں نے کروڑوں روپے کے اثاثے کس طرح سے بنائے۔ سیاست میں وارد ہونے والے نٹ پونجیوں نے سیاست کو کاروبار بنا کر کس طرح سے اپنی جھولیاں بھریں اور ٹیکس چور کاروباری طبقے نے ٹیکس چوری کر کے کس کس طریقے سے کروڑوں کے اثاثے بنائے۔ سیاست دانوں، جرنیلوں، سرکاری افسروں، ججوں اور کاروباری طبقے نے نہ صرف اس ملک میں اربوں کے اثاثے بنائے اپنی اولادوں کو کروڑوں کے کاروبار شروع کرا دیئے اور جی بھر کے لوٹ مار کی گئی۔ دوست بیرون ملک ٹرانسفر کر دی اور ان کو کوئی پوچھنے والا نہیں۔

دوسری طرف ملک کے 80 فیصد عوام کا ناطقہ اس طرح سے بند کیا گیا کہ ان کے لئے دو وقت کی روٹی

خیال اپنا اپنا



پاکستان کی کوئی مستند، غیر جانبدارانہ اور جامع تاریخ لکھی تو ہمیں اپنی کارگزاری کا پتہ ہے اور ہم کو تازیوں کا ازالہ کر کے مکمل پاکستان کے لئے غور و فکر اور تمکد و تدبیر۔

یومِ پاکستان کے تقاضے

(نوٹ: ادارے کا مضمون نگار کے نقطہ نظر سے متفق ہونا ضروری نہیں)

☆ سید ریاض الحسن سکواڈرن لیڈر (ر)

آئین نہ بنایا گیا۔ حالانکہ یومِ بری محمد صی پیسے تیار ہوئے۔ موجود تھے اور وہ پاکستان کی پہلی سالگرہ ہے۔ آئین بنا کر نافذ کر سکتے تھے لیکن

اسے بنا کر آرزو سے خاک شد۔ بعد میں ملک کے لئے چار آئین بنائے گئے لیکن قرارداد مقاصد، آئین کا باقاعدہ حصہ نہیں بنایا گیا۔ محض ایسا چھوٹے طور پر شامل کیا گیا۔ یہ عداوت ایب قوی کی حکمران کو نصیب ہوئی کہ انہوں نے قرارداد مقاصد کو آئین کا حصہ بنا دیا۔ اس پر کئی دانشور ابھی تک شاک ہیں کہ یہ قرارداد ان کے سروں پر عوار کی طرح ٹپک رہی ہے اور کسی وقت ان کی آزادی انکار کا قلم قلم کر سکتی ہے۔ اقلیتوں کے حقوق کے تحفظ کے نام پر قرارداد کو بوجھ محض بنا کر ترقی پسند اور روشن خیال ختم کر دینے کے لئے تیار رہے ہیں لیکن جو لوگ مرتجبان مرتج ذہن کے ہیں وہ خدوشی میں ہی عافیت سمجھتے ہیں کہ وہنگ مغربی جمہوریتی نظام میں اسلامی نظام حکومت کے نفاذ کا کوئی امکان نہیں۔

آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آ سکتا نہیں۔ کم مہرت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جائے گی (علامہ اقبال)

ہم پاکستان کی پائینم جو بڑی منانے کے قریب ہیں لیکن اس ملک کو حقیقی معنوں میں پاکستان بنانے سے روز بروز دور ہو رہے ہیں۔ ابھی تک ہم نظریہ پاکستان، تحریک پاکستان، تشکیل پاکستان، تعمیر پاکستان، تاریخ پاکستان اور تشکیل پاکستان کے متعلق واضح تصور اور غیر مبہم خیالات نہیں رکھتے۔ جہاں تک نظریہ پاکستان کا تعلق ہے ابھی تک کچھ لوگ یہ اعلان یہ کہتے ہیں کہ حصول پاکستان کے سلسلہ میں اسلام کا نام محض عوام کو آگے لگانے کے لئے استعمال کیا گیا اور نہ بنیاد پاکستان اس مقصد کے لئے محض نہ تھی، ورنہ ملک کا وزیر قانون ایک بلند اور بزرگ خارجہ ایک مرزائی نہ بنایا جاتا جن کی وجہ سے ملک کو کافی عرصے تک مسلم دنیا میں ناقابل اعتبار گردانا گیا۔ قرارداد مقاصد پاس کر لی گئی لیکن اس کے مطابق عرصہ دراز تک

یہاں جاہل، جعلی ڈگریوں والے اور اسلامی تعلیمات سے بے بہرہ لوگ محمد ربی وزیر اعظم تو بن سکتے ہیں لیکن کسی عوامی علوم کے حامل کا اعلیٰ سیاسی عہدہ سے حاصل کرنا امر ناممکن نہیں تو میاں محمد اور ہے۔ سرمایہ دارانہ جمہوری طریقہ کار میں اقتدار اور مائیں لازم و ملزوم ہیں اور حضرت علیؑ کا قول ہے۔

ترجمہ: جو اللہ تعالیٰ کی اس تقسیم پہ غور کریں کہ ہمارے لئے علم اور جہاد کے لئے مال ہے۔

پھر دولت اور اقتدار کا چونی و امن کا ساتھ ہے۔ پاکستان میں ان قسم کے ماحول کی فصیحی اہمیت ہے۔ جن تہذیب و پائیداروں کو دولت کی ذرا کی ہو وہ اپنی مشاطرانہ پالوں اور زمانہ ساز اہمیت کے بل بوتے پر دولت و اقتدار پر حاصل کر لیتے ہیں۔ جہاں تک اسلامی علوم کی مہارت سمجھنے والوں کا مقام ہے ایک مفتی محمود کو ایک سال سے بھی کم عرصہ کے لئے صوبائی سطح کا اقتدار ملا۔ انہوں نے مٹانی کام کیا لیکن جلد ہی وہ مستعفی ہونے پر مجبور کر دیئے گئے۔ ان کی اولاد (پوری کی پوری) آج تک ہر حکومت میں شامل چلی آ رہی ہے اور ”مہولانا ڈیڑھال“ کے نام سے شہرت یافتہ ہے۔

نظر یہ پاکستان کا جہم نے ہی حشر کیا ہے کہ کبھی اسلامی سوشلزم کا نعروں گاتے ہیں اور کبھی اسلامی جمہوریت کے گانے گاتے ہیں۔ بعض اوقات ہم اسلامی سوشلزم اور اسلامی سیکولزم کے بھی دلدوہ نظر آتے ہیں۔ لیکن اسلامی حکومت کا نام دیتے ہوئے جدید جہلاء کے پر جیتتے ہیں۔ اسلام کے خلاف بولنے سے تو یہ خوفزدہ رہتے ہیں لیکن جہلاء کو برا بھلا کہ کر یہ لوگ اسلام کے خلاف دل کی بھڑائی رکالتے ہیں۔ بیشک علماء میں بھی خامیاں ہیں لیکن ان تمام تہاد ماؤرن ازم کے حامیوں سے دو ہر میدان میں تیز اور جہہ بہتر ہیں۔ ہمارے سیاستدان جس قسم کی زبان اور انداز ایک دوسرے کے خلاف کرتے ہیں اس سے تو برا بھلا

شر مسار ہے اور جس طریقہ سے یہ لوگ دولت لوٹتے ہیں اس سے اصل ڈاکو بھی عیش عیش کراٹھتے ہیں۔ عوام کی فلاح و بہبود کے نام پر جعلی این جی اور کے ذریعے دنیا بھر سے پندرے، زکوٰۃ و خیرات اور صدقات پھرتے ہیں اور بدنام علماء کو کرتے ہیں۔

پھر یہ کورٹ نے اس بات کا واضح اشارہ دیا ہے کہ اشدت اردوں کو این جی اور سے مانی معاونت جی کے لیکن ہمارے وزیر داخلہ صاحب فرماتے ہیں کہ قومی انکیشن پلان کے سلسلہ میں زیر عمل درآمد کا اشارہ مناسب نہیں کیونکہ اس پلان کے خلاف اکثر این جی نور بہت فعال ہیں اور ان کے سرکردہ زیادہ تر سیاستدان ہیں۔ اس قسم کے سیاہ کاروں کے گرد عدالتیں حلقہ تنگ کر رہی ہیں لیکن سیاستدانوں کو قابو کرنا عدالتوں کے بس کی بات نہیں ان کا صحیح محاسبہ عسکری قیادت ہی کر رہی ہے۔ اگر یہاں اسلامی نظام حکومت رائج ہوتا تو اکثر سیاستدان غڈ سے اٹھتے ہوتے اور پاکستان آج ترقی یافتہ ملک ہوتا۔

شب بریناں ہوئی آخر صیور نامرشد۔
یہ چمن معبود ہو گا غمخیز تو ہیو۔

جہاں تک تحریک پاکستان کا تعلق ہے پھر لہذا انہوں نے جاگیر داروں اور نوکر شاہیوں کو تھکانے کی پوری کوشش کی اور اس میں کافی حد تک کامیابی بھی رہی ہے۔ اس لئے آج بھی پاکستان کا زیادہ تر جاگیر دار اور نوکر شاہی سے رکن تھا رہے ہیں۔ یہاں نظام حکومت فرنگیوں کا ہے رہا ہے اور نڈو پندوں کی لگائی ہوئی آٹ میں ہم جھجکتے رہے ہیں۔ یہ آٹ آزاد لہذا پاکستان کے پاس ہونے کے ساتھ ہی سلطنتی ٹی ٹی اور دیگر نوکر شاہی جا رہی ہے۔ قائد اعظمؒ کا پاکستان پر نجات ہو گیا۔ سب یہ تارکوزم کا پانڈیشن ہے۔ انھوں لوگ کو دشمنیہ جو ہے ان کی گت لوگ جو وہ پر ہر پانڈیشن، افواج پاکستان اور لہذا سب سب کا ہر مساکر قیاد کی سالوں دشمنیہ کو فرنگیوں کے ساتھ ساتھ سب سب ان کی بالی کے

READING
Section

SCANNED BY AMIR

تحریک میں غریب والدین کے نوجوان طلبہ کو قربانی کا بھرا جانتے ہیں کیونکہ امراء اور حکمرانوں کے بچے تو ملک کے اعلیٰ اداروں یا غیر ممالک میں تعلیم حاصل کرتے ہیں جہاں سیاست اور مار دھاڑ کا عمل دخل نہیں ہوتا۔ ان نام نہاد جمہوری لیڈروں سے کوئی پوچھنے والا نہیں کہ جب برطانوی پارلیمنٹ نے برصغیر کی آزادی اور تقسیم کا بل پاس کر لیا تھا تو پھر بڑے شہروں میں طالبات کے جلوس نکالنے اور سول سیکرٹریٹ پر آزادی کے دن سے قبل مسلم لیگ کا جھنڈا لہرانے اور پولیس سے ٹکرانے کی کیا ضرورت تھی اور اس طرح نوجوان طالبات کو ذلیل کرنے اور کئی کو معذور کرنے سے کیا حاصل ہوا۔ یہ سیاسی لیڈروں کی انتہائی گمراہ اور مکارانہ چال تھی کہ لوگوں کی توجہ ان کی نااہلی اور لوٹ مار کی طرف مبذول نہ ہو۔ تحریک پاکستان کو لہو رنگ بنانے میں نالائق لیڈروں کی چالبازی اور خود غرضی کا بہت زیادہ دخل تھا۔

بدلے یہ معاملہ چند دن میں بطریق احسن طے ہو سکتا تھا۔ ملک کی یہ دیگر گوں حالت اس لئے ہوئی کہ سازشی ٹولے کو صرف اپنے مفادات عزیز تھے۔ یہ لوگ ابھی تک ان مفادات کا تحفظ کر رہے ہیں۔ اقتدار کے مزے بھی لوٹ رہے ہیں اور بے انتہا دولت بھی سمیٹ رہے ہیں اس فرنگی نظام جمہوریت میں ایسے لٹیروں اور وڈیروں سے نجات کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔

تحریک پاکستان کے دوران سیاسی لیڈروں نے طلبہ کو احتجاجی تحریکوں کا ہر اول دستہ قرار دیا اور ان کو بر ملا کہا گیا کہ تعلیم کو چھوڑو اور تحریک میں سرگرم حصہ لو۔ طلبہ کے نظم و نسق کو اس حد تک تباہ کیا گیا کہ ابھی تک اس ماور پدہ آزادی کا ازالہ نہیں کیا جاسکا۔ اس لاقانونیت کی ابتدا اعلیٰ گزھ سے ہوئی اور پورے ملک کے پرائیویٹ تعلیمی اداروں میں پھیل گئی۔ اسی کی متابعت میں اب ہر سیاسی جماعت نے طلبہ ونگ رکھے ہوئے ہیں اور ہر سیاسی

R.T.M NO 373738



Moulded Furniture

RELAXO

پزل چیمپ

یونائیٹڈ

پلاسٹک فرنیچر

کلائیٹکس آباد جی ٹی روڈ گوجرانوالہ

فون: 055-3857636

READING
Section

SCANNED BY AMIR

برصغیر کی زبانوں سے واقف نہیں تھے لہذا عوامی مسائل کو حل کرنا ان کے لئے مشکل تھا۔ وہ تو دہلی میں بیٹھ کر قانونی معاملات طے کرتے رہے۔ جاگیرداروں اور نوکر شاہی نے اپنی سہولتوں کو مقدم جانا اسی وجہ سے یہ لوگ آج تک حکومت اور پیش کر رہے ہیں۔

اگر مسلم لیگ برصغیر کے اعلیٰ تعلیم یافتہ اور ہر دو عزیز راہنماؤں کو اپنے ساتھ رکھتی تو پاکستان اس حالت میں تشکیل نہ پاتا بلکہ پورا پنجاب اور بنگال اس کا حصہ ہوتا۔ شیر شاہ سوری والی جرنیلی شاہراہ جو پشاور سے کلکتہ تک دراز تھی اس کے ارد گرد کا علاقہ پاکستان میں شامل ہوتا اس کی حدود دہلی تک پھیلی ہوئی تھیں تو مختلف قسم کے مسائل پیدا ہی نہ ہوتے اور اس وقت برصغیر میں پھیلے ہوئے ستر کروڑ مسلمان ایک عظیم الشان پاکستان کا حصہ ہوتے اور چند ہی سالوں میں یہ ایک ترقی یافتہ ملک ہوتا۔

عام طور پر یہ مشہور کیا گیا ہے کہ انگریزوں کے دور میں مسلمان تعلیمی میدان میں بہت پسماندہ تھے لیکن یہ بہت بڑی غلط فہمی ہے۔ اس دور میں علامہ مشرقی جیسے نابغہ روزگار شخص تھے جنہوں نے جدید و قدیم علوم میں ورلڈ ریکارڈ قائم کئے۔ علامہ اقبالؒ بھی جدید و قدیم علوم کے ماہر تھے۔ علاوہ ازیں مولانا محمد علی جوہرؒ، مولانا شوکت علیؒ، نواب بہادر یار جنگ، مولانا ظفر علی خاں جیسے اعلیٰ تعلیم یافتہ اور بلند پایہ مقرر موجود تھے جن کے مقابلہ میں غیر مسلم بہت کم درجہ کے حامل تھے۔ مولانا آزاد امام الہند کے لقب سے مشہور تھے۔ مولانا مدنی استاد العلماء کہلاتے تھے۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری امیر شریعت کہلاتے تھے۔ علامہ سید انور شاہ کاشمیری جید قسم کے عالم تھے۔ اس طرح کے بے شمار علماء جو دیوبند، بریلی، ندوہ اور کئی دوسرے اداروں کے فارغ التحصیل اہل علم، ادیب اور فاضل تھے جو پورے برصغیر میں بہت مشہور اور ہر دو عزیز تھے۔ ان میں سے اکثر مسلم لیگ سے بھرپور تعاون کر رہے تھے لیکن

تشکیل پاکستان کے سلسلہ میں جس لا پرواہی اور بے حسی کا مظاہرہ کیا گیا وہ اپنی مثال آپ ہے۔ جب ایک دفعہ یہ اصول طے پا گیا تھا کہ مسلم اکثریت کے علاقے پاکستان کا حصہ ہوں گے تو پھر پنجاب اور بنگال کو کیوں تقسیم کیا گیا؟ صوبہ سرحد اور سلہٹ میں ریفرنڈم کی ضرورت کیوں پیش آئی۔ آزادی سے پہلے پورے پنجاب، پورے بنگال، صوبہ سرحد اور بلوچستان میں مسلمانوں کی حکومت تھی مگر مسلمانوں کے زیر تسلط علاقوں کو بھی متنازعہ بنا دیا گیا اس طرح قتل و غارت اور لوٹ مار کے دروا کر دیئے اور بے شمار لوگوں نے قربانیاں دیں اور لیڈروں نے خوب ہاتھ رتے۔

سرحدوں کے تھین کے لئے مسلم لیگ نے ایک قادیانی کو نامزد کیا جس کی ہمدردیاں اپنے مرکز قادیاں کے ساتھ تھیں جسے بھارت کا حصہ بنانا اس کے لئے زیادہ مفید تھا۔ اس طرح بھارت کو کشمیر تک راستہ مل گیا اور وہ اس کے زیادہ حصہ پر قابض ہو گیا۔ کشمیر کا مسئلہ ایسا حساس تنازعہ بن گیا جس کے لئے کئی جنگیں ہو چکی ہیں اور مذاکرات تسلسل سے جاری ہیں لیکن یہ مسئلہ مستقبل قریب میں حل ہوتا نظر نہیں آتا۔ یہ سب شاخسانہ قادیانی، ہندو اور انگریز کی ملی بھگت کا نتیجہ تھا۔ اگر سردار عبدالرب نشتر اور چوہدری محمد علی جیسے فاضل اور قابل راہنماؤں کی خدمات حاصل کی جاتیں تو پاک و ہند کے مسائل بہتر انداز میں ہو جاتے۔

ایسی کون سی مجبوری تھی کہ ایسا پاکستان تشکیل کرنے پر رضامندی کا اظہار کیا گیا جس کا دھڑ خلیج بنگال میں تھا۔ ایک ٹانگ کراچی سے طورخم تک دراز تھی گھٹنا بلوچستان کی طرف اور دوسری ٹانگ تھی ہی نہیں۔ ان سارے معاملات میں قائد اعظمؒ بے بس تھے کیونکہ وہ ایسی بیماری میں مبتلا تھے کہ ان کے لئے ایسے الجھے ہوئے مسائل حل کرنا مشکل تھا۔ وہ زیادہ تر دہلی، بمبئی اور کراچی تک محدود رہے۔ وہ پنجاب اور بنگال کے جذباتی مسائل سے لاتعلق رہے۔ وہ

انتہائی غفلت اور لاپرواہی کا مظاہرہ کیا۔ پہلے تو یہ اعلان کیا گیا کہ پاکستان ایک سیکولر ملک ہو گا جس میں مسلم اور غیر مسلم سیاسی طور پر برابر ہوں گے۔ حالانکہ ایک انتہائی مملکت میں صرف مسلمان ہی اہم اور اعلیٰ عہدوں پر فائز ہو سکتے ہیں۔ یہاں ابتدائی سے ایک ہندو کو وزیر قانون اور ایک قادیانی کو وزیر خارجہ بنا کر اسلامی نظام حکومت کے دعوؤں پر پانی پھیر دیا گیا۔ قائد اعظم کو سربراہ مملکت اور صدر پارلیمنٹ بنا کر جدید جمہوری نظام کا بھی مذاق اڑایا گیا۔ قائد رحمتہ اللہ سو فی مرض میں مبتلا تھے۔ ان کے آرام اور علاج کا مناسب بندوبست کرنے کی بجائے ان پر دہریہ ذمہ داری ڈال دی گئی۔ وہ آرام و سکون کی خاطر زیارت تشریف لے گئے تو ان کے بیڈ پر میسوں فائلز کا ڈھیر لگا دیا گیا۔ حالانکہ فائلوں کا کام وزیر اعظم کو کرنا چاہئے تھا۔

محترم قائد کی وفات کے بعد وزیر اعظم جناب قائد ملت نے تمام اختیارات خود سنبھال لئے حتیٰ کہ مسلم لیگ کی صدارت پر بھی فائز ہو گئے۔ حالانکہ قائد اعظم نے اسے اقدام کو سخت ناپسند کیا تھا لیکن قائد ملت نے قائد اعظم کے اصولوں کو نظر انداز کرتے ہوئے نہ صرف کلی اختیارات سنبھال لئے بلکہ ان کے ساتھیوں کو اقتدار سے علیحدہ کرنے کے لئے سازشیں بھی شروع کر دیں۔ ملک کے مسائل کو حل کرنے اور اسے تعمیر و ترقی کی راہ پر گامزن کرنے کی بجائے اپنے اقتدار کو مستحکم کرنے کی خاطر دھونس، دھاندلی اور جھرو لہ جیسے حربے استعمال کرنے شروع کر دیئے۔ جلد ہی خود بھی سازش کا شکار ہوئے اور شہید ملت قرار پائے۔ ان کے بعد تو ملکی تعمیر و ترقی خواب و خیال ہو گئی۔ ملک کو تو وہ خود ہی امریکہ کے پاس گروی رکھ گئے تھے۔ ان کے جانشینوں نے تو ملک و ملت کو بالکل ہی امریکہ کا غلام بنا دیا۔ اب پاکستان میں حکومتیں بنانا امریکہ نے نوکر شاہی کے ذریعے اپنے ذمہ لے لیا۔ سیاستدانوں نے ہر نئی حکومت کی فرمانبرداری

مسلم لیگ پر قابض جاگیر دار، سرمایہ دار اور نوکر شاہی کے اراکین کے لئے یہ ناقابل برداشت تھے کیونکہ ان کی وجہ سے اس قبضہ گروپ کا مستقبل تاریک ہو جاتا جن کے بیروکار آج بھی مسلم لیگ اور پاکستان کے مالک بنے ہوئے ہیں اور اسلام کا نام لے کر ملک میں لوٹ مچا رہے ہیں۔ ان خود غرض اور اقتدار کے بھوکے افراد نے جمعیت علماء کے راہنماؤں پر طرح طرح کے الزامات لگا کر ان کو مسلم لیگ سے بدظن کر دیا اور کانگریس نے ان سے تعاون کر کے ان کو اپنے ساتھ ملا لیا۔ انگریز، ہندو اور مسلمان سرمایہ داروں کا یہی مشن تھا کہ مسلمان تقسیم ہو جائیں اور ان کی سیاسی غلامی سے نکل کر اپنی غلامی کے اسیر رہیں۔ ان کی چال کامیاب رہی اور مسلمان گوروں کی غلامی سے نکل کر کالے انگریزوں کے غلام بن گئے جس سے نجات کافی مشکل معلوم ہوتی ہے۔ جمعیت پر الزام لگایا گیا تھا کہ اس کے راہنماؤں نے مسلم لیگ سے چلبلی کے لئے پچاس ہزار روپیہ طلب کیا تھا جو مسلم لیگ اپنی کیمپری اور غریب جاگیر داروں کی وجہ سے ادا نہ کر سکی اور علماء کانگریس کی طرف چلے گئے حالانکہ اتنی رقم تو قائد اعظم اپنی جیب سے ادا کر سکتے تھے اور علماء تو لاکھوں روپے چند دنوں میں عوام سے اکٹھے کر سکتے تھے انہیں کیا ضرورت تھی کہ مسکین جاگیر داروں کو پریشان کرتے۔

بہر حال اس قسم کے حالات تھے جن میں پاکستان معرض وجود میں آیا اور اپنے ساتھ بے شمار مسائل بھی لایا۔ سب سے بڑا مسئلہ مہاجرین کا تھا جن کے لئے کسی نے کوئی منصوبہ بندی نہ کی۔ نقل و حرکت اور لوٹ مار کو روکنے کا کوئی بندوبست نہ کیا گیا جس کی بناء پر بے شمار لوگ عرصہ دراز تک بے سرو سامانی کی زندگی بسر کرنے پر مجبور ہوئے اور شاطر سیاستدانوں نے ان کا خوب استحصال کیا اور لوٹ مار کے ریکارڈ قائم کئے۔

تعمیر و ترقی پاکستان کے سلسلہ میں ذمہ داروں نے

ثابت ہوئے۔ کامیاب سیاستدانوں نے امریکہ کی ایما پر باہمی تعاون کی بجائے محاذ آرائی شروع کر دی۔ ملک میں خانہ جنگی شروع ہو گئی اور انڈیا نے مداخلت کر کے مشرقی پاکستان کو علیحدہ کر دیا جس نے بنگلہ دیش کی صورت اختیار کی۔ انوار پاکستان کو زلت آمیز شکست ہوئی اور ایک لاکھ کے قریب پاکستانی جنگی قیدی بنا دیئے گئے۔ قائد اعوام جیسی بڑے اسرار شخصیت مغربی پاکستان کو نیا پاکستان قرار دے کر اس کے شہنشاہ بن گئے۔ اس دن سے لے کر آج تک پاکستان کو امن، خوشحالی اور ترقی نصیب نہیں ہوئی۔ حالانکہ اس تقریباً نصف صدی کے دوران نو جنرل الیکشن ہو چکے ہیں اور مارشل لاء بھی لگ چکا ہے۔ ملکی حالات بد سے بدتر ہوتے جا رہے ہیں، بہتری کی کوئی صورت نظر نہیں آ رہی۔

مملکت خداداد اسلامی جمہوریہ پاکستان ہر میدان میں دنیا سے پیچھے رہ گئی ہے۔ ملک میں امن و سکون ہو تو مستند ماہرین پیدا ہوں جو حکمرانوں کی چاٹوں کی بجائے کوئی کارنامہ سرانجام دیں۔ ملکی تاریخ کا بے لاگ جائزہ لیں، حکمرانوں اور عوام کے کرتوتوں کا غیر جانبداری سے جائزہ لیں اور ملک و ملت کی بے لوث خدمت کے لئے کوئی لائحہ عمل اور اپنا اصول طے کریں لیکن بڑا لائحہ فرضی، لالچ اور لاپرواہی کا کہ کوئی مرد میدان نظر نہیں آتا جس کی پیٹھ پر ہاتھ رکھو وہی ڈنک مارتا ہے

اس گلستان کی برہادی کو ایک نیا کانی تھا ہر شاخ پر ابو بیٹھا ہے تجا گلستان کیا ہوگا؟
پاکستان کی کوئی مستند غیر جانبدار اور جامع تاریخ نگار کہہ تو نہیں اپنی کارگزاری کا پتہ چلے گا۔ ہم کوتاہیوں کا ازالہ کر کے تکمیل پاکستان کے لئے غور و فکر اور محنت و دود کریں۔ اب تو حالت یہ ہے کہ

وائے ناکامی ستارے کارواں جاتا رہا
بچوں کے دل سے احساس ریاں جاتا رہا

✽✽✽

اور ایک دوسرے کی کروا رکشی کی ذمہ داری سنبھال لی۔ ملک میں جلسے جلوس اور گھیراؤ جلاؤ کا دورہ دورہ شروع ہو گیا۔ گیارہ سال میں سات وزرائے اعظم مسلط کئے گئے کئی سیاستدان ہیرو سے ہیرو اور کئی ہیرو سے ہیرو ہو گئے لیکن ایک امریکی گماشتہ وزارت خارجہ پہ قائم رہا۔ پاکستان اندرون اور بیرون ملک بہت بدنام ہوا لیکن اس امریکی ایجنٹ نے امریکہ کا پلہ اور ملک کی جان نہیں چھوڑی تا آنکہ قدرت کو اس مملکت پر رحم آ گیا ملک میں مارشل لاء نافذ ہو گیا۔ سیاستدانوں کو مختلف بدعنوانیوں کی بناء پر نائل قرار دیا گیا۔ فیلڈ مارشل محمد ایوب خاں پہلے چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر اور بعد ازاں صدر مملکت کے عہدے پر براہمان ہو گئے۔ ملک میں امن و امان قائم ہوا۔ ہر شعبے میں بہت زیادہ ترقی ہوئی۔ مہنگائی اور بے روزگاری پر قابو پالیا گیا۔ ملازمین کی تنخواہوں میں معتد بہ اضافہ کیا گیا۔ چوروں، ڈاکوؤں اور بد معاشوں کا قمع قمع کیا گیا۔ قادیانی وزیر خارجہ سے نجات ملی لیکن امریکہ کا اثر و رسوخ کم نہ ہوسکا۔ محمد علی بوگرا نے بطور وزیر خارجہ چین سے تعلقات استوار کئے، مشرق وسطیٰ کے ممالک سے روابط بہتر ہونے جو سابقہ وزیر خارجہ کی وجہ سے انتہائی محدود ہو گئے تھے لیکن امریکہ کو پاکستان کی ترقی اور خارجہ تعلقات میں انقلابی تبدیلی پسند نہ آئی۔

صدر مملکت نے ”فرینڈز ٹاٹ ماسٹرز“ نامی کتاب لکھ کر امریکہ کو برا فروخت کر دیا۔ پاکستان کے نائل اور کرپٹ سیاستدان بھی سات سال بعد بحال ہو چکے تھے۔ امریکی ایجنسیوں اور پاکستانی سیاستدانوں نے مل کر ملک میں وہ ادھم مچایا کہ ایک عشرہ پر محیط ترقی غمگین ہو گئی۔ ملک میں وہ افراط فوری پیدا کی گئی کہ صدر مملکت نے ملک میں مارشل لاء نافذ کر دیا اور ایک عیاش قسم کے جنرل آغا محمد یحییٰ خاں کو اقتدار سونپ کر خود گوشہ نشین ہو گیا۔ نئے جنرل حاکم نے سب سیاستدانوں کو کھلی چھٹی دے دی۔ ملک میں پہلے جنرل انتخابات کرائے گئے جو بہت ہی خونی اور تباہ کن

READING
Section

محترم ابدال بیلا کی کتاب ”پاکستان کہانی“ ہماری تاریخ کا ایک ایسا باب ہے جو ہمیں ایک ورثے کے طور پر اپنی اگلی نسلوں تک پہنچانا ہے تاکہ ہمیں معلوم ہو کہ قوم سے کفار نے پاکستان کی کیا اور کیسی قیمت وصول کی تھی۔ یہ افسانہ نہیں بلکہ حقیقت کی ایک جھلک ہے۔

چوک پرانگ داس



ٹوٹنے اپنی مادر زاد برہنہ بہنوں کی چیمیں نہیں سنیں..... امرتسر یہاں سے اتنی دور تو نہیں!

☆ ڈاکٹر ابدال بیلا

طرف ہوٹل کے پچھواڑے میں ملحقہ دیوار کے ساتھ مالی کا کچا گھر تھا۔ دھواں اسی گھر سے اٹھ رہا تھا اور لوگ بھی ادھر جا رہے تھے، میں بھی چلا گیا۔ ایک پگڈنڈی سے کھیتوں کے بیچ سے ادھر جانی تھی، اسی پر سب چلے جا

دوڑنے اور چلانے کی عجیب سی آوازیں آ رہی تھیں۔ شور سن کے میں بھی ہوٹل کے اپنے کمرے سے نکل آیا۔ ہوٹل شہر سے باہر تھا۔ آگے کچی سڑک تھی، پیچھے تین طرف کھیت تھے۔ کھیتوں کی

READING
Section

رہے تھے۔

اشارہ کر کے بولے، یہ کیا ہے؟
ایک لمبے کے لئے سب خاموشی سے ادھر دیکھنے
لگے، خاموشی میں آگ کے شعلوں کی آواز کے علاوہ پھڑ
پھڑ پھڑانے کی ایک عجیب آواز آئی۔
اس میں مرغیاں تو نہیں؟ پرسپل صاحب چیخ کے
بولے۔

ہاں جی، ہاں!

اوہو کہتے ہوئے پرسپل صاحب خود ہی آگ پر
لپک پڑے، کھولو، کھولو، ڈر بے کا دروازہ کھولو، ہٹاؤ سامنے
سے آگ، اوپر سے بھی..... جلدی کرو!
ڈر بے کے آگے لوہے کی سلاخیں اور جالی تھی۔
ٹین کے تھونے سے بنے دروازے پر تال لگا تھا۔ یہ توڑ
دو، جالی توڑو!

دروازہ بھی،

سب توڑ دو،

ٹکالو مرغیوں کو۔

توبہ توبہ!

کچھ لوگوں نے بھاگ کے سامنے سے آگ سے
بھری پرانی بٹائی تو جالی کے اندر پر پھڑ پھڑاتی، دیواروں
کو کھریں مارتی، اچھلتی تڑپتی مرغیاں نظر آ گئیں۔

استغفار..... توبہ توبہ!

یہ تو چوک پراگ داس بنا دیا تم نے.....

ٹکالو مرغیوں کو!

پرسپل صاحب نے چلاتے ہوئے خود ایک طرف
بڑی کدال لے کر لپک پڑے اور بے شمار ہاتھ بھی ادھر
لپکے۔ لپک جھپکنے میں ڈر بے کی جالی ٹوٹ گئی اور جھلسی
ہوئی جلی جلی سی، سکیپاتی پر پھیلائے، چونچیں کھولے
ہوئے مرغیاں باہر آ گئیں۔ پرسپل صاحب تڑپ کے
جھکے، بازو پھیلائے اور ایک دو مرغیاں اٹھا کے گود میں
لے لیں۔ انہیں سینے سے بھینچ لیا جیسے وہ مرغیاں نہیں

مالی کے گھر کی بیرونی دیوار کے اوپر ٹھوڑیاں رکھے
لوگوں کا ہجوم اندر نکلے جا رہا تھا، کچھ لوگ دروازے میں
کھڑے تھے، میں راستہ بناتا ہوا اندر چلا گیا، مالی کی
رہائش کے دو کمروں میں ہٹ کے کھلے کچے کچن میں پرالی
کا ایک ڈھیر لگا ہوا تھا۔ اسی ڈھیر میں آگ بھڑک رہی
تھی، اکا دکا آدی بے دلی سے لمبی لمبی سوٹیاں لئے پرالی
کے اچھلتے شعلوں پر مار رہے تھے۔ شعلے اور سر اٹھا رہے
تھے۔

ایک آدی چار قدم ہٹ کے ہینڈ پمپ کے نیچے
بالٹی رکھے نلکا گیز رہا تھا۔ بالٹی بھر جاتی تو وہ قدم قدم
چلتا، آگ سے دو قدم دور کھڑا ہو کے پانی اچھا دیتا۔
کچھ پانی آگ پر گرتا، ہاتی راہ میں گارا کر دیتا۔

اتنے میں آگ سے پرے، گھر کے دروازے کے
پاس اچھل سی پٹی، ایک شور اٹھا، بڑے صاحب آ گئے،
بڑے صاحب..... دروازے اور راہ میں بظلوں میں ہاتھ
دیئے کھڑے لوگ راہ دینے اور بڑے صاحب کو دیکھنے
اور سلام کرنے کے لئے راستے سے ہٹ کے کھڑے ہو
گئے اور ایک دم سے پرسپل صاحب اندر آ گئے۔

لوگ انہیں ہاتھ اٹھا اٹھا کے سلام کرنے لگے۔

وہ ایک دم سے بولے۔ مالی کدھر ہے؟

سب نے مالی کے گھر کے کمروں کی طرف دیکھا،
ادھر دونوں کمروں پر تال پڑا تھا۔

”کوئی نقصان تو نہیں ہوا؟“ پرسپل صاحب نے
پوچھا۔

”نہ جی، اللہ نے بچالیا۔“ کوئی ایک بولا۔

کئی اوروں نے ہاں جی، ہاں جی کہا۔

پرسپل صاحب چلتے چلتے آگ کے قریب گئے اور
غور سے پرالی کے ایک طرف آگ کے شعلوں میں
گھرے ہوئے میں سے لپے ایک کچے ڈر بے کی طرف

انسان کے بچے ہوں، ان کے اپنے بچے ہوں۔

بانی لاؤ،

ابیں آگ سے دور لے جاؤ۔

خود بھی وہ گود میں پکڑی مرغیوں کو اٹھائے اٹھائے

بھاگتے آگ سے دور چلے گئے۔

مرغیوں پر پانی ڈالا!

پلایا۔

یہ ہوا کیسے؟

یہ تو چوک پراگ واس ہو گیا۔

پتہ نہیں کسی اور نے پرنسپل صاحب کی بات نوٹ کی

یا نہیں،

مجھے بڑا اچھا ہوا،

یہ چوک پراگ واس کیا ہوا؟

یہ کون سا چوک ہے؟

کدھر کا ہے!

میں نے ایک دن پرنسپل صاحب سے پوچھ لیا۔

عام کالجوں میں پرنسپل سے ملنا دشوار ہوتا ہوگا،

ہمارے کالج میں یہ مشکل نہیں تھا۔ ہمارے کالج کی ایک

سی تو کلاس تھی..... ہماری کلاس!

کالج بنے چند مہینے ہوئے تھے۔

ہماری پہلی کلاس تھی۔

میڈیکل کالج کی پوائنٹر کلاس!

کالج کی اپنی بلڈنگ تو کئی سال بعد ایک نئی جگہ

بڑی شان سے بنی تھی۔ اس وقت وہ عاریتاً ہوتی کھیتوں

میں بنی ایک عمارت تھی، بلڈنگ کے کچھ کمرے کالج

انتظامیہ کے دفتر تھے، ایک بڑا سا شیڈ نما کمرہ، ہمارا ڈائری

سیکشن ہال تھا۔ باقی بلڈنگ کے برآمدے اور کمرے ہمارا

ہوشل تھا۔

ہوشل میں شور اٹھتا تو پرنسپل صاحب دفتر سے اٹھ

کے سوئی گھماتے ادھر آ جاتے۔ دفتر میں وہ سٹاف کو

ڈانٹتے تو ہوشل سے لڑکے نکل کے ان کے دفتر کی

درزوں سے جھانکنے لگتے۔ مجھے تو ان کے دفتر میں تاک

جھانک کی باقاعدہ اجازت ملی ہوئی تھی۔

وہ یوں ہوا کہ ایک دن وہ حسب عادت قیص

اتارے، ایک بنیان اور سفید آل سپینے ہوئے، سپینے میں

ٹراپور کلاس میں اور ہیڈ ویو پر پروجیکٹر چلا کے بیٹھے ہمیں

دماغ کی پیچیدہ انٹمی پڑھا رہے تھے۔ انٹمی تو انسان کی

ہر جگہ سے پیچیدہ ہے۔ اس دن دماغ کی باری تھی۔ پتہ

نہیں کتنے کتنے بیت گئے۔

ان کے لیکچر کے صرف شروع ہونے کا وقت ہوتا

تھا ختم ہونے کا نہیں۔

گرمیوں کا موسم تھا۔

کلاس میں چند گنتی کے پتکے تھے اور سٹوڈنٹ

پورے۔

سب سپینے سے بھیکے ہوئے تھے۔ پرنسپل صاحب کو

پڑھانے کا جنون تھا۔ پڑھا ہوا انہوں نے اتنا تھا کہ

شروع وہ بات ٹخنوں سے کرتے اور بات ہوتی ہوتی دماغ

تک پہنچ جاتی۔

برین انٹمی ان کے لئے فورٹ فیوری ٹیل تھی۔

چار چار، پانچ پانچ گھنٹے مسلسل ان کا لیکچر جاری رہتا۔ ان

کی گفتگو کے اندر زمانے بھر کی باتیں آ جاتیں، ایٹم سے

لے کر ایٹمک انرجی تک کی باتیں۔ بات بات میں ان کی

ڈیٹن اور وزڈم بھری ہوتی۔ اس دن بھی ساڑھے تین

گھنٹے گزر چکے تھے اور ابھی پروجیکٹر پر دکھانے والی ان کی

اپنے ہاتھ سے نئی ٹرانسپیرنسیوں سے ایک فائل فولڈر بھرا

پڑا تھا۔

پڑھاتے پڑھاتے بولے، میں نے پینتالیس

سال انٹمی پڑھتے پڑھاتے، خود ڈائیکشن کر کے انسانی

جسم کی ایسی ایسی انوکھی پرتیں ڈھونڈی ہیں جو کسی کتاب

میں نہیں۔ ان کی اپنے ہاتھ سے ڈائیاگرامز بنائی ہیں۔

باتیں کرنے کے وہ میز پر جھکے ہوئے کھلے کھلے کاغذوں کے پلندوں پر کچھ لکھتے رہتے، کچھ لکھا کاتتے، درست کرتے رہتے، کبھی لیکریں مار مار کے نئے کالج کی پیس کا ڈیزائن بنانے میں محو ہوتے، کبھی بن کے آئے کسی ڈیزائن کی مین میخ نکالنے میں مصروف ہوتے۔ میں چپکے سے دروازہ کھول کے اندر آ جاتا۔ ان کی مصروفیت دیکھ کے صرف ہاتھ اٹھا کے سلام کرتا، منہ سے کچھ نہ بولتا، پانچ دس منٹ بعد انہیں میری آمد کا احساس ہوتا تو پھر اسی طرح ہاتھ کے اشارے سے مجھے بیٹھنے کا حکم دے دیتے مگر میز سے نظریں نہ اٹھاتے۔ بیٹھے اسی طرح اندھا دھند کام کرتے رہتے۔

دفتر میں تو وہ اور آل بھی اتار دیتے تھے۔ بس ایک بنیان..... کبھی کبھی جون جولائی کی تہنی دو پہروں میں بنیان بھی اتر جاتی۔

ان کے سر، ماتھے، کمر اور سینے سے پسینہ ٹپکتا رہتا۔ بس ایک سفید تولیہ ان کے میز اور کرسی کے بیچ کہیں پڑا ہوتا تھا۔ لکھتے پڑھتے وہ وہی تولیہ اٹھا اٹھا کے اپنی گردن، چہرہ، سر اور کمر پونچھتے رہتے۔ سارا سٹاف حیران تھا کہ پرنسپل صاحب نے اپنے دفتر میں ایئر کنڈیشنر کیوں نہیں لگوایا۔

پیسوں کی کمی نہیں تھی، کلاس میں ہمیں پڑھانے کے لئے انہوں نے اپنے وقت کی جدید ترین ٹریننگ ایڈز اکٹھی کی ہوئی تھیں۔

اور رہیڈ، سلائیڈ، موشن پیکچر، پتہ نہیں کتنی طرح کے پروجیکٹرز تھے، کمپیوٹر میکانائٹ، پتہ نہیں کیا کیا اکٹھا کیا ہوا تھا۔

یہ اس زمانے کی بات ہے جب کسی بھی میڈیکل کالج میں اس قسم کی خرافات ابھی نہیں پہنچی تھیں، سب مزے سے ٹھنڈے ٹھنڈے کمروں میں اے سی لگا کے بیٹھتے تھے۔

اب میں بوڑھا ہو گیا ہوں، بہتر سال سے اوپر ہوں۔ یہ اثاثہ میں کسی کتاب میں منتقل کرنا چاہتا ہوں کہ جب میں نہ رہوں میرا سیکھا علم پھر بھی سکھاتا رہے۔ راہ دکھاتا رہے۔

تم میں سے کوئی اچھا آرٹسٹ ہے جو اچھی تصویریں بنا لیتا ہو؟

پوری کلاس نے ایک دم سے نعرہ لگا دیا۔ بیلا، بیلا! پرنسپل صاحب نے سر اٹھا کے کلاس کی طرف دیکھا۔

اور بولے

اے بیلا، اے بیلا

ہی ٹھڈ کم ٹومی اکیلا

کلاس قہقہے لگانے لگی۔

وہ یوں ہی ہنسا ہنسا کے پانچ پانچ گھنٹے بٹھائے رکھتے تھے۔

انگلے دن میں ان کے دفتر پہنچ گیا۔

انہوں نے اپنے تین چار بڑے فائل فولڈر مجھے تھمائے اور جیب سے نکال کے پچیس روپے میری ہتھیلی پر رکھے۔ بولے، بازار سے اپنی پسند کی پنسلیں اور مارکر لے آؤ۔ کاغذ تمہیں ہیڈ ٹکڑک دے دے گا۔ بس کام شروع کر دو۔

کام شروع ہو گیا۔

میں تصویریں، ڈائیاگرام بنانا کے ان کے دفتر آتا جاتا رہتا۔ اکثر وہ سٹاف کے ساتھ باتوں میں الجھے ہوتے۔ میں چپکے سے آ کر ایک کونے میں دیک کے کھڑا ہو جاتا۔ وہ مجھے دیکھے بغیر ہاتھ کے اشارے سے بیٹھنے کا حکم دے دیتے۔ میں سٹ کے بیٹھ جاتا، ان کی سٹاف سے کالج امور پر باتیں جاری رہتیں۔

دفتر میں اکیلے ہوتے تو بھی اسی قسم کی صورت حال ہوتی۔ فرق صرف اتنا کہ بجائے سٹاف کے لوگوں سے

ایک بڑا پلندہ فائلوں کا جاتے ہوئے پرسنل صاحب باندھ کے ساتھ گھر لے جاتے۔ کلرکوں کو رات گھر سے ان سے ڈکٹیشن لینے جانا پڑتا، صبح آتے ہی یہ ڈی ایف اے دیکھنے بیٹھ جاتے۔

کلرک ہم سٹوڈنٹس کو بھڑکاتے۔

تم لوگ کچھ کرو..... کوئی یونین بناؤ..... ایکشن

کراؤ..... اپنے لیڈر سامنے لاؤ..... اس طرح انڈھا دھند کام کرنے کے لئے تو زندگی نہیں بنی۔

مگر مجال ہے، جتنی دیر پرسنل صاحب رہے، کالج میں یونین نہیں بنی، ایکشن نہیں ہوئے اس لئے نہ کوئی جھگڑا ہوا نہ فساد ہوا۔ مجبوراً سب کو پڑھنا پڑتا۔

میری مجبوری اور تھی۔

مجھے تو انہوں نے اپنی کتاب کے لئے باندھا ہوا تھا۔ پچیس روپے دے کر مجھے بھی اپنے ساتھ گڈے کے آگے جوت لیا تھا۔

ہمارے لئے علم کا طوفان تھا اور گرمی کا موسم! نہ کالج کی بلڈنگ تھی کوئی برابر نہ ہوٹل کوئی سرکار تھا مگر پرسنل صاحب کی ترجیحات الگ تھیں۔

ہوٹل میں بلا ٹانہ چکر گاتے۔

ہاں بھی، کھانا ملا؟

ٹھیک تھا؟

پڑھائی کی؟..... کوئی ایسی چیز تو نہیں جس کی سمجھ نہ آتی ہو؟

اب پانچ ساڑھے پانچ گھنٹے کے لیکچر سننے کے بعد کسی سٹوڈنٹ میں اتنا حوصلہ تھوڑی رہ جاتا ہے کہ وہ مزید ہوٹل میں بکھنے بیٹھ جائے۔

سب پرسنل صاحب سے پریشان تھے۔ شاف کا عملہ اور وجوہات سے دکھی تھا۔ آخر وہ لوگ بھی گھر بچوں والے تھے۔ ادھر کالج ایڈمنسٹریشن کے دفتر صبح کھلتے تو شام پانچ بجے تک نان شاپ کھلے رہتے۔

الریاضین

20۔ اے سال انڈسٹریل اسٹیٹ، جی ٹی روڈ، گجرات

Ph: 053-3521253-3532224-3532225. Fax: 053-3535224

READING
Section

SCANNED BY AMIR

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

نے مرغیوں کے ڈربے پر تالا کیوں لگایا تھا۔ اسے پتہ نہیں تھا اندر مرغیاں ہیں۔

مرغیوں کی ہی وجہ سے تو لگایا تھا۔ میں پتہ نہیں کیوں بول پڑا۔

انہوں نے پہیوں پر گھومتی اپنی کرسی کھمائی، میری طرف پلٹ کے اپنی بینک کے اوپر سے میری آنکھوں سے گھور کے بولے۔

انہوں نے بھی گھردوں میں بند لوگوں کو مرغیوں کی طرح بند کر دیا تھا۔ پھر آگ لگا دی تھی۔

کہاں؟ میں نے پوچھا۔

انہوں نے ایک جھٹکے سے اپنا چشمہ کھینچ کے ہاتھ سے اتارا اور چوٹک کے بولے، تو چوک پراگ داس کو نہیں جانتا؟

اس بار ان کی خوشگلیں نظروں کو دیکھ کے میں دل ہی دل میں سکرایا، چلو، خود ہی بات اس چوک تک آگئی۔

سر، یہ چوک ہے کدھر؟

تجھے اتنا بھی پتہ نہیں؟ انہوں نے میز سے اپنے دونوں ہاتھ ہٹائے اور کندھے اپنے دونوں میرے دباتے ہاتھوں کے نیچے سے اس طرح ادھر ادھر ہلائے جیسے کہہ رہے ہوں، ہٹ جا، تجھے میرے کندھے دبانے کا کوئی حق نہیں، اتنا بے علم!

میں نے پہلے ہی اس چوک پر کافی سوچ رکھا تھا۔

بس اتنی سمجھ آتی تھی کہ نام سے اندازہ ہوتا ہے یہ پڑوسی ملک کا کوئی چوک ہے۔ اس وقت اسی خیال سے بول پڑا، سر، میں تو یہاں پیدا ہوا ہوں، جن جن شہروں میں رہا ہوں، وہاں اس نام کا کوئی چوک نہیں سنا۔

انہوں نے شیٹا کے اپنا چشمہ اتار کر میز کے چکنے شفاف شیشے پر ٹھک سے رکھا اور اونچی آواز میں ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہنے لگے،

تُو جس مرضی شہر میں رہا ہو، جہاں مرضی پیدا ہوا ہو،

میں ان کے دفتر میں ان کی باتیں سنتا رہتا۔ انہیں کام کرتے دیکھتا رہتا۔

کبھی کبھار وہ کسی بہت بڑے گھیلے کی نشاندہی کرتے ہوئے کسی ظلم کی بات کرتے ہوئے اسے چوک پراگ داس سے تشبیہ دہا کرتے تھے۔ کوئی بہت انہونی، نیرمی چیز ہو جاتی تو کہتے، تم لوگوں نے پھر مجھے چوک میں لا کے کھڑا کر دیا..... چوک پراگ داس میں..... مجھے تو خیر کیا اس چوک کی سمجھ آئی تھی، جن سے وہ باتیں کرتے وہ بھی چوک پراگ داس کی حقیقت سے ناواقف تھے۔

بس دکھاوے کی فرماں برداری دکھانے کے لئے ہر کوئی چوک پراگ داس کا نام سن کے یوں سر ہلا دیتا جیسے وہ بھی اسی چوک کا رہنے والا ہو، کئی بات کی حقیقت جانتا ہو۔

مگر اُس دن ڈربے میں بند مرغیوں کے چاروں طرف آگ دیکھ کے انہوں نے چوک پراگ داس، چوک پراگ داس کے اتنے نعرے لگائے کہ میں نے فیصلہ کر لیا، ان سے اس چوک کی حقیقت پوچھ کے رہنا ہے۔

یہ چوک ہے کہاں؟ وہاں ہوا کیا تھا؟

آخر یہ چوک پر سیکر، صاحب کے حافظے میں یوں کھب کے کیوں رہ گیا ہے؟

ایک دن ان کے دفتر میں موقع مل گیا۔ وہ میری کسی ڈائیاگرام کی ڈرائنگ دیکھ کے خوش ہوئے، میں ان کی کرسی کے پیچھے کھڑا ان کے کندھے دبا رہا تھا۔ وہ میز پر میری نئی تصویریں دیکھ رہے تھے۔

مائی کے گھر آگ لگنے کے واقعہ کو زیادہ دن نہیں گزرے تھے میں نے بات چوک پراگ داس تک لانے کے لئے پہلے مائی کی بات چھیڑی۔

بولے، اس گدھے کو میں معاف نہیں کروں گا، اس

والوں کو دے دی تھی۔

انہوں نے آگ لگا دی۔

ڈیڑھ سو لوگ تھے اندر۔

پتہ نہیں کتنی عورتیں، لڑکیاں، بچے، بوڑھے، مرد، سب ان مرغیوں کی طرح پھڑ پھڑاتے ٹھریں مارتے مر گئے۔

پانچ بوریاں ان کی ہڈیوں کی میرے پاس پولیس اٹھا کے ہسپتال لائی تھی۔ بچپن جلی لاشوں کی شناخت نہیں ہو سکی تھی۔

تو اس چوک کو نہیں جانتا اور یہاں میرے پیچھے کھڑا ہے۔

انہوں نے پھر بینک اتار دی۔

ماتھے سے پسینہ پونچھا اور میری طرف کرسی گھما کے کہنے لگے۔

سارے محلے والوں نے مولوی یوسف سے کہا، مولوی صاحب، ادھر خطرہ ہے۔ ہندوؤں سکھوں نے ادھر حملے کا پلان بنا لیا ہے۔ آپ سب کو یہاں سے جانے دیں۔

لوگ لاریاں لے کر آ گئے۔

بہت سے لوگ گھروں سے نکل نکل کے لاریوں میں بیٹھ گئے، گھر در، سب بھرے اسی طرح چھوڑ دیئے۔ ان کی جانیں بچ گئیں۔ یہ یوسف از گیا۔ کہنے لگا، ہم تو کانگریس کے حمایتی ہیں۔ ہمیں انہوں نے کیا کہنا ہے۔

لے دیکھ، اللہ کا نظام، سارے مر گئے، جل گئے، اس کے اپنے گھر کے سارے جی چڑھو کے اس کے سامنے دم توڑ گئے۔ یہ بچ گیا۔ جسم جلا، زخم آئے مگر جان بچ گئی۔ یہاں آنے تک برسوں سینے پر ہاتھ مار مار کے روتا تھا، ہائے، میں نے کیوں کانگریس کی حمایت کی تھی، نہ ان کا حمایتی ہوتا نہ ان پر بھروسہ کرتا۔

بھروسہ تو ان دنوں ان پر کسی کو نہیں تھا۔ بس یہ کچھ

اس ملک میں آنے والے تمام راستے، ساری سڑکیں، سبھی راہیں اس چوک سے ہو کر آتی ہیں..... ٹو چوک پراگ داس کو نہیں جانتا!

انہوں نے پھر کرسی گھما کے میرا چہرہ دیکھا، اسی چوک کی تو سب نشانیاں ہیں یہاں، وہ پھر بولے۔ پھر ایک دم سے میز پر جھک کے سامنے پڑے کاغذوں کے پلندے سے ایک کورا کاغذ نکال کے سامنے سپردھا کیا، میز کے کونے پر پڑے اپنے چشمے کو اٹھا کے پسینے سے بھرے اپنے چہرے پر پھنسا یا اور کاغذ پر فری ہینڈ سے تیزی کے ساتھ قلم سے دو کراس قریب قریب بنا کے درمیان میں قلم کی نب ٹھونک ٹھونک کے بولے۔

یہ ہے، چوک پراگ داس،

دیکھ ادھر!

میں ان کے دائیں کندھے کے اوپر سے گردن لمبی کر کے ان کے سامنے بچھے کاغذ پر چار سڑکوں کے بیچ ان کے قلم کی نب سے بنے ایک نقطے کو دیکھنے لگا۔

انہوں نے پھر انہی لکیروں کے ایک طرف ایک دائرہ بنایا، بولے، یہ تھا چوک نشانیاں۔

پھر قلم گھما کے اس کے سامنے چوک سے پار قلم کو دائرہ میں گھماتے ہوئے بولے، ادھر تھی اونچی مسجد۔ اونچی مسجد؟

میں ان کے دائیں کان کے قریب سے بولا۔ انہوں نے جھنجھٹا کے سر بائیں طرف کیا اور بولے۔ ہاں، اسی مسجد کا مولوی بے وقوف تھا ہمارے مالی کی طرح۔ ساری اسی کی بے وقوفی تھی۔ اس کی بے وقوفی میں معاف نہیں کر سکتا۔

اس نے کیا کیا تھا سر؟ اس بار میں نے ان کے کان سے ذرا سا ہٹ کے بات کی۔

اس نے مالی کی طرح سارے محلے کے لوگوں کو مسجد میں بند کر کے، دروازے کی چابی پرانی کے ڈھیر

ہوا مسلمان کا گھر ایک لٹکتی ہوئی بے زبان بندھی بکری کا جسم اور نیچے گندی تالیوں میں بکھرا ہوا جلا گھر کا سامان، انہی کوزے کرکٹ کی طرح بکھری بکھری ہوئی چیزوں سے بڑے نظامی کو قرآن پاک گرا پڑا نظر آیا تھا۔ حیدر نظامی اسے اٹھا کے وہیں گلی میں لیٹ گئے، روتے روتے منہ سجا لیا، پتہ نہیں کیسے لوگ انہیں سمجھا بچھا کے لاہور واپس لے آئے۔

ان کی تو وہاں سے ہنسنے کی کوئی حالت نہ تھی۔
لوگوں نے بھی بہت سمجھایا مولوی یوسف کو مگر وہ اڑ گیا۔

لا ریاں چلی گئیں۔

رات کو اس کے اہنسا والے یار آ گئے۔ پہلے چالاکی سے بولے، مولوی جی، ہمیں ہمارے ساتھی ڈانٹ رہے ہیں کہ تم لوگ چوک پر آگ داس والوں کو بچا رہے ہو، کہتے ہیں وہ کہ اوہر مسلمانوں نے اپنے ساتھ اسلحہ چھپایا ہوا ہے۔۔۔ ہے یہ کوئی یقین کرنے والی بات، مگر ہماری وہ سنتے نہیں، یہ آدمی ادوان کے ہیں، آپ انہیں ہمارے ساتھ چل کر سارے گھر، مسجد کے کونے کھد رے دکھا دیں، ان کا منہ بند کریں۔

لے مولوی اس چکر میں آ گیا۔

اپنا مولوی اس چکر میں آ گیا۔

اپنے لوگوں کو تو وہ پہلے اندر بند کر چکا تھا۔

اب یہ دشمنوں کو چابیاں دینے والی بات تھی۔

دے وی چابیاں، تلاشی دلا دی۔

انہوں نے نسلی سے اندر کا سارا نقشہ دیکھ لیا،

کدھر کدھر کھڑکی ہے،

کدھر کدھر دروازہ ہے،

کہاں کتنے مرد ہیں،

کدھر کدھر عورتیں چھپی ہیں۔

بس وہ گئے۔

لوگ تھے، کچھ احرار یے کچھ یونینسٹے اور کچھ مولوی۔ ان سے اللہ نے وژن چھین لیا تھا۔۔۔۔۔ اب تک چھینا ہوا ہے۔ یہی لوگ اڑ گئے۔

پتہ نہیں کیوں اڑ جاتے ہیں یہ لوگ بات بات پر۔
پریس صاحب تو لیے سے اپنا سر رگڑتے ہوئے بولے،
لوگوں نے بہتری نہیں کیس، ان سے کہا سرکار، ساتھ کا محلہ دیکھو۔ کنڑہ جیمل سنگھ میں مسلمانوں کا ایک گھر بھی سالم نہیں بچا۔ سارے انہوں نے جلا دیئے۔

کچھ تو مولوی یوسف کو لے کر شہا بے فالودے کی دکان سے ملحق گھر دکھانے بھی لے گئے، یہ دیکھ کر مولوی، سارا گھر جلا ہوا تھا، گھر کے اندر جلی لاشوں کی بدبو بھری تھی اور چوبارے کی دیوار سے ایک زنجیر سے نیچے سڑک پر ایک جلی ہوئی بکری کا بدن لٹک رہا تھا۔ وہ بے چاری بے زبان بکری اندر کہیں بندھی ہوگی، آگ لگی تو ادھر ادھر جان بچانے کو تڑپتی بھاگی ہوگی۔ اسی تڑپ میں جلے بدن کے ساتھ بکری نے کہیں دیوار کے اوپر سے چھلانگ لگائی۔ زنجیر چھوٹی تھی، سڑک پر گرنے سے پہلے، سڑک کے اوپر ہی جھولتی ہوئی بھل کے مر گئی۔

مولوی یوسف نے جلی بکری زنجیر سے بندھی دیکھ نی، پھر بھی نیچے اس چوبارے کی دیوار پر کانگرس کے کسی شتہار پر مہاتما گاندھی کی تصویر پر انگلی رکھ کے بولا، یہ دیکھیں یہ اپنا کی بات کرتے ہیں،

عدم تشدد کا درس دیتے ہیں۔

یہی تو سوچنے کی بات ہے، یوسف جی!

بہترے اس وقت سوچنے والے تھے!

دور دور سے لوگ آ آ کر وہ نقشہ دیکھ کے گئے۔

یہ دیکھ،

انہوں نے میز پر پڑے ایک اخبار پر ہاتھ مارا،

یہ اخبار والا بھی ادھر گیا تھا۔

وہ بے چارہ تو پھوٹ کے رو پڑا تھا۔ ایک اوپر جلا

گھروں سے بچی ہوئی عورتوں کو وہ پکڑ کے لے گئے۔
قریب ہی، ادھر دیکھ، انہوں نے کاغذ پر ایک بڑ
سایہ صوفی نشان بتایا۔

ادھر،

زیادہ فاصلہ نہیں تھا،

یہاں تھا جلیانوالہ باغ

اور یہ تھی ان کی سرانے گردورام داس۔

یہ، یہ دیکھ!

انہوں نے کاغذ پر قلم کی نب قلم اٹھا اٹھا کے، رسی
اور پھر اسی کاغذ کو ہاتھ سے چمڑ کر کے اور مٹھی میں لے
کر اس طرح سینے سے بھینچ لیا جیسے اس دن ہوٹل کے
پچھواڑے میں مانی کے گھر جلی ہوئی تڑپتی پھولے ہوئے
پروں والی سبھی مرغیوں کو انہوں نے اٹھا کے سینے سے لگا
نیا تھا۔ پھر اسی کاغذ کے بل پھر سے کھولتے ہوئے، قلم کی
نب کے نشان پر انگلی رکھ کے بولے، یہاں لے گئے، وہ
ان سب عورتوں کو!

اس سرانے گردورام داس میں، اور انی رات صبح
ہونے سے پہلے انہوں نے ان تمام عورتوں کے سارے
کپڑے اتار کے مادر تڑاؤ بر بندہ کر کے جلی ہوئی ٹونے
پروں دائی مرغیوں کا غول بنا کے ان کا جلوس نکالا تھا۔

ٹونے اس جلوس میں شامل اپنی بہنوں کی بھی چھینیں
نہیں تھیں۔

ان کی آدازیں بھی تمہیں نہیں سنائی دیں۔

پرنسپل پروفیسر طوسی صاحب نے زور زور سے اپنے
سر پر تویہ رٹا اور مجھے عجیب سے دکھ کی انتہائی شدت کے
ساتھ اپنی ٹینک کے اوپر سے جھانک کے دیکھتے ہوئے
بولے،

یہ آدازیں تو تیرے کانوں میں پہنچی چائیں۔

اسرتر یہاں سے آئی، ورتو نہیں!

رات گہری ہوئی تو وہ جو سلاشی لینے آئے تھے وہ
حملہ آوروں کا ہراول دستہ تھے۔

ان کے ہاتھوں میں بڑے بڑے تیل اور پٹرول
کے کنستری تھے۔

ایک ہجوم آ گیا۔

اوپنی مسجد کا گھیرا ڈال لیا۔

ہجوم میں بندوقیں بھی تھیں۔ سب پوری تیاری سے
آئے تھے۔ نیزے، بلم، کلہاڑیاں، چھریاں، ٹانھیاں
سب ان کے پاس تھیں۔

انہوں نے ایک ایک کر کے پہلے سارے باہر نکلنے
کے راستے بند کئے، پھر چاروں طرف تیل چھڑک دیا،
مسجد کے اندر پٹرول کی بھری بوتلیں پھینکیں اور پھر ہر جگہ
ماچس دکھادی۔

سب جل گیا۔

بیس بیس گھر دوران بے سناہ لوگوں کی چھینیں سنائی
دیتی تھیں۔

ٹونے نہیں سنی وہ چھینیں!

وہ پھر مجھے ٹینک کے اوپر سے گھمورنے لگے۔

سر، میں تو پاکستان بننے کے آٹھ دس سال بعد پیدا
ہوا ہوں، مجھے تو۔

ٹو آٹھ دس سال بعد کی بات کرتا ہے، ایسی چھینیں تو
آٹھ دس صدیاں تک۔ ہوا میں موجود رہتی ہیں۔ ٹونے اور
تیری نسل کے لوگوں نے کان بند کئے ہوئے ہیں۔

میں شرمندہ ہو کے سر کھجانے لگا۔

وہ پھر میری طرف بیٹے، بولے، ادھر دیکھ۔ انہوں
نے پھر میز پر پڑے کاغذ پر تکی ہوئی لکیروں کے چوک
کے ارد گرد دائرے نگائے اور کہنے لگے، ادھر ادھر سے،
ان سارے گھروں میں موجود جوان، بوڑھے، بچوں کو
انہوں نے ایک ایک کر کے مار دیا اور ان سارے گھروں
کی کھینچیں نے پھر ایک اور دائرہ لگا دیا۔ سب



جس ہستی سے میں نے محبت کی ہے وہ اس قابل ہے کہ
دنیا کی ہر چیز اس کے قدموں میں ڈھیر کر دی جائے اگر میں اس کے
اوصاف حمیدہ گنونا چاہوں تو اعشاری نظام جواب دے جائے۔

☆ خادم حسین مجاہد

آہنگ محسوسات کو محبت کہتے ہیں یہ دل میں موجود ایک
روشنی ہے۔ وہ پھول ہے جو ارض بہار کا محتاج نہیں۔
برنڈرسل کے بقول محبت انسان کے اندر ایک شریف
جدبے کا نام ہے جسے اگر نکال دیا جائے تو انسان اور
حیوان میں کوئی فرق باقی نہیں رہتا۔ بیلوئے فٹس کا کہنا
ہے کہ شیریں ترین لطف اور تلخ ترین غم کا نام محبت ہے۔
ہاجرہ سرور نے لکھا ہے کہ محبت مکڑی کا جالا ہے جو جسم
سے ایک بار لپٹ جائے تو چھٹانے کے باوجود تھوڑا بہت
چپکا رہ جاتا ہے۔ ایک ڈاکٹر کی رائے میں محبت دنیا کا
قدیم ترین خطرناک اور لاعلاج مرض ہے اور مزے کی
بات یہ ہے کہ یہ واحد مرض ہے جو مریض کو بے حد پسند
ہوتا ہے اور وہ اس کا علاج کرانا بھی پسند نہیں کرتا۔
ہم سانس لینے کے لئے رُکے تو نوٹ کیا کہ
دوست ہمہ تن گوش نظر آنے کی کوشش کر رہے تھے لہذا ہم
نے سر ہلاتے ہوئے دوبارہ اشارت لیا۔ ”داناوی افسانہ“

ایک مہربان اکثر ہمارے داخلی معاملات
ہمارے میں ٹانگ اڑاتے رہتے تھے۔ طریقہ
واردات کچھ یوں تھا کہ خارجی مسائل پر بات کرتے
کرتے اچانک داخلی مسائل میں داخل ہو جاتے اور جب
باہر نکلتے تو ہمارے کچھ راز ان کے ہاتھ میں ہوتے جو وہ
تمام حلقہ احباب میں فوری طور پر نشر کر دیتے۔ ہم بڑے
دنوں سے انہیں سبق سکھانے کے بارے میں سوچ رہے
تھے کہ ایک دن ہماری مراد برآئی وہ تشریف لائے اور
معصوم بچوں کی طرح پوچھنے لگے۔ ”یار! یہ تو بتاؤ کہ محبت
کیا ہے؟“

ہمارا ماتھا فوراً ٹھنکا کہ اس نامعقول دور میں جب
کہ بچہ بچہ اس موضوع پر ماسٹر ہے یہ پوچھ رہے ہیں کہ
محبت کیا ہے۔ موضوع میرا من پسند بھی تھا اور اگلی کھلی
کسر نکالنے کا موقع لہذا ہم فوراً شروع ہو گئے۔

مظہر جبران کے مطابق محبت اور محبوب کے ہم

نہاروں کے خیال میں محبت شریعت ہے، ریشم ہے، خیابان، ہے، اہال ہے، لوری ہے، ٹھکی ہے، کھلی آنکھوں کی نیند ہے، نشہ ہنگامہ اور طغیان ہے یہ بڑی شریہ، بڑی نازک اور بڑی حاسد ہوتی ہے تنہائی مانگتی ہے، درد آنسو اور رسوائیاں دیا کرتی ہے۔ ایک ہوزری والے نے کیا خوب تعریف کی ہے کہ محبت بغیر آستین کی ایسی بنیان ہے جس میں سراسر بازاروں والی جگہ جاگھستا اور یہ بھی من لومیری جان کہ محبت وہ چیز ہے جس کے سامنے سارے علوم نصیحتیں، مذہب اور فلسفہ بیکار ہو کر رہ جاتا ہے کیونکہ یہ ایک لافانی جذبہ ہے۔

نہاروں کے خیال میں محبت شریعت ہے، ریشم ہے، خیابان، ہے، اہال ہے، لوری ہے، ٹھکی ہے، کھلی آنکھوں کی نیند ہے، نشہ ہنگامہ اور طغیان ہے یہ بڑی شریہ، بڑی نازک اور بڑی حاسد ہوتی ہے تنہائی مانگتی ہے، درد آنسو اور رسوائیاں دیا کرتی ہے۔ ایک ہوزری والے نے کیا خوب تعریف کی ہے کہ محبت بغیر آستین کی ایسی بنیان ہے جس میں سراسر بازاروں والی جگہ جاگھستا اور یہ بھی من لومیری جان کہ محبت وہ چیز ہے جس کے سامنے سارے علوم نصیحتیں، مذہب اور فلسفہ بیکار ہو کر رہ جاتا ہے کیونکہ یہ ایک لافانی جذبہ ہے۔

”میں سمجھ گیا۔“ آخر میرے کرم فرما کا پیمانہ صبر لبریز ہو گیا۔ ”لیکن یہ تو بتاؤ کہ محبت آخر ہوتی کیسے ہے؟ کیا اسے جڑ سے ختم کرنے کا کوئی طریقہ نہیں؟“

”محبت ایک غیر اختیاری جذبہ ہے اور یہ کسی بھی وقت کسی بھی جگہ اور کسی سے بھی ہو سکتی ہے لیکن کچھ جگہیں ایسی بھی ہوتی ہیں جہاں محبت کے پودے کا پھوٹنا کافی

ہم نے دوست کی طرف دیکھا وہ یوں سر ہلار ہے تھے جیسے دل پر لکھ رہے ہوں۔ ہم نے سلسلہ کلام پھر جوڑا۔

کیپٹن اشفاق حسین کہتے ہیں کہ محبت گرامر کی کسی کتاب کا نام نہیں ہے، یہ ردیف قافیے کی قیود سے آزاد

R.T.M NO 373738

ہر دل چاہے

واشنگ مشین • دیباہر • روم اور کولر • گیزر • پلاسٹک فرنیچر

کلائمکس آبادی ٹی روڈ گوجرانوالہ فون: 055-3857636

ISO 9001

SCANNED BY AMIR

”کیا آپ نے بھی کبھی کسی سے محبت کی ہے؟“
انہوں نے ایک دم عادت کے مطابق ہماری پرائیویسی
(Privacy) میں چھلانگ لگانے کی کوشش کی۔

”ہاں“ ہم نے دوست کی بات کی تہہ تک پہنچتے
ہوئے کہا۔ ”اور جس ہستی سے میں نے محبت کی ہے وہ
اس قابل ہے کہ دنیا کی ہر چیز اس کے قدموں میں ڈھیر
کردی جائے اگر میں اس کے اوصاف حمیدہ گنونا چاہوں
تو اعشاری نظام جواب دے جائے۔“

”کیا واقعی؟“ دوست نے مصنوعی حیرت سے کہا
اور پھر مزید پیش قدمی کی کوشش کی۔ ”اچھا تو آپ ان
سے کتنی محبت کرتے ہیں؟“

”ابھی تک کوئی ایسا سکیل نہیں بنا جس پر ہماری
محبت کی پیمائش کی جاسکے۔ ریاضی تو تم پڑھتے ہی ہو یوں
سمجھ لو کہ زیرو سے انفینٹی (Infinity) تک۔“ ہم نے
جواب دیا۔

”بھئی، وہ کون سی خوش نصیب ہستی ہے جسے آپ
اتنی محبت کرتے ہیں کہ اس کی پیمائش کمپیوٹر بھی نہیں کر
سکتا۔“ دوست نے کھنکھانے لگاتے ہوئے بالآخر ہم
سے وہ سوال پوچھ ہی لیا کہ جس کی خاطر انہوں نے یہ
سارا کھٹ راگ پھیلا یا تھا اور اتنی دیر سے ہمارے پُر مغز
خیالات سے مستفید ہو رہے تھے۔

”میری محبوب ہستی..... ماں ہے۔“ ہم نے رک
رک پر جملہ پورا کیا، بالفاظ دیگر ان کے خیالات اور
تصورات پر بجلی گرائی۔

اس کے بعد ان کی کیا حالت ہوئی اور انہوں نے
دل ہی دل میں ہمیں کتنی گالیاں دیں، یہ تو نہیں معلوم
لیکن پھر کبھی انہوں نے ہمارے داخلی تو کیا خارجی
معاملات میں بھی مداخلت نہیں کی۔

۱۱۱

مشکل ہوتا ہے جیسے سخت پتھر ملی زمین جس پر بے چہی کی
زہر ملی دوا چھڑکی جا چکی ہے۔ ہم نے کچھ دیر توقف کر
کے سوال کے دوسرے حصے پر غور کیا اور پھر گویا ہوئے۔

”محبت کے پودے کو تم جڑ سے اکھیڑنا چاہو تو یہ
تقریباً ناممکن ہے البتہ مصروفیات کے کھرپے یا دوری کی
دراستی سے اس حد تک اور اتنی صفائی سے ضرور کاٹا جاسکتا
ہے کہ سرسری طور پر دیکھنے سے کچھ نظر نہ آئے لیکن تنہائی
کی خوردبین سے دیکھنے پر اس کی جڑیں ضرور نظر آئیں گی
اور جوں ہی قربت کی کمی میسر آئی یہ پھوٹ پڑیں گی
بشرطیکہ بے حسی کی زہر ملی دوا اپنا کام نہ کر چکی ہو۔“

”عام طور پر کیسی محبتیں دیکھنے کو ملتی ہیں؟“ دوست
نے غیر محسوس طریقے سے بات کو موڑنے کی کوشش کی۔

”کیپٹن اشفاق حسین نے محبت کی کئی اقسام پر
بحث کی ہے وہ کہتے ہیں محبتیں جیسی بھی ہوں رنگ لالی
ہیں۔ کچھ محبتیں تو وہ ہوتی ہیں جن کا اظہار بھی نہیں ہو پاتا

آدمی اندر ہی اندر دھیمی آگ پر رکھے دودھ کی طرح اونٹنا
رہتا ہے اور وہ ریشم کے کیڑے کی طرح اپنی خودی کا
لعاب اپنے گرد لپیٹتا رہتا ہے کسی سے کچھ کہتا نہ سنتا ہے۔

لپکتے شعلوں کی طرح کہ ان میں جتلا ہونے والے خود بھی
جلتے ہیں اور قریب رہنے والے بھی تپش محسوس کرتے ہیں
اور کچھ اظہار کی ضرورت ہی کہاں باقی رہ جاتی ہے۔ کچھ

محبتوں میں ندی کی لہروں کی سی روانی ہوتی ہے اور کچھ
میں میدانی دریاؤں کی سی طغیانی، چھ نونے والے تاروں
کی طرح ہوتی ہیں آنا فانا چمک کر فنا ہو جانے والی محبتیں

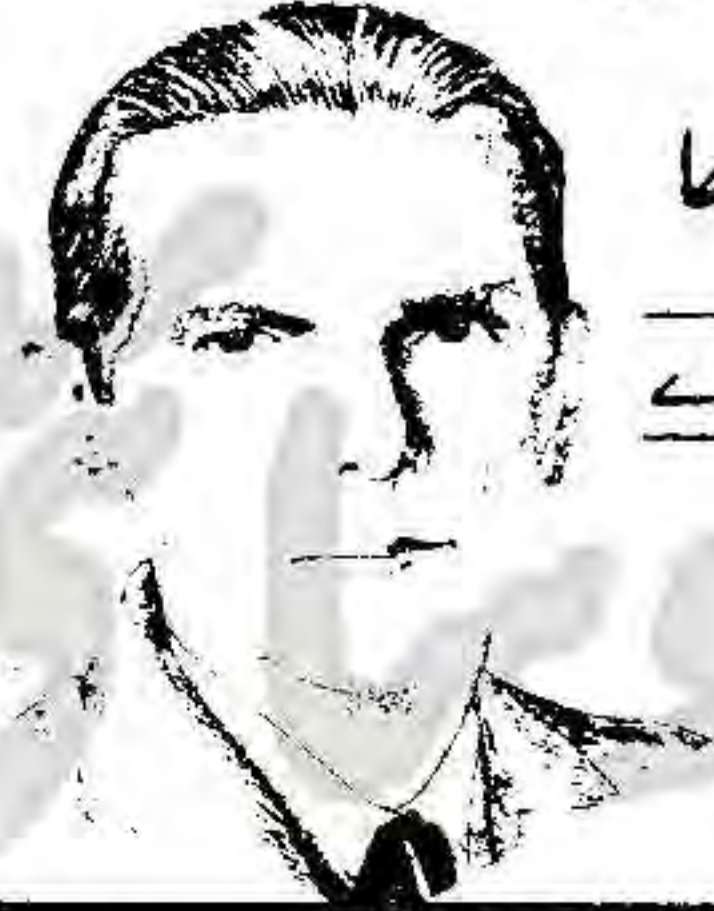
اور کچھ قطبی ستاروں کی سی پائیدار مستقل راہ دکھانے والی
محبتیں۔ کچھ محبتیں آبشاروں کی طرح ہوتی ہیں کہ جب
نچھادر ہوتی ہیں تو شور مچاتی دندناتی ہوئی اور کچھ پر بتوں

کے دامن سے پھوٹنے والے جھرنوں کی طرح ٹھنڈی
مینھی اشفاق محبتیں۔“ ہم نے جنٹل مین الحمد للہ کے دو

مضمونیں شائع کیے۔

Section

میں آج تک اپنے کام سے پر قائد اعظم کے ہاتھ کا لمس محسوس کرتا ہوں اسے اپنی زندگی کا سب سے قیمتی اور ایک عظیم اعزاز سمجھتا ہوں۔



میں نے پاکستان بننے دیکھا

جناب کے بچو گڑے اور پاکستان کے شہو گڑے

کچھ یادیں بچھ باتیں

☆ میاں محمد ابراہیم طاہر

آزادی سے ایک سال پہلے مجھے اپنے سکول کے ایک مسلمان استاد کی زبانی معلوم ہوا کہ بابا جناح (ان دنوں قائد اعظم کو زیادہ تر مسلمان بابا جناح کے نام سے یاد کیا کرتے تھے) جالندھر تشریف لارہے ہیں گھر آ کر میں نے اپنے والد صاحب سے ضد کرنا شروع کر دی کہ میں بابا جناح کو دیکھنے کے لئے جالندھر جانا چاہتا ہوں۔ والدہ مرحومہ نے میرے شوق جناح کے دیدار کو دیکھ کر والد محترم کو آمادہ کر لیا کہ وہ مجھے بابا جناح کی ایک جھلک دکھانے کے لئے جالندھر لے جائیں۔

حضرت قائد اعظم کی جالندھر آمد سے ایک روز پہلے والد صاحب اور میں جالندھر پہنچ گئے اور رات اپنی چھوٹی سی جوب جالندھر کے محلہ عالی میں بیاعی ہوئی تھیں، کے گھر گزاری صبح ٹرین کی آمد سے پہلے ہم جالندھر ریلوے سٹیشن پر پہنچ گئے۔ میں نے سبز قمیص اور سفید نیکر پہن رکھی تھی اور ہاتھ میں سبز ہلالی پرچم تھام رکھا تھا۔ جوں جوں

پاکستان کے وقت میری عمر تقریباً دس سال تھی۔ قیام میں کپور تھلہ کے جلوخانہ سکول میں پانچویں جماعت کا طالب علم تھا۔ میرا چھوٹا بھائی محمد اسماعیل اور ایک ماموں زاد کزن بھی میرے ہم جماعت تھے۔ ہم نے آٹھ دس لڑکوں پر مشتمل ایک ”بچہ مسلم لیگ“ بنا رکھی تھی، میں اس گروپ کا سرخیج تھا۔ ہم نے محلے کے ایک مسلمان درزی کی مدد سے پاکستان کا جھنڈا بنوا لیا۔ سکول سے چھٹی کے بعد سب لڑکے اکٹھے ہو کر پاکستان کے حق میں جلوس نکالتے۔ ”لے کر رہیں گے پاکستان“ اور ”بن کے رہے گا پاکستان“ کے نعرے لگاتے۔ ہمارے گروپ نے پاکستان کیپ رچم کی ہمرنگ قمیصیں اور سفید نیکریں بھی سلوائی تھیں۔ ہمارا گروپ اپنے اس ”پاکستانی لباس“ کی وجہ سے پورے سکول میں نمایاں اور منفرد تھا۔ ہمارا ریاضی کا ایک ہندو ٹیچر کرم چند تو باقاعدہ ہمیں ”جناح کے بچو گڑے اور پاکستان کے شہو گڑے“ کے القابات سے نوازا رہتا۔

کیپور حملہ کے نواح سے گزر رہا تھا تو ہزاروں سکھوں نے اس پر حملہ کر کے مسلمانوں کا قتل عام شروع کر دیا۔ قافلے سے جانیں بچا کر شہر کیپور حملہ کی طرف بھاگنے والے مردوں عورتوں اور بچوں کی حفاظت پر مامور "ریاستی ملٹری" نے انہیں بھون ڈالا۔ تمام دن قتل و غارت گری کا بازار گرم رہا کیپور حملہ کے مسلمان اپنے مکانات کی چھتوں پر کھڑے بے بسی اور بیچارگی سے اپنے مسلمان بھائی بہنوں کو گاجر مولیٰ کی طرح کھتے ہوئے دیکھ رہے تھے مگر ان کی کوئی مدد اس لئے نہ کر سکے کہ قافلے کی حفاظت پر مامور ٹینک اپنی مشین گنوں سے شہر کی طرف مسلسل فائرنگ کر رہے تھے۔

قافلے کے قتل عام کے بعد ریاستی انتظامیہ نے مسلمانوں کے منظم اور وسیع پیمانے پر قتل عام کے لئے ایک اور سکیم تیار کی شہر میں اعلان کیا گیا کہ ایک پمپشل ٹرین مسلمانوں کو لے کر ملٹری کی حفاظت میں پاکستان جائے گی۔ شہر کے بیشتر مسلمانوں کو ان کے گھروں سے نکالنے کی یہ ایک گھناؤنی سازش تھی جس کے بارے میں شہر کے مسلمانوں کو بروقت خبر ہو گئی۔ اس کے باوجود بہت سے گھرانے خصوصاً وہ سادہ لوح مسلمان جو گرد و نواح کے دیہات سے آ کر شہر میں پناہ گزین تھے اس ٹرین میں بغیر ٹھیکے کے 82 چھٹروں پر مشتمل تھی، سوار ہو گئے۔ یہ ٹرین 9 ستمبر کو شہر اور ریاست کی حدود سے باہر چلا کر تھانج کر دی گئی۔ آج ہمارے حکمران ہمارے سرخ رتوں ہندو اور سکھوں سے پیار و محبت کی پینٹنگیں بنا رہے ہیں اور وزیراعظم نواز شریف متعصب بھارتی وزیراعظم فریندر مودی کو آموں کا تھنہ بھیج رہے ہیں۔ لیکن جن لوگوں سے اس قوم کی درندگی، وحشت اور بربریت کے مظاہرے کو 1947ء میں دیکھا ہے وہ کسی صورت ان پر اعتبار نہیں کر سکتے۔ ہندو کبھی بھی مسلمان کا متر نہیں ہو سکتا۔

■ ■ ■

ٹرین کی آمد کا وقت قریب آتا گیا شیخین پر مسلمانوں کا ہجوم بڑھتا جا رہا تھا اور قائداعظم زندہ باد پاکستان زندہ باد کے نعرے لگائے جا رہے تھے۔ اتنے میں ٹرین شیخین پر آ کر رکی والد صاحب نے مجھے اپنے کاندھوں پر اٹھا رکھا تھا۔ حسن اتفاق دیکھیں قائداعظم کا ڈبہ ہمیں ہمارے سامنے آ کر رکا جو نبی قائداعظم ڈبے کے دروازے پر تشریف لائے استقبالی ہجوم نے نعروں سے آسمان سر پر اٹھا لیا۔ حضرت قائداعظم نے ایک مشفقانہ مسکراہٹ سے ہاتھ بلند کر کے ہجوم کے نعروں کا جواب دیا پھر چند لمحوں بعد ہجوم کو خاموشی اختیار کرنے کا اشارہ فرمایا۔ ان کا اشارہ پاتے ہی عوام کے ٹھانٹھیں مارتے ہوئے ہجوم پر ایک دم سکوت طاری ہو گیا مگر میں اپنے والد صاحب کے کاندھوں پر سوار پر جوش انداز سے نعرے بازی میں مصروف رہا۔ اسی دوران حضرت قائداعظم کی نظر مجھ پر پڑ گئی۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے میرے والد کو اشارے سے اپنے قریب بلایا۔ ہجوم نے والد صاحب کو دروازے تک پہنچنے کے لئے راستہ دے دیا جیسے ہی میرے والد صاحب دروازے کے قریب پہنچے قائداعظم نے ہاتھ برا کر تبسم فرماتے ہوئے میرا کاندھا تھپتھپایا اور انگریزی میں میرے پاکستانی سبز بلالی پرچم والے لباس کی تعریف کی۔ میں آج تک اپنے کاندھے پر قائداعظم کے ہاتھ کا لمس محسوس کرتا ہوں اسے اپنی زندگی کا سب سے قیمتی اور ایک عظیم اعزاز سمجھتا ہوں۔

پھر قیام پاکستان کے اعلان کا مرحلہ آتا ہے ماہ اگست کے آخر میں ریاستی سکھ حکومت کی طرف سے کیپور حملہ کی ایک مسلم آبادی والی تحصیل سلطان پور اور گرد و نواح کے دیہات میں اعلان کیا گیا کہ ایک بہت بڑا قافلہ ہندو ملٹری کی حفاظت میں پاکستان جائے گا۔ اس لئے تمام مسلمان پاکستان جانے کے لئے قافلے میں شامل ہو جائیں۔ چنانچہ کئی ہزار سادہ لوح مسلمان اپنے ماں و اسباب سمیت قافلے میں شامل ہو گئے۔ جب یہ قافلہ

READING
Section

تاریخی ناول

پنجاب پر سکھوں کا قبضہ کیسے ہوا؟ مغلیہ سلطنت کیسے برباد ہوئی؟

مغلانی بیگم

رفیق ڈاؤگر قسط: 12



SCANNED BY AMR

RENTING
SERVICES

شہنشاہ کی برہنہ لاش

جموں کے راجا رنجیت دیو نے شہر سے پانچ میل باہر نکل کر مغلانی بیگم کا استقبال کیا۔ بیگم کی سواری پر نظر پڑتے ہی راجا اپنی سواری سے اتر آیا۔ ان کے امراء، وزراء اور درباری بھی پیدل چلتے ہوئے بیگم کی سواری تک پہنچے اور انہیں سلام کیا اور پھر ان کی اجازت سے اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار ہو گئے اور بڑی شان سے بیگم کو شہر میں لائے۔ بیگم کے قافلہ میں دو صد سے زائد خدام اور ملازمین قدیم تھے۔ قافلہ جموں شہر میں داخل ہوا تو لوگ بیگم کی ایک جھلک دیکھنے کے لئے گھروں سے باہر نکل آئے۔ جلوں ایک شاندار حویلی کے سامنے پہنچ کر رک گیا۔ بیگم کی آمد کی اطلاع ملنے پر راجا نے ان کے قیام کے لئے یہ حویلی خالی کر دی اور ان کے مستقل قیام کے لئے ان کے شایان شان ایک نئی حویلی کی تعمیر شروع کرادی تھی۔ تعمیر کی نگرانی کو تو ال شہر خود کر رہے تھے۔ راجا رنجیت دیو کچھ دیر کے لئے بیگم کے حضور حاضر رہے، اپنے حکام اور خدام کو بیگم کی مہمان نوازی کے لئے احکامات جاری کئے اور ان کے ملازمین کے وظیفے مقرر کر کے رخصت ہونے کی اجازت چاہی تو بیگم نے انہیں تین بیس قیمت ہیرے اور خلعت عطا کر کے رخصت کیا۔

راجا ہفتہ میں دو بار بیگم کے حضور حاضری دیتے تھے۔ جب نئی حویلی تعمیر ہو گئی تو بیگم اور ان کے وابستگان کو وہاں منتقل کر دیا اور ان کے اخراجات کے لئے ایک ہزار روپیہ ماہانہ کا وظیفہ مقرر کرنے کی اجازت چاہی۔ بیگم نے راجا سے مستقل وظیفہ قبول کرنے سے معذرت کر دی، اپنی رعایا کے راجا سے وظیفہ قبول کرنا وہ اپنے مرتبہ اور شان کے منافی سمجھتی تھیں۔ راجا رنجیت دیو ان کے خاندان اور ان کی صوبیداری کے وقت ان کی ماتحت

ہوتا تھا اس لئے ان کی رعایا تھا۔

آدینہ بیگ نے جس حکمرانی کے لئے عمر بھر جدوجہد کی تھی اس پر وہ صرف پانچ ماہ فائز رہ سکا اور چند روز بیمار رہ کر بٹالہ میں انتقال کر گیا۔ ان پانچ ماہ میں اس نے سکھوں کی شورش دبانے میں جو کامیابیاں حاصل کی تھیں، دربار شہنشاہیت سے ان کا اعتراف کرتے ہوئے انہیں ظفر جنگ کا خطاب عطا کیا گیا تھا اور انہیں مغل شہنشاہ کے ماتحت ایک خود مختار حکمران تسلیم کر لیا گیا تھا۔ اس کی اچانک موت پر مسلمانان پنجاب نے دکھ اور افسوس کا اظہار کیا اور سکھوں نے خوشیاں منائیں۔ آدینہ بیگ نے جنگوں اور پہاڑوں میں سکھوں کا تعاقب کر کے انہیں تہ تیغ کرنا شروع کر دیا تھا۔

آدینہ بیگ کی اچانک موت پر مغلانی بیگم نے خوشی محسوس کی تھی لیکن چند روز کے بعد ہی اسے محسوس ہوا کہ اب وہ بٹالہ میں بھی نہیں رہ سکے گی۔ پنجاب کا حکمران اب خواجہ مرزا خان تھا اور وہ انہیں اپنی حکمرانی کی حدود میں دیکھنا پسند نہیں کرتا تھا۔ شاہجہان آباد میں ان کے داماد عماد الملک خود مختار وزیر اعظم تھے مگر دربار اور شہر کے امراء بیگم کے شدید مخالف تھے۔ احمد شاہ ابدالی کے حملہ کے وقت اس نے ان امراء پر جو سختیاں کروائی تھیں وہ خود اسے بھی یاد تھیں۔ اسے یقین تھا کہ احمد شاہ ابدالی ایک بار پھر ہندوستان آئے گا اور خواجہ مرزا خان کے علاوہ عماد الملک کو بھی اس کے غضب کا نشانہ بنا ہوگا اس لئے وہ کسی ایسے حکمران کے ہاں قیام نہیں کرنا چاہتی تھی جس سے ابدالی ناراض ہو۔ ان سارے پہلوؤں پر غور کر کے اس نے بٹالہ سے جموں منتقل ہو جانے کا فیصلہ کیا تھا۔

احمد شاہ ابدالی کی طرف سے دوا بہ اور جموں کشمیر عطا ہونے کے بعد بیگم نے جموں کی حکمرانی کے لئے اسی رنجیت دیو کو سند حکمرانی ارسال کی تھی اور اب بھی اسے

پیشانی پر بوسہ دیا اور پاس بٹھا لیا۔ وہ خاموش تھی۔ ”جان مادر! آپ کے چہرے پر موسم کی تبدیلی کا آثار نہ پا کر ہمیں خوشی نہیں ہوئی۔“ بیگم نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔

”مادر مکرم! حضور کی خوشی ہماری زندگی ہے، ہمیں افسوس ہے کہ باوشمال کا اثر ہم چھپا نہ سکے۔“ وقار بیگم نے سر جھکا کر جواب دیا۔

”باوشمال اور اس کے اثرات سب عارضی ہیں، بہت جلد کشمیر کا حسن نکھر آئے گا اور آپ خوش ہو جائیں گی۔“ بیگم بیٹی کا مطلب نہ سمجھ سکی۔

”مادر محترم! گستاخی کی معافی ہو تو کچھ عرض کریں؟“ بیٹی نے پوچھا۔

”ہم تو زندہ ہی آپ کے احکامات سننے کے لئے رہ رہے ہیں۔ فرمائیں، ہماری سماعت بے تاب ہے؟“ اس نے بیٹی کا سر گود میں لے لیا۔

”ہمیں کشمیر ہرگز پسند نہیں۔“ وقار بیگم نے اٹیٹھی میں اٹھتے شعلوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ نے بہشت بردے زمین دیکھے بغیر ہی مسترد کر دی۔ یہاں تو اس کی صرف ہوا آتی ہے، کشمیر تو یہاں سے بہت دور ہے۔ ان سفید سر چوٹیوں کے دوسری طرف جہاں زعفران کے پھول آپ کے قدم چومنے کے لئے بے تاب ہیں۔“ بیگم نے اسے خوش کرنے کو کہا۔

”ہم اپنے میں پھولوں کو روندنے کی خاطر پتھروں سے پاؤں زخمی کرنے کا حوصلہ نہیں پاتے۔“ وقار بیگم نے جواب دیا۔

”ہم اپنے پاؤں پتھروں سے زخمی کریں گے تاکہ آپ پھولوں پر چل سکیں۔“ بیگم بیٹی کے جواب پر حیران سی رہ گئی۔

”ہم یہ درخواست لے کر آئے ہیں کہ حضور حسین

اپنی رعایا سمجھتی تھی۔

شاہجہان آباد سرہند اور لاہور کے حکمرانوں کے معتوب اور مفرد مغل اور ترک امراء اور شرفاء کی بہت بڑی تعداد جنوں میں پناہ گزین تھی اور وہاں ان کی ایک الگ بستی مغلوپورہ کے نام سے آباد ہو چکی تھی۔ بیگم اور ان کے خاندان کی رعایا کے یہ پناہ گزین امراء ان کی ڈیوڑھی پر حاضری کے لئے آنے لگے۔ راجا رنجیت دیو کی مانند وہ بھی بیگم پر احمد شاہ ابدالی کی عنایات سے واقف تھے اور بیگم کے وسیلہ سے احمد شاہ ابدالی کی فوج اور دربار میں کوئی ملازمت اور مقام حاصل کرنے کی خواہشات پالنے لیتے تھے۔ رنجیت دیو بھی بیگم کی فطرت اور صلاحیتوں سے آگاہ تھا، اسے خوف تھا کہ بیگم احمد شاہ ابدالی سے اس کی شکایت نہ کر دے اس لئے وہ سارے ہی بیگم کو خوش کرنے اور اس سے بہتر تعلقات قائم کرنے کی کوشش میں لگ گئے۔

بیگم نے بھی ان کے ساتھ حاکمانہ سلوک جاری رکھا جو بھی کوئی نذرانہ پیش کرتا وہ اسے تحائف اور انعامات عطا کر کے رخصت کرتی۔ اس طرح جلد ہی ان کی دولت اور سخاوت کے چہرے پہاڑی ریاستوں سے ہوتے ہوئے سری نگر تک پہنچ گئے۔

پیت کا مہینہ شروع ہو چکا تھا لیکن شمال میں ہمالہ کی چوٹیوں پر ابھی تک برف قابض تھی۔ جس رات باوشمال چلتی دن سرد ہو جاتا اور بیگم کے لئے سردی ناقابل برداشت ہو جاتی۔ ایسی ہی ایک سرد صبح وہ اٹیٹھی کے سامنے بیٹھی دیوان حافظ کی ورق گردانی کر رہی تھی کہ وقار بیگم نے حاضری کی اجازت طلب کی، بیگم نے نگاہ اٹھا کر بیٹی کی طرف دیکھا تو اس کی نگاہ اس کے چہرے پر جم گئی، اس کے پھول سے چہرے سے تازگی کی بہار رخصت ہوتی دکھائی دی۔ مغلانی بیگم کے اندر ماں جاگ اٹھی اس نے کمرے ہو کر بیٹی کو سینے سے لگا کر

”ہم نے حسن ماندہ کے وکیل کی درخواست بھی مسترد نہیں کی۔“

”ہم سنتے ہیں طہماس خان حضور سے یہ درخواست قبول کر لینے کی استدعا کر چکا ہے۔“

”آپ نے درست سنا۔“ بیگم نے جواب دیا۔

”طہماس خان لاپٹی اور خود غرض خادم ہے، اس کی بات اور درخواست پر سوچ کر فیصلہ کرنا لازم ہے۔“

”دختر عزیز! اس کی بات سننا لازم ہے، باہر کے حالات اور رابطہ کے ذرائع محدود ہو چکے ہیں۔“ بیگم نے اپنی مجبوری بیان کی۔

”ہم سنتے ہیں کوتوال شہر سے اس کے مراسم بڑھ رہے ہیں، ہو سکتا رنجیت دیو حضور کو جموں سے کہیں اور بھیجنے کے لئے اس کو استعمال کر رہا ہو۔“ وقار بیگ نے خدشہ ظاہر کیا۔

”جموں سے کہیں اور جانے کا فیصلہ ہمیں خود کرنا ہے، کسی کی سازش ہمیں اس کے لئے مجبور نہیں کر سکتی۔“

بیگم نے کچھ سوچ کر جواب دیا۔

جموں کے راجا رنجیت دیو نے بیگم کے گرد مخبروں کا جال پھیلا دیا تھا مگر احمد شاہ ابدالی کے حملہ کے امکان کے پیش نظر وہ ایسا کوئی اقدام نہیں کرنا چاہتا تھا جس سے احمد شاہ ابدالی ناراض ہوں۔ سری نگر کے حاکم سکھ جیون رام کو خوف تھا کہ بیگم کشمیر پر حکمرانی کا دعویٰ نہ کر دیں۔ اس نے بیگم کے پاس ایک وفد بھیجا تھا اور تحائف اور لگان کا وعدہ کر کے درخواست کی تھی کہ بیگم سری نگر کا سفر اختیار نہ کریں۔ سکھ جیون رام کا وفد ابھی جموں میں مقیم تھا کہ سری نگر سے حسن ماندہ کا وکیل اس درخواست کے ساتھ حاضر ہوا کہ بیگم سری نگر کا سفر اختیار کریں۔

وکیل نے بتایا کہ حسن ماندہ نے بارہ ہزار فوج جمع کر رکھی ہے اور وہ سکھ جیون رام کو حاکمیت سے ہٹا کر بیگم کو حاکم کشمیر بنانا چاہتے ہیں، انہیں صرف بیگم کی سرپرستی کی

ماندہ کے وکیل کی درخواست قبول کرنے سے پہلے سری نگر کے حالات کا اچھی طرح جائزہ لیں۔“ وقار بیگم نے سراٹھائے بغیر کہا۔

بیگم مسکرائی۔ ”ہمیں خوشی ہے کہ ہماری دختر عزیز بھی حالات کے بارے میں سوچنے لگی ہے۔“

”حضور کا کرم ہے کہ اس ناچیز کو اس قابل جانا گیا کہ وہ بھی اپنی رائے دے سکے۔“ وقار بیگم میں اعتماد آ گیا۔

”جب سکھ جیون رام کا پیامبر ہمارے حضور پیش ہوا تو ہم نے اس وقت بھی اپنی دختر عزیز سے رائے طلب کی تھی۔ اب آپ کے سوا ہمیں یہاں مشورہ دینے والا کوئی نہیں، آپ سے مشورہ یوں بھی لازم ہے کہ اب آپ نے ہمارا بوجھ بٹانا ہے۔“

”ہم سکھ جیون رام کے پیامبر کے خلوص پر یقین کرنے کے خلاف تھے۔“

”ہمیں سکھ جیون کے لگان کی ضرورت نہیں، اسے ہماری سرپرستی کی ضرورت ہے اس لئے یقین کرنے میں کوئی نقصان نہیں۔“

”سکھ جیون رام شاہ قندھار کا باغی ہے۔ حضور ایک باغی کی سرپرستی کر کے بادشاہ معظم کو ناراض کریں گی۔“ وقار بیگم نے ماں کو یاد دلانے کی کوشش کی کہ کشمیر کے راجا نے بھی ہوا کا رخ دیکھ کر قندھار سے آنکھیں پھیر لی ہیں۔“

”ہم اسے بادشاہ معظم کی اطاعت پر مجبور کر دیں گے، اب ان کی اطاعت اور خوشنودی کے بغیر اس خطہ میں کوئی حکمران نہیں رہ سکے گا۔“ بیگم نے آنے والے حالات کی طرف اشارہ کیا۔

”اس کا مطلب ہے حضور نے حسن ماندہ کے وکیل کی درخواست مسترد کر دی ہے، ہمیں اس سے خوشی ہوگی۔“

کا بے حد احترام ہے مگر بعض وجوہ کی بناء پر ہم ابھی کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے۔“

”میرے آقا کے پاس فوج بھی ہے، وہ کئی ماہ سے سکھ جیون رام کے خلاف لڑ رہے ہیں۔ انہیں صرف حضور کی شفقت اور سربراہی کی ضرورت ہے۔“

”ہم ان کی کامیابی کے لئے دعا گو ہیں وقت آنے پر ہم ان کے ساتھ ہوں گے۔“ بیگم اسے کوئی واضح جواب نہیں دینا چاہتی تھی۔

بیگم کے جواب سے وکیل کوئی مطلب اخذ نہ کر سکا اس نے بیگم سے متعدد ملاقاتیں کی تھیں اور درخواست کی تھی کہ بیگم اس کے ہمراہ سری نگر کا سفر اختیار کرنے پر آمادہ ہو جائے۔ اس نے کہا تھا کہ ان کے جانے سے حسن ماندہ سکھ جیون رام کو بھگا دیں گے اور وادی کے لوگ بیگم کی حکمرانی قبول کر لیں گے۔ احمد شاہ ابدالی کی طرف سے انہیں کشمیر عنایت کرنے کے بعد سے ذہاب تک انہیں ہی اپنی اصل حکمران سمجھتے ہیں۔

بیگم نہ تو انکار کرنا چاہتی تھی اور نہ ہی اس کے ہمراہ جاسکتی تھی۔ وہ سری نگر کے امراء اور حسن ماندہ کی قوت پر وہ بھروسہ نہیں کر سکتی تھی اور جموں میں رہ کر حالات کا جائزہ لینا چاہتی تھی۔

حسن ماندہ کے وکیل نے رخصتی سلام کیا اور نہایت مایوسی ک عالم میں کمرے سے باہر نکل گیا۔

بیگم نے ایشیٹس کی طرف رخ کر کے پھر سے دیوان حافظ کی ورق گراونی شروع کر دی۔

اگلے روز بیگم نے اپنے دور حکومت کے بخشی غازی بیگ خاں کو طلب کیا وہ بھی ان دنوں جموں میں پناہ گزین تھا۔ بیگم اس سے پنجاب اور کشمیر کے حالات کے بارے میں تبادلہ خیال کرتی رہی۔ غازی بیگ جموں میں عافیت کی زندگی گزار رہا تھا اور ہر قسم کی سیاست اور سازش سے الگ رہنا چاہتا تھا۔ اس نے پنجاب میں

ضرورت ہے۔ کیونکہ احمد شاہ ابدالی نے کشمیر انہیں عنایت فرمایا تھا بیگم اس بارے میں ابھی کوئی فیصلہ نہ کر سکی تھی اور وقار بیگم اس کے فیصلہ پر اثر انداز ہونے کی کوشش کر رہی تھی۔

میاں خوش فہم نے حسن ماندہ کے وکیل کی آمد کی اطلاع دی تو وقار بیگم سلام کر کے کمرے سے باہر چلی گئی بیگم گاڈ ٹکیہ سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی، اس کے چہرے کے تاثرات سے اندازہ ہوتا تھا کہ اسے وکیل کی اس وقت آمد پسند نہیں آئی۔

وکیل میاں خوش فہم کی معیت میں کمرے میں داخل ہوا اور کورنش بجالا کر مودب کھڑا ہو گیا۔

بیگم نے آداب کا جواب دے کر اس کی طرف دیکھا، وہ سر جھکا کر اپنے قدموں پر نظریں جمائے آگے بڑھا اور سونے کی اشرفی نذرانہ پیش کی۔

بیگم نے نذرانہ قبول کر کے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”حضور عالیہ کا خادم جلد سری نگر پہنچنا چاہتا ہے اس کے آقا اور سری نگر کے امراء حضور کی آمد کے منتظر ہیں۔“ وکیل نے بات شروع کی۔

”ہماری طرف سے اپنے آقا کو آگاہ کر دیں کہ ہماری دعائیں ان کے ساتھ ہیں۔“ بیگم نے جواب دیا۔

”کشمیر کے عوام حضور کی قدم بوسی کے لئے بے تاب ہیں۔“ وکیل نے عرض کیا۔

”ہم کشمیر کے عوام کی خوشحالی کے لئے دعا گو ہیں اور ان کی فلاح کے کسی کام سے اجتناب نہیں بدلتے گے۔“ بیگم نے جواب دیا۔

”میرے آقا کی درخواست سری نگر کے امراء اور عوام کی طرف سے ہے اور وہ سب امید کرتے ہیں کہ حضور اسے شرف قبولت بخشیں گے۔“

”ہمارے دل میں ان کے جذبات اور خواہشات

بھیج دیا تاکہ وہ لگھڑوں کی شورش دبا کر افغان فوج کے بے قاعدہ دستوں کو لاہور کی طرف بڑھنے سے روکے رکھیں۔

مرہٹہ فوجیں ایک ہی ماہ میں پشاور تک پہنچ گئیں۔ ایک ماہ کی بات چیت کے بعد عماد الملک نے مرہٹہ سرداروں کو خلعت پیش کئے اور آٹھ لاکھ روپیہ دے کر اس طوفان کا رخ پنجاب کی طرف موڑ دیا مگر واڑہ کے مقام پر آدینہ بیگ کی بیوہ بھی مرہٹہ لشکر گاہ میں پہنچ گئی اور مرہٹہ سالار کو اشرافیوں کے توڑے اور ہیروں کی تعلییاں پیش کر کے خوش کرنے کی کوششیں شروع کر دیں۔ وہ اپنے داماد خواجہ مرزا خان کو لاہور کی حکومت پر برقرار رکھنے کی درخواست لے کر آئی تھی۔ مرہٹہ سالار نے اشرافیاں اور ہیرے شکر یہ کے ساتھ قبول کر چلے مگر خواجہ مرزا خان کو حکومت پر برقرار رکھنے کا وعدہ نہیں کیا۔ عماد الملک نے مرہٹوں کو پنجاب سکھوں کی سرکشی دہانے اور افغانوں کے حملہ کے خوف سے روپیہ دیا تھا اور پنجاب کے لئے اپنی مرضی کا حاکم مقرر کرنے کا ان کا حق تسلیم کر لیا تھا۔

شاہجہان آباد سے روانگی سے پہلے ہی مرہٹہ فوجوں کے کماندار جنگوتی نے پشاور تک پہنچی اپنی انواج اور سرداروں اور لاہور پہنچ جانے کے احکامات بھیج دیئے۔

مرہٹہ سپاہی ایک سرخ و سفید شخص کو سیاہ گدھے پر سوار کر کے لاہور کی گلیوں اور بازاروں میں گھماتے پھر رہے تھے۔ ہر سر سے یہ جلوس گزرتا تھا لوگ آگے بڑھ کر گدھا سوار کے سر میں خاک ڈالتے تھے۔ اس کے سر منہ اور داڑھی پر غلامت کی لیب ہو گئی تھی۔ کپڑے پھٹ گئے تھے اور پاؤں سے جوتے گھس کر گئے تھے۔ یہ شخص خواجہ سعید تھا خواجہ مرزا خان کا بھائی جو کل تک اہل

سکھوں کی برہمتی ہوئی شورش کے بارے میں تو بتایا مگر سکھ جیون رام اور اس کے امراء کے ہا ہی تنازعہ کے بارے میں کوئی رائے نہیں دی۔ بیگم جائزہ لینا چاہتی تھی کہ کسی مہم میں وہ اس کا ساتھ دے گا یا نہیں اس کی بات چیت سے اس کو اندازہ ہو گیا کہ وہ کسی مہم جوئی کے لئے تیار نہیں۔

خواجہ مرزا خان کی فکست کی خبر سے بیگم کو بہت مسرت ہوئی تھی۔ آدینہ بیگ کی موت کے پندرہ روز کے اندر اندر افغان دستوں نے لگھڑوں کی مدد سے خواجہ مرزا خان اور سکھوں کی مشترکہ فوجوں کو گجرات کے قریب دو پار فکست دے کر مار بھگایا تھا لیکن احمد شاہ ابدالی کی اجازت کے بغیر انہوں نے دریا پار کر کے ان کا تعاقب نہیں کیا تھا۔ افغانوں اور لگھڑوں کے حملہ کے خوف سے خواجہ مرزا خان اور سکھ ایک بار پھر متحد ہو گئے تھے۔ اس اتحاد کا زیادہ فائدہ سکھوں کو ہوا تھا۔ شمالی پنجاب میں عملا ان کی حکومت قائم ہو گئی تھی اور خواجہ مرزا خان کا اقتدار اور اختیار لاہور شہر کی فسیل تک محدود ہو گیا تھا۔ خواجہ مرزا خان نے بیگم کو لاہور سے نکالا تھا وہ خواجہ کے نکالے جانے کی دعائیں مانگنے لگی۔

بیگم کو اس خبر سے مسرت ہوئی تو دوسری طرف ان کے داماد عماد الملک وزیر اعظم ہندوستان کے لئے یہ ایک بُری خبر تھی۔ آدینہ بیگ کی موت کے بعد وہ پنجاب کے لئے اپنا صوبیدار مقرر کرنے کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ دکن سے مرہٹہ سالار فوجوں کے ساتھ شاہجہان آباد پہنچ گئے۔ ان کا کہنا تھا کہ آدینہ بیگ ان کا ہانکوار تھا اس لئے پنجاب کا نیا حاکم وہ مقرر کریں گے۔ ابھی یہ جھڑا جاری تھا کہ افغانوں کے ہاتھوں سکھوں اور خواجہ مرزا خان کی فکست کی خبر موصول ہوئی۔ مرہٹہ سالار نے عماد الملک سے پوچھے بغیر اپنی فوج کا ایک حصہ پنجاب

READING
Section

ملک سجاول نے علماء کرام کو شہا جہان آباد کے حالات اور احمد شاہ ابدالی کے نام شاہ ولی اللہ اور دیگر علماء کے خطوط کے بارے میں بتایا تو ایک عالم نے پوچھا۔ ”ہندوستان کی مسلم ملت کب تک بیرونی مجاہدین کے جذبہ جہاد کی بدولت زندہ رہ سکے گی؟“ اس کا ملک سجاول کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔

جوں شہر سے باہر مظفانی بیگم کے سپاہیوں کے ڈیرے پر رات اپنا قبضہ مستحکم کر چکی تھی۔ ڈیرہ کے درمیان میں نصب خیمہ کے پاس اونچے ستون پر شمع روشن تھی اور دور سے آنے والوں کو بیگم کی لشکر گاہ اور خیمہ کا پتہ دے رہی تھی۔ طہہاس خان ابھی تک اپنے خیمہ میں جاگ رہا تھا، وہ دن بھر سری نگر پر چڑھائی کے لئے سوار پیادہ نقیب اور پہرہ نویس بھرتی کرتا رہا تھا۔ بیگم کی طرف سے سری نگر پر چڑھائی کی خبر سنتے ہی لوگ جوق در جوق بھرتی کے لئے آنا شروع ہو گئے تھے اور حسن ماندہ کا وکیل اور طہہاس خان کئی روز سے فوج بھرتی کر رہے تھے اور غلامین کے کوائف اور فہرستیں مکمل کرنے میں مصروف تھے۔ ہر طرف بیگم کے فوج بھرتی کرنے اور سری نگر پر چڑھائی کے منصوبہ کا چرچا تھا اردگرد کے چھوٹے چھوٹے راجے اور حکمران ابھی سے بیگم کو اپنی وفاداری کا یقین دلانے لگے تھے مگر رنجیت دیو کے لئے ایک نیا مسئلہ پیدا ہو گیا تھا۔ اگر بیگم کشمیر پر قابض ہو گئی اور احمد شاہ ابدالی کی جاری کردہ پرانی سند حکمرانی مان لی گئی تو اسے بھی اس کی حکمرانی قبول کرنا پڑے گی۔ بیگم کی طرف سے سری نگر کے سفر کا ارادہ ظاہر نہ کرنے پر حسن ماندہ کا وکیل واپس چلا گیا تھا مگر حسن ماندہ اس کے بعد بھی بیگم کے پاس درخواستیں بھیجتا رہا کہ بیگم سری نگر پہنچ کر سکھ جیون رام کو نکالنے کی مہم کی سرپرستی کریں اور حکومت اپنے ہاتھ میں لے لیں۔ بیگم نے جب دیکھ

لاہور کی موت و حیات کا مالک سمجھا جاتا تھا اور جس کے نام کی دہشت سے لوگ کانپنا شروع کر دیا کرتے تھے۔ ملک سجاول نے دور سے خولجہ سعید کا جلوس آتے دیکھا اور ایک چھوٹی سی گلی میں مڑ گیا۔

مرہٹوں نے لاہور میں داخل ہوتے ہی خولجہ مرزا خان کو قلعہ کے ایک تاریک تہہ خانہ میں بند کر دیا تھا اور خولجہ سعید کو گدھے پر بٹھا کر اس کا جلوس بازاروں میں گھمانے کے لئے بھیج دیا تھا۔ اہل شہر کی ہمدردیاں حاصل کرنے کے لئے مرہٹہ سالار نے خولجہ سعید کے مظالم کے بارے میں جان کر اسے یہ سزا دی تھی اہل شہر اس فیصلہ پر بہت خوش ہوئے۔

مرہٹہ سالار نے لاہور کے بعد ملتان کے لئے بھی اپنا ناظم مقرر کر دیا تھا جس سے پنجاب پر مرہٹوں کی حکومت قائم ہو گئی تھی۔

لاہور کے علماء ایک بار پھر کوچہ ڈوگراں کے قریب نینویں مسجد میں جمع ہو رہے تھے اور ملک سجاول ان کی مشاورت میں شرکت کے لئے جا رہا تھا۔

جلوس دیکھ کر خولجہ مرزا خان اور خولجہ سعید خان کی زندگیوں کے کئی مناظر ان کی آنکھوں کے سامنے گھوم گئے مگر ان کی اس قدر ذلت اور رسوائی ہے اس کا دل بوجھل ہو گیا شہا جہان آباد سے واپسی کے سفر میں اسے بتایا گیا تھا کہ سکھوں نے آدینہ بیگ کی قبر کھود کر اس کا نام نشان مٹا دیا ہے۔ ”کیا یہ ہے آدینہ بیگ کی زندگی بھر کی کمائی؟“ اس نے اپنے آپ سے پوچھا۔

”ملت کے ساتھ جو بھی غداری کرتا ہے اس کا بھی انجام ہوتا ہے۔“ ایک شریک مشاورت نے آدینہ بیگ کی قبر اور خولجہ سعید کے جلوس کے بارے میں من کر کہا۔ ”میر منو تو ملت کا محسن تھا، اسے کس کے گناہوں کی سزا ملی؟“ ایک اور شریک مشاورت نے سوال اٹھایا۔ وہ سب لا جواب ہو گئے۔

میں منتقل ہو گئے تھے۔

ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی، تمام لشکری اپنے اپنے خیموں میں سو چکے تھے کہ پہریدار گھوڑ کے قدموں کی آوازیں سن کر ہوشیار ہو گئے۔ آواز مستول سے لٹکتی شمع کی طرف بڑھ رہی تھی۔ انہوں نے نیزے اور تلواریں سنبھال لیں۔ گھوڑ سوار سیدھا چلتا ہوا شمع کے نیچے آ کر رک گیا۔

”حکمرانی ابھی ملی نہیں اور سائل ابھی سے آنا شروع ہو گئے۔“ ایک پہریدار نے دوسرے سے کہا۔
”یہ مغلانی بیگم کی شمع ہے اور بیگم جہاں بھی ہو حکمران ہوتی ہے۔ سائل اور حاجتمند ان کے دروازے پر جمع رہتے ہیں۔“ دوسرے نے شمع کی طرف جاتے ہوئے جواب دیا۔

”مگر بیگم تو حویلی میں ہے اتنی رات گئے کوئی مصیبت کا مارا راستہ بھول گیا ہوگا۔“
”بیگم سے بڑا مصیبت کا مارا اور کون ہو سکتا ہے جو راستہ بھول کر جنوں پہنچی اور اب آگے سری نگر جا رہی ہے۔“

وہ باتیں کرتے ہوئے شمع کی طرف چلنے لگے۔
لیکن ان کے پہنچنے سے پہلے ہی سوار نے گھوڑے کا رخ ان کی طرف کر دیا۔

اس نے سر پر دستار اور جسم پر ہتھیار سجا رکھے تھے اور چہرہ نقاب میں چھپایا ہوا تھا جیسے کسی واردات کے لئے آیا ہو۔

”رک جائیں۔“ پہریداروں نے حکم دیا۔
طہماس خان پہریدار کی آوازیں سن کر جلدی سے خیمے سے باہر آ گیا۔

سوار نے اسے دیکھتے ہی نقاب الٹ دی۔
طہماس خان نے آگ بڑھ کر رکاب تھام لی۔

”حضور! اس وقت آپ نے کیوں تکلیف اٹھائی خادمہ کو

کہ پنجاب پر مرہٹوں کا قبضہ مستحکم ہو گیا ہے اور احمد شاہ اہالی کے ان کے خلاف فوج کشی اور پنجاب پر قبضہ کا کرنی امکان نہیں تو اس نے حسن ماندہ کی درخواست قبول کرنی۔ حسن ماندہ نے سری نگر کے امراء کے مشورہ پر لکھا تھا کہ بیگم خود سری نگر کے سفر کی زحمت پسند نہیں کرتیں تو ان کے وکیل کے ہمراہ اپنے کسی نمائندہ کو چند سوواروں کے ساتھ سری نگر بھیج دیا تاکہ وہ کشمیر کے عوام کو بتائیں کہ بیگم نے سکھ جیون رام کو نکال کر کشمیر پر خود حکومت کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ ان کے نمائندہ اور سوواروں کو دیکھ کر وادی کے لوگ ان کی مہم میں شامل ہو جائیں گے۔

حسن ماندہ اور سری نگر کے امراء کی درخواست قبول کرنے کے بعد بیگم نے ایک بار پھر غازی بیگ خان کو طلب کیا اور اسے سری نگر میں اپنا نمائندہ مقرر کرنے کی پیشکش کی تھی مگر اس نے معذرت کر لی اور بتایا کہ اس کا ایک بھائی سکھ جیون رام کے دربار سے وابستہ ہے۔ اس لئے وہ سکھ جیون رام کے خلاف کسی مہم کی سربراہی اور بیگم کی طرف سے نمائندگی قبول نہیں کر سکتا۔ غازی بیگ خان کے انکار پر بیگم نے ابو تراب خان کو کشمیر میں اپنا نمائندہ مقرر کر دیا اس پر حسن ماندہ کے وکیل نے اعتراض کیا کہ ابو تراب خان کشمیری ہے اور کشمیر کے لوگ کسی کشمیر کو اپنا حکمران تسلیم نہیں کریں گے اس لئے کسی غیر کشمیری کو نمائندہ بنانا لازم ہے مجبوراً بیگم نے طہماس خان کو نامزد کر دیا اور وہ جنوں سے باہر خیمہ اور جھنڈا گاڑھ کر فوج بھرتی کرنے لگا۔

سب سے پہلے حسن ماندہ کے وکیل نے خود طہماس خان کو نذر پیش کر کے بیگم کے نمائندہ کے طور پر تسلیم کیا اور پھر وہ دونوں لشکر اور سفر کی تیاریوں میں لگ گئے۔ لاہور سے بیگم کے ساتھ آنے والے ان کے ترک سوار بھی اپنے اپنے گھوڑوں اور تیر و تلوار کے ساتھ لشکر گاہ

”حکم بھجوادیا ہوتا۔“
”جلدی سے ہتھیار لگاؤ اور ہمارے ساتھ چلو۔“

سوار نے حکم دیا۔
طہماس خان نے گھوڑا منگوا یا اور ہتھیار لگا کر سوار

کے ساتھ چل دیا۔
سن ماندہ کا وکیل اور پہریدار سب حیران رہ

گئے۔
کسی کو بیگم کے بھیس بدل کر رات کے اندھیرے

میں لشکر گاہ میں آنے اور طہماس خان کو ساتھ لے جانے
کی وجہ سمجھ نہیں آ رہی تھی۔

سورج کی ٹھٹھری ہوئی شعاعیں جموں کی ایک بستی
کی چھتوں سے صحنوں میں اترن کی کوشش کر رہی تھیں اور

طہماس خان ایک دستہ کے ساتھ بستی کی گلیوں میں پیر
کرم شاہ کے گھر کا پتہ پوچھتا پھر رہا تھا جس کسی سے

پوچھتا وہ لاعلمی کا اظہار کر دیتا۔
”حیران ہوں کہ بیگم صاحبہ کے پیر کو یہاں کوئی

بانتا ہی نہیں۔“ اس نے تھک کر اپنے ساتھی سے کہا۔
”کیا معلوم لوگ بیگم صاحبہ کو بھی جانتے ہیں یا

نہیں۔“ ساتھی نے جواب دیا۔
ایک نوجوان کو آتا دیکھ کر وہ رک گئے۔ ”آپ

مغلائی بیگم کو جانتے ہیں؟“ طہماس خان نے ساتھی کا
شک دور کرنے کو پوچھا۔

”مغلائی بیگم کو کون نہیں جانتا، اب تو وہ کشمیر فتح
کرنے جا رہی ہیں اور فوج بھرتی کرنے کو کمپ لگا رکھا

ہے۔“ نوجوان نے انہیں کندہ دور سے آئے ہوئے
مسافر سمجھا۔

”اسی بستی میں رہتے ہو؟“ طہماس خان نے
دوسرا سوال کیا۔

”جب سے پیدا ہوا ہوں یہیں پر رہا ہوں۔“
نوجوان نے جواب دیا۔

”پیر کرم شاہ کو جانتے ہو؟“ طہماس خان اپنے
طلب کی طرف آ گیا۔

”کون پیر کرم شاہ؟“ نوجوان نے حیرانی سے اس
کی طرف دیکھا۔

”مغلائی بیگم کا پیر کرم شاہ جو اسی بستی میں رہتا
ہے۔“

”اس بستی میں تو کوئی چھوٹا موٹا پیر بھی نہیں رہتا،
مغلائی بیگم کا پیر رہتا ہوتا تو سب ہی جانتے۔“ نوجوان

نے اتنی ہی حیرانی سے جواب دیا۔

”اصل میں بیگم صاحبہ کے حضور ایک بزرگ پیش
ہوئے تھے اور بتایا تھا کہ وہ اسی بستی میں رہتے ہیں۔“

طہماس خان نے وضاحت کی۔

”بیگم کو لوٹ تو نہیں لے گیا وہ پیر؟“ نوجوان نے
سیدھا سوال کیا۔

”بیگم صاحب سے ایک گھوڑا اور زر نقد لایا تھا وہ،
گھوڑے کو ذبح کر کے کچھ وظیفہ کرنا چاہتا تھا مگر ابھی تک

واپس نہیں گیا۔“ طہماس خان نے اسے بتایا۔

”بیگم صاحبہ کے کرم سے اسے نجات مل گئی اور وہ
دورات پہلے کرایہ مکان اور قرض ادا کر کے گھوڑے پر

سوار کہیں چلا گیا تھا۔“ نوجوان نے جواب دیا۔

”وہ یہاں کا رہنے والا نہ تھا؟ کہاں گیا ہے کچھ
معلوم ہو سکتا ہے؟“ طہماس خان نے ایک ہی سانس

میں دو سوال پوچھ ڈالے۔

”نہ وہ یہاں کا تھا نہ کسی کو علم ہے کہاں گیا۔ ایک
ماہ پہلے اوھر آیا تھا، مکان کرایہ پر لیا اور دیگر بستیوں میں

لوگوں کو دھوکہ دینے لگا اور دو روز پیشتر کہیں چلا گیا۔“

نوجوان نے تفصیل سے جواب دیا۔

وہ طہماس خان اور اس کے ساتھیوں کو اس مکان
کے مالک کے پاس لے گیا جس میں پیر کرم شاہ کی

رہائش ہوتی تھی۔ مالک نے بھی اس کے فرار کی تصدیق

ڈیوڑھی پر جمع سواروں نے بیگم کو رہائی دلائی اور بیگم کے وعدہ پر یقین کر کے سب الگ ہو کر بیٹھ گئے۔

بیگم نے مکان کی چھت پر چڑھ کر شور مچا دیا، اردگرد کے لوگ جمع ہو گئے، حملہ کرنے والے کچھ بھاگ گئے، کچھ کو لوگوں نے پکڑ لیا۔

پیر کے ہاتھوں لٹنے کے بعد اس توہین کا صدمہ بیگم کے لئے ناقابل برداشت تھا۔ کوتوال کے دستے عد کو پہنچے تو بیگم نے ملزموں کو ان کے حوالے کر دیا۔ سواروں کو بغاوت پر آمادہ کرنے اور انہیں قتل کرانے کی کوشش کے الزام میں بیگم نے طہماس خان کو بھی گرفتار کر دیا۔

کوتوال نے ان سب کے بازو پشت پر باندھ کر انہیں اندھے کنویں میں لٹکا دیا۔

بیگم کو علم ہوا تو وہ خود سوار ہو کر کوتوال کے پاس گئیں اور اپنے ملازمین کو اندھے کنویں میں سے نکلوا یا۔

فوج کی بھرتی کے مرحلہ میں ہی اس بغاوت کی وجہ سے تمام لکر منتشر ہو گیا۔

حسن ماندہ کا وکیل ایک بار پھر ناکام واپس لوٹ گیا۔

اور بیگم کا کشمیر فتح کرنے کا منصوبہ ادموارہ گیا۔ اس ناکامی سے بیگم کی شہرت کو بہت نقصان پہنچا

لیکن جموں میں مقیم ترک اور مغل امراء اب بھی ان کے حضور حاضری دیتے تھے کیونکہ احمد شاہ ابدالی کی ایک بار

پھر ہندوستان پر فوج کی کشی کی تیاریوں کی خبریں آنے لگی تھیں۔ جموں کا راجا رنجیت دیو بھی حالات کے تیور

دیکھ کر پھر سے بیگم کو خوش رکھنے کی کوششوں میں لگ گیا۔ بیگم خاموشی سے حالات کا اندازہ کرنے لگی۔ اب

اس کے لئے سب سے اہم مسئلہ وقار بیگم کی شادی کا تھا۔ ان حالات میں ان کی مالی اور سیاسی حالت اس قابل

نہیں رہی تھی کہ وہ اپنے خاندان کے مقام و مرتبہ کے

کردی اور ستلیا کہ بستی والوں کو اس نے اپنا نام ملاں کا ملی بتا رکھا تھا اور باہر لوگوں کو مختلف نام بتایا کرتا تھا۔

حویلی پہنچ کر طہماس خان نے بیگم کو پیر کرم شاہ کے فرار کی خبر سنائی تو وہ طیش میں آگئی اور ان سب خدام کو طلب کر کے زد و کوب کر دیا جو پیر کرم شاہ کو ان کے پاس لائے تھے اور اس کی کرامات کا ذکر کر کے انہیں پیر سے فتح کا وظیفہ کرانے پر راضی کیا تھا۔

بیگم نے پیر کرم شاہ کو گھوڑا اور دو ہزار روپیہ نقد دیا تھا تا کہ وہ وظیفہ کے لئے خوشبو پات خرید سکے اور وظیفہ پڑھنے والے شاگرد پیشہ کو معاوضہ ادا کر سکے۔

پیر کرم شاہ کے ہاتھوں بیگم کے لٹنے کی خبر لشکر گاہ میں پہنچی تو نئے بھرتی شدہ سواروں نے تنخواہوں کا مطالبہ شروع کر دیا اور کہا کہ جب تک انہیں پوری تنخواہ اور زاد سفر ادا نہ کیا جائے وہ سری نگر کی مہم میں شامل نہیں ہوں گے۔

شاہانہ زندگی دو صد ملازمین کے اخراجات اور تنخواہوں کی وجہ سے بیگم کی مالی حالت بہت خراب ہو

چکی تھی۔ ساری فوج کو فوری ادائیگی کے لئے اس کے پاس رقم نہ تھی اور جموں کا کوئی ساہوکار اسے قرض دینے

پر تیار نہ تھا۔ حسن ماندہ کا وکیل بھی اس صورت حال سے پریشان ہو گیا۔ دو روز تک تنخواہ کی ادائیگی کا انتظار کرنے

کے بعد بیشتر سوار اپنے اپنے گھروں کو واپس چلے گئے مگر کچھ ملازمین سواروں کے ساتھ بیگم کے حضور پیش ہوئے

اور فوری طور پر تمام بقایا جات کی ادائیگی کا مطالبہ کیا۔ بیگم کے انکار پر ایک سرسبز نے آگے بڑھ کر بیگم کو تھپڑ رسید

کیا، دوسرے نے چابک اور تیسرے نے بیگم کو زمین پر لٹا کر گلے پر چھری رکھ دی۔

”آپ کا مطالبہ بجا ہے، ہم ابھی اپنے جواہرات بیچ کر تمہیں ادائیگی کروا دیتے ہیں“۔ بیگم نے چھری کے

پہلے سے جواب دیا۔

مطابق بیٹی کے نکاح کا انتظام کر سکے۔

وزیراعظم ہندوستان عمادالملک نے اسے کئی مراسلے بھیجے کہ وہ شاہجہان آباد آ جائیں مگر وہ ایسا کوئی اقدام کرنے کی پوزیشن میں نہ تھی جو احمد شاہ ابدالی کو پسند نہ ہو۔ جب بیٹی اور داماد کا اصرار بڑھ گیا تو اس نے دو صد سواروں کا قافلہ تیار کر کے وقار بیگم کو شاہجہان آباد بھیج دیا، وہ اب جموں میں اکیلی تھی۔ طہمان خان کو وقار بیگم کے قافلہ کے ساتھ شاہجہان آباد بھیج دیا تھا۔ مالی مشکلات کی وجہ سے متعدد ملازمین برخواست کر چکی تھی اور دن بھر بیٹھی سوچتی رہتی تھی اور حالات کی ڈور اپنے ہاتھوں سے کھسکتی ہوئی محسوس کرنے لگی تھی۔

ہندوستان کے حالات تیزی سے بدل رہے تھے۔ مرہٹوں کی بڑھتی ہوئی قوت کے خوف سے شاہجہان آباد کے علماء کے علاوہ بچے پورا اور مارواڑ کے راجپوت راجے بھی پریشان تھے۔ انہوں نے بھی احمد شاہ ابدالی کو مراسلے لکھے تھے اور اپنی طرف سے فرمانبرداری کا یقین دلا کر مرہٹوں اور عمادالملک کے خلاف فوج کشی کی درخواستیں بھیجی تھیں۔ جموں میں مقیم امراء کے ذریعے بیگم کو سب خبریں پہنچ رہی تھیں مگر وہ کوئی فیصلہ نہیں کر سکتی تھی۔ مرہٹوں کا اتحادی عمادالملک اس کا داماد تھا اور وہ جانتی تھی کہ اس بار وہ اسے ابدالی سے معافی نہیں دلا سکے گی۔ عمادالملک نے احمد شاہ ابدالی سے کئے تمام معاہدوں اور وعدوں کی خلاف ورزی کی تھی۔ مرہٹوں کو پنجاب پر قبضہ میں مدد دینے کا جرم بہت سنگین تھا جسے ابدالی معاف نہیں کر سکتا تھا۔

شاہجہان آباد کے افق پر امید اور دکھ کے گہرے ہوتے ہوئے سائے مغلانی بیگم کے آگن میں اتر آئے۔ پہلے تراوڑی کے میدان میں جہان خان کے ہاتھوں عمادالملک اور مرہٹوں کی شکست کی خبر ملی۔ دو روز

بعد شہنشاہ عالمگیر ثانی کی برہنہ لاش کوئلہ کے دیرانے میں پڑی پائی گئی۔ اس قتل کا شبہ بھی عمادالملک پر کیا جانے لگا۔ عمادالملک نے شہنشاہ کے دو بیٹوں کو قلعہ معلیٰ میں نظر بند کر رکھا تھا۔ حکومت کے معاملات میں شہنشاہ کا کوئی عمل دخل نہیں تھا۔ مغلانی بیگم کی مدد سے وزارت عظمیٰ پر فائز ہونے کے وقت اس نے احمد شاہ ابدالی سے نیک چلنی کے جو وعدے کئے تھے ان میں سے ایک بھی پورا نہیں کیا تھا۔ اس کی خود سری اور خود مختاری دیکھ کر شہنشاہ عالمگیر ثانی نے خود احمد شاہ ابدالی کو خفیہ خطوط لکھ کر مدد کی درخواست کی تھی اور خدشہ ظاہر کیا تھا کہ عمادالملک انہیں اور ان کے بیٹوں کو قتل کر دے گا۔ ان کا ایک خدشہ پورا ہو گیا تو اہل قلعہ ان کے نظر بند بیٹوں کی زندگیوں کے بارے میں خوفزدہ ہو گئے۔ بیگم کے لئے یہ صورت احوال بہت پریشان کن تھی۔

احمد شاہ ابدالی کے درہ بولان کے راستے ہندوستان میں داخل ہونے کی خبر سنتے ہی مغلانی بیگم جموں سے شاہجہان آباد پہنچ گئی تھیں۔ سامان اور خدام کی ترتیب سے فارغ ہوتے ہی وہ مغل دارالحکومت کی خبروں کے حصول میں لگ گئی۔ ان خبروں کے تجزیہ سے جو تصویر بنتی تھی وہ اس کے اور عمادالملک کے مستقبل کے بارے میں پریشان کن تھی۔ شاہجہان آباد کے علماء پہلے سے بھی زیادہ عمادالملک کے خلاف تھے اور اسے مسلمانوں کا دشمن اور مرہٹوں کا ایجنٹ سمجھتے تھے جس کی رضا اور مدد سے مرہٹوں نے عملاً مغل سلطنت پر قبضہ کر لیا تھا اور علماء کا خدشہ پورا کر دیا تھا کہ احمد شاہ ابدالی کی فوجوں کے مقابلہ کے لئے مرہٹوں کی فوجیں لے آیا تھا۔ اس طرح اس نے وہ سارے الزامات درست ثابت کر دیئے تھے جو علماء اور شہنشاہ اس پر لگاتے رہے تھے۔ مغلانی بیگم کو اندازہ تھا کہ مرہٹے افغانوں کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔ ابدالی کی فوجوں کے ہندوستان میں

تھی۔ ”عماد الملک کا اپنا انجام کیا ہوگا؟ کون جانے اس خاندان کے اقتدار کا سورج آخری منزل بھی مکمل کرنے والا ہے۔ عماد الملک سراپوں کا تعاقب کر رہا ہے۔“

کنیز نے شہباز خان کی حاضری کی درخواست پیش کی تو وہ کلیہ کا سہارا لے کر بیٹھ گئی۔ شہباز خان نے فرشی سلام کیا اور سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔

”ہم نے کہا تھا کہ ہم شہنشاہ اور انتظام الدولہ کے قتل کے بارے میں جانتا چاہتے ہیں۔“ بیگم نے اس کی طرف دیکھے بغیر پوچھا۔

”حضور شاہجہان آباد کی ایک گلی کی افواہ دوسری گلی میں پھیلی افواہ سے مختلف ہے۔ ایک بازار والوں نے زہانی کلانی جو قاتل پکڑے ہوتے ہیں وہ دوسرے بازار والوں سے مختلف ہوتے ہیں۔“

”ہم گلیوں اور بازاروں کی افواہوں اور قاتلوں کے بارے میں نہیں اصل قاتلوں کے بارے میں جانتا چاہتے ہیں۔“ بیگم نے اسے بات مکمل کرنے کا موقعہ نہیں دیا۔

”شاہجہان آباد اور قلعہ معلیٰ میں کوئی بھی ان قاتلوں کی تلاش اور پہچان میں دلچسپی نہیں رکھا، امراء اور عمال سب اپنی اپنی جانوں کی فکر میں ہیں۔“ شہباز خان نے جواب دیا۔

”جس شہر میں ملک کے شہنشاہ کی لاش ویرانے میں پڑی رہے اور کوئی نہ جانے کس کی لاش ہے، قاتل کون ہے، دشمنی کیا تھی۔ جس ملک کے مرحوم وزیر اعظم کا بیٹا جو خود بھی وزیر اعظم رہ چکا تھا، قتل کر دیا جائے، وہاں کوئی بھی محفوظ نہیں۔“ سفدانی بیگم نے ایسے کہا جیسے وہ شہباز خان کی بات کا جواب نہیں اپنے آپ کو بتا رہی ہو۔ ”جب بھی ہم تمہاری بے بسی دیکھتے ہیں ہمیں سر فرات خان یاد آتے ہیں۔“ اس نے شہباز خان کی طرف دیکھا۔

داخل ہونے کی خبر سنتے ہی پشاور، لاہور اور ملتان پر قابض مرہٹہ سالار اور عمال بھاگ کر شاہجہان آباد واپس آ چکے تھے۔ بیگم نے عماد الملک کو مشورہ دیا تھا کہ وہ مرہٹوں کا ساتھ چھوڑ دے اور ابدالی سے ایک بار پھر معافی کی درخواست کر کے اس کے ساتھ مل جائے مگر اس نے بیگم کے مشورہ پر عمل کرنے کی بجائے اپنے بیوی بیٹے سورج مل کے ہاں بیچ دیئے اور مرہٹوں کے ساتھ مل کر ابدالی کی فوجوں سے لڑنے چل پڑا تھا۔

اسے مرہٹوں کی قوت پر بہت اعتماد تھا۔ شہنشاہ عالمگیر ثانی کو قتل کس نے کیا؟ شاہجہان آباد میں قسم قسم کی افواہیں گردش کر رہی تھیں۔ قتل جس نے بھی کیا مجرم عماد الملک کو ٹھہرایا جائے گا۔“ بیگم نے سنا تو تاسف سے کہا۔

شاہجہان آباد پہنچتے ہی بیگم نے عماد الملک اور اس کے ناموں خان خانان انتظام الدولہ میں مفاہمت کی کوشش بھی کی تھی مگر اس میں بھی اسے ناکامی ہوئی تھی۔ شہنشاہ کے قتل کے اگلے روز انتظام الدولہ کو بھی قتل کر دیا گیا۔

مگر عماد الملک خود ابھی تک شاہجہان آباد نہیں پہنچا تھا۔

سغدانی بیگم نے وہ ساری رات جاگ کر گزاری، صبح مشرق میں طلوع ہوتا ہوا سورج اسے مغرب میں غروب ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ ”اس اندھیرے میں ہمیں روشنی کی کوئی کرن دکھائی نہیں دیتی۔“ وہ کمرے میں بڑبڑاتی ہوئی ٹہل رہی تھی۔

کنیز نے پردہ ہٹا کر دیکھا وہ واپس جانے کو تھی کہ بیگم نے دیکھ لیا۔ ”شہباز خان کو حاضر کریں۔“ کنیز آداب بجالا کر باہر نکل گئی۔

”انتظام الدولہ کا قتل بھی عماد الملک کے نام لکھا جائے گا۔“ اس کی خود کلانی پس پردہ کنیز بھی سن رہی

”حضور کے خادم کو اپنی نااہلیوں پر افسوس ہے۔“

شہباز خان نے شرمندگی سے جواب دیا۔

”طہماس خاں کو ڈھونڈ کر پیش کر دو۔“ بیگم نے حکم

دیا۔

”حضور کا خادم میاں محبت کے ذریعے سے بھی

معلوم کر چکا ہے۔ طہماس خاں کا کچھ بہتہ نہیں چل

رہا۔“

”ہمارے سامنے اس حرام خور کا نام نہ لو۔ ہم نمک

حرام میاں محبت اور اس فاختہ کی چمڑی اتروا کر اس میں

بھس بھرہ ادریں گے۔“ بیگم کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو

گئیں۔ شہباز خان سر جھکائے خاموش کھڑا رہا۔

”ہماری نظروں کے سامنے سے دور ہو جاؤ، ہم

سمجھتے ہیں تم کل کا سورج نہیں دیکھنا چاہتے۔“ بیگم غصے

سے چلائی۔

شہباز خان وہیں سجدہ میں گر گیا۔

”تم پاکیزہ فرش اپنی نخوس پیشانی سے پلید کرنے

سے باز نہ آئے تو ہمیں جلا دیکھنا پڑے گا۔“ وہ مزید غصے

سے چلائی۔

شہباز بلند آواز میں روئے نہ اگا، وہ گھٹنوں کے بل

پلٹا ہوا آگے بڑھا اور بیگم کے قدموں میں سر رکھ کر

معافی کی درخواست کرنے لگا۔

بیگم خاموش رہی، شہباز خان کو اپنے

قدموں پر پڑا دیکھ کر اس کا غصہ ٹھنڈا ہونا شروع ہو گیا۔

حضور کے قدموں میں جان دینا غلام کی زندگی

کی سب سے بڑی سعادت ہے۔“ وہ آہیں بھر رہا تھا۔

بیگم کے مونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”ہم ایک

بے بار معاف کیا کرتے ہیں۔ طہماس خاں کو ڈھونڈ کر

پیش کرو، ہم نیتیں رکھتے ہیں تم پھر سے معافی کی

درخواست کرنے سے بچنے کی کوشش کرو گے۔“

شہباز خان اٹھا اور اگلے قدموں چلتا ہوا کمرے

سے باہر نکل گیا۔

بیگم اسے جاتا دیکھ کر مسکرانے کی کوشش کر رہی تھی

مگر اسے کامیابی نہیں ہو رہی تھی۔

ملک سجاول اور ان کے ساتھیوں نے اپنے

گھوڑوں کا رخ مقبرہ بہایوں کی طرف موڑا تو شاہجہان

آباد کے آسمانوں پر ایک دوسرے کا تعاقب کرتے امید

اور ناامیدی کے بادلوں کے پیچھے چھپا سورج گھونگھٹ

اٹھا کر ہلکا سا مسکرایا۔ ان کے گھوڑے تھکے تھکے دکھائی

دیتے تھے جیسے کہیں بہت دور سے آئے ہوں۔ سورج

دہوتانے بھی اپنی رتھ کے گھوڑے کھول دیئے۔ وہ بیرونی

پہریداروں کی ویران ڈیوڑھی کے سامنے گھوڑوں سے اتر

آئے۔ ان کے ساتھیوں نے بھی گھوڑوں کی نگاہیں

ہاتھوں میں تمام لیس سویریاں وہیں باندھ کر وہ پیدل چلنے

لگے۔ مقبرہ کے وسیع و عریض احاطہ کی قلعہ نما دیواروں

میں مقیم خامشی شاید ان کے اعصاب پر اثر انداز ہونے

لگی تھی۔ وہ سر جھکائے خاموش چلے جا رہے تھے۔ سڑک

کے دونوں طرف لانوں میں دور تک پھیلی سوکھی گھاس

نے اپنا سر ہلا کر حیرانی کا اظہار کیا۔ مزار کے سامنے وہ

رک گئے۔ دونوں جانب دور تک محرابوں اور دروازوں

کے پیچھے ابھی سے اندھیرا گہرا ہونا شروع ہو گیا تھا۔ انہی

محرابوں میں سے کسی میں برہندہ شہنشاہ کو کفن پہنا کر سپرد

کر دیا گیا تھا۔ وہ کس محراب کے سامنے فاتح کہیں اور

کس قبر پر چادر چڑھائیں۔ ابھی وہ سوچ ہی رہے تھے کہ

اندہ سے ایک خادم برآمد ہوا۔ دن کے خاتمہ اور رات

کے آغاز پر اتنے آدمیوں کو مزار کے سامنے دیکھ کر وہ کچھ

حیران سا دکھائی دیتا تھا۔

”شہنشاہ عالمگیر مغفور کس محراب میں آرام فرما

ہیں؟“ خادم کے کچھ بولنے سے پہلے ہی انہوں نے

پوچھا۔

”جس طرح کچھ لوگ مغل سلطنت کے بکھرے اجزاء کو اکٹھا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ دوسرا ساجھی نے کہا۔

ملک سجادول نے گردن گھما کر اس کی طرف دیکھا اور خاموش چلتا رہا۔

حضرت نظام الدین اولیاء کی درگاہ سے متصل مسجد میں عشاء کی نماز سے فارغ ہو کر وہ باہر آئے تو محفل سماع کے لئے چٹائیاں بچھائی جا رہی تھیں۔ کھلے میدان میں شمعیں روشن کر دی گئی تھیں۔ عقیدت مند اور درویش جمع تھے جو چٹائی بچھ جاتی وہ اس پر قابض ہو جاتے اور آنکھیں بند کر کے وظیفہ پڑھنا شروع کر دیتے۔

بستی نظام الدین کی گلیاں اور بازار ویران تھے، لوگ اپنے اپنے گھروں میں بند ہو کر دروازے بند کر چکے تھے۔ اندھیری گلیوں سے ہوتے ہوئے وہ بستی سے باہر آ گئے اور گھوڑوں کا رخ مدرسہ رحیمیہ کی طرف موڑ دیا۔

شہنشاہ ہندوستان کی برہنہ لاش چھ پہر جمنہ کی ریت پر پڑی رہی تو مہدی علی خاں کشمیری نے اٹھوا کر ہمایوں کے مقبرہ میں دفن کروا دی تھی۔ شہنشاہ کا کوئی بیٹا اس کی نماز جنازہ میں شرکت نہ کر سکا تھا اور نہ ہی امرائے دربار اس کے جنازے کو کندھا دے سکے تھے۔ شہنشاہ کے دو بیٹے اور داماد عماد الملک کی حراست میں تھے اور تیسرا بیٹا اس سے جان بچا کر بنگلہ بھاگ گیا تھا۔ شاہجہان آباد کے امراء اور شرفاء اپنی اور اپنے اہل و عیال کی جانیں بچاتے پھر رہے تھے۔ شہر میں کسی کے پاس نہ معتول شہنشاہ کے لئے آنسو بہانے کے لئے وقت تھا نہ نئے شہنشاہ شہجہان ثانی کی تخت نشینی پر خوش ہونے کی فرصت تھی۔ ہر گھر اور آنگن میں دکھ اور ناامیدی کے سائے دراز ہو رہیتھے۔ احمد شاہ ابدالی کو شہنشاہ کی موت کی خبر پہنچی تو اس نے ملک سجادول کو اس کی قبر کے

اس نے ہاتھ سے ایک طرف اشارہ کیا اور خود بھی اس طرف چلنے لگا۔ محراب میں اندھیرا تھا، اس نے موم بتی جلائی، اس کے پیچھے چلتے ہوئے وہ سب قبر تک پہنچے۔ سنہری دھاگوں سے بنی چادر قبر پر چڑھا کر سب نے فاتحہ پڑھی اور اسی طرح خاموش چلتے ہوئے باہر آ گئے۔

سورج دیوتا اپنی خواب گاہ میں قدم رکھ چکا تھا۔ ملک سجادول نے چاروں طرف نظر دوڑائی اور مقبرہ کی سیڑھیاں چڑھنے لگا، اس کے ساتھی بھی پیچھے چل دیئے۔ چھت کی محراب میں بنے شہنشاہ ہندوستان ہمایوں کی قبر کے تعویذ کے سرہانے سوکھے پھول بکھرے تھے۔ ملک نے آگے بڑھ کر پھولوں کی پتیاں اٹھائیں۔ وہ دیر تک انہیں غور سے دیکھتا رہا اور پھر وہیں رکھ کر فاتحہ کے لئے ہاتھ اٹھا دیئے۔ باہر آ کر اس نے گہرے ہوتے اندھیرے میں چاروں طرف پھیلے شاہجہان آباد کا سرمری نگاہ سے جائزہ لیا اور سیڑھیاں اترنے لگا۔ مقبرہ کا خادم کچھ فاصلہ پران کے پیچھے آ رہا تھا۔

”سردار! آپ نے پھول کی بتیاں جمع کیں اور پھر وہیں رکھ دیں۔“ خادم نے نیچے کانچ کر کہا۔ ”عرش آشیانی کے مزار سے تو پھول کی ایک بتی گھر لے جانا بھی باعث برکت ہے۔ حضور اجازت دیں تو چند پتیاں پیش کروں؟“

”نہیں، شکر۔!“ ملک سجادول نے کہا اور ڈیوڑھی کی طرف چل دیئے۔

خادم سر جھکائے کھڑا دیکھتا رہا۔

”سردار ہلکا سا ہوا کا جھونکا ان سوکھی پتیوں کو پھر سے بکھیر دے گا۔“ ملک سجادول کے ایک ساتھی نے چلتے چلتے کہا۔

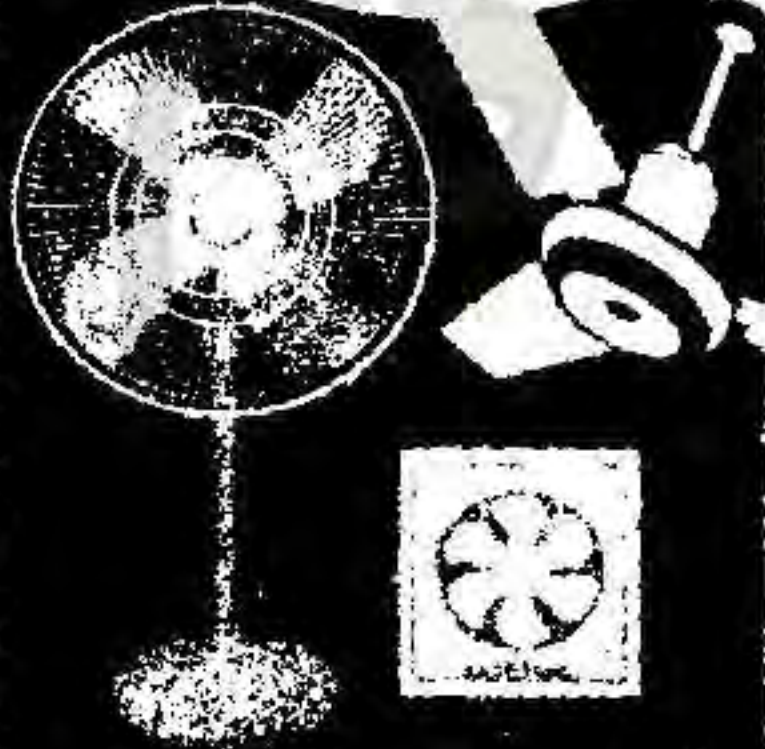
”ہم جو کچھ کر سکتے ہیں کرتے رہنا چاہئے۔“ ملک سجادول نے جواب دیا۔

پاکستان میں پنکھے
بنانے کے باپ

SA

ESTD. 1936

پنکھے
ایس اے



ایس اے - نیکنریکن انڈسٹریز - تجارت
053 - 3515327, 3535045, 3533478

لئے پھول اور چادروں سے ریشما بھمان آباد بھیجا تھا۔ شہنشاہ
عامگیر بانی اس کا سرداری بھی تھا اور مظلوم بھی۔

ملک سجاوٹ شہنشاہ ہندلی بے بسی اور موت کے ان
واقعات کے بارے جتنا زیادہ سوچتا تھا، اتنا ہی مفید
سلطنت کے مستقبل کے بارے میں زیادہ مایوس ہو جاتا
تھا۔

کسی افغان یا روہیلہ سردار کو چادر کے ساتھ بھیجنا
ممكن نہ تھا کیونکہ شہر سے باہر مرہٹوں جیسے خیمہ زن تھے۔
شہر کے اندر کسی کی حکومت نہ تھی، نئے شہنشاہ کی حکومت
قلعہ معلیٰ کی دیواروں کے اندر خولجہ سراؤں تک ہی محدود
تھی۔ قلعہ دار عماد الملک نے مقرر کیا تھا، وہ بھی اس کی
رعایا نہیں کہا جاسکتا تھا۔

”ہم جاننا چاہتے ہیں کہ تم اور تمہارے ساتھی
شہنشاہ کے قتل کی سازش میں کیوں شامل ہوئے؟“
مغذالی بیگم نے طہماس خان سے پوچھا جو سر جھکانے
ان کے سامنے دست بستہ کھڑا تھا۔ بیگم بہت ناراض
معلوم ہوتی تھی۔

”حضور عالی کا کوئی خادمہ اس سازش میں شامل
نہیں تھا۔“ طہماس خان نے سر اٹھائے بغیر جواب دیا۔
”کیا یہ درست نہیں کہ تم سب اس روز کو قلعہ میں
موجود تھے اور شہنشاہ کے قتل کے بعد تم خولجہ سراؤں
خان کے ہمراہ قلعہ معلیٰ گئے تھے اور وہاں نئی حکومت کی
تحت نشینی کی تقریب میں شریک ہوئے تھے؟“ بیگم نے
اپنے تجربوں کی فرازیم کردہ تقابلی اسے بتا دی تاکہ وہ
انکار نہ کر سکے۔

طہماس خان نے اندازہ کیا کہ بیگم کو دھوکہ دینا
ممكن نہیں اس کا سر مزید جھک گیا تھا اور آواز حلق میں
پھنس پھنس کر جاتی تھی۔ اس نے انکار کی بجائے اقرار
کر شروع کر دیا۔ ”حضور کے کسی غلام نے شہنشاہ بند

شاہ پنجپے کا حکم دیا گیا اور بتایا گیا کہ شہنشاہ معظم قلعہ ہار سے آئے ایک بزرگ کے حضور حاضری دینے کو نکلے گئے ہیں۔ ہم وہاں پہنچے تو ہمیں راستہ کے دونوں طرف قطاروں میں کھڑا کر دیا گیا اور حکم دیا گیا کہ بسبب شہنشاہ معظم بزرگ سے مل کر برآمد ہوں تو تم نے انہیں سلام کرنا ہے۔ تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ ایک سوار کوئلہ سے باہر آیا اور خولجہ سرا کو ایک طرف لے جا کر اس سے کوئی بات کی خولجہ سرا فوراً ہمیں ساتھ لے کر قلعہ معنی روانہ ہو گئے۔ ”ظہماس خان نے اس صبح اپنے وہاں موجود ہونے کی تفصیل بتادی۔“

”شہنشاہ معظم کے قتل کا تمہیں کب علم ہوا؟“ بیگم کے سوال سے ظہماس خان نے محسوس کیا کہ اس کی ناراضگی کم ہونے لگی ہے۔

”قلعہ معنی کے دروازے پر قلعہ دار نے ہمیں قلعہ کے اندر جانے سے روک دیا۔ عنبر علی خاں نے اسے ایک طرف لے جا کر کچلا بات کی تو اس نے قلعہ کا دروازہ کھول دیا، ہم سواریاں وچیں تھوڑے خولجہ سرا کے ہمراہ دیوان خاص کے سامنے پہنچے تو عنبر علی خاں نے ہمیں دیوان خاص کے دروازے پر پہرہ کی ڈیوٹی پر لگا دیا اور خود دیگر خولجہ سراؤں کے ہمراہ نکل جانے کی طرف پتے گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ شہزادہ محی الملک کے ہمراہ نکلے برآمد ہوئے تو نقارخان شاہی سے شہنشاہ کے برآمد ہونے کا نثارہ بلند ہوا۔ سب آداب کے لئے جھک گئے، وہ شہزادہ کو جلوس کی صورت میں تخت شہنشاہی تک لے گئے اور تاج پہن کر شہنشاہ عالمگیر ثانی کے کونسل کے ایک محل کی بیڑھیوں سے گر کر اچانک وفات پا جا۔ کاجتا کر محی الملک کے تخت نشین ہونے کا اعلان کر دیا گیا تب ہمیں معلوم ہوا کہ شہنشاہ معظم رخصت فرمائے ہیں۔“

”اس کے بعد تم نے کیا دیکھا؟“ بیگم نے پوچھا۔

بڑھئی۔

”اب کے قتل اور منصوبہ سازی میں حصہ نہیں لیا انہوں نے جو کیا حضور نواب عماد الملک کے حکم پر کیا۔“

بیگم کو شبہ تھا اس قتل میں عماد الملک شامل ہوں گے اور اس کی خواہش تھی کہ کسی طرح ان کا شبہ دور ہو جائے۔ ظہماس خان سے عماد الملک کے حکم کا سن کر ان کا لہجہ نرم پڑ گیا۔ ”ہم جانتا چاہیں گے کہ نواب عماد الملک نے کیا حکم دیا تھا۔“

”حضور نواب عماد الملک نے حضور کے غلاموں کو حکم دیا تھا کہ وہ نیک نشین خولجہ سرا عنبر علی خاں کے ساتھ جائیں اور بدوہ حکم دیں اس کی تعمیل کریں۔“ ظہماس خان نے جواب دیا۔

”نیک حرام! تم ہمیں دھوکہ نہیں دے سکتے، ہم جانتے ہیں کہ نواب عماد الملک اس روز شاہجہان آباد میں نہیں تھے۔“ بیگم کا پارہ چڑھ گیا۔

”حضور عالیہ بیگم! بدوہ بیگم کے حکم پر ہم نواب صاحب کے لشکر میں حاضر تھے۔“ ظہماس خان نے اعتماد سے جواب دیا۔

”ہم سمجھتے ہیں نواب عماد الملک اس روز مراد آباد میں تھے۔“ بیگم کے اس بات سے اندازہ ہوتا تھا کہ اسے ظہماس خان کے جواب پسند نہیں۔

”نصوہ کا فرمانا درست۔“ ظہماس خان نے تسلیم کیا۔

”شہنشاہ معظم شاہجہان آباد میں قتل کئے گئے اور تمہیں مراد آباد پہنچنے کا حکم دیا گیا؟“ وہ تفتیش سے اسے تھوکانا چاہتی تھی۔

”حضور کا یہ غلام اپنے ساتھیوں کے ہمراہ مراد آباد نواب حضور کی لشکر گاہ حاضر ہوا تو نواب حضور نے ہمیں خولجہ سرا عنبر علی خاں کے ہمراہ شاہجہان آباد کے لئے روانہ کر دیا۔ ہم ساری رات سفر کرتے رہے اور صبح شاہجہان آباد پہنچ گئے۔ یہاں پہنچتے ہی ہمیں کوئلہ فیروز

سزا بہت سخت ہوگی۔

”حضور کا یہ غلام ٹھوسٹ بول کر مزید گنہگار نہیں ہونا چاہتا۔ خلد آشیانی اس غلام پر بہت مہربان رہتے۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ آئے امراء اور مصاحبوں میں خلد آشیانی مہدی علی خاں کشمیری پر سب سے زیادہ شفقت فرماتے تھے۔ خلد آشیانی درویشوں اور بزرگوں سے بہت عقیدت رکھتے تھے۔ مہدی علی خاں نے خبر دی کہ افغان لشکر کے ہمراہ ایک درویش قندھار سے شاہجہان آیا، آئے ہیں اور کوئلہ کے کھنڈرات میں چلکات رہے ہیں اور پادشاہ قندھار ان درویش سے بہت عقیدت رکھتے ہیں۔ مہدی علی خاں کشمیری نے خلد آشیانی کو ان درویش کے حضور حاضر ہو کر اپنے دراپنے بیٹوں کے لئے دعا کروانے کا مشورہ دیا تو خلد آشیانی آٹھ ماہ سفر ہو گئے اور اپنے داماد مرزا بابر اور چند مصاحبوں کو ساتھ لے کر درویش کے حضور حاضر ہونے کے لئے قلعہ مہلی سے برآمد ہوئے۔ کوئلہ کے کھنڈرات کے ایک کونے میں ایک خست مکان کے سامنے پردہ لٹک رہا تھا اور دروازے کے سامنے چھ درویش مستی کی حالت میں بیٹھے اور گرز سے تھے۔

شہنشاہ معظم نے سواری سے زمین پر قدم فرمایا تو مہدی علی خاں نے جھک کر حضور کے ہاتھوں کو بوسہ دیا اور حضور سے اپنی تلوار ان کے سپرد کرنے کی درخواست کی اور کہا کہ ساکن درویش کے حضور توار لے کر پیش نہیں ہو سکتا۔ مہدی علی خاں نے پردہ اٹھایا شہنشاہ معظم اندر تشریف لے گئے۔ مہدی علی خاں نے مکان کا دروازہ منقش کر کے پردہ گراہ یا مرزا بابر کو شہ گزرا دیا اور اسے دروازے کی طرف دوز دروازے کے پاس دروازے والے درویشوں نے ان کو روکنا چاہا تو مرزا نے دو تین گویں گراہیا اور ان کی تلوار اور ہتھیار چھین کر مشکیں کس دیں اور پہلے سے وہاں موجود زنانہ کئی میں نازل ہوئے۔

”خوبی سرا امراء اور درباروں نے شہنشاہ کے حضور نذرانے گزارنا شروع کیا تو قلعہ مہلی میں خوشی کے شادیانے بجنے لگے۔ نصف شب تک ہم وہاں رہے اور پھر اپنے گھروں کے لئے روانہ ہو گئے اور طلوع آفتاب کے بعد جب ہم خوبہ سرا مہر علی خاں کے حضور حاضر ہوئے تو پتہ چلا کہ نواب انتظام الدولہ کو بھی قتل کروایا گیا ہے۔ ہمیں حکم دیا گیا کہ سماں کے ساتھ نواب ملکہ الملک کی لشکر گاہ جاؤ، اس مجبوری سے ہمیں شاہجہان آباد سے باہر ہونا پڑا اور حضور کی قدم بولی کے لئے حاضر نہ ہو سکے۔“

”نواب انتظام الدولہ کے قتل کی سازش میں مہر علی خاں کا ہاتھ تھا“ بیگم نے سوال کیا۔

”حضور کا یہ غلام اس بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“

الہیاس خان نے شہباز خان کی طرف دیکھتے ہوئے دست بستہ عرض کیا۔

”حضور ارشاد فرمایا، تو غلام ایک شخص کو پیش کر سکتا ہے۔ اس نے شہنشاہ معظم کو قتل ہوتے دیکھا تھا اور نواب انتظام الدولہ کی جان بچانے کی کوشش کی تھی۔“

شہباز خان نے عرض کیا۔

”غلامی بیگم نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔“

”ہم اس کی حاضری سے خوش ہوں گے۔“ بیگم نے حکم دیا۔

شہباز خان کمرے سے باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد واپس آیا تو پھوٹے قدم کا ایک سیاہ غلام جو ان اس کے پیچھے سر جھکاتے ہوئے داخل ہوا اس نے خاص انداز میں تھک کر سلام کیا اور آنکھیں اپنے پاؤں پر گاڑھ کر دست بستہ کھڑا ہو گیا۔ بیگم نے محسوس کیا کہ وہ درباری آداب سے اچھی طرح واقف ہے۔ نوجوان خاموش کھڑا رہا، بیگم نے ان سے سر سے پاؤں تک جائزہ لیا اور گروٹ ہونے والے کپڑے کو دیکھا۔ ہم بتا دینا چاہتے ہیں کہ جموں کی

بھرم وہ ٹھہریں گے۔ وہ نواب وہاں سے نکال کر گئے۔ اور چھپانے پر آمادہ ہو گئے مگر ان کے ایسا کرنے سے پہلے منبر علی خاں اپنے آدمیوں کے ساتھ وہاں پہنچ گئے۔ نواب صاحب کو ہلاک کرنے کے بعد وہ اس خانسار کو بھی قتل کر دیتے زندگی کے دن باقی تھے، میں ہنگامہ میں وہاں سے نکل کر چھپ گیا۔ اس روز سے چھپتا پھر رہا ہوں، کشمیر کے منبر مجھے ڈھونڈتے پھر رہے ہیں، نہیں معلوم کب تک زندہ رہوں گا۔ وہ آہیں بھرتے لگا۔

بیگم نے میاں خوش فہم کو حکم دیا۔ ”اس نوجوان کو مردانہ میں لے جاؤ اور اس کی حفاظت کا اہتمام کرو، یہ ہمارے پاس رہے گا۔“

نوجوان کی آنکھوں سے تشکر کے آنسو رواں ہو گئے۔ ”حضور نے اس غلام کو خرید لیا ہے۔“ اس نے فرشی سلام کیا۔

ظہماس خان ابھی تک سامنے دست بستہ کھڑا تھا، اس کے چہرے پر رونق آگئی، نوجوان نے جو کچھ بتایا بیگم اس پر مطمئن دکھائی دیتی تھی۔

میاں خوش فہم نوجوان کے ہمراہ کمرے سے باہر جانے کے لئے مزا تو بیگم نے روک لیا۔ ”اس بد نصیب کی حفاظت کرو، اس تک زام کو قید میں ڈال دو۔“ اس نے ظہماس خان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

ظہماس خان کے پہرے کا رنگ زرد پڑ گیا، وہ بیگم کے قدموں میں گر کر معافی کی درخواست کرنے لگا۔ یہ حکم کس جرم میں دیا جا رہا ہے اسے کچھ معلوم نہ تھا اور وہ اپنا جرم پوچھنے کی گستاخی بھی نہیں کر سکتا تھا، صرف رحم کی درخواست کر سکتا تھا۔

بیگم نے اس کی درخواست پر کوئی دھیان نہیں دیا۔ میاں خوش فہم نے خدام کو بلایا اور وہ ظہماس خان کو گھسیٹتے ہوئے کمرے سے باہر لے گئے۔

گڑھ کے قلعہ کی شاہی جیل کی طرف روانہ کر دیا۔ چند منٹ بعد مکان کے اندر پہلے سے موجود مہدی علی خاں کے آدمیوں نے شہنشاہ معظم کی لاش باہر پھینک دی۔

نوجوان کی باتیں سن کر بیگم کے چہرے پر دکھ کے آثار نمودار ہونے لگے۔ ”نواب انتظام الدولہ کو کس نے قتل کیا؟“ بیگم نے اس سے پوچھا۔

”مہدی علی خاں کا شمیری تے۔“ نوجوان نے جواب دیا۔

”تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو؟“

”چونکہ حضور کا یہ غلام اس ہلاکت میں شامل نہیں ہوا۔“

بیگم نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔ ”تم ہلاکت میں شامل نہ ہوئے تو یہ کیسے معلوم ہوا کہ انہیں کس نے قتل کیا؟“

”شہنشاہ معظم اس غلام پر بہت شفقت فرماتے تھے جب انہوں نے درویش کے حضور حاضری کا فیصلہ کیا تو یہ غلام وہاں موجود تھا اور حضور کے جلوں کے ساتھ کونٹہ گیا تھا۔ غلط آشیانی کو اس مکان میں داخل ہوتے اور ان کی لاش باہر پھینکتے خود دیکھا تھا جب نواب حضور کے قتل کے ارادہ کا علم ہوا تو اس غلام نے نواب حضور کی جان بچانے کی کوشش کی مگر کچھ نہ کر سکا۔“ نوجوان نے اپنے دونوں ہاتھوں سے اپنی آنکھیں چھپائیں۔

بیگم غور سے اس کی طرف دیکھتی رہی، جب وہ آنکھوں پر سے ہاتھ اٹھا کر پھر اپنے قدموں کی طرف دیکھنے لگا تو اس نے پوچھا۔ ”نواب انتظام الدولہ حراست میں تھے، تم نے کیسے کوشش کی انہیں بچانے کی؟“

”رات گزرنے والی تھی، نواب مرحوم کے کمرے پر پہرہ دینے والے حضور کے اس غلام کے دوست اور ساتھی تھے۔ میں نے انہیں خبردار کر دیا اور کہا کہ قتل کے

READING
Section

اور بہار کے احمد خاں بگمش نے ابھی تک جہاد میں شامل ہونے پر آمادگی ظاہر نہیں کی تھی۔ وہ مرہٹوں سے لڑاکرات میں مصروف تھے اور مسلمانوں کے اجتماعی سناؤ کی بجائے اپنے اپنے ذاتی مفادات کی خاطر فوج کی چالوں پر غور کر رہے تھے۔

مغلانی بیگم عماد الملک کو مرہٹوں سے الگ کر کے ابدالی کے کیمپ میں لانے کی خیمہ سفارت کاری میں مصروف تھی۔ ”اگر عماد الملک بادشاہ معظم کے حضور حاضر ہوں تو مرہٹوں کا ہندوستان پر حکومت کا خواب منتشر ہو جائے گا۔“ بیگم نے ملک سجاد کو اپنا راز دیا اور سفیر بنانے کی خاطر اپنے منصوبہ سے آگاہ کیا۔ ”عماد الملک کی حاضری کے بعد باقی مسلمان حکمران خود بخود بادشاہ کے حضور پیش ہو جائیں گے اور سب کی قوت مل کر مرہٹ قوت کو ختم کر دے گی۔“

”حضور کا خیال بہت مناسب ہے لیکن مرہٹوں کو عماد الملک نے بلایا ہے، وہ ان سے کیسے الگ ہو جائے گا۔“ ملک سجاد نے جواب دیا۔

”اگر بادشاہ معظم اس کی خطا معاف فرمانے کا یقین دلا دیں تو وہ لازماً ان کی قدم پوسی کے لئے حاضر ہو جائے گا۔“ بیگم نے ملک سجاد کو اپنی آرزو سے آگاہ کیا۔

”بادشاہ معظم نجیب الدولہ اور علمائے کرام کے مشورہ اور تائید کے بغیر عماد الملک کو معاف نہیں فرمائیں گے۔ شاہجہان آباد کے علماء اور روہیلہ سردار نواب الملک کو مسلم ملت کا مجرم سمجھتے ہیں۔“ ملک سجاد نے کوئی لگی پٹی رکھے بغیر جواب دیا۔

”ہم اس سے اختلاف نہیں کرتے مگر عماد الملک کی خطائیں معاف کر دینے میں ہندوستان کی ساری مسلم ملت کا فائدہ ہے۔“ بیگم نے وضاحت کی۔

”بادشاہ معظم نواب عماد الملک کو معاف کر کے بھی

ماگھ کا مہینہ شروع ہو چکا تھا، امد شمال کی سردی سے شاہجہان آباد کے میدانی علاقے میں درجہ حرارت بہت گر گیا تھا، احمد شاہ ابدالی کا لشکر دارالحکومت سے باہر لونی نر خیمہ زن تھا، نجیب الدولہ اور ان کے ساتھ روہیلہ سرداروں کی فوجوں نے شاہی لشکر گاہ کے قریب ڈیرے جمائے تھے۔ دوسری طرف مرہٹ اور عماد الملک اپنی اپنی فوجوں کے ساتھ ڈیرے ڈالے پڑے تھے اور قلعہ معلیٰ میں نئے شہنشاہ شاہجہان ثانی اپنی شہنشاہیت کے چالیں روز کھیل کر چکے تھے۔ قلعہ کی فصیلوں کے اندر عماد الملک کے مقرر کردہ قلعہ دار کی حکومت تھی اور فصیلوں سے باہر شہر پر کوئی حکمران نہ تھا۔ احمد شاہ ابدالی کی فوجوں کے شاہجہان آباد کی طرف بڑھنے کی اطلاع ملنے پر بھرت پور کے راجا سورج مل نے شہر کی حفاظت کے لئے جو فوج بھیجی تھی شاہ کے جہنا عبور کرنے کی خبر پہنچتے ہی وہ خاموشی سے واپس چلی گئی تھی۔

دونوں فوجوں کے درمیان براری گھاٹ کے تین پر مرہٹوں کا قبضہ تھا۔

مغلانی بیگم شاہجہان آباد سے لونی منتقل ہو گئی تھی، اس کا ڈیرہ بادشاہ معظم کی خیمہ گاہ سے باہر شاہ ولی خاں کی لشکر گاہ کی طرف تھا۔ بادشاہ معظم کے دریا پار اترنے کے اگلے ہی روز وہ شاہی لشکر گاہ میں پہنچ گئی تھی، اس کی آمد کی اطلاع پا کر بادشاہ معظم نے اپنے فوجی سرداروں کو ان کے استقبال کے لئے بھیجا تھا اور ان کے ڈیرے پر حفاظت اور خدمت کے لئے افغان خدام محافظ بھجوا دیئے تھے۔ شاہ ولی خاں بیگم کے حضور حاضری دے چکا تھا مگر وہ بادشاہ معظم کے حضور شرف باریابی سے ابھی محروم تھی۔

احمد شاہ ابدالی مرہٹوں کے مقابلہ کے لئے ہندوستان کے تمام مسلم صوبیداروں اور علاقائی حکمرانوں کو جمع کرنے کی کوشش کر رہا تھا مگر اودھ کے شجاع الدولہ

نہیں۔" ملک سجاول نے قاسم کو ہدایت کی۔ ان کے ساتھیوں نے گھنی جھانڈیوں کے اوپر چھوٹی سی تریاں ڈال کر اس کے آرام کے لئے جگہ بنائی اور تھیلے سے خشک کپڑے نکال کر پیش کئے۔

"سرور! دعا کریں صبح تک بارش اور طوفان ایسے ہی رہیں۔" قاسم نے دعا ہوتے ہوئے کہا۔

اس کے ساتھیوں نے اس کی آواز سنی مگر رات کے اندھیرے میں مسکراہٹ نہ دیکھ سکے اور خود گھنے جنگل میں غائب ہو گئے۔

احمد شاہ ابدالی نے موسم کی سردی اور رات کی سیاہی کے پردہ میں دریا کے اس پار فوجیں اتارنے کی تیاری کر کے ملک سجاول کو جزیرہ پر قبضہ اور دریا کے دوسرے کنارے پر موجود مرہٹہ محافظوں پر شب خون مارنے والے دستے کی کمان سونپ دی تھی۔ راوی اور اس کے کناروں پر جنگل سے ان کی آشنائی کی وجہ سے ان کے ساتھیوں کی نسبت سے اس کام کے لئے اور کوئی بہتر نہ تھا۔ افغان دریاؤں اور دریائی جنگلوں کے سفر اور مزاج سے آگاہ نہ تھے اس لئے انہیں سب سے آخر میں عبور کرنا تھا۔ ملک سجاول کے دستے کے بعد نجیب الدولہ کی روہیلہ فوج کو دریا پار کرنے کا حکم دیا گیا تھا۔

ملک سجاول گھنی جھانڈیوں میں بیٹھا واقعی بارش اور طوفان کی عمر درازی کی پرخلوں و عاتسوں مانگ رہا تھا۔ دریا کے مغربی کنارے پر مرہٹہ فوجوں کی موجودگی کی وجہ سے وہ شاہجہان آباد کی طرف آگے بڑھ کر بھرت پور کے راجا کو سزا نہیں دے سکتا تھا۔ مرہٹہ سردار آگے بڑھ کر لڑنے کی بجائے شاہ کے عقب میں رہ کر اس سے مزید فوجوں کی آمد کا انتظار کرتے تھے۔

ملک سجاول کے گرد اس کے مسلح ساتھی پہرہ دست رہے تھے۔ بجلی چمکتی تو ان کے نیزوں اور تلواروں کی چمک میں آنکھیں چندھیانا شروع ہو جاتیں۔

آزما چکے ہیں، اب شاید آزمانا پسند نہ فرماویں۔ اس پر شہنشاہ عالمگیر مٹانی اور نواب انتظام الدولہ کے قتل کا ارادہ بھی ہے۔ شہزادہ غنی گوہر کے پیام رسالہ نے بادشاہ معظم کے حضور جو مراسلہ پیش کیا ہے اس میں شہزادہ نے نواب عماد الملک پر بہت سے الزامات لگائے ہیں اور بادشاہ معظم سے درخواست کی ہے کہ عماد الملک پر اعتبار نہ کیا جائے۔"

"عماد الملک ہمارا فرزند ہے مگر ہمیں ملت کا مفاد اس کی جان سے عزیز تر ہے۔ ہم ملت کے اکابرین اور علمائے کرام کی رائے کے خلاف نہیں جاسکتے۔" بیگم نے جب دیکھا کہ ملک سجاول اس کے لئے کسی سفارت کاری پر آمادہ نہیں تو اس نے پانسہ پلٹ دیا۔

"حضور کا اپنا مفاد ملت کے مفاد سے وابستہ ہے۔ نواب عماد الملک اپنے اور حضور کے مفاد کو بھی نہ سمجھ سکا۔"

ملک سجاول کے جواب پر بیگم اپنے اور اپنے داماد کے مستقبل کے بارے میں گہری فکر میں ڈوب گئی۔

جمنہ کے رخ پانی میں قدم جمانے کی کوشش میں رات کی سیاہی بھی تنہا رہ گئی تھی۔ آسمان سے برسے والی پانی کی دھاریں جمنہ کے پانی سے ہم وجود ہونے سے پرسکون پانی میں لہریں اٹھنے لگی تھیں۔ دریا کے دو دھاروں کے درمیان چھوٹے سے جزیرے پر اگے جنگلی درخت اور پودے نمٹتی ہوئے تھیں۔ پھیڑوں سے اوپر سے ہو ہو جاتے تھے۔ ملک سجاول نے اپنا گھوڑا ایک مضبوط بھانڈی سے باندھ دیا، ملک قاسم اور اس کے ساتھی اپنے گھوڑوں کی لگا میں تھامے اور اس کے گرد کھڑے تھے۔ بارش کے پانی سے وہ دیر سے پاؤں تک بھیگ چکے تھے۔

"اپنے اپنے گھوڑے باندھ کر جزیرے کی پوری لہائی کا جائزہ لیں کہ دشمن کا کوئی دستہ تو کہیں پھپھا ہوا

READING
Section

ساتھیوں کو واپس بھیج دیا اور باقی سب کنارے کے آگے ریت میں مورچے بنانے میں مصروف ہو گئے۔

صبح صادق کا اجالا پھیلنے سے پہلے نجیب الدولہ نے ساری فوج جزیرے پر پہنچ چکی تھی اور ملک سبوں کو اپنے دست کے ساتھ دریا کے اس پار جنگی صورت حال کے لئے تیاری مکمل کر چکا تھے۔ افغان فوج کے توپچی دو توپیں مناسب فاصلہ پر نصب کرنے میں مصروف تھے۔

بارش رگ گئی، مرہٹہ لشکر کے ساتھ آنے والے برہمن صبح کا اجالا ہونے کے ساتھ ہاتھوں میں گڑیاں لئے بننا کے پانی میں نشان کے لئے لشکر گاہ سے برآمد ہوئے اور تھوڑی دور چل کر رگ گئے۔ ان کے ساتھ آنے والے محافظوں نے دریا کے کنارے موجود سیاہیوں کو دیکھ لیا تھا۔ وہ "افغان... افغان!" چلاتے لشکر گاہ کی طرف دوڑ پڑے۔

اس کے ساتھ ہی مرہٹہ لشکر گاہ میں طبل جنگ بجنے لگا۔

نجیب الدولہ کے روہینہ سواروں نے اپنے گھوڑے دریا میں ڈال دیئے۔

اتھ شاہ ابدانی بھی تہجد کی نماز کے بعد اپنے دست کے ساتھ جزیرے پر پہنچ گیا تھا۔ جب مرہٹہ لشکر گاہ میں طبل جنگ بلند ہوا تو وہ جنگی جہازوں پر تریاکیں تان کر بنائے گئے خیمہ شاہی میں فجر کی نماز کے بعد دعا مانگ رہا تھا اور افغان اسے دریا میں ڈرنے کی تیاریاں کر رہے تھے۔

نجیب الدولہ کے چادہ دستے ابھی دریا میں ہی تھے کہ مرہٹہ سوار اور پیادہ جنگی ترتیب کے ساتھ لشکر گاہ سے باہر نکل آئے۔ چھاپہ مار جنگ کی ترتیب اور تجربہ کی بناء پر مرہٹہ دستے بہت گھوڑے وقت میں ہتھیار لگا کر میدان اتر سکتے تھے۔

سورج نے بننا کنارے لڑی جانے والی حق و باطل

سیاہ رات میں جنگی چبھتے کی مانند گھنے جنگل اور جہازوں میں راستہ بناتے دے قدموں ملک قاسم کے۔ تھی جزیرے کے دوسرے کنارے پہنچ کر جہازوں کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گئے اور بجلی کے چمکنے کا انتظار کرنے لگے۔ ان کی اندھیرے پر جنگلوں سے آشنا آنکھیں ضرورت سے زیادہ کھلی تھیں۔ آج وہ شکار کی نہیں دشمن کی تلاش میں تھے اور دریا عبور کرنے کے منصوبہ کی کامیابی کا دار و مدار ان کی کامیابی پر تھا۔

قاسم نے اپنے ساتھیوں کو چار چار کی ٹولیوں میں جزیرہ کے کنارے کا جائزہ لینے بھیج دیا۔ "ہمارے پاس وقت بہت کم ہے۔" اس نے انہیں رخصت کرتے وقت ہدایت کی۔

بجلی چمکتی تو دریا کے پانی کی سیاہ چادر کو آتشیں آری کی مانند چیرتی ہوئی گزر جاتی اور دریا پر دور تک روشنی پھیل جاتی لیکن دوسرے کنارے پر کسی کی موجودگی یا سرگرمی کے بارے میں کوئی اندازہ لگانا ممکن نہ تھا۔ اس کے ساتھیوں نے واپس آ کر جزیرے کے مکمل طور پر محفوظ ہونے کی خبر دی تو اس نے سب کو مبارک دہی اور کچھ ساتھیوں کو سردار کو آگاہ کرنے بھیج کر باقی ساتھیوں کے ہمراہ بج بست پانی کے سینے سے چٹ گیا۔ دریا کی لہریں طوفانی نہیں برساتی تھیں، تھوڑی دیر میں وہ دوسرے کنارے ٹھنڈی ریت پر ایسے اپنے ارد گرد کا جائزہ لے رہے تھے۔

گھاٹ کے محافظ مرہٹہ سردار سہانی کی لشکر گاہ دریا سے تھوڑے فاصلہ پر تھی۔ بارش اور آندھی کے طوفان میں بھی اس کے خیمے کے سامنے اونچائی پر ننگی شمع کی روشنی لشکر گاہ کی نشاندہی کرنے کو کافی تھی۔ آسمانوں پر ڈوبی رہنے والے فرشتوں نے گرج اور چمک سے ان کا کام آسان بنا دیا۔ دریا کے کنارے سے لشکر گاہ تک انہیں کہیں کوئی محافظ دستہ دکھائی نہ دیا تو اس نے اپنے دو

جی اپنے ریزرو دستوں کے ساتھ لڑائی کے میدان میں اترے تو مرہٹہ فوج پہلے ہی میدان سے بھاگنا شروع ہو چکی تھی۔ ملک سجاول کے ایک ساتھی کے وار سے جنگ جی کا بازو ٹٹک گیا، اس کے محافظ اسے بھیج کر میدان جنگ سے نکال لے گئے۔ اس کے ساتھ ہی مرہٹہ سوار اور پیادہ جدھر کوراستہ ملا بھاگنا شروع ہو گئے۔

مسلمانوں نے چائیس میل تک بھاگتے ہوئے مرہٹہ پیادہ اور سواروں کا پتھا گیا، میدان جنگ میں دور دور تک مرہٹوں کی لاشیں بکھری پڑی تھیں جن میں داتا جی اور بہت سے دیگر مرہٹہ سرداروں کی لاشیں بھی تھیں۔

عماد الملک لڑائی میں مرہٹوں سے پیچھے تھا، بھاگتے وقت وہ اپنے مغل دستوں کے ساتھ سب سے آگے تھا مگر وہ سنا بھجان آباد نہیں گیا اپنی فوج کے ہمراہ سورج مل جاٹ کے ہاں جا کر قلعہ بند ہو گیا۔

عشاء کی نماز کے بعد احمد شاہ ابدالی کے خیمہ خاص میں سب سے پہلے نجیب الدولہ نے شاہ کو داتا جی کا سر پیش کیا۔ اس کے بعد ملک سجاول نے چھوٹے قد کا ایک سیاہ رونو جوان بادشاہ کے حضور پیش کیا۔ "یہ بہت باہمت نوجوان ہے، شدید بارش سردی میں اور طوفان میں یہ اکیلا دریا پار کر کے عماد الملک کے لئے حضور مغلائی بیگم کا مراسلہ لے کر گیا تھا۔"

نوجوان سر جھکائے کھڑا تھا۔

"مابدولت جانا چاہتے ہیں کہ بیگم صاحبہ نے اپنے بیٹے کے لئے کیا پیغام بھیجا تھا۔" بادشاہ نے نوجوان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

نوجوان نے فرشی سلام کیا اور آنکھیں اور سر جھکا کر جواب دیا۔ "مغل الہی کا غلام پیغام کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ حضور بیگم صاحبہ نے مہر بند مراسلہ دیا تھا جو اس غلام نے حضور نواب صاحب کو پہنچا دیا۔ انہوں نے جو مراسلہ دیا وہ حضور کے پاس ہے۔" اس نے ملک

کی لڑائی نفاذ کرنے کو بادلوں کا پردہ ہٹا کر دیکھا تو مرہٹہ سواروں کے نیزے اور برچھیاں ٹپکنے لگے۔ وہ قطاریں بانہٹے تیزی سے کنارہ دریا کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ملک سجاول کے ساتھی اس سیلاب کو روکنے کی کوشش کر رہے تھے۔ افغان توپچی گولے برسائے گئے تھے مگر مرہٹہ سوار آگے بڑھتے رہے۔ نجیب الدولہ کی کمان میں وہیلہ سوار اور پیادہ دریا کے کنارے قدم جما کر دائیں اور بائیں سے دباؤ ڈالتے ہوئے آگے بڑھنے لگے تو ملک سجاول پر دباؤ کم ہونا شروع ہو گیا۔ وہ مرہٹہ دستوں میں جا گھسے۔ مرہٹہ دستے پیچھے ہٹ رہے تھے کہ مرہٹہ فوجدار داتا جی اپنے لشکر کے ساتھ سہاٹی کی مدد کو پہنچ گئے۔ ایک بار پھر لڑائی کا پانسہ پلٹ گیا مرہٹوں کے تازہ توڑ حملوں کی شدت سے وہیلہ سپاہی پیچھے ہٹنے لگے مگر پیچھے جتنا بہہ رہا تھا جتنا کے درمیان جزیرے پر کھڑا احمد شاہ ابدالی لڑائی کا جائزہ لے رہا تھا اس کے توپچی جزیرے پر بھی توپیں نصب کر چکے تو مرہٹہ توپوں کا جواب توپیں دینے لگیں۔ مرہٹوں کا دباؤ مسلسل بڑھ رہا تھا۔ گواریں، نیزے، برچھیاں، بندوقیں اور توپیں چل رہی تھیں۔

مرہٹہ سالار، سردار اور سوار بہت بہادری سے لڑ رہے تھے۔ احمد شاہ ابدالی نے توپچیوں کو مرہٹہ فوج کے عقب میں گولے پھینکنے کا حکم دیا کیونکہ مرہٹہ اور مسلمان ایک دوسرے کی لاشوں کے اندر تک گھس آئے تھے۔ بادشاہ کے حکم پر افغان دستے نجیب الدولہ کی مدد کے لئے آگے بڑھے تو پھر سے قطاریں درست ہونے لگیں۔ مرہٹہ سالار داتا جی لڑنے والوں میں سب سے آگے تھا، ایک افغان پیادے نے اس کے سر کا نشانہ لے کر فائر داغا تو گولی اس کی آنکھ کو چیرتی ہوئی گزر گئی۔ اپنے سالار کو گرتا دیکھ کر مرہٹوں نے اسے اٹھالے جانے کی کوشش کی مگر افغانوں نے انہیں پیچھے دھکیل دیا۔ سالار کی موت کے بعد مرہٹہ ہٹا ہوتا شروع ہو گئے۔ جب مرہٹہ فوجدار جنگلو

لئے معافی کی درخواست پیش کرنے کی بھی خواہش رکھتی ہیں۔“ ندیم خاص نے عرض کیا۔

”یہ درخواست گزار تان کا مادرانہ فرض ہے اور یہ درخواست نہ سننا ہمارا عادلانہ فرض۔ لیکن ہمارا تان مسلمانانہ ہند کا مجرم ہے، اسے ہم معاف نہیں کر سکتے۔“ احمد شاہ ابدالی نے جواب دیا۔

”مابعد دولت اس نوجوان کو انعام کے لائق سمجھتے ہیں۔“ بادشاہ معظم نے نوجوان کی طرف دیکھ کر ارشاد فرمایا۔

”حضور کے ارشاد مبارک کی تعمیل اس غلام پر فرض ہے۔“ ندیم خاص نے نوجوان کو خیمہ شاہی سے باہر لے جانے اور انعام سے نوازنے کا حکم دیتے ہوئے کہا۔ نوجوان نے ملک سجاد کو بتا دیا تھا کہ وہ شہنشاہ عالمگیر ثانی کے اور انتظام الدولہ کے قتل کا عینی شاہد ہے مگر اس نے بادشاہ معظم کو اس بارے میں کچھ نہ بتایا۔ خادم نوجوان کو خیمہ شاہی سے باہر لے گیا۔

شاہجہان آباد کی گلیاں اور بازار ویران تھے، دکانیں بند تھیں اور خوفزدہ لوگ اپنے اپنے گھروں میں بند تھے۔ براری گھاٹ کی فتح کے بعد بہت سے افغان سوار شاہجہان آباد میں داخل ہو کر نوٹ مار میں مصروف ہو گئے تھے۔ شہنشاہ ہندوستان شاہجہان ثانی قلعہ معلیٰ میں بند تھا۔ شہر میں نہ کوئی ناظم تھا، نہ نظم اور نہ حاکم۔ افغان سوار جس مکان اور حویلی کو چاہے لوٹ بیٹھے تھے۔ بادشاہ معظم ابھی شہر سے دور تھے انہوں نے شہر میں امن کے تحفظ کے لئے ساکنی ہاشمی کو دستے بھیجے کا حکم دیا تھا مگر شہر کا کوئی حاکم مقرر نہیں کیا تھا۔ امراء، شرفاء اور عام لوگ سب خوفزدہ تھے۔ افغان سوار اور پیادے نوجوانوں کی صورت میں شہر میں گھوم پھر رہے تھے اور جس گھر میں مال و متاع کا شہہ ہوتا تھا، اس میں گھس جاتے تھے۔

سجاد کی طرف اشارہ کیا۔

ملک نے مہر بند لغاف ندیم خاص کو پیش کر دیا۔ حضور کے حکم کے بعد جب ہم رات جزیرہ پر اترے تو مرہٹوں کی طرف سے یہ دریا عبور کر رہا تھا۔ قاسم نے پکڑ کر سلامتی تو اس کی صدری کے نیچے سے یہ مراسلہ ملا۔ بادشاہ نے نوجوان کی طرف غور سے دیکھا۔

”مابعد دولت اس کی ہمت اور وفاداری کی قدر کرتے ہیں۔“ نوجوان کے چہرے پر پھائی مُردنی غائب ہونے لگی۔

ندیم خاص نے بادشاہ معظم کی اجازت سے مراسلہ چاک کر کے عرض بیگی ہاشمی کی طرف بڑھا دیا۔ ”مادر محرم کا ارشاد ہمارے لئے حکم شہنشاہی سے بڑھ کر ہے، ہم خدائے بزرگ کے شکر گزار ہیں کہ ہمیں حضور کی شفقت اور دعائیں میسر ہیں۔ ہم معذرت خواہ ہیں کہ حضور کے ارشاد پر عمل نہیں کر سکتے۔ بادشاہ معظم کے برادر مبارک کا ہمیں علم نہیں۔ ہماری اطلاع کے مطابق وہ تحت ہندوستان پر اپنے فرزند کو بٹھانا چاہتے ہیں۔ اس کے بعد نجیب الدولہ وزیر اعظم ہندوستان ہوں گے۔ ہمارے لئے ایک ہی راستہ ہے کہ ہم مرہٹوں کی قوت کے ذریعے ہندوستان کی مغل شہنشاہیت کا تحفظ کریں۔ ہم حضور عالی کے شکر گزار ہیں اور حکم عدولی کے لئے معافی کے خواستگار ہیں۔ ہم امید رکھتے ہیں کہ حضور مادرانہ شفقت سے ہمیں معاف فرما دیں گے۔“ عرض بیگی ہاشمی نے بند آواز میں مراسلہ پڑھ کر سنایا۔

بادشاہ کے لبوں پر تبسم نمودار ہوا۔ ”مابعد دولت مقلانی بیگم کے مشورہ اور کوششوں پر خوش ہیں انہوں نے اپنے بد بخت اور بد قطرت فرزند کو وہی مشورہ دیا ہو گا جو ایک ماں کو دینا چاہئے۔“

”بیگم صاحبہ بادشاہ معظم کے حضور کما دالملک کے

READING
Section

کر رکھی اور گل بنفشہ کو حاضری کے لئے ان کی حویلی میں آنے کی اجازت دینے سے سختی سے منع کر رکھا تھا مگر شاہی لشکرگاہ سے، اپنی برنگل بنفشہ اور اس کے بچوں کو انہوں نے اپنی حویلی میں منگوا لیا تھا۔

”ہم نے جس پر احسان کیا اس نے ہمیں دکھ دیا۔ اس نمک حرام پر سب سے زیادہ احسان کیا اس نے ہمیں سب سے زیادہ دکھ اور دھوکہ دیا اور فریب کاری سے اپنا جرم چھپایا۔ جموں سے قافلہ کے ساتھ آنے والے ہمارے خدام نے اسے بار بار بتایا کہ ہماری حویلی سے فرار ہونے والی کنیز اس قافلہ میں موجود ہے اور اس بد فطرت محبت کے پاس جا رہی ہے۔ ہمارے خدام نے اس کی تلاش کا مشورہ دیا مگر اس نمک حرام نے کسی کا مشورہ نہ مانا اور اس فاحشہ کو اس کے عاشق خوجہ سرا کی حویلی پہنچا دیا، ہم اسے کبھی معاف نہیں کر سکتے۔“

گل بنفشہ نے اپنا دوپٹہ اتار کر بیگم کے پاؤں میں رکھ دیا۔ ”حضور نے اپنی کنیز کا سر ڈھانپا تھا، حضور کی خوشی کے لئے کنیز باقی زندہ کرانگے سر گزارے گی۔“

بیگم جھکی اور دوپٹہ اٹھا کر گل بنفشہ کے سر پر ڈال دیا۔ ”ہم اپنے خاندان کی نیک نامی پر کسی کنیز کے ننگے سر کا داغ نہیں دیکھ سکتے۔“

گل بنفشہ نے سر پر دوپٹہ درست کیا اور بیگم کے قدموں میں گر گئی۔

بیگم نے طہماس خان کو قید سے رہا کرنے کا حکم دے دیا۔

اہل شاہجہان آباد احمد شاہ ابدالی کے مظہر رہے کہ وہ کب قلعہ معلیٰ میں نزول فرما کر اپنے بیٹے کو ہندوستان کے تخت پر بٹھاتے ہیں۔ علمائے کرام نے ایک بار پھر ان سے درخواست کی کہ وہ ہندوستان میں قیام فرمائیں اور نامرد مغل شہنشاہیت ختم کر دیں۔ اقتدار اور مرتبوں

مغلانی بیگم نے ایک ہاتھی منگوا یا، اپنا دستہ ساتھ لیا اور ہاتھی پر سوار شاہجہان آباد کی گلی گلی گھومنے لگی۔ وہ امراء اور شرفاء کے حرم اور بچوں کو ان کے گھروں اور موہلیوں سے نکال نکال کر اپنی اور اپنی خوشدامن سالار پوری بیگم کی حویلی میں جمع کر رہی تھی جن کی حفاظت کے لئے افغان دستے متعین کر دیئے گئے تھے۔ لڑائی کے دوسرے روز صبح ہی وہ شاہی لشکرگاہ سے شاہجہان آباد پہنچ گئی تھی۔ اس نے سب سے پہلے اپنے ملازمین اور خدام کے بال بچوں کو ان کے گھروں سے نکال کر اپنی حویلی میں جمع کیا اور پھر امراء اور شرفاء کے اہل خانہ کو محفوظ مقامات پر پہنچانے لگی۔ بیگم کی سواری دیکھ کر افغان پیادے اور سوار چھپ جاتے اور اہل شہر سکھ کی سانس لیتے۔ شہنشاہ ہندوستان کو بتایا گیا تو اس نے خصوصی ایلچی کے ہاتھ بیگم کے لئے تعریفی سند ارسال کی۔

ایک شام شہر کے معاند سے واپس آئی تو گل بنفشہ قدموں میں گر گئی۔ ”حضور کے احسانات کے بوجھ سے کنیز کے لئے سر اٹھانا دشوار ہے۔ اس کے بچوں پر کرم کر کے انہیں بھی اپنے احسانات سے ہمیشہ کے لئے ندام بنا لیں۔“ اس کی آہیں سسکیوں میں بدل گئیں۔

”ہم نے اس پر احسان کیا، اس نے نمک حرامی کی ہماری کنیز کو چھپا کر جموں سے شاہجہان آباد لایا اور اس بد فطرت خوجہ سرا کے گھر پہنچا دیا۔ ہم اس کا یہ جرم معاف نہیں کر سکتے۔“ بیگم نے غصہ سے کہا۔

”حضور کی یہ کنیز طہماس خان کی صفائی دینے کا جرم نہیں کر سکتی۔ اپنے بچوں کی خاطر اسے معاف کر دینے کی درخواست لے کر آئی ہے۔ حضور نے اس کنیز کی کبھی کوئی درخواست مسترد نہیں کی۔ یہ درخواست قبول فرما کر اپنے کرم کی روایت جاری رکھیں۔“

طہماس خان کو قید کرنے کا حکم دے کر اس کے بیوی بچوں کی راکھ بھال بیگم نے اپنے خوجہ سرا کے سپرد

گارنٹی شدہ

پائیدار

فویصورت

سب اچھا لگا مگر بات ان سے بنی

سیلنگ فین، پیڈسٹل فین، بریکٹ فین، ایگزاسٹ فین

ستارکو
یکہ تو ہے ٹھنڈی ہوا
RTM: 204418

سوپر فین
RTM: 199699

شیمج فین
RTM: 214855

سٹارکو پیڈسٹل فین
RTM: 214857

سٹارکو ایگزاسٹ فین
RTM: 214854

سٹارکو بریکٹ فین
RTM: 208962

U.I INDUSTRY

183-C, S.I.E. G.T. ROAD, GUJRAT PAKISTAN.
PH:+92 53 3535901-3535902 E-mail: starco@grt.wol.net.pk
www.sooperfans.com, info@sooperfans.com

لشکرگاہ میں ڈیرہ جمانے کا سامان تو تھا مگر کسی نرائی اور لشکر میں جانے اور وہاں پر ڈیرہ جمانے والا کوئی مرد باقی نہیں تھا۔ بوڑھی نواب شولاپوری بیگم عمر اور صدموں کے ہاتھوں اس قابل نہ تھیں کہ وہ کسی لشکرگاہ کا سفر کر سکیں۔

”مغلانی بیگم صاحبہ! بادشاہ معظم احمد شاہ ابدالی کی فوجوں کے ساتھ مل کر جہاد کے لئے جائیں گی۔“ قافلہ کی تیاری کی نگرانی کرنے والے خدام نے بتایا۔ ”انہوں نے سوار بھرتی کر لئے ہیں اور ہم ان کے لئے شاہ کی لشکرگاہ میں ڈیرہ قائم کرنے جا رہے ہیں۔“

صوبیدار کو خوشی ہوئی کہ مرہٹوں کے خلاف بادشاہ معظم کے جہاد میں مغلانی بیگم کی شرکت سے شاہجہان آباد کے امراء بھی شریک جہاد ہوں گے اور ہندوستان کے جو مسلمان صوبیدار اور عالم ابھی تک کوئی فیصلہ نہیں کر سکے کہ کس کا ساتھ دیں انہیں مرہٹوں کے خلاف جہاد میں شامل کرنا آسان ہو جائے گا۔

رات آدمی سے زیادہ گزر چکی تھی، ماٹھ کی سردی عروج پر تھی، بیگم صاحبہ آرام فرما رہی تھیں۔ وہ واپس آ گیا۔

مدرسہ رحیمیہ کے طلباء اپنے حجروں سے باہر نکل آئے۔ نواب نجیب الدولہ اپنے دو سیلہ سرداروں کے ہمراہ ولی اللہ کے حضور ناٹھری کے لئے آئے تھے۔ ہندوستان کے مسلمانوں کے تشنہ اور مسلم حکومت کے تحفظ کے لئے شاہ ولی اللہ کی درخواست پر جو مسلمان امراء میدان جہاد میں نکلے تھے ان میں نجیب الدولہ سب سے نمایاں تھے۔ مرہٹے انیس پورے ہندوستان میں مرہٹ حکومت کے قیام کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ سمجھتے تھے اور سارے مسلمان نور ہندو راجوں اور حکمرانوں کو ان کے خلاف متحد کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ مرہٹوں نے نجیب الدولہ کو شاہجہان آباد سے نکال

کی قوت کا خاتمہ کر کے مسلمانوں اور مسلم سلطنت کا تحفظ کریں مگر بادشاہ اپنی فوج کے ساتھ شاہجہان آباد سے باہر نہیں رہے انہوں نے عماد الملک کے تخت تیموری پر بٹھائے شہنشاہ بحر و بر شاہجہان خانی کے مقام و احترام کے متانی کوئی اقدام نہیں کیا۔ شہر میں امن و امان اور نظم کے قیام کے لئے بادشاہ نے ایک شاہجہانی افغان امیر کو صوبیدار مقرر کر دیا اور شہر کے پاس سے گزر کر پانچ میل جنوب میں خضر آباد کے مقام پر جا کر خیمے گاڑ دیئے۔

صوبیدار یعقوب خان ساری رات شاہجہان آباد کی گلیوں اور بازاروں کا گشت کرتا رہا، اس نے شہر کے دروازوں پر مسلح دستے بٹھا دیئے تھے تاکہ کوئی افغان سپاہی شہر میں داخل نہ ہو۔ وہ دن کو لوگوں کی شکایت سنتا، ان کی بھالی کے اقدامات کرتا اور رات کو گلی گلی گھوم کر امن و حفاظت کے انتظامات کا جائزہ لیتا۔

ایک رات کے پچھلے پہر وہ اپنے دستہ کے ہمراہ نواب شولاپوری بیگم کی حویلی کے پاس سے گزر رہا تھا کہ حویلی میں شمعیں روشن نظر آئیں۔ اس نے گھوڑے کی نگا میں کھینچ لیں۔ نواب انتظام الدولہ کے قتل کے بعد سے نواب شولاپوری بیگم اور ان کی حویلی شاہجہان آباد میں عبرت کدہ بن چکی تھی۔

”یہ شمعیں کس لئے روشن ہیں؟“ اس نے اپنے دستہ کے سوار کو معلوم کرنے کا حکم دیا۔

اس نے واپس آ کر بتایا کہ بیگم صاحبہ کے خدام ہاتھیوں اور اونٹوں پر سامان لا رہے ہیں۔

یعقوب خان نے اپنے سپاہی حویلی کے دروازہ پر متعین کر دیئے اور خود حویلی میں چلا گیا خدام صوبیدار کو اپنے درمیان میں دیکھ کر خوفزدہ ہو گئے۔ انہوں نے انہیں تسلی دی اور پوچھا کہ سامان سفر کیوں تیار کیا جا رہا ہے۔ خدام ہاتھیوں اور اونٹوں پر خیمے قاتیں اور فرش ڈیرہ کے لئے خضر آباد لائے جا رہے تھے۔ اس حویلی میں جتنی

شیخ الحدیث ملک سجاد سے مخاطب ہوئے۔
 ”عمل اور علم میں اولیت کے حاصل ہے؟“ روہیلہ
 سرداروں کی آمد سے بے نیاز وہ اپنے حجرہ میں کسی کتبہ پر
 بحث کر رہے تھے۔

”علم عمل کو جنم دیتا ہے، اس کو جان لینے کے بعد
 اولیت کی بحث ختم ہو جانا چاہئے۔“ ملک نے جواب
 دیا۔

”تخلیق عمل ہے، علم اس کے بعد آیا۔“ شیخ نے
 اعتراض کیا۔

”مرحلہ تخلیق سے بھی پہلے علم تخلیق اور مقصد تخلیق
 موجود تھا۔“ ملک سجاد نے اپنی بات کی وضاحت کی۔

شیخ الحدیث کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”عملی اور علمی جہاد کی اولیت کی ترتیب بھی یہی ہے اور

عمل کی علم کے حضور حاضری سے ہمارے جہاد کا مقام
 متعین ہو جاتا ہے۔ ہم ان طلباء کو علم کے جہادی
 ہتھیاروں سے مسلح کر کے ہندوستان کے کونے کونے
 میں پھیلا دینا چاہتے ہیں تاکہ یہ ہر جگہ نواب نجیب
 الدولہ جیسے عملی جہاد کرنے والے تیار کر سکیں۔“

”شیخ میں یہ کہنے کے لئے معافی کا خواستگار ہوں
 کہ جب تک یہ طلباء ہندوستان کے کونے کونے میں

پھیل کر علمی جہاد کے مراکز قائم کریں گے ہندوستان
 میں عملی جہاد کا مرحلہ گزر چکا ہوگا، کفر کی گھٹائیں چھا
 جانے کے بعد چند شمعیں انہیں بھگا نہیں سکیں گی۔“ ملک
 نے کہا۔

”اس وقت یہ درجن نوجوان جہاد میں شامل نہ بھی
 ہوں تو کچھ فرق نہیں پڑے گا۔ ہاں، اگر یہ علم کا جہاد
 ترک کر دیں تو ہمارے ملی مستقبل پر بہت ناگوار اثرات
 مرتب ہوں گے۔“

شیخ الحدیث کی وضاحت پر ملک مسکرایا۔ ”حضور علم
 اور عمل کے اجتماع تک معاونت فرمائیں تو خاکسار پر کرم

کر گزگارے کنارے ایک قلعہ میں کئی ماہ تک محصور رکھا تھا
 اور روہیلہ سردار حافظ زمت اللہ کو پیش کی تھی کہ اگر وہ
 نجیب الدولہ کے خلاف ان کا ساتھ دے تو وہ ریاست
 روہیلہ کھنڈ کی جاگتیت ان کے جوانے کر دیں گے اور اس
 کے تحفظ کی ضمانت فراہم کریں گے۔ روہیلہ سردار نے
 اپنے نواب نجیب الدولہ کے خلاف مرہٹوں کا ساتھ
 دینے سے انکار کر دیا تھا۔ احمد شاہ ابدالی کی آمد کی اطلاع
 پر مرہٹے نجیب الدولہ کے قلعہ کا محاصرہ اٹھانے پر مجبور ہو
 گئے تو سب روہیلہ سردار اپنی اپنی فوجوں کے ہمراہ احمد
 شاہ ابدالی کی فوجوں کے ساتھ جا شامل ہوئے تھے۔

اس وجہ سے شاہ ولی اللہ نجیب الدولہ اور ان کے
 روہیلہ سرداروں کے جذبہ اور خلوص کی بڑی قدر کرتے
 تھے۔

شاہ ولی اللہ کا میدان جہاد علمی تھا۔ مدرسہ رحیمیہ
 کے طلباء ان کے فلسفہ جہاد کے مبلغ تھے، وہ ابھی عملی جہاد
 میں شامل نہیں ہوئے تھے اس لئے پورے ہندوستان
 کے مرہٹہ قوت کے سامنے اکیلے ڈٹ جانے والے نجیب
 الدولہ اور ان کے ساتھی روہیلہ کے سرداروں کی ایک
 جھلک دیکھنے کے لئے زبان اور قلم کے میدان میں جہاد
 والے سارے طلباء اور اساتذہ اپنے حجروں سے باہر آ
 گئے تھے۔

نجیب الدولہ کی چال میں پُر وقار انکساری تھی۔
 لڑائی کے میدانوں اور شیخ و تفنگ کے سایہ میں زندگی
 گزارنے والا سردار سر جھکائے چلا آ رہا تھا۔ پیچھے اور
 دائیں بائیں دیگر روہیلہ سردار تھے۔ علمی اور قلمی جہاد کی
 رزم گاہ میں بھی سب نے تلواریں سجا رکھی تھیں۔

شاہ ولی اللہ کے حجرہ کے دروازہ پر انہوں نے
 تلواریں زمین پر رکھ دیں اور جوتے اتار کر حجرے میں
 داخل ہو گئے۔

طلباء اپنے اپنے حجروں میں واپس چلے گئے۔

ہوگا۔

شیخ الحدیث نے کتاب ہند کی اور شاہ ولی اللہ سے
پھر سے کی طرف چل دیئے۔

روہیلہ سرداروں کی روانگی کے بعد شیخ الحدیث
نے شاہ ولی اللہ کو ملک سجاول سے ہونے والی بحث سے
متعلق بتایا تو انہوں نے ملک کی طرف دیکھتے ہوئے
کہا۔ ”ہمارے دادا حضور زندگی بھر شہنشاہ اورنگ زیب
عالمگیری کی فوج میں مرہٹوں کے خلاف برسر جہاد رہے اور
اسی سفر جہاد میں شہید ہوئے۔ والد بزرگوار نے تلوار کے
جہاد کی بجائے قلم اور علم سے جہاد کی بنیاد رکھی، ہم اس پر
قائم ہیں۔ والد بزرگوار اور ہم بھی تلوار بدست رہتے تو
ملت کو صرف دو ہی اہل جہاد میسر آتے۔ ہم خوش ہیں کہ
ہمارے تلوار نہ پکڑنے سے ملک سجاول اور نجیب اللہ والد کی
ساری جماعت میدان جہاد میں آگئی۔“

ملک نے آگے بڑھ کر شاہ ولی اللہ کے ہاتھ کو
بوسہ دیا تو شیخ الحدیث مسکرا دیئے۔

مدرسہ رحیمہ سے نکل کر روہیلہ سرداروں نے
حضرت نظام الدین اولیاء کے مزار پر حاضری دی اور
خضر آباد روانہ ہو گئے۔

ملک سجاول عشاء کی نماز کے بعد درگاہ کے احاطہ
میں آئے تو محفل سماع کے لئے چٹائیاں بچھائی جا رہی
تھیں اور قوال اپنے اپنے مقامات پر دست کر رہے تھے۔ وہ
ایک کونے میں بیٹھ گئے۔ شاہجہان آباد کے امراء اور
شرفاء کی سواریاں آنا شروع ہو گئیں۔ سب سے پہلے وہ
مزار پر حاضری دیتے فاتح پڑھتے اور مسلمانوں کی تسبیح
کامرائی کی دعا مانگتے اور پھر محفل سماع میں شریک ہو کر
کلام خسرو پر وجد میں چلے جاتے۔ رات گہری ہو گئی تو وہ
انہیں وجد کرتے چھوڑ کر باہر آ گئے، ان کے ساتھی منتظر
تھے وہ مدرسہ رحیمہ کی طرف چل دیئے۔

نواب شوالا پوری بیگم کی حویلی کے صحن میں دھوپ

پہلے۔ میں تھی اس سے باوجود باہر شمال سے ہلکے ہوا
نے ایک کے اوپر دوسرا گورہا ہاں میں آگیا تھا اور
گھوڑوں پر زینیں کھنکرتے تھے۔ حویلی کے صحن
خاص میں انگیٹھس کے سامنے گھاؤ تلیے کے بہا سے تھمبی
بوزھی نواب شوالا پوری بیگم اپنی بیوسہ غلانی بیگم کی طرف
دیکھ رہی تھی، وہ کچھ کہنا چاہتی تھی مگر ہلکے ہوا کی مانند افاتہ
بھی اس کی گرفت میں نہیں آ رہے تھے اور غلانی بیگم بھی
خاموش تھی جسے کچھ سننے کی منتظر ہو۔ نواب شوالا پوری بیگم
نے کروت بدلی اور دیوان کی پھت میں کچھ تلاشی کرتے
ہوئے کہا۔ ”ہماری عمر دو تہائی تریاں اس آزمائش کے
قابل نہیں مگر ہم مقدر کے ہاتھ پر راضی ہیں اور جب
ملک سانس باقی ہیں جو کچھ کر سکتے ہیں کر لیں گے۔ ان
کے بعد نیا ہو گا انہوں نے کہا، آگے کا کیا اس کا جواب
کہیں بہت دور سے آتی معلوم ہوئی۔“

غلامانی بیگم نے اپنی ماں کی ویران آنکھوں میں
دن کے کچھ کی گہرائی مانپنے کی کوشش کی، ”حضور کی
ہمت اور استقامت نے ہمیشہ اس نیا نیاں کو خط قانون
سے نکلنے کا حوصلہ دیا۔“

”مگر ہم نے ہمیشہ ہمیں انہوں سے ٹکرانے سے
باز رکھنا چاہا۔“ شوالا پوری بیگم نے اس کی بات کاٹی۔
”ہمارے بچے آپس میں ٹکر کر ختم ہو گئے، ان سے ہمارے
ہماری ناکامی اور کیا ہو گی۔ ہم علماء الملک اور انتظام
الدول کا تنازعہ نہ ٹپکانے، زمانے نے اس ہڑھاپے میں
ہم سے انتقام لیا۔“

”حضور نے زمانے کی گردش میں جتنا راجوں
مہاراجوں پر کرم کیا۔ مصیبت زدگان پر شفقت کی، دکھیا
لوگوں کا دکھ بٹایا، زمانہ حضور کو انہوں کی بڑا دے گا۔“
غلامانی بیگم نے است حوصلہ دینے کی کوشش کی۔

”ہم نے کبھی زمانے کا شک نہیں کیا۔ وقت اور

عصر کا مالک سدا ہم پر مہربان رہا۔“

ہم نے کبھی گمان تک نہ کیا تھا۔ شولا پوری بیگم کو مقدمہ بیگم کی بات پسند نہیں آئی۔

کنیز نے سلام کر کے سواریوں کی تیاری کی اطلاع دی اور کمرے سے باہر چلی گئی۔ ہم دیکھ رہے ہیں کہ افغان بادشاہ اس مہم میں بھی سرخرو ہوگا۔ ہندوستان کے سارے مسلمانوں کی ہمدردیاں اور دعائیں اس کے ساتھ ہیں۔ آپ ہمارا یہ مراسلہ عماد الملک تک پہنچانے کا اہتمام کریں۔ ملت سے کٹ کر وہ زیادہ دیر زندہ نہیں رہ سکتے گا۔ شولا پوری بیگم نے نشست سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”حضور کے حکم کی تعمیل کی پوری کوشش کی جائے گی، ہم نے عماد الملک سے رابطہ کا انتظام کر رکھا ہے۔“

”ہم نے آپ کے لئے شاہ ولی خان کے ذریعہ کے قریب ذریعہ لگوا دیا ہے، افغان بادشاہ پر اس کا بہت اثر ہے۔“ شولا پوری بیگم نے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ”شاہجہان آباد کے حالات کے بارے میں ہم نے ان کے لئے مراسلہ الگ سے ارسال کر دیا ہے۔“

”بادشاہ معظم حضور کی فریاد کی بہت قدر کرتے ہیں۔“ مغلانی بیگم نے جواب دیا۔

”ہم بادشاہ معظم کی کامیابی کے لئے دعا کرتے رہیں گے، ملت کی امیدیں اب ان سے وابستہ ہیں۔“

دیوان خاص کے دروازے پر کنیزیں ادب سے جھک گئیں نواب شولا پوری بیگم بن کے درمیان سے چلتی ہوئی ڈیوڑھی تک گئیں جہاں مغلانی بیگم کی سواری اور محافظ دست تیار تھے۔ دعاؤں کے ساتھ اپنی بہو و محاذ جنگ کے لئے روانہ کیا امر میں تھری سے جاتی دیکھتی رہتی اور پھر بڑگاتے قدموں سے دیوان خاص کی طرف چل دیں۔ خدام اور کنیزیں سر جھکائے گزرتی اور ان کے انداز دیکھتے رہے۔

”ہم اور احسان کا شکر ادا کرنے میں ناکام رہے۔ ہم اس حال میں بھی اس کے شکر گزار ہیں۔“ شولا پوری بیگم کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔

”حضور کی استقامت اور فراست اس آزمائش میں ہمارا سہارا ہے، ہم امید کرتے ہیں کہ حضور اس مرحلہ میں بھی ہمیں کامیاب دیکھیں گے۔“ مغلانی بیگم اپنے کو اور نواب شولا پوری بیگم کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”ہم سمجھتے ہیں زوال کی اس گھڑی میں نجات کی ایک ہی راہ ہے جس پر چلنے کا ہم نے عماد الملک کو ہمیشہ مشورہ دیا اور جس پر چلنے سے اس نے ہمیشہ غفلت برتی مگر آج بھی وہ مرہٹوں اور سورج مل کا ساتھ چھوڑ دے تو ہم اسے انتظام الدولہ کا خون معاف کرنے پر آمادہ ہوں گے۔“

”عماد الملک کو جو بات آج تک سمجھ نہ آ سکی وہ اب بھی نہیں سمجھ سکے گا۔ ہماری درخواست ہے کہ حضور اس کے بارے میں فکر مند نہ ہوں، اس کو درمیان سے نکال کر سناچیں۔“ مغلانی بیگم نے کہا۔

”ہمارے لئے ممکن نہیں کہ ہم اپنے خون سے بے فکر ہو جائیں۔ اس نے ہمیں آھویا، اس پر بھی ہم اس کا دھکیں دیکھ سکتے۔ ہمارے لئے یہ مشکل سب مشکلوں پر بھاری ہے۔ اس نے ابھی تک ہمارے مراسلہ کا جواب نہیں دیا۔“

”عماد الملک اب بھی اس امید میں ہے کہ مرہٹوں کی مدد سے وہ احمد شاہ ابدالی کو شکست دے کر وزارت عظمیٰ پر بحال رہے گا۔“

”ملت کے زوال پر ذوقی بقدر اور کے عمل تعمیر کرنے کے خواب کبھی کسی کے ذہن سے نہیں ہوتے۔ مرہٹوں کی مدد ہو سکتی ہے، اسے وزیر اعظم نہیں دیکھنا پائیں گے۔“

”مغلانی بیگم کا زوال اس حد تک پہنچ جائے گا۔“

READING
Section

کا۔ پھر بھی ہستی نظام الدین کے لوگ بادشاہ علی سوری کی ایک جھلک دیکھنے کے لئے گھروں سے باہر نکل آئے تھے اور افغان فوجیوں کے خوف کے مارے راستوں سے دور کھڑے تھے۔

جب سے یعقوب خان نے شاہجہان آباد کا انتظام اپنے ہاتھ میں لیا تھا لوگوں کے دلوں پر سے افغان سواروں اور سپاہیوں کا خوف لم ہو گیا تھا۔ اس کے باوجود انہیں لوگوں کو راستہ سے دور رکھنے کے لئے چھانٹے لہرانے پڑ رہے تھے۔

یعقوب خان ہمایوں کے مقبرہ کی ذیورٹی پر بادشاہ معظم کا انتظام کرتے رہے اور وہ وزیراعظم شاہ ولی خان افغان امراء اور سرداروں کے امراء حضرت نظام الدین اولیاء کی درگاہ کی طرف مزے گئے۔ قہوجہ کے مزار پر فاتحہ پڑھی اور مسجد میں دو رکعت نفل ادا کر کے دیر تک ٹھنوں میں سر دیئے بیٹھے رہے۔ ان کا محافظ دستہ مجاوروں اور سجادہ نشینوں کو مسجد کے دروازے سے باہر روکے کھڑا تھا۔ بادشاہ معظم دعا سے فارغ ہو کر باہر آئے تو سجادہ نشینوں نے انہیں نذرانے کا فرض یاد دلایا۔

مسجد سے نکل کر بادشاہ معظم نے ایک بار پھر مزار پر حاضری دی اور مجاوروں اور درویشوں میں اشرافیاں تقسیم کرنے کا حکم دیا۔

جب درویش اور مجاور اشرافیاں وصول کرنے میں اور عمال شہنشاہی تقسیم کرنے میں مصروف تھے تو بادشاہ کامل شہنشاہ روحانیت کے مزار کے احاطہ میں اہل دنیا کی مہر میں لوہائے مزار سے مہربین کے مقام و مرتبہ کا جائزہ لے رہے تھے۔

دین والوں کی درگاہ سے نکل کر بادشاہ دنیا والوں کے مزاروں کی طرف چل دیئے۔ راستوں سے گزرتے ہوئے انہیں لوگوں کی تعہد بڑھ گئی تھی۔

(جاری ہے)

جس موٹی سے ہندوستان کی عظیم الشان مغل سلطنت کے وزیراعظم نواب قمر الدین ہاتھیوں اور سواروں کے قافلوں کے ساتھ امراء اور سرداروں کے مہرٹ میں جنگ کے لئے روانہ ہوا کرتے تھے، خان خانان نواب انتظام الدولہ کے دستے ایک شان سے لڑائی کے لئے نکلتے تھے وہاں سے ایک خاتون چند سواروں کے ساتھ محاذ جنگ کے لئے روانہ ہو رہی تھی اور ایک بزرگ خاتون کے سوا اس کی کامیابی اور زندگی کی دعا کرنے والا اور کوئی نہ تھا۔

بادشاہ اور بھی تیز چلنے لگی تھی، خزاں رسیدہ پتے درختوں سے گر کر ادھر ادھر اڑتے پھر رہے تھے اور آسمان پر بادلوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے نمودار ہو گئے تھے۔ کوئی ٹکڑا سورج کے سامنے آتا تو زمین اس کے سایہ میں آ جاتی، ہوا اسے اڑالے جاتی تو دھوپ چمک اٹھتی۔

ہمایوں کے مقبرہ کے احاطہ میں داخلہ کے دروازے باہر اور اندر افغان دستے قطاریں باندھے کھڑے تھے، ان کے نیزے اور تلواریں چمک رہی تھیں۔ آل تیمور کے اس وسیع و عریض دیران گورستاں میں بہت عرصہ بعد اتنے سوار اور پیادہ داخل ہوئے تھے۔ یعقوب خان افغان دستوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے مزار تک گئے اور جلد ہی واپس لوٹ آئے۔ بادشاہ کامل و قدحار احمد شاہ ابدالی اپنے سہمی مقتول شہنشاہ ہندوستان عالم گیر عانی پر فاتحہ خوانی کے لئے آنے والے تھے۔ ہندوستان میں آمد کے بعد سے شاہجہان آباد میں یہ ان کی پہلی آمد تھی مگر انہوں نے منع کر دیا تھا کہ شاہجہان آباد کے امراء اور شرفاء میں سے کوئی بھی ان سے ملنے یا استقبال کے لئے نہیں آئے گا اور نہ ہی صوبیدار شہر سے باہر نکل کر ان کا استقبال کرے

آٹا دی گے چرن فلو سے جلتے ہیں

مٹی تو اس کی ہوتی ہے جس کے خون سے میرا بھو کر لال ہو جاتی ہے۔ مٹی تو
 اپنانے کے لئے تو اسے اپنی رگوں میں دوڑتے ہوئے گرم خون سے سینچنا ضروری
 ہوتا ہے۔ مقبول بٹ نے اپنا زمرہ خون دے کر اس زمین پر اپنی ملکیت کی مہر لگا دی۔

0300-9667909

☆ ڈیگر شہزاد

READING
Section

SCANNED BY AMIR

مان لیتا، میں اپنی دھرتی سے غداری نہ کرتا۔ میں ہندوؤں کو دوست نہ کہتا، کبھی ڈھٹائی نہ کرتا۔ وہ بالکل ٹھیک کہتا تھا۔ ”آزادی کے چراغ سے جلتے ہیں۔ اس کی ہر بات میں وزن تھا۔ وہ عقل سے سوچنے اور دور تک پہنچنے کا عادی تھا۔ میری طرح جذبات کے ریلے میں کبھی بہہ نہیں جاتا تھا۔ وہ تو سچا تھا۔ چٹان کی طرح مضبوط اور اٹل اسی لئے وہ مر کے بھی زندہ ہی رہا اور میں چار چار گھنٹے اس ویرانے میں پتھروں سے سر ٹکرا کر واپس آ جاتا ہوں۔

رام کشور، گیان پرکاش اور ششوپال اب اس طرف نہیں آتے تھے۔ وہ اس قبر کی طرف دیکھتے ہوئے دور ہی دور سے قہقہے لگاتے گزر جاتے تھے۔ حقارت سے تھوکتے اور ٹھوکر لگاتے ہوئے بڑے نخر سے کہتے تھے کہ آزادی اس کا باسی موت سے کھیل گیا۔

میں حیرت سے ان کی طرف دیکھتا تھا، وہ اس ویرانے کے باسی کب تھے؟ منافقت ان کے خون میں رہتی ہوئی تھی۔ مقبول بٹ کا تو اس مٹی کے ساتھ صدیوں کا ساتھ تھا، وہ اس پاک دھرتی کا اصل نام لیا تھا۔ مگر وہ لوگ تو ہندو تھے، ان سب کی زبان بھی اور مٹی، وہ تہذیب اور وہ معاشرت بھی نہیں تھی۔ اگر وہ آزاد تھے تو ان ہی کی طرح آزاد میں بھی ہوں۔ مگر یہ کبھی آزادی ہے کہ آج میرا رواں رواں بدترین غلامی اور دہشت گردی کے جال میں پھنسا ہے۔ ایک دائمی خوف میرے حواس پر مسلط ہے۔ میں جنس نہیں سکتا، دل کی بات کسی سے کہ نہیں سکتا، میں تو چیخ کر رو بھی نہیں سکتا۔

1947ء کا وہ ایک روز تھا کہ پیارے لعل کا باپ ہمارے گھر آیا تھا۔ کمر پر ہاتھ رکھ کر بڑے تھکسا نہ انداز میں کہنے لگا۔ ”گزرے دنوں کی یاد میں کچھ نہیں رکھا، کبھی ہو گے تم کھاتے پیتے زمیندار، اب تو زمین رہن رکھنے کی بات کرو۔“

اس پر دادا لڑا اٹھا۔ میں دو ٹوک سنانے کو تھا مگر اس

میں میرے خاندان کو درندوں نے کس طرح 1947ء اپنے ظلم کا نشانہ بنایا، کیسے بتاؤں، اب وہ لوگ اس دنیا میں نہیں رہے۔ آنکھیں بند کرنا ہوں تو وہ خاک اور خون میں تڑپتے نظر آتے ہیں لیکن کیا ستم ہے آنکھیں بند کر کے میں اپنے پیاروں کا دیدار نہیں کر سکتا۔ آج بھی وہی موسم ہے۔ بھورے بادل آسمان پر چھائے ہیں۔ وہی جانی پہچانی ہوا چل رہی ہے۔ مگر وہی خوشبو نہیں ہے۔ ہر طرف گھٹن ہے، موسم ہر سال اپنے آپ کو دہراتا ہے۔ ہوا میں پرانی یادوں کی خوشبو چنی ہوئی ہے۔ پرانے لوگ پرانے چہرے، پرانی بستیاں سب ذہن کے دریچوں سے اٹھ اٹھ کر جھانکتے ہیں اور دل کے چھپے ہوئے زخم پچھتاؤں کا ناسور بن کر نکلنے لگتے ہیں۔

ابھی ابھی میں مقبول بٹ کی قبر سے ہو کر آ رہا ہوں۔ ویرانے میں اس کی لاش کے گرد خود بخود بید کی جھاڑیاں اگ آئی ہیں۔ چاروں طرف ہانس کے گھنے جنگل ہیں۔ ہوا درختوں سے سرسرا کر گزرتی ہے تو سسکیاں سنائی دیتی ہیں۔ مقبول بٹ کی موت پر جیسے سب آہیں بھر رہے ہیں، ہر وقت وہاں ماتم کی فضا چھائی رہتی ہے، میں دو گھنٹے تک وہاں بیٹھا گڑا گڑا رہا۔ میں جانتا ہوں کہ میرے ندامت میں ڈوبے آنسوؤں کو پونہ پونہ کے لئے وہ کبھی نہیں آئے گا۔ مگر سارا وقت مجھے یوں محسوس ہوتا رہا جیسے مقبول بٹ میرے پاس موجود ہے۔ وہ میری حالت سے واقف ہے۔ کیا ہوا جو وہ مجھ سے بات نہیں کرتا۔

مستقل رونے کے بعد میں پوچھل دل لئے واپس آیا ہوں۔ یوں لگتا ہے جیسے میں اب تک خاک پھانکتا رہا ہوں۔ اس نے مجھے معاف نہیں کیا، کبھی کیسے سکتا ہے۔ چھوٹی بڑی غلطی تو ہر انسان سے ہوتی ہے مگر اتنا سنگین گناہ تو مجھ جیسے ذلیل اور کم ظرف لوگوں سے ہی سرزد ہوتا ہے۔ کاش! مقبول بٹ زندہ ہوتا تو میں اس کی ہر بات

سونا اگلنے والی ماں کا سودا کر لیا۔ دھرم چند نے بدلے میں مٹی بھر چاول ہمارے گھر بھیج دیئے۔ چاول کے دام اونچے ہوتے جا رہے تھے۔ اس لئے سب نے ایک ایک دانہ ہاتھوں میں لیا۔ دو چار دن جہنم بھرنے کے بعد پیٹ کی آگ پھر بھڑکنے لگی۔

دادا بہت بوڑھا ہو گیا ہے۔ اس کے بازوؤں میں سکت نہیں رہی ہے۔ وہ زیادہ کام بھی نہیں کر سکتا ہے۔ پہلے تو ایسی حالت نہیں تھی۔ لہلہاتے کھیتوں میں وہ شیر کی طرح پھرتا تھا۔ دھان اور گندم کی کھڑی فصل کا پہرہ دیتا تھا۔ لیلیٰ اور ملکہ دن بھر گھر کا کام کرتی تھیں۔ اپنے خالی وقت میں چرخے پر سوت کاتتی تھیں۔ دھان چھڑتی، رتی میں مل ڈالتیں یا گڑ کاڑھتی تھیں۔

لیلیٰ کی آنکھوں میں آنے والے دنوں کے خواب بھرے تھے۔ وہ سوچتی تھی کہ زندگی میں کبھی کوئی دکھ نہیں آئے گا۔ بیاہ کی بات کئی ہو جانے کے بعد تو وہ اور بھی کھڑی آئی تھی۔ دن میں دو بار کپڑے بدل کر بالوں میں سرسوں کا مہکتا تیل ڈالتی، جوڑے میں سورج کبھی کا پھول لگا کر سارے گھر میں اشٹلاتی پھرتی۔

آنگن میں سفید بیلوں کی جوڑی بندھی تھی۔ دادا کہتا تھا کہ لیلیٰ جب اپنے گھر جائے گی تو ان کو بھی ساتھ ہی لے جائے گی۔ جیسی تو وہ صبح شام ان کو دانہ چو کر ڈالتی۔ اپنے ہاتھ سے مل مل کے نہلاتی اور چوری چوری ان کی چوڑی پیشانیاں بھی چوم لیتی تھی۔ نل اس کے پیروں کی چاپ پہچانتے تھے۔ اسے دیکھتے ہی اپنے کھوٹے پر خوشی سے اچھلنے لگتے۔

زمین کا سودا ہوا تو گھر کی دیرانی مجھ سے دیکھی نہ جاتی تھی۔ دادا نے ایک دن بے لہجے میں کہا۔ "عبداللہ! تو تو بونہی دکھ کرتا ہے۔ زمین تیری ماں نہیں تھی، بونہی سمجھ لے کہ تیری بہن تھی جس کو ایک نہ ایک دن پرانے ہاتھ میں جانا ہی تھا"۔ میں نے گھور کر اس کو دیکھا تو اس کی

نے مجھے بیچ میں آنے سے روک دیا۔ ٹوٹی ہوئی آواز میں بولا۔ "بیچ کہتے ہو، دھرم چند! پیٹ کی آگ اگر نہ ہوتی تو میں تم سے بات بھی نہ کرتا"۔

دھرم چند نے زمین پر تھوک کر غصے بھری آنکھوں سے دیکھا۔ "دھان آج کل بہت اونچا جا رہا ہے۔ پانچ سیر بھی سونے کے مول ہے، بولو"۔

دادا نے سر جھکا لیا۔ یہ ہماری پسماندگی کا بدلہ تھا کہ دھرم چند کبھی بیٹائی کا حراز تھا اور اب سینٹھ ہو رہا تھا۔ "رہن کی بات نہیں کروں گا"۔ دادا قرض کے ڈر سے مرنے لگا۔

"تو پھر بیچ کیوں نہیں دیتے"۔ دھرم چند نے حریص لہجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے، ٹھیک ہے"۔ دادا نے جواب میں زمین کا سودا کر لیا۔ اسے معلوم تھا کہ دو روز سے گھر میں چولہا نہیں جلا۔

میں تو لڑنے کو تیار تھا مگر دادا نے کہا۔ "عبداللہ! زمین اب ہمارے بس کی نہیں رہی۔ خدا کی مرضی ہوتی تو سیلاب ہی نہ آتا، سب کچھ بہہ نہ جاتا۔ زمین تو ماں ہے اپنے ہاتھوں کوئی اپنی ماں کیسے پھینک سکتا ہے"۔

"قتیب میں ہے یہ زمین"۔ دھرم چند ناک چڑھا کر بولا۔ "سودا تو مجھے ہی مہنگا پڑ رہا ہے۔ اگر تمہاری بھوک کا خیال نہ ہوتا تو کبھی اپنے سر نہ اڑھتا"۔

اس پر میں نے اور دادا نے حیرت زوہ ہو کر اسے دیکھا۔ وہ منہ بتا رہا تھا۔ بار بار تھوک رہا تھا، بے لگام بدک رہا تھا۔ بھوک، افلاس، بے روزگاری۔

ملکہ اور لیلیٰ بے بسی سے کواڑ کی اوٹ سے جھانک رہی تھیں۔ ان کے چہرے اترے تھے۔ ہونٹ سوکھے تھے اور آنکھیں ڈبڈبائی تھیں۔ آدمی پیٹ کھا کر ان میں جان نہیں رہی تھی۔ دھان کی فصل کو کیزا لگ گیا تھا۔ اس لئے گھر گھر بھوک کی پکار تھی، دادا نے زمین پھینک دی۔

آنکھوں میں آنسو بھرے تھے۔ کندھے پر رکھے رومال سے پونچھ کر بولا۔ ”تو سمجھتا ہے کہ وہ زمین کو میرے پاس رہنے دیتے؟“

میں اٹھ گیا۔ اب ادھر ادھر کی باتیں کر کے مجھے مٹانے سے کیا فائدہ۔ مگر وہ پیچھے پیچھے ہی سرکتا رہا۔ مجھے کندھوں سے پکڑ کر وہ زمین پر بٹھاتے ہوئے کہنے لگا۔ ”کان کھول کر سن لے، اب یہاں ہمارا کچھ بھی نہیں ہے۔“

میں چونک گیا، وہ کیا کہہ رہا تھا۔

”یہ گھر، یہ سامان، سب کچھ کوئی دن جاتا ہے کہ یہ لوگ تھمت کر لے جائیں گے۔“
”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”تو ابھی نادان ہے، میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ ہمیں سنبھل کر چلنا ہو گا۔ یہ بہت گندی ذہنیت کے لوگ ہیں۔“

”دادا!“

”پنے ہاتھوں اپنا مال لٹا دینا اچھا ہے۔“ دادا نے کہا۔ ”کسی بات کا غم نہ کر۔“

پر میں نے مانا۔۔۔ پہلے سے بھی بڑھ کر غم زدہ ہو گیا۔ دادا کو وہیں چھوڑ کر اپنی زمین کی طرف چلا گیا۔ وہ ویسی کی ویسی ہی تھی، خاموش اور بے بس۔ یہاں سے وہاں تک پھیلی ہوئی چپ چاپ گود میں پھپھائیے والی۔

رات ہوئی تو میں نے کسی سے بات نہ کی۔ گھر میں کچھ کھانے کو تھا ہی نہیں اس لئے کھانا پر لٹ گیا۔ معلوم نہیں کب آنکھ لگ گئی۔ شاید آدھی رات کا وقت تھا جب لیٹی نے آہستہ سے مجھ پر ہاتھ رکھا۔

”کیا بات ہے؟“ میں گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

برف جیسی سفید چاندنی میں اس کی آنکھیں بوجھل لگ رہی تھیں۔ آواز بھرائی تھی۔ شاید وہ ساری رات سوئی

نہیں تھی۔ بھوکے پیٹ، بھلا کب نیند آتی ہے۔ میں نے مندی مندی آنکھوں سے دیکھا، وہ مجھ پر ٹھکی کچھ کہنا چاہتی تھی۔

”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

اپنے گھر سے ہوئے ماں اس نے کانوں کے پیچھے اڑس لئے اور سر جھکا کر رونے لگی۔

”کسی نے تمہیں کہا؟“ میں پریشان ہو گیا۔

”دادا انیلوں کی بات پکار رہا ہے۔“ ان نے رندھی آواز میں کہا۔

”بیلوں کی؟“

”ہاں۔“

میں نے ڈنڈا اٹھا لیا، چادر اوزڑھتے ہوئے باہر آ گیا۔ رام کشن کا باپ کھڑا سوچوں پہ تادوسے رہا تھا۔

پگڑی سر سے اچک کر بولا۔
”نیکل تو سو گھے کے مارے لگ رہے ہیں، بالکل بڑھے۔“

دادا مارے غم کے سرخ ہو گیا مگر ایک دم زرو پڑ گیا۔ یہ وقت وقت کی بات ہونی ہے وقت ہی انسان کو بے موت مارتا ہے اور وقت ہی کسی چمار کو بڑا زمیندار بناتا ہے۔

”گھر کے پالے ہوئے بچے ہیں۔“ دادا نے کہا۔
”ابھی بڑھے کیسے ہو گئے؟“ دادا کی آواز میں زور نہیں تھا۔

”گزر گئے وہ زمانے جب تم نے نہیں پالا ہو گا۔“
دادا نے حیرانی سے دیکھا اور کہا۔ ”ابھی تو تین برس

بھی پورے نہیں ہوئے۔ زمانہ کیسے زور گیا؟“
”وقت سے تمہارا عروج ان کی بھی پٹلیاں نکل

آئی ہیں۔ ہادی میاں! آدی خود اگر دو وقت نہ کھائے تو کوئی بات نہیں مگر جانور کو کھلانا تو بہت ضروری ہے۔ ان

ڈھانچوں کا کیا بول پڑے گا، خاک!“

”دکھ نہ کر عبداللہ! نکل اگر اپنے ہاتھ سے نہ دیئے جاتے تو کل ہی چوری ہو جاتے۔ اس سے تو اچھا ہے جو بھی ہاتھ آ جائے۔ ڈھائی سیر دھان تو وہ وقت کا ساتھ دے جائیں گے مگر نکل تو ایک رات بھی نہ کاٹ سکتے تھے۔“

لیلیٰ تو رو رو کر مری جا رہی تھی۔ نکل چلے گئے تو اس کا بیاہ کیسے ہو گا۔ شگون ہی بدل گیا۔ ہندو ذہنیت کا مطلب اب میری سمجھ میں آنے لگا تھا۔ چیت رام ٹھیک ہی کہتا تھا۔ ہم اور تم کبھی ایک نہیں ہو سکتے۔ سدا سے دو چلے آ رہے ہیں اور ہمیشہ دو ہی رہیں گے، ایک کیسے ہو سکتے ہیں۔

جب سوچتا ہوں تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے وہی دن اچھول تھے جب برسوں پہلے ہم ہوشیار پور سے آ کر اس زمین پر بس گئے تھے۔ ہمارے گھر بالکل آسنے سا بنے تھے۔ ہم سب اردو زبان بولتے تھے اور پھر اس کو اس طرح اپنا لیا جیسے وہ ہی ہمارا اوڑھنا بچھونا، ہماری ماوری زبان تھی۔ اس تمام عرصے میں ہم اس رنگ میں رنگ گئے لیکن چیت رام کی جڑیں اس زمین کی نہیں تھیں نہ دھرم چند کی، دادا تو ہمیں کا باسی تھا۔

ہم یعنی رام کشور، ششوپال اور میں ہم سب کے پاؤں اور کواٹھے ہوئے تھے۔ ہماری باتیں آسمان کو چھو رہی تھیں مگر زمین میں ہم دھنتے نہ تھے۔ مقبول بٹ اپنی فضاؤں کا پالا تھا۔ اس کی رنگت میں اسی مٹی کا رنگ تھا۔ اس کی مٹی سے محبت، اس کا اٹنا بیٹھنا، سب اسی کا جوڑ تھا۔ جو کچھ بھی ہو اس سے کسی کو کیا غرض برسوں تک ایک دھرتی میں رہنے کے بعد زمین غیر نہیں رہتی۔ آہستہ آہستہ اپنے اندر سمیٹنے لگتی ہے۔ میں کیسے کہوں میرا اس سے ناٹھ نہیں تھا۔ میں یہاں اجنبی کیسے ہو سکتا تھا۔ ان سارے گزرے برسوں میں ایسا کال کبھی کا ہے کو پڑا ہو گا۔ ان دنوں تو دادا بھی اکڑ کر چلتا تھا۔ اس کی ایک ہی لٹکار سے کیا

میں چپ کا چپ رہ گیا۔ میرے ہاتھ میں پکڑا ڈنڈا ہتھیلی کے پسینے سے بھگ گیا۔ اسی تکرار میں پو پھننے کو ہو گئی۔ چڑیاں جاگ گئی تھیں۔ صبح کی ہوا میرے کانوں کے آ رہا ہوئی جا رہی تھی۔

”تم جو کچھ بھی سمجھتے ہو، دام لگا لو۔“ دادا عاجز ہو گیا۔

”ان کا وبال تو ہادی میاں! کوئی بھلا آدمی مشکل ہی سے اٹھا سکے گا اور دو چار دن میں بوجھ خانے کے لائق ہو جائیں گے۔ دوستی کی لاج رکھ رہا ہوں، ڈھائی سیر دھان“

”ڈھائی سیر.....؟“ دادا کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”دھان کا بھاؤ پوچھ لو منڈی میں“۔ چیت رام نے بیلوں کی پکڑی رستی چھوڑ دی۔ ”جاؤ بولی لگوا کر دیکھ لو۔ ان ہڈیوں کے بنجر کا کوئی کیا دیتا ہے۔“

وہ اکڑی ہوئی موٹھیں لئے جانے کو تیار ہوا تو دادا بھوک کے خوف سے مرنے لگا۔ اس کا ہاتھ پکڑ کر بولا۔

”غصہ جانے دو چیت رام میں اور تم کوئی دو تو نہیں ہیں۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہو؟“ وہ اکڑ گیا۔ ”دو کیسے نہیں ہیں۔“

دادا ٹھنک گیا۔ پھر اس نے بے چارگی سے سر جھکا لیا۔ چیت رام نے بیلوں کی رستی کھولی اور دادا سے بولا۔

”زمانہ بہت بدل چکا ہے ہادی میاں! اب وہ پہلے کی بات نہیں رہی۔ سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے؟“

دونوں نکل اس کے پیچھے ڈکرا کر گھسنے لگے۔ مڑ مڑ کر پیچھے دیکھتے تھے اور وہ انہیں ڈنڈے مار مار کر لئے جا رہا تھا۔ میں نے دیکھا ان کے آنسو بہ رہے تھے۔ لیلیٰ کی سسکیوں نے مجھے بے چین کر دیا۔ پیرنچ کر چیت رام کے پیچھے ہی جانے لگا تو دادا گلے گلے پانی میں ڈوب کر ابھرا آیا۔ ہوش میں آ کر کہنے لگا۔

”ہادی میاں!“ جگت سوامی کھڑکھڑے بولا۔
”میں نے سنا تھا تمہارے حالات اچھے نہیں ہیں؟“

جگت سوامی نے بڑا بڑھیا جوتا پہن رکھا تھا، کلف لگے دھوتی کرتے میں تو وہ گزرے دنوں کا تیلی دکھائی ہی نہیں دیتا تھا۔ سارا دن تیل کی کپیاں بھر بھر بیچنے والا جگت اب جگت سوامی ہو رہا تھا۔

”یہ تو اس کی دین ہے۔“ دادا نے منڈی سانس بھر کر آسمان کی طرف دیکھا۔ ”جب چاہے موتی کو کنکر بنا دے۔“

جگت سوامی نے بڑی زوروں میں گردن ہلائی۔
”پھر کیا خیال ہے؟“

”حالات کا کیا ہے۔“ دادا ایک دم کچھ گیا اور چوتھ کر بولا۔ ”سوامی جی آج ٹھیک نہیں ہیں تو کل سدھر جائیں گے۔“

”میں نے سنا تھا پاٹ کی زمین دے رہے ہو۔“
جگت سوامی نے کہا۔

”گیا گزرا تو میں ہو گیا ہوں۔“ دادا رو ہانسا ہو گیا۔
”مگر تھڑی فصل نہیں دوں گا۔“

”ابھی طرح سوچ لو۔“

”سوچ لیا۔ ہے خوب اچھی طرح۔“

”پھر کیا ارادہ ہے؟“

”فصل کات لوں تو پھر زمین کا سودا ہی دیکھا جائے گا۔“

”تہا ہی گری پڑی حالت پر ترس آ گیا تھا تو چلا آیا تھا۔“ جگت سوامی نے مکارانہ لہجے میں کہا۔ ”ورنہ مجھے کیا پڑی تھی یہاں آنے کی۔“

دادا کی آنکھوں میں پھر نمی آ رہی تھی، آستین سے پونچھ کر بولا۔

”تم اس کی فکر مت کرو۔“

وہ پیرنچ کر جانے لگا، ملک اس کے لئے شربت بنا

دھرم چند کیا چیت رام سب ہی ڈرتے تھے۔ اس کی آواز من کر دہل جاتے تھے۔

دادا نے تو یہاں کی بھر زمینوں کو اپنے خون سے بیخ کر ہرا بھرا کر دیا تھا۔ دن رات ایک کر کے دھان، پاٹ، جوہ گندم، ایسے بھر بھرا گائے کہ میلے میں ہادی میاں کے نام کا ڈنکا بجتا تھا۔ وہ جدھر بھی جاتا لوگ اس کے ہاتھ چوم کر آنکھوں سے لگاتے تھے۔ دھرم چند، جگت سوامی، چیت رام سب اس کے سامنے سر جھکا کر چلتے تھے۔ کیا مجال جو اونچی آواز میں بات کر جائیں مگر اب معلوم نہیں یہ کیا کیسے پلٹ گئی جو چاہا تھا وہ کیوں نہ ہوا۔ دادا تو بڑے تختی تھے، مگر اور گلے گلے پانی میں اتر کر دھوپ دوپہر میں کام کرتے۔ کرتے، چہل سے بے نیاز ہو کر کچھڑ اور بدبو کو گوارا کرتے۔ پاٹ کو سڑاتے، ایسی فصل اگاتے کہ منڈی میں اصل سے دس گناہ فائدہ اٹھاتے۔

انسان کا مقدر ساتھ دے تو آندھی اور سیلاب بھی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ مگر جہاں سونا ہی مٹی برابر ہونے لگے تو اس ہوتی کو کون روک سکتا ہے۔ دھرم چند نے جس زمین پر ہاتھ مارا تھا وہ سونے کی کان تھی۔ ہر سال دریا کی مٹی اور پانی کی لہریں اس کو زرخیز بناتی تھیں۔ اب تو دریا بھی اپنا دھارا بدل رہا تھا۔ کچھ ہی برسوں میں وہ چار گنا زیادہ اناج اگلنے لگے گی۔ مگر بھوک تو آج پڑی تھی۔ سیلاب میں دھان کی کھڑی فصل بہ گئی تھی۔ اس ہاتھ سے جانے والی زمین کے علاوہ ابھی دادا کے پاس گندم کی فصل تیار کھڑی تھی۔ کٹائی کے بعد پوری امید تھی کہ اچھے دام دے جائے گی تو اتنی بھوک نہیں پڑے گی۔

بیلوں کی جوڑی چلی گئی تو ہار ہویں روز ہی ششوپالی کا باپ ہمارے دروازے پر کھڑا تھا۔ دادا اس کو دیکھتے ہی کھل اٹھا۔

”آئیے آئیے، جگت سوامی جی!“ دادا نے خوش دلی سے کہا۔ ”نصیب جاگے ہمارے، کہتے کیسے آتا ہوا؟“

روزگار نایاب، آزادی کے نام پر ہندو لوٹ مار میں سرگرم تھے۔

میرا ضمیر ہتھوڑے مار مار کر میرے ذہن کے پردے پھاڑ رہا تھا۔ پیٹ میں بھوک کے مارے مل پڑ رہے تھے۔ ایک طرف آزادی، آزادی، آزادی کے فلک شکاف نعرے تھے۔ لوگ ہر طرف آزادی کا جشن منا رہے تھے تو دوسری طرف روزگار کی مایوسی تھی۔ میرے ہونٹوں پر تھکان اور مایوسی کی چوڑی جمی تھی۔ ماتھے پر غربت کی خاک اڑ رہی تھی۔ تھک ہار کر اپنی کھات پر پڑ گیا۔ مسلمان کے لئے اس دھرتی میں سب دروازے بند ہو گئے تھے۔ خدا کا دروازہ تو ہمیشہ کے لئے کھلا تھا۔ جوڑ جوڑ ٹوٹ رہا تھا۔ بغیر کچھ کھائے بچے سو گیا تو دادا نے گہری رات میں جھنجھوڑ کر جگایا۔ "عبداللہ..... عبداللہ!"

"کیا ہے دادا! سونے بھی نہیں دیتے۔" میں نے کسمسا کر روٹ بدلی۔

"پاٹ (گندم) کو آگ لگی ہے۔" دادا نے گھبرائی آواز میں کہا۔

میں دیوانہ وار اٹھ کر اندھیرے میں بھاگتا چلا گیا۔ راستے میں ٹھوکر لگی تو منہ کے تل گرتے بچا۔ کچھ بھائی بھی تو نہیں دیتا تھا۔ کوئی گیلی گیلی چیز میرے ہیرے سے نکل کر زمین میں جذب ہو رہی تھی۔ ٹول کر دیکھا تو خون تھا۔

زمین میرے خون کی پیاسی تھی۔ میں نے پروانہ کی اور بھی تیزی سے بھاگنے لگا۔ دریا کنارے جا کر دم لیا۔ نظروں کے سامنے ساری امیدیں دھڑا دھڑا جل رہی تھیں۔ دادا ایک طرف منڈیر پر گھنٹوں میں سردے بیٹھا تھا۔ وہ توجیح بھی نہیں سکتا تھا۔ میں نے اس سے پہلے ہی اس کو اتنا بے حال نہیں دیکھا تھا۔ ہم نے سوچا تھا کہ فصل اچھی پک جائے گی تو دونوں لڑکیوں کا بیاہ ہو جائے گا۔ گھر میں کچھ دن کھانے کا آسرا بن جائے گا۔ ہو سکا تو دو دن

کر لائی تو اس نے منہ موڑ لیا۔ جاتے جاتے بولا۔ "جب فاتوں سے مرتے مرتے اونے پونے وصول کرنے لگو تو مجھ سے پوچھ لینا، میں پھر بھی تمہاری دوستی کی لاج رکھ لوں گا۔"

"مہربانی ہے آپ کی سوامی جی! ٹھیک ہے بالکل ٹھیک ہے۔"

وہ چلا گیا تو میں جیسے گہرے خواب سے بیدار ہوا۔ دادا نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "ٹوکس سوچ میں ہے؟"

"میں قادر آباد چلا جاؤں گا۔ شاید کسی پاٹ کول میں مزدوری مل جائے۔"

"مزدور بھرتی ہو گا تو؟" دادا کی آواز میں طنز تھا۔

"ہاں دادا!"

وہ خاموش ہو گیا، اس کے بعد وہ منہ سے کچھ نہ بولا۔ میں جانتا تھا اس کے سینے پر پتھر کی سل رکھی ہے۔

دن چڑھتے تک جب میں دھلے کپڑے پہن کر روانہ ہونے لگا تو لیٹی نمک ملا ہاسی بھات لے آئی۔ میں نے دونوں لے مطلق سے اتارے، پانی کا گلاس ایک سانس میں پی کر پیدل ہی نکل گیا۔ ٹھنڈی ہوا کے جموٹوں میں ہال اڑے جاتے تھے۔ گھر میں کھانے کو نہیں تھا تو سر میں لگانے کو تیل کہاں سے آجاتا۔ دو چار قطرے پہلے کے پڑے تھے وہ تو لیٹی نے لگا لیا تھا۔

دن بھر خوار ہونے کے بعد شام کو میں جھک مار کر واپس آ گیا۔ ہل کے ہل میں کیسا اندھیرا ہو گیا تھا۔

مسلمان کارخانوں میں ہندوؤں نے ساری جگہ گھیر لی تھی۔ جہاں اسامیاں تھیں وہاں راتوں رات مشینیں

بہ اکھاڑ کر ہندوستان پہنچائی جا رہی تھیں۔ میرے جیسے بے شمار نوجوان گرد میں آنے پریشان چہرے لئے وہاں

کھڑے ہندوؤں کے تعصب اور نفرت کی آگ میں جل رہے تھے۔ فیکٹریاں بند، کل پڈزے غائب، عہدے ختم،

گئے جب ان زمینوں پر تمہارا زور چلتا تھا۔ اب تو وہ لوگ بھی حقدار ہیں جو اپنا سب کچھ لٹا کر یہاں سے جا رہے ہیں۔ تمہاری آزادی کے بعد یہ زمین بھی تقسیم ہوگی۔

”کون لوگ؟“

”منہ کھلواتے ہو میرا، تو سن لو۔“ جگت سوامی نے کہا۔ ”میں بھی برابر کا حقدار ہوں مگر میں تمہاری دوستی کی لالچ نبھا رہا ہوں۔ قیمت دے کر زمین لینے آیا ہوں۔“

”حق دار..... کیا حق؟“ دادا بھول بھلیوں میں بھٹکنے لگا۔

”واہ ابھی کیا ہے۔ ابھی تو بہت کچھ ہو گا، جن زمینوں اور جاگیروں پر تم لوگ کنڈلی مارے بیٹھے ہو۔ سب کی پرکھ ہوگی جو اصل حقدار ہوں گے اب یہاں وہ ہی رہیں گے۔“

دادا کا دم گھٹ رہا تھا۔ کھانس کھانس مرنے لگا۔ میں سمجھ گیا کہ یہ کھانسی غربت اور کمزوری کی علامت ہے۔ بس اب دادا زمین پھینک کر جان چھڑا لے گا اور ہوا بھی یہی۔ جگت سوامی نے کاغذوں پر لکھت پڑھت اسی وقت کر کے دو من دانے ہماری کوٹھری میں پھینک دیئے۔ کہنے لگا۔ ”ہادی میاں! تم فکر مت کرو، ہیرا تند سے تو میں وہ نگر لوں گا کہ ساری عمر یاد کرے گا۔“

دادا سے اچھنے کی میری عمر نہیں ہے۔ وہ مجھ سے زیادہ اپنے حالات کو سمجھتا تھا۔ میرا کیا ہے زیادہ سے زیادہ دو چار دن من پھلا کر دور دور پھروں گا پھر ان سب میں ایک ہو جاؤں گا۔ آخر تو مجھے اسی گھر میں رہنا ہے۔ بس میں دادا سے بات نہیں کروں گا۔ دن بھر اپنا دکھ اپنے ساتھ لئے سرکوں اور ویرانوں کی خاک چھانتا پھروں گا اور رات کو گھسی کے شکار پر جایا کروں گا۔ یوں دادا اور زمینوں سے میرا کوئی واسطہ بھی نہیں رہے گا۔ مجھے کیا پروا ہے کسی کی۔ نوکا تو میرے پاس ہے ہی اور جال بھی میرا اپنا ہے۔ کچھ دن میں دل ہی دل میں منصوبے بناتا رہا۔

کے لئے گائے بھینس لے لیں گے۔ مگر نہ معلوم کس طرح آگ لگ گئی۔

لیلی تو لڑتی رہی کہ دادا نے ضرور کھیت کنارے چلم سلگائی ہوگی۔

دادا ہزار کہتا رہا گھر میں کھانے کو نہیں ہے تو چلم پھونکنے کو پیسے کہاں سے آئیں گے۔ چھ مہینے ہو چلے چلم کو ہاتھ لگائے۔

میرے پیروں تلے زمین کھسکنے لگی۔ زمینیں گئیں، تیل گئے، اب فصل بھی گئی اور بھوک وہیں کی وہیں رہی۔ رات بھر انگاروں پر لوٹتے گزری۔ صبح ہی صبح جگت سوامی پھر سے آ گیا۔

”کھڑی فصل جل گئی، بہت بُرا ہوا۔“ اس نے دادا سے کہا۔ ”اب خالی زمین کا سودا کر لو، اب بھی کچھ مل سکتا ہے۔“

”زمین کو چور تو نہ لے جائیں گے۔“ دادا جلا بیٹھا تھا۔

جگت سوامی کی تیوریاں تڑھ گئیں۔ جاتے جاتے تھوک کر بولا۔ ”کیا خبر جو چور ہی لے جائیں۔ یاد رکھو! ہیرا تند تو سرکاری طور پر کوشش کر رہا ہے کہ وہ زمین اس کو مل جائے، وہ روز پکھری جاتا ہے۔“

دادا سنانے میں رہ گیا۔

”بھئی ہادی میاں!“ جگت سوامی نے طنز یہ انداز میں کہا۔ ”جیسے تم اس زمین کے مالک ویسا ہی وہ بھی ہے۔ یہ ابھی قانونی طور پر تقسیم نہیں ہوئی۔ برسوں تک تم نے اس پر عیش اڑایا ہے، اب اس کا بھی تو حق ہے۔“

میرا تو جی چاہتا تھا کہ آگے بڑھ کر اس کا منہ توڑ دوں مگر بابا ہی مرنے لگا۔ ہاتھ پکڑ کر جگت سوامی کو چار پائی پٹھایا پھر پوچھنے لگا۔ ”اصل بات ہے؟“

”تم ان لوگوں کو تو خوب اچھی طرح سمجھتے ہی ہو ہادی میاں!“ وہ چوٹ کرتے ہوئے بولا۔ ”وہ دن ختم ہو

وہ بہت تھے اور میں اکیلا تھا۔ میرا دم گھٹنے لگا، مجھے آسمان پر پورا چاند کہیں بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ نا امید کی کالے بادل گھرے آرہے تھے لیکن آزادی کا جشن میری آنکھوں میں ناچ رہا تھا۔

میں مان گیا، سو اٹھے ہو گیا۔

میں نے سوچا دادا لڑے گا تو کہہ دوں گا۔ تم نے جو زمینیں پھینک گئیں تو میں نے نوکا دے کر مسئلہ حل کرنا چاہا ہے۔ رام کشور اور ششوپال میرے بچپن کے ساتھی ہیں۔ وہ اگر دھوکا بھی دے گئے تو کیا ان کے باپ تمہارے ساتھ چال نہیں چل گئے؟

اب تو ہمارے چاروں طرف جھوٹ ہے، چالاک کی ہے اور فریب ہے۔ دادا زیادہ اونچ نیچ کرے گا تو میں شہر بھاگ جاؤں گا۔ یہاں میرا رکھا ہی کیا ہے؟

وہ دونوں اچھلتے کودتے نوکا لے گئے۔ ساتھ ہی چال بھی تھا۔ ان کی آنکھیں خوشی سے چمک رہی تھیں اور ہازوؤں میں بجلی بھری تھی۔ رات گئے تک میلہ لگا رہا۔ وہ دونوں دریا کی سطح پر بہت دور نکل گئے۔ میں ان کے ساتھ جانے کی ہمت نہ کر سکا۔ گھر کی حالت اچھی ہوتی تو میں بھی ان میں شامل ہو کر ضرور خوش ہوتا۔ کنارے پر بیٹھے بیٹھے دیر ہونے لگی تو میں گھر چلا آیا۔

کھاٹ پر آنکھیں بند کر کے لیٹا تو نیند نہ آئی۔ برہار کے بستر پر سسکیوں کی آواز بے چین کئے دے رہی تھی۔ مجھے معلوم تھا کہ لیلیٰ کو اپنے بیلوں کی یاد ستا رہی ہے۔ بھوک پھر ہمارے دروازے میں گھسی تھی۔ میں بنے اسے چپ کرانے کا کوئی جتن نہ کیا۔ حالات تو ہم سب کے سامنے ہی تھے۔ سراچکا کر دیکھا تو ملکہ کر دیش بدل رہی تھی۔ مجھے جاگتے پایا تو آہستہ سے بولی۔

”عبداللہ! ٹو نے نوکا بھی دے دی؟“

”ہاں!“ میں نے کروٹ بدلی اور چپ ہو گئی۔ میری ذاتی معاملہ تھا۔

میرے چاروں طرف ایسی سرگوشیاں تھیں جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ غبار چڑھا ہے۔ جن ہندو دوستوں کو اب تک میں اپنا بھٹتا آیا وہ میرے نہیں تھے۔ ان کے اور میرے درمیان مذہب کا فاصلہ تھا۔ تہذیب اور معاشرت کا بھد تھا۔ ایسی ایک دوری تھی جس سے ہم نے آزادی حاصل کی تھی۔ ہم کبھی بھی ایک دوسرے کے دوست نہیں بن سکتے۔ کبھی بھی یکسانیت کے پردے میں ڈھل نہیں سکتے۔ میں نے ہندو دوستوں کے فریب میں آ کر مقبول بٹ کو ہمیشہ کے لئے کھو دیا۔ مقبول بٹ جو میرا بھائی تھا، جس کے ساتھ میرے سبھی رشتے تھے۔ خون کے، مذہب کے، روح کے، ہم تو ازل سے ایک ہی تھے اب تک ایک ہی رہیں گے مگر نہ جانے کیوں میں آنکھوں پر پٹی باندھ کر اندھیروں کے پیچھے بھاگتا رہا۔ چاند چڑھا تو دریا کنارے رونق آگئی، ذمہ لگے۔ دور دور سے لوگ کھینچے آنے لگے تو میں بھی امیدیں لئے وہاں پہنچ گیا۔ شور ہو رہا تھا۔ مٹھی چال بکھیرنے کی تیاری میں تھے۔ لوگ ناچ رہے تھے۔ بدست ہو کر دنیا کے غم بھلا رہے تھے۔ اتنے میں ہجوم میں پہچان کر رام کشور اور ششوپال میری طرف بھاگے آئے۔

”عبداللہ! نوکا بچو گئے؟“

”نوکا... مگر کیوں؟“

”تمہارے گھر کی حالت اچھی نہیں ہے اس لئے۔“

”تم سے کس نے کہا؟“

”سب گاؤں والے بتاتے ہیں۔“

”نوکا کون لے گا؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہمیں دے دو، جو پھلی ہاتھ آئے گی اس میں

آدمی تمہاری۔“

معلوم نہیں میرے ہاتھوں کا زور کیوں ٹوٹنے لگا۔

وہ سب میرے گرد جمع ہو کر میرے جواب کے خنجر تھے۔

READING
Section

آئے ہیں ورنہ تمہارا حصہ تو اس میں بنتا بھی نہ تھا۔
ششوپال احسان جتانے لگا۔

اور پھر وہ دونوں جلدی سے چلے گئے۔ میں ان کی
طرف دیکھتا ہی رہ گیا۔ وہ تو اتنی جلدی بدل گئے کہ مجھے
بچنے کی مہلت بھی نہ ملی۔ میری ان سے پندرہ بیس سال
کی دوستی چلی آ رہی تھی۔ وہ معمولی کسان کے بیٹے تھے۔
دونوں کے باپ کھیتوں میں بٹائی کا کام کرتے تھے۔ نہ
ان کی اپنی زمینیں تھیں، نہ نوکا، نہ کوئی کرنگا۔ ہم میں کوئی
اونچ نیچ نہیں تھی۔ میں بہت بڑے جاگیردار کا بیٹا تھا۔ مگر
میرے دل میں کبھی میل نہیں آیا تھا۔ آزادی سے پہلے ہم
سب ایک تھے لیکن ہندو مسلم نفرت دلوں میں موجود تھی۔
پھر بھی سچ تہوار ہمارے سب ساتھ کے تھے۔ میرے گھر
ہر سال محرم کی دس تاریخ کو کچھڑی یا کھیر کی نیاز ہوتی۔
رات بھر لوٹ پڑھا جاتا تو رام کشور اور ششوپال ساتھ بیٹھ
کر سنتے اور نیاز کھاتے تھے۔ عید بقر عید ہم ساتھ ساتھ
خوشیاں مناتے۔ مل کر میلے میں جاتے۔ ہنس ہنس کر گلے
ملتے۔ رمضان میں برابر کے روزے رکھتے۔ ان کے گھر
میں درگا پوجا ہوتی، آرتی کیرتن کا دخول بچتا تو میں بے
اختیار بھاگا جاتا۔ کھانڈ کھلونے جیب میں بھر کر لاتا۔

ہمارے یہاں بارہویں کی فاتحہ ہوتی تو اس میں
پیارے لال بھی آتا، رام کشور بھی ہمارے ساتھ ہوتا۔
سب ہی مل کر مسلم لیگ کے جلسوں میں جاتے اور
قائد اعظم کی تقاریر سنتے۔ مجھے تو وہ گزرا ہوا ایک ایک پل
ایک ایک لمحہ اس طرح یاد ہے جیسے یہ سب ابھی ابھی کی
باتیں ہوں۔ ہمارا تو مرنا جینا ہی ساتھ کا تھا۔ برسات کی
گھٹائیں اندر آتیں۔ بہتے دریا میں مچھلی پکڑتے۔ یہ
مچھلیاں ہمارا شکار تھیں۔ ان سے ہماری خوشحالی اور خوشی کی
ساری امیدیں بندھی تھیں۔ پو پھٹنے تک کشتیوں کی دوڑ
جاری رہتی۔ سب سے آگے نکل جانے والا مارے خوشی
کے اونچی آواز میں ماہے گا تا تھا۔ صبح کا اجالا پھیلنے لگتا تو

”کھائیں گے کہاں سے؟“

یہ میرا مسئلہ نہیں تھا، دادا کا تھا۔ اس لئے میں نے
کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بھی دم سادھ گئی اور یوں رات
آنکھوں میں کٹ گئی۔

صبح ہوئی اور میں ابھی باہر جانے کا سوچ ہی رہا تھا
کہ دروازے پر دھڑ دھڑاہٹ ہوئی۔ رام کشور اور
ششوپال دونوں منہ پھیلائے کھڑے تھے، میرے منہ پر
جال مارتے ہوئے، بوبو۔

”سنجا الو اپنا جال، رومی ہو چکا ہے۔“

”کون کہتا ہے؟“

”نوکا تو، ضرور نئی بناؤ گے؟ لاکھوں چھید ہیں اس
میں، رات ہم ڈوبتے ڈوبتے بچے۔“

”رام کشور! ایک چھ ماہ ہی ہوئے ہوں گے جب
میں نے یہ نوکا تمہارے ساتھ ہی بنوائی تھی۔“ میں انہیں
سمجھانے کی ناکام کوشش کرنے لگا مگر وہ مردہ ضمیر بکڑے
گھوڑے کی طرح بدک رہے تھے۔

”وہ کوئی اور ہوگی۔“

”ہوگی کیسے؟“ میں کھیانا ہو گیا۔ ”اور ہے ہی
نہیں۔“

”مجھے تمہاری نوکا کی کوئی خبر نہیں ہے۔“ رام کشور
نے بے نیازی سے کہا۔

”تمہیں اطمینان نہیں ہے تو پھر واپس دے دو۔“
”واپس کہاں سے دیں!“ ششوپال نے کہا۔
”ایسی خستہ حالت تھی کہ میں نے وہیں کنارے پر اس کے
کھڑے پھینک دیئے۔“

”نوکا کے کھڑے.....“ میری جان ٹکنے لگی۔

”اور کیا روٹی کے کھڑے؟“ وہ طنز سے ہنسا۔

”یہ تو۔“ اس نے سیر بھر مچھلی زمین پر رکھتے ہوئے
کہا۔ ”اٹھا لو۔ رات بھر کی محنت اس ٹوٹی ہوئی نوکا سے اور
وصول بھی کیا ہو سکتی ہے۔ دوستی کی لاج رکھنے کو یہ بھی لے

READING
Section

رسائی کی مہم میں شامل ہوں۔ یہ دنیا مجھے جاود بھری دکھائی دینے لگی۔ نہ جانے کیسی بانسری کی لئے تھی کہ میں بے خود ہو گیا۔ وطن کی آزادی، وطن جو اپنی جان سے بھی پیارا ہے، جس پر ہندو اور انگریز نے مل کر قبضہ جمار کھا تھا۔ جس پر ظالموں نے یلغار کر رکھی تھی۔ میرا وطن، مقبول بٹ کا وطن..... سب کا پیارا دیس اب آزاد ہو چکا تھا۔

آزادی..... انگریز کی غلامی سے نجات کا نشہ چاروں طرف پھیل گیا تھا۔ میں خود اپنے ہاتھوں سے اناج کی بوریاں واہگہ کے راستے سرحد پار لے جاتا۔ وہاں کے لوگوں کو دیتے وقت میرا دل کتا بڑھ جاتا میں سمجھتا کہ میں انسانیت کے لئے بہت بڑا کام کر رہا ہوں۔ میں تو ایسا بے بس کھلونا تھا کہ جدھر وہ میرے ہندو دوست چاہی گھماتے میں گھوم جاتا۔

حالات نے مجھے مقبول بٹ کا دشمن بنا دیا۔ میں نے اس سے کنارہ کر لیا۔ وہ میرے دروازے پر بھی آتا تو کوئی اسے منہ نہ لگاتا۔ ہندو دوستوں کے ساتھ میں جب انگریز فوجیوں کے راستے میں رکاوٹیں کھڑی کرتا تو میرا دل اونچا اچھل جاتا۔ سارے گاؤں میں گڑ چنے بانٹا بھرتا۔ اس کے بعد ہمارا روز ہی یہی کام ہو گیا کہ جو بھی کوئی صورت سے ہندو نظر آئے اور ذرا سی بھی ہندوستان کے حق میں آواز اٹھائے اس کا گھات لگا کر نشان ہی مٹا دو۔ ایسے ہی ایک دن جب ہم نے ایک بہت بڑا ہندو افسر گھیر کر مارا تو سب کا سیروں خون بڑھ گیا۔ رات بھر الاؤ کے گروڈھول بجا بجا کر ٹاڑی چلتی رہی۔ سب تاپتے اور گاتے رہے۔

ایک شام مجھے میرے خفیہ ذرائع سے خبر ملی کہ بہت بڑا شکار پھنسا ہے۔ میں اس وقت گھر جانے کی جلدی میں تھا۔ لٹلی کے بیاہ کی بات چل رہی تھی، اس لئے جلد سے جلد تاریخ مقرر کرنا ضروری تھا۔ حالات جانے کیا سے کیا ہو جائیں۔

سڑک کے موڑ پر مجھے مقبول بٹ نظر آیا۔ میں کترا

گاؤں کے لوگ چاول، گڑ اور چنے کی بارش کرتے۔ لوٹنے والے ادا بد کر بھاگتے جو بھی ہاتھ آتا سمیٹ کر لے جاتے۔

رام کشور اور ششوپال تو میرے ساتھ ہی ہوتے تھے۔ میں تو اب یہی کہوں گا کہ ان دنوں زندگی صحیح معنوں میں زندگی تھی۔ نہ فکر تھی نہ فاقہ دادا وقت پہ مل چلاتے، دانے بکھیرتے، پانی دیتے اور وقت پہ فصل کاٹتے۔ موسم اپنے وقت کے مطابق بدلتے تھے۔ ان دنوں تو ندیوں میں بڑا سر بلا بچ و خم تھا۔ ہر طرف سبزے کی فراوانی تھی، بادل جمومتے آتے تھے، دھواں دھار برستے تھے۔ بجلی تڑپ کر کڑکتی تھی۔ ہوائیں اٹھلا کر چلتی تھیں۔ ہالیوں سے بھرے جمومتے مسکراتے کھیت لہرا لہرا کے اٹھیلیاں کرتے پیسے بچہ ماں کی گود میں کلکاریاں مار رہا ہو۔ کیسے کیسے دن دے بے پاؤں گزر گئے۔ آنکھیں بند کرتا ہوں تو جیسے ان دنوں کی بکھری ہوئی موسیقی روح کے تار جگانے لگتی ہے۔ بروزے میں ایسے ایسے سر چھپتے تھے کہ ساری کائنات مستی میں ڈوبی لگتی تھی۔

صبح کے وقت گاؤں کے سب لڑکے مل کر مدر سے جاتے۔ رات کو رت جگا مناتے۔ ہم سب ایک تھے۔ مسلمان اور اسلام کی جڑیں اس وقت بھی اس زمین میں بہت گہری تھیں۔ پانچ وقت مؤذن کی صدا اٹھ کر چلنے کی راہ بتاتی۔ سب مسجد میں جمع ہو کر وضو کرتے اور مل کر نماز پڑھتے۔ مقبول بٹ نماز میں ہمیشہ پہل کرتا۔ میں اس کو روکتا رہتا مگر وہ یہی کہتا تھا کہ دیر سے نماز پڑھی تو کیا فائدہ؟ اس نے تو مرنے میں پہل ہی کی۔ چاہے یہ موت کس طرح بھی آئی ہو، ہماری دیکھا دیکھی رام کشور اور ششوپال بھی مندر جاتے تھے۔ کئی بار بحث ہوتی تو وہ یہی کہتے کہ خدا سب کا ایک ہی ہے۔ تم اگر اپنے خدا کے فریب جانا چاہتے ہو تم ہم اس سے دور کیسے رہ سکتے ہیں۔ وہ دن تو ایسے بڑا سرد تھا کہ جیسے میں کسی سراغ

سرور کی کیفیت چھائی رہتی۔ دن بھر ہم چپ چاپ سر جھکائے کھیتوں میں کام کرنے والے سیدھے سادے کسان دکھائی دیتے تھے، رات کو ہم بڑے افسروں کے گھر چھاپے مارتے۔ ان کے بچوں کو تلواریوں کی نوک پر لٹا لٹکا کر اچھالتے، زندہ جلا دیتے۔ تڑا تڑا ہڈیاں چننے کی آوازیں آتیں۔ جتنی تیز انسانی گوشت جلنے کی براہ راست اتنی ہی تیز ہمارے روئیں روئیں میں آزادی کی خوشی بھرنے لگتی۔ آزادی تو دشمن کی لاش پر پاؤں رکھ کر ہی ملتی ہے۔

ہر طرف مسلم لیگ کی دھاک بندھی تھی۔ ہم ایک ہیں، ہمیں کوئی الگ نہیں کر سکتا، وطن کی آزادی ہم سب کی پکار ہے۔ ہم ایک ساتھ جنیں گے اور ایک ساتھ ہی مریں گے۔ مسلم لیگ ایک کھلا سمندر بن چکی تھی۔ اس میں روز بروز ادھر ادھر سے ندی کی لہریں اکٹھی ہو کر مل رہی تھیں۔ ان میں کئی لوگ میرے گاؤں کے تھے۔ میں ان کی شکلیں پہچانتا تھا مگر اس سے بھی زیادہ میرے گمان سے بھی بڑھ کر سرحد پار سے لوگ کھس آئے تھے۔ ان میں انگریز فوجی بھی شامل تھے۔ رام کشور اور ششوپال مجھے سمجھاتے۔ یہ ہمارے ساتھی ہیں، خیر خواہ ہیں۔ یہ ہمیں ہر دکھ سے نجات دلاتے آئے ہیں۔ میں ان سب کا احسان مند تھا، وہ میرے وطن کے لئے اپنا وطن چھوڑ کر آئے تھے۔ میری مدد کر رہے تھے۔

مقبول ہٹ کبھی مسلم لیگ میں شامل نہیں ہوا تھا۔ سفید نونہی پہن کر بس وضو ہی کرتا رہتا۔ اس کا لہجہ ڈرا بھی اچھا معلوم نہ ہوتا تھا۔ مگر وہ اقبال کے شعر پڑھ پڑھ کر دیوانہ ہوا جاتا۔ اس نے تو سارے کا سارا کلام ہی رٹ ڈالا تھا۔ ایک دن سب کی موجودگی میں مجھ سے بولا۔ ”اگر سچے مسلمان ہو تو اقبال کو سینے میں چھپالو“۔

رام کشور بدک اٹھا اور بولا۔ ”مقبول ہٹ! تم کیا سوچتے ہو، کوئی بھی حکومت مذہب کی بنیاد پر نہیں چل سکتی“۔

کر بھاگنے لگا تھا کہ وہ لپک کر میرے پاس پہنچ گیا۔ میں نے قدم تیز کر لئے تو وہ بھی تیز تیز چلنے لگا۔ وہ تو بھاگتا بھی بہت تیز تھا۔ جیسے شکاری کتوں کی آواز پر ہرن چوڑیاں بھرتا ہے۔ کئی دنوں سے میں نے اس کے ساتھ کوئی بات نہیں کی تھی اور نہ ہی اسے کچھ کہنے کا موقع دیا تھا۔ وہ زور سے چلایا۔

”آنکھوں پر پردہ ڈال لیا ہے عبداللہ!“

وہ بڑی اچھی اردو بول رہا تھا۔ میں نے جل کر کہا۔

”تجھے کیا؟“

”بے شک میری بات پر نہ دھیان دو، پر یاد رکھنا کہ ہندو کی بات میں نہ آتا۔ رام کشور اور ششوپال اس مٹی کے دشمن ہیں۔ ہندو کسی مسلمان کا دوست نہیں ہو سکتا“۔

”میں تو تیری باتوں میں نہیں آؤں گا“۔

”پہچتا میں گے، بہت عبداللہ بھائی!“ اس نے فکر مند لہجے میں کہا۔ ”یہ لوگ ہمیں ایک ایک کر کے مار دیں گے۔ ہندو کے دل سے کبھی منافقت ختم نہیں ہو سکتی“۔

”دیکھ لوں گا“۔

میں بھاگتا ہوا گھر جانے کی بجائے اس طرف چل دیا جہاں میرے سرچے حاخون مجھے پہنچائے گیا۔

لاٹھیاں، خنجر، بھالے میرے منظر تھے۔ سڑک سے ذرا نیچے ڈھلوان پر اتر کر ترائی میں دس بارہ آدمی درختوں کی اوٹ میں چھپے تھے۔ میرے دوستوں نے دور ہی سے پہچان کر پاکستان زندہ باد کے نعرے لگائے۔ آزادی کی پکار میں آنکھ جھپکتے ہی ہم ان آدمیوں پر ٹوٹ پڑا۔ مار مار کر ان کی دھجیاں بکھیر دیں۔ ساری کی ساری زمین خون سے رنگ گئی۔ مجھے تو خبر ہی نہ تھی کہ وطن کی باگ تو اسی کے ہاتھ میں رہتی ہے جس کا خون مٹی میں رچا جائے۔ میری سمجھ میں تو کچھ آ بھی نہیں سکتا۔ میرے دماغ پر میری آنکھوں میں ہندو کی دوستی کا نشہ چڑھا تھا۔ ان دنوں عجیب

سارے اندھیرے دور کر دے گی۔ ہمارے دھوں کی تو بڑی لمبی فہرست تھی۔ میرے بھائیوں کو، میرے دوستوں کو روزگار نہیں ملتا تھا۔ آزادی ملے گی تو اونچی نوکریوں پر قبضہ جمائے بیٹھنے والے ہندو اور انگریز بھاگ جائیں گے۔ بڑی اسامیاں خالی ہو جائیں گی۔

لسلی اور ملکہ کے بیاہ ہوں گے۔ دادا سے مل نیکل نہیں سمجھتا کوئی خزانہ ہاتھ لگے گا تو بڑھا پا سنور جائے گا۔ ابھی میں ہی اپنے پیروں پر کھڑا نہیں ہوا تھا۔ نہ پڑھائی میں جی لگتا تھا، نہ کام کرنے کو جی چاہتا تھا۔ میرے سر پر تو انقلاب سوار تھا۔

ایک بار مسلمان آزاد ہو گا تو آسمان سے خوشیوں اور حقوق کی موسلا دھار بارش ہوگی۔ میں نے اس کے منہ پر بے تمنا شپٹروں کی بارش کی دی۔

مقبول بٹ گال سہلانا رہا۔ میں چاہتا تھا کہ وہ بیچ بیچ کر لڑے تو میرے ہاتھ میں اس کو مارنے کا بہانہ آ جائے۔ مگر وہ تو موم کا بنا تھا۔ کبھی بات کرتا تو سرگوشی میں جیسے اس کے چاروں طرف کان لگے ہوں۔ وہ مجھے بھی سمجھاتا تو اتنی پیار بھری آواز سنائی دیتی جیسے کوئی پہاڑی جھرنایا آرام آرام سے بہ رہا ہو۔ مگر میرا تو رداں رداں میرے ہندو دوستوں سے بندھا تھا۔ میں اُن کے خلاف کوئی بات کیسے سن سکتا تھا۔

یقیناً مقبول بٹ مکار تھا، بڑا دھوکے باز، بھیڑی کھال میں بھیڑیا جب میں کی صورت نہ مانا تو وہ بڑا معصوم بن کر بولا۔

”بھائی! بد فطرت اور بد سرشت ہندو خبیث آپ کی مخالفت کرے گا، یہ آپ کو کبھی بھی دل سے تسلیم نہیں کرے گا۔“

میں نے پھاڑ کھانے والی نظروں سے دیکھا اور اس سے صاف صاف کہہ دیا کہ میرا اس سے نہ کبھی کوئی واسطہ تھا اور نہ رہے گا۔ وہ پکا غدار ہے، قوم کا غدار، غدار کی سزا

میں نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی۔ ”جب خدانے ہر انسان کو ایک ہی جیسا گوشت پوست کا بنایا ہے تو پھر یہ لہجہ و ذہب کیا ہے۔ میں تو انسانیت کا پرستار ہوں۔“

مقبول بٹ مجھے باتوں باتوں میں الگ لے گیا۔ کہنے لگا۔ ”عبداللہ! تم ہندو کو کبھی نہیں سمجھ سکتے۔ ہم نے کلہر کی پکار پر جو آزادی حاصل کی ہے وہ ہمارے واسطے جان سے بھی بڑھ کر قیمتی ہیں اپنے ملک اور قوم سے غداری مت کرو۔ ہندو سے دوستی چھوڑ دو۔“

میں نے اس کو تھپڑ مار دیا۔ پانچوں انگلیوں کے زخموں پر نشان اس کے گال پر دیر تک جمے رہے۔ میں نے اس کے منہ پر تھوک دیا۔

”عبداللہ! یہ ہندو ہمارے دریاؤں کے دھارے موڑ دیں گے۔“ گال سہلاتے ہوئے وہ چلایا۔ ”ہم کو ایک ایک بوند کو ترسائیں گے۔ ہمارے کھیت بھر ہو جائیں گے، یہ ہمارا مال منڈیوں میں گھسیٹ کر لے جائیں گے۔“

میں نے اس سے پیٹھ موڑ لی۔

”ہندو کی دوستی کا سودا تمہیں مہنگا پڑے گا۔“ وہ پھر چلایا۔

”مقبول بٹ!“ میں تیزی سے مڑا اور اس کو ٹھوکریں مار مار کر عاجز کرنے لگا۔ میرے سر پر تو آزادی کا بھوت سوار تھا۔ ان دنوں میں کیسے سہانے خواب دیکھتا تھا۔ کھلی آنکھوں میں ایسا نور تو کبھی برسائی نہ تھا، جیسے میرے خوابوں میں ڈھلا ہوا اور سب سے بڑھ کر ایک بہت بڑا عہدہ مل جانے کے خواب کی تعبیر۔

آزادی پاکستان میں گھر گھر خوشیاں برمائے گی۔ میرے اپنے گھر میں۔ میرے گاؤں میں۔ میرے سارے ملک میں کئی غریب نہ رہے گا، کسی کو کوئی دکھ نہ ہو گا۔ سارے قریبے قریبے چمکتے اتر جائیں گے۔ سارے رہن چھوٹ جائیں گے۔ آزادی تو ایک پھوٹک، رکر رہی

میرے سامنے ہوتیں جیسے انصاف کی بھیک مانگ رہی ہوں۔ میں سر سے پاؤں تک پشیمانی کے پسینے میں ڈوب جاتا۔ کبھی ان جھاڑیوں کے قریب سے گزرتا تو دل کی دھڑکن بڑھنے لگتی۔ ڈرتے ڈرتے نظر اٹھاتا تو مکھیوں کا ڈھیر اڑنے لگتا۔ اس کی آنکھیں ہر ذرے پر چمکتی دکھائی دیتیں۔

کئی دنوں بعد ان آنکھوں سے چمکارا پانے کو میں نے سب سے چھپ کر آدمی رات کو اُسے بغیر کفن کے دفن کر دیا۔ آسمان پر چمکتا ہوا چاند سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ پڑوا کے تیز جھونکے میرے کام میں رکاوٹ ڈالتے رہے۔ مگر میں بے نیاز ہو کر اس کی بوسیدہ لاش کو دفنانے میں مصروف رہا۔

جب میں قبر کو بند کر کے اس پر گھاس اور جڑی بوٹیاں پھیلا رہا تھا تو پھٹ رہی تھی۔ تارے ایک ایک کر کے رخصت ہو رہے تھے۔ میں بظاہر مطمئن ہو کر گھر واپس آ گیا مگر میری وحشت اور تنہائی میرا ساتھ نہ چھوڑ سکی۔ میرا دل اندر ہی اندر ڈوبا جا رہا تھا۔ ضرور کوئی زبردست طوفان آنے والا تھا۔

میرے دوستوں نے بار بار میری اداسی کا سبب پوچھا مگر میں انہیں کچھ بھی نہ بتا سکا۔ انہوں نے مقبول بٹ کے گھر کو آگ لگائی، اُس کے ماں باپ کو زندہ جلا دیا۔ چاروں بہنوں کو تشدد کر کے ڈنڈوں سوٹوں سے مار دیا۔ تو میں ان کے ساتھ ان تمام کاموں میں شریک نہیں ہوا۔ میری روح کو گھن لگ رہا تھا۔ میرا سب کچھ کھو چکا تھا۔ میں کہاں تھا، کیا تھا۔

آزادی مل گئی..... ہر طرف شادیاں بے جے اور میرے سب ہندو دوست مجھ سے آنکھیں چرانے لگے۔ میں ان کے گھر جاتا تو باہر ہی سے جواب مل جاتا۔ راستے میں کہیں نہ بھیڑ ہوتی تو وہ رکھائی برتتے پلک جھپکتے میں ہی سارے تاملے ٹوٹ چلے تھے۔

موت ہے۔
میں نے طیش میں آ کر ساتھیوں کو پکارا۔ ”بڑا شکار پھنسا ہے، جلدی آؤ!“ وہ سب کے سب لپک پڑے، مقبول بٹ ان کے ڈر سے بھاگا نہیں، بڑے حوصلے سے کھڑا رہا۔

”عبداللہ! میں آپ کا بھائی ہوں۔“ آخری مرحلہ وہ مجھ سے کہنے لگا۔ ”آپ کو میری باتیں بہت یاد آئیں گی۔“

”جا رہے دے۔“ میں نے کہا اور اس پر جھپٹ پڑا۔ ”بڑا آیا نصیحت کرنے والا۔“

آن کی آن میں اس کو چت گرا کر میں اس کے سینے پر چڑھ بیٹھا۔ اس نے چمڑانے کو ہاتھ پیر مارے۔ اپنی جگہ گھسٹانے لگا اور پھڑکنے لگا۔ تو رام کشور اور ششوپال نے اس کے بازو قابو میں کر لئے۔ پھر بھی وہ ٹانگیں مارتا رہا۔ ایڑیاں رگڑتا رہا۔ اس کے حلق میں سے بھیا تک خرخراہٹ نکلتی رہی مگر میری انگلیوں نے اس کی گردن نہ چھوڑی۔ میں نے پوری طاقت سے اس کا گلا گھونٹ دیا۔ اس کی آنکھیں ابل کر باہر نکل آئیں۔ رام کشور نے جیب سے سرنج نکال کر اس کا خون بھرا اور زمین پر پٹکا دیا۔

مٹی بیاسی تھی، سارا خون ایک منٹ میں چوس گئی، کسی کو بھی یہ خیال نہ آ سکا کہ مٹی تو اس کی ہوتی ہے جس کے خون سے سیراب ہو کر لال ہو جاتی ہے۔ مٹی کو اپنانے کے لئے تو اُسے اپنی رگوں میں دوڑتے ہوئے گرم خون سے سینچنا ضروری ہوتا ہے۔ مقبول بٹ نے اپنا زندہ خون دے کر اس زمین پر اپنی ملکیت کی مہر لگا دی۔ سب نے چاقو اور خنجروں کے وار کر کے اس کی لاش کو چھلنی کر دیا اور اسے گھسیٹ کر جھاڑیوں میں چھوڑ آئے۔ کئی دن تک چیلیں اور گدھ لاش پر منڈلاتی رہیں۔

میں نے قہقہوں میں سب کچھ بھلانے کی کوشش کی مگر اس کی کھلی آنکھوں کو نہ بھول سکا۔ اکیلے میں بیٹھتا تو وہ

پیارے لال زمین پر تھوک کر بیلوں کو شکارنا ہوا بولا۔
 ”بے وقوف بڈھا اب اپنی عزت کا سودا کرے گا۔“
 دونوں نے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہتھیار لگایا۔ نیل بے قابو ہو
 گئے۔ اچھل اچھل کر دادا کے ہاتھ سونگھنے اور چائے کورسہ
 تڑانے لگے۔ فلکجو ایسا مضبوط تھا کہ بے بس ہو کر رہ گئے۔
 یوگ راج نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی اور
 تڑا تڑا مارنے لگا۔ دادا لنگڑا ہوا شام کو واپس آ گیا۔ مردہ
 لگ رہا تھا۔ بھیک نہیں ملتی تھی۔ میں بھوک سے بے تاب
 ہو رہا تھا۔ رات ہو رہی تھی۔ کئی دن سے گھر میں چولہا نہیں
 جلا تھا۔ لیلیٰ اور ملکہ گھنٹوں میں سردیے چپ چاپ بیٹھی
 تھیں۔ آسمان پر پھیلی چاندنی پھیلی تھی۔ چاند کے گرد ہالہ
 تھا۔ شاید کسی بڑے طوفان کی آمد تھی۔
 میں اپنی جوتیاں گھسیٹا کھاٹ پر سے اٹھا۔ جا کر رام
 کشور کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ ابھی رات زیادہ نہیں گئی تھی۔ وہ
 اندر ہی سے بولا۔

”یہاں کچھ نہیں ملے گا۔“

”تم ہا ہر تو آؤ۔“

”بہت مشکل ہے۔“

میں نے اس کی پرانی دوستی کا واسطہ دیا تو وہ آنکھیں
 ملتا ہوا ہا ہر آیا۔ کہنے لگا۔ ”سو نے بھی نہیں دیتے کبخت!“
 جھگڑے کا وقت نہیں تھا۔ میں ندامت سے
 گڑگڑایا۔ ”کچھ ناکامل جائیں گے؟“
 ”ناکا..... کوئی درختوں پر تو نہیں لکتے..... ہاتھ جبر
 توڑ کر ہی آتے ہیں۔“

”اس وقت بہت ضرورت تھی۔“

”ضرورت کے خیال سے ہی تو کہہ رہا ہوں۔“ اس
 نے طعنیہ کیا۔

پھر وہ رک کر بولا۔ ”کوئی کام کیوں نہیں کرتے؟“

”کام ملے جب نا!“

”کام کرنے کی تمہاری نیت ہی نہیں۔“

میں ان کے رویہ کو پہچان نہ سکا۔ ہر بار وہ
 مصروفیتوں کا رونا روتے۔ اب کیسی مصروفیت تھی، میں
 نے بار بار پوچھا۔ ہر بار نکاسا جواب مل گیا۔ میں بدول ہو
 کر گھر میں پڑا رہتا۔ نہ کہیں آتا نہ جا سکتا۔ آزادی کی خوشی
 کو گلے سے لگائے مقبول بٹ کی یاد میں خون کے آنسو
 بہایا کرتا۔

رام کشور، ششوپال آزادی کا خراج لوٹ رہے
 تھے۔ راتوں رات میرے وطن سے مشینری اکھاڑ کر سرحد
 پار بھیج دیتے تھے۔ گندم کے اتنا غائب کر دیتے تھے۔ کچی
 اینٹیں سمیٹ، سر یا یہاں تک کہ لوہوں کے پچھڑے بھی۔
 جب ساری دنیا بے خبر سوتی تھی تب رات کے
 پردے میں یہ کاروبار جاگتا تھا۔ ان سب کا تو جنم جنم سے
 بھارتیہ بھوی کا ساتھ تھا۔ وہ تو ہندو ذہنیت کی پیداوار تھی۔
 آہستہ آہستہ میرے وطن کی رونق اجڑنے لگی جیسے آسمان
 سے ٹڈی ڈل اترا اور ہمارے گھروں سے صنایا ہو گیا۔
 یوگ راج نے ہمارا گھر رہن رکھ لیا۔ کچھ دن بعد بولا۔
 ”گھر خالی کرو۔“

”ہم نہیں جائیں گے، اب تم جاؤ۔“ میں نے کہا۔

”ہم کہاں جائیں؟“

”جہاں ہندو ہیں، اُس ہندوستان میں جاؤ۔ چند
 سال پہلے یہ سارے گھر، کھیت کھلیان، باغ باغیچے ہمارے
 تھے تم نے ڈاکہ ڈالا اور سب کچھ لوٹ لیا۔ تم انگریزوں کے پٹو
 ہو۔“

گھر پر قبضہ، زمین پر قبضہ، ڈکان پر قبضہ، روزگار پر
 قبضہ، آئے دن جھگڑا۔

دادا بھوک سے تنگ آ کر ریل کی پٹری بھیک مانگتا
 چلتا گیا۔ اس کی زمینیں دونوں طرف ذرا سی ڈھلوان اتر کر
 تھیں۔ پیارے لال اور یوگ راج مل چلا رہے تھے۔
 اونچی آواز میں گیت گارہے تھے، فتح اور خوشی میں ڈوبی
 آوازیں دور سے سنائی دے رہی تھیں۔ دادا کو دیکھ کر

ایک ایک کی پہلی میں نیزے کی نوک اتار دی۔ وہ کچھ دیر تک تڑپتے رہے۔ پھر ساکت ہو گئے۔ میں نے ان کی ماؤں، بہنوں کو گھروں سے تھپیٹ کر ننگے سر ہیرا منڈی بازار میں چھوڑ دیا۔ میں پاگلوں کی طرح بھاگا، گرم گرم آنسو میری خوشی اور میری آزادی کا پیغام بن کر میری آنکھوں میں چمک رہے تھے۔ مقبول بٹ کی قبر پر جا کر میرے قدم رک گئے۔ میں نے اس کو بے اختیار پکایا۔ وہ وہاں نہیں تھا، کہیں نہیں تھا۔ پھر میں بے ہوش ہو کر اس کی ڈھیری پر گر پڑا۔

آنکھ کھلی تو صبح ہو چکی تھی۔ میری آنکھوں میں ندامت کے آنسو تھے۔ مٹی تو اس کی ہوتی ہے جس کے خون سے سیراب ہوتی ہے۔ میں آزادی کا سورج دیکھ رہا تھا۔ شہادت کا فخر میرے نصیب میں نہیں تھا۔ میں نے وہیں بیٹھے بیٹھے سرخ مٹی سے قبر کی زمین پر پاند تارا بنایا۔ اپنے ہاتھوں سے اس کو اٹھا کر ماتھے پر سجایا۔ سینے سے لگا کر چوما۔ میں نے پاکستان زندہ باد کا نعرہ لگایا۔ میری آواز دھرتی کا سینہ چیر کر مقبول بٹ تک پہنچی ہوگی۔

مجھ سے کیسی بھول ہو گئی تھی، میں نے ایسا کیوں کیا، مقبول بٹ سچا تھا، وہ ٹھیک کہتا تھا۔ آزادی کے چراغ لہو سے جلتے ہیں۔ وہ آزاد ہو گیا۔ پاکستان آزاد ہو گیا۔ کاش میں اب روحانی کرب سے آزاد ہو جاتا۔ پھر میں نے کھیتوں کی طرف دیکھا، دادا پھر سے فصلوں میں شیر کی طرح چل رہا تھا۔ آج ایک آزمائش کی گھڑی میرے سامنے ہے۔ خون میں رنگی سرخ مٹی مجھ سے میرے گناہوں کا کفارہ مانگ رہی ہے۔

عشق و آزادی بہار زیست کا سامان ہے
عشق میری جان، آزادی میرا ایمان ہے
عشق پر کر دوں فدا میں اپنی ساری زندگی
لیکن آزادی پر میرا عشق بھی قربان ہے



میں پھکی چاندنی میں اس کے ماتھے پر پڑی شکنیں دیکھ رہا تھا۔ وہ پھر سے اکڑتا ہوا بولا۔ ”کام نہیں کرنا چاہتے تو لیلیٰ کی شادی مجھ سے کر دو۔“

میں بنائے میں رہ گیا، وہ کیا کہہ رہا تھا۔
میں نے آنکھوں میں آنکھیں ملائیں تو وہ لٹکار کر بولا۔

”احسان فراموش!“

”کیسا احسان؟“ میں نے پوچھا۔

”واہ، اتنی جلدی بھول گئے..... تمہیں آزادی نہیں دی کیا؟“

میں نے اسے بالوں سے پکڑ کر زمین پر گرالیا اور زنانے کا ہاتھ منہ پر مارا۔ پھر ٹھڈوں اور گھونسوں کی بارش کر دی۔ وہ اٹھ کر ایک طرف بھاگا اور جب واپس آیا تو وہ اکیلا نہیں تھا، لڑکوں کا ایک ٹڈی ڈل میرے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ میں سب کو جانتا تھا، پہچانتا تھا۔ رام کشور، ششوپال، رام سروپ، یوگ راج، پیارے ہر دیال سب کے سب ایک ہی ذات، ایک ہی ذہنیت کے تھے۔ میرے گھر کے کواڑ چنچ رہے تھے۔ دیکھتے ہی شعلے بھڑکنے لگے۔ لیلیٰ اور ملک کی چیخیں آسمان کو ہلا رہی تھیں۔ لوگ انہیں تھپیٹ کر لے جا رہے تھے۔ وہ بے حال ہوتی جاری تھیں کوئی روکنے والا نہیں تھا۔ میں نے طیش میں آ کر نیزے سے ان سب کے جسم چھلنی کر دیئے۔

”اب بولو۔“ میں نے کرخت لہجے میں کہا۔

ان کے پاس سہم کر چپ رہ جانے کے علاوہ اور چارہ بھی نہیں تھا۔

”سچ بولو، آزادی تم نے مجھے دی کہ میں نے چھینی ہے؟“ وہ چپ رہے۔

”بولو بولتے کیوں نہیں؟“ وہ سوچتے رہے۔

”اب سانپ کیوں سونگھ گیا ہے؟ بولو!“

پھر میں نے ان کے سر پر بھر پور تھپڑ مارے اور

تقسیم کے وقت پیش آنے والا دل گداز واقعہ

قبل فراموش

”کس منہ سے جاؤں پاکستان ابو جانی! میرے پاس کیا رہا ہے؟“

آزادی کی قیمت



☆ محمد نذیر ملک

بڑی بھاری قیمت دے کر ہمیں یہ وطن ملا ہے۔
ماہ نومبر عالم 60 کے پٹے میں تھے جب وہ ہمیں
ساتویں جماعت میں تاریخ کا مضمون پڑھاتے تھے۔ تب
تاریخ انگلستان کے ساتھ ساتھ تاریخ ہندوستان بھی
پڑھائی جاتی تھی۔ وہ پڑھاتے پڑھاتے اکثر آپدیدہ ہو
جاتے تھے۔ وہ کہا کرتے تھے کہ ہندوستان کی تقسیم اور
ملک پاکستان کے معرض وجود میں آنے پر آباوی کی جو
ہجرت ہوئی وہ برصغیر پاک و ہند کی سب سے بڑی ہجرت

اگست کا مہینہ جہاں ہمارے لئے ہر سال خوشیوں
کا پیام بر ہوتا ہے کہ اس ماہ میں ہمیں آزادی
ملی، اپنا ایک الگ وطن ملا، ہمیں اپنی شناخت ملی۔ یہ مہینہ
ہمیں آزادی کی نعمت سے سرشار بھی کرتا ہے اور اس
شرف سے ہمکنار بھی کرتا ہے تو وہاں یہ ہمارے غموں کا
تقیب بھی ہے کہ اس پیارے وطن کے حصول کے لئے وہی
جانے والی قربانیوں کی ہمیں یاد بھی دلاتا ہے اور آزادی
کے نام پر ہمیں لگنے والے زخموں کی گنتی بھی کراتا ہے۔

READING
Section

SCANNED BY AMIR

تھی۔ ماسٹر نور عالم بتایا کرتے تھے کہ ملک کی تقسیم کے وقت وہ گورداسپور کے پرانے رہائشی تھے۔

”پاکستان معرض وجود میں آیا تو شروع میں ہمیں باور کرایا گیا تھا کہ گورداسپور کا ضلع پاکستان کے حصہ میں آئے گا۔ اس لئے ہم لوگ مطمئن تھے کہ ہمیں کہیں نہیں جانا، یہیں رہنا ہے، یہی ہمارا پاکستان ہوگا۔ جبکہ ہمارے چاروں طرف ہر سو مسلمانوں کی نئے ملک پاکستان کی جانب ہجرت جاری تھی اور ہر طرف سے فسادات، قتل و غارت گری، لوٹ مار اور آتش زنی کی خبریں آرہی تھیں۔ وہاں پر میں گورنمنٹ خالصہ ہائی سکول میں سیکنڈ ہیڈ ماسٹر تھا۔ اس سکول میں اکثریت سکھ طلباء کی تھی۔ وہاں میں نویں جماعت کو تاریخ پڑھاتا تھا۔ میری جماعت میں طلباء کی تعداد 25 تھی جن میں 5 مسلمان، 3 عیسائی، 2 پارسی اور 15 سکھ تھے۔ سکول کے ہیڈ ماسٹر بھی سکھ تھے۔ ان کا نام سردار جگدیش سنگھ تھا۔

ملکی حالات کے پیش نظر سکھ لڑکے اکثر ”راج کرے گا خالصہ“ کا نعروں لگا کر کرتے تھے۔ تاہم زندگی نہایت پرسکون طور پر رواں دواں تھی۔ علاوہ ازیں ہماری گھریلو زندگی اور فضا مثالی تھی۔ میرے دو بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں جو کالج سکولوں میں پڑھتے تھے۔ ہماری کچھ زرعی اراضی بھی تھی ہم نے مال مویشی بھی رکھا ہوا تھا۔ زمین حزاروں کوڑے رکھی تھی۔ ہماری بہت اچھی گزر بسر ہو جاتی۔ ہمارے ساتھ والا گھر سردار دارا سنگھ کا تھا جو علاقہ کا بڑا زمیندار تھا۔ وہ اچھی خاصی زرعی زمین کا مالک تھا۔

دارا سنگھ کے گھرانہ کے ساتھ ہمارے دیرینہ تعلقات تھے یہاں تک کہ ہم نے گمن کی دیوار سے ایک دوسرے کے گھر آنے جانے کے لئے الگ سے راستہ بنایا ہوا تھا۔ جہاں سے ہم ان کے اور وہ ہمارے گھر بلا جگ ٹوک آیا جاتا کرتے تھے۔ دونوں گھروالوں کی

آپس میں گامی چھنتی تھی۔ حتیٰ کہ ہمارے مال مویشی بھی اکٹھے چلتے چرتے تھے۔ یوں کہتا تھا ان کی بھی آپس میں دوستی تھی، وہ بھی ایک دوسرے کے بغیر رہ نہیں سکتے تھے۔ ان کی اور ہماری زمین بھی ساتھ ساتھ تھی۔ دارا سنگھ کے بھی دو جوان بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں، لڑکوں کی آپس میں بڑی گہری دوستی تھی اسی طرح لڑکیاں بھی ایک دوسری کی خوب سہیلیاں تھیں۔

روزانہ دو پہر شام دونوں گھروں میں جو پکاتا تھا اس کا آپس میں تبادلہ بھی ہوتا تھا۔ کہیں شادی بیاہ یا کسی پر جانا ہوتا تو دونوں گھروں کے مرد اکٹھے اور خواتین اکٹھی ہو کر جاتیں۔ غرض دونوں گھرانے آپس میں شیر و شکر تھے۔ جب کہیں اکیلے میں ان کے یا ہمارے گھر سے کوئی کسی شادی تھی میں چلا جاتا تو لوگ باقاعدہ پوچھتے تھے کہ آج آپ کے ساتھ والے کہاں ہیں؟

سردار دارا سنگھ گھریلو اور نہایت نجی قسم کے مسائل پر مجھ سے مشورہ لیتے اور میں بھی ان کے سامنے اپنے مسائل کی پوچھی کھول دیتا۔ ہم دونوں ایک دوسرے کا کہنا مان لیتے۔ دارا سنگھ کے بیٹے بڑے تھے۔ پڑھائی میں تو اتنے خاص نہ تھے لیکن ویسے زمینوں میں اپنے باپ کا ہاتھ بناتے تھے۔ وہ خوب گھبرو جوان تھے۔ میرے ہاں بیٹیاں بڑی تھیں جو کالج جاتی تھیں۔ بیٹے بھی ہائی سکول میں نویں دسویں میں تھے۔

ایک روز دارا سنگھ نے میرے گھر آ کر ایک انوکھی فرمائش کر ڈالی جس نے مجھے بہت بڑے امتحان میں ڈال دیا۔ اس نے اپنے بڑے بیٹے رگھیر کے لئے میری بڑی بیٹی زینب کا رشتہ مانگ لیا۔ دارا سنگھ کے لئے تو یہ فرمائش کر ڈالنا کوئی اتنا مسئلہ نہ تھا کہ اس کا بیٹا تھا مسئلہ میرے لئے آن پڑا کہ میں کیسے اپنی بیٹی کا ہاتھ ایک غیر مسلم کے ہاتھ کھڑا دیتا۔ اب میں اگر انکار کرتا ہوں تو اس نازک موقع پر برسوں کے تعلقات اور بھائی چارہ جانے کا

ملکی حالات کے پیش نظر سکول کالج بند ہو گئے تھے۔ میں بھی گھر بیٹھ گیا، اسی لمحے میں میرے دن گزرنے لگے کہ میں دارا کو انکار کیسے کروں۔ کروں تو کیا کروں۔ نہ جانے اس کا رد عمل کیا ہو۔ وہ بہت اذیل اور اپنی ہٹ کا پکا تھا اسے جتنا بھی جانتا تھا اتنا کوئی نہیں جانتا تھا۔ اس نے تو اس انکار کو زندگی موت کا مسئلہ بنا لیا تھا۔ میں ممکن تھا وہ دشمنی پر اتر آئے جس کا میں ان حالات میں تحمل نہیں کر سکتا تھا۔ ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ دارا نے کوئی چیز مانگی ہو اور میں نے انکار کر دیا ہو یا میں نے کوئی بات کہی ہو تو اس نے نہ مانی ہو۔ مگر ایسا تو میں نے سوچا بھی نہ تھا کہ میں اس آزمائش میں پڑ جاؤں گا۔ دارا سنگھ نے مجھے عجیب مشکل میں ڈال دیا تھا۔

میں نے یہ بات جب اپنے رشتہ داروں اور عزیزو اقارب کے سامنے رکھی تو انہوں نے اس کی مخالفت میں رائے دی اور کہا کہ رشتے ہمارے گھروں میں موجود ہیں۔ ضرور ایک غیر قوم میں کرنا ہے۔ تعلقات اور مراسم اپنی جگہ لیکن دین مذہب بھی کوئی چیز ہے یا نہیں۔ دارا سنگھ کی یہ ضد ٹھیک نہیں۔ پھر حالات ایسے ہیں کہ نئے ملک پاکستان کی جانب دستِ پیمانے پر ہجرت جاری ہے۔ یہ دو الگ الگ ملک ہوں گے پھر پیچھے کون آجاسکے گا۔ لوگ اپنی جائیدادیں اور بھرے بڑے گھر اور کاروبار چھوڑ کر بھاگ رہے ہیں۔ ایسے میں دارا سنگھ کو نامعلوم کیا سوچھی ہے۔ غرض سب نے اس رشتہ کے خلاف رائے دی۔

میں نے انہیں یہ بھی دلیل دی کہ ضلع گورداسپور پاکستان کے حصہ میں آئے گا ہم کہیں نہیں جائیں گے لیکن اندر سے میرا ضمیر مجھے مان کر نہیں دے رہا تھا۔ پھر جب دارا سنگھ کا اصرار بڑھا تو میں نے کیا کر دیکھ دارے، آج کل ملکی حالات بہت خراب ہو رہے ہیں۔ دونوں طرف سے لوگ آ جا رہے ہیں۔ نامعلوم کوئی کہاں ہو گا

خوشہ تھا۔ یوں دونوں گھرانوں کی آپس میں بد مزگی پیدا ہونے کا قوی امکان تھا۔ کم از کم میں اس کا تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ میرا گھر چاروں طرف سے سکھ برادری کے گھروں میں گھرا ہوا تھا۔ میرے رشتہ دار اور عزیزو اقارب سب ذرا دور رہتے تھے۔ دارا اور میں دوست بھی تھے اور پڑوسی بھی۔ کہتے ہیں ہمسائے ماں باپ جائے۔ مصیبت میں سب سے پہلے پہنچنے والے ہمسائے ہی ہوتے ہیں۔ عزیزو اقارب تو آتے آتے پہنچتے ہیں۔

رشتہ حاصل کرنے کی آس میں دارا سنگھ کے گھر والوں کی ہمارے گھر میں آمد و رفت معمول سے کہیں زیادہ ہو گئی تھی۔ ادھر ہم دونوں میاں بیوی سوچ سوچ کر ملکان ہونے لگے کہ انہیں کیا جواب دیں اور کیسے دیں۔ اگر ہم مذہب کو آڑ بنا کر جواب دے دیتے ہیں یعنی انکار کر دیتے ہیں تو ہمیں پہلے سوچنا چاہئے تھا کہ ہماری آپس میں راہ و رسم بھی اتنی رہتی جہاں سے با آسانی واپسی ہو سکتی۔ اس وقت دونوں گھرانوں نے یہ سوچا بھی نہ تھا۔ اپنے دھرم کے معاملہ میں دارا سنگھ بھی واہ گرو کا کٹر خالصہ تھا۔ وہ باقاعدگی سے گوردوارے ماتھا ٹیکنے جاتا تھا۔ بسا اوقات اس کا سارا پر یوار بھی اس کے ساتھ جاتا۔ میں دارا سنگھ کو حکمت سے ٹالنا چاہتا تھا اور وہ میرے سر پر سوار تھا کہ میں اسے ہاں یا نہ کا فوری جواب دوں۔ یہ بات اب تک میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ اسے اتنی نیا جلدی تھی ملکی حالات دگرگوں تھے۔ دونوں طرف دستِ پیمانے پر ہجرت جاری تھی۔ ہر طرف قتل و غارت گری عصمت دری اور لوٹ مار کی خبریں آ رہی تھیں۔ ایسے میں دارا سنگھ مجھ سے ضد لگا کر بیٹھ گیا کہ بنی کا رشتہ دو۔ اس حوالے سے اس نے اپنے گھر والوں کو بھی ذہنی طور پر اتنا مائل کر ڈالا تھا کہ انہوں نے تو ہمارے گھر میں چھاؤنی ہی ڈال رکھی تھی۔ ہر وقت ان کے گھر کا کوئی نہ کوئی فرد بے گھر میں آیا ہوتا۔

تھا۔ میں نے دارا کے تیور بھانپ لئے تھے اور پھر مجھے اس کی عادات و اطوار کا بھی بہ خوبی علم تھا۔ وہ کوئی بات کہتا اور آگے سے کوئی انکار کر دیتا اسے وہ اپنی جھک سمجھتا اور یہ جھک اور بے عزتی اس سے برداشت نہ ہوتی۔ اسے انکار سننے کی عادت نہ تھی۔

آخر اسی شش و پنج میں ایک دن یہ روح فرسا خرمی کہ ضلع گورداسپور بھارت میں شامل کر دیا گیا ہے اور یہ کہ یہاں کے مسلمان پاکستانی علاقوں میں جائیں گے۔ مسلمان سکتے ہیں آگے ان کے چہروں پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ ہر کوئی سہا ہوا نظر آتا تھا۔ البتہ کچھ اور ہندو خوشی کے شادیاں بجا رہے تھے۔ کہ انہیں کہیں نہیں جانا پڑے گا اور یہ کہ مسلمانوں کے چھوڑے ہوئے مکانات، جائدادیں اور زمینیں ان کے قبضہ میں ہوں گی۔

اس کے ساتھ ہی گورداسپور سے مسلمان آبادی کا انخلاء شروع ہو گیا، لوگ ذرے ذرے ہوتے تھے۔ ان تک پہلے ہجرت کرنے والے قافلوں کے حالات و واقعات پہنچ چکے تھے۔ بہر حال مسلمانوں کو یقین دلایا جانے لگا کہ انہیں باقاعدہ فوج کی نگرانی میں اپنی منزل مقصود تک پہنچایا جائے گا لیکن کسی کو بھی اس پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس سے پہلے اس طرح کے واقعات ہو چکے تھے۔ جب اس طرح کی حفاظت کا باوجود بھی مسلمان قافلوں پر شب خون مارے گئے اور بے ارنی قتل و غارت اور عصمت آری کے واقعات نہمور پڑ رہے ہوئے۔ دفاعی فوج نے بھی ان واقعات سے چشم پوشی کیا یا سر سے بونٹ غائب رہی۔

ادھر شہر میں کئی ایسے قافلے گروپ بن چکے تھے۔ وہ مسلمانوں کے گھروں میں آتے اور انہیں فوری طور پر گھر چھوڑنے پر مجبور کرتے۔ بعض چھوٹی چھوٹی لڑکیوں کی وارداتیں بھی ہوتی تھیں۔ وہ چھوٹی لڑکیوں کے مکان چھوڑنے پر مجبور ہوتے تھے اور ان پر قبضہ پاتے تھے یا ہتھیار

کوئی کہاں۔ اس معاملہ پر سوچ بچار کو ہم موخر کر دیتے ہیں۔ تا وقتیکہ وقت ہی کوئی فیصلہ کر دے۔

”لیکن میں نے تو سنا ہے کہ گورداسپور پاکستان بننے کا آپ تو پھر بھی کہیں نہیں جانے والے۔ واہ گورو کی کرپا سے ہم نے بھی خائف ماں کا دودھ پیا ہے وقت آیا تو ہم بھی یاروں کی خاطر جان لڑا دیں گے۔“ دارا نے پھانی پر ہاتھ مار کر یہ بھاشن دیا۔

”دارا ہوش کے ناخن لو تمہیں شاید حالات کی سنگینی کا کھل اور اک نہیں۔ گورداسپور کا نقشہ ایسا ہے کہ ہندوستان اسے کبھی نہیں چھوڑے گا۔ حیدر آباد اور ہونا گڑھ کی مثالیں ہمارے سامنے ہیں۔“

”تو میں تمہاری طرف سے انکار سمجھوں۔“ دارا نے اپنی مونچھوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے معنی خیز نظروں سے میری طرف دیکھا اور کہنے لگا۔ ”اچھا چلو ایسا کرتے ہیں کہ ابھی صرف سکاٹی (سنگینی) کر لیتے ہیں اور شادی جب حالات ٹھیک ہوں گے تب کر لیں گے۔ یہ تو نور عالم تمہیں منظور ہو گا۔ یا یہ بھی نہیں؟“

”تم میری بات نہیں سمجھ دارا سنگھ!“ میں نے کہا۔ ”یہ موقع بچوں کی سنگینی یا شادی بیاہ کا نہیں، نہ جانے ہم کہاں ہوں گے اور آپ کہاں۔ ہر طرف سے بڑی بڑی خبریں آرہی ہیں۔ موقع کی نزاکت کو سمجھو۔“ میں نے اسے قائل کرنے کے سے انداز میں بات کہی لیکن وہ اپنی ضد پر اڑا رہا۔ اسے صرف ہاں یا نہ میں جواب چاہئے تھا اور اسے یہ جواب لینے میں بہت جلدی تھی۔ جوں جوں دن گزرتے جا رہے تھے دارا کا اصرار بڑھتا رہا۔ حتیٰ کہ دارا کی بیٹیوں نے بھی ہمارے گھر آ کر نہن کو بھا جو کہنا شروع کر دیا اور پہروں میری بیٹی کا ہاتھ پکڑ کر اس سے اپنا پیار جتا میں اور اس کے سامنے اپنے بھائی رگھیر کی تعریفیں کرتی نہ تھکتی تھیں۔ حالات کی نزاکت کے باعث میں دارا کے گھرانے سے اپنے تعلقات بگاڑنا نہیں چاہتا

”خند نہ کرو دارے!“ میں نے اس سے کہا۔
”ہمارا بڑا اچھا بھائیوں کی طرح دقت گزار ہے۔ ہمارے
ہاں ہمیشہ یگانگت اور بھائی چارے کی فضا قائم رہی ہے
ہم اچھی یادیں لے کر ایک دوسرے سے رخصت ہوں۔
یہ یادگار وقت تھا اسے یادگار ہی رہنے دو۔ اسے اپنی
ناچاراً ضد اور ہٹ دھرمی کی وجہ سے داغدار نہ کرو۔“

”کچھ بھی ہونے نہ ہو تم نہیں لے جا سکتے۔ یہ اس
گھر کی بہو ہے۔“ دارا تلخ لہجے میں مخاطب تھا۔
”ہاں چاچا! یہ میری منگ ہے اسے چھوڑ دے۔“
یہ دارے کے بڑے بیٹے کی آواز تھی جو بڑھک کے
مشابہ تھی۔

”دیکھو دارے! میں سب کچھ چھوڑے جا رہا
ہوں۔ اپنا گھر چھوڑ رہا ہوں، اراضی چھوڑ رہا ہوں اور کیا
چاہئے تمہیں اپنے ساتھ کچھ بھی نہیں لے جا رہا ماسوائے
ان بچیوں کے یہ میری اولاد ہے میرا خون ہے۔ میں اسے
کیسے چھوڑ سکتا ہوں؟“ میں نے دارے کو سمجھاتے ہوئے
بات کی۔ ”ہمیں جانے دو ہمارا وقت برباد نہ کرو، ہمارے
راستے سے ہٹ جاؤ۔“

”تمہیں کون روک رہا ہے، ہم تو صرف اپنا چیز
اپنے پاس رکھ رہے ہیں۔“

”بھلا تمہاری چیز کیسے ہو گئی؟ کیا کوئی نسبت بٹے
ہوئی تھی۔ اگر ہو بھی جاتی تو جب تک نکاح نہ ہو جائے
اور باپ اجازت نہ دے بیٹیاں یوں گائے بھینسوں کی
طرح پکڑائی نہیں جاتیں۔ تم خود بیٹیوں والے ہو
دارے! ذرا سوچو تو!“

لیکن دارا اور اس کے بیٹے ہمارے راستے میں تن
کے کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے کرپا نہیں نکال لیں، وہ
سمجھنے یا سمجھوتہ کرنے کے موڈ میں نہیں تھے۔ برسوں کے
تعلقات اور بھائی چارہ کو انہوں نے ایک طرف رکھ دیا
تھا۔ وہ مرنے مارنے پر تلے ہوئے تھے۔ اچھا فاسا مچھ

محلہ میں بار بار اعلانات ہو رہے تھے کہ مسلمان گورداسپور
چھوڑ دیں۔ انہیں بحفاظت اپنی منزل مقصود تک پہنچایا
جائے گا۔

ہم بھی اپنا رشتہ سفر باندھنے لگے۔ طے یہ پایا کہ
سب رشتہ دار مل کر ہمارے گھر آ جائیں گے اور یہاں
سے قافلہ کی صورت میں نکلیں گے کیونکہ شہر سے نکلنے کے
لئے راستہ ہمارے گھر کے سامنے سے ہو کر گزرتا تھا۔ اچھا
خاصا دن چڑھ آیا تھا جب ہمارے رشتہ دار اور عزیز و
اقارب ہمارے گھر کے سامنے جمع ہونا شروع ہو گئے۔ وہ
اپنے ساتھ گھریلو سامان سے لہے ریہڑھے بھی لاتے
تھے جن کے آگے نکل اور گائیں جتنی تھیں۔ موٹی چونکے
گھر کے تھے یہی خیال تھا کہ اسی بہانے یہ بھی پاکستان
پہنچ جائیں گے اور وہاں کام آئیں گے۔ ہم نے تیاری تو
رات ہی سے شروع کر دی تھی۔ ہم بچا کھچا ضروری سامان
ریہڑھوں پر رکھ رہے تھے کہ دارا سنگھ اور اس کے دونوں
بیٹے ہمارے گھر کے سامنے آ گئے۔

”جا رہے ہو نور عالم؟“ دارا سنگھ نے معنی خیز
نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں دارے!“ میں دارے کو گلے لگانے کے
لئے آگے بڑھا۔

”نخبرہ نور عالم! ہماری امانت تو دیتے جاؤ۔“

”کون سی امانت..... میں سمجھا نہیں؟“

”اتنے بھولے بھی نہ بنو۔“ دارے نے کہا۔ ”میرا
مطلب ہماری بہو زینب سے ہے، وہ میرے بیٹے رگبیر
کی منگ ہے، یہ ادھر ہی رہے گی۔“

”کیا کہہ رہے ہو دارے سیاں؟“ میں نے شپٹا کر
کہا۔ ”یہ رشتہ کب طے ہوا تھا؟“

”ہوا تھا یا نہیں ہم تو اسے اپنے گھر کی عزت مانتے
ہیں اور یہ ہمارے گھر میں رہے گی۔ یہ تمہارے ساتھ نہیں
جا سکتی۔“ دارا سنگھ کی آواز لہجے میں گویا ہوا۔

”نہیں پتر کسی کی مان بھی لیتے ہیں..... یہ میری طرف دیکھ میں تیرے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں..... واہ گورو کی ہے!“

”اچھا پھر اگر ان کی بھی ضد ہے تو یہ چلے جائیں لیکن اگر راستہ میں کوئی گڑبڑ ہوگئی یا انہیں نقصان پہنچا تو پھر ہمیں الزام نہ دینا۔“

”راستہ کی یہ جانیں اور ان کے مقدر، یہاں سے تو انہیں جانے دے۔“ بوڑھے سکھ نے اپنی بات مکمل کی۔ دارا نے راستہ چھوڑ دیا اور بیٹوں کو بھی پیچھے ہٹا لیا۔

قافلہ چل پڑا۔

مگر نہایت سُست رفتاری سے۔ کوئی فوج وغیرہ نہ آئی۔ جلد ہی رات چھاگئی سڑک سے ہٹ کر ایک جگہ پڑاؤ ڈالا گیا۔ خواتین اور بچوں کو مردوں اور جوانوں نے اپنے حصار میں لے لیا اور ان پر پہرہ دینے لگے۔ رات خیریت سے گزر گئی قافلہ صبح پھر روانہ ہوا۔ اپنے محبوب وطن پاکستان کی ایک جھلک دیکھنے کا مشتاق ان دیکھی منزل کا قافلہ دن بھر چلتا رہا۔ دوسری رات آگئی۔

گزشتہ رات کی طرح مردوں نے عورتوں اور بچوں کو اپنے حصار میں لے لیا اور پہرہ شروع ہو گیا۔ قریب دو بجے رات زبردست شور کے ساتھ قافلہ پڑو اطراف سے حملہ ہو گیا۔ حملہ آور پوری طرح مسلح تھے جن میں اکثریت سکھوں کی تھی۔ سکھوں نے اکثر ڈھابے باندھے ہوئے تھے اور چہرے چھپائے ہوئے تھے۔ مسلمان جوانوں نے ان کا ڈٹ کر مقابلہ کیا ان کے پاس چاقو، بھالے اور چھوڑیاں (کلہاڑیاں) تھیں۔ انہوں نے بھی حملہ آوروں کا خاصا نقصان کیا لیکن ان کا حملہ بڑا منظم تھا اور وہ پوری طرح مسلح تھے۔ آسمان صاف تھا اور چاند بھی خوب چمک رہا تھا۔ ہر سو چاندنی پھیلی ہوئی تھی۔ حملہ آور تو اپنے ساتھ مسلحیں بھی لائے تھے جن سے کافی روشنی آ رہی تھی۔ میں نے دیکھا کہ یہ دارا سکھ اور اس کے

ٹنگ گیا تھا۔ وہ گھراب ہمارا کب رہا تھا اس کے تو درد دیوار ہمارے دشمن بنے ہوتے تھے۔ یوں لگتا تھا ہمیں نکال باہر کرنے کو تیار تھے۔

”دیکھو چاچا! اگر ہم اس فاختہ کو چھوڑ بھی دیں تو راستہ میں خالصہ سرکار کے کتنے باز بیٹے ہیں وہ اسے نوج ڈالیں گے۔ یہاں یہ ہماری حفاظت میں رہے گی۔ جب امن ہو جائے گا تو پھر آ کر اپنی امانت لے لے جانا۔“

دارے کا بیٹا پھر گویا ہوا۔

”اجتوں جیسی باتیں نہ کرو رگھیر کا کے!“ میرا بڑا بیٹا لگا رہا۔

”مٹھیر تجھے تو میں دیکھ لیتا ہوں۔“

دونوں اطراف کے بڑے بوڑھے اور بزرگ درمیان میں آن کھڑے ہوئے اور بیچ بچاؤ کی کوشش کرنے لگے۔ جو مدتوں سے اکٹھے رہتے آئے تھے ایک دوسرے کے دکھ سکھ کے ساتھ دارے تھے آج ایک دوسرے کی جان کو آ رہے تھے۔ دارا اور اس کے بیٹے تو آپے سے باہر ہو رہے تھے۔

”دارا! پتر ان مسللوں کا راستہ چھوڑ دے انہیں جانے دے۔“ ایک بزرگ سکھ نے کہا۔ ”اپنے ہاتھ خون سے مت رنگ۔ ان کا پاکستان ان کی پہنچ سے بہت دور ہے۔ یہ وہاں خیریت سے پہنچے تو تباہ ناں۔ راستے میں ہی ان کے گلے ہو جائیں گے۔“

”اس لئے تو ہم کہتے ہیں کہ یہ ہماری امانت ہمیں دے جائیں ہم اس کی اپنی جان سے بڑھ کر حفاظت کریں گے۔“ دارا بولا۔

”نہیں پتر انہیں جانے دے، ان کی منزل کھوٹی نہ کر۔“ ایک بوڑھے سے سکھ نے دارے کو سمجھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”خواہ مخواہ جانے دیں چاچا جگندر! واہ گورو کی رح..... ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“

بیٹوں اور بعض دوسرے سکھوں کا جتنا تھا جن کو میں پہچانتا تھا۔ اکثر سکھ گھوڑیوں پر سوار تھے۔ وہ گھوڑیاں وہڑاتے اور مسلمانوں کے گھنے پر چڑھا دیتے اور ساتھ کرپائیں بھی چلا تے۔ جس سے مسلمانوں کے قافلہ کا کافی نقصان ہو رہا تھا۔

دو بدولڑائی میں نوجوان مسلمان سکھوں کا ڈٹ کر مقابلہ کرتے۔ سکھ قافلے میں کسی طرح نوجوانوں کے حصار کو توڑ کر قافلے میں گھری ہوئی خواتین تک پہنچنا چاہتے تھے۔ آخر موقع پا کر وہ خواتین تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ خواتین نے بھی لاشیوں وغیرہ سے مزاحمت کی لیکن کہاں تک۔ وہ ایک ایک خاتون کا چہرہ دیکھتے اور اسے پہچاننے کی کوشش کرتے۔ آخر انہوں نے زینب کو پہچان لیا اور اسے پکڑ لیا اسے اٹھا کر گھوڑی پر ڈال کر ایک سکھ نے مجمع کا حصار توڑتے ہوئے گھوڑی کو ایڑ لگا دی۔ میرے بڑے بیٹے نے جب یہ دیکھا تو اس نے ایک گھوڑ سوار پر چھوٹی کا زوردار وار کر کے اسے اپنی گھوڑی سے گرا دیا اور خود کو دگر گھوڑی پر سوار ہو گیا اور اپنی بہن کو اٹھالے جانے والے سوار کے پیچھے گھوڑی لگا دی۔

اس کے بعد میرا بیٹا واپس آیا نہ اس کی بہن اور میں دونوں کا انتظار کرتا رہ گیا۔ میری بیوی، دوسرا بیٹا اور بیٹی مارے گئے۔ ہم باقی ماندہ لٹے پٹے مسافر آگے کے رہے نہ پیچھے کے۔ مجھے اور میری طرح کے بد نصیبوں کو اپنی اولاد کا غم سہنے کے لئے زندہ چھوڑ دیا گیا۔ ہم اپنی جانوں کو گھسیٹتے پاکستان پہنچ گئے لیکن سچ پوچھیں تو میں اپنا جسم تو سلامت لے کر پاکستان پہنچ گیا لیکن میری روح زخموں سے چور چور تھی۔ میرے دونوں بیٹے، بیٹیاں اور اہلیہ پاکستان پر قربان ہو گئے۔

پاکستان بننے کے بعد مغویہ خواتین اور بچیوں کی بازیابی کے لئے جو دوطرفہ کمیشن بنائے گئے میں ان کے ساتھ اپنی بیٹی زینب کی بازیابی کے لئے بھارت گیا کہ وہ

مجھے مل جائے۔ پولیس اور کمیشن کو معیت میں ہم گورداسپور تھے گھر دیکھا جس کے آگن میں میرے بچے اور بچیاں ملی بڑھیں اور کھیلی کودی تھیں، اب اس گھر میں دارا کا بڑا بیٹا رکھیر رہتا تھا۔ اس کے نام کی باہر تختی لگی ہوئی تھی۔ میں نے اپنے سابقہ گھر کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ زینب نے دروازہ کھولا، مجھے دیکھ کر اس کی چہنیں نکل گئیں وہ مجھ سے لپٹ کر دھاڑیں مار کر رونے لگی۔

اس کے پیچھے دارا کا بڑا بیٹا رکھیر کھڑا تھا۔ میں اندر گیا۔ سامنے چار پائی پر دو جڑواں بچے بڑے تھے۔ میری بیٹی مجھ سے منہ چھپانے کو دوڑ گئی۔ میں نے بھائی کا پوچھا تو وہ پھر چپخنے لگی۔ بعد میں اسی نے بتایا کہ وہ ہمارے پیچھے پہنچ گیا تھا۔ اس نے ہمیں اپنی گھوڑی سے گرا دیا تھا۔ دو بدولڑائی میں رکھیر نے اپنی کرپان اس کے پیٹ میں گھونپ دی اور اس نے وہیں جان دے دی۔ مجھے زبردستی یہاں لایا گیا اور مجھ سے شادی کر لی گئی۔ میرے ہاں یہ جڑواں بچے ہوئے۔ دارا سکھ تو اس دنیا میں نہیں وہ بھی فسادات میں مارا گیا تھا۔

”کیا وہ میرے ساتھ پاکستان چلے گی؟“ میں نے بیٹی سے کیا۔

”کس منہ سے جاؤں پاکستان ابو جانی! میرے پاس کیا رہا ہے؟“ اس نے سسکتے ہوئے جواب دیا۔

”آپ کا پاکستان آپ کو مبارک ہو۔“ میں بیٹی کو روتے بلکتے چھوڑ کر واپس آ گیا۔ میری اکیلی جان ہے۔ اگست کا مہینہ آتا ہے تو مجھے ہنساتا بھی ہے اور ڈلاتا بھی ہے۔ آزادی بہت بڑی نعمت ہے لیکن یہ آزادی اور اپنا آزاد وطن ہم نے بہت قربانیاں دے کر حاصل کیا ہے۔ اس کی قدر کریں۔ یہ کہتے ہوئے ماسٹر نور عالم کی آنکھیں ڈبڈبائیں اور وہ اپنے رومال سے آنسو صاف کرنے لگ پڑے۔



دوستِ شفاء

اگر آپ کا بچہ بولتا نہیں.....

ڈاکٹر رانا محمد اقبال (گولڈ میڈلسٹ)

0321-7612717

ڈی۔ ایچ۔ ایم ایس (DH Ms)

ممبر چیئر امیڈیکس ایسوسی ایشن پنجاب

ممبر پنجاب ہومیو پیتھک ایسوسی ایشن

شعبہ طب و نفسیات

رپورٹس اور خطوط پر اپنا موبائل نمبر لازماً لکھیں

گوٹے بچوں کے کیس بڑی کامیابی کے ساتھ کر چکا تھا۔ ایک کیس میں خوشاب کی ایک بچی تھی جس کی عمر تقریباً 12 سال تھی جو کہ بالکل ہی بولتی نہ تھی، ڈاکٹروں کو چیک کروایا تو انہوں نے بتایا کہ زبان میں کوئی فالٹ نہیں لیکن زبان سے دماغ تک کے Nerves کام نہیں کر رہے۔ جب اس کی ہسٹری لی گئی تو معلوم ہوا کہ بچپن میں بچی کو ٹائیفائیڈ بخار ہوا تھا جو کہ تقریباً پندرہ بیس دن تک رہا۔ ایلو پیتھک علاج کرایا گیا جس سے بخار تو اتر گیا مگر مذکورہ بچی جو کہ پہلے ”ماما پاپا“ کہتی تھی اب بالکل خاموش ہو گئی اور ”اوں آں“ کے سوا کوئی آواز نہ نکال سکتی تھی۔ جب کیس میرے پاس آیا اور میں نے چیک کیا تو اندازہ ہوا کہ ابھی تک اندرونی بخار موجود ہے جو کہ ختم

اس ماہ کے شمارے میں جو کیس میں آپ کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں وہ کئی لحاظ سے بہت ہی اہم اور منفرد بھی ہے۔ منفرد اس لحاظ سے کہ اس میں انسانی سوچ کی ایک بہت ہی گھٹیا قسم کا کردار بھی شامل ہے جس کی وجہ سے یہ کیس پایہ تکمیل کو نہ پہنچتے پہنچتے ایک سازش کا شکار ہو گیا تھا۔ اس وجہ سے یہ میرے لئے ایک ناقابل فراموش کیس ہے۔

یہ اس وقت کا واقعہ ہے جب آج سے تین سال قبل جب کہ دستِ شفاء کا ایک دفتر / کلینک اکبر چوک گلستان کالونی نمبر 1 فیصل آباد میں بھی تھا اور میں ہفتے میں 4 دن وہاں پر مریضوں کو دیکھا کرتا تھا اور ذاتی رہائش بھی وہاں پر تھی۔ لاہور میں اس سے قبل میں دو عدد

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

میں نے اس سے ملاقات کی تو اس کا بھائی کہنے لگا کہ کوئی فرق نہیں لہذا علاج نہیں کرانا (حالانکہ میں نے شروع میں ہی کہہ دیا تھا کہ کم از کم چار سے چھ ماہ تک علاج ضرور کرائیں۔ میرے دل کو اس کی بات سے اطمینان نہ ہوا تو میں نے خود اس کے بھائی مریض سے ملاقات کی۔ اس سے اشاروں میں بات کی تو اندازہ ہوا کہ جیسے وہ از خود بولنے کی کوشش کر رہا ہے اور جملوں کے Starting الفاظ اس کی زبان سے نکلنے والے ہوں۔

میں نے اس بات کو بہت اچھی طرح نوٹ کیا اور پھر واپس آ گیا۔ مجھے یقین ہو گیا کہ دوائیاں اپنا کام کر رہی ہیں اور مریض خاصا بہتر ہو رہا ہے۔ مگر اب میں ان کی اجازت کے بنا علاج نہیں کر سکتا تھا تاہم میں نے اس کی وجوہات پر غور کرنا شروع کیا اور کئی دن غور کرتا رہا تو آخر جو بات سمجھ میں آئی خدا معاف کرے کہ انسان اتنا گھٹیا بھی ہو سکتا ہے۔ وجہ صرف یہ سمجھ میں آئی تھی کہ مریض لڑکا سویتا تھا۔ بڑا بھائی پہلی بیوی سے تھا جو فوت ہو گئی تھی۔

باپ نے دوسری شادی کر لی۔ چھوٹا بھائی دوسری بیوی سے پیدا ہوا تھا۔ بڑے بھائی کی سوچ یہ تھی کہ آج یہ مجبور اور ذہنی معذور ہے میری ہر بات بے چوں و چرا امان رہا ہے اگر ٹھیک ہو گیا تو نہ صرف میرے ماتحت رہنے سے انکار کر دے گا بلکہ اس کو جائیداد سے حصہ بھی دینا پڑے گا اور جو میری ٹھانڈے ہاتھ سے وہ ختم ہو جائے گی۔ اس نے اپنے بھائی کے اچھے مستقبل کا نہ سوچا بلکہ اپنی انا اور مطلب کو آگے رکھا۔ اللہ ایسی گھٹیا سوچ سے سب کو بچائے آمین!

یہ باتیں مجھے ان کے ایک رشتے دار کے ذریعے معلوم ہوئی تھیں اور ان کی تصدیق بھی ہو گئی تھی۔ یہ حیثیت ایک معالج اور سجا یہ بات میرے لئے انتہائی تکلیف دہ تھی۔ مجھے اللہ کے بھروسے اس بات کا یقین تو کہ یہ لڑکا ٹھیک ہو جائے گا مگر میں زبردستی اس کا علاج

نہیں ہوا۔ سپیشلسٹ ڈاکٹروں کی رائے سے میں نے پورا اتفاق کیا کہ زبان سے دماغ تک جانے والے Nerves بالکل کام نہیں کر رہے لہذا اس بات کو بنیاد بنا کر میں نے اس کا علاج شروع کیا۔ عرصہ تین ماہ کے اندر ہی اس میں بہتری کے آثار نمودار ہوئے اور بچی نے چند الفاظ ادا کرنے شروع کر دیئے اور اگلے تین ماہ بھی تو اتر کے ساتھ کیس میں ترقی ہوتی رہی تاہم یہ قسمت کی ہی بات ہے کہ سردیوں کے دن تھے جب بچی کو اچانک نمونیہ ہو گیا اور پھر وہ اللہ کو پیاری ہو گئی ورنہ وہ پاکستان میں فرسٹ کیس ہوتا کہ ایک گوگنی بچی کھل بولنے لگی ہوتی۔ تاہم قدرت کو جو منظور ہوتا ہے وہ ہو کر ہی رہتا ہے اس کے آگے کسی کا زور نہیں۔

دوسرا کیس بھی تقریباً اسی قسم کا تھا مگر وہ لوگ کسی وجہ سے علاج کھل نہ کرا سکے اور علاج درمیان میں ہی چھوڑ دیا تاہم کسی قدر شفا یابی ضرور ہوئی اب میں تیسرے اور اصل کیس کی طرف آتا ہوں۔

یہ کیس فیصل آباد سے تعلق رکھتا ہے۔ مریض لڑکے کی عمر تقریباً 16 سے 18 سال کے درمیان تھی۔ دیکھنے میں ہی نیم پاگل سا لگتا تھا مگر کسی کو نقصان نہیں دیتا۔ اشاروں کی زبان تھوڑی بہت سمجھ لیتا اور بازار سے سودا وغیرہ بھی لے آتا۔ اس کا بھائی جیولری کا کام کرتا ہے اس کے علاوہ ایک مکان اور سرگودھا میں باغات وغیرہ بھی ہیں۔ ایک روز میرے پاس آیا اور کہا کہ یہ بولتا نہیں۔ اس کا علاج کرنا ہے۔ میں نے اس کو بغور چیک کیا۔ دانت اور منہ بھی دیکھے۔ دانت بھی خراب اور منہ سے پانی بہ رہا تھا۔ جیسا کہ اکثر نیم پاگل لوگوں میں ہوتا ہے۔ میں نے اس کو ایک ماہ کی دوائیاں دیں۔ اس کے بھائی نے جو کہ ہومیو پیتھک سے قدرے واقفیت رکھتا تھا دوا پوچھی مگر میں نے نہ بتائی اور کچھ احتیاطیں بتائیں۔

جب ایک ماہ ہوا تو وہ میرے پاس دوبارہ نہ آیا

نذیر سے اجالے تک

یہ ہونے اور نہ ہونے کو بھی ہم نے اپنی مرضی پر کیوں ڈھال رکھا ہے۔ بس ہمیں وہی ہونا چاہئے جو ہمارا خدا چاہتا ہے



شک اور یقین

0331-5178929

☆ ریزنٹ net

انسان اپنے آپ کو جتنا مضبوط سمجھتا ہے اتنا ہو جاتا ہے۔ جتنا دکھی سمجھتا ہے وہ اتنا دکھی ہو جاتا ہے۔ جتنا بیمار سمجھتا ہے وہ اتنا بیمار ہو جاتا ہے۔ اگر بیمار اپنے آپ کو تندرست سمجھے تو تندرست ہونے میں وقت نہیں لگتا۔ بس سمجھ سمجھ کی بات ہے۔ سمجھ جاؤ تو تم سمجھدار ہو اور سب کچھ پاس ہے تمہارے۔

یہ سب معاملہ یقین کا ہے۔ یقین جانو یقین سے بڑی کوئی دولت نہیں۔ یقین ہی ایک عام انسان کو خاص کرتا ہے اور خاص کو مقرب ہونے میں نسبتاً کم وقت لگتا ہے۔

لیکن یقین نے تو بے جان پتھر کو بھی خدا بنا ڈالا۔ تو یقین جان بر تک پہنچانے کے ساتھ ساتھ جان لینے کی بھی قابلیت رکھتا ہے؟ تو کیا شک کی اہمیت بھی اپنی جگہ بے تحاشہ ہے؟ ہاں بالکل ہے کیونکہ کچھ ہڈیاں پہلے اسی شک نے ہی تو ہمارے اجداد کو مسلمان کیا تھا۔

دو مخالف چیزیں اور دونوں کے فوائد ایک سے بڑھ کر ایک۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ پر ایسا ہی ہے۔ خدا یقین ہے، خدا ایمان ہے پر خدا غیر اللہ پر شک بھی تو ہے لیکن خدا تو ہر جاتی ہے۔

READING
Section

SCANNED BY AMIR

قرآن وحدیث کے علاوہ ہر چیز پر یقین ہمیشہ شک میں مبتلا رہا ہے پر مبتلا تو ہر شے ہے۔ مبتلا سے تو کسی کو فرار نہیں۔ کچھ لوگ مبتلا نہیں ہوتے تو وہ اپنے آپ کو مبتلا سمجھتے ہیں اور اس کی وجہ یہی ہے کہ وہ اپنے آپ کو ہی نہیں سمجھتے۔ کچھ لوگ جو خود کو سمجھتے ہیں وہ لوگ مبتلا نہیں ہوتے پر لوگ انہیں مبتلا سمجھتے ہیں۔ کوئی اپنے دکھ میں مبتلا ہے، کوئی کسی کے دکھ میں، کوئی چھوٹے دکھ میں مبتلا ہے، کوئی بڑے دکھ میں لیکن دکھ تو بڑا، چھوٹا نہیں ہوا کرتا..... ہاں، اپنا دکھ ہمیشہ بڑا لگتا ہے اور دوسرے کا دکھ ہمیشہ چھوٹا لگتا ہے لیکن لگنے اور ہونے میں دن اور رات سا فرق ہے۔

پھر بھی یہاں بڑا چھوٹا کچھ نہیں ہوا کرتا جس چیز کے بارے میں زیادہ سوچو وہ بڑی ہو جاتی ہے اور جس چیز کے بارے میں تھوڑا سوچو وہ چھوٹی ہو جاتی ہے۔ تو کیا ہمیں سوچنا چھوڑ دینا چاہئے؟ نہیں ہمیں سوچنا سیکھ لینا چاہئے، ہمیں دھیان کو استعمال کرنا آنا چاہئے۔ ہمیں یقین کو استعمال کرنا آنا چاہئے۔ یہ سب معاملہ یقین کا ہے۔ یقین سے بڑا کوئی محافظ نہیں لیکن بہترین محافظ کو اگر سمجھایا نہ جائے سکھایا نہ جائے تو اس سے بڑا کوئی دشمن بھی نہیں بن سکتا۔

ہر پاگل پن بر نفسیاتی مرض کسی نہ کسی یقین کا ہی نتیجہ ہوتے ہیں اور اس میں شک شامل کرنا ہی اس کا علاج ہے۔ بس کامیاب رہو۔ رتو سوچ اور یقین کی سمت درست کر لو کیونکہ سمت غلط ہو تو رفتار کی تیزی بھی خسارہ ہوا کرتی ہے۔

ہر کام سوچ کی یکسوئی اور یقین کامل سے ہو سکتا ہے۔ خدا کو تلاش کرنے والے بھی اکثر یقین کے گھوڑے کو ہی بے نیازی کی خوراک دے کر اسے طاقتور بناتے ہیں اور اس گھوڑے پر بیٹھ کر سفر کا پتہ بھی نہیں چلتا لیکن اگر گھوڑے کو نیاز مندی اور شک کا زہر دے کر مار ڈالا جائے تو اپنی عقل کی ناتواں ٹانگوں پر انسان سفر کرتے کرتے تھک جاتا ہے پر منزل نہیں ملتی۔

بُری صحبت کا اثر

وہ دونوں بھائی تالاب کے کنارے بیٹھے بہت دلچسپ کھیل کھیل رہے تھے۔ چھوٹا بھائی اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے ایک لکڑی کے ساتھ لوہے کی کچھ چیزیں باندھتا اور اس کو تالاب میں چھوڑ دیتا جو تیرتے ہوئے تالاب کے دوسری طرف بیٹھے اس کے بڑے بھائی تک پہنچ جاتی لیکن اس بار..... اس بار اس سے نہ جانے کیا غلطی ہوئی تھی کہ وہ لکڑی اور لوہے کی چیز دونوں ڈوب گئے۔ وہ رونے لگ گیا۔ اس کے

READING
Section

ہے اور لوہا ڈوب جاتا ہے اور اگر دونوں کو اکٹھا بانٹ دیا جائے تو ان میں سے اسی کی خصوصیات اثر انداز ہوں گی جس کا وزن اور حجم زیادہ ہوگا۔ اگر کمزری بڑی ہو تو وہ لوہے کو بھی ڈوبنے نہیں دے گی اور اگر کمزری چھوٹی ہوئی تو لوہا اس کو بھی ساتھ لے ڈوبے گا اور یہاں ان کے ڈوبنے کی وجہ بھی یہی ہے۔

میں نے یہ دیکھا اور سنا تو سمجھ میں آیا کہ اچھا تو یہ بات ہے کہ ہمیشہ بڑی چیز ہی اثر انداز ہوتی ہے، ہمیشہ مضبوط کا اثر ہوتا ہے کمزور پر۔ ہم ہمیشہ اپنے آس پاس کے لوگوں کو تاکید کرتے ہیں کہ بڑے لوگوں کی صحبت سے بچو۔ اصل میں ہم یہ کہہ رہے ہوتے ہیں کہ تمہاری اچھائی کمزور ہے اور اس کی برائی بہت مضبوط ہے وہ تمہیں لے ڈوبے گا۔ ہم یہ تاکید کیوں نہیں کرتے کہ تم اچھائی کو مضبوط کرو اتنے بڑے ہو جاؤ کہ وہ تمہیں ڈبو نہ سکے اور تم اسے پار لگا دو۔

کیا یہ ہی اصل چیز نہیں ہے؟ کیا ہم اپنے آپ کو اتنا کمزور سمجھتے ہیں؟ کیا ہمیں ڈوبنے کا خطرہ اس لئے نہیں کہ ہم اس کو پار لگانے کی طاقت نہیں رکھتے۔

کیا میں وہ نہیں ہوں جو مجھے ہونا چاہئے؟ یا مجھے وہ ہونے کا خطرہ ہے جو مجھے نہیں ہونا چاہئے۔ تو کیا میں کسی کو وہ نہیں کر سکتا جو اسے ہونا چاہئے؟ اور یہ ہونے اور نہ ہونے کو بھی ہم نے اپنی مرضی پر کیوں ڈھال رکھا ہے۔ بس ہمیں وہ ہی ہونا چاہئے جو ہمارا خدا چاہتا ہے اور اتنی شدت سے وہ ہونا چاہئے کہ اگر کوئی سیلاب بھی ہمارے اندر کی گرمی کو ٹھنڈا کرنے کے لئے آئے تو ہم پانی میں بھی آگ لگا دیں اور یہ اس وقت ہی ہو سکتا ہے جب ہمیں خود پر یقین ہو۔ یقین سے بڑا کوئی ہتھیار نہیں اور یقین سے زیادہ وزن بھی کسی چیز کا نہیں ہے اور اس سے زیادہ حجم بھی کسی چیز کا نہیں ہے۔ جو تم کو بھی پار لگا سکتا ہے اور تمہارے ساتھ لگنے والی ہر کم وزنی چیز کو بھی تو بس یقین کا وزن پیدا کرو اور پار لگا دو ہر ڈوبتی ناؤ کو۔

میں زن والدین کے مخالف بات نہیں کر رہا جو اپنی اولاد کو غلط صحبت سے بچنے کی نصیحت کرتے ہیں۔ میں بس اتنا کہہ رہا ہوں کہ اپنی اولاد کو کمزور ہونے کا احساس مت دلائیے کہ تم ان کے بچ جاؤ گے تو وہ تم کو لے ڈوبیں گے، اپنے جیسا بنالیں گے۔ ان کو کہئے کہ تم کو اس وقت وہاں جانے دیا جائے گا جب تم ہمیں اپنی مضبوطی کا یقین دلاؤ گے اس طرح وہ بچ بھی جائیں گے اور دل سے مضبوط ہونے کی کوشش بھی کریں گے۔ آخر زندگی میں کہیں نہ کہیں تو ان کو تم سے لوگوں کا سامنا کرنا ہی پڑے گا اور اگر ان کو آپ کا یہ سبق یاد رہے تو وہ خود ڈوبنے کی بجائے سب کو پار لگا دے گا اور کسی کو ظلمات سے نور تک لے کر جانا ہی اصل احسان ہے اور والدین کا اپنی اولاد کو اس سے بڑا تحفہ کیا ہوگا کہ وہ انہیں احسان کی ترغیب دیں۔



READING
Section

SCANNED BY AMIR

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

تحریک آزادی!

شعراء میدان عمل میں

خالی، آزاد، اکبر الہ آبادی، جوہر برادران، ظفر علی خان اور علامہ اقبال نے اپنے اشعار سے قوم کے تن مردہ میں آزادی کی شمع روشن کر دی

☆ شازیہ محسن

رہنمائی کرتا ہے لیکن جب وہ خود عضو متعلل ہو جائیں تو پورے معاشرے پر جمود طاری ہو جاتا ہے۔

بہادر شاہ ظفر ایک صاحب طرز شاعر تھے۔ لال قلعہ کی تباہی اور خاندان تیمور کی بربادی کا غم ان سے زیادہ کس کو ہوا ہوگا۔ کوئی اور ہوتا تو سر پھوڑ کر مر جاتا مگر جناب ظفر کا دل بھی بادشاہ تھا کہ رنج الم کے اس پہاڑ کو بھی اٹھالیا۔ جب حرم شاهی سے نکل کر زنداں فرنگ میں پہنچے تو ایک آہ سرد کھینچ کے کہا۔

جائیں نکل قلعہ کے احاطے سے ہم کہاں؟
ہوئے گا سر پر چرخ بھی جائیں گے ہم کہاں؟
کوئی بلا ہے خانہ زنداں یہ آسماں

14 اگست 1947ء قیام پاکستان کی صورت میں مسلمانوں کی ایک دیرینہ خواہش پوری ہو گئی لیکن دو سو سالہ غلامی کی زنجیر کو توڑنے کے لئے کتنی کتنی جانوں کی قربانی دینا پڑی، کتنی ماؤں کے لعل کٹ گئے، کتنی بیٹیوں کی عصمت قربان ہو گئی، کتنے نوجوان خون میں نہا گئے، کتنے بزرگ تہہ خاک ہوئے ان کی آہیں پایہ عرش سے ٹکرائیں۔ اس کا اندازہ تو روز محشر ہی ہو گا مگر اس تمام جدوجہد میں بیرونی استبداد کے خلاف ہر طبقے کی کسی نہ کسی شکل میں جنگ جاری رہی۔ اس جدوجہد میں شعراء کرام نے جو کردار ادا کیا وہ ناقابل فراموش ہے۔ لگ بھگ میں شرفا اور دانشوروں کا طبقہ ہی عوام الناس کی

READING
Section

چھٹنا حال اس سے ہے جب تک ہے تن میں جاں
جو آ گیا اس نخل تیرہ رنگ میں
قید حیات سے ہے وہ قید فرنگ میں
1857ء کے بعد جب انگریز کے پاؤں
ہندوستان میں اچھی طرح جم گئے تو اس نے یہاں کے
عوام اور خاص کر مسلمانوں سے جن جن کر بدلہ لیا۔ جب
اس کی آتش انتقام شہیدوں کے خون سے بھی نہ بجھ سکی تو
اس نے لاکھوں معصوموں کو بھی تختہ دار پر کھینچا اور رنگ و
تاریک قید خانوں میں جکڑ کر رکھ دیا۔ ان میں سے بعض کو
تو آہ بھرنے کی مہلت بھی نہ ملی لیکن جنہیں زبان کھولنے کا
موقع ملا تھا ان کا کلام آج بھی اتنا درد انگیز ہے کہ رو جھکنے
کھڑے ہو جاتے ہیں۔

انگریز حکومت کی طرف سے مسلمانوں کے خلاف
دارو گیر کا سلسلہ مدتوں جاری رہا۔ اگرچہ سرسید کی تحریک
نے بہت سی غلط فہمیاں دور کر دی تھیں لیکن بدیشی راج
کے خلاف جو جذبہ ابھرا تھا، وہ کبھی سرد نہیں ہوا تھا۔ اس
زمانے کے شعراء اگرچہ کھلم کھلا بغاوت کی تلقین نہیں
کرتے تھے لیکن حب الوطنی کا ترانہ ہر ایک کے لب پر
تھا۔ حانی، آزاد اور نظیر احمد وغیرہ نے مسلمانوں کو خواب
غفلت سے چونکا کر اپنے مستقبل کو سنوارنے کی ترغیب
دی اور اکبر الہ آبادی نے طنز و مزاح کے کچوکے بھی
لگائے۔ انہوں نے اپنے مخصوص انداز میں کہا:

بہت ہی عمدہ ہے اے ہم نشین برٹش راج!
ہر طرح کے ضوابط بھی ہیں اصول بھی ہے
طرح طرح کے بنا لو لباس رنگا رنگ
علاوہ روٹی کے ریشم بھی اور دول بھی ہے
جب اتنی نعمتیں موجود ہیں یہاں اکبر!
تو ہرج کیا ہے جو ساتھ ڈیم فول بھی ہے
لیکن اس زمانے میں بھی مولانا شبلی نعمانی کی نغمہ
نئی میں تلخ نوائی کا عنصر نمایاں رہا اور انہوں نے ہر

احتیاط کو خیر باد کہہ کے بر ملا کہا:

کوئی پوچھے تو اے تہذیب انسانی کے استادو!
یہ ظلم آرائیاں تاکے یہ حشر انگیزیاں کب تک؟
یہ مانا تم کو کمزوروں کی تیزی آزمائی ہے
ہماری گردنوں پر ہو گا اس کا امتحاں کب تک؟
عروس بخت کی خاطر تمہیں درکار ہے افشاں
ہمارے ذرہ ہائے خاک ہوں گے درخشاں کب تک؟
بیسویں صدی سے پہلے چوتھائی حصے میں اس
برصغیر کے افسی پر ایسے دو ستارے نمودار ہوئے جن میں
سیاسی بصیرت کی روشنی کے ساتھ ساتھ شعلہ نوائی کی گرمی
بھی تھی۔ ان میں ایک مولانا حسرت موہانی اور دوسرے
مولانا محمد علی جوہر تھے۔ ان بزرگوں نے آزادی کی
جدوجہد میں قید و بند کی جو صعوبتیں برداشت کیں وہ اکثر
اشعار کے پیکر میں ڈھل جایا کرتی تھیں۔ مولانا حسرت
موہانی فرماتے ہیں۔

ہے مشق سخن جاری چکی کی مصیبت بھی
اک طرفہ تماشا ہے حسرت کی طبیعت بھی
اور مولانا محمد علی جوہر بدیشی استبداد کو لکارتے
ہیں۔

دور حیات آئے گا قاتل سزا کے بعد
ہے ابتداء ہماری، تیری انتہا کے بعد
ستمبر 1917ء میں علی برادران کو باغیانہ تقریر
کرنے کے جرم میں دو سال قید کی سزا ملی۔ اس موقع پر
ایک نظم مولانا محمد علی جوہر کی والدہ محترمہ ”بی اماں“ کے
جذبات کی ترجمانی کرتی ہوئی لکھی گئی جو نا صرف ”بی
اماں“ بلکہ ہر مسلمان کے دل کی آواز تھی۔

یوں اماں محمد علی کی
جان بیٹا خلافت پہ دے دو
ساتھ تیرے ہے شوکت علی بھی
جان بیٹا خلافت پہ دے دو

سردائے ملت عرصہ تیغ و دم ہو گا
 موصد ہوں میرا سر غیر کے آگے نہ خم ہو گا
 قسم ہے اہلب تو حید کی محشر خرامی کی
 اک جھٹکے میں توڑوں گا میں زنجیریں غلامی کی
 نہیں ہے اک فقط معمورہ ہندوستان میرا
 بنایا ہے وطن اللہ نے سارا جہان میرا
 ہے اونچا ساری قوموں کے نشاۃوں سے نشان میرا
 قسم ہے سطوت صفائی کی، یلغار دوامی کی
 اک جھٹکے میں توڑ دوں گا میں زنجیریں غلامی کی
 اپنائے وطن سے جو کچھ خوش فہمیاں وابستہ تھیں وہ
 ختم ہو گئیں اور پوری قوم اس بانگِ دراپہ ہمہ تن گوش ہو
 گئی۔ وہ اپنے جادو کے زور سے مستقبل کے دریچے کھول
 کر لیٹائے منزل کا رخ زیبا دکھا رہا تھا۔

ٹو رازکن نکاں ہے اپنی آنکھوں پر عیاں ہو جا
 خودی کا رازداں ہو جا، خدا کا ترجمان ہو جا
 تیرے علم و ہنر کی نہیں ہے انتہا کوئی
 نہیں ہے تجھ سے بڑھ کر سازِ فطرت میں ٹوا کوئی



غلامی میں نہ کام آتی ہیں شمشیریں نہ تدبیریں
 جو ہو ذوقِ یقین پیدا تو کٹ جاتی ہیں زنجیریں
 کوئی اندازہ کر سکتا ہے اس کے زورِ بازو کا
 نگاہِ مردِ مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں
 یقین محکم، عملِ چہم، محبت فاحِ عالم
 جہادِ زندن میں یہ ہیں مردوں کی شمشیریں
 تبار کی معجزہ نوائی سے ایک دربانہ شاہین کو پھر
 بان و پر عطا ہوئے اور پھر دنیا نے دیکھا 14 اگست
 1947ء کو دنیا کی سب سے بڑی اسلامی سلطنت اسلامی
 جمہوریہ پاکستان معرضِ وجود میں آگئی۔



بوزمی اماں کا کچھ غم نہ کرنا
 کلمہ پڑھ کر خلافت پہ مرنا
 پورے اس امتحان میں اترنا
 جان بیٹا خلافت پہ دے دو
 ہوتے اگر میرے سات بیٹے
 کرتی سب کو خلافت کے صدقے
 ہے یہی دین احمد کے رستے
 جان بیٹا خلافت پہ دے دو
 حشر سے حشر برپا کروں گی
 پیش حق تم کو لے چلوں گی
 اس حکومت پر دعویٰ کروں گی
 جان بیٹا خلاف پہ دے دو

بیسویں صدی کے آغاز سے لے کر 1937ء کا
 زمانہ اس برصغیر کے مسلمانوں کے لئے سب سے زیادہ
 اہم تھا۔ 1906ء میں مسلم لیگ قائم ہوئی اور 1937ء
 میں انڈیا ایکٹ کے مطابق ہندوستان کے پندرہ صوبوں
 میں سے گیارہ صوبوں میں کانگریسی وزارت قائم ہوئی۔
 خود مختاری کا یہ سب سے بڑا اور بھرپور تجربہ تھا جو
 ہندوستان میں کیا گیا۔ اس تجربے نے ہندوستانی
 مسلمانوں کی آنکھیں کھول دیں۔ مولانا ظفر علی خاں نے
 آزادی کی جو شمع جلائی تھی اس نے بہت سے تاریک
 گوشوں کو منور کر دیا تھا۔ اگرچہ انہیں قید و بند کی بے انتہا
 صعوبتیں برداشت کرنا پڑیں لیکن ان کی زبان کو بند نہ کیا
 جاسکا۔ انہوں نے بدیشی حکمرانوں کو لاکارتے ہوئے کہا:
 ازل کے روز سے بار امانت کا ہوں میں حال
 خدا کا فضل بے پایاں ہے میرے حال کو شامل
 مسلمان ہوں میرا مقصود ہے آزادی کامل
 قسم ہے سرور کونین کی جاں گرامی کی
 کہ اک جھٹکے میں توڑ دوں گا میں زنجیریں غلامی کی
 رپا سے بھی اونچا دینِ قیم کا علم ہو گا

پشیمان کوٹ سے پسرور تک

آخری قسط

☆ مسافر



مسافر اگست 1947ء میں اپنی بیوی اور چھوٹے چھوٹے دو بچوں کی سرکشی لاشوں کو پٹھانوں
 سے ایک جلتے ہوئے گاؤں میں چھوڑ کر پلا تھا۔ اس کے اس بھیا تک سفر کی ڈائری جولائی
 میں شائع ہو چکی ہے۔ اب ایک عورت اسے پاکستان کی سرحد میں داخل کرتی ہے۔

پہلے چار سے تین۔۔۔ شام کو تم کوئی ہو اور جو رات سے پہلے۔۔۔
 وہ کچھ عورتوں کا ہونا ہے۔۔۔ کچھ راتوں سے۔۔۔ اس
 کی اور ان آئینوں، جن میں اشکوں کے سوتے سوکھ گئے
 ہیں، دیکھتا ہوں تو سوچتا ہوں کہ میری آنکھیں بھی اسی
 طرح کی نظر آتی ہوں۔۔۔

میں اب رویا تھا؟ یاد نہیں رہا۔ رویا ضرور تھا۔ اب
 تو ذہن میں ایک ہی بات اٹک گئی ہے۔۔۔ مجھے چلنا ہے،
 چلنا ہے، چلنا ہے۔۔۔ اب تو سوچنا ہی چھوڑا دیا ہے کہ شیخ
 مت کو جا رہا ہوں یا بھٹک بھٹک کر آتی رہیں کو لوٹ
 جاؤں گا جہاں۔۔۔

اف خدا۔۔۔ وہ منظر پھر میری نظروں کے سامنے آ
 گیا ہے۔ میرے ننھے ننھے بچوں کے کٹے ہوئے سر اپنی
 ماں کے کٹے ہوئے سر کے پاس پڑے ہیں۔ ماں کی
 سر پریدہ لاش اپنے بچوں کی لاشوں پر پڑی ہے۔ میں نہیں
 یاد کرنا چاہتا کہ تھلیاں میں کیا ہوا تھا۔ میں نے ابھی ابھی
 اس بد حال عورت سے کہا تھا۔ ”بیچھے مت دیکھو۔ آؤ
 جلدی جلدی اس ٹیکری کی اوٹ میں ہو جائیں تاکہ ہمیں
 پیچھے رہنے والی کوئی چیز نظر نہ آئے۔“ مگر میرا اپنا ذہن
 نیکے یاں، پہاڑ، جنگل اور دریا پھلانگ کر مجھے اسی جگہ لے
 گیا ہے جس کی خونی یاد کو میں ذہن سے نوج کر ہندوؤں
 اور سنسکروں کی مٹی میں گم کر دینا چاہتا ہوں۔

یہ ہے خدا! مجھے بے حس کر دے۔ پتھر بنا دے
 مجھے۔ میرا جسم بڈیوں کا ڈھانچہ رہ گیا ہے۔ نپے یاد آتے
 ہیں تو ہڈیاں چیخ اٹھتی ہیں۔

میری ہمسفر نے پوچھا ہے۔ ”کہاں سے آرہے
 ہو؟“ میرے ہونٹ کپکپانے لگے ہیں۔ دل اچھل جاتا
 میں اٹک گیا ہے۔ میں اسے نہیں بتاتا چاہتا۔ بتا دیا تو وہ
 ساری عورتوں کے کوکے گز۔۔۔ مگر یہ سب ہوں۔

”تم بولتے کہیں نہیں؟“ اس نے کہا ہے۔ ”کوئی
 ذلت تو مجھے ذرا آتا ہے۔ تم سے جیسا نہیں جاتا۔ تم

پاؤں چار سے ہوں۔“
 ”ہاں۔“
 ”پھر ہم ادھر کبھی نہیں آئیں گے۔“
 ”نہیں۔“

وہ چپ ہوئی ہے۔ میرے پیچھے پیچھے رہتی رہتی
 ہے۔ اس کے پاؤں کی آہٹ منہ کی دے کر ہے۔
 اچانک ایک شیخ ساڑھ دیتے ہیں۔ انہوں نے مجھے سر
 سے پاؤں تک جھنجھوڑ ڈالا ہے۔ یہ کسی انسان کی شیخ
 نہیں۔ میں ڈر کے مارے پیچھے نہیں دیکھتا۔ یقین سا
 ہونے لگا ہے کہ میرے پیچھے آنے والی عورت انسان نہیں
 جڑیل ہے۔ سنا تھا کہ جڑیل کی آواز پر پیچھے دیکھو تو وہ
 کھجور منہ کے راستے نکال لیتی ہے۔

بچکیاں اور سسکیاں سنائی دینے لگی ہیں۔ تب میں
 نے گھوم کر دیکھا ہے۔ وہ بیٹھی ہوں ہے۔ سر گھٹنوں میں
 دیئے رو رہی ہے۔ میرے دل سے سارے خوف اور وہم
 نکل جاتے ہیں۔ دوڑ کر اس کے پاس جا بیٹھا ہوں۔ اس
 نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا ہے۔ اس کی آنکھوں میں آنسو
 نہیں، ویرانی اور وحشت ہے۔

اس کے سینے سے ایسی چیخ نکلی ہے کہ ہندوستان کا
 ویرانہ لرز اٹھا ہے۔ وہ اٹھ کر پیچھے کو دوڑ پڑی ہے۔ میں
 اسے دوڑتے ہوئے دیکھ رہا ہوں۔ جانتا ہوں کہ وہ دوڑ
 نہیں سکتی۔ گریڑے گی، وہ تو چل بھی نہیں سکتی۔

ہاں، وہ گریڑتی ہے۔ اٹھی تو ہے گریڑتی۔

میں دوڑ کر اس کے پاس جا بیٹھا ہوں۔ چوہا مات
 تمام دوڑ کر اس کی آنکھیں پھانسیاں بن گئیں۔ میں جانتا ہوں
 وہ وہاں کہاں جاتا چاہتی ہے۔ انہی تین قبروں کے پاس
 جن میں وہ چھوٹی چھوٹی اور ایک بڑی ہے۔

میں اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر جتا پاتا تھا
 کہ اسے سنو پاکستان کے نام پڑو گے ہو گئے ہیں۔ خدا

کا حکم یہی تھا۔ خدا نے تمہیں بچوں کے لئے وہ سوز میں
بھالی ہے۔۔۔۔۔

میں نے کہنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن نہ سکا، مجھے
اپنے سوتے یاد آ گئے تھے۔

”میں جیل نہیں نکلتی۔“ وہ کہہ رہی ہے۔ ”مجھے اٹھا
کر میرے بچوں کی قبروں کے پاس لے جاؤ۔“ وہ
مہرگوٹیوں میں بول رہی ہے۔ ”دونوں میرے پال سویا
کرتے تھے۔ اکیلے ادا کرتے ہیں گے۔“

”تم خوش قسمت ہو جو بچوں کو دفن کر کے پہلی ہو۔“
میں نے اسے کہا ہے۔ ”میں اپنے بچوں کی لاشیں گلی میں
پھینک آ رہی ہوں۔“

”میرے بچوں کا باپ بھی۔۔۔۔۔“
”میری بیوی کا سر بھی اپنے بچوں کے ساتھ ہی
کٹ گیا تھا۔“ میں نے اس کی بات کاٹ کر کہا ہے۔
”آج ہندوستان میں رسول کی امت کا کوئی بچہ زندہ نہیں
رہا۔ سب کٹ گئے ہیں۔ میں بھی اپنے بچوں کو آ گیا
ہوں۔ تم بھی اپنے بچوں کو آ آئی ہو۔ اپنے بچوں کو رسول
کی امت سے الگ نہ کرو۔ آؤ چلیں۔ تم مجھے اپنے بچوں
کی باتیں سناتی چلنا، میں تمہیں اپنے بچوں کی باتیں سناتا
جاؤں گا پھر پاکستان آ جائے گا۔“

”پاکستان کتنی دور ہے؟ کب آئے گا؟“
”آئی جائے گا۔“ میں نے اس کا ہاتھ تھامنا ہے تو
وہ میری آنکھوں میں یوں ٹٹکی بانڈھے اٹھ کھڑی ہوئی
ہے جیسے اسے میری آنکھوں میں پاکستان نظر آ رہا ہو۔

وہ مہرے ساتھ چل پڑی ہے۔ اسے یقیناً میری
آنکھوں میں پاکستان نظر آ گیا ہے۔

اس کا ہاتھ میرے ہاتھ میں ہے یہ شاید میرا ہاتھ
نہیں ہے۔ میں دیکھ نہیں رہا، ہاتھوں کو ربا
میں کبھی تو اس کا ہاتھ میرے ایک بچے کا تھا سا ہاتھ

من جاتا ہے۔ کبھی دوسرے بچے کا کبھی بیوی کا۔ وہ چھٹی
شاید میرے ہاتھ کے کسی بچے کی تھی اور اس کے
باپ کا کبھی محسوس نہیں کیا۔ قصوروں میں مجھ سے
دقت ہوتی ہے۔ یہ مجھ کی عادت تھی کہ ہاتھوں میں
سزیت کر گئی ہے اور ہاتھ چمکا رہے ہیں۔ سورج غروب
ہو گیا ہے۔

جس طرف سورج غروب ہوا ہے ہم اسی طرف جا
رہے ہیں۔ ہر طرف بو پھیلی چنی ٹیلریاں ہیں۔ کچھ لمبی
ہیں جن پر درخت کھڑے ہیں۔ کچھ بالکل تنگی ہیں۔
درخت بھوت بنتے جا رہے ہیں۔ ٹیلریاں راستہ روکے
کھڑی ہیں۔ ہم گھومتے، مڑتے، پتھروں پر چلتے پیسے جا
رہے ہیں۔ کبھی کبھی ڈرتا ہوں کہ گھومتے مڑتے واپس ہی
نہ چلے جائیں۔ عقل نے ذرا ساتھ دیا ہے تو میں نے قطعی
ستارہ دیکھ لیا ہے۔ اب کسی ٹیکری کے سرے سے مڑتا
ہوں تو اس ستارے کو دیکھ لیتا ہوں۔

دور سے ایک بھینڑی کے بھونکنے کی آواز آئی
ہے۔ میری ہمسفر بھی اس آواز کو پہچانتی ہے۔ ڈر کر
میرے ساتھ لگ گئی ہے۔
”نہ ڈرو۔۔۔۔۔ کتا ہے۔“

”بھینڑیا ہے۔“ اور وہ اتنی زیادہ میرے قریب آ
گئی ہے کہ مجھے مجبوراً اسے اپنے بازو میں لپیٹ لینا پڑا
ہے۔ آہستہ آہستہ اس کا بازو میری کمر کے گرد لپٹ گیا
ہے۔

مگر وہ میرے ساتھ نہ ہوتی تو میں دو قدم بھی نہ چل
سکتا۔ جسم سے جان نکل گئی ہے۔ کچھ پوچھے تو بائیں ہاتھ
میں ہار گیا تھا۔ جس میں آئی تھی کہ بھینڑیا جان دے رہی ہے۔
اب یہ عورت میری پنہ میں آئی ہے تو خدا نے پھر سے
میرے جسم میں جان ڈال دی ہے۔ وہ کبھی ہے۔ میں
بھینڑی سے زیادہ خوشنوا رہوں اور اسے بھینڑی سے
لوں گا۔

اچانک زمین ہلنے لگی ہے۔ کوئی بھاری بھاری جھونکا
دوڑا آ رہا ہے۔ اس کی آواز بھینس کی طرح ہے۔ آواز
بھینس ہی ہے تو وہ سخت ڈری ہوئی ہے۔ بڑے ڈراؤنے
طریقے سے بول رہی ہے۔ اس کے ساتھ جو آوازیں
سنائی دینے لگی ہیں انہوں نے میری رگوں میں خون خشک
کر دیا ہے۔ یہ بہت سے بھینسیوں کی آوازیں ہیں۔ وہ
غراتے اور بھونکتے ہوئے بھینس کے پیچھے دوڑ رہے
ہیں۔

شام کے بعد موشیوں کو کون باہر چھوڑتا ہے۔ یہ کسی
مسلمان کی بھینس ہوگی جس کے مالک کت گئے ہوں
گے یا بھاگ گئے ہوں گے۔

پھینے کی کوئی جگہ نہیں۔ بھاگنے کی ہمت نہیں۔
درخت پر چڑھنے کی طاقت نہیں۔ عائشہ کے منہ سے وہی
وہی چیخ نکلتی گئی ہے اور معصوم بچے کی طرح ڈر کر میرے
ساتھ لپٹ گئی ہے۔

بھینس بہت قریب آگئی ہے۔ ہم دو فیکریوں کے
درمیان کھڑے ہیں۔ راستہ اتنا تنگ ہے کہ یا ہم کھڑے
رہ سکتے ہیں یا بھینس گزر سکتی ہے۔ اگر کھڑے رہے تو
بھینس روند ڈالے گی۔ اس سے بچ گئے تو بھینسیوں کا
ہجوم ہمیں چیر پھاڑ دے گا۔ فیکری ادبھی ہے۔

میں عائشہ کی کمر کے گرد بازو ڈالے فیکری پر
چڑھنے لگا ہوں۔ دو تین گز اوپر گیا ہوں گا کہ بھینس بادل
کی گرج کی طرح دھاڑتی پہنچ گئی ہے۔ عائشہ گر پڑی
ہے اور تھنوں اور ہاتھوں کے بل اوپر جا رہی ہے۔

بھینسیے بھینس پر ٹوٹ پڑے ہیں۔ ہم جہاں تک
پہنچ سکے ہیں، وہیں لیٹ گئے ہیں۔ رات تاریک ہے۔
بھینسیے ہمیں دیکھ نہیں سکتے۔ میں فیکری کے ساتھ لگ گیا
ہوں اور عائشہ میرے ساتھ چپک گئی ہے۔ تھر تھر کانپ
رہی ہے۔ چار پانچ گز نیچے بھینسیوں نے آگے ہو
بھینس کو روک لیا ہے۔ مجھے اندھیرے میں ڈرا ڈرا سا

ہاں، میں بھینسیے سے زیادہ خوفناک ہوں۔ درندہ
ہوں۔ اس عورت کے قریب جو بھی آیا اسے چیر پھاڑ
دواں گا۔ میں ہندوستان کی کم از کم اس مسلمان عورت کو
ہندوؤں، سکنوں اور بھینسیوں سے صاف بچا کر پاکستان
لے جاؤں گا۔ اس عزم کے زور پر میرے اس بازو کا گھیرا
اور تنگ ہو گیا ہے جو اس کے دبلے پتلے، مظلوم مہجور اور
غمزوہ جسم کے گرد لپٹا ہوا ہے۔ میں جانتا ہوں وہ چاہتی
ہے کہ میں اسے اپنے اتنا قریب کر لوں کہ وہ میرے جسم کا
حصہ بن جائے۔

میں نے اسے اپنے جسم کا حصہ بنا لیا ہے اور مجھے
ایسا قرار سامحوس ہونے لگا ہے جیسے پاکستان کی آبرو اور
اسلام کی عصمت کو اپنے سینے میں سمیٹ لیا ہے۔ روح
جاگ اٹھی ہے۔ جسم کا انگ انگ نئی زندگی لے کر ہر
خطرے کا مقابلہ کرنے کے لئے بیدار ہو گیا ہے۔
”تمہارا نام تو میں نے پوچھا ہی نہیں۔“

”میرا ایک سال کا جو منٹا ہے، وہ مجھے تم کہا کرتا
ہے۔“ اس نے ایسے لہجہ میں کہا ہے جیسے اس کا مناجن
میں کھیل رہا ہو۔ ”اور بڑا چار سال کا ہے۔ وہ امی کہتا ہے
اور ان کا باپ عاشو کہا کرتا ہے۔ میرا نام عائشہ ہے۔“

وہ ”ہے“ کے صغے میں بات کر رہی ہے۔ اس کے
ذہن نے ابھی قبول نہیں کیا کہ ہمیں امی اور ابو کہنے والے
ماضی کے سائے بہن گئے ہیں جو دور ہی دور، دور ہی دور
ہتے جا رہے ہیں۔

مگر میں خود ماضی میں جا پڑا ہوں۔ عائشہ کے
بکھرے ہوئے بال میرے گالوں اور ہونٹوں کو چھو رہے
ہیں۔ ان بالوں سے مجھے اپنے بچوں کو ماں کی بو آنے لگی
ہے۔ کبھی یوں لگتا ہے جیسے ننھا میرے کندھے پر سر رکھے
سورہا ہو اور اس کے بال میرے گالوں کو چھو رہے ہوں
اور کبھی ایسے لگتا ہے جیسے میرے بچوں نے اسی عورت کی
چھاتیوں سے دودھ پیا تھا۔

READING
Section

عائشہ! تمہارے پیٹ میں بھی درد ہو رہا ہے۔
 "نہیں... چلا نہیں جاتا۔ کسی درخت کے نیچے
 رہ جاؤں؟"

مجھ پر غشی طاری ہونے لگی ہے۔ اپنے آپ سے لڑ
 جھگڑ رہا ہوں کہ بے ہوش نہ ہو جاؤں۔ اکیلا ہوتا تو اور
 بات تھی، ایک عورت کو اپنی پناہ میں لے کر میں گرنا نہیں
 چاہتا۔ مگر بارش کی چمکتی لکیریں چکر میں گھومنے لگی ہیں۔
 ایسی ابکائی آئی ہے جیسے انتہا بیاں باہر آ جائیں گی۔

قدم آپ ہی آپ ایک درخت تلے آئے
 ہیں اور ٹٹک جان مار کر کوشش کے باوجود دھڑام سے
 گھٹنوں کے بل گر پڑا ہوں۔ عائشہ نے میرے پاس بیٹھ
 کر میری پیٹھ اپنے سینے سے لگا لی ہے۔ میں عورت کا
 سہارا قبول نہیں کرنا چاہتا مگر اپنے سہارے بیٹھ بھی نہیں
 جاتا۔ جوں جوں اپنی ہاری ہوئی ٹوتوں کو جگانے کی کوشش
 کرتا ہوں، جسم سن ہوتا جا رہا ہے۔ آنکھوں کے آگے
 تاریک تاریک دھند ہے۔ عائشہ کچھ کہہ رہی ہے۔ اب وہ
 دوشیسا رہی۔ اس کے سب دلکے میں، پیوی بھی نہیں، عزم
 ہے۔ وہ تو مری ہوئی آواز میں بولتی تھی۔ اس کی آواز میں
 زنی جان انہاں سے آگئی ہے؟ وہ ذرا بوجھ تھک جاتی نہیں
 لگتی۔

میرے جسم کو درد سے جھٹکا دے کر اٹھایا ہے۔
 عائشہ کی بانہوں سے ٹکرا آیا ہوں مگر تورا کر گرا ہوں اور
 اتنا ہی کہہ سکا ہوں۔ "عائشہ! دعا کرو"۔ اس نے میرے
 قریب دوڑا تو بیٹھ کر ہاتھ آسمان کی طرف اٹھانے ہیں اور
 میرے کانوں سے دو الفاظ نکلے ہیں۔ "میرے خدا!"
 اور میرے لئے رات بیاہ کافی اور دنیا خاموش ہو گئی ہے۔

ایک سوال پریشان کر رہا ہے۔ "کیا عائشہ سچ بول
 رہی ہے؟" پھر خیال آتا ہے، وہ جھوٹ کیوں بولے گی؟
 میں خود تو چل نہیں سکتا تھا۔ عائشہ اور خدا کے سوا اور کوئی

ساتھ نہ تھا

مواہیل ہے کہ میں نے آنکھیں کھلیں تو سب
 سے پہلے اوپر دیکھا۔ مجھے وہ درخت نظر نہ آیا، میں نے
 نیچے مگر جا کر اٹھا۔ ادھر ادھر دیکھا۔ بارش نظر آئی نہ
 کچھ۔ عائشہ کی صورت نظر آئی۔ منہ اٹھا، دو اور ہاتھ
 دکھانے ہوئے نہیں تھے۔

میرے ارد گرد، بس ہی دیوار میں تھیں جہاں تھیں
 کے س گھر کی، جہاں سے میری بیوی اور بچوں کا آخری
 سفر اور میری یہ کٹھن مسافت شروع ہوئی تھی۔ ایواروں پر
 گاچی مٹی کا صاف سہرا لپٹا تھا۔ عائشہ کو دیکھ تو اس کے
 ہونٹوں پر اداس اداسی مسکراہٹ آگئی اور وہ اٹھ کر
 تیزوں سے باہر نکل گئی۔ میں کسی گھر میں چار پائی پا پڑا
 تھا۔

عائشہ آئی تو میں نے کے ساتھ ایک روز دما دیہاتی اور
 "مال آؤں تھے۔ ان کے پیچھے آئیہ دیکھا تو میں
 "ان سے پوچھا۔ "میں کہاں ہوں؟"
 "پاکستان میں۔"

اور جانے کیا ہوا۔ میرے ہاتھ میں کوئی چیز الٹ
 مٹی پھر میری ہتھی نکل اور میں زار و قفار روئے آگ۔ میں
 آنسوؤں کی دھند میں مجھ سے کرا کر کہنے لگے میرے سر پر
 ہاتھ رکھا اور کہنے لگے میرے سینے پر ہاتھ رکھو ہے۔ مجھے
 بوز میں ہی آواز نہ تھی۔ "کو بیٹھ دو۔ رو لیے درد۔ غبار
 نکل جانے دو"۔ ان آواز میں اتنا پرہیز اتنی آہائیت اور
 اتنا درد تھا کہ میں اپوں کی ضربت بٹ بٹ کر روئے بیٹھ
 پھر آنسوؤں اور ہچکچہ۔ کا عوامانہ تمہاری۔ مجھے ایسا
 سکون آنے لگا جیسے میں پڑھن گیا ہوں اور ماں نے مجھے
 آغوش میں لے لیا ہو۔

وہ میرے منہ میں ادھ پکا نہ لگے۔ میں نے
 محسوس کیا کہ میرے جسم میں اٹھنے کی طاقت ہے۔ میں
 نے اٹھنے کی کوشش کی تو کسی کے ہاتھ نے میری پیٹھ سے

چل پڑی۔ کئی جگہ تمہیں زمین پر لٹایا۔ سانسوں کو سنبھالا اور تمہیں اٹھا کر چل پڑی۔ میں یہی کہہ سکتی ہوں کہ یہ طاقت مجھے خدا نے دی تھی۔ خدا نے ہمارے بچوں کی قربانی قبول کرنی ہے ورنہ ہم دونوں وہیں درخت تلے مر جاتے۔

رات بھر چلتی رہی، گرتی اور اٹھتی رہی۔ صبح کی روشنی پھیلنے لگی اور مجھے یہ گاؤں نظر آنے لگے۔ میں نے تمہیں ایک درخت تلے لٹایا اور اس گھر میں آئی۔ یہ گاؤں کا پہلا گھر ہے۔ انہیں بتایا کہ میں پنٹاکوٹ سے آئی ہوں۔ پھر تمہارے متعلق بتایا کہ تم درخت تلے بے ہوش پڑے ہو۔ یہ دو جوان آدمی جو اس بوڑھے کے بیٹے ہیں، چارپائی اٹھا کر باہر کو دوڑ پڑے اور اس طرح تم یہاں تک پہنچے۔

”کب؟“

”پرسوں۔“

”میں اسٹینڈن بے ہوش پڑا رہا ہوں۔“

”ہاں، کبھی کبھی تم ساجد اور ماجد کو بلا تے تھے۔ ایک بار تم نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا تھا، ساجد کی ماں، بچے کیوں رو رہے ہیں اور تم انہیں خواہ مخواہ ڈانٹتی بھڑکتی رہتی ہو۔“

عائشہ بڑی سادگی اور معصومیت سے مجھے سنا رہی ہے۔ اور میں سوچ رہا ہوں، کیا عائشہ سچ کہہ رہی ہے؟ دماغ پر زور دیتا ہوں تو خیال آتا ہے کہ ہاں وہ جو کچھ کہہ رہی ہے بالکل سچ ہے۔ ایسا کارنامہ جو عائشہ نے کر دکھایا ہے، خدائی قوت کے زور سے ہوتا ہے۔ اس کو ایمان کی قوت کہتے ہیں اور معجزوں کے پس منظر یہی قوت کار فرما ہوتی ہے۔

پاکستان کا پہلا گھر اور پہلے پاکستانی جنہوں نے ہمیں پناہ دی ہے، پاکستان کے اس تصور سے زیادہ خوبصورت ہیں جو میں نے راستے میں دیکھا تھا اور عائشہ

مجھے سہارا دیا اور میں بیٹھ گیا۔ دودھ کا پیالہ ہاتھ میں لے لیا اور سارا دودھ پی لیا۔ گردو پیش کا ذرہ ذرہ ٹھہرا آیا۔

میرے پاس صرف عائشہ بیٹھی تھی۔ اس نے بتایا کہ میں بارش میں درخت تلے بے ہوش ہو گیا تھا تو اس نے زور زور سے رورور کر خدا سے مدد مانگی تھی۔ پھر اس نے چیخ چیخ کر خدا کو پاکستان کا واسطہ دے کر نکارا تھا۔ پھر اس نے خدا سے یہ بھی کہا تھا۔ ”اے خدا، اگر تو خدا ہے تو سامنے آ، نہیں تو ہمارے وہ بچے واپس کر دے جو ہم نے تیرے نام پر ذبح کرائے ہیں۔“

عائشہ کہتی ہے کہ بجلی اتنی زور سے چمکی اور ایسی شدت سے کڑکی کہ میرے روٹنے کھڑے ہو گئے۔ میں ڈرتو مٹی لیکن یہ یقین بھی ہونے لگا کہ مجھے خدا نے اپنا آپ دکھایا ہے۔ بجلی پھر جھک کر کڑکی تو آسمان سے ایک شعلہ زمین کی طرف آیا جو پچاس ساٹھ گز دور ایک درخت پر گرا۔ میں جانتی تھی کہ درخت پر بجلی گری ہے ایسا دھماکہ ہوا کہ میرا آنکھ انگ بیدار ہو گیا۔ میرے دل سے خوف نکل گیا اور بجلی میرے جسم میں داخل ہو گئی۔ میں نے تمہیں اٹھانے کی کوشش کی تو ایسے لگا جیسے مجھ میں بہت طاقت آ گئی ہے یا تمہارا کوئی وزن نہیں رہا یا شاید میں خواب میں تمہیں اٹھا رہی ہوں۔ تمہارا دل دھڑک رہا تھا۔ تم زندہ تھے۔

میں نے تمہارے آگے ہو کر تمہیں پیٹھ پر ڈالا اور اٹھ کھڑی ہوئی اور جب چلی تو بارش جس طرح اچانک شروع ہوئی تھی اسی طرح اچانک رُک گئی۔ مجھے معلوم نہیں کہ اندھیرے میں وہ کون تھا جسے میں دیکھ نہ سکی لیکن اس نے میرا ہاتھ تمام کراہیے راستے پر ڈال دیا جس پر پھسلن ضرور تھی کچھ نہیں تھا۔ میں اسی راستے پر چل پڑی۔

پھر مجھے یاد نہیں رہا اور شاید ہوش بھی نہیں رہا کہ میں کتنا کچھ چلی۔ دو بار گری۔ ڈرام لیا۔ تمہیں اٹھایا اور

عقیدہ باتیں

ہم پہلے اپنی عادتیں بتاتے ہیں پھر ہماری عادتیں ہمیں بتاتی ہیں۔

گناہ کا ترک کر دینا توبہ کی عطا ہے۔

جو چاہتا ہے کہ بڑے بڑے کام کرنے والے اور اس میں جان کھپانے والوں سے آگے بڑھ جائے تو اسے چاہئے کہ گناہوں سے بچے۔

حضرت عمرؓ سے ایک ایسی قوم کے بارے میں پوچھا گیا جو گناہ کا شوق رکھتے ہیں اور ان پر عمل بہت کرتے۔ فرمایا۔ ”وہ لوگ ہیں جن کے دل اللہ تعالیٰ نے تقویٰ کے لئے آزمائے ہیں ان کے لئے مغفرت اور اجر عظیم ہے۔“

روتا رہا ہوں۔ شہید بیوی اور اپنے بچوں کی روح سے رو کر معافی مانگتا رہا ہوں۔ اگر عائشہ کی جگہ کوئی اور ہوتی تو میں اسے کبھی قبول نہ کرتا مگر وہ عائشہ ہے اور عائشہ مجھے بہت عزیز ہے۔ اس نے اپنا سہاگ اور ماما چونڈہ کے دیس کی مٹی پر قربان کیا ہے۔

19 نومبر 1947ء

عروسی کی رات گزر گئی ہے۔ کیسی گزری ہے؟ لکھنے لگوں تو لکھتا ہی چلا جاؤں۔ ایک ایک لمحہ ایک ایک کہانی جتنا لبا ہے۔ نہ لکھوں تو بات اتنی سی ہے کہ عروسی کی رات گزر گئی ہے کبھی تو ہم دونوں ہنستے مسکراتے باتیں کرتے تھے، کبھی ایک دوسرے کو چپ چاپ دیکھنے لگتے تھے۔ مجھے عائشہ کے روپ میں اپنے ساجد اور ماجد کی ماں نظر آنے لگتی تھی اور مجھے یقین ہے کہ عائشہ کو میرے روپ میں انور اور اکرم کا باپ نظر آتا ہوگا۔

عائشہ نے کل رات پہلی بار بتایا ہے کہ اس کے انور کی عمر ڈیڑھ سال اور اکرم کی چار سال تھی۔ وہ پنچا نکوٹ

کے ذہن میں نقش کر دیا تھا۔

”عائشہ! اس گاؤں کا نام کیا ہے؟“

”چونڈہ۔“

”آج تاریخ کیا ہے؟ مہینہ کون سا ہے؟“

”ستمبر کی اکیس تاریخ ہے۔“

میں نے ذہن پر زور دیا ہے تو بڑی مشکل سے یاد آیا ہے کہ میں ۷ اگست کے روز تھلیال سے چلا تھا۔

29 ستمبر 1947ء

میں اور عائشہ پھر سے جی اٹھے ہیں۔ اس گھر والوں نے ہمیں کئی بار کہا ہے کہ اس گھر کو اپنا گھر سمجھو۔ وہ سارے گاؤں میں دیکھ چکے ہیں۔ ہندو اور سکھ جو مکان خالی کر گئے ہیں ان میں مہاجرین کے کنبے آباد ہو گئے ہیں۔ چونڈہ سرحد کے قریب تھا اس لئے بہت سارے مہاجرین نے یہیں ڈیرے ڈال دیئے ہیں۔

ہم نے اپنے مشفق میزبانوں کو بتا دیا ہے کہ میرا اور عائشہ کا خون کا کوئی رشتہ نہیں۔ ہم ایک ہی منزل کے دو بھٹکے ہوئے راستے تھے۔ گھر کے بزرگ نے بلا جھجک اور بنا تامل کہہ دیا ہے۔ خدا نے؟ مانوں میں تمہاری روئیں ملا دی ہیں۔ فوراً شادی کر لو اور ان بچوں کو بھول جاؤ جو تم دونوں نے اللہ کے نام پر قربان کر دیئے ہیں۔

18 نومبر 1947ء

آج میزبانوں نے مجھے اور عائشہ کو کلمے پڑھوا کر ابدی رشتے میں باندھ دیا ہے۔ ہنسی بھی آتی ہے، رونا بھی۔ مگر ہنستا ہوں نہ روتا ہوں۔ ہنستا اس لئے نہیں کہ میری شہید بیوی کو روح کو تکلیف نہ ہو اور روتا اس لئے نہیں کہ عائشہ کے دل کو تکلیف نہ ہو۔ رات جو گزر گئی ہے، چونڈہ کی لڑکیوں نے ڈھولک کی تھاپ پر گیت گاتے گزرا رہی ہے۔ میں باہر نکل گیا تھا۔ کھیٹوں میں جا کے

جتنا پیارا لگتا ہے۔
عائشہ کا رنگ روپ نکھر آیا ہے۔ مجھے معلوم نہیں تھا
کہ وہ اتنی زیادہ خوبصورت ہے۔

25 اپریل 1948ء

چونڈہ واسے پیسے نوکری کی ملاقات میں ختم ہو گئے
تھے۔ چار روز چولہا ٹھنڈا رہا۔ آخر ایک پرائیویٹ فرم
میں چڑا سی کی جگہ مل گئی۔ پچاسی روپے کوئی نئی تنخواہ
نہیں مگر انسان بہت نڈے لے۔

ہو ایوں کہ پہلی تنخواہ ملنے میں ابھی پورا مہینہ باقی
تھیں۔ میں نے دفتر کے ایک آدمی سے تیس روپے ادا
لے لئے۔ پچھلے پہر گھر آیا تو عائشہ کو ساتھ لے کے بازار
چلا گیا۔ راستے میں دفتر کا مالک مل گیا۔ اس نے عائشہ کو
دیکھا تو بڑے انس سے پوچھا کہ یہ کون ہے؟ میں نے
بتایا تو اس نے کہا ہے۔ "اگر تمہارا کوئی بچہ نہیں ہے تو بیوی
کو میرے گھر بھیج دیا کرو۔ تم مہاجر ہو، میں چاہتا ہوں کہ
اسی بہانے تمہاری کچھ اور مدد کروں۔ صرف تمہارا پونجھ کا
کام ہوگا۔"

میں عائشہ سے یہ کام تو نہیں لیرا چاہتا تھا لیکن
عائشہ نے مجھے کہا کہ میں سارا گھر بنانا ہے۔ گھر میں چند
ایک برتنوں کے سوا اور کچھ بھی نہیں۔ پچاسی روپوں میں
بم کیا کچھ بنا سکیں گے۔ اس نے ایسے انداز سے بات کی
کہ میں مان گیا اور عائشہ میرے آقا کے گھر جانے لگی۔
پہلے روز کام کر کے واپس آئی تو اس نے مجھے بتایا کہ
صاحب کے بیوی بچے لاہور گئے ہوئے ہیں اور اس نے
یہ بھی بتایا کہ صاحب بہت نیک اور درومند آدمی ہے۔
مجھے کہتا تھا کہ کام کاج کو چھوڑو، میں تو کیا بہانے تمہاری
مدد کرنا چاہتا ہوں۔ وہ مجھے پاس لٹھا کر میری چٹا سنتا رہا
اور افسوس کرتا رہا۔

عائشہ نے مجھے دس روپے کا نوٹ دے کر کہا۔ "یہ

سے بیس میل دور سے چلے تھے۔ راستے میں انور بھوک
سے مر گیا۔ عائشہ ننھے کی لاش کو سینے سے لگائے چلتی
رہی۔ اگلے روز اکرم کو ابکانی آئی اور وہ بھی مر گیا۔ اس
کے باپ نے لاش کو اٹھالیا۔ وہ اپنے بچوں کو پاکستان کی
مٹی کے سپرد کرنا چاہتے تھے۔ مگر راستے میں ان پر
ہندوؤں اور سکھوں نے حملہ کر دیا۔ یہ ایک سو سے زیادہ
افراد کا قافلہ تھا۔ عائشہ کا خاوند شہید ہو گیا اور بھی کئی
مسلمان شہید ہوئے۔ رات آگنی تھی۔ اندھیرے نے
عائشہ کو چھپالیا اور ہندو سکھ چلے گئے۔

عائشہ دو روز چھپی رہی۔ تیسرے روز اس نے ایک
زم جگہ ہاتھوں سے مٹی ہٹا کر تین گڑھے کھودے اور اپنے
سہاگ اور ماما کو ہندوستان کی مٹی میں دفن کر دیا۔ جب
وہ پاکستان کی سمت روانہ ہوئی تو گھوم پھر کر ان تین
ڈھیر یوں کے پاس جا بیٹھی۔ اسے یاد نہیں کہ کتنی بار وہ
چل پڑی مگر راستے سے لوٹ گئی اور قبروں پر ہاتھ
پھیرنے لگی۔ جب میں نے اسے دیکھا، اسے وہاں
دسواں یا گیارہواں روز تھا۔

میں نے بھی اسے اپنی بیوی اور بچوں کی شہادت کی
تفصیل سنائی ہے اور ہم دونوں نے ایک دوسرے کے
زخموں کو سہلانا شروع کر دیا ہے۔

یکم دسمبر 1947ء

تین روز گزرے کسی کے بتانے پر ہم دونوں
سیالکوٹ آ گئے ہیں۔ سر چھپانے کو چھوٹا سا مکان مل گیا
ہے چونڈہ کے میزبانوں نے ہمیں دو بستر اور کپڑے
دیئے تھے۔ ضرورت کے برتن بھی ایک بوری میں باندھ
دیئے تھے۔ مگر وہ وقت کی روٹی مسئلہ بن گیا ہے۔ چونڈہ
والوں نے میری بیوی کو جو "سلمیٰ" کے پیسے دیئے تھے۔
وہ بیس روز کے لئے کافی ہیں۔ میں چونڈہ کی مٹی کو ہمیشہ
آنکھوں سے لگاؤں گا۔ یہ گاؤں مجھے سارے پاکستان

READING
Section

لاہور
حکایت
ماہنامہ

ستمبر 2015ء

کا شمارہ

قیمت: 100 روپے

سالانہ نمبر

اپنی سابقہ روایات کے ساتھ شائع ہوگا

کھلے اپنی پسند کا کوئی مضمون کھلے آپ جتنی کھلے یادگار واقعہ کھلے ناقابل فراموش
کھلے پاک بھارت جنگ کھلے جرم و سزا کھلے شکاریات کھلے دین اسلام وغیرہ
کھلے کشمیر کی جنگ آزادی کھلے جنت بقیہ کھلے نئی کہانی کھلے افسانہ کھلے مہم جوئی

اپنی تحریریں 20 جولائی تک ارسال کریں۔ صرف وہی تحریریں ناقابل اشاعت ہونے
کی صورت میں واپس بھیجی جائیں گی جن کے ساتھ واپسی ڈاک ٹکٹ ہوں گے۔

ماہنامہ حکایت 26- پیٹریال گراؤنڈ لاہور

READING
Section

SCANNED BY AMIR

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

آنکھیں غم اور غصے سے لال ہو گئیں۔ کہنے لگا۔ ”اسلامی مملکت میں ایسے آدمی کو سنگسار کر دینا چاہئے۔ یہ قرآن کا حکم ہے۔“

14 اگست 1948ء

پورا ایک سال گزر گیا ہے۔ پٹھانکوٹ کی طرف سے سیاہ گنائیں اٹھتی ہیں اور سیالکوٹ پر چھا جاتی ہیں۔ ایک سال پرانی یادیں تازہ ہو جاتی ہیں۔ دل ڈوبنے لگتا ہے۔ عائشہ بھی گم مسم ہو جاتی ہے لیکن کسی مؤذن کی مقدس آواز یا کسی طرف سے حق اللہ ہو کی صدا یا کہیں سے گلہ شریف کی آواز سنائی دیتی ہے تو دل سرد ہو جاتا ہے۔ یادیں دھل جاتی ہیں اور گٹھائیں برس کر آگے نکل جاتی ہیں۔

میں اسی آزمحی کی نوکری کر رہا ہوں اور میٹرک کے امتحان کی تیاری بھی کر رہا ہوں۔ پڑھنے کی عمر تو نہیں لیکن بوڑھا بھی نہیں ہوا۔ پٹھانکوٹ کے ایک ساتن دھرم سکول میں آٹھ جماعتیں پڑھی تھیں پھر کاشیپوری کرنے لگا۔ زمین بہت تھی۔ اب کہیں زمین ملنے کی توقع نہیں۔ ایک ہی راستہ ہے کہ میٹرک پاس کر کے ایف اے یا پھر بی اے کر لوں۔ میں کر لوں گا۔

11 ستمبر 1948ء

مجھے یاد نہیں کہ میں اور عائشہ اپنے بچوں کے لئے کتنے کچھ روئے تھے مگر جتنا آج رور ہے ہیں شاید اتنا ہی نہ روئے ہوں گے۔ دل میں قاندا عظیم کو یکھنے کی اتنی خواہش تھی جتنی ہر مسلمان کوچہ کی ہوتی ہے۔ آج یہ خواہش دل میں کانٹے کی طرح چبھنے لگی ہے اور قاندا عظیم اس جہاں سے اٹھ گئے ہیں۔

ہم دونوں رور ہے ہیں۔ بازار بند ہو چکے ہیں۔ پاکستان کا نظام دم بخود ہو کر رک گیا ہے۔ جسے دیکھو رہا

صاحب نے دیا ہے۔“

میری نگاہ میں پاکستان فرشتوں کی سرزمین تھی۔ میں اپنے صاحب کو بھی فرشتہ سمجھتا رہا۔ وہ مجھ پر بھی بہت مہربان ہو گیا تھا۔ مگر دس بارہ روز بعد میں دفتر سے گھر آیا تو عائشہ سر جھکائے بیٹھی تھی۔ میں نے اس کا سر اٹھایا تو اس کی آنکھیں لال سرخ تھیں جیسے روئی رہی ہو۔ میں نے پوچھا تو اس نے جواب دیا۔ ”صاحب کی نوکری چھوڑ دی ہے۔“ پوچھا کیوں تو کہنے لگی۔ ”وہ بہت بُرا آدمی ہے۔ بڑی مشکل سے عزت بچا لائی ہوں۔“

میرا خون کھول اٹھا۔ ایک صدمہ یہ کہ اس آدمی نے میری بیوی کی عزت پر ہاتھ ڈالا تھا اور دوسرا صدمہ یہ کہ اس نے یہ گناہ پاکستان میں کیا تھا۔ میں ساری رات سو نہ سکا۔

دوسرے دن دفتر گیا۔ صاحب آیا تو جو منہ میں آیا اسے کہہ دیا مگر وہ ہنس پڑا اور کہنے لگا۔ ”تم دیہاتی بہت سیدھے ہوتے ہو۔“ اس نے ایسے پیار سے باتیں کیں کہ میں اسے اپنا ہمدرد سمجھ بیٹھا۔ گھر آ کر عائشہ سے کہا کہ تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے تو اس نے تعمیل سے سنا دیا کہ اس مردود نے اسے کس طرح باتوں باتوں میں چنگ پر گرا لیا تھا۔ یہ تو عائشہ کی ہمت تھی کہ اس کے چنگل سے نکل آئی۔

میں نے دوسرے دن اپنے آقا سے کہا کہ جتنے دن نوکری کی ہے وہ تنخواہ دے دو۔ اس نے ہنس و پیش کیا تو میں نے دانت نہیں کرا سے کہا۔ ”میں ہندوؤں اور سکھوں کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا۔ یاد رکھو، تمہیں قتل کر دوں گا۔“ گناہگار بزدل ہوا کرتے ہیں۔ وہ ڈر گیا اور مجھے پینتالیس روپے دے کر فارغ کر دیا۔

آج اس واقعہ کو چار مہینے گزر گئے ہیں۔ ایک آزمحی کے ہاں ساٹھ روپے پر نوکری مل گئی ہے۔ آدمی شریف معلوم ہوتا ہے۔ اسے یہ واقعہ سنایا تو اس کی

ہے۔ آنسوؤں کا سیلاب ہے جو معلوم نہیں کب تمھے گا۔

یکم جنوری 1949ء

قائد اعظم کی وفات کا غم اور حیدرآباد دکن پر ہندوستانوں کی فوج کشی اور قبضے کا دکھ ابھی تازہ تھا کہ کشمیر ہاتھ آیا نکل گیا۔ کہتے ہیں فائر بندی ہو گئی ہے۔ رات کے وقت اپنی توپوں کے دھماکوں کی جو دہلی دہلی آوازیں سیالکوٹ میں سنائی دیتی تھیں خاموش ہو گئی ہیں۔ سیالکوٹ کی فضا میں ایک ہی سوال گونج رہا ہے۔ ”کیوں؟ ہماری توپوں کے دہانے کس نے بند کر دیئے ہیں؟ ہمارے مجاہدین جو برف پوش پہاڑوں اور چٹانوں کو روندتے چلے جا رہے تھے، کیوں روک لئے گئے ہیں؟“ کوئی جواب نہیں ملتا ہر کوئی اداس ہے۔

11 فروری 1949ء

میرا اور عائشہ کا پہلا بچہ پیدا ہوا ہے۔ ہم بہت خوش ہیں۔ پنٹھا کوٹ کے زخم بھرنے لگے ہیں۔

6 ستمبر 1965ء

میرا اور عائشہ کا پہلا بچہ سوالیہ سال کا ہو گیا ہے۔ ان سولہ سالوں میں خدا نے ہمیں چاروں بچے واپس کر دیئے ہیں۔ دو میرے، دو عائشہ کے۔ ہم نے ان کے وہی نام رکھے ہیں جو پہلے بچوں کے تھے۔ ساجد، ماجد، انور اور اکرم۔

یہ سولہ سال کس طرح گزرے؟ اگر روزمرہ کی کہانی سنانے لگوں تو سننے والے اکتا جائیں گے۔ دس سال گزرے، ہم سیالکوٹ سے پسرور آ گئے ہیں۔ سرحد کے قریب تھوڑی زمین مل گئی ہے۔ میں نے میٹرک پاس کر لیا ہے۔ زمینیں حزاروں کے پاس ہیں اور خرد شمرانی کرتا ہوں اور کتابیں پڑھتا ہوں۔

ان سولہ سالوں میں وہ پاکستان میری نظروں سے اوجھل ہو گیا ہے جس کی خاطر ہم نے اپنے بچے کٹوائے تھے اور جس کی خاطر ہزاروں اور لاکھوں گلہ گولہ بھان ہو کر اپنے عزیزوں کی لائیں پاکستان کے راستے میں بکھیرتے پاکستان کی سرحد میں داخل ہوئے تھے۔

میں بھوک اور غربت کی بات نہیں کرتا۔ ہر سچا پاکستانی پاکستان کی خاطر بھوکا اور ننگا رہ سکتا ہے۔

میں فلک بوس عمارتوں کے سائے میں ان جھکیوں کی بات نہیں کرتا جہاں انسان اور انسانوں کے بچے کیڑوں اور مکوزوں کی طرح رہتے ہیں۔ ہر سچا پاکستانی پاکستان کے نام پر کھلے آ۔ ان تلے مورچے کھود کر ان میں رہ سکتا ہے۔

مجھے اس کا بھی کوئی نکل نہیں کہ میری بیوی جوان اور میں بے روزگار تھا تو وہ سیالکوٹ والے پاکستانی صاحب نے ہی نہیں جانے کتنے پاکستانیوں نے میری بیوی پر جال پھینکے، اسے رغلانے کی کوشش کی اور گلیوں میں اس پر آوازے کئے۔ یہ سب پاکستانی تھے۔ وہ نہیں جانتے کہ وہ جس عورت کو پرانگندہ نگاہوں سے دیکھ رہے ہیں وہ انہی کو غلامی کی زنجیروں سے آزاد کرانے کے لئے اپنا خاوند، اپنے بچے اور اپنی سرتمیں ہندوستان کی مٹی میں دفن کر آئی ہے۔ وہ عورت ہے جو پاکستان کے راستے سے بھٹکے ہوئے ایک مرد کو اپنی پیٹھ پر اٹھالائی تھی۔ جب کہ وہ خود چلنے سے معذور تھی۔ عائشہ کا قصور یہ تھا کہ وہ جوان تھی، خوبصورت تھی، غریب اور پناہ گزین تھی۔

مجھے کوئی گلہ نہیں۔ مجھے گلہ یہ ہے کہ پاکستان کی ہر بچی کے ساتھ یہی سلوک ہو رہا ہے۔ بہت سی بیٹیاں شرم و حجاب کو پسماندگی کی علامت سمجھ کر مستور ہونے کے باوجود نگلی ہو گئی ہیں۔ پاکستان کے سپوت اپنی بہنوں سے عشق لڑا رہے ہیں۔ یورپ کی تہذیب نے، پاکستانی فلمیں بنانے والوں نے، ان فلموں کے لئے گیت لکھنے

آنے دو۔ پاکستان اور اسلام کے اذلی دشمن کو اور آئے
آنے دو۔

میں اپنے سماج اور اجداد کو بھونڈا بنا ہوں۔ سماج
سولہ سال کا ہے اور ماہد ہار دس سال کا ہے۔ سنی نے بتایا ہے کہ
وہ گاؤں کے لڑکوں کے ساتھ کھلاڑیاں اور انھیاں کھائیں
سرحد کی طرف پلے گئے ہیں۔

میں جانتا ہوں سرحد دور ہے۔ وہ وہاں تک نہیں
پہنچ سکیں گے۔ پہنچ ہی گئے تو سوائے مرہ سے نہ کچھ
سکیں گے۔ کلباڑیاں اور انھیاں نہیں کھائیں گے۔
لیکن میرا روالا روالا سرور ہو گیا ہے۔ سرور اس سے
کہ میرے بچے اور سرور کے بچے اپنے دشمن کو پھینک دیتے
ہیں۔

میں نے ڈرتے ڈرتے عائشہ کو بتایا ہے کہ ماہد
اور ماجد سرحد کی طرف چلے گئے ہیں۔ آخر میں سے موقع
تھی کہ بلبلہ کر مجھے کہے گی کہ بھاگ کے جاؤ انہیں گھر
لے آؤ۔ گولا باری میں نہ چلے جائیں لیکن اس کی
آنکھیں خلاؤں میں کہیں دور دیکھنے لگی ہیں اور اس کے
ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلتی جا رہی ہے۔ میں جانتا ہوں
عائشہ کی نظریں انھارہ برسوں کے پردے چاک کر کے
سرحد پار ان تین قبروں کو دیکھ رہی ہیں جو اس نے اپنے
ہاتھوں سے کھودی تھیں اور وہ مسکراتی اس لئے ہے کہ اس
کے بیٹے اپنے ننھے ننھے شہید بھائیوں کے خون کا انتقام
لینے کے قابل ہو گئے ہیں۔

7 ستمبر 1965ء

جنگ۔ ابھی سرور ستہ دور ہے۔ جنرل کے پل پر سنا
ہے۔ بڑا خونریز مہر کہہ جا رہا ہے اور سرحدوں پر حق اور
باطل کی بھینٹیں جنگ ہو رہی ہے۔ خون تو بہ رہا ہے۔
ماؤں کے جیسے بیٹے شہید ہو رہے ہیں لیکن خوش اس بات
کی ہے کہ مجھے وہ پاکستان نظر آنے لگا جس کی خاطر میں

والے شاعروں نے اور جنسی کہانیاں لکھنے والے ادیبوں
اور انہیں شائع کرنے والے ایڈیٹروں نے پاکستان کی
بیٹیوں کی عصمت پاکستان کے بیٹوں کے ہاتھوں لٹا دی
ہے۔

عریانی..... فحاشی..... بے حیائی..... مذہب سے
بیزاری..... چوری..... رشوت خوری..... خویش
پروری..... آبروریزی اور اغوا کی دلیرانہ وارداتیں.....
اخبار ناچار تعلقات کی خبروں سے بھرے ہوئے.....
عورت..... ہر طرف نیم عریاں عورت کی تصویر..... کوئی
مجھے یقین دلاوے کہ قرآن کی سر زمین پر جو کچھ ہو رہا
ہے، یہی فرمان خداوندی ہے تو میں دل پرسل رکھ کر تمام
مہاجرین سے اپیل کروں گا کہ ان بچوں کو بھول جائیں
جو انہوں نے پاکستان کے نام پر کفار کے ہاتھوں ذبح
کرانے اور زندہ جلائے تھے اور ان بچوں کو بھول جائیں
جو بھیڑیوں کے ہاتھ چڑھ گئی تھیں اور شرمناک اذیتیں
سہہ سہہ کر اس سر زمین پر قربان ہو گئیں۔ کیونکہ یہی فرمان
خداوندی ہے۔

آج چھ ستمبر 1965ء کا دن ہے۔ سرور کی زمین
لرز رہی ہے۔ سیالکوٹ کی فضا ہندو کی توپوں کے دھومیں
سے سیاہ گھٹائی گئی ہے۔ ہمارے بچوں کا قاتل پاکستان
کی آبرو پر ٹوٹ پڑا ہے۔ سرحد سے دیہاتی اسی طرح
بھاگے چلے آ رہے ہیں جس طرح ہم تھلیاں سے بھاگے
تھے مگر ہم نے انہیں دور نہیں جانے دیا۔ ہم سرور والوں
نے اپنے دروازے کھول دیئے ہیں۔ سینے کے پٹ کھول
دیئے ہیں۔ سرحد سے جو پاکستانی بچے، بوڑھا، مرد، عورت
ذری لٹی ہوئی آئی ہے۔ ہم اسے اپنے گھر بٹھا کر اپنے
سینے میں سمیٹ لیتے ہیں۔

کفار کے لشکر بڑھے آ رہے ہیں۔ آگ، طوفان
تیزی سے چلا آ رہا ہے۔ ہم نہیں بھاگیں گے۔
پنھا کھٹ میں ہم نہ بچتے تھے۔ سرور میں ہم نشتے نہیں۔

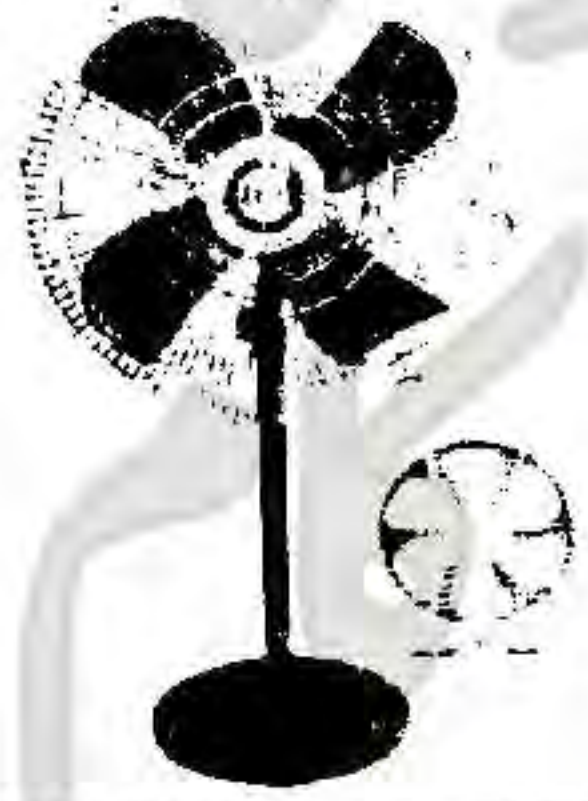
READING
Section

RTM: 71114



FANS

سب اچھا لگا مگر
بات ان سے بنی



U.I INDUSTRY

184-C, Small Industries State
Gujrat PAKISTAN.
PH: +92 53 3535901-2, 3523494-5
Fax: 053-3513307
E-mail: nbsfans@gmail.com

سے اور اس کے لئے سب سے پہلے اسے تھے۔ فکر ہوا کہ
کیا اس کو مزہ ہوگا۔ نفاذ شدہ اور پورا اور پورا اور پورا
گھر کے ہر کونے پر اس کے سٹارڈ۔ وہ بہت ہی۔ اس کے
اور اس کے ہر کونے پر اس کے سٹارڈ۔ وہ بہت ہی۔ اس کے
قیسے۔ اس کے ہر کونے پر اس کے سٹارڈ۔ وہ بہت ہی۔ اس کے
جہاں میں اس کے سٹارڈ۔ وہ بہت ہی۔ اس کے
گزرے تو جیوں کے ہاتھ پاتے ہیں۔

8 ستمبر 1965ء

پانچ توپوں اور ٹینکوں کی زد میں آ گیا ہے۔
میرے دل پر چوٹ پڑی ہے۔ میرا اور عائشہ کا ایک کٹھن
سفر چوندہ میں تھا اور وہ اس سفر میں سے شروع ہوا
تھا۔ پونڈہ والوں نے بیس بچوں کی طرح سینے سے لگایا
تھا اور ہمیں بیاہ کر رکھتے کیا تھا۔ آج چوندہ کی دیواریں
مڑ مڑ کر پھٹ رہی ہیں۔ کہتے ہیں دشمن بچ سوئٹنگ لایا
ہے۔ سب عجیب باتیں سننا میں آ رہی ہیں۔ ہم پرورد
بہت سے آدمی ایک فونٹ اسرے۔ ملے ہیں اور
پیشکش کی ہے کہ اگر سنے سے بچا پاروہ ہندہ کر مینوں کو
دوکانے تو ہمیں پونڈہ چھوڑ دوں گے اس لئے جس کو کہا ہے
کہ ابھی ہم زندہ ہیں۔ اگر دشمن کے ٹینک پرورد تک پہنچے
تو ہمیں لینا کہ ہارنی لائنوں کے نوچ سے نذر کر آئے ہیں
پھر اس میں تم کو کہا۔

اپنے بیوی کے لیے اس کے سٹارڈ حارنی کرویا
ہے۔ ہمارے سٹارڈ۔ وہ بہت ہی۔ اس کے
دوکانے میں اس کے سٹارڈ۔ وہ بہت ہی۔ اس کے
حارنی کے لیے اس کے سٹارڈ۔ وہ بہت ہی۔ اس کے
اس کے سٹارڈ۔ وہ بہت ہی۔ اس کے
اس کے سٹارڈ۔ وہ بہت ہی۔ اس کے
اس کے سٹارڈ۔ وہ بہت ہی۔ اس کے

READING
Section



یکم جون 1971ء

جس پاکستان کو ہم نے اپنے بچوں کے خون میں ڈبو کر حاصل کیا تھا وہ آج فحاشی، بے حیائی اور جرم و گناہ میں ڈوب گیا ہے۔ آج سرحد پر آن بیٹھا ہوں۔ کانغہ قلم ساتھ لے آیا ہوں۔ عائشہ سے کہہ آیا ہوں کہ کھیتوں پر جا رہا ہوں۔ طبیعت پارنے لگی ہے۔ شاید یہ بڑھاپے کے آثار ہیں کہ ذرا سی بے حرگی سے طبیعت پر رقت طاری ہو جاتی ہے۔

آج سرحد پر بیٹھے ہوئے 17 اگست کا ایک ایک لمحہ یاد آ رہا ہے اور لکھنے بیٹھ گیا ہوں۔ یہ نہ سمجھ لیتا کہ یہ ڈائری ساتھ ساتھ لکھتا رہا ہوں۔ نہیں۔ یہ آج لکھ رہا ہوں۔ چوبیس سال بعد۔ میں تو سمجھتا تھا کہ بہت سی باتیں بھول گیا ہوں مگر ذہن قدم قدم کی واردات اگلا جا رہا ہے اور میں لکھتا جا رہا ہوں۔ لکھنے سے میرا مقصد یہ نہیں کہ آپ مجھ سے ہمدردی کریں اور پڑھ کر یہ کہہ دیں کہ یہ ایک مہاجر کی داستان ہے جو پٹھانکوٹ سے ہجرت کر کے پسرور میں آباد ہوا تھا۔ میں کہتا صرف یہ چاہتا ہوں کہ یہ میری نہیں ہر مہاجر کی آپ بنتا ہے اور یہ بھی کہ ہمیں پاکستان مفت نہیں ملا تھا۔

عزیز پاکستانو! میں جس پاکستان کو ڈھونڈ رہا ہوں وہ ہمارے قدموں میں پڑا سسک رہا ہے۔ ہم قرآن کی سر زمین کو پاؤں تلے روند رہے ہیں۔ ذرا سر جھٹکا۔ کہ تو دیکھو۔ تمہیں پاکستان نظر آ جائے گا۔ نہ نظر آئے تو پسرور آ جاؤ۔ میں تمہیں چوغڑہ لے چلوں گا۔ وہاں سے ساری سرحد پر پھراؤں گا۔ وہاں سے مٹی کے کسی ڈھیلے کو اٹھا کر سوگنا تمہیں پاکستان پر قربان ہونے والوں کے لبو کی عطر بیزبو آئے گی اور اس بو میں تمہیں پاکستان نظر آئے گا اور یہ ہو گا وہ پاکستان جس کی خاطر ہم سب نے بچے ذبح کروائے تھے۔



23 ستمبر 1965ء

سترہ دن اور راتیں پسرور کے در و دیوار اپنی بڑی توپوں سے لرزتے کانپتے رہے ہیں۔ آج فضا خاموش ہے۔ ماحول گہری نیند سو گیا ہے۔ دشمن کا مان ٹوٹ گیا ہے۔ پاکستان کا پرچم بڑی شان سے جھوم رہا ہے۔ چوغڑہ جسر، ہانا پور، برکی اور قصور، بدر، حسین، احد اور قادسیہ کی لڑی میں پروردیے گئے ہیں۔ یہ ہے پاکستان۔ وہ پاکستان جسے قرآن کی سر زمین کہتے ہیں۔ میری کھیتیاں جو میرے بچوں کو اناج دیتی ہیں میری نہیں، میرا گھر میرا نہیں، میرے بچے میرے نہیں۔ سب کچھ پاکستان کا ہے۔ جو شہید ہو گئے ہیں وہ میرے بچے تھے۔ جو شہید ہوں گے وہ میرے بچوں ہوں گے۔

10 جنوری 1966ء

نعرے جو پاکستان کی سرحد پر سنائی دئے تھے، ہمارے بادشاہوں نے تاشقند کی پرانی منی میں جاؤں کئے ہیں۔ شعلے جو پاکستان کے دل سے اٹھے تھے، تاشقند کی برف سے بجھا دیئے گئے ہیں۔ پاکستان کی ماؤں کے جن بیٹوں نے پاکستان کی آن پر اپنی ٹانگیں شہید کرائی تھیں وہ آج لنگڑے ہو گئے ہیں۔

ہم مر گئے ہیں۔ نہیں، میرے اندر سے آواز اٹھی ہے۔ کفر نہ بکو۔ ہم مرے نہیں۔ ہمارے گلے دبائے گئے ہیں۔ یہ بادشاہوں کا دستور ہے۔ رعایا اٹھے تو اسے ہٹھا دو۔ بیٹھے تو اسے لٹا دو۔ لیٹے تو اس پر گھوڑے دوڑا کر روند ڈالو۔ ہم زندہ ہیں بادشاہ آتے ہیں، جاتے ہیں، پیدا ہوتے اور مرتے ہیں۔ قومیں زندہ رہتی ہیں۔ تم زندہ ہو۔ اپنے آپ کو زندہ رکھو۔ اپنے بچوں کی آنکھوں پر چوغڑہ کی مٹی ملو تاکہ ان کی رو میں روشن رہیں۔



کبھی ماں جوان ہوئی تھی، آج اس کی بیٹی جوان ہو گئی ہے
جس نے ماں کو ایک دور ہے پر لا کھڑا کیا ہے.....

☆ نسیم سیکرہ صرف

ایف اے کوئی خاص تعلیم نہیں سمجھی جاتی لیکن میں نے ان
دفتروں میں ایف اے کیا تھا جب میٹرک تک پڑھنا بھی
بڑا کٹا مہ سمجھا جاتا تھا۔ تعلیم کی وجہ سے میرے اندر روشن
خیالی پیدا ہو گئی۔ میں مطالعہ اور لکھنے کی شوقین ہوں۔ نوٹی
پھوٹی شاعری لکھ لیتی ہوں لیکن صرف شوق کی حد تک،
میں نے شاعری کو جنون نہیں بنایا۔ کہنے کا مطلب یہ ہے
کہ تعلیم نے میرے اندر خود اعتمادی اور خیالوں میں پختگی
پیدا کر دی تھی اور یہی خود اعتمادی میں نے اپنی بیٹی میں بھی
پیدا کر دی تھی۔

میں نے بیٹی کے ساتھ اس کی شادی کی بات کی اور
اس کے رشتے کے امیدوار گھرانوں کے متعلق تفصیل سے
بتا کر کہا کہ وہ ان میں سے جہاں پسند کرے وہاں میں
ہاں کر دوں۔ میں نے اسے کہا کہ وہ اطمینان سے دوچار

مسئلہ ہی ایسا آن پڑا تھا کہ میں پریشان ہو گئی۔ مسئلہ
کا تعلق میری بیٹی سے تھا جو ایم اے میں پڑھ
رہی ہے۔ اس مسئلے نے میری نیند حرام کر دی۔ بیٹی جوان
ہو جائے تو ماں باپ کی نیندیں اڑ جاتی ہیں۔ اگر میرا
خاندان زندہ ہوتا تو مجھے اتنی فکر اور پریشانی نہ ہوتی۔ جب
سے میری بیٹی جوان ہوئی تھی اس کے رشتے آرہے تھے
اور یہ سب امیر خاندانوں کے لڑکوں کے رشتے تھے۔ ان
میں سے چند امیدواروں کو میں نے صاف انکار کر دیا تھا
کیونکہ یہ اونچے اور شوہاز قسم کے لاپٹی لوگ تھے اور ان کی
نظریں ہماری جائیداد پر لگی ہوئی تھیں۔ ایک دو اچھے اور
پڑوقار گھرانے مجھے پسند تھے اور میری خواہش تھی کہ ان
میں سے کسی ایک کے ہاں بیٹی کو بیاہ دوں۔

میں ایف اے تک پڑھی ہوئی ہوں۔ آج کل

READING
Section

ایک دوسری کو پہچان لیا۔ وہ میری کالج کے زمانے کی سہیلی رضیہ تھی، اپنے آپ کو رضیہ کی بجائے رضی کہلوانا زیادہ پسند کرتی تھی۔

اسے دیکھ کر مجھے دھچکا سا لگا۔ وہ بڑی خوش ہو کر ملی اور ہم ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگیں۔ میں نے بالکل نہ بتایا کہ میں کس مقصد کے لئے آئی ہوں۔ مجھے دھچکا اس لئے لگا تھا کہ میری بیٹی رضی کے بیٹے کو پسند کر چکی تھی اور میں رضی کے ماضی سے واقف واقف تھی۔ یہی مسئلہ میرے لئے پریشانی کا باعث بنا تھا۔

مجھے اپنی جوانی کے دن یاد آ گئے۔ میرے والدین مشرقی پنجاب کے رہنے والے تھے۔ جب وہاں مسلمانوں کا قتل عام شروع ہوا تو میرے ابا اور امی خاندان کے لوگوں کے ساتھ ہجرت کر کے لاہور آئے۔ ابا جان کی کوششوں سے ایک سکھ خاندان کی چھوڑی ہوئی حویلی ہمیں الاٹ ہو گئی۔ ہمارے خاندان والے چونکہ حالات زیادہ خراب ہونے سے پہلے ہی نکل آئے تھے اس لئے اچھی خاصی نقدی اور زیورات ساتھ لے آئے تھے۔ انہوں نے اپنی زمین جائیداد اپنے پونے بیچ دی تھی۔ یہاں آ کر چھوٹا موٹا کاروبار کر لیا جو چل نکلا۔ ہم زیادہ امیر تو نہ ہوئے لیکن گھر میں خوشحالی تھی اور رہنے کو اچھی خاصی حویلی۔

میسٹرک کے بعد جب کالج چھٹی تو وہاں کے رنگ ڈھنگ ہی نرالے تھے۔ سکول کی نسبت آزاد ماحول تھا۔ یہیں میری ملاقات رضیہ سے ہوئی۔ وہ بہت خوبصورت لڑکی تھی اور بہت امیر گھر سے تعلق رکھتی تھی۔ کار پر کالج آتی جاتی تھی۔ کار کبھی ڈرائیور لے کر آتا کبھی اس کا بھائی۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب کار کسی امیر کبیر فیملی میں ہی ہوتی تھی۔ رضی کو اپنی امارت اور حسن پر بڑا ناز تھا اور جا بے جا وہ اس کا اظہار کرنے سے چوکتی نہیں تھی۔ بات بات پر ”میری گاڑی، میرا ڈرائیور ہماری کوٹھی اور

دن سوچ کر مجھے اپنی مرضی بتا دے۔

”سوچنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ بیٹی نے نظریں جھکا کر کہا۔ ”مجھے ان میں سے کوئی بھی پسند نہیں۔۔۔۔۔ آپ ان لوگوں سے معذرت کر لیں۔“

بیٹی کے دو ٹوک انداز نے مجھے سمجھا دیا کہ وہ اپنی زندگی کا ساتھی پسند کر چکی ہے اور اپنے فیصلے سے ایک ایچ ادھر ادھر نہیں ہٹے گی۔ میرے پوچھنے پر اس نے ایک لڑکے کے متعلق بتایا جو اس کے ساتھ ہی پڑھتا تھا اور خوشحال گھرانے کی واحد اٹھ دتھا۔ میں نے لڑکے کے گھر کا پتہ اور اس کے ماں باپ کا نام پوچھا اور اپنے طور پر معلومات حاصل کرنے کا فیصلہ کیا۔ مجھے اپنی بیٹی پر غصہ نہیں آیا بلکہ خوشی ہوئی کہ اس نے سب کچھ صاف صاف مجھے بتا دیا ہے۔

میں نے اپنے طور تحقیقات کی تو پتہ لگا کہ لڑکے کی صرف ماں ہی ماں ہے اور باپ نے لڑکے کے بچپن میں ہی اس کی ماں کو طلاق دے دی تھی اور ایک انگریز لڑکی سے شادی کر لی تھی اور مستقل انگلینڈ چلا گیا تھا۔ لڑکے کی ماں کا نام رضیہ بتایا گیا تھا۔ میں نے رضیہ سے ملنے کا فیصلہ کر لیا اور اگلے ہی دن وہاں جا پہنچی۔ یہ بڑی بڑی کوٹھیوں کا علاقہ تھا۔ ہر طرف ایک سے بڑھ کر ایک خوبصورت اور کشادہ کوٹھی تھی۔ میں اس سے پہلے بھی کئی بار اس علاقے میں آ چکی تھی مگر یہ ان دنوں کی بات ہے جب میں جوان تھی اور یہاں نئی نئی کوٹھیاں بننی شروع ہوئی تھیں۔ اب تو یہ علاقہ پہچانا ہی نہیں جاتا تھا۔

بڑی مشکل سے مطلوبہ کوٹھی کو تلاش کیا۔ گیٹ پر چوکیدار کو کہہ کر اندر اطلاع بھجوائی۔ وہ مجھے ڈرائنگ روم میں بٹھا کر اندر اطلاع کرنے چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد جو عورت ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی، میں اسے دیکھ کر اور وہ مجھے دیکھ کر ششدر رہ گئی۔ اگرچہ وقت نے ہم دونوں پر اپنے اثرات مرتب کئے تھے لیکن ہم دونوں نے فوراً

لڑکی سے زبیر اتنا ہی بے وقار اور سلجھا ہوا نظر آتا تھا۔ دو تین بار میں بھی ان دونوں کے ساتھ گھومنے پھرنے اور ہوٹل میں کھانا کھانے گئی۔ سچ پوچھے، میری خاندانی حیثیت ایسی تھی کہ ان دونوں کے ساتھ گھومنا بھرنانا، ہوٹل میں کھانے کھانا اور آئس کریم کھانا خواب لگتا تھا۔ یہ دونوں اپر کلاس کے اور میں ڈل کلاس کی لڑکی تھی۔ ایسی عیاشی تو میں صرف خواب میں دیکھ سکتی تھی۔

کبھی کبھی رضی کا بھائی جو کالج میں پڑھتا تھا، اسے لینے آ جاتا تھا۔ وہ بھی رضی کی طرح شو باز تھا بلکہ کچھ اوچھا بھی تھا۔ وہ خواہ مخواہ میرے ساتھ بے تکلف ہونے کی کوشش کرتا تھا لیکن میں نے اسے کبھی لفٹ نہیں کرائی تھی۔ میں دو چار بار رضی کو اپنے گھر بھی لے کر گئی اور اپنے ابا سے طویا۔ ماں تو فوت ہو چکی تھی اس لئے میں اپنے ابا سے کوئی بات نہیں چھپاتی تھی۔ کسی بات کی اہمیت ہوتی یا نہ ہوتی، میں ان کو ضرور بتاتی۔ اسی طرح کبھی کبھی میں ابا کی اجازت سے رضی کے گھر بھی چلی جاتی۔

رضی نے مجھے بتایا تھا کہ ہو سکتا ہے زبیر کی اور اس کی مشکلی ہو جائے کیونکہ دونوں کے گھر والوں کا کچھ ایسا ہی ارادہ ہے۔ دونوں کے گھر امیر طبقے سے تعلق رکھتے تھے بلکہ زبیر کا باپ کچھ زیادہ ہی دولت مند تھا۔ ان کی نظر میں لڑکی لڑکے کا اکٹھے گھومنا پھرتا معیوب نہیں تھا۔

ایک دن رضی کالج نہیں آئی۔ چھٹی کے وقت میں گھر جانے کے لئے نکل تو زبیر کی گاڑی نظر آئی۔ اس نے بارن بجا کر مجھے متوجہ کیا۔ میں نے اسے بتایا کہ آج رضی نہیں آئی اور وہ انتظار نہ کرے۔

”مجھے پتہ ہے وہ آج نہیں آئی“۔ زبیر نے اطمینان سے کہا۔ ”اس نے مجھے کل ہی بتا دیا تھا۔ میں آپ کی وجہ سے آیا ہوں۔“

”میری وجہ سے!“ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔
”کیوں؟“

ہا۔۔ نوکر“ وغیرہ جیسے الفاظ اس کی زبان پر چڑھے ہوئے تھے۔ اس کے برعکس میں سنجیدہ اور ساوہ رہتی تھی اور میری طبیعت میں شوخی بالکل نہ تھی۔ پھر بھی ہماری دوستی ہو گئی حالانکہ مزاج کے لحاظ سے ہم دونوں الٹ تھیں۔ دوستی بھی ایسی ہو گئی کہ ہم کالج میں ہر جگہ اکٹھی نظر آنے لگیں اور ہماری دوستی کالج میں مشہور ہو گئی۔

چھٹی کے وقت رضی کا ڈرائیور لینے آتا تو وہ مجھے اپنی کار میں بٹھالیتی اور ہمارے ملاتے کے قریب سے گزرنے والی سڑک پر اتار دیتی۔ وہاں سے ہمارا گھر زیادہ دور نہیں تھا۔ یہ آس کا روز کا معمول تھا۔ مجھے کالج جاتے چار پانچ ماہ ہو گئے تھے۔ ایک دن چھٹی کے وقت میں رضی کے ساتھ کالج سے باہر نکلی اور حسب معمول اس کے ساتھ اس کی کار کی طرف بڑھنے لگی۔ رضی کی کار سے تھوڑے فاصلے پر ایک اور سرخ رنگ کی نئی کار کھڑی تھی۔ ہم دونوں رضی کی کار میں بیٹھنے لگی تھیں کہ سرخ کار کا بارن زور زور سے بچنے لگا۔ ہم دونوں نے اس طرف دیکھا۔ سرخ کار میں ایک خوبصورت نوجوان بیٹھا ہماری طرف دیکھا کر ہاتھ ہلا رہا تھا۔ میں نے پریشان ہو کر رضی کی طرف دیکھا تو وہ سسٹلر ہی تھی اور ساتھ ہاتھ ہلا کر کچھ اشارہ بھی کر رہی تھی۔

”یہ میرا کزن زبیر ہے۔“ رضی نے مجھے پریشان دیکھ کر نوجوان کا تعارف کرایا اور کہا۔ ”یہ میرا دوست بھی ہے اور مجھے لینے آیا ہے۔ تم ایسا کرو میرے ڈرائیور کے ساتھ گھر چلی جاؤ۔ میں زبیر کے ساتھ گھوم پھر آؤں۔“ پھر اس نے اپنے ڈرائیور کو سمجھایا کہ اسے کیا کرنا ہے۔ رضی اپنے کزن کے ساتھ چلی گئی اور اس کا ڈرائیور مجھے گھر چھوڑ گیا۔ اس کے بعد اکثر ہی ایسا ہونے لگا۔ اس کا کزن آتا اور وہ اس کی گاڑی میں بیٹھ کر چلی جاتی۔ رضی نے زبیر کے ساتھ میرا بھی تعارف کرا دیا۔ چند ملاقاتوں میں ہی میں نے نوٹ کر لیا کہ رضی جتنی شو باز اور چلبلی

سے تعلق رکھتے تھے اور ان کی شادی میں بظاہر کوئی رکاوٹ نہیں تھی۔ میرا یہ خدشہ صحیح ثابت ہونے لگا کہ یہ مجھے دروغاً نے گا۔ شادی کا خواب دکھا کر میری عصمت کو کھلونا بنائے گا۔

”آپ کو پتہ ہے آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”جو کچھ کہا ہے خوب سوچ سمجھ کر کہا ہے۔“ اس نے فیصلہ کن لہجہ میں کہا۔ ”شادی آپ ہی سے کروں گا۔“

”لیکن آپ کی اور رضی کی۔۔۔“

”میں رضی سے شادی نہیں کروں گا۔“ اس نے میری بات کاٹ کر کہا۔ ”میں اسے بیوی کی حیثیت سے برداشت نہیں کر سکوں گا۔ اس کے ساتھ رشتہ داری اور دوستی ایک الگ چیز ہے۔“ اس نے رضی سے ہیزاری کا اظہار شروع کر دیا۔

”رضی کیا سوچے گی؟“ میں نے کہا۔

”کوئی کیا سوچتا ہے، مجھے اس کی پروا نہیں۔“ زبیر نے کہا۔

میں نے اسے بتایا کہ میرے اور اس کے سوشل سٹینس میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ میں نے یہ بھی کہا کہ رضی مجھ سے زیادہ خوبصورت ہے اور دولت مند بھی ہے اور اسے وہاں سے جہیز بھی اس کے شایان شان ملے گا۔

ایسا نہ ہو کہ بعد میں پچھتاوا ہو۔ اس کے جواب میں اس نے بڑی لمبی بات کی جو مختصراً یوں تھی کہ اتنے رضی کا مازن ہونا اور آزاوان مردوں سے ملنا ایسا نہیں تھا۔ اسے شوہازی اور اچھی حرکتوں سے نفرت تھی۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ اسے جہیز یا دولت کی پروا نہیں ہے۔ اسے میری سنجیدگی اور منانیت اچھی لگی تھی۔

زبیر نے مجھے کہا کہ رضی کے گھر میں ضرورت سے زیادہ آزاوردی ہے۔ رضی کا بھائی لڑکیوں سے دوستیاں

”آپ سے کچھ ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”براہ کرم گاڑی میں بیٹھ جائیں، یوں کھڑے رہنا اچھا نہیں لگتا۔“ اس نے میرے لئے پچھلا دروازہ کھول دیا۔

میں نہ چاہتے ہوئے بھی ٹھوس سیٹ پر بیٹھ گئی۔ گاڑی چل پڑی۔ گاڑی کیا چلی، میرے دماغ میں اندیشوں اور دوسوسوں نے یلغاری کر دی۔ کہیں ایسا نہ ہو جائے، کہیں ویسا نہ ہو جائے۔ میں اپنے آپ کو کوسنے لگی کہ میں کیوں ایک غیر آدمی کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گئی۔ میں اسی کشمکش میں تھی کہ گاڑی ایک جھٹکے کے ساتھ رک گئی۔ اس کے ساتھ ہی میرے خیالات کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔ گاڑی ایک اعلیٰ اور امیرانہ درجے کے ریسٹوران کے سامنے رکی تھی۔

زبیر مجھے لے کر فیملی کیمن میں بیٹھ گیا اور کھانے کا آرڈر دے دیا۔ کھانا آ گیا اور ہم کھانا کھانے لگے۔ کھانے کے دوران ہی میں نے زبیر سے کہا کہ اس نے جو بھی بات کہتی ہے جلدی سے کر لے کیونکہ مجھے گھر بھی پہنچنا ہے۔ مجھے گھر پہنچنے کی جلدی تو تھی ہی لیکن اصل بات یہ تھی کہ میں یقین کر ہی نہیں سکتی تھی کہ زبیر مجھے ظلم نیت اور شرافت سے یہاں لایا ہے۔ میری سوچ یہ تھی کہ یہ اپنے مقابلے میں مجھے غریب اور سادہ لوح لڑکی سمجھ کر درغلنائے گا اور یہ اتنے امیرانہ کھانے سے میرا دماغ خراب کرنا چاہتا ہے۔

”آپ بڑا نہ ماننے۔“ زبیر نے کہا۔ ”میں سیدھا سادہ آدمی ہوں اس لئے بغیر کسی تمہید باندھے بات کروں گا۔ آپ مجھے اچھی لگی ہیں اور میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں اور اس میں بے حد سنجیدہ ہوں۔“

مجھے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ رضی مجھ سے زیادہ خوبصورت تھی اور امیر بھی اور پھر ان دونوں کی شادی بھی متوقع تھی۔ دونوں ایک ہی خاندان اور طبقے

لگانے میں بدنام ہے اور ان کے گھر میں شادی بیاہ اور
دخوتوں وغیرہ میں کھلے عام شراب بھی پی جاتی ہے۔ اے
راہرونی، یہ لوگ اپنا حق سمجھتے ہیں۔

قد رتی، سوال تھا جو میں نے اس سے کیا کہ اسے
رضی میں اتنی خامیاں نظر آتی ہیں تو اس کے ساتھ ایسی
گہری دوستی کیا مطلب؟

”اپنے والدین کی عزت کی خاطر!“ زبیر نے
جواب دیا۔ ”والدین کی خوشی کی خاطر میں نے رضی کو
قبول کر لیا تھا اور اسے اپنے ساتھ بے تکلف کر کے حقیقی
زندگی کی طرف لانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن مجھے مایوسی
ہونے لگی تھی۔ میں جو اوصاف اس میں پیدا کرنا چاہتا تھا
وہ تم میں نظر آ گئے۔ میں نے اپنا سوشل سٹینڈس دیکھ رہا ہوں
نہ تمہارا۔ میں جو چاہتا تھا وہ مجھے مل گیا ہے۔“

میں نے زبیر کی حوصلہ افزائی نہیں کی اور گفتگو میں
پڑ گئی کہ اسے کیا جواب دوں۔ زبیر نے یہ بھی کہا کہ میں
ابھی رضی کے ساتھ اس سلسلے میں بات نہ کروں، ہو سکتا
ہے وہ میری دشمن ہو جائے۔ زبیر نے مجھے سوچوں میں گم
دیکھا تو کہا کہ آرام سے گھر جا کر سوچ لینا اور ہفتے میں
دس دن تک مجھے اپنی رائے دے دینا۔ اس کے بعد زبیر
نے ایک مناسب جگہ پر مجھے ڈراپ کر دیا اور میں وہاں
سے رکشہ لے کر گھر آ گئی۔

پہلی بار ایسا ہوا کہ میں نے اپنے ابا سے کوئی بات
چھپائی اور انہیں کچھ نہیں بتایا۔ بتاتی بھی کیسے! زبیر نے
رضی کے متعلق اور اس کے گھر والوں کے متعلق جو باتیں
بتائی تھیں میرا باتوں پر یقین کرنے کو دل نہیں مانتا تھا۔
میں شش و پنج میں پڑ گئی کہ رضی سے بات کروں یا نہ
کروں۔ وہ جیسی کیسی بھی تھی، میرے ساتھ بہت پیار کرتی
تھی اور مخلص تھی۔ میرا دل نہیں مانتا تھا کہ اسے دھوکے
میں رکھوں۔ میں نے فیصلہ کیا کہ اس سے پہلے کہ یہی
بات اسے کسی اور سے پتہ چلے، میں خود اسے سب کچھ بتا

دوں گی۔

اگلے دن کانٹ سے چھٹی تھی۔ میں نے ابا جان سے
رضی کے گھر جانے کی اجازت لی اور رکشے میں بیٹھ کر
کوئٹہ کے علاقے میں پہنچ گئی۔ رضی کی کوٹھی میں پہنچی تو
اس کا بھائی مل گیا۔ میں نے اس سے رضی کے متعلق
پوچھا تو اس نے کہا کہ ڈرائنگ روم میں بیٹھوں اور وہ رضی
کو بھیجتا ہے۔ میں ڈرائنگ روم میں بیٹھ گئی۔ تھوڑی دیر
بعد وہ آ گیا اور کہنے لگا رضی سو رہی تھی۔ میں نے اس کو
جگایا ہے وہ نہادھو کر ابھی آ جاتی ہے۔ اتنا کہہ کر وہ میرے
ساتھ لگ کر صوفے پر بیٹھ گیا اور بے تکلفی کا اظہار کرنے
لگا۔ میں سرگ کر ڈرا پر سے ہٹ گئی۔ وہ ڈھیلوں کی طرح
میرے قریب ہو گیا اور باتوں باتوں میں مجھے دوستی
کرنے کی ترغیب دینے لگا۔ دوستی سے اس کی مراد نا جائز
تعلقات ہی ہو سکتے تھے۔

میں اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ غصے سے میرا وجود سنبھلنے لگا
تھا۔ اب مجھے زبیر کی باتیں سچ معلوم ہونے لگی تھیں۔
میں اس گھر میں پہلے بھی کئی بار آ چکی تھی اور رضی کے
کمرے سے واقف تھی۔ میں سیدھی رضی کے کمرے کی
طرف گئی اور اس کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ ذرا ہی دیر
بعد دروازہ کھلا اور رضی آنکھیں ملتی ہوئی نکلی۔ مجھے دیکھتے
ہی لپٹ گئی اور اندر لے گئی۔ ہم دونوں بیڈ پر بیٹھ گئیں۔

”تم ابھی تک سو رہی تھیں؟“ میں نے اس سے
پوچھا۔

”ہاں، کیوں، کیا بات ہے؟“ اس نے حیرت سے
کہا۔ ”چھٹی والے دن میں دوپہر کو ہی اٹھتی ہوں۔“

”تمہارے بھائی نے تمہیں جگا کر میرے متعلق
نہیں بتایا؟“

”نہیں۔“ اس نے حیران ہو کر کہا۔ ”آخر بات کیا
ہے؟“

میں نے اسے اس کے بھائی کی حرکت سنائی تو وہ

اس نے ایسا ہی کیا۔ پہلے میرے ابا سے مل کر بات کی پھر
ذیر کے ماں باپ کو ہمارے گھر لے آئی۔

ابا جان نے ان کو کہا کہ مجھے اس رشتے سے انکار
نہیں لیکن ہم ڈل کلاس لوگ ہیں اور وہ بہت دولت مند
ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ کل کلاس میری بیٹی کو طعنے سننے پڑیں۔
ذیر کے ماں باپ بہت شریف لوگ تھے۔ انہوں نے کہا
کہ امیر غریب سب اللہ نے بنائے ہیں۔ ہمارے پاس
اللہ کا دیا سب کچھ ہے بس آپ ہمیں بیٹی عطا فرمادیں۔
اس مسئلے پر بڑی باتیں ہوئیں اور آخر کار ذیر کے باپ
نے میرے ابا کو قائل کر لیا۔

پھر ایک ماہ کے اندر اندر میری شادی ذیر سے ہو
گئی۔ ذیر اور اس کے والدین اتنے دولت مند ہونے
کے باوجود بہت نیک اور شریف لوگ ثابت ہوئے۔
میری زندگی خوش باش گزرنے لگی۔

میری شادی کے تین ماہ بعد رضی کی بھی شادی ہو
گئی۔ اس نے مجھے بتایا کہ لڑکا اس نے خود پسند کیا ہے۔
وہ بہت خوش تھی۔ پھر آہستہ آہستہ ہماری ملاقاتیں کم
ہونے لگیں اور کم ہوتے ہوتے بالکل بند ہو گئیں۔ میری
شادی کو چار سال گزرے تھے اور میری ایک بیٹی پیدا ہوئی
تھی۔ جب مجھے کہیں سے پتہ چلا کہ رضی کو طلاق ہو گئی
ہے۔ مجھے یہ سن کر بہت افسوس ہوا۔

میں رضی سے افسوس کا اظہار کرنے اس کے گھر جا
پہنچی۔ وہ بڑی خوشی سے ملی۔ اس کی حرکتوں سے لگتا ہی
نہیں تھا کہ اسے طلاق کا کوئی افسوس ہے بلکہ وہ پہلے سے
زیادہ خوش نظر آتی تھی۔ میں نے افسوس کا اظہار کیا تو
کہنے لگی دفع کرو اس حرامی کو، میرے لئے لڑکوں کی کمی
نہیں ہے۔ جب دل کرے گا شادی کر لوں گی۔ اس سے
پتہ چلا کہ اس کا ایک بیٹا ہے جو اس کا خاوند اس کے پاس
چھوڑ گیا ہے۔

اس نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا کہ اس کا خاوند کسی

غصے میں آنے کی بجائے ہنس پڑی اور کہنے لگی کہ وہ کچھ
زیادہ ہی شرارتی ہو گیا ہے۔ میں اسے سمجھا دوں گی۔ میرا
خون ابھی تک کھول رہا تھا اور وہ بڑے مزے سے اس
بے ہودگی کو شرارت کہہ رہی تھی۔ بڑی مشکل سے میں
نے اپنے آپ پر قابو پایا۔

ادھر ادھر کی باتوں کے بعد میں نے رضی سے کہا
کہ میں ایک خاص بات کرنے کے لئے آئی ہوں اور پھر
میں نے ساری صورت حال اس کے سامنے رکھ دی۔
تو قہر تو یہ تھی کہ وہ غصے میں آ کر ذیر کو گالیاں بکے گی اور
میرے ساتھ بھی ناراض ہوگی لیکن اس کا رد عمل کچھ اور ہی
تھا۔ پہلے تو اسے یوں دھچکا لگا جیسے میں نے اس کے جسم
کے ساتھ بجلی کے ننگے تار لگا دیئے ہوں۔ حیرت اور
صدے سے اس کی آنکھیں نمہر گئیں اور منہ کھل گیا۔ میں
ڈر گئی کہ اب میری خیر نہیں لیکن ایک آدھ منٹ گزر گیا تو
اس نے مجھے یوں حیران کر دیا کہ اس نے بڑی خوشی کا
اظہار کیا اور میری حوصلہ افزائی کی کہ ذیر بہت اچھا لڑکا
ہے اور میں ہاں کر دوں۔ میں نے اس سے کہا کہ تمہارا کیا
بے گما کیونکہ تم ذیر کو پسند کرتی ہو اور ذیر کے ساتھ
تمہاری دوستی بھی ہے۔

”دوست کی حیثیت سے تو ذیر ٹھیک تھا“۔ رضی
نے کہا۔ ”لیکن شوہر کی حیثیت سے وہ مجھے سوٹ نہیں
کرتا۔ وہ بڑا شکی مزاج ہے۔ ہر وقت پابندیاں لگا رہتا
ہے۔ فلاں سے ملو فلاں سے نہ ملو۔ فلاں نے ہنس کر
بات کیوں کی وغیرہ۔ میں یہ پابندیاں برداشت نہیں کر
سکتی۔ میرے لئے لڑکوں کی کمی نہیں، میں اپنے مطلب کا
لڑکا پسند کر لوں گی۔“

اب مسئلہ یہ تھا کہ اگر ذیر کے والدین میرے گھر
رشتہ مانگنے آتے ہیں تو میری پوزیشن خراب ہوتی تھی، ابا
جان کو کچھ شک ہو جاتا تھا۔ میں نے یہ مشکل رضی کے
آگے رکھی تو اس نے کہا کہ یہ رشتہ میں خود کراؤں گی۔ پھر

ضرورت رشتہ

امریکن پیشہ نشینی RUTGER یونیورسٹی سے
سائیکالوجی میں گریجویشن، پابند صوم و صلوة
کنواری لڑکی کے لئے لاہور کے رہائشی اہلسنت
پنجابی/اردو سپنگ لڑکے کا رشتہ درکار ہے۔ لڑکا
ڈاکٹر، انجینئر، فارماسٹ یا اکاؤنٹینٹ ہو۔
سید/راجپوت نسلی کو ترجیح دی جائے گی۔

(میرج بیورو والے رجوع نہ کریں)

رابطہ: 0323-4329344

خط و کتابت: ماہنامہ ”حکایت“
پشمال گراؤنڈ لاہور (پاکستان)

- * چھتیس بھوجن ہسٹروگ۔ (ہندی کماوت)
- * جسم کی راحت طعام کی کمی میں ہے۔ (فارسی کماوت)
- * کھانے سے غرض ہے کہ تو جیتا ہے اور نیک کام کرے۔
- * مگر تو خیال کرتا ہے کہ زندگی صرف کھانے کے لیے ہے۔ (زائد کماوت)
- * انسان کا پیت اُس کا دشمن ہے۔ (عربی کماوت)
- * جو طعام بیگانہ تھا تو منہ تو اپنا تھا۔ (پشتو، انصافی کماوت)
- * بھرا ہوا پیٹ نصیحت نہیں سنتا ہے۔ (روس کماوت)
- * تھوڑا کھاؤ ہمیشہ سناؤ۔ (ہندوستانی کماوت)
- * آدمی سے امراض جو انسانوں کو لاحق ہوتے ہیں ایسی غذاؤں
نظموں سے پیدا ہوتے ہیں جن سے بچنا ممکن ہے۔
- (ڈاکٹر سرور ہسٹروگ)
- * مستقبل میں انڈیا میں کے لیے جو چیز ہم برصغیر کو بتائیں گے
وہ وہاں نہیں غذا ہوگی۔ علاج کا تعلق وہاں سے نہیں غذا سے ہوگا۔

رشتے دار سے ملنے انگلیٹھ گیا تھا۔ وہاں اس کی ملاقات
ایک انگریز لڑکی سے ہو گئی اور وہ اسے ساتھ ہی پاکستان
لے آیا اور اپنے گھر میں ٹھہرایا۔ میں نے اعتراض کیا تو
اس نے مجھے ڈانٹ دیا اور کہا کہ میں اس کے معاملات
میں ٹانگ نہ اڑاؤں۔ اس کی دیکھا دیکھی میں نے بھی
اپنے دوستوں کو گھر بلا کر شروع کر دیا۔ اس سے بات بڑھ
گئی۔ وہ پہلے ہی انگریز لڑکی سے شادی کرنے پر تیار بیٹھا
تھا۔ اس نے مجھے طلاق دے دی اور انگلیٹھ چلا گیا۔

پھر رضی نے دوسری شادی کرنی مگر یہ شادی بھی
زیادہ دیر نہ چلی اور صرف ایک سال بعد ہی اسے طلاق ہو
گئی۔ اس کا دوسرا شوہر کوئی غیرت مند آدمی تھا جو اس کی
بے راہروی کو برداشت نہ کر سکا اور رضی اس کی لگائی ہوئی
پابندیاں برداشت نہیں کر سکی۔ اس کا نتیجہ طلاق کی
صورت میں نکلا۔

پھر بہت سارا وقت گزر گیا۔ میری بیٹی جوان
ہونے لگی۔ جب بیٹی کی عمر پندرہ سال کو پہنچی تو زہیر کا
انتقال ہو گیا۔ اسے دل کا دورہ پڑا تھا۔ ہسپتال تک جانے
کی مہلت ہی نہ ملی۔ زہیر کے انتقال پر رضی اور اس کے
گھر والے بھی آئے تھے۔ یہ رضی سے میری آخری
ملاقات تھی۔ اس وقت مجھے کچھ ہوش نہ تھا۔ میرے لئے
بڑا مشکل وقت آ پڑا تھا لیکن میرے سانس سسر نے مجھے
اور میری بیٹی کو سنبھال لیا۔ روپے پیسے کی فراوانی نے بھی
کوئی خاص مسئلہ نہ پیدا ہونے دیا۔ اس کے بعد رضی کا
اور میرا رابطہ مکمل طور پر منقطع رہا۔

آج میری بیٹی جوان ہو گئی ہے اور اس نے اپنی
زندگی کے سفر کے لئے جس ہم سفر کو پسند کیا ہے وہ میری
سہیلی رضی کا بیٹا ہے۔ میں اس شش و پنج میں ہوں کہ کیا
کروں۔ حالات نے مجھے عجیب دورا ہے پر لا کھڑا کیا
ہے۔ میرے سامنے یہ مسئلہ سوالیہ نشان بنا ہوا ہے۔



READING
Section

ڈاکو سے انٹرویو

رجہ مہدی علی خان

انتخاب: حبیب اشرف صہوجی

جی اس بندے کو ویسے تو ابو واؤد کہتے ہیں بہت سے مہریاں لیکن ابوالمرود کہتے ہیں مرے والد فرید آباد کے مشہور ڈاکو تھے خدا بخشنے انہیں، اپنے زمانے کے ہلاکو تھے فرنگ آباد کا تھانہ مرے نانا نے ٹوٹا تھا وہ گیارہ سیر کا تالہ اسی بندے سے ٹوٹا تھا نہیں تھا چور کوئی شہر میں دادا کے پائے کا چرا کر گھر میں لے آئے تھے کتا دانسرائے کا مرے ماموں کے جعلی نوٹ امریکہ میں چلتے تھے ہزاروں چور ڈاکو ان کی نگرانی میں پلتے تھے مرے پھوپھا چھٹے ”بدمعاش“ تھے اپنے زمانے کے خدا بخشنے بہت شوقین تھے وہ جیل خانے کے مرے خالو کبھی نیویارک میں جیلوں کترتے تھے لب ساحل وہ گیارہ عورتوں سے عشق کرتے تھے لکڑ نانا ولی اللہ تھے سونا بناتے تھے حبیب بیواؤں کو رو رو کے سینے سے لگاتے تھے خسر صاحب سخاوت پور کی رانی بھگا لائے مرے ہم زلف اس کی تین بہنوں کو اٹھا لائے پچا میرے بہت مشہور تھے فن رذالت میں ”مقدمہ“ ہار کے وہ ننگے ناچے تھے عدالت میں

READING
Section

SCANNED BY AMIR

مرے بھائی نے کی تھی فور ٹونٹی چیف جسٹس سے
وہ جب بگڑا جلا دیں اس کی مونچھیں اپنی ماہس سے
بڑے وہ لوگ تھے لیکن یہ بندہ بھی نہیں کچھ کم
خدا کا فضل ہے مجھ پر نہیں مجھ کو بھی کوئی غم
اجازت ہو تو اب بندہ اشارے ہی اشارے میں
بتا دے آپ کو تفصیل سے کچھ اپنے بارے میں
میں راجوں اور مہاراجوں کی جیسیں بھی کترتا تھا
چرس، کوکین اور افیون کا دھندا بھی کرتا تھا
مرے معمولی شاگردوں نے چودہ بینک لوٹے تھے
مری کوشش سے باعزت بری ہو کر وہ چھوٹے تھے
عدالت مانتی تھی میری قانونی دلیلوں کو
کرایا میں نے اندر شہر کے پندرہ وکیلوں کو
مسافر تین عدد پھینکے تھے ایرولپین سے میں نے
ہوا بازوں کو بھی پٹا تھا جا کر کین سے میں نے
"اٹھارہ" ڈاکوؤں کی پگڑیاں میں نے اتاری تھیں
کمر سے تھوڑا نیچے ٹھوکریں بھی ان کے ماری تھیں
نہ انکم ٹیکس دیتا تھا نہ سوپر ٹیکس دیتا تھا
میں الٹا اپنی سب انکم پہ ان سے ٹیکس لیتا تھا
جو دن میں نے گزارے، شان و شوکت سے گزارے ہیں
ذرا کچھ ان دنوں ہی میرے گردش میں ستارے ہیں
مجھے کر لیں جو شامل چوریوں میں اور ڈاکوں میں
یقیناً چند دن میں آپ سب کھیلیں گے لاکھوں میں

آئیے، جشن آزادی منانے کی بجائے اس بات کا عہد کریں کہ دشمن کی سازشوں کو ناکام بنانا اور اپنی صفوں میں نفاق پیدا نہیں ہونے دینا!



”راہِ آرمی آئی اے کی پاکستان کے خلاف مخالفت کی“

0345-8599944

☆ گلزار اختر کاشمیری

چاہتے ہیں لیکن ہم اقوام متحدہ کی قراردادوں کی روشنی میں مسئلہ کشمیر کا حل چاہتے ہیں۔ انہوں نے کہا مسئلہ کشمیر حل کئے بغیر خطے میں امن قائم نہیں ہو سکتا۔ امن کی خواہش کو کمزوری نہ سمجھا جائے۔ دہشت گردوں کے خلاف آخری ضرب لگانے کی ضرورت ہے تاکہ خطے میں پائیدار امن قائم ہو سکے۔

پاکستان کے خلاف بھارتی قیادت آج کل بڑے شراٹگیز بیانات جاری کر رہی ہے اور پاکستانی سیاسی قیادت کی طرف سے اسے اس طرح کا منہ توڑ جواب نہیں ملا جس سے اس کے حوصلے بڑھتے جا رہے ہیں۔ آرمی چیف نے اس سنگینی کا ادراک کرتے ہوئے حالات کا تاریخی تناظر میں درست تجزیہ کرتے ہوئے حقیقت پر مبنی خیالات کا کھل کر اظہار کیا۔

آرمی چیف جنرل راجیل شریف نے ایک بیان میں کہا کہ پاکستان دوسرے ممالک میں پراکسی وار لڑنے کے خلاف ہے اور کسی کو بھی پاکستان میں پراکسی وار لڑنے کی اجازت نہیں دے گا۔ جنرل راجیل شریف نے نیشنل ڈیفنس یونیورسٹی میں خطاب کے دوران کہا کہ مستقبل میں لڑی جانے والی جنگوں کے نقش و نگار بدل گئے ہیں۔ ہمارے دشمن پاکستان میں دہشت گردوں کی حمایت کر کے مسلح تصادم کو ہوا دے رہے ہیں اور پاکستان کو غیر مستحکم کرنا چاہتے ہیں۔ مگر دشمن کے عزائم کو ٹھکست دینے کے لئے ہمارا پختہ عزم ہے۔

انہوں نے کشمیر پر بات کرتے ہوئے کہا کہ کشمیر ہندوستان کا نامکمل ایجنڈا ہے۔ پاکستان اور کشمیر کو علیحدہ نہیں کیا جاسکتا۔ اگرچہ ہم خطے میں امن اور استحکام

READING
Section

SCANNED BY AMIR

منقل ہو سکتے ہیں، پکڑی گئیں۔ سابق وزیر داخلہ رحمن ملک نے سینٹ کی قائمہ کمیٹی برائے داخلہ میں انکشاف کیا کہ کچھ بیرونی ایجنسیاں اور سفارت خانے وزیراعظم ہاؤس سمیت پاکستان کے اہم اداروں اور شخصیات کے فون ٹیپ کرتے تھے۔ موبائل کمپنیوں کو موبائل سموں کے بارے میں سختی سے متعلقہ اداروں کی جانب سے پاکستان سے کاروبار بند کر کے واپس جانے کی دھمکی دی گئی تھی گزشتہ دور حکومت میں دو غیر ملکی سفارت خانے ٹیلی فون ٹیپ کرنے میں ملوث رہے۔ کابینہ اجلاسوں کی جاسوسی بھی کی جاتی تھی۔ ایک بار مائیکرو اتنی سخت تھی کہ کابینہ کا اجلاس ہی مؤخر کرنا پڑا۔ رحمن ملک کا کہنا تھا کہ ان کے اپنے فون کے ساتھ ساتھ صدر آصف زرداری اور میاں نواز شریف کے فون بھی ٹیپ ہوتے رہے۔

سوچنے کی بات ہے کہ سابق وزیر داخلہ کو اپنے اقتدار میں ان سفارت خانوں کے بارے میں معلومات تھیں تو ان ممالک کے ساتھ سفارتی سطح پر صدر اور وزیراعظم نے بات کر کے یہ معاملہ کیوں نہیں اٹھایا۔ گزشتہ حکومت کے دور میں بیرون ممالک سے سفارتی سامان کی آڑ میں کون کون سے جاسوسی آلات لائے گئے اور کن کن مقامات پر نصب کیا گیا۔ ہمارے ملک کی ایجنسیوں کو بھی باخبر رہنے کی ضرورت ہے اور حکومت کو چاہئے کہ وہ ایسا نظام وضع کرے تاکہ ملکی مفادات اور معاملات میں غیر ملکی خفیہ ایجنسیوں کی یہ کھلی مداخلت رک سکے۔ امریکہ میں داخلے کے وقت ایئر پورٹ پر پاکستانی اہم شخصیات حتیٰ کہ وزراء تک کی تلاشی لی جاتی ہے اور ہمارے ملک میں سفارتی سامان کی آڑ میں جاسوسی کے آلات درآمد کئے جاتے ہیں مگر ہم ان کو چیک ہی نہیں کر سکتے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ ایسے غیر ملکی سفارت خانوں کی سرگرمیوں پر کڑی نظر رکھی جائے۔

ذیل میں بھارت ایجنسی "را" جو پاکستان میں

کوئی پس پردہ رہ کر کسی دوسرے ملک کے خلاف خفیہ طریقے سے جنگ کرے اسے پراکسی وار کہتے ہیں۔ اس تناظر میں اپنے خطاب میں آرنی چیف نے ان ہی خفیہ لڑائیوں کا حوالہ دیا ہے۔ بھارت اس بات کو جتنی جلد سمجھ لے یہ اس کے حق میں بہتر ہوگا۔ آرنی چیف کا یہ بیان سب کے لئے حوصلہ افزاء ہے اور پوری قوم کی امنگوں کا ترجمان ہے۔ افواج پاکستان دشمن کے ناپاک عزائم کو شکست دینے کے لئے ہر وقت تیار ہیں۔ پاکستان اور کشمیر لازم و ملزوم ہیں، یہ کسی صورت جدا نہیں ہو سکتے۔ دوسری طرف آرنی چیف نے جو اشارہ کیا ہے پراکسی وار کی طرف تو اس وقت غیر ملکی اٹلی جنس ایجنسیاں پاکستان میں وہشت گردی کو ہوا دے رہی ہیں۔ ان میں خصوصی طور پر امریکن سی آئی اے اور بھارت کی ایجنسی "را" زیادہ سرگرم ہیں۔

بعض این جی اوز بھی در پردہ پاکستان کی سلامتی کے خلاف سرگرم عمل ہیں۔ ان میں ایک امریکی این جی او سیوڈی چلڈرن پر وزارت داخلہ نے نامناسب سرگرمیوں کی وجہ سے پابندی لگائی۔ ملک میں اس کے دفاتر بند کر دیئے گئے اور اس کے پندرہ غیر ملکی ملازمین کو ملک چھوڑنے کا حکم ملا۔ مگر امریکہ کی مداخلت کی وجہ سے ایسا ممکن نہ ہو سکا۔ اس کے دفاتر پھر کھل گئے اور اس کے غیر ملکی ملازمین بھی بدستور ملک میں موجود ہیں۔

راولپنڈی میں اڈیالہ روڈ پر پر طویل عرصہ سے غیر ملکی امداد سے چلنے والے ایک بڑے جاسوسی سرکیز پر چھاپہ مارا گیا۔ سنسنی خیز انکشافات ہوئے کہ پاکستان کی کابینہ اور اہم سرکاری اور خفیہ حساس اداروں کی اہم رازدارانہ بات چیت کا ریکارڈ شدہ مواد باہر بھیجا جاتا تھا، پکڑا گیا۔ پچھلے عرصہ میں امریکہ کی طرف سے جدید ترین فیکس مشینیں حکومت کو تحفے میں ملیں۔ جن میں جاسوسی کی چپ لگی ہوئی تھیں جس سے پاکستان کے راز بیرون ملک

ضروری سمجھی گئی۔ آری چیف جنرل راجیل شریف اپنا غیر ملکی دورہ ملتوی کر کے کراچی آئے اور فوری طور پر اجلاس بلا کر ضروری اقدامات کی ہدایات دیں۔ پرنس کریم آغا خان سے فون پر رابطہ کیا اور تعزیت کی اس سانحہ میں ابتدا میں ہی را کے ملوث ہونے کے شواہد مل گئے جس پر تفتیشی اداروں نے دو افراد کو گرفتار کر لیا۔ ”را“ نے اس واردات میں کراچی کے اپنے انتہائی ماہر ٹارگٹ کلر کو استعمال کیا۔ ذرائع نے انکشاف کیا ہے کہ یہ دہشت گرد نائن زبرد پر بھاگنے کے بعد زیر زمین چلے گئے تھے۔ انہوں نے اپنی سرگرمیاں روک دی تھیں جس کے سبب وہ گرفتاریوں سے بچ گئے تھے۔ صفورہ گوٹھ میں ”را“ نے پھر ان کو استعمال کر لیا۔

سانحہ مستونگ اور بلوچستان

بلوچستان کے ضلع مستونگ میں دہشت گردوں نے دو بسوں سے مسافروں کو اتارا جن کی تعداد ستر سے زائد تھی۔ ان کے شناختی کارڈ چیک کئے اور ان میں سے 25 افراد کو الگ کر کے باقیوں کو بس پر بیٹھنے کی اجازت دے دی۔ ان بچوں افراد کو اندر پہاڑی علاقے میں لے گئے۔ ان میں سے 19 افراد کو قتل کر دیا۔ یہ بس پشین سے کوئٹہ کی طرف جا رہی تھی، ان کے ساتھ تیسری بس بھی تھی مگر ڈرائیور نے گاڑی نہیں روکی اور بھاگ کر جان بچائی۔ دہشت گردوں کی تعداد 25 تھی اور انہوں نے سکیورٹی فورسز کی وردیاں پھین رکھی تھیں۔ اس دوران لیویز فورس کو اطلاع مل گئی انہوں نے بروقت کارروائی کی لیویز کی فائرنگ کی وجہ سے دہشت گرد ایک زخمی سمیت چھ منوی افراد کو پھوڑ کر فرار ہو گئے۔ صوبائی وزیر سرخراز بگٹی نے پریس کانفرنس میں کہا کہ یہ حملہ بھارت کی جھنڈی ”را“ نے کیا ہے، اس میں صرف پشتون لوگوں کو الگ کر کے انخوا کرنے کا مطلب یہ تھا کہ بلوچی اور پشتون کی

دہشت گردی میں ملوث ہے، اس کے کچھ حقائق رکھ رہے ہیں جو اخبارات میں بھی آپکے ہیں۔

سانحہ گیارہ میں بھارتی ہاتھ

تین سال کے بعد حقائق سامنے آئے کہ سانحہ گیارہ میں بھارت کا خفیہ ہاتھ تھا۔ پاکستان کے مختلف علاقوں میں دہشت گردی کی وارداتوں کی طرح گیارہ میں بھی بھارت ملوث تھا۔ اس کا انکشاف بھارت کے بابا اناک ریسرچ سینٹر کے ایک اہلکار نے کیا کہ بابا اناک اینڈ ریسرچ سینٹر کے زیر اہتمام ”آپریشن واٹ واٹ“ نامی ایک ہتھیار کا تجربہ سیاجمن میں کیا گیا۔ جس کی وجہ سے گلشیر نیچے تک پھٹ گیا اور ایک بہت بڑا تودہ سلائیڈ کر کے پاکستانی فوجی کمپ پر گرا جس میں 135 فوجی جوانوں سمیت 139 افراد کی شہادت ہوئی تھی۔ بھارتی میڈیا کی رپورٹ کے مطابق 2012ء کے اوائل میں بھارت نے دنیا کے بلند ترین محاذ جنگ سیاجمن گلشیر میں ایک منصوبہ بندی کے تحت اس خفیہ ہتھیار کا تجربہ اس جگہ پر کیا جہاں پاکستانی فوجی کمپ اس کی زد میں آ سکتا تھا۔

سانحہ صفورہ کراچی

کراچی میں دہشت گردی کے افسوسناک واقعے میں 45 سے زائد لوگ مارے گئے۔ دہشت گردوں نے صفورہ چورنگی پر اسماعیلی کیونٹی کی بس میں گھس کر اندھا دھند فائرنگ کر دی جس کے نتیجے میں خواتین اور بچوں سمیت 45 بے گناہ لوگ مارے گئے۔ اس میں سب مشین گن اور ٹائٹ ایم ایم پستول استعمال ہوئے۔ یہ کارروائی بھی ”را“ نے کی۔ اسماعیلیوں کو مارنے کا مقصد ایک تو کراچی میں کارروائی تھا جبکہ گلگت بلتستان میں اسماعیلی کیونٹی کے کافی لوگ آباد ہیں۔ ان کو ناراض کر کے پاک چین اقتصادی شاہراہ کے معاملے میں مداخلت

پر جم لہرانے کی عوامی تحریک کے جواب میں بلوچستان میں فرقہ وارانہ فسادات اور بلوچی اور پختون فسادات شروع کرانے کی منصوبہ بندی کی گئی۔ مسافروں کے قتل اور اغوا کے بعد ایف سی نے دہشت گردوں کا تعاقب شروع کیا۔ بتایا جاتا ہے کہ مستونگ کے پہاڑی علاقوں دیگر چھوٹے موٹے گروپوں کے ساتھ ساتھ بلوچ ریپبلکن آریم (B.R.A) کے دہشت گرد کمانڈر عبدالغنی ہنگوٹی کا کیمپ بھی موجود ہے۔ یہاں سے وہ دائیں بائیں کے علاقوں میں کارروائیاں کر رہے ہیں۔ اس کارروائی میں مستونگ کے پہاڑوں میں روپوش ہونے والے دہشت گردوں کے خلاف فورسز نے آپریشن شروع کر دیا ہے۔ فورسز نے پہلی کاپڑوں کی امداد بھی حاصل کی جن کی مدد سے پورے علاقے کو گھیرے میں لے کر دہشت گردوں کے ٹھکانوں کا نشانہ بنایا جا رہا ہے۔ فورسز کو ہدایت ملی ہے کہ دہشت گردوں کے خاتمے تک ان کے خلاف آپریشن جاری رہے گا۔ ان علاقوں میں اللہ نذر کی B.L.F اور لشکر بلوچستان کے خلاف کارروائی شروع ہوئی ہے۔ مستونگ میں جو کارروائی بدستوں کے خلاف ہوئی وہ ”را“ نے B.R.A کے ذریعے کروائی ہے۔ B.R.A براہدراخ بگتی کی تنظیم ہے جسے براہدراخ کی غیر موجودگی میں عبدالغنی ہنگوٹی نام کا دہشت گرد کمانڈر کر رہا ہے۔ اس کا مرکز مستونگ کی پہاڑیوں میں ہے۔ اس علاقے میں اس سے قبل بی ایل اے کا ایک گروپ اسلم گروپ عرف اچھو اور ازبک گروپ بھی کام کرتے رہے ہیں لیکن ”را“ کی نئی تقسیم کے مطابق مستونگ کا علاقہ اب بی آراے کے پاس ہے۔ بی آراے کا سربراہ براہدراخ اس وقت لندن میں ہے۔ جب سے برطانیہ سے مجرموں کے تبادلے کا معاہدہ ہوا ہے اس وقت سے براہدراخ کا فون بند ہے۔ براہدراخ بھارت میں کئی دفعہ جا چکا ہے۔ وہ کافی عرصہ

لڑائی شروع کرائی جائے۔ انہوں نے کہا کہ اس میں ”را“ کے ملوث ہونے کے شواہد مل گئے ہیں۔ ساتھ تربت کے بعد حساس اداروں کی تحقیق کے مطابق ان سے کارروائیوں میں ”را“ پوری طرح ملوث ہے۔ جن میں دہشت گردوں سے بڑی تعداد میں کرن بھی برآمد ہوئی ہے۔ اس کے ساتھ ہی بھاری تعداد میں بھارتی کونسل خانے سے لایا گیا تھا۔ بلوچستان میں بدامنی پھیلانے میں بھارت امریکہ اور اسرائیل تینوں ملوث ہیں۔

بھارت ایک دہشت گرد ملک ہے اس نے اپنے بڑی ملک سری لنکا میں 25 سال تک تامل ٹائیگر کو عسکری تربیت دے کر دہشت گردی کرائی تھی اور سری لنکا کی طرح متاثر ہو گیا تھا۔ بالآخر سری لنکا نے پاکستان سے مدد مانگی۔ پاکستانی افواج کے تعاون سے سری لنکا میں تامل ٹائیگر کا صفایا ہوا تھا۔ بھارت کی دہشت گردی کی ایک اور مثال میانمار میں مسلمانوں پر ڈھائے جانے والے تمام مظالم کے پیچھے بھی بھارت کا ہاتھ ہے۔ بھارت کو اپنی ان ظالمانہ کارروائیوں پر بڑا غر ہے۔

بھارت کے موجودہ وزیراعظم مودی نے گجرات میں زمین کو آگ لگوا کر سینکڑوں مسلمانوں کو قتل کر دیا تھا۔ بدقسمتی سے پاکستان کے ہمسایہ ملک افغانستان نے بھارت کو کھل ٹھیلنے کی اجازت دے رکھی ہے۔ افغانستان میں بڑھتے ہوئے دہشت گردی کے واقعات اور مستونگ کا حالیہ واقعہ اسی سلسلے کی کڑی ہے۔ مستونگ میں اس واقعہ کے بعد فورسز نے کارروائی تیز کر دی ہے۔ اس کارروائی میں مستونگ سے وہ افراد گرفتار ہو گئے ہیں۔ جو دہشت گردی نے ان واقعے میں شامل تھے انہیں تفتیشی مرکز منتقل کر دیا گیا ہے، کچھ دہشت گرد فرار ہونے کی کوشش میں مارے گئے ہیں۔

معلوم ہوا ہے کہ ”را“ نے مقبوضہ کشمیر میں پاکستانی

مودی گئے۔ وہاں ایک تقریب میں خطاب کرتے ہوئے انہوں نے کہا کہ بنگلہ دیش کا قیام ہر بھارتی کی خواہش تھی۔ انہوں نے یہ بات اس تقریب میں کہی جس میں سابق بھارتی وزیر اعظم اٹل بھاری واجپائی کو بنگلہ دیش کے قیام میں فعال کردار ادا کرنے پر اور دونوں ممالک کے تعلقات مضبوط بنانے پر "بنگلہ دیش لبریشن وار آفیز" کا ایوارڈ دیا گیا۔ نریندر مودی نے یہ ایوارڈ بنگلہ دیشی صدر عبدالحمید سے لیا۔ نریندر مودی نے اس موقع پر کہا کہ جب بنگلہ دیش کے لئے لڑائی لڑنے والے بنگلہ دیشی اپنا خون بہا رہے تھے 1971ء میں جب بنگلہ دیش کی حمایت میں بھارت کے اندر "ستیا گرہ" تحریک چلی نوجوان رضا کار اس میں بھرتی ہونا شروع ہوئے تو میں بھی ذاتی طور پر اس تحریک میں شامل تھا اور بھارت سے عسکری تربیت حاصل کر کے کئی باہنی کے ساتھ مل کر جنگ میں شامل رہا ہوں۔ بنگلہ دیش نے پاکستان توڑنے اور غیر مستحکم کرنے کے اعتراف میں سابق بھارتی وزیر اعظم اٹل بھاری واجپائی کو فرینڈ آف بنگلہ دیش لبریشن وار ایوارڈ دیا جو موجودہ بھارتی وزیر اعظم نریندر مودی نے ایک تقریب میں وصول کیا۔

اس سے قبل بھی 2012ء میں بنگلہ دیش کی جانب سے پاکستان کو دلچست کرنے کی سازش میں اندرا گاندھی کو فرینڈ آف بنگلہ دیش لبریشن وار ایوارڈ دیا گیا تھا جسے بھارتی کانگریس پارٹی کی رہنما سونیا گاندھی نے وصول کیا تھا۔ بنگلہ دیش کی وزیر اعظم حسینہ واجد نے پاکستان توڑنے پر سابق بھارتی فوجی آفیسران کو بھی تاریخی اسناد دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ نریندر مودی بار بار پاکستان کا ذکر کرتے ہوئے بے سرو پا الزامات لگاتے ہیں جبکہ دوسری طرف بھارت اب بھی پاکستان کو غیر مستحکم کرنے کے لئے "را" کو استعمال کر رہا ہے۔ پاکستان میں ہونے والی پچانوے فیصد وارداتوں میں بھارت طوٹ ہوتا ہے جس

افغانستان میں "را" کے مرکز اور بھارتی کونسل خانوں میں بھی جاتا رہا ہے۔ اس کا سارا ریکارڈ ملکی سلامتی کے اداروں میں موجود ہے۔ پاکستانی وزارت داخلہ نے برطانیہ سے بلوچ دہشت گردی میں طوٹ لوگوں کی حوالگی کا مطالبہ کیا ہے لیکن عمران فاروق قتل کیس میں پاکستان سے حد درجہ تعاون کا طلبگار برطانیہ اپنے ملک میں بیٹھے علیحدگی پسند بلوچوں کے خلاف کارروائی سے فی الحال گریزاں ہے۔ پاکستانی وزارت داخلہ اسی حوالے سے عمران فاروق قتل کیس میں طوٹ معظّم علی کو برطانیہ کے حوالے کرنے کا فیصلہ اس شرط پر کرے گی کہ برطانیہ بھی جبریا مری خان آن قلات اور براہمداخ کو پاکستان کے حوالے کرے۔

پاکستان کو مطمئن کرنے کے لئے برطانوی حکومت کہہ رہی ہے کہ ان تینوں افراد کی نگرانی کی جا رہی ہے۔ اگر کسی بھی طرح پاکستان کے خلاف کسی دہشت گردوں کارروائی میں شامل ہوئے تو ان کو پاکستان کے حوالے کر دیا جائے گا۔ مگر ان دہشت گردوں کی تنظیموں نے اپنی کارروائیاں کم کرنے کے بجائے تیز کر دی ہیں۔ بی ایل اے کا سربراہ براہمداخ مری اور اس کا معاون خیر بیامری لندن میں لگژری لائف گزار رہا ہے۔ پاکستان نے کافی عرصہ پہلے سے ان تینوں افراد کے بارے میں برطانوی حکومت سے مطالبہ کر رکھا تھا کہ ان کو پاکستان کے حوالے کیا جائے مگر برطانوی حکومت پاکستان کو مشورہ دیتی تھی کہ بلوچستان کا مسئلہ سیاسی طریقے سے حل کریں۔ امریکہ بھی چونکہ بلوچستان میں دہشت گردوں کی مدد کر رہا ہے۔ برطانیہ کو مجرموں کو حوالے کرنے والے معاملے پر امریکہ سے بھی اجازت مننی ہوگی۔

بنگلہ دیش بنانے میں "را" کا کردار

بنگلہ دیش کے دورے پر بھارتی وزیر اعظم نریندر

بھارت کے ایجنڈے کو آگے بڑھائیں گی۔
حسینہ واجد نے اقرار کیا کہ حالیہ الیکشن میں ”را“
نے حسینہ واجد کی بھرپور مدد کی۔ حسینہ واجد کی ”را“ نے
ویسے ہی مدد نہیں کی بلکہ اس کے بدلے میں بہت کچھ منوایا
گیا۔

بعض پاکستان صحافی جنہوں نے 1971ء کے
حوالے سے پاکستانی فوج کو بدنام کرنے کے لئے جھوٹی
کہانیاں گھڑی تھیں وہی اب بھارت کے حق میں ”امن
کی آشا“ کے گیت گا رہے ہیں۔ بھارتی وزیراعظم نے
بنگلہ دیش کی تقریب میں خطاب کرتے ہوئے پاکستان کو
بھی دزننگ دی کہ پاکستان بھارت کو سلامتی کونسل کا
مستقل رکن بننے کی کوششوں میں روزے انکار رہا ہے۔
اس موقع پر بنگلہ دیشی وزیراعظم نے زیندر مودی کو وہ
تصویر بھی پیش کی جس میں پاکستانی فوج کے کمانڈر امیر
عبداللہ خان نیازی اور جلیجیت سنگھ اروڑا کو دستخط کرتے

نے پاکستان میں کچھ ننگ وطن اور ننگ دین لوگوں کو خرید
رکھا ہے۔ یہی حال افغانستان کا ہے۔ جہاں سے بھارتی
کیپوں میں تربیت پانے والے دہشت گرد پاکستان میں
آ کر تباہی پھیلا رہے ہیں۔

پاکستان میں ایک لابی جو سیاستدانوں میں بھی ہے
اور میڈیا میں بھی ہر وقت بھارت کے گیت گاتی ہے اور وہ
اہل وطن کی برین واشنگ کرتا چاہتے ہیں اور ان کو
بھارت کا ہموا بنانا چاہتے ہیں۔ ایسے لوگ کشمیر میں
بھارتی فوج کا کشمیری مسلمانوں کے خلاف ظلم و ستم
مسلمان خواتین کی عصمت دری کے کھلے واقعات کو
نظر انداز کر جاتے ہیں۔ حسینہ واجد نے برطانیہ ”را“ کی
ایجنٹ ہونے کا اعتراف کیا۔ اس پر فخر کرتے ہوئے اس
نے بتایا کہ وہ کس طرح باضی میں ”را“ کے لئے کام کیا
کرتی تھی اور ”را“ نے مشرقی پاکستان کو بنگلہ دیش بنانے
میں کیا کردار ادا کیا۔ انہوں نے اعتراف کیا کہ وہ

ISO 9001:2008

النور

رجسٹرڈ

النور الیکٹرونک انڈسٹریز 75-B، شمال انڈسٹریز اسٹیٹ، جی ٹی روڈ گجرات

053-3530447 , 0300-9702203 , 0345-6333393

<http://www.alnoorfans.com>

ہوتے دکھایا گیا تھا۔ یہ پہلا موقع ہے کہ کسی بنگلہ دیشی وزیراعظم نے کھل کر "را" کا ایجنٹ ہونے کا اقرار کیا اور تسلیم کیا کہ بنگلہ دیش بھارت اور "را" کی کوششوں سے وجود میں آیا۔

اجیت کمار دوول

بھارت کی قومی سلامتی کا مشیر اجیت کمار دوول جسے ڈیول بھی کہا جاتا ہے، نریندر مووی کو پاکستان کے خلاف اور پاکستان کو توڑنے کے حوالے سے مشورے دیتا ہے۔ اجیت کمار عالمی دہشت گردی کی شناخت حاصل کر چکا ہے۔ اس کی دہشت گردی کا دائرہ کار پاکستان، چین، افغانستان اور ایران تک ہے۔ اس کا اعتراف امریکہ کے ڈیفنس سیکرٹری چک ریگل نے بھی کیا۔ اس نے کہا کہ بھارتی اجیت کمار نے امریکہ کو بھی پاکستان کے خلاف اپنی گھناؤنی سازش میں استعمال کیا۔ افغانستان کو پاکستان کے خلاف کرنے میں اس شخص کا بڑا کردار ہے۔ جنوبی ایشیا میں دہشت گردی پھیلانے والا یہ سابقہ پولیس آفیسر سپاکی ماسٹر اور جاسوس اجیت کمار ہی ہے۔ اس خطرناک دہشت گرد نے پاکستان کے خلاف داعش اور طالبان کا مشترکہ محاذ بنانے کی بڑی کوشش کی۔ اس شخص نے اپنی چالاکی سے بعض جگہ سی آئی اے کو بھی استعمال کیا۔ اجیت کمار نے تحریک طالبان پاکستان ٹی ٹی پی اور داعش کی قیادت کی ایک ملاقات قندھار کے بھارتی کنسل خانے میں کرائی اس کے بعد پاکستان میں طالبان لیڈروں نے شاہد اللہ شاہد کی کمان میں داعش میں شامل ہونے کا اعلان کیا تھا مگر ضرب عضب کی وجہ سے طالبان یہاں پر تک نہ سکے۔ اس طرح یہ منصوبہ ناکام ہو گیا۔ اس منصوبے کو ناکام بنانے میں سی آئی اے کی بھی بڑا کردار ہے۔ آج بھی داعش کی باقاعدہ شاخ بھارت میں موجود ہے جبکہ پاکستان میں اس کا قلع قمع کر دیا گیا۔

اجیت کمار نے 1990ء میں سرینگر میں غیہ ملکی سیاحوں کا ڈرامہ رچایا تھا۔ حضرت بل میں جن لوگوں کو مجاہدین کے روپ میں داخل کر کے سکیورٹی ایجنسیوں نے ڈرامہ کیا تھا۔ وہ سارا پلان اجیت کمار کا تھا۔ اسی اجیت کمار نے ترہنہ پالی کی مدد سے پاکستان میڈیا میں "اسن کی آشا" اور "سیفا" کے منصوبے بنائے جو ابھی بھی چل رہے ہیں۔ یہ اجیت کمار بھارتی وزیراعظم نریندر مووی کا سکیورٹی ایڈوائزر ہے۔

اب بھی بلوچستان میں تمام علیحدگی پسند تنظیموں کے لیڈروں سے اس کے بہت قریبی تعلقات ہیں۔ اس نے ستمبر میں بھارتی ایجنسیوں کے افسران سے خطاب کرتے ہوئے کہا۔ بھارتی سکیورٹی اداروں کو چاہئے کہ وہ پاکستان کے خلاف زور و شور سے سرگرم ہو جائیں۔ وہ پاکستان کے خلاف سرگرم قوتوں کو فنڈز اور اسلحہ مہیا کریں، انہیں عسکری تربیت مہیا کریں۔ پاکستانی قوم میں فرقہ وارانہ اور نسلی اختلافات کو ہوا دیں تاکہ پاکستان میں ابتری پیدا ہو اور نفسی بھیل جائے۔ ہر پاکستانی دوسرے کو شک کی نظر سے دیکھے۔ بھارت اس وقت کامیاب ہو گا جب پاکستان تباہ ہو جائے، چین خاموش ہو جائے اور کچھ قوم مٹ جائے تب بھارت دنیا میں عالمی قوت بن کر ابھرے گا۔

آئیے، آزادی کے جشن منانے کی بجائے اس بات کا عہد کریں کہ ہم نے دشمن کی ان سب تدابیر کو ناکام بنانا ہے۔ آپس میں محبت اور یگانگت پیدا کرنی ہے، فوج کے ساتھ بھرپور تعاون کرنا ہے، وطن دشمن قوتوں پر نظر رکھنی ہے اور بھارتی ایجنٹوں کو پہچان کر ان کو رسوا کر کے پاکستان پہچانا ہے۔ پاکستان اسلام کے نام پر بننا تھا، ان شاء اللہ ہمیشہ قائم و دائم رہے گا!



اس خاندان اور قوم کا خدا ہی حافظ ہے جس کے احساسات مرنے لگیں اور احساس زیاں ہی جاتا ہے۔ یہی ہماری اس قوم کا الیہ رہا ہے کہ اس نے اپنی اعلیٰ اقدار کھو ڈالی ہیں اور اس کی رہنمائی اتھالی طبقے کے ہاتھوں میں چلی گئی ہے، جس نے قوم کی بنیادیں کھوکھلی کر دی ہیں۔

ماہ اگست کے لئے ڈاکٹر مظفر حسن ملک کی خصوصی تحریر "تاریخ" "حکایت" کی نذر

بہتکے ہوئے رافی

خصوصی تحریر



SCANNED BY AMIR

Section

پہلا باب... تعارف

برصغیر کی تقسیم سے قبل مشرقی پنجاب کے ضلع ہوشیار پور میں مسلمانوں کے چار قبائل آباد تھے۔ جو مال و دولت، جاہ و شہرت اور اپنی اپنی برادری کی تعداد کے پیش نظر ایک دوسرے کے مساوی تھے۔ بٹوں، پٹھان، جو تعداد کے لحاظ سے تو غالباً دوسروں سے کم تھے مگر اپنی شان و شوکت اور روایتی دلیری میں اپنے آپ کو دوسروں کے مقابلے میں زیادہ ہی سمجھتے تھے۔ دوسرا قبیلہ راجپوتوں کا تھا، جن کی گوت گھوڑے واہ، اس امر کی نشاندہی کرتی تھی کہ ان کے بزرگ شمشیر زنی اور گھڑ سواری کے دہنی تھے۔ تیسرا قبیلہ گجروں کا تھا۔ یہ نہ تو تعداد میں کم تھے اور نہ ہی زمین اور مال مویشی کی ملکیت کے لحاظ سے اپنے آپ کو کسی سے کمتر گردانتے تھے۔ جہاں تک خاندانی وجاہت کا تعلق تھا تو وہ اپنا شجرہ نسبت سلاطین گجرات اور قنوج کے راجاؤں گرجاردوں سے جوڑتے تھے۔ سچ تو یہ ہے کہ اس قبیلے کی جزیری اور محنت کی عادت نے سردانہ وقار اور زمانہ حسن کے ساتھ مل کر انہیں دوسروں کے مقابلے میں کئی لحاظ سے ممتاز بنا دیا تھا۔ چوتھا قبیلہ اراچیوں کا تھا، جو اچھے اور محنتی کاشتکار ہونے کے باعث دوسروں کے مقابلے میں زیادہ خوشحال تھے۔ ان میں ایک خوبی اور بھی تھی کہ وہ کبھی کسی سے جھگڑا فساد نہیں کرتے تھے بلکہ خاموشی، سنجیدگی اور دانائی سے اپنی بہتری کی تک و دو میں مصروف رہتے اور دوسروں کی چھوٹی موٹی زیادتیوں کو بھی نظر انداز کر دیتے، کیونکہ مصلحت کا تقاضا یہی ہوتا۔ آخر میں بیت بھی انہیں کی ہوتی۔

ملک کی تقسیم کا عمل شروع ہوا تو قبائلی شناختیں اور مصلحتیں پس منظر میں چلی گئیں۔ اب تو سوال صرف ہندو مسلمان کا تھا۔ مسلمانوں کا قتل عام ہو رہا تھا، گھرنٹ رت تھے، گاؤں کے گاؤں جلانے جا رہے تھے۔ سب کا

خیال تھا کہ جالندھر ڈویژن کو پاکستان میں شامل کیا جائے گا مگر جب سرحدی کمیشن کے فیصلے کا اعلان ہوا تو سرحد کی لیکچر اترتسرا اور لاہور کے درمیان میں ٹھنچا دی گئی۔ سب کے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔ اب سوائے اس کے کوئی چارہ باقی نہ تھا کہ گھربار چھوڑ کر کسی نہ کسی طرح پاکستان پہنچا جائے۔ یوں یہاں بھی ہجرت کا عمل جاری ہوا۔

ہوشیار پور کے گاؤں ٹانڈہ سے ہجرت کرنے والوں میں گجروں کا ایک کنبہ بھی شامل تھا جو تیس سالہ میجر یعقوب علی خان، ستائیس سالہ بیگم زبیدہ یعقوب، تین سالہ بچی ماریہ یعقوب اور ایک سالہ شیرخوار مطلوب علی یعقوب پر مشتمل تھا۔ تقسیم برصغیر کے چھپے ہوئے تو میجر یعقوب علی اپنی پٹنن کے امراہ سنگاپور میں مقیم تھا۔ انگریزوں اور ہندوؤں نے یہ طے کر رکھا تھا کہ مسلمان فوجیوں کو اس انداز میں مقیم رکھا جائے کہ پاکستان وجود پاتے وقت کمزور اور نہتہا رہے۔ میجر یعقوب علی نے دورانہ کشی سے کام لیا اور وسط جون میں دو ماہ رخصت کی درخواست دے دی جو تک و دو کے بعد یکم جولائی 1947ء سے منظور ہو گئی۔ اس طرح وہ جولائی کے پہلے ہفتے میں اپنے گاؤں ٹانڈہ پہنچ گیا۔ اس نازک دور میں اس کی گاؤں میں موجودگی اپنے خاندان، دیگر اصحاب بلکہ گاؤں کی تمام آبادی کے لئے حوصلہ افزائی کا باعث بنی۔ ہر کوئی یہ خیال کرتا تھا کہ میجر یعقوب علی اپنے اثر و رسوخ کی بناء پر ستم رسیدہ مسلمانوں کی جانیں بچالے گا۔ پھر ہوا بھی اسی طرح۔ اتفاق سے ہوشیار پور چھاؤنی میں مقیم ڈوگرار جنت کا کرنل آئی، ایف سکاٹ اس کا پرانا رفیق کارنل آیا۔ دونوں 1943ء کے دور میں چٹاگانگ چھاؤنی کے ایک ہی ڈویژن ہیڈ کوارٹر میں سٹاف ڈیوٹی پر متعین رہے تھے۔ اسی طرح ٹانڈہ کے مسلمانوں کے لئے جو الوداعی کیمپ لگا، اس کا انچارج میجر ہدکارہ سنگھ

READING
Section

SCANNED BY AMIR

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

کیپھوں میں رضا کارانہ خدمات انجام دے رہا تھا۔ اس کی ڈیوٹی والٹن کمپ میں لگی ہوئی تھی مگر اسے اتفاقاً سمجھنے کہ جس دم ہوشیار پور کا قافلہ والٹن پہنچا، وہ اپنے فرانسس مکمل کر کے گھر جا چکا تھا۔

انسپکٹر محبوب علی اپنے خاندان کے بارے میں پریشان رہا کرتا تھا۔ وہ اپنے اثر و رسوخ کے ذریعے مختلف قافلوں کا پتہ لگانے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ کہیں سے معمولی خبر کی بھی آس ہوتی تو وہ اسے حاصل کر کے رہتا۔ بھائی، مرغوب علی سے بھی کیپھوں اور قافلوں کی روشنیاد جاننے کی کوشش کرتا مگر کسی مایوسی کو گناہ خیال کیا کرتا تھا۔ اس روز بھی وہ اپنے بھائی سے نمپ کی روٹیاد سن رہا تھا کہ اس کا اردلی دوڑا دوڑا آیا اور اطلاع دی کہ دفتر میں والٹن مہاجر کمپ کے افسران کا فون آیا ہے۔ اطلاع یہ ہے کہ ”میجر یعقوب علی بچوں سمیت بحفاظت لاہور پہنچ گئے ہیں اور آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ آپ خود وہاں جا کر انہیں لے آئیں یا کسی مناسب سواری کا بندوبست کر دیں، جو انہیں آپ تک پہنچا دے۔“

انسپکٹر محبوب علی کے پاس پولیس کی گاڑی موجود تھی۔ کئی مرتبہ رات کے وقت اسے مہاجرین کے کیپھوں میں جانا پڑتا تھا مگر میجر یعقوب علی کو گھر آنا اس کی سرکاری ڈیوٹی کا حصہ نہیں تھا۔ لہذا وہ سڑک پر نکل گیا اور تین تانگے اکٹھے کر لئے، پھر انہیں کچھ پھینکی رقم بھی ادا کر دی۔ مہاجرین اور پولیس کے لئے کام کرنا بڑے تانگے والے اپنا اعزاز سمجھتے تھے۔ مرغوب علی کو تانگوں کے ہمراہ روانہ کر دیا گیا۔

مہمانوں کی آمد کا سنا تھا کہ تمام گھر خوشی سے چمک اٹھا۔ کئی روز سے بے یقینی اور بے اطمینانی کی جو کیفیت طاری تھی، وہ ختم ہوئی۔ یہ خاندانی اتحاد اور یکجہلت کی روشن مثال تھا۔

مرغوب علی ابھی تک غیر شادی شدہ تھا۔ والدین

الہوالیاء، جس کا تعلق پانچویں سکھ بنا لین سے تھا، میجر یعقوب علی کی ڈیوٹی میں ٹریننگ کا دیرینہ ساتھی نکل آیا۔ اس وقت کی نصیحت کے پیش نظر کسی سکھ افسر پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا تھا مگر اس کے علاوہ چارہ کار بھی کیا ہو سکتا تھا؟ ادھر میجر الہوالیاء نے بھی کوئی ایسی حرکت نہ کی جس کے باعث دوسو سے اور شکوک جنم پاتے۔

دوران سفر معاملات البتہ مختلف رہے۔ اس قافلے سے بھی موت نے اپنا خراج وصول کیا۔ بھوک، بیماری، قدرتی آفات، ہر قسم کی بندوبست اور سکھوں کی کرپانیں، کبھی اپنا حصہ پاتی رہیں، پھر بھی یہ قافلہ دوسروں کی نسبت خوش نصیب رہا۔ جانی نقصان خاصا کم ہوا۔ گو نقدی اور زیور، جو پاس موجود تھا، راستے میں چھین گیا مگر جوان بچیوں کی حفاظت کا سرائی سے ہمسکنار ہوئی۔ لاہور پہنچ جانے پر اس قافلے کو والٹن کے مہاجر کمپ میں جگہ دی گئی۔

اس قیامت خیز دور میں لاہور کی مقامی آبادی نے انصار مدینہ کی روایت نازہ کر دی تھی۔ جتنا کسی سے بن پڑا اس نے کی نہ کی۔ مہاجرین نے ان خدمات کا بھرپور فائدہ اٹھایا۔ بھائی چارے کی یہ عظیم مثال تاریخ میں تابناک دکھائی دیتی ہے۔

میجر یعقوب علی کے خاندان کو ایسی مراعات کی ضرورت نہیں تھی۔ ان کے دو بھائی پہلے ہی لاہور میں مقیم تھے۔

بڑا بھائی چوہدری محبوب علی خان محکمہ پولیس میں انسپکٹر تھا اور ان دنوں کارخانہ سے وابستہ تھا۔ یہ افسراپی کارکردگی اور حسن اخلاق کی وجہ سے مشہور تھا اور وسیع حلقے میں جانا جاتا تھا۔ بعد ازاں اعلیٰ عہدوں تک پہنچا۔

چھوٹا بھائی چوہدری مرغوب علی خان اسلامیہ کالج میں ایم اے انگریزی کا طالب علم تھا۔ اس نے بی اے بعد تعلیم کے دو سال مکمل کر لئے تھے اور اب مہاجر

یہی اس نے اپنے ماسٹر صاحب سے سنا تھا۔ سمجھنے اور راز کے خروش سے مطلوب کی بھڑکیا تربیت ہوگی؟ بالآخر انہوں نے یہ فیصلہ اپنی امی کی رہنمائی پر چھوڑ دیا، مگر امی تھی کہ ہادرچی خانے میں اس طرح جٹی ہوئی تھی کہ گویا کھانوں کا ڈھیر اگا دے گی۔ نوکر اور اردلی انیسٹم محبوب علی کے ساتھ کمرہ درست کر رہے تھے اور نوکرانی دوڑ بھاگ اور کام کاج کے ساتھ بیگم صاحب کی جھڑکیوں اور گھر کیوں میں اس طرح دبی ہوئی تھی کہ بے چاری خود ایک کھلوانی نظر آتی تھی۔ ان حالات میں عمران اور سلطان کا مشوروں میں کون شریک ہوتا؟ الغرض گھر کا ہر شخص اپنے اپنے کام میں اس طرح منہمک تھا کہ چاند رات کا سماں پیدا ہو گیا تھا۔

بالآخر مہمان گھر پہنچ گئے۔ خوشی کے اظہار کے ساتھ ساتھ غم کا مظاہرہ بھی ہوا۔ دونوں بھائی بھگے ملے تو پھینس نکل گئیں۔ دہرائی بیٹھانی کا بھی یہی حال تھا۔ ایک دوسرے سے لپٹ لپٹ کر رو رہی تھیں۔ جذبات کا طوفان اٹھ رہا تھا۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ خوشی اور مسرت کے حدود کہاں ختم ہو رہی ہیں اور غم کا سیلاب کہاں سے شروع ہو رہا ہے؟

بارت طوفان تھا اور قدرے تلون ہوا تو میجر بیگم صاحب علی سے راستے کی تکالیف، برادری، رشتہ داروں، دوست احباب اور واقف کاروں کے حالات اور کوائف کے متعلق پوچھا گیا۔ ان حالات پر بھی بات ہوئی جو راستے اور کیمپوں میں پیش آئے تھے۔ یہ گفتگو جاتے جاتے دور پر شروع ہوئی وہاں سے کھانے کی میز پر منتقل ہوئی اور پھر ڈرائنگ روم میں آدھی رات تک جاری رہی۔

بب نصف رات کا گھر بجا تو سب چونک اٹھے، کہا کہ باخ اتنا بہت ہے، ہر کوئی آرام کرے، وہ باتیں تو شاید اب باقی عمر میں ختم نہ ہو سکیں۔

اس کی خوشیوں کی تمنا دلوں میں لئے دنیا چھوڑ چکے تھے۔ محبوب علی ہی بڑے بھائی ہونے کے ناطے خاندان کا سربراہ تھا اور اس طور روایتی عزت کا حقدار بھی۔ اس نے غلامت کے دوران جائیداد کے ایک معمولی ارٹھ میں خاندان میں اپنی پسند مگر والدین کی رضامندی سے شادی کر لی تھی۔ ذات پات کے حوالے سے اس کی دلہن دوسرے خاندان سے آئی تھی۔ اب وہ چار بچوں کا والد تھا۔ لڑکے دونوں بڑے تھے جبکہ لڑکیاں چھوٹی۔ دونوں لڑکے عمران اور سلطان ہائی سکول میں پڑھتے تھے جبکہ لڑکیاں عفت اور عصمت پر انٹرمی سکول میں۔ معاشرے میں پردے کا رواج تھا۔ یہ برداشت نہیں کیا جاتا تھا کہ لڑکے اور لڑکیاں ایک ہی کلاس پر اپنے اپنے مدارس جائیں۔ تمام تین البتہ ایسی عمر میں تھے کہ بزرگوں کے سامنے بے وقوفت ایک دوسرے سے مل سکیں۔

مہمانوں کی آمد پر گھر میں چہنے والی انہیں غیر معمولی تھی۔ محبوب علی تو اپنے بھائی اور بھادر کا شیدائی تھا ہی، اس کی بیگم سیکڑ بھی اپنے دیور اور چھوٹی بھاون سے کم محبت نہ کرتی تھی۔ جب تک مرغوب علی مہمانوں کو ہالن کیمپ سے لے کر گھر پہنچتا، گھر میں بچوں کے جوش نے آئینہ بتکا سے کی صورت پیدا کر دی تھی۔ دونوں لڑکیاں اپنی اپنی گڑیا میں نکال کر بیٹھ گئیں اور ان میں سے گڑیا میں چھن کر طیغہ کر لیں جو انہیں اپنی چچا زاد ماہیہ کو پیش کرنا تھیں۔ لڑکوں کا مسئلہ البتہ دوسرا تھا۔ ایک سال مطلوب کے لئے کون سے کھلونے مہیا کئے جائے؟ ان کے اپنے کھیلوں کا سامان مطلوب کے لئے بے معنی تھا۔ آپس میں بحث و مباحثے اور مشورے کا کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ ایک بھائی جس کھلونے کا نام لیتا، دوسرا اسے یہ نہہہ کر رہ کر دیتا کہ یہ بڑی عمر کے بچوں کے لئے ہے۔ دوسرے کی تجویز کو پہلا یہ کہہ کر نام منظور کر دیتا کہ کھلونے کا مقصد دل بہلاوے کے علاوہ تربیت بھی ہوا کرتی ہے۔

دوسرا باب..... خاندانی اقدار میں رخنہ

مرغوب علی ایم اے انگریزی کے امتحان کی تیاری کر رہا تھا کہ مشرقی پنجاب میں مسلم کش فسادات شروع ہو گئے۔ پھر مہاجرین کے لئے پٹے قافلے لاہور پہنچنا شروع ہو گئے۔ یہ قافلے دکھی لوگوں کا مجموعہ ہوا کرتے تھے۔ ان کے ہمراہ مریض بھی ہوتے اور زخمی بھی۔ کئی اعزاء و اقرباء کی روح فرسا اسوات پر نڈھال نظر آتے۔ ان کے ذہنوں میں توقعات بڑی ہوتیں اور اس کی چند کرنیں بھی۔ نومولود ریاست کے لئے ان کی حتی الوسع دیکھ بھال انتہائی لازم تھی۔ نوجوان طالب علموں نے ان کی چارہ جوئی کا فریضہ اپنے ذمے لے لیا تھا۔ مہاجرین کے کھانے پینے اور علاج معالجے کے مراحل ہر روز کوہ پیائی کے مترادف ہو کرتے تھے۔ سہولیات کی تقسیم بسا اوقات بڑا مسئلہ نظر آتی تھی۔ جن لوگوں کو شمالی اور مغربی اضلاع کی طرف روانہ کیا جاتا، ان کے لئے ٹرانسپورٹ کی بہم رسانی دوسرے بن جایا کرتی تھی۔ سچ تو یہ ہے کہ قیام پاکستان کے دور میں مقامی نوجوانوں نے اخوت اور درددل بٹانے کی لازوال داستانیں رقم کی تھیں۔ مرغوب علی بھی کسی غور دوسروں سے کم نہیں رہا تھا۔

ان دنوں تعلیم اور امتحانات کا ہوش بھلا کے تھا؟ کاراجہرت کا مرحلہ جو جون کے پہلے ہفتے میں شروع ہوا۔ بڑھتا ہی گیا۔ یہاں تک کہ اکتوبر آ گیا مگر مہاجرین کے قافلوں کا سلسلہ بدستور جاری رہا۔ حکومت نے رضا کار حاب علموں کو یہ رعایت دی کہ جو طلباء و طالبات ایم کا سلیپس ختم کر چکے تھے اور مہاجرین کی دیکھ بھال کے لئے مہاجرین ٹیمپوں میں خدمات بجا لارہے تھے، انہیں اعزازی سندت بغیر امتحانات کے جاری کر دیں۔ اسی ضمن میں مرغوب علی کو بھی اعزازی سند مل گئی۔

اگر امتحان ہو بھی جاتے تب بھی مرغوب علی ضرور

پاس ہو جاتا اور اچھے نمبر حاصل کرتا۔ اس کا ارادہ تھا کہ جوئی ٹنک میں سکون رونما ہوا، وہ مقابلے کا امتحان ضرور دے گا۔ اس سچ وقت گزارنے کے لئے اس نے صحافت کا پیشہ منتخب کیا تھا۔ روزانہ چھ سے آٹھ گھنٹے مہاجرین پ میں کام کرتا، پھر وہیں سے سائیکل پر سیدھا ایک روز نامے کے دفتر چلا جاتا اور نصف اللیل تک اخبار کی ترتیب و تزئین میں مدد کرتا۔ گاہا تھوٹا تھوٹا آدمی ذہین تھا، اس لئے ادارے کے کرتا و مہرتا اس کے کام اور متعلقہ شعبوں سے بے حد خوش تھے۔ اخبار کی وساطت ہی۔ سے ریڈیو والوں سے اس کی شناسائی ہوئی تھی۔ اُسے ریڈیو پروگرام بھی ملنے لگے۔ کبھی کوئی کہانی لکھتا، کبھی تبصرہ، کبھی کسی ڈرامے میں اداکاری کے جوہر دکھاتا اور کبھی کوئی سہولتی پروگرام کر لیتا۔ یہ سارے کام ویسے ہی تھے جیسے اس کی صحافتی ذمہ داریاں۔ حقیقت یہ ہے کہ محنت، ذاتی مشق اور ذہانت کے بل بوتے پر اس نے اخبار اور ریڈیو، دونوں جگہ اپنا مقام بنا لیا تھا۔ یوں اسے شہرت بھی ملی اور ذوق کی تسکین بھی ہوئی۔

ریڈیو میں ان دنوں ایک عیسائی لڑکی مس ٹریسا زلیا رام کے بڑے چہ پہنے تھے۔ اس نے مشن کے خرقے پر ایف سی کانٹ لایا، اس کی معرفت انگریزی میں ایم اے مکمل کیا تھا۔ باپ ایک مشن ہسپتال میں کمپاؤنڈر تھا۔ لاہور کے لوگ اب بھی خوش اخلاق زلیا رام کہاؤنڈر ہونے بھولے ہوں گے، جو مریضوں سے ایسا اچھا برتاؤ کرتا کہ لوگ ڈاکٹروں کی بجائے اس کی طرف رجوع کرنا زیادہ مناسب سمجھتے تھے۔ مسٹر زلیا رام کے خاندانی پس منظر سے کوئی واقف نہ تھا۔ کچھ لوگ یہ کہتے تھے کہ 1882ء کے قریب میو ہسپتال کی ایک ہندو جمعہ داری کے ہاں بچہ پیدا ہوا تھا۔ اس کا والد اس کی پیدائش سے پہلے ہی مر گیا تھا، یا لاہور چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ فاتون بے چاری محنت مزدوری سے اپنا پیٹ پالتی تھی، بچے کو کیسے سنبھالتی؟ اس

میں اُس کی نسوانی آواز مرغوب علی کے ساتھ سنائی دے گی۔ سچ ہے کہ جوانی دیوانی ہوتی ہے۔ مرغوب علی ٹریا کی طرف پہلے تھوڑا تھوڑا راغب ہوا، پھر مائل ہوا اور بالآخر یہاں تک جا پہنچی کہ

سودا جو ترا حال سے ایسا تو نہیں وہ
کیا جانے ٹو نے اُسے کس آن میں دیکھا

مرغوب علی کوئی سادہ دل نوجوان نہیں تھا کہ ٹریا کی حال میں آ گیا۔ اس نے سمجھ کر فیصلہ کیا ہوگا۔ اگرچہ کچھ لوگ سمجھتے تھے کہ تقسیم کے عمل اور خاندانوں کے مختلف جگہوں پر بٹ جانے کے باعث جو عمومی خلا واقع ہوا، اس نے قوم کی مجموعی نفسیات پر یہ اثر ڈالا تھا کہ لوگ جذباتی خلا کو پورا کرنے کے لئے مصنوعی سہارے تلاش کرنے لگے تھے، مگر مرغوب علی ٹریا کی محبت میں اس حد تک پہنچ چکا تھا کہ وہ مصنوعی سہارے کی بجائے مستقل تعلقات اور حقیقی روابط کی واضح شکل و صورت دیکھ رہا تھا۔ اب صرف دو خاندانوں کے سربراہوں کی رضا مندی سے چاہئے والوں کا رشتہ ازدواج میں بندھ جانا ہی باقی رہ گیا تھا۔

ٹریا نے جب اپنے والد زلیا رام سے اپنے جذبات اور پروگرام کا اظہار کیا، تو بوزھا کپاؤ نڈر دھک سے رہ گیا۔ وہ مقامی عیسائی معاشرے میں بڑے احترام کی نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ مشن والے بھی اسے بڑی اہمیت دیتے تھے۔ وہ تو یہ تصور بھی نہ کر سکتا تھا کہ اُس کی اکلوتی لڑکی ایک مسلمان سے شادی کر لے، جس کے نتیجے میں ممکن ہے، کہ اُسے اپنے باپ کا مذہب بھی چھوڑنا پڑ جائے۔ اس کی نظر میں اسی مسئلے کا صرف یہی حل تھا کہ مرغوب علی عیسائی ہو جائے یا ٹریا اُس لڑکے کا خیال چھوڑ دے اور کسی عیسائی لڑکے سے شادی کر لے۔

اُدھر مرغوب علی کو اپنے بڑے بھائیوں سے اپنے جذبات کے اظہار کی جرأت نہ ہو رہی تھی۔ اس کی تربیت ایسے ماحول میں ہوئی تھی، جہاں بڑوں کے سامنے

سنے یہ بچہ یونگ صاحب کے حوالے کر دیا، جن کے نام پر مال روڈ پر یونگ ہال ابھی تک موجود ہے۔ پادری یونگ نے بڑی دلچسپی سے بچے کو پالا، پڑھایا اور کپاؤ نڈری کی تربیت دلائی۔ یہ پادری صاحب ہی کی تربیت کا اثر تھا کہ زلیا رام میں انسانی ہمدردی کا جذبہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔

زلیا رام کی صاحبزادی مس ٹریا، جب کالج سے ایم اے انگریزی کر کے نکلی تو اس کی ذہانت، چال ڈھال اور ادبی ذوق و شوق کی دھوم ہر طرف مچ گئی۔ کسی نے اُسے دیکھ کر شرارتاً یہ شعر کہہ دیا جو پہلے تو کالج کے لڑکوں کی زبان پر چڑھا اور پھر علاقے کے طول و عرض میں پھیل گیا۔

اگر میں مستحق ہوتا تو نمبر سو کے سو دیتا

لیاقت کے الگ دیتا ذہانت کے الگ دیتا

بعد میں لوگوں نے دوسرے مصرعے میں ذہانت کی بجائے ”نزاکت“ لگا کر شعر میں ترمیم کر لی اور اس طرح اسے جا بجا استعمال کرنے لگے لیکن جہاں تک مس ٹریا زلیا رام کا تعلق تھا، نہ تو اُس میں نزاکت کا عنصر تھا اور نہ ہی زنا نہ سن کی فراوانی تھی۔ بس واجبی سی شکل و صورت تھی، جسے تعلیم اور لباس نے گوارا بنا دیا تھا، مگر چال ڈھال میں ایک خاص انداز ضرور تھا۔ اٹھتے ہوئے شباب، سادگی اور پُرکاری نے مل کر اُس میں ایک مخصوص انفرادیت پیدا کر دی تھی، جسے دیکھ کر اکثر لوگ جوش مرحوم کا یہ شعر پڑھ دیتے۔

مہترانی ہو کہ رانی گنگنائے گی ضرور

کولی ہو عالم جوانی، مسکرائے گی ضرور

کچھ دنوں سے مرغوب علی اور ٹریا کو باہم دیکھا جا رہا تھا۔ ٹریا اب وقت نکال کر مہاجرین کے والٹن کمپ میں بھی جانے لگی تھی۔ کبھی کبھی مرغوب علی کے ساتھ اُس کے اخبار کے دفتر میں بھی جا بیٹھتی۔ کبھی ریڈیو ڈراموں

تم اس بارے میں اُس سے پوچھ لو اگر وہ مان گئی تو میں تمہارے بڑے بھائی سے بات کروں گی لیکن ایک بات یاد رکھو کہ اگر تم نے سول میرج کر لی تو خاندان اور قبیلے کے لوگ تمہیں ہمیشہ کے لئے چھوڑ دیں گے۔

دوسرے دن مرغوب علی ٹریسا سے ملا تو اُس نے اپنے اور بھائی کے درمیان ہونے والی بات چیت ٹریسا کو بتائی اور اسے کہا کہ ”اگر وہ عیسائیت چھوڑ کر اسلام قبول کر لے، تو شاید وہ دونوں زندگی کے سفر میں ساتھ ہی بن سکیں، ورنہ خاندانی رکاوٹیں انہیں کبھی متحد نہ ہونے دیں گی۔“ ٹریسا گھر سے نیت کر کے آئی تھی کہ وہ مرغوب علی کو عیسائی ہونے کے لئے کہے گی۔ اس طرح شادی میں کوئی رکاوٹ وارد نہ ہوگی اور باپ بھی راضی رہے گا۔ مرغوب علی کے معاملات میں کچھ اور بھی پیچیدگیاں تھیں۔

اگر وہ اپنے خاندان سے بغاوت کرتا تو وہ اس بے شمار جائداد سے بھی محروم ہو جاتا، جس کے کلیم اب داخل ہونے والے تھے اور مشرقی پنجاب میں چھوڑے ہوئے اماٹوں اور زمین و مکانات کے بدلے میں اُسے ملنے والی تھی۔ مس ٹریسا زلیا رام اگرچہ ایک مذہبی عیسائی گھرانے میں پیدا ہوئی تھی لیکن مذہب پر اُس کا اپنا ایمان بڑا کمزور تھا۔ اُسے صرف یہی دھن تھی کہ کسی نہ کسی طرح اس کا معاشی اور معاشرتی مقام بلند ہو جائے۔ جس محبت اور ہکا بھکت کا اظہار وہ مرغوب علی سے کر رہی تھی، اُس کی تہہ میں بھی یہ تمام مقاصد پوشیدہ تھے۔ مرغوب علی کے ساتھ اُسے معاشرتی مقام اور معاشی خوش حالی بھی حاصل ہونے کی توقع تھی، اس نے والد کو یہ یاد دہرایا۔ مسٹر زلیا رام کپاؤ ٹنڈر کے پاس سوانے نیک نامی کے اور کچھ نہیں تھا۔ لہذا اُس نے جلد بارمان لی۔ اس طرح ٹریسا اسلام قبول کرنے پر تیار ہو گئی۔

صبح مرغوب علی سیکنہ بھائی کو ناشتے کی میز پر ملا تو بہت خوش نظر آ رہا تھا کیونکہ اس کے خیال میں ٹریسا نے

چھوٹے اس قسم کی بات کھل کر نہ کر سکتے تھے۔ اُسے صرف روشنی کی ایک ہی کرن نظر آتی تھی۔ اُس کے بڑے بھائی محبوب علی نے اپنی پسند کی شادی کی تھی اور والدین نے اس میں کوئی رکاوٹ نہ ڈالی تھی۔ چنانچہ ایک دن وہ موقع نکال کر سیکنہ بھائی کے پاس جا بیٹھا اور اظہار مدعا کے لئے مناسب تمہید سونے لگا۔

بڑی بھائی ماں کی جگہ تھی، بیگانی برادری سے تعلق رکھنے کے باوجود اُس نے خاندان میں اپنا وقار مقام بنا لیا تھا۔ وہ محبت اور شفقت کی پتلی تھی۔ مرغوب اگرچہ اس کا چھوٹا پور تھا مگر سیکنہ محبوب اسے اپنے چھوٹے بھائیوں کی طرت چاہتی تھی۔

اس نے جب دیکھا کہ مرغوب علی کچھ کہنا چاہتا ہے مگر اُسے جرأت نہیں ہو رہی، تو اُس نے خود بات کا آغاز کرتے ہوئے اُس سے پوچھ لیا کہ وہ متذبذب کیوں ہے؟ مرغوب علی نے بھائی کے رویے اور گفتگو کے انداز سے حوصلہ پایا اور اپنے دل کی بات بیان کر دی، ساتھ ہی بھائی سے مدد کی خواہش کی۔

بھائی، بیگم سیکنہ محبوب کو جب صورت حال کا علم ہوا تو وہ بہت متفکر ہوئی۔ اس نے مرغوب علی کو پیار سے سمجھایا کہ ”تمہیں اپنی خاندانی روایات کا علم ہونا چاہئے۔ میرے خاندان والوں اور تمہارے ماں باپ نے میری اور نسیکڑ محبوب علی کی شادی کی اجازت اس لئے دے دی تھی کہ وہ گھر تھے تو ہم اراہمیں۔ دونوں ہی زمیندار خاندانوں کے افراد تھے، مگر اس پر بھی دونوں طرف سے بہت لے دے ہوئی تھی لیکن جو بات تم کہہ رہے ہو، اس میں صرف قوم ہی نہیں بلکہ مذہب کا مسئلہ بھی درپیش ہو گا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ لڑکی کے دور یا نزدیک کے رشتہ دار کسی ایسے پیشے سے منسلک ہوں، جنہیں معاشرہ احترام کی نظر سے نہ دیکھتا ہو۔ بہر حال یہ باتیں تو بہت بعد کی ہیں۔ فی الحال تو لڑکی کے اسلام قبول کرنے کا مسئلہ ہے۔“

اسلام قبول کر کے کوئی بڑی قربانی دی تھی۔ اُس نے ساری گفٹنگو بھائی کو سنائی اور اُس کا رد عمل جاننے کی کوشش کی۔

ابھی سیکنڈ بھائی نے مرغوب علی کو کوئی جواب نہیں دیا تھا کہ سارا خاندان یعنی چوہدری محبوب علی، میجر یعقوب علی، بیگم زبیدہ یعقوب اور محبوب علی کے چاروں بچے ناشتے کی میز پر پہنچ گئے۔ بچے چونکہ چھوٹے تھے، اس لئے ابھی سو کر نہیں اٹھے تھے۔ اس خاندان میں ناشتے کا اہتمام روایتی انداز میں کیا جاتا تھا، جس میں اکثر خاندان کے تمام افراد شرکت کیا کرتے تھے۔

انسپیکٹر چوہدری محبوب علی نے اپنی بیوی اور چھوٹے بھائی کو کسی معاملے میں سنجیدہ پایا، تو ہنس کر پوچھا۔ ”آج دیوہ بھائی کس مسئلے میں الجھے ہوئے ہیں؟ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مرغوب کے مستقبل کے بارے میں پروگرام بنائے جا رہے ہیں۔ کچھ ہمیں بھی تو پتہ چلے کہ آیا مرغوب کو ہمیں سے مستقل ملازمت کی پیشکش ہوئی ہے؟ یا پھر کسی خاندان سے رشتے کا پیغام آیا ہے؟ آخر دیوہ بھائی دونوں اتنے سنجیدہ کیوں ہیں؟“

سیکنڈ نے اُس کو جواب صادر کیا کہ ”آپ کی تفتیش کرنے کی عادت اتنی بکی ہو گئی ہے کہ آپ گھر کے معاملات میں بھی سوالات کی سلسل بو چھاڑ کر دیتے ہیں۔ بہر حال بات اہم ہی ہے۔ سب لوگ ناشتے سے فارغ ہو لیں تو اطمینان سے اس پر غور کریں گے۔“ میجر یعقوب علی اور اُس کی بیگم نے تقریباً ایک آواز ہو کر کہا کہ ”اگر کوئی اہم بات ہے تو پھر انتظار کیا؟ معاملہ کہہ دیں۔ ناشتہ ہوتا رہے گا اور گفٹنگو بھی ساتھ چلتی رہے گی۔“

سیکنڈ محبوب نے مسکراہٹ کا سہارا لے کر مانول کی سنجیدگی کم کرنے کی کوشش کی اور کہا کہ ”آپ کے پھوٹے بھائی نے اپنے لئے دلہن کا انتخاب کر لیا ہے اور اب یہ

آپ لوگوں کی رضامندی کا منتظر ہے۔“

میجر یعقوب علی نے فوراً اعتراض کیا، کہا کہ ”یہ نیا بات ہوئی؟ انتخاب خود کر لیا ہے اور اب ہماری رضا بھی پوچھی جا رہی ہے۔ یہ کیوں نہیں کہتیں کہ مرغوب علی ہمیں اپنی پسند کی خبر سنانا چاہتا ہے اور ہم سے توقع رکھتا ہے کہ تمام لوگ بغیر دیکھے بھالے اس کی ہاں میں ہاں ملا دیں گے؟“

انسپیکٹر محبوب علی، جو بات چھیڑ کر خود خاموشی سے ناشتے میں مشغول ہو گیا تھا، سر اٹھا کر کہنے لگا کہ ”مرغوب کا کسی خاتون کو پسند کر لینے کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ تمام معاملے میں وہ ہماری رائے کا احترام نہیں کرے گا یا تفتیش و تحقیق کرنے کے حق سے ہمیں دست بردار ہونے کے لئے کہے گا۔ شادی تو اُس کی ہوئی ہے اور اُس کی پسند، ناپسند کی اہمیت بھی مسلمہ ہے۔ کیوں نہ اُس کے انتخاب پر سنجیدگی سے غور کر لیا جائے؟“

زبیدہ یعقوب نے سکراتے ہوئے پوچھا کہ ”آخر وہ محترمہ ہیں کون؟ ہنہوں نے ہمارے دیور کا دل لوٹ لیا ہے۔ اُن کا وہ دور بعد ہمیں بھی تو معلوم ہو۔“

سیکنڈ محبوب پھر ہنسنے لگی۔ ایسا معلوم ہونا تھا کہ وہ ناشتے کی میز کا ماحول خوشگوار رکھنا چاہتی تھی۔ اسے ڈر تھا کہ بات پوری طرح کھلی، تو شاید گفٹنگو تلخی کا رنگ اختیار کر لے گی۔ وہ اتنا وقت لینا چاہتی تھی کہ سب لوگ ناشتے سے فارغ ہو جائیں۔ پھر ہی اس موضوع کو چھیڑا جائے۔

میجر یعقوب علی نے جب بھائی کو مصنوعی ہنسی ہنستے ہوئے دیکھا تو سمجھ گیا کہ دل میں کچھ کالا ہے۔ اس نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا مرغوب علی نے کوئی بہت بڑا تیر مارا ہے۔ جو آپ غیر معمولی خوشی کا اظہار کر رہی ہیں۔ پلو ناشتے کے بعد ہی سمی، ہمیں پتہ بھی تو پتہ کہ آخر معاملہ ہے کیا؟“ سب لوگ چائے کی پیالیاں

مرغوب علی نے جب دیکھا کہ سکیڑ بھائی اب آگے بڑھ کر ڈھال بننے کے لئے تیار نہیں تو خود ہی آہستہ آہستہ مس ٹریسا سے اپنی محبت، قول و قرار اور اس کی اسلام قبول کرنے پر آمادگی کی ساری کہانی بیان کر دیا اور پھر یہ بھی کہہ دیا کہ وہ فیصلہ کر چکا ہے کہ ٹریسا کو کسی حال میں بھی نہیں چھوڑے گا اور یہ بھی کہ وہ اپنے مستقبل کا خود فیصلہ کرنے میں اپنے آپ کو آزاد اور حق بجانب سمجھتا ہے۔

چوہدری محبوب علی نے جب اپنے چھوٹے بھائی کی گفتگو سنی تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اسے سخت روحانی صدمہ پہنچا ہے مگر اس نے صرف اسی قدر کہا۔ ”کیا تم اپنی گرل فرینڈ کو کچھ وقت کے لئے یہاں لا سکتے ہو؟ اگر ممکن ہو تو مجھے اس کے تمام کوائف بھی بتا دو تا کہ میں اس کے پس منظر، حالات اور چال چلن کے متعلق اپنے طور پر تصدیق کروالوں۔ بہتر ہے کہ اسے آج ہی رات کھانے پر بلوا لو۔“

اس پروگرام میں سنجیدگی کا عنصر بڑھانے کے لئے اس نے اپنی بیگم پر بھی بوجھ ڈالا۔

”بیگم! آج ذرا اپنی باورچی گیری کے پرانے کمالات دکھاؤ، مہمان خاص آرہا ہے۔“

مرغوب علی، جو ہر حال میں اپنے پروگرام کو مکمل کرنے پر تلا ہوا تھا۔ مس ٹریسا رُلیا رام کو اپنے رشتہ داروں سے ملوانے پر راضی ہو گیا اور اُس کا پتہ بھی دے دیا۔

انسپکٹر محبوب علی جلد ہی تیار ہو کر دفتر چلا گیا۔ اس نے وہاں جاتے ہی پہلا کام یہ کیا کہ ایک ہوشیار ہیڈ کانسٹیبل اور دو کانسٹیبل اپنے دفتر میں بلائے اور انہیں حکم دیا کہ تحریر کردہ نام اور پتے پر موجود لڑکی کے پورے کوائف شام ہونے سے پہلے اسے مل جائیں۔ اگر اسے کوئی سرپرست بھی موجود ہو تو اس کے متعلق بھی پوری

باتوں میں لئے ڈرائنگ روم کی طرف ہوئے۔ محبوب علی جو بظاہر جلدی میں تھا، کہنے لگا۔

”اگرچہ مجھے دفتر جانا ہے کیونکہ آج کئی اہم کیس زیر تفتیش ہیں۔ بہر حال یہ معاملہ بھی اہم معلوم ہوتا ہے، اس کی تفصیلات کا ادراک بھی ضروری ہے، ورنہ دن بھر کام میں یکسوئی میسر نہیں آئے گی، دھیان اسی طرف نکا رہے گا۔“

دوسرے دن میں لئے سب لوگ ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ زبیدہ مرکز نگاہ تھی، مگر دل میں سوچ رہی تھی کہ وہ کب سے اس لگائے بیٹھی تھی کہ مرغوب تعلیم متم کر لے تو وہ اپنی خالہ زاد بہن سلٹی کے رشتے کی بات چلائے۔ سلٹی اور مرغوب کا جوڑ کتنا اچھا ہوتا۔ کیا لڑکی ہے سلٹی، بی اے تک تعلیم، زنانہ حسن میں یکتا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ سکھڑ، خالہ نے اُس کی تربیت میں کتنی محنت کی تھی۔ کالج کی تعلیم کے ساتھ ساتھ زنانہ دستکاری سکول میں بھی پڑھایا اور سلائی کڑھائی سکھائی تھی۔ طرح طرح کے کھانے اُس کے ہاتھ سے پکواتی رہیں۔ میں بھی کتنی کوڑھ مغز ہوں کہ خاموش انتظار کرتی رہی۔ قبل از وقت بات نہ چلائی مگر کیا خبر تھی؟ کہ کوئی ڈائن مرغوب کو یوں اچانک اچک نے گی۔

نشیستوں پر بیٹھے ہی محبوب علی نے بات کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔ ”ہاں بیگم! کیا بات ہے، ذرا جلدی سے بتاؤ تا کہ دفتر جانے میں تاخیر نہ ہو۔ ابھی مجھے وردی بھی پہننا ہے۔“

بیگم محبوب پھر ہنسنے لگی اور مرغوب کی طرف منہ کر کے کہا۔ ”ہاں بھئی! کہو، میں نے تو بات چلا دی ہے۔“

مرغوب علی نے سر جھکا لیا، جیسے وہ شرمسار ہا ہو۔ میجر یعقوب علی نے خاموشی کی فضا توڑتے ہوئے کہا۔

”مرغوب! عشق بازی میں نہیں شرمائے اور اب جبکہ اس عشق کی تکمیل کا موقع آیا ہے تو اس انداز کا کیا فائدہ؟“

تحقیق کر لیں۔ آہستہ آہستہ مال روڈ پارک کے آگہلی ہال کے لان میں جا

بیٹھا۔

دونوں ساتھ بیٹھے ہی تھے کہ ٹریسا نے رونا شروع کر دیا۔ مرغوب علی بجائے اس کے کہ اپنی بات شروع کرتا، جس کے سنانے کے لئے وہ بہت بے تاب تھا۔ ٹریسا کی بے وقت اور اچانک آواز زاری سے پریشان ہو گیا۔ پیار سے بولا۔ "ٹریسا! کیا کر رہی ہو؟ حوصلہ کرو اور مجھے بتاؤ کہ تمہاری یوں بڑھتی ہوئی پریشانی کا ماجرا کیا ہے؟"

ٹریسا نے اپنے دوپٹے کے پلو سے آنسو صاف کرتے اور بدستور سسکیاں لیتے ہوئے کہا۔ "آج صبح ناشتے کی میز پر ڈیڈی نے مجھے بتایا کہ انہوں نے رنگ محل مشن ہائی سکول کے ایک ٹیچر کے ساتھ میرا رشتہ ختم کر دیا ہے اور اس سلسلے میں پادری عرفان نے ان کی بیعت مدد کی ہے۔" (پادری عرفان رنگ محل مشن ہائی سکول کے ہیڈ ماسٹر تھے، جنہوں نے پاکستان بننے کے چار پانچ سال بعد یونگ ہال سے چھلانگ لگا کر خودکشی کر لی تھی) بات سن کر مرغوب علی سنانے میں آ گیا۔

ٹریسا جو ابھی تک سسکیاں بھرے جا رہی تھی، مزید بولی۔ "میں نے ڈیڈی سے صاف صاف کہہ دیا ہے کہ میں مسلمان ہو رہی ہوں اور اپنی مرضی سے مرغوب علی کے ساتھ شادی کر رہی ہوں۔ اس پر ڈیڈی کہنے لگے کہ بیٹی! جب تم صرف پانچ برس کی تھیں تو تمہاری ماں مر گئیں۔ میرا دنیا میں کوئی نہ تھا۔ یہی مشن اور اس کے کارکن میرے رشتہ دار ہیں۔ امریکن پادری اور مقامی عیسائی حلقوں میں میرا بہت بھرم ہے۔ میں چاہتا تو آسانی سے دوسری شادی کر سکتا تھا، مگر میں نے تمہاری خاطر ایسا نہ کیا اور تمام زندگی اسی خیال میں گزار دی کہ بیٹی جوان ہو کر کسی بہتر گھرانے میں آباد ہو جائے، میرے لئے اتنا ہی کافی ہے۔ میں نے یہ انتظام کیا ہے

میجر یعقوب علی اور بیگم یعقوب آٹھ کر اپنے کمرے میں چلے گئے۔ بیگم چھوٹے بچوں کو جگا کر انہیں ناشتہ کرانے اور کپڑے پہنانے لگی جبکہ میجر تیار ہو کر چھاؤنی چلا گیا تاکہ جی ایچ کیو میں فون کر کے یہ پتہ کر لے کہ رخصت کے خاتمے پر اسے کہاں حاضر ہونا ہے؟ بیگم محبوب نے بچوں کو تیار کر کے سکولوں کی طرف روانہ کیا اور اپنے دن بھر کے کام میں مصروف ہو گئی۔

مرغوب نے سائیکل پکڑی اور اخبار کے دفتر کی طرف چل دیا۔ وہ راستے بھر یہ سوچتا رہا کہ خدا جانے خاندان کے لوگ اب کیا رویہ اختیار کریں گے؟ اگر انہوں نے تعاون کرنے سے انکار کر دیا تو پھر کیا ہوگا؟ مگر وہ اپنے دل میں یہ فیصلہ کر چکا تھا کہ ٹریسا کو کسی حال میں بھی نہیں چھوڑے گا۔ وہ خاندان والوں سے تعلقات منقطع کرے گا مگر ٹریسا سے نہیں۔ اگر مناسب ہو تو شہر بھی چھوڑ دے گا، کیوں کہ وہ سمجھتا تھا کہ خاندان کے لوگ مستقل طور پر ناراض نہیں رہ سکتے۔ چند سال گزر جائیں گے تو وقت کا مرہم سب کے زخم بھر دے گا۔ تب یہ بھی ممکن ہوگا کہ یہ لوگ ٹریسا کو اپنے خاندان کے فرد کی حیثیت سے قبول کر لیں۔ اسی اور چیز بن میں وہ دفتر پہنچا۔ جاتے ہی اس نے وسیع القلمی کے حق میں اور خاندانی تعصب کے خلاف ایک بھرپور کالم لکھا اور اسے فخر سے دیکھنے لگا۔

اتنے میں مس ٹریسا بھی اخبار کے دفتر میں پہنچ گئی۔ اس نے پہلے تو کالم پڑھا، جو ضروری نظر ثانی کے بعد کاتب کو جا رہا تھا اور پھر مرغوب علی سے کہنے لگی۔ "اگر وقت ہو تو آؤ، باہر کسی خوشگوار جگہ چل کر بیٹھیں۔ میں بہت پریشان ہوں۔"

کالم کی کاپی کاتب کو گئی تو مرغوب علی ایڈیٹر سے بات کی چھٹی لے آیا اور مس ٹریسا کو ساتھ لے کر

READING
Section

ذرائع سے معلومات حاصل کر سکیں۔ یہ البتہ ضرور کہا گیا کہ محترمہ کا تعارف اپنے خاندان سے کروادو۔ میں یہ سوچ کر آیا تھا کہ اس ضمن میں تم سے وقت کا تعین کروں گا۔ کیا تم آج رات کے کھانے پر ہمارے ہاں آ سکتی ہو؟

ٹریسا جو بہت زیادہ جذباتی ہو رہی تھی، کہنے لگی۔ ”مجھے تم جہاں چاہو، لے جا سکتے ہو۔ کیوں کہ مجھے اب گھر واپسی کا راستہ نظر نہیں آتا۔ اچھا ہوتا کہ تم عیسائی ہو جاتے، خواہ وقتی طور پر ہی سہی۔ ہم ملک سے باہر چلے جاتے، پھر تم اپنی مرضی کرتے۔“

مرغوب علی نے جواباً کہا۔ ”نہ میں کوئی مذہب آدمی ہوں، نہ ہی تم۔ تم رکھی طور پر اس لئے عیسائی ہو کہ تمہارے والد عیسائی ہیں اور وہ اس لئے عیسائی ہیں کہ ان کی ماں نے انہیں بچپن ہی میں مشن کے حوالے کر دیا تھا۔ در نہ وہ کیا ہوتے؟ کوئی نہیں جانتا، راما اسی یا کچھ اور؟ میں اس لئے مسلمان ہوں کہ مسلمانوں کے ہاں پیدا ہوا۔ میرا ایک خاندان ہے، میری جائداد ہے۔ معاشرتی مقام ہے۔ میں اس مقام کو نہیں چھوڑ سکتا۔ تم مجھے خواہ مخواہ ایک ایسی صورت قبول کرنے کے لئے کہہ رہی ہے، جس میں ہم اپنی معاشرتی حیثیت بالکل کھو دیں گے۔ ہم پہلے ہی یہ فیصلہ کر چکے ہیں کہ تم اسلام قبول کر لوگی۔ اب محض اپنے والد کی خودکشی کرنے کی خالی خولی دھمکی سے متاثر ہو کر تم اپنا فیصلہ بدل رہی ہو۔ ایسا نہ کرو اور آگے بڑھو، آج رات کا کھانا ہمارا جیون سنوار سکتا ہے۔ دعا کرو کہ ہم تمام لوگوں کا تعاون حاصل کر سکیں۔“

ٹریسا نے بے چہین ہو کر پوچھا۔ ”اگر ہم ان کا تعاون حاصل نہ کر سکیں تو پھر کیا ہوگا؟“

مرغوب علی نے اعتماد جمع کرتے ہوئے معاملہ سلجھایا۔ ”اس صورت میں ہم دونوں آزاد ہوں گے تم اسلام قبول کر دو گی اور ہم نکاح کر لیں گے۔ اگر تم اتفاق کر

تہماری شادی ہو جائے اور میں تم دونوں میاں بیوی کو امریکہ بھجوادوں تا کہ تم دونوں وہاں سے پی ایچ ڈی کر لو۔ جی چاہے تو واپس آنا ورنہ وہیں بس جاتا۔ میں نے جب سمجھا کہ ڈیڈی کسی طور بھی میرے اور تمہارے اتحاد پر راضی نہ ہوں گے، تو میں نے انہیں صاف صاف کہہ دیا کہ آپ جو بھی چاہیں کر لیں، میں جو پروگرام بنا چکی ہوں، اس سے مجھے کوئی نہیں روک سکتا، خواہ کچھ بھی ہو میں مرغوب علی کو نہیں چھوڑ سکتی۔

اس پریڈی کہنے لگے کہ تم مرغوب علی سے ایک بار پھر یہ کہہ کر دیکھ لو کہ وہ عیسائی ہو جائے تو میں مشن والوں کو کہہ کر تم دونوں کو اعلیٰ تعلیم کے لئے امریکہ بھجوادوں گا۔ میں نے جواب دیا کہ مجھے امید نہیں کہ مرغوب ایسا کر سکے گا۔ ڈیڈی نے کہا کہ پھر تیسری صورت یہی ہے کہ تم اپنی مرضی کرو اور میں خودکشی کر لوں۔ یہ کہہ کر ڈیڈی رونے لگے اور میں بھی روتی ہوئی تمہاری طرف نکل آئی۔ ”ہائے ڈیڈی آپ کتنے اچھے ہیں مگر کتنے ضدی۔“

مرغوب علی نے بات سنی تو تحمل سے گویا ہوا۔ ”ایسی مشکلات تو بہر حال ہوں گی۔ خودکشی کوئی نہیں کرتا۔ یہ صرف کہنے کی باتیں ہیں، یا ڈرانے کا حربہ، وقت کا مرہم سب زخم بھر دیتا ہے۔ جو باتیں بظاہر ناقابل برواشت معلوم ہوتی ہیں، جب حقیقت کا روپ اختیار کر لیتی ہیں تو سب انہیں برواشت کر لیتے ہیں۔“ مرغوب علی نے تھوڑا سا توقف کیا پھر بولا۔ ”اب میں تمہیں بتاؤں کہ میرے برائے کیا گزری۔ میں نے جب اپنا سارا پروگرام اور تمہارے مسلمان ہو جانے پر رضامندی کے متعلق اپنے خاندان والوں کو بتایا تو انہوں نے اپنے چہروں سے کسی بھی تاثر کا اظہار نہ کیا۔ یوں لگا، جیسے یہ سب لوگ پتھر کے بت ہو گئے ہوں اور ان کے چہرے ہر قسم کے جذبات سے عاری ہو چکے ہوں۔ صرف بڑے بھائی جان نے تمہارا پتہ معلوم کیا تا کہ تمہارے متعلق اپنے خفیہ

باورچی دن بھر کی ضرورت کا سامان خرید لایا تھا، جس میں دوپہر کے سادہ لنج اور رات کے پُر تکلف کھانے کی تیاری کی ساری اشیاء شامل تھیں۔ بیگم سیکینہ محبوب نے سامان کا سرسری جائزہ لیا اور نوکرائی کو مناسب ہدایات دے کر ساری اشیاء اس کے حوالے کر دیں۔ دونوں دیورانی، جیٹھانی وقت نکال کر گپ شپ میں مشغول ہو گئیں۔

زبیدہ یعقوب نے کہا۔ ”سیکینہ بہن! ہمارے خاندان میں پہلے اس روایت کی بڑی پابندی تھی کہ نہ تو باہر سے رشتہ لیا جائے اور نہ ہی دیا جائے ایک محاورہ مشہور تھا کہ اگر شیر بن کر جینا چاہے ہو تو گجری کا دودھ پیو۔ ہمارے بزرگ اس پر فخر کیا کرتے تھے کہ ہم نے گجری کا دودھ پیا ہے۔ کہتے ہیں کہ جب کانگرہ کے راجہ نے بغاوت کی تو فوج کا پلہ دبے لگا تھا۔ معلوم کی فوج میں گجروں کا دستہ بھی شامل تھا۔ اس وقت کسی نے نعرہ لگایا کہ آج گجری کے دودھ کی آزمائش کا وقت ہے۔ یہ لکار سنتے ہی گجروں کے مختصر دستے نے اس زور سے یلغار کی کہ ڈوگرہ فوج کے پاؤں، کھڑ گئے۔

بہن! جب آپ کی شادی بھائی محبوب سے ہوئی، اس وقت میں اس گھر میں نہیں آئی تھی مگر قرابت داری کی وجہ سے مجھے سب حالات معلوم ہوتے رہتے تھے۔ برادری میں بڑا طوفان اٹھا تھا۔ یہ بھی کہا گیا کہ اگر محبوب بھائی نے یہ شادی کر لی تو انہیں برادری سے باہر کر دیا جائے گا۔ مگر کسی نے یہ کہہ کر پانسہ پلٹ دیا کہ ان اراچیوں کے ساتھ ہم مدت سے رشتے رہے ہیں۔ اگر وہ اب رشتہ دے کر ہار ماننا چاہتے ہیں تو ہمیں کیا ہمتہ اٹھانے ہے؟ یا یہ دلیل خواہ جذباتی بے معنی اور خلاف واقعہ ہی تھی، کام کر گئی اور ہر کوئی اس رشتے پر راضی ہو گیا مگر اب جو مرغوب اس خاندان میں کرنٹی کا بوند لگا رہا ہے اسے کون ہڑوائش کرے گا؟“

سیکینہ محبوب خاموشی سے بات سن رہی تھی۔ اسے

لو تو آج شام ریڈیو سٹیشن سے میں تمہیں سیدھا اپنے گھر لے چلوں؟“

ٹریسا کچھ اور پریشان ہو گئی۔ ”مجھے تمہارا یہ پروگرام اچھا نہیں لگا۔ یقین ہے کہ جب میں تمہارے خاندان والوں سے شادی سے پہلے یوں طوں گی تو وہ طرح طرح کی باتیں بنائیں گے اور یہ بھی ممکن ہے کہ وہ میرے منہ پر ہی میری مخالفت کا اظہار کریں اور میری بے عزتی بھی کر دیں لیکن تمہارے ساتھ میں اس قدر آگے بڑھ گئی ہوں کہ اب ہر قسم کے حالات برداشت کرنا پڑیں گے۔ تم جو بھی کہو گے میں کر لوں گی، جہاں نے جاؤ گے چلی جاؤں گی۔“

مرغوب علی نے جواباً سے باور کرایا۔ ”ہمارے ہاں اچھا نہیں سمجھا جاتا کہ کسی کو اپنے گھر بلا کر اس کی بے عزتی کی جائے۔ ہاں، اگر وہ لوگ ہمیں بطور میاں بیوی دیکھنا پسند نہیں کریں گے تو جیسا کہ میں پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ ہم اپنی زندگی کے معاملات میں مختار ہیں۔ اگر تم اپنے والد سے بغاوت کر سکتی ہو تو مجھے بھی اپنے بھائیوں سے بغاوت کرنے اور انہیں کچھ وقت کے لئے چھوڑ دینے میں کوئی جھجک نہ ہوگی۔ میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ ایسی ناراضگیاں دیر پا نہیں ہوتیں۔ زمانہ تیزی سے بدل رہا ہے۔ خاندانی راویات، بلاوجہ تفاخر اور ذات پات کا غرور زیادہ دیر تک قائم رہنا مشکل ہیں۔“

یہ فیصلہ کرنے کے بعد کہ شام دونوں ریڈیو سٹیشن سے انسپکٹر محبوب علی کے دولت خانے پر تعارف اور کھانے کے لئے اکٹھے جائیں گے، وہ علیحدہ علیحدہ ہو گئے۔ مرغوب علی واٹسن کمپ میں رضا کارانہ خدمات سرانجام دینے چلا گیا اور ٹریسا ریڈیو سٹیشن پر دن کے پروگرام میں اناؤنسمنٹ کے لئے روانہ ہو گئی۔

کوئی دس بجے کے قریب بیگم زبیدہ یعقوب اور بیگم سکینہ محبوب تیار ہو کر ڈرائنگ روم میں آئیں

READING
Section

سوچ رہی تھی کہ اُسے بیاہ لائیں۔ اگر ایسا ہو سکتا تو کتنا اچھا ہوتا۔“

سیکنہ جواب تک صرف سے جا رہی تھی، کہنے لگی۔
”رہیدہ! تم اپنے خاندان والوں کی ضد سے تو واقف ہو۔
میں چاہتی ہوں کہ کسی طرح موجودہ معاملہ خوش اسلوبی
سے سلجھ جائے اور اب کوئی بھی بلا جواز ضد نہ کرے۔
جہاں تک سہیلی کا تعلق ہے تو تم نے یہ بات پہلے کیوں نہ
سُنے کرائی۔ اگر مرغوب علی کی منگنی ہو چکی ہوئی تو شاید وہ
ثریسا کے جال میں نہ پھنستا۔“

انسپیکٹر چوہدری محبوب علی اپنے ہیڈ کانسٹیبل اور دو
سپاہیوں کو مس ثریسا کے حالات کے متعلق کھوج لگانے
کے لئے بھیج کر اپنے معمول کے کام کاج میں مصروف ہو
گیا۔ دوپہر کا کھانا بھی اسے قریبی ریستوران سے منگوانا
پڑا۔ کوئی تین بجے کے قریب اُس کے تینوں اہلکار واپس
آئے اور اسے بتایا۔ ”مسٹر زلیا رام کیا ونڈرا ایک شریف
اور مخنتی آدمی ہے۔ اس کا اس شہر میں کوئی رشتہ دار نہیں
ہے۔ ثریسا اُس کی اکلوتی لڑکی ہے۔ لڑکی کی ماں اُس کے
بچپن ہی میں فوت ہو گئی تھی، اس لئے ثریسا کی صحیح تربیت
نہیں ہو سکی۔ وہ بہت زیادہ آزاد خیال اور ضدی ہو گئی
ہے۔ اگرچہ اس کے چال چلن میں کسی برائی کا علم نہیں ہو
سکا لیکن اس کی آزاد خیالی اور نوجوانوں کے ساتھ
آزادانہ میل جول پر لوگ بالعموم حرف گیری کرتے ہیں۔
مسٹر زلیا رام کے باپ کو کوئی نہیں جانتا، مگر اس کی ماں
راہ اسی ہندو تھی اور اپنے مذہب ہی پر مری۔ زلیا رام کو
مشن والوں نے پالا اور اُسے عیسائی بنا لیا۔ اب وہ عیسائی
برادری کا ایک معزز رکن ہے۔ اس کا جرائم پیشہ لوگوں
کے کسی گروہ سے کوئی تعلق نہیں پایا گیا، تاہم اگر افسران
بالا کی خواہش ہو تو اسے رات کو تھانے میں بلا کر پوچھ گچھ
کی جاسکتی ہے تاکہ وہ خود ہی بول پڑے۔“

آخری جملوں پر انسپیکٹر محبوب علی ہنسے بغیر نہ رہ سکا

زہیدہ یعقوب کی بات، جس میں ارائیوں کو نچا دکھانے
والی تھلی کا ذکر تھا، ہانگن اٹھی نہ لگی تھی، مگر محض اس لئے
چپ ہو گئی کہ زہیدہ یعقوب مہمان تھی۔ اگر اس نے اس
کی بے معنی گفتگو کو نظر انداز نہ کیا تو اس کی دل شکنی ہوگی۔
وہ بے بسی وہ جب سے اس خاندان میں آئی تھی، یہ بات
کئی دفعہ سن چکی تھی۔

دوسرا سوال جو زہیدہ یعقوب نے اٹھایا تھا۔ وہ
بہت اہم تھا۔ اسے مرغوب علی سے بہت ہمدردی تھی۔
بڑی بھالی ہونے کے ناطے وہ اپنے آپ کو خاندان کا
سربراہ بھی سمجھتی تھی۔ دن بادرہ ساڑھ سے اس خاندان میں
قرائض نبھا رہی تھی۔ اسے خاندان کی روایات کا علم تھا
اور احترام بھی۔ دوسری طرف وہ یہ بھی محسوس کرتی تھی کہ
مرغوب علی ثریسا کی محبت میں بہت آگے بڑھ چکا تھا۔
اسے باز رکھنا اتنا آسان نہ تھا، جتنا برادری سمجھ رہی تھی۔

اسے وہ وقت یاد آ گیا، جب محبوب علی اُس کے
علاقے میں بطور تھانیدار تعینات ہوا تھا۔ گھر میں اس کا
تعارف بھائیوں کی وجہ سے ہوا تھا، پھر اس کا وہاں آنا جانا
ہوا۔ ایک دن اتفاق سے وہ اس کے سامنے بھی آ گیا۔
اس دم دونوں نے دلوں میں نہ جانے کیا کیا محسوس کیا۔
پھر محبوب علی کا آنا جانا بڑھ گیا۔ بہانے بہانے سے تحفے
تعمائف بھی آنے لگے۔ وہ کبھی دو بارہ اس کے سامنے نہ
آئی۔ مگر اسے کسی نہ کسی طریقہ پر علم ہوتا رہا کہ محبوب علی نے
مختلف ذرائع سے رشتے کی بات چلا دی ہے۔ ہر ایک
نے اسے پاگل پن قرار دیا مگر جو اللہ کا لکھا تھا، وہ ہو کر
رہا۔

سیکنہ محبوب انہی خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی کہ
زہیدہ یعقوب نے دوبارہ اسے مخاطب کر لیا۔ ”سیکنہ
ابن! مرغوب علی کا معاملہ خاندان کے لئے بڑا خطرناک
ہے۔ اپنے خاندان میں لڑکیوں کی کیا کمی تھی؟ میری خالہ
زادہ بہن سہیلی کیا موزوں نہیں تھی؟ میں بڑی مدت سے

حفاظت امن اور سلامتی کے لئے بے پناہ امکانات مہیا کئے ہیں، وہاں معاشی ترقی کے بھی بے شمار سامان بچھنے ہیں۔ خدا کے فضل سے میری ترقی بطور لیفٹیننٹ کرنل ہو رہی ہے اور میرا تقرر جی ایچ کیو کی اے جی برانچ میں دارالحکومت کراچی کر دیا گیا ہے۔ بس اب ایک دو روز میں جوئی ریل گاڑی میں نشست مل جاتی ہے، چلا جاؤں گا۔ زبیدہ اور بچے فی الحال آپ کے پاس رہیں گے۔ وہاں جا کر مکان کے حصول کی کوشش کروں گا۔ جیسے ہی مکان مل گیا، زبیدہ اور بچوں بھی وہاں بلوا لوں گا۔

تمام لوگ یعقوب علی کی ترقی کے امکان پر بہت خوش ہوئے۔ گھر میں ہلچل سی مچ گئی۔ سیکنڈ نے کہا: ”چلئے، ایک بہانہ مل گیا۔ میں ٹریسا کو براہ راست یہ کہنے کی بجائے کہ ہم لوگوں نے تمہیں پسند یا ناپسند کرنے کے لئے بلایا ہے، یہ کہیں گے کہ مرغوب علی سے تمہاری راہ و رسم کی وجہ سے تمہیں یعقوب بھائی کے پروموشن کے جشن میں شامل کر کے اپنے خاندان کی خوشیوں میں شریک کیا گیا ہے۔ یہ بات زیادہ ڈھب کی معلوم ہوتی ہے۔“

میجر یعقوب علی نے کچھ دیر سوچا، پھر کہا: ”ہاں، یہ بات ٹھیک ہے، مگر ٹریسا بھی جانتی ہے کہ اسے یہاں کیوں بلایا گیا ہے؟ اور غالباً ایسی خاتون کے لئے، جو اپنے آپ کو ایسے حالات میں ڈھال لے کہ خود چل کر ایک اچھی خاندان میں آجائے اور بظاہر ناگوار صورت قبول کر لے، ایسے بہانے بیکار ہیں۔ وہ بہکاوے میں نہیں آئے گی۔“

انسپیکٹر محبوب علی کہنے لگا: ”شہنجموں کو بازار میں بھیجنے سے پہلے ان پر سے منی دھولی جاتی ہے، ورنہ سب جانتے ہیں کہ شہنجم زمین کے اندر پروان چڑھتے ہیں۔“

زبیدہ یعقوب کو مس ٹریسا کا مرغوب علی سے میل جول بڑھانا اور پھر خاندان کی دعوت میں شریک ہو جانا سخت ناگوار گزر رہا تھا۔ ابھی تک وہ اس ناگواری پر

اور کہنے لگا کہ اس کی ضرورت نہیں۔ مجھے جس قدر خدمات درکار تھیں، وہ مل گئیں۔ اس تفتیش کی باقاعدہ فائل نہ کھولی جائے۔ یہ کہہ کر وہ گھر کو روانہ ہو گیا۔

میجر یعقوب علی نے کراچی آرمی ہیڈ کوارٹرز میں ٹیلیفون کیا تو اُسے حکم ملا کہ وہ پہلی گاڑی پر کراچی پہنچ جائے۔ اس کی تقرری جی ایچ کیو کی اے جی برانچ میں کر دی گئی ہے۔ اس کے بطور لیفٹیننٹ کرنل پروموشن کا نوٹیفکیشن بھی ایک آدھ دن میں ہونے والا ہے۔ یعقوب علی یہ خوشخبری سنانے سے تابا نہ گھر پہنچ گیا۔

شام چار بجے تک انسپیکٹر محبوب علی، میجر یعقوب علی اور گھر کے دیگر افراد ڈرائنگ روم میں جمع تھے اور اپنی اپنی دن کی کارگزاری بیان کرنے کے لئے تیار تھے۔ مرغوب علی کے باعث حالات میں کچھ تناؤ پیدا ہو چکا تھا گو گھر داری کے عمومی مشاغل حسب معمول تھے۔ باورچی خانے سے پلاؤ، کبابوں اور روسٹ کی ملی جلی خوشبو آ رہی تھی۔ اب مرغوب علی کا انتظار تھا، جس کی واپسی شام نو بجے سے پہلے متوقع نہ تھی۔

اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے زبیدہ یعقوب نے ایک دفعہ پھر اپنے خیالات کا اظہار شروع کر دیا۔ اپنی خاندانی روایات اور سلمیٰ کے رشتے کی بات چھیڑ دی۔ انسپیکٹر محبوب علی نے سب کچھ سن کر تحمل سے کہا: ”آج کی رات گزر جانے دیں۔ اب مرغوب علی کو آہستہ آہستہ ہی راہ پر لایا جاسکتا ہے۔ وہ اپنی دھن کا بہت پکا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ہم جلد بازی کر کے کچھ نقصان کر لیں۔“ یہ کہہ کر کچھ بات کا رخ بد لئے اور بنیاد طور پر یعقوب علی اور زبیدہ یعقوب کا پروگرام جاننے کے لئے اس نے میجر یعقوب علی سے سوائ کیا کہ اسے کراچی سے کیا جواب ملا ہے؟ یعقوب علی، جو پہلے ہی سے اپنے پروموشن اور ترقی پوشنگ کی خوشخبری سنانے کے لئے بے تاب تھا، کہنے لگا:

”بھائی جان! پاکستان کے قیام نے جہاں ہمیں

R.TM 121987

ALYSER

گلاسٹر
موٹر ایٹا پیپی

ٹیب ویل ٹیب



مونوبلاک پیپ



ڈوہکی ٹیب

کلا سکا س آباد

جی۔ ٹی روڈ گوجرانوالہ

055 3252468
055-3483695

مصنوعی طور پر بھی قابو نہ پاسکی تھی، پھر بول پڑی۔ اس بار
را کا مطالبہ انیسکیز محبوب علی تھا۔ کہنے لگی۔ 'بھائی جان!
آپ نے کل اس کرنی کے متعلق تحقیقات کرنے کے لئے
کہا تھا، کیا اس تحقیقات کا کوئی نتیجہ نکلا۔ محبوب علی نے
جواب دیا۔

"ہاں، مجھے سب معلومات مل چکی ہیں۔ لڑکی تعلیم
یافتہ تو ہے علی، اس کا چال چلن بھی داغ دار نہیں مگر بات
جہاں بیٹھتی ہے وہ اس کا خاندانی پس منظر ہے جو میرے
اندازے کے مطابق ہی نکلا لیکن جس مقام پر مرغوب پہنچ
چکا ہے وہ اس قدر سی شعر کے مصداق ہے کہ اس راستے
میں فلاں ابن فلاں کا کوئی جواز باقی نہیں رہتا (کہ دریں
رہ فلاں ابن فلاں چیز سے نیست)"

نہجرتعوب جواب اپنے آپ کو یقینیت کرنی ہی
سمجھے ہوئے تھا، بات کا رخ بدلتے کے لئے کہنے لگا۔
"بھائی جان! ہندو افسران کے چلے جانے کے بعد آپ
کے منجھے میں بھی بہت سی آسامیاں نکلی ہوں گی۔ آپ
کے پردوشن کی توقع کب تک ہے؟"

انیسکیز محبوب علی نے اپنے نظری دھمے پن کے
مطابق لڑکی سے جواب دیا۔ "اللہ تعالیٰ نے ہمیں آزادی
کی نعمت سے سرفراز فرمایا ہے تو اس کی بے شمار برکتوں کا
نزول بھی ہو رہا ہے۔ میرے ذہنی اس پنا ہونے کے
کاغذات تقسیم سے قبل ہی چل پڑے تھے۔ تقسیم کے
بنگامے نے بہت سے کام ٹھپ کر دیے اور پولیس کے
کام میں اچانک بہت سا اضافہ ہو گیا۔ اب متوقع ہے کہ
بہتے دو ہفتے میں واکر کھلے اور سران شاء اللہ تعالیٰ احکام
صادر ہو جائیں گے۔"

تو بچنے میں ابھی پانچ دن منٹ باقی تھے کہ باہر
تاکر رکنے کی آواز آئی اور چند شخصوں میں مرغوب علی ٹریا
بوسانٹھ لئے ہوئے اندر داخل ہو گیا۔ سب لوگ ٹریا
نے احترام میں رسما کھڑے ہو گئے۔ سیکرٹہ محبوب اور

READING
Section

SCANNED BY AMIR

ضروری سمجھا۔ میجر یعقوب علی نے ساتھ کے ساتھ جملہ کسے۔

”بھائی! بھائی جان ڈی ایس پی ہو رہے ہیں، یہ بات بھی تو کریں۔“

محبوب کہنے لگا۔ ”بھائی! جو خوشی پھوٹنے بھائیوں کی ہوتی ہے اس کا مزہ ہی کچھ اور ہوتا ہے۔ والد مرحوم تو سب توقعات دل میں لئے دنیا سے رخصت ہو گئے، ان کے حصے کی خوشیاں بھی میری قسمت ہی میں لکھی تھیں۔“

کھانے کی میز پر صرف کھانوں کی لذت، بھائی سیکڑے کے سلیقے اور محبوب بھائی کی دانش مندی ہی کی باتیں ہوتی رہیں۔ جائداد کے کلیم، مکانوں اور زمینوں کی عارضی الاٹمنٹ وغیرہ کا ذکر بھی کسی نہ کسی طرح درمیان میں آ گیا۔ میجر یعقوب علی کے کراچی تباہی نے خاندان کو دوبارہ دو مختلف مقامات پر تقسیم کر دیا تھا۔ یہ ذکر بھی ہوا اب یہ بھی خطرہ تھا کہ کہیں خاندان کی تقسیم مستقل ہی نہ ہو جائے۔

ٹریسا کھانے کے دوران خاموش رہی۔ گھر کا ہر فرد بار بار اس کے سامنے کوئی نہ کوئی چیز رکھتا۔ ماحول کو کسی حد تک بے تکلف بنانے کی کوشش کرتا مگر ٹریسا نہ تو بے تکلف ہوئی اور نہ ہی اس نے جی بھر کر کھانا کھایا۔ بس میز پر ٹیسی ایک فرض ادا کرتی رہی۔ زبیدہ یعقوب نے آتے دو ایک دفعہ چھیننے کی کوشش بھی کی مگر ٹریسا نے اسے ناگواری سے مسکرا کر ٹالی دیا۔

کھانا ختم ہوا تو ٹریسا نے گھر جانے کی خواہش کا اظہار کیا۔ انسپکٹر محبوب علی نے اصرار کیا۔ ”تموڑی دیر ڈرائنگ روم میں بیٹھیں، اس دوران چائے کی پیالی پی لیں، میں اردنی سے ٹانگ لانے کے لئے کہتا ہوں۔ مرغوب آپ کو چھوڑ آئے گا۔ رات کو اکیلے جانا مناسب نہیں۔“

ٹریسا نے بظاہر سچ بولا کہ مجھے رات کے کھانے پر

زبیدہ یعقوب نے آگے بڑھ کر مہمان سے ہاتھ ملائے۔ سیکڑے محبوب کے رویے سے گرجوٹی اور تپاک کا اظہار ہوتا تھا مگر زبیدہ کے چہرے پر بدستور ناگواری کی علامات نمایاں تھیں۔ غالباً وہ کوشش کے باوجود بھی اپنے جذبات پر قابو پانے میں کامیاب نہ ہو سکی تھی۔ دوسری طرف انسپکٹر محبوب علی نے ”خدا خوش رکھے، جیتی رہو“ کے دعائیہ کلمات ادا کئے، یوں اس غیر معمولی ملاقات کے ابتدائی مراحل کسی نہ کسی طرح طے ہوئے۔

ٹریسا پریشان تو تھی ہی مگر ہمت کر کے چلی آئی تھی۔ اب جو انجینی لوگوں سے یوں آنا سامنا ہوا تو اس کی پریشانی میں گھبراہٹ کا بھی اضافہ ہو گیا۔ یونیورسٹی یا کالج میں ہم سبق لڑکوں سے ملنا اور ان سے گفتگو کرنا، ان کی بے باک نگاہوں کا سامنا کرنا اور بے ہتکم جملوں کا برداشت کرنا اس صورت حال سے قطعاً مختلف تھا، جواب پیش آئی تھی۔ بہر حال سیکڑے محبوب اور انسپکٹر محبوب علی کے مشفقانہ رویے نے اس کی مدد کی اور وہ جوں توں اپنے آپ پر قابو پانے میں کامیاب ہو گئی، ورنہ ممکن تھا کہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگتی۔ گھبراہٹ میں مرغوب علی کو یہ یاد ہی نہ رہا تھا کہ وہ ٹریسا کا فرداً فرداً خاندان کے افراد سے تعارف کراتا۔ اب ذرا سکون ہوا تو اس نے اپنی بھابیوں اور بھائیوں کے نام لے لے کر ٹریسا سے انہیں متعارف کروایا۔ سچ تو یہ ہے کہ مرغوب ٹریسا سے اپنے خاندان کے افراد کا اس تکرار سے تذکرہ کر چکا تھا کہ اس کی تعارف کی قطعاً ضرورت ہی نہ تھی۔

تعارف ختم ہوا تو سب لوگ خاموش کھڑے رہ گئے۔ کسی کی بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کہا جائے۔ اچانک سیکڑے محبوب نے ماحول کی سنجیدگی کو توڑا اور بولی۔ ”مس ٹریسا! آپ کے متعلق مرغوب بہت کچھ بتا چکا ہے۔ آج ہی میجر یعقوب علی کے متوقع پروموشن کی خبر آئی، تو ہم نے آپ کو بھی اپنی خوشیوں میں شریک کرنا

پائے کی عادت نہیں۔ تاکئے کا انتظار بہر حال لازمی ہے۔

ملاقات کے آخر میں سب نے ٹریسا کی حتی الوسع دلجوئی کی۔ اس کے آنے کا شکر یہ ادا کیا لیکن کسی نے اشارتاً بھی اس کے مستقبل کے متعلق کچھ نہ کہا۔ سوائے زبیدہ یعقوب کے، جس کی گفتگو میں مزاح کی بجائے استہزا کی کاٹ تھی۔ وہ وقفے وقفے سے جملے کستی رہی لیکن اس خاندان کی اٹھان کچھ ایسی تھی کہ کسی نے بھی نہ تو زبیدہ کے فقرات پر اور نہ ہی ٹریسا کی خاموشی پر کسی قسم کے رد عمل کا اظہار کیا۔

تاہم آیا تو مس ٹریسا نے سب سے شب بخیر اور الوداع کے رسمی کلمات کہے، خواتین سے ہاتھ ملانے، مسخیر یعقوب علی اور انسپکٹر محبوب علی کو سلام کیا اور خاموشی سے جس طرح آئی تھی، اسی طرح باہر نکل گئی۔ مرغوب علی بھی اس کے پیچھے پیچھے چلتا ہوا باہر کا گیٹ پار کر گیا۔ ابھی مرغوب اور ٹریسا تاکئے میں بیٹھے نہیں تھے کہ زبیدہ یعقوب نے اپنے جذبات سے مغلوب ہو کر ہانک لگائی۔ "کالی میم! بے شرم کہیں کہیں کی، رات کو غیر مردوں کے ساتھ گھومتی پھرتی ہے۔" زبیدہ نے نادانستہ یہ جملے اتنی اونچی آواز میں کہے کہ ٹریسا اور مرغوب علی نے صاف صاف سن لئے، مگر تاکئے والے کی موجودگی کے پیش نظر دونوں خاموش رہے اور کسی رد عمل کا اظہار نہیں کیا۔ تاکئے میں بیٹھ کر بھی دونوں نے کوئی بات نہ کی، حالات اور شرافت کا تقاضا یہی تھا۔

گھر کے افراد انسپکٹر چوہدری محبوب علی پیچھے پیچھے واپس ڈرائنگ روم میں آ بیٹھے۔ سیکرٹری محبوب نے بڑے پیار سے بات شروع کی۔ "زبیدہ بہن! ذرا تاہنگ چل تو لیتے دیکھیں، پھر جو چاہے کہہ لیتیں۔" اس معاملے میں سے جذبات آپ سے قطعاً مختلف نہیں مگر مہمان نوازی اور مرغوب علی کے جذبات کے پیش نظر ظاہر داری

سے کام لینا پڑتا ہے۔"

زبیدہ یعقوب ابھی تک شدت جذبات کے ہاتھوں مجبور تھی۔ اسے ٹریسا بالکل اچھی نہ لگی تھی اور رات و اس کا غیر مرد کے ساتھ اس طرح تنہا سفر کرنا بہت ہی معیوب معلوم ہوا تھا، اب سیکرٹری محبوب نے اسے ٹوکا تو وہ مزید رنجیدہ ہو گئی، پھٹ پڑی۔

"بہن! ہمارے بزرگ کہا کرتے تھے کہ گجری کا دودھ بچوں کو شیر کی طاقت اور جرأت عطا کرتا ہے اور اب نہ جانے اس خاندان کی آئندہ نسلوں کو کس کس کا دودھ پینا پڑے گا اور کس کس کا خون اس خاندان میں شامل ہو گا۔" وہ جوش جذبات میں یہ بھی بھول گئی کہ اس کی جینٹلٹی بھی، جس سے وہ بات کر رہی ہے، اس خاندان میں باہر سے آئی تھی۔ سیکرٹری کو ظاہر ہے، زبیدہ کی گفتگو کا یہ انداز پسند نہ آیا مگر وہ بڑی متحمل مزاج اور مدبر خاتون تھی، زور سے ہنسی اور نہایت خوشنوا لہجے میں گویا ہوئی۔

"زبیدہ بہن! کاش تمہیں یہ مقولہ یاد رہتا اور تم بھی اپنے بچوں کو ذہلے کا دودھ نہ پلائیں۔"

انسپکٹر محبوب علی نے یہ محسوس کر لیا کہ گفتگو تلخی کا رخ اختیار کر سکتی ہے، اس لئے اس نے ایسا انداز اختیار کیا کہ لگا جیسے اسے بہت نیند آ رہی ہے۔ کہا کہ اب نیند کا غلابہ ہو رہا ہے، لہذا مجلس برخاست۔ سب لوگ باہر نکلے۔ انھوں نے اپنے اپنے کمروں کی طرف چلے گئے۔

مرغوب علی نے ٹریسا کو اس کے گھر کے سامنے اتارا اور اسی تاکئے میں واپس چل پڑا۔ دونوں میں سے اب کسی کو یہ کہنے کی ضرورت نہ تھی کہ صبح دوبارہ ملاقات ہوگی کیونکہ ان کی ملاقاتیں روزانہ کا معمول بن چکی تھیں۔

ٹریسا گھر میں داخل ہوئی تو اس کا باپ اگرچہ جاگ رہا تھا مگر دونوں میں کوئی بات نہ ہوئی۔ بوڑھا کہاؤنڈر یہ سوچ کر مطمئن ہو گیا تھا کہ حد سے بڑے ہوئے لادھیار نے ٹریسا کو اس حد تک خود سر کر دیا تھا۔

ب اس کی اعلان ممکن نہ تھی۔ وہ اپنے آپ کو قصہ روار سمجھتا تھا کہ تربیت کا حق ادا نہ کر سکا تھا اور اب بڑھا پنے میں اپنی غفلت کی سزا بھگت رہا تھا۔

نرپیا سیدھی اپنے کمرے میں چلی گئی۔ زبیدہ کے جملوں کی گئی اسے ذہن میں محسوس ہو رہی تھی۔ اس کے سامنے دو صورتیں تھیں، ایک یہ کہ وہ مرغوب علی کا خیال چھوڑے اور اپنے باپ کو راضی کر لے۔ یا پھر یہ کہ وہ مرغوب علی کے خاندان کے افراد کی پروا نہ کرے اور اپنے پرہیزگارم کے مطابق آگے بڑھے، کیونکہ اس کا تعلق صرف مرغوب علی سے تھا۔ سوچتی کہ باقی افراد خاندان آہستہ آہستہ پیچھے ہٹ جائیں گے اور کچھ وقت گزرنے کے بعد وہ زبیدہ سے بھی بدلہ لے سکے گی۔ کسی کو معاف کر دینا ٹریا کی فطرت میں نہ تھا۔ بچپن ہی سے ماں کے مرجانے کی وجہ سے اس میں بہت زیادہ خود اعتمادی پیدا ہو گئی تھی اور مختلف کالجوں میں قلوب کفعلیم کے زیر اثر اس خود اعتمادی میں اضافہ ہی ہوا تھا۔ اسے اپنی ذہانت پر بڑا اناز تھا اور وہ اس بات پر بھی مطمئن تھی کہ پہلی ملاقات ہی میں اس نے خاندان کے تمام افراد کا نفسیاتی تجزیہ کر لیا تھا اور ان کی طبیعتوں کا اندازہ لگا لیا تھا۔ اس نے سب کی اوسط نکالی تو محسوس کیا کہ اوسط اس کے خلاف نہیں بلکہ حق میں تھی۔

مرغوب گھر پہنچا تو سب لوگ اپنے اپنے کمروں میں جا چکے تھے۔ اس نے باہر کا دروازہ بند کیا اور سیدھا اپنے کمرے میں جا کر بستر پر دراز ہو گیا۔ وہ راستہ بھر سوچتا رہا تھا کہ بھائی زبیدہ نے اچھا نہیں کیا۔ اس کا خیال تھا کہ گھر پہنچ کر وہ گلے کرے گا مگر اب جو اس نے دیکھا کہ سب لوگ سونے کے لئے جا چکے تھے تو اس نے احتجاج کے خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔

یعقوب علی اور زبیدہ اپنے کمرے میں گئے تو زبیدہ یعقوب نے پھر بات شروع کر دی اور وہی آواز میں خادیم نے کہنے لگی۔ ”آپ کو بھی خاندانی روایات کا کوئی

خیال نہیں۔ آپ مرغوب علی کو اس کی حرکات سے منع کیوں نہیں کرتے؟ کوئی بات بھی تو ہوڑکی میں۔ یہ صرف تعلیم ہی شادی کے لئے انتخاب کا معیار رہ گیا ہے؟ کیا مرغوب کو بجائے بیوی کے، استانی کی ضرورت ہے؟“ میجر یعقوب علی نے اکتا کر کہا۔

”مرغوب جوان ہے اور اپنا نفع نقصان بہتر سمجھتا ہے۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم اس کی صحیح رہنمائی کر دیں۔ اسے فیصلے کے سانچ سے آگاہ کر دیں اور اگر وہ ہماری رائے کو کوئی اہمیت نہ دے تو اسے اس کے حال پر چھوڑ دیں۔“ زبیدہ یعقوب یہ بات سن کر سوچ میں پڑ گئی۔

بڑا بھائی محبوب علی اور سیکینہ اپنے کمرے میں گئے تو وہاں بھی دن کے واقعات کی صدائے بازگشت سنائی دی۔ سیکینہ نے محبوب علی سے کہا۔ ”آپ بڑے بھائی ہیں اور والد کی جگہ ہیں مگر آپ نے مرغوب کی قطعاً رہنمائی نہیں کی۔ مجھے یہ لڑکی، جسے وہ آج ساتھ لایا تھا، بہت چالاک معلوم ہوئی ہے۔ ظاہری شکل و عبا بہت بھی واجبی ہے۔ میں تو اسے بد صورت ہی کہوں گی۔ اگر آپ بہت زیادہ رعایت بھی کریں تب بھی اسے اوسط درجے کی لڑکی ہی کہہ سکتے ہیں۔ رنگ تو بہت ہی گہرا ہے، جسے آپ حسن طبع کہا کرتے ہیں، وہ بھی نہیں کیونکہ نقوش بھی مونے اور بھدے ہیں۔ بس تعلیم ہی تعلیم ہے۔ کیا مرغوب اسے ملازم کرا کے اس کی کمائی کھانا چاہتا ہے؟“

انسپیکٹر محبوب علی کہنے لگا۔ ”میں بھی بالکل تمہاری طرح سوچ رہا ہوں۔ میں کھل کر بات اس لئے نہیں کرتا کہ بڑے اور چھوٹے بھائی کے رشتے میں ایک باریک سا پردہ ہوتا ہے۔ زور دے کر اپنی بات کہنے کا نتیجہ یہ بھی نکل سکتا ہے کہ مرغوب گستاخی پر اتر آئے، جس کے نتیجے میں وہ بالکل ہی ہمارے ہاتھ سے نکل جائے گا۔ درحقیقت ہمیں بروقت پتہ نہیں چل سکا۔ اب مرغوب علی ٹریا کے ساتھ بہت آگے جا چکا ہے۔ جب میں نے اسے کہا تھا

وحیات، مردوت، برادری کے اصول اور روم و رواج کی پابندی باہم مل کر کرتے تھے۔ اس طرح اقدار کی حفاظت کا کام سرانجام دیتے تھے۔ تقسیم نے معاشرتی اکائیوں کو اطراف و جوانب میں پھیلا دیا تھا۔ قافلے اکٹھے آئے مگر جب پاکستان پہنچے تو ہر کوئی کلیسوں اور الٹ منٹوں کے چکر میں الجھ کر رہ گیا۔ رشتہ داریاں برادریاں بس منظر میں چلی گئیں اور معاشی منفعت اور دنیاوی اغراض مقدم ہو گئیں جہاں کہیں کسی کو فائدہ نظر آیا وہ وہاں چلا گیا۔ کسی نے اچھی زمین کا انتخاب کیا، کوئی کارخانوں کے پیچھے دوڑا تو کوئی ڈکانوں کی الاٹمنٹ کے لئے دفتروں کے چکر کاٹنے لگا۔ حرم دہوانے قومی اخلاق پر ایسا حملہ کیا کہ ہر کوئی اپنی مالی حیثیت کو بہتر بنانے میں لگ گیا اور اس روز میں مہاجر اور مقامی کی بھی کوئی تفریق باقی نہ رہی۔

خاندان میں نفاق کے خدشے خصوصاً اسپیکر محبوب علی کو اذیت دیتے تھے۔ "ہمارا خاندان جس امتحان سے گزر رہا ہے، وہ بہت ہی شدید ہے۔" محبوب علی سوچتا۔ "کرقل یعقوب علی کا تبادلہ کراچی ہو گیا ہے۔ انسانی خواہشات کس میں نہیں ہوتیں؟ اسے وہاں بنگلہ الاٹ ہو گیا، تو وہ پنجاب واپس نہیں آئے گا۔ مرغوب علی ایک عیسائی لڑکی کو دل دے بیٹھا تھا، جس میں جوانی اور تعلیم کے سوا کوئی خوبی نہیں تھی۔ یہ صورت حال سنجیدہ سوچ و بچار کی متقاضی تھی۔ گھر میں ایسے فرد کا اضافہ ہو رہا تھا، جس کے باعث بچوں پر منفی اثرات پڑنے کا احتمال تھا۔ کیا ہمارے بچے بھی آگے چل کر یہی طرز عمل اختیار کریں گے، جو مرغوب نے کیا؟ کیا ہماری لڑکیاں لڑیا کے پیچھے پیچھے چلیں گی؟" یہ خیال آتے ہی محبوب علی کانپ گیا۔

ناشتہ کی میز پر بیٹھے تو مرغوب علی نے سب سے پہلے بات کا آغاز کیا۔ وہ زبیدہ بھابی کو مخاطب کر کے شکوہ کرنے لگا۔ "آپ نے خواتین کمال ہی کر دیا۔ تاکہ دو چار قدم آگے تو جائیے دیتیں، آپ نے اس زور سے اس

کر لڑیا کو یہاں لے آؤ یارات کے کھانے پر بار لوتو میرا خیال تھا کہ اول تو مرغوب ہی کچھ شرم کر لے گا اور اس پر راضی نہ ہوگا اور اگر وہ یہ دلیری کر بھی گیا تو لڑیا رات کو اکیلی اس کے ساتھ نہیں آئے گی مگر میرے دونوں خیال غلط لگے۔ اب صرف یہ صورت باقی رہ گئی ہے کہ کل صبح ناشتے پر تم پھر بات چھیڑو اور اسے سمجھاؤ کہ وہ اس لڑکی کے خیال سے باز آ جائے۔ مجھے یقین ہے کہ زبیدہ اور یعقوب علی بھی تمہارے ساتھ شامل ہو جائیں گے، پھر میں بھی اسے سمجھانے کی کوشش کروں گا۔ دعا کرو کہ وہ سمجھ جائے۔"

تیسرا باب بغاوت

صبح ناشتے کی میز پر پھر خاندان اکٹھا ہو گیا۔ میجر یعقوب علی کے بچے ابھی تک جاگے نہیں تھے مگر سیکڑ نے اپنے بچوں کو سویرے سویرے ناشتہ کرا کے سکول جانے کے لئے تیار کروا دیا تھا۔ اس روز پھر زوردار بحث ہوئی۔ لڑکے اور لڑکیاں گھر سے ایک ہی ٹانگے پر نکلتے۔ ٹانگے والا پہلے لڑکیوں کے سکول جاتا، انہیں وہاں اتارتا اور پھر لڑکوں کو ان کے سکول پہنچا دیتا۔ چھٹی کے وقت وہ الٹا چکر لگاتا۔ یعنی پہلے لڑکوں کے سکول جاتا اور پھر واپسی پر لڑکیوں کو اپنے ہمراہ لے لیتا۔ محبوب علی یہ پسند نہیں کرتے تھے کہ اتنی چھوٹی عمر میں بھی لڑکیاں لڑکوں کے سکول کا چکر کاٹ کر آئیں یا ادھر جائیں۔

مگر یہ روایت پرست خاندان اب ایسے حالات سے دوچار ہو چکا تھا جو اس کی اقدار پر براہ راست حملہ آور ہو رہے تھے۔ اسپیکر محبوب علی عموماً کم بولتے تھے مگر سوچتے بہت تھے۔ وہ مسلسل سوچ و بچار کر رہے تھے کہ حالات کی تبدیلی صرف مرغوب تک محدود نہیں رہے گی بلکہ مزید پیچیدگی اختیار کرے گی۔ سب برادری ایک ہی علاقے میں رہتی تھی، اس ناطے افراد ایک دوسرے کی شرم

بے چاری کو بڑا بھلا لہا کہ ہم دونوں دم بخود رہ گئے۔ میں
تو سمجھتا ہوں کہ وہ لڑکی بہت ہی عمل مند ثابت ہوئی،
ورنہ تانگے والے کے سامنے میرے ساتھ افسوس کرتا
شروع کر دیتی۔ میرے بچے کیا رہ جاتا؟“

زبیدہ یعقوب پہلے ہی جلی ہوئی بیٹھی تھی۔ اسے
موقعہ ملا تو اس نے اس سے پورا پورا فائدہ اٹھانے کا فیصلہ
کر لیا۔ کہنے لگی۔ ”مرغوب! تمہارا باپ زندہ نہیں۔ محبوب
بھائی گھر میں سب سے بڑے اور تمہارے باپ کی جگہ
ہیں۔ اگر تمہیں شرم ہوتی تو ایک غیر عورت کو نکاح سے
پہلے ان کے سامنے لے کر نہ آتے۔ جس کی تم بات
کرتے ہو اور دنیا جہان سے زیادہ عقلمند سمجھتے ہو، بھلا
کیوں کر بولتی؟ جو عورتیں راتوں کو اپنے دوستوں کے
ساتھ گھومنے پھرنے نکل پڑتی ہیں، ان کو ایسی باتیں
برداشت کرنی پڑتی ہیں۔ میں تو بھائی محبوب کی وجہ سے
رک گئی، ورنہ سب کے سامنے کہتی کہ ذات کی چھٹکی اور
شہتیر پر بسیرا۔“

خاندان کے سب افراد مرغوب علی کو زری سے سمجھاتا
چاہتے تھے اور اسے مزید آگے بڑھنے سے منع کرنے کا
ارادہ رکھتے تھے مگر یہ کوئی نہ چاہتا تھا کہ گفتگو کو اور صورت
اختیار کر لے۔ مرغوب علی اور زبیدہ یعقوب نے
جلد بازی سے کام لے کر ماحول خراب کر دیا۔

سیکنے نے اس موقع پر پھر ماحول کو خوشگوار بنانے
کی کوشش کی اور کہا۔ ”زبیدہ بہن! مرغوب سے ہم ہی
نے کہا تھا کہ وہ ٹریسا کو رات کے کھانے پر لے آئے
کیونکہ وہ اس کے ساتھ ریڈیو میں کام کرتی ہے۔ اس تعلق
کی بناء پر آگنی، تو کیا ہوا؟ ہم سب مل کر مرغوب علی کو
اونچ نیچ سمجھائیں گے تو یہ اس کا خیال چھوڑ دے گا۔ ابھی
کون سی ان دونوں نے شادی کر لی ہے۔“

کرتل یعقوب علی نے مرغوب کو بات کرنے کا
موقعہ نہ دیا اور خود بول پڑا۔ کہنے لگا۔ ”میں اس معاملے کو

مستقبل کے احتمالات کی روشنی میں دیکھتا ہوں۔ شادی کا
منطقی نتیجہ بچے ہیں۔ نیا خاندان بنتا ہے تو نئے مسائل بھی
پیدا ہوتے ہیں۔ ایک وقت آتا ہے جب لڑکے لڑکیوں
کے لئے رشتوں کی تلاش ہوتی ہے۔ اگر ان کے خون
میں ملاوٹ ہو تو کوئی اچھا خاندان ان کو قبول کرنے پر تیار
نہیں ہوتا۔ مرغوب نے ضرور ان احتمالات کو سوچ لیا ہو
گا۔ اگر اب تک نہیں سوچا تو اسے وقت ملنا چاہئے کہ وہ
سوچ لے۔ ممکن ہے کہ ٹریسا ہی خاندان کے ماحول میں
اپنے آپ کو نہ ڈھال سکے اور جذبات کا دریا اترتے ہی
علیحدگی کا مطالبہ کرنے لگے۔ ایسی صورت میں وہ بچوں کو
بھی ساتھ لے جائے گی۔ بچوں میں لڑکے بھی ہو سکتے
ہیں اور لڑکیاں بھی۔ مجھے علم ہے کہ مشن والے ایسی
خواتین و حضرات پر نظر رکھتے ہیں جو عیسائیت چھوڑ کر
دوسرا مذہب اختیار کر لیں، پھر جب بھی انہیں موقعہ ملتا
ہے تو وہ انہیں دوبارہ عیسائی بنا لیتے ہیں۔ میرے ایک
دوست ڈاکٹر تھے۔ انہوں نے دوران تعلیم ایک عیسائی
ڈاکٹر خاتون سے شادی کر لی۔ اس میں سے تین لڑکیاں
پیدا ہوئیں۔ کچھ مدت بعد میاں بیوی میں ناچاقی ہو گئی۔
بیوی اپنی بچیوں کو لے کر واپس مشن میں چلی گئی۔ ڈاکٹر
صاحب نے عدالت سے مدد حاصل کرنی چاہی مگر مقدمہ
ہار گئے۔ عدالت نے لڑکیوں کو ماں کی سرپرستی میں دے
دیا اور ان کا خرچہ بھی مقرر کر دیا جو ڈاکٹر صاحب عمر بھر ادا
کرتے رہے۔ پھر ڈاکٹر صاحب نے اپنی لڑکیوں کو تاج
گھروں میں غیر مردوں کے ساتھ ڈانس کرتے ہوئے
دیکھا۔ ماں نے انہیں ذریعہ معاش بنا لیا تھا۔ تم کی بات
یہ تھی کہ وہ لڑکیاں ڈاکٹر صاحب کے نام پر قاضی سسرور
کہلاتی تھیں۔ ڈاکٹر قاضی پرانے وضع دار شخص تھے، یہ
برداشت نہ کر سکے۔ پہلے ان پر قاضی گرا، ذرا سنبھلے تو کسی
نے پھر یہ المیہ یاد دلا دیا، طعنہ دیا۔ قاضی صاحب نے
حرکت قلب اسی دم بند ہو گئی اور رشتہ حیات مل جل میں

نوٹ کیا۔ مرغوب! ان احتمالات پر بھی غور کر لو۔ تم اپنے آپ کو بہت بڑی مصیبت میں ڈال رہے ہو۔

مرغوب علی نے زبیدہ محبوب، سکیڈ اور یعقوب کی بات کا کوئی جواب نہ دیا اور بڑے بھائی کو مخاطب کر کے کہنے لگا۔ ”بھائی جان! میں آپ سب کو اس سے قبل بھی آگاہ کر چکا ہوں کہ میں اور ثریا نے پکا ارادہ کر لیا ہے کہ ہم رشتہ ازدواج میں منسلک ہو کر ہمیشہ کے لئے ایک دوسرے کے ہو جائیں گے۔ وہ اسلام قبول کرنے کے لئے تیار ہے۔ باقی جو کچھ یعقوب بھائی کہہ رہے ہیں، صرف احتمال کی حد تک درست ہے، کیونکہ جہاں تک ڈاکٹر قاضی کی قسم کے واقعات کا تعلق ہے کچھ حالتوں میں ایسا ضرور ہوا ہے مگر کچھ شادیاں کامیاب بھی ہوئی ہیں۔ کامیاب شادیوں کی اوسط زیادہ ہے۔ میں نے آپ سے یہ بھی عرض کیا تھا کہ اپنے بیون ساتھی کا انتخاب کرنا میرا ذاتی استحقاق ہے اور میں اس میں کسی کا دخل برداشت نہیں کرنے کے لئے تیار نہیں۔“

انسپیکٹر محبوب علی جواب تک چپ بیٹھے ہوئے تھے، نرمی سے بولے۔ ”ہمیں یقین ہے کہ تمہیں ہمارے ساتھ ہمارے بچوں اور دیگر افراد خاندان کے ساتھ اتنی محبت ضرور ہے کہ تم ثریا کے لئے ہم سب کو چھوڑ نہیں سکتے۔“

مرغوب علی سمجھ گیا کہ بڑا بھائی پولیس کا تجربہ کار افسر ہے اور باتوں باتوں میں دھمکی دے رہا ہے کہ تمہیں خاندان اور ثریا میں کسی ایک کا انتخاب کرنا ہوگا۔ مگر وہ اپنے دل میں پہلے ہی فیصلہ کر چکا تھا کہ ثریا کے نئے خاندان چھوڑ دے گا۔ اسے یقین تھا کہ مزاحمتیں سب وقتی اور جذباتی باتیں ہیں۔ وقت کا مرہم ان زخموں کو بھردے گا اور چند سال بعد وہ ثریا کے ہمراہ دوبارہ خاندان میں شامل ہو جائے گا۔ اس لئے اس نے تہہ دیا۔

”میں خود خاندان کو چھوڑنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا

لیکن یہ خاندان کی مرضی ہے کہ وہ مجھے ساتھ رکھے یا چھوڑ دے۔ اگر میں آپ کا بھائی ہوں تو آپ سب کو تیرا سہاہی بھی قبول کرنا ہوگا۔ اگر آپ اسے قبول کرنے پر تیار نہیں تو پھر میری طرف سے بھی خدا حافظ۔ کم از کم اس وقت تک کے لئے جب تک آپ میرے ساتھ ٹریا کو بھی قبول نہ کر لیں۔“

کسی کو امید نہ تھی کہ مرغوب علی اس حد تک جاسکتا ہے لیکن بعض اوقات زندگی کے حقائق جذبات سے زیادہ سخت اور تلخ ہوتے ہیں۔ پسند، ناپسند کا سوال ہی باقی نہیں رہتا اور صرف صورت حالات کو قبول کرنا پڑتا ہے۔

ناشتہ ختم ہو چکا تھا۔ مرغوب علی اٹھا اور بغیر کچھ مزید کہے سنے، سائیکل لے کر گھر سے باہر نکل گیا۔ گھر کے تمام افراد ایک دوسرے کا منہ دیکھتے رہ گئے۔

مرغوب علی اخبار کے دفتر میں پہنچا۔ صبح کے اخبارات کا بندل اٹھا کر اپنی میز پر گیا، تاکہ تازہ کالم لکھنے کے لئے موضوع کا انتخاب کر سکے لیکن اسے نہ تو کوئی ایسی خبر ملی جس پر تبصرہ کر سکے، نہ کسی دوسرے اخبار کا کوئی کالم اسے موضوع بحث بنانے کے قابل نظر آیا۔ تقسیم کے مسائل، انتقال آبادی کشمیر، جونا گڑھ، حیدرآباد، ریاستوں کا الحاق، واجبات اور اثاثہ جات کی تقسیم اور اسی قسم کے روزمرہ کے موضوعات سے اخبارات بھرے پڑے تھے۔

اسے ان موضوعات کی اہمیت کا احساس ضرور تھا لیکن وہ ہر روز ایک ہی بات کہتا نہیں چاہتا تھا۔ اس کے دماغ پر ایک ہی مسئلے نے قبضہ کر رکھا تھا جس کی جڑ وہ فرسودہ روایات، شخصی آزادی اور سماجی اقتدار، قدامت اور جدیدیت کے تقاضے، نوجوان طبقے کی نفسیاتی الجھنیں اور معاشرتی پس منظر وغیرہ میں تلاش کرنا چاہتا تھا۔ اسے اپنا ذاتی مسئلہ پوری قوم کا مسئلہ نظر آ رہا تھا۔ اس کے خیال میں غم جاناں اور غم دوران ایک ہی مسئلے کے دو پہلو تھے اور اس مسئلے کی جڑ خاندانی اور اور ثقافتی ماحول اور اقتدار میں

اور تم دونوں حقائق کی طرف سے آنکھ بند رکھتے ہو۔
 ہو۔ عورت جب شباب کی میٹھی سے اترنے لگتی ہے تو
 اس میں کوئی کشش باقی نہیں رہ سکتی اور وہ وقت عورت کی
 زندگی میں بڑا خطرناک ہوتا ہے۔ دوسری شادی اور پہلی
 بیوی کو طلاق دینے کے واقعات بالعموم اس دور میں
 ہوتے ہیں۔ جب عورت اور مرد چالیس اور پچاس سال
 کی عمر کے درمیان ہوتے ہیں۔ اس دور میں عورت میں
 جسمانی کشش باقی نہیں رہتی اور مرد ابھی جوان ہوتا ہے۔
 عورت مرد کی بجائے بچوں کا خیال زیادہ رکھتی ہے اور مرد
 اس سے پہلی سی محبت کا متقاضی ہوتا ہے۔ وہ وقت عورت
 کی زندگی میں بڑا خطرناک ہوتا ہے۔ وہ تو گھر چھوڑ سکتی
 ہے اور نہ خاوند کو مطمئن کر سکتی ہے۔ بیٹی! حقائق کا تجزیہ
 کرو۔ اپنے مستقبل کے متعلق سوچو اور حقیقت پسندی کا
 مظاہرہ کرو۔ ابھی وقت ہے، وقت ہاتھ سے نکل گیا تو پھر
 سوائے غم، پریشانی اور دکھ کے کچھ بھی باقی نہ رہے گا۔

نریسا نے کہا۔ ”ڈیڈی! شادی ایک دو طرفہ معاہدہ
 ہے۔ ایک فریق اگر معاہدے کی خلاف ورزی کرے تو
 دوسرا فریق اسے ترکی بہ ترکی جواب دے سکتا ہے۔ یعنی
 معاشی ضروریات کی بات تو ڈیڈی! میں آپ کی سٹر گزار
 ہوں کہ آپ نے مجھے اعلیٰ تعلیم دلوائی۔ میں کبھی بھی
 مرغوب پر بوجھ نہ ہوں گی اور خود کما کر کھاؤں گی۔ آپ
 میرے لئے دعا کرتے رہیں اور اپنی شفقت سے محروم نہ
 کریں۔ رہا مسئلہ کہ مشن والوں کا یہ عمل کیا ہو گا اور وہ
 مجھے یا آپ کو کیا کہیں گے؟ تو یہ واضح ہے کہ آپ کا اس
 میں کوئی قصور نہیں۔ قصور صرف میرا ہے اور میں تو مشن اور
 اس کے کارکنوں سے اپنا تعلق بیٹھنے کے لئے ختم کر رہی
 ہوں۔ لہذا مجھے ان کی پروا نہیں اور سچی بات تو یہ ہے کہ
 مجھے ان لوگوں کی تعینات سے کبھی کوئی دلچسپی بھی نہیں
 رہی۔“

یہ کہہ کر نریسا انھی اور حسب سابق ڈیڈی کو سلام

تھی۔ اس نے قلم اٹھایا اور اسی موضوع پر ایک بھرپور کالم
 لکھ مارا، پھر اُسے چیف ایڈیٹر کی منظوری کے لئے بھیج
 دیا۔ تھوڑی دیر بعد چیپ ایڈیٹر نے آکر بتایا کہ چیف ایڈیٹر
 صاحب یاد فرما رہے ہیں۔ وہ اٹھ کر اٹھ گیا۔ سلام کیا اور
 پوچھا۔ ”حکم!“ چیف ایڈیٹر نے اسے بیٹھنے کے لئے کہا
 اور اسے بتایا کہ اس کا گزشتہ روز کا کالم قارئین نے بہت
 پسند کیا ہے۔ اسے کئی لوگوں نے فون کئے ہیں۔ جن میں
 وکلاء، اساتذہ، منج صاحبان اور معاشرے کے سرکردہ کئی
 اصحاب شامل ہیں۔ خواتین میں بالخصوص اس کا کالم بہت
 پسند کیا گیا ہے۔ بعض سوشل کام کرنے والی خواتین نے
 اس موضوع پر مزید کالم لکھنے کے لئے درخواست کی ہے
 اور یہ کہ آج کا کالم جو اسی منج پر لکھا گیا ہے، اسے امید
 ہے کہ بہت پسند کیا جائے گا۔ یہ کہہ کر چیف ایڈیٹر نے
 کالم کا مسودہ مرغوب علی کو دے دیا تاکہ وہ اسے کاتب
 کے حوالے کر دے مگر مرغوب علی نے اسے نظر ثانی کے
 بہانے روک لیا۔ دراصل وہ یہ مسودہ نریسا کو دکھائے بغیر
 کاتب کو نہیں دینا چاہتا تھا۔

نریسا منج سو کر انھی تو اس کا باپ ناشتے کی میز پر
 اس کا انتظار کر رہا تھا۔ گو بوزھا کپاؤ نڈر ہار مان چکا تھا
 لیکن اس کی پدرانہ محبت اور شفقت کے تقاضے اسے اگلوٹی
 اولاد کو ہاتھ سے کھو دینے کی اجازت نہ دیتے تھے۔
 معاشرتی مسائل اس بات کی متقاضی تھیں کہ لڑکی کو ایک
 دفعہ اور سمجھا کر دیکھ لے مگر لڑکی کی ضد اور ہٹ دھرمی کے
 پیش نظر وہ اس پر بھی تیار ہو چکا تھا کہ لڑکی اپنی ضد پوری
 کر لے۔ اگر اس کا تجربہ کامیاب ہو گیا تو سوچ کر سے
 ورنہ کئی دوسری لڑکیوں کی طرح مشن کے دامن میں
 دوبارہ پناہ لے لے گی۔

اس نے شفقت اور پیار سے جذبوں کا اظہار
 کرتے ہوئے کہا۔ ”بیٹی جو قدم تم اٹھا رہی ہو، مجھے یقین
 ہے۔ وہ غلط ہے۔ آج جذبات کے جوش میں مرغوب

دلیل: اپنی آواز کی بجائے اپنی دلیل کو بلند کرو کیونکہ پھول بارش کے برسنے سے کھلتے ہیں، بادل کے گرجنے سے نہیں۔ (نسیم سیکینہ صدق)

جوابات بھی فخریہ دہرائے گئے جو ان دونوں نے دیئے تھے۔

ٹریسا نے آئندہ پروگرام کے متعلق دریافت کیا تو مرغوب علی نے فوری جواب دیا۔ ”اب تو سوچتے اور انتظار کرنے کو کچھ باقی نہیں رہا۔ زندگی کے حقائق سامنے آچکے ہیں، ان سے گریز کا موقع نہیں۔ مکان تلاش کیا جائے اسے مناسب سامان سے آراستہ کیا جائے۔ تم اسلام قبول کرو، اس کے ساتھ ہی نکاح کی رسم ادا کی جائے اور نئی زندگی کا آغاز کیا جائے۔“

ٹریسا نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”یہ سب درست، مگر نئی زندگی کے آغاز پر رقم کی ضرورت بھی ہوتی ہے۔ میرے پاس اتنی رقم موجود ہے کہ ایک ماہ کا کرایہ مکان اور ضروری خرچ نکال کر کچھ سامان بھی خریدا جاسکتا ہے۔ وہ میں ساتھ لے آئی ہوں۔ تم اسے اپنے پاس رکھ لو۔“ مرغوب علی نے اسے اپنی پونجی بھی بتائی۔ دونوں کا سرمایہ مل کر اتنا بن جاتا تھا کہ وہ نیا گھر چلا سکیں۔

پاکستان نیا نیا بنا تھا۔ ایم اے انگریزی بلینگ چیک کا درجہ رکھتا تھا۔ اتفاق سے دونوں ایم اے انگلش تھے۔ اگر ملازمت کرنا چاہتے تو دونوں کے لئے وسیع میدان تھا۔ مرغوب علی مقابلے کے امتحان میں شامل ہو سکتا تھا۔ ٹریسا کسی زمانہ کالج میں نوکری کر سکتی تھی۔ اس لئے مالی مشکلات کا کوئی ڈر نہیں تھا۔

دونوں ہوٹل سے اٹھ کر محکمہ بحالیات میں گئے۔ مرغوب علی مہاجر تھا، محکمہ بحالیات میں اس کے جاننے والے موجود تھے۔ معمولی کوشش سے اسے ایسا مکان مل گیا جس میں تھوڑا بہت ساز و سامان بھی موجود تھا۔ جلد

کے گھر سے باہر نکل گئی۔ بوزھا لپا ڈنڈر چھت کی طرف نکلتی ہانڈھے دیکھا رہ گیا۔ گھر سے نکلی تو ٹریسا کو زبیدہ بیٹوب کے فقرات یاد آ گئے جو اس نے رات اسے گھر سے الوداع کرتے وقت کہے تھے۔ وہ سمجھتی تھی کہ زبیدہ یعقوب نے جان بوجھ کر اسے سنانے کے لئے سب کچھ کہا تھا۔ اس میں مرغوب کا تصور ہونا ہو مگر اسے ان فقرات کے لئے معافی مانگنا ہوگی۔ وہ اسے ایسے گھر میں کیوں لے گیا جہاں یہ کچھ پیش آ سکتا تھا؟ پھر اسے وہی پرانا خیال آیا کہ اگر ان تلخ الفاظ کا بدلہ لینا ہے تو اسے خاندان کے اندر داخل ہونا ہوگا اور امت سے کام لینا ہوگا۔ یہ مخالفت کوئی غیر متوقع نہیں تھی۔ وہ انہی خیالات میں غرق پیدل چلتی ہوئی مرغوب کے دفتر پہنچ گئی۔

معافی مانگنے پر مرغوب علی پہلے ہی تیار بیٹھا تھا۔ اس نے اتنا انتظار بھی نہ کیا کہ ٹریسا کوئی شکایت کرتی۔ وہ ابھی بیٹھی بھی نہ تھی کہ مرغوب نے رات کے ناخوشگوار واقعے پر معافی مانگ لی۔ ٹریسا مسکرا دی۔ مرغوب نے دوسرا کام یہ کیا کہ اپنے کالم کا مسودہ اس کے سامنے رکھ دیا۔ ٹریسا نے دلچسپی سے مواد پڑھا اور تبصرہ کیا۔ ”کالم نگاروں کا یہ عام وطیرہ ہے کہ وہ قارئین کے لئے بہت کچھ لکھتے ہیں مگر ان کا اپنا عمومی عمل اپنی گزارشات سے قطعی مختلف ہوتا ہے۔“ مرغوب علی ٹریسا کی بھرپور طنز سمجھ کر مسکرا دیا اور بولا۔ ”یہ تو وقت ہی بتائے گا کہ میرے عمل اور قول میں کتنی ہم آہنگی رہتی ہے اور کس قدر تضاد پیدا ہوتا ہے۔ اس موقع پر میں جو کچھ بھی کہوں گا، وہ تکلف ہی معلوم ہوگا۔“

یہ گلے شکوے ہو چکے تو دونوں نے حسب معمول باہر جانے کا پروگرام بنایا۔ دونوں آہستہ آہستہ پیدل چلتے ہوئے باغ جناح پہنچ گئے۔ اس دوران انہوں نے ایک دوسرے کو اس طنز یہ لہجوں میں اس گفتگو کا خالصہ سنایا جو ان سے اپنے اپنے گھر میں ناشتے کی میز پر کی گئی تھی۔ پھر وہ

ہومیو پیتھی واحد طریقہ علاج ہے

جو

مرض کا علاج نہیں کرتا بلکہ مرض کی وجوہات کو ختم کرتا ہے۔ عارضات کو توئی منور پروہا کرتا ہے۔ مرض و بیماریوں کے ختم کرتا ہے۔ ہومیو پیتھی واحد طریقہ تشخیص ہے جو بتاتا ہے کہ وہاں مرض کا باعث اسباب ہے یا اثراتی۔ باعث اسباب ہو یا نفسیاتی، ہومیو پیتھی کے سوا کوئی آپ کی حالتیں درست نہیں

کوئی مرض لا علاج نہیں

خدا ہوا تھا ہی پرانا کیوں نہ ہو۔ عورتوں، مردوں اور بچوں کے تمام امراض خصوصاً پائے (کرائسٹ) اور کمر کے پائے امراض معدوم بچوں کے علاج کے لئے دستہ شفاء شفا ہسپتال ہے۔ روح کو برقرار

ماہلہ کے لئے

0321-7612717

0312-6625066

0323-4329344

ڈاکٹر رانا محمد اقبال
(گولہ پورہ)

عارف محمود

بالمشاہد مذاقات کے لئے پہلے وقت لیں۔

وسیت شفاء حکایت 26 پٹیالہ کراؤنڈ لنک سیکورڈ ڈیڑھ لاکھ روپے

مکان کی چابی بھی مل گئی۔ عارضی الاٹمنٹ ہوئی تھی۔ دو دن بعد جمعہ تھا، جو زندگی کی اگلی منزل اختیار کرنے کے لئے موزوں سمجھا گیا۔

باب چہارم..... نکاح کا بندھن

رات کو ریڈیو ڈیوٹی کے بعد مرغوب علی گھر پہنچا تو اس نے اعلان کر دیا کہ وہ مکان الاٹ کروا چکا ہے اور وہ کل سے اس میں منتقل ہو جائے گا۔ انسپکٹر چوہدری محبوب علی نے صرف اسی قدر کہا کہ جان برادر! جہاں رہو خوش رہو۔ یعقوب اور زبیدہ یعقوب نے کچھ نہ کہا۔ سیکنہ محبوب نے صرف اتنا کہنے پر اکتفا کیا کہ جب کبھی ہم یاد آئیں تو بچوں کو دیکھنے کے لئے آ جایا کرتا۔ کرنل یعقوب علی نے کراچی کے لئے اپنی نشست مخصوص کرائی تھی۔ وہ جمعرات کو شام کی گاڑی سے وہاں جا رہا تھا۔

انسپکٹر محبوب علی اپنے بستر پر لیٹا رات گئے تک سوچ رہا تھا کہ بڑا بھائی ہونے کے ناطے ان کے ذمے چند فرائض تھے۔ مرغوب علی کی شادی کراہا بھی اس کا فرض تھا مگر چھوٹے بھائی نے اس کی نوبت ہی نہ آنے دی۔ اس کی تعلیم و تربیت بھی اس کا فرض تھا۔ تعلیم کا فرض ادا ہو گیا مگر تربیت کے معاملے میں شاید اس سے کہیں چوک ہو گئی ہے۔ وہ اپنے آپ کو مجرم سمجھنے لگا اور بے چینی سے بستر پر کروٹیں بدلتا رہا۔

اگلی صبح ناشتہ حسب دستور سب نے اکتھے کیا۔ اس روز خلاف معمول سب خاموش تھے۔ مرغوب علی کا گھر میں یہ آخری دن تھا۔ انسپکٹر محبوب علی کے چہرے پر پریشانی اور بے اطمینانی کی علامات واضح تھیں۔ کرنل یعقوب علی بھی بھائی کے جذبات سے آگاہ تھا اور مرغوب علی کے رویے پر شاک بھی۔ وہ فوجی افسر تھا، نظم و ضبط کے اقتدار کے ایسے تصور کو بھی گناہ سمجھتا تھا، جس کا مظاہرہ مرغوب علی نے کیا تھا۔ خاندانی روایات اور اقدار فرسودہ

سہی مگر بڑے بھائیوں کا ادب، صلہ رحمی اور ایک دوسرے کی رائے کے احترام کا بھی آخر کوئی مقام تھا۔ مرغوب علی تو انگریزوں سے بھی بڑھ گیا تھا۔ کیا اعلیٰ تعلیم یہی سمجھانی ہے؟ آئندہ چل کر کیا ہو گا؟ وہ سوچتا رہا۔ ناشتے پر مستورات بھی خلاف معمول خاموش ہی رہیں۔

مرغوب علی نے ناشتہ جلد ختم کر لیا اور اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ اس کے پاس کوئی خاص سامان نہ تھا۔ دو چار جوڑے کپڑوں کے، جو پہلے ہی سوٹ کیس میں بند تھے، وہ ہمراہ لے کر نکل آیا۔ گھر سے نکلتے ہوئے اس نے رسا سب کو خدا حافظ کہا۔ پھر سوٹ کیس سائیکل کے پیچھے باندھا اور سوائے منزل چل پڑا۔ احساس تک نہ ہوا کہ جن لوگوں کو چھوڑ کر جا رہا تھا، ان کے اس پر کیا حقوق ہیں اور اس وقت ان کے جذبات و احساسات کیا ہیں۔ اس نے گویا بڑے سکون، اطمینان، حوصلے اور جرأت سے فرود کی طرف قدم آگے بڑھائے تھے۔ درحقیقت اس کی لغت میں پیچھے مڑ کر دیکھنے کا کوئی لفظ موجود نہ تھا۔

وہ پہلے اپنے نئے مکان پر گیا، سوٹ کیس اندر رکھا، پھر اخبار کے دفتر روانہ ہو گیا۔ اس نے کالم نوجوانوں میں خود اعتمادی، عزم و حوصلہ اور مقابلے اور مسابقتی کے موضوع پر لکھا۔ عنوان کے طور پر قائد اعظم کا مشہور مقولہ "فضا کی وسعتوں میں خالی جگہ کی کمی نہیں" استعمال کیا۔

ٹریسا آئی تو اس دم اس کا انداز مختلف تھا۔ صبح اس کے باپ نے نہ تو ناشتے کی میز پر اس کا انتظار کیا تھا اور نہ ہی کچھ سمجھانے کا کلف کیا تھا۔ البتہ کام پر جاتے ہوئے اس کے قدم ٹھیک طرح سے نہیں پڑ رہے تھے لیکن ٹریسا کا ذہن مستقبل کے جن سنہرے خوابوں میں منہمک تھا، وہاں بوڑھے باپ کے قدموں کی طرف دیکھنے دینے کی مطلقاً کوئی گنجائش موجود نہ تھی۔

مسلم کو دائرۃ اسلام میں داخل کرنے میں خوشی ہوتی مگر مناسب ہو گا کہ آپ لڑکی کے کسی بگسٹریٹ کے سامنے بیان کروالیں۔ مولوی صاحب نے ایک دو معززین تک کو بلا کر انہیں مرغوب علی سے متعارف بھی کر دیا تاکہ ضرورت پڑنے پر وہ اس کی مدد کر سکیں۔ ایک وکیل سے بھی ملاقات کروائی، جس نے کہا کہ جمعہ نصف یوم ہوتا ہے اس لئے ضروری ہے کہ ہر حال میں دس گیارہ بجے کے درمیان دونوں لڑکی اور لڑکا کچھری پہنچ جائیں، باقی کام وہ کر لے گا۔

اس روز بارہ بجے تک یہ سارا کام ہو گیا اور نماز جمعہ کے بعد نکاح کی رسم بھی ادا ہو گئی۔ ٹریسا کا اسلامی نام عارفہ خاتون رکھا گیا۔ یہ نام پہلے ہی ٹریسا اور مرغوب علی کے درمیان طے ہو چکا تھا۔

باب پنجم..... وقت کا پہیہ

وقت کا پہیہ اپنی رفتار سے گھومتا رہا اور واقعات تیزی سے زورنا ہوتے رہے اور دیکھتے ہی دیکھتے کچھ کا کچھ ہو گیا۔

پاکستان کا قیام طالع آزما لوگوں کی جنت ثابت ہوا۔ ابھی شہیدوں کا خون خشک بھی نہ ہوا تھا کہ ان کے وارثوں نے ان کی ہڈیوں کی بنیاد پر اپنے خوابوں کے محل استوار کرنے شروع کر دیئے۔ کسی نے کبھی بھول کر بھی یاد نہ کیا کہ کتنی عورتیں اور مرد پاکستان کی خاطر جان کا نذرانہ دے کر خاک و خون کا خمیر بنے، کتنی بیٹیاں اغوا ہوئیں، کتنے بچے ظالموں کی تلواروں کے پانوں اور برچھیوں کی نوکوں کا ہدف بنے اور کتنی مسجدیں، خانقاہیں، مزار، تعلیمی ادارے اور دینی یادگاریں بے حرمتی کا شکار رہیں۔ ہر ایک کو صرف ایک ہی نظر تھی کہ فلاں فلاں کو یہ فائدہ پہنچا ہے اور فلاں فلاں اس فائدے کے حصول کی کوشش میں سرگرداں ہیں اور ہم آگے بڑھ جانے کے باوجود فلاں

ٹریسا اور مرغوب علی میں جو گفتگو ہوئی اس میں نہ تو اس کا اخباری کالم شامل تھا اور نہ گھر والوں کا ذکر۔ اب وہ سونے والے میاں بیوی کی طرح گھر چلانے، کھانا پکانے، سامان پورا کرنے کی تفصیلات طے کرتے رہے۔ انہوں نے یہ بھی فیصلہ کیا کہ ٹریسا بطور لیکچرر نوکری کر لے گی اور مرغوب یکسوئی سے مقابلے کے امتحان کی تیاری کرے گا۔ پاکستان بنے ابھی چند ماہ ہی گزرے تھے اور تعلیم یافتہ لوگوں کے لئے ہر محکمے میں خالی آسامیاں منتظر تھیں۔

ریڈیو کی ڈیوٹی سے فارغ ہونے کے بعد مرغوب نے کہا کہ وہ آج سنے مکان میں رات گزارنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ "ٹریسا کیا خیال ہے؟" لیکن ٹریسا نے واضح الفاظ میں کہہ دیا کہ جب تک اگلے دن میں ہونے والی رکمی کارروائی پوری نہ ہو جائے وہ اس انداز میں سوچے بھی نہ۔ چنانچہ دونوں نے اپنی اپنی راہ لی۔ مرغوب علی اپنے نئے گھر کی طرف چلا اور ٹریسا اپنے باپ کے گھر کی طرف چل پڑی۔

مرغوب علی کی پہلی رات تھی جو اس نے اپنے خاندان سے باہر اکیلے گزارے۔ گاؤں میں تھا تو ہائی سکول گھر کے پاس تھا، کالج میں داخل ہوا تو بھائی کے ساتھ رہا۔ رات کو مشکل تھی مگر مستقبل اور ٹریسا کے خیالات نے اسے تنہائی کا زیادہ احساس نہ ہونے دیا۔

صبح ہوئی تو ناشتے کے لئے اسے دکان پر جانا پڑا۔ آج بھالی باس نہیں تھی کہ اس کے اٹھنے سے پہلے ہی اس کے لئے گرم گرم پراٹھے تیار کر رکھتی۔ دکان پر ناشتہ کیا تو اس نے سوچا کہ دفتر جانے میں تھوڑا سا وقت باقی ہے۔ کیوں نہ اس سے فائدہ اٹھانیا جائے۔ مسجد میں گیا۔ مولوی صاحب بچوں کو قرآن پڑھا رہے تھے۔ ان سے ٹریسا کے اسلام قبول کرنے کی خواہش کا اظہار کیا اور مدد کی درخواست کی۔ مولوی صاحب نے کہا۔ "مجھے کسی غیر

اخبار کے دفتر میں آ کر بیٹھا ہی تھا کہ اسے بڑے بھائی ہ
پیغام مل گیا۔ مرغوب علی نے سر تسلیم خم کیا، کہا کہ وہ ریڈیو
سٹیشن جانے سے پہلے گھر سے ہوتا جائے گا۔ اگرچہ وہ
دل میں ڈر رہا تھا کہ شاید بھائی جان اسے نہ ابھلا کہنے
کے لئے اور عارفہ کو چھوڑ دینے کے لئے کہیں گے۔ مگر
اس نے خیال کیا کہ چلے جانے میں کیا حرج ہے؟ اس
نے البتہ عارفہ کو ساتھ لے جانا مناسب نہ سمجھا کہ کہیں
بات بڑھتی نہ جائے۔

شام چار بجے کے قریب مرغوب علی بڑے بھائی
محبوب علی کے گھر پہنچ گیا جو اسی دم دفتر سے گھر لوٹا تھا اور
ڈی ایس پی کی وردی میں لمبوس تھا۔ مرغوب علی نے بے
ساختہ بغلگیر ہو کر بھائی کو مبارکباد دی۔

بھائی سے سلام دعا ہوئی، ڈی ایس پی محبوب کہنے
لگا۔ ”مرغوب! جو کچھ تم نے کیا ہے اس سے خاندان کے
افراد کو صدمہ پہنچا ہے۔ مگر پھر بھی وہ تمہارا ذاتی معاملہ
ہے، ہم تمہیں اس معاملے کے منطقی نتائج سے آگاہ
کرتے رہے مگر جوانی کے جذبات نے تمہیں سوچنے کا
موقعہ نہ دیا۔ خیر اب وقت گزر گیا ہے، مستقبل میں کیا ہو
گا؟ یہ صرف خدا کو معلوم ہے لیکن ناخنوں سے ماس جدا
نہیں ہو سکتا۔ ہم ایک دوسرے سے ملیں یا نہ ملیں، باپ
دادا کا نام مشترک ہی رہے گا۔

تمہیں معلوم ہے کہ ہم مشرقی پنجاب میں بہت سی
جائداد چھوڑ کر آئے ہیں، جو زرعی بھی ہے اور سکنی بھی۔
اب اس جائداد کے کلیم داخل کرنے کا وقت آ گیا ہے۔
تمہیں یقیناً معلوم ہے کہ بہت سی جائدادیں، جو والد
مرحوم نے اور تایاجی نے میرے نام کروا دی تھیں، سب
برابر کے حصہ دار ہیں۔ تایا مرحوم کے ہاں کوئی اولاد نہ تھی،
اس لئے انہوں نے مصلحتاً اپنی سب جائداد میرے نام ہی
کر دی تھی۔ مختصر یہ کہ اب تم بھی اپنے حصے کے کلیم کا
مختار نامہ مجھے لکھ دو، تاکہ جائداد کے کلیم داخل کروانے

ورفتوں سے پیچھے رہ گئے ہیں۔ فلاں شہر صنعتی اور تجارتی
نفاذ سے مفید رہے گا اور فلاں فلاں ضلع کی زمین زیادہ
زرخیز اور قیمتی ہے۔ یہ ایک دہائی جس سے کوئی بھی نہ بچ
سکا۔ انپیکٹر محبوب علی بھی اس بار سے میں سوچتا رہتا تھا مگر
وہ ایک متوازن ذہن، اونچے کردار اور دلکش شخصیت کا
مالک تھا۔ اسے اس حقیقت کا بھرپور احساس تھا کہ اس کا
خاندان کھست و ریخت کا شکار ہو رہا تھا۔ کرٹل یعقوب
اپنی بیگم کے اثر میں تھا، جبکہ مرغوب علی نے اپنی مرضی
سے شادی کر کے خاندان سے علیحدگی اختیار کر لی تھی۔
جائداد کے سارے کلیم ابھی تک داخل نہ ہو پائے تھے بلکہ
اس سلسلے میں بے انتہا کام باقی تھا۔

یہ خاندان ضلع ہوشیار پور کے معزز خاندانوں میں
شمار ہوتا تھا۔ ٹانڈہ اگرچہ گاؤں کہلاتا تھا مگر تحصیل ہینڈ
کو اثر ہونے کی وجہ سے قصبات میں شمار ہوتا تھا۔ میونسپل
کمیٹی بھی تھی، اس لئے ٹانڈے میں چھوڑی ہوئی جائداد
کو شہری جائداد شمار کیا گیا تھا۔ اس خاندان کی وسیع زمینیں
تھیں، حویلیاں تھیں، دکانیں تھیں جو کرائے پر لگی ہوئی
تھیں، کئی ہزار روپیہ نقد تھا جو بینکوں میں رہ گیا۔ ابھی تک
ان سب اثاثہ جات کے حساب اور ثبوت بھی فراہم نہ
ہوئے تھے کہ خاندان میں انتشار پیدا ہو گیا۔

انپیکٹر محبوب علی نے سارا درد اپنے دل میں سمیٹا۔
بھائی کی گستاخی کو سہاف کرنا ممکن نہ تھا مگر اس نے
خاندانی بندھنوں کو اتنا ڈھیلا چھوڑ دینا بھی مناسب نہ سمجھا
کہ الہا خاندان لوگوں کے لئے وجہ عبرت اور سامان تماشا
ہیں۔ اس نے ایک قابل اعتبار ہیڈ کاشیبل کو بلا یا اور کہا
کہ صبح صبح فلاں اخبار کے دفتر میں چلے جاؤ، وہاں مرغوب
علی ہو گا، جسے تم پہچانتے ہو، اسے کہو کہ آج شام وہ اپنی
بیوی کے ساتھ یا اکیلا، جس طرح مناسب سمجھے، مجھے گھر
چلے۔

ہینڈ کاشیبل اسی وقت روانہ ہو گیا۔ مرغوب علی ابھی

READING
Section

اسے وزارت صنعت میں لگایا گیا مگر کچھ عرصے بعد اسے وزارت تجارت میں تبدیل کر دیا گیا۔

چوہدری محبوب علی جلد ہی ایس پی ہو گیا۔ مقرر پاکستان کی وحدت وجود میں تو وہ ڈی آئی جی ہو کر بلوچستان چلا گیا۔ اس کو نیک نامی، فرض شناسی اور ذمائی کردار کی بلندی کی وجہ سے مرکزی حکومت نے نشان امتیاز بھی دیا مگر مرغوب علی کی ملازمت اس طرح بے داغ نہ تھی۔ مشرقی پاکستان میں بھی اس کی شہرت اچھی نہ تھی۔ وہ ان افسران میں سے تھے تھا جو خریدے جاسکتے ہیں اور ان کی قیمت مقرر ہوتی ہے۔ اگرچہ ایسے افسر بہت جاہل، کارکن اور محنتی نظر آتے ہیں مگر یہ صفات ان کی حرص و آرزو اور جلب زر کی خواہشات کے تابع ہوتی ہیں۔ مرکزی حکومت میں آیا تو یہ فیئڈ مارشل محمد ایوب خان مرحوم کی صدارت کا زمانہ تھا۔ غیر ملکی امداد و افراط سے آ رہی تھی۔ تعمیر و ترقی اور صنعت و تجارت زوروں پر تھی۔ مرغوب علی کو ہاتھ رنگنے کا موقعہ جو ملا تو اس نے اپنی طرف سے کوئی کی نہ رہنے دی۔

عارف کا کردار پہلے پر دہلا تھا۔ معاشرے میں اہمیت ملنے پر وہ آپے سے باہر ہو گئی۔ شروع میں اسی نے مرغوب علی کو نایاب دولت کمانے پر ابھارا۔ اس نے نیکو چرخہ چھوڑ دی اور ہنس پر وہ خاوند کی ذمہ داریوں میں شریک ہو گئی۔ اپنی مخصوص عادات کی وجہ سے اس نے اعلیٰ بیوروکریسی کے حلقوں میں رسم و رواج پیدا کر لی اور کسی حد تک اثر و رسوخ بھی حاصل کر لیا۔ وہ پارٹیوں کی جان سمجھی جانے لگی اور ایسی پارٹیوں میں بھی شریک ہوتی جن میں مرغوب علی موجود نہ ہوتا۔ وہ خاوند سے کہیں زیادہ شراب کی رسیا تھی۔ بیوی کی رہنمائی تھی اور کچھ اس کی اپنی افتاد طبع، مرغوب علی نے عوام الناس اور قومی خزانے کو بھری بھر کر لوٹا۔ اس افسر کو کچھ کر کوئی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ زمانہ شباب میں یہ شخص مہاجر کیپوں میں خدمات سرانجام دے

جائیں۔ اسی قسم کے مختار نامے کے لئے میں یعقوب سے بھی کہہ رہا ہوں۔ اس کا خط آیا ہے کہ ایک دور میں وہ بھن بھنچ وے گا۔ تصفیہ ہو جائے تو جائداد تقسیم کر دی جائے گی۔

مرغوب علی کو اپنے بڑے بھائی کے خلوص اور نیک نیتی پر کبھی بھی شبہ نہیں تھا، اس لئے اس نے بغیر چوں و چراں کے کہا۔ "کل شام تک میری طرف سے بیان طغی اور مختار نامہ بحسٹریٹ د. اوّل اور ادھ کیشنز سے تصدیق شدہ، آپ کی خدمت میں پہنچ جائے گا بلکہ کسی وقت آ کر خود دے جاؤں گا۔ جہاں تک جائداد کی تقسیم کا سوال ہے تو امید ہے کہ اس کی نوبت نہیں آئے گی، کیوں کہ میں بھی کما رہا ہوں، عارف نے بھی کالج میں ملازمت کر لی ہے اور ہم اپنا وقت بڑی خوش اسلوبی سے گزار رہے ہیں۔ موروثی جائداد اکٹھی ہی رہے تو مجھے خوشی ہوگی۔" یہ کہہ کر وہ ریڈیو سنیشن چلا گیا۔

رات اس نے بھائی کے ساتھ ملاقات کا حال عارف سے بیان کیا تو عارف نے کہا۔ "اگر تم سمجھتے ہو کہ فی الحال جائداد تقسیم نہ ہو تو مضائقہ نہیں۔ مگر ایک بات سوچ لینا کہ وقت ہمیشہ ایک سا نہیں رہتا۔" مرغوب علی دوسرے دن حسب وعدہ کاغذات بعد از تکمیل بھائی کے گھر پہنچا آیا۔ دو چار روز میں کرنل یعقوب نے بھی مختار نامہ مصدقہ مع بیان طغی بڑے بھائی کو بذریعہ رجسٹری ارسال کر دیا۔ اس طرح خاندانی جائداد کا مسئلہ وقتی طور پر طے ہو گیا۔

مرغوب علی نے جلد ہی مقابلے کا امتحان دیا اور سی ایس پی میں منتخب ہو گیا۔ تربیت کے بعد اس کی خدمات بطور سب ڈیپوٹنٹ بحسٹریٹ، حکومت مشرقی پاکستان کے حوالے کر دی گئیں، جہاں پر وہ چھ سات سال بعد واپس کیشنز ہو گیا۔ 1960ء کے قریب وہ ترقی پا کر بطور جانت سیکرٹری مرکزی حکومت میں آ گیا۔ یہاں پہلے تو

وہ منظر سے غائب رہنا چاہتا تھا۔ اسی مدت کے دوران وہ المناک واقعات ہوئے جن کی وجہ سے خاندان لرز کر رہ گیا۔

بڑے بھائی محبوب علی پر فالج کا حملہ ہوا اور وہ بستر کی زینت بن گیا جبکہ منھلا بھائی بریگیڈیئر یعقوب علی ٹریفک کے حادثے میں جاں بحق ہو گیا۔ اس کی کار کسی ٹرک سے ٹکرائی تھی۔ اس ایسے میں زبیرہ یعقوب بھی انتقال کر گئی۔ بیٹا کچھ عرصہ ہسپتال میں پڑا رہا مگر جاں نہ ہو سکا۔ بھرے خاندان میں صرف ایک بیٹی زندہ بچ سکی، جسے تایا نے اپنی پناہ میں لے لیا۔

مرغوب علی کو اپنی برطرفی کا زیادہ غم نہیں تھا، نہ ہی اس بات کا کوئی قلق تھا کہ اس نے اپنے اس وطن سے غداری کی تھی جس کے چاہنے والوں کا لہو اس نے اپنی آنکھوں سے بہتے دیکھا تھا اور جن کے بدن سے نکلتے ہوئے لہو پر اس نے حب الوطنی کے پھاہے رکھنے کی قسم کھائی تھی۔

اس کے پاس حرام کا پیہ۔ بے شمار تھا مگر یہ حقیقت ہے کہ اس قسم کے مال و زر میں برکت نہیں ہوتی اور یہ اولاد میں نفاق اور فساد کا باعث بھی بنتا ہے۔ کبھی یہ دگنی رفتار سے نکل جاتا ہے۔ مرغوب علی جلد ہی مالی خدشات میں گھر گیا۔ اس نے اپنے خفیہ بینک اکاؤنٹ کا جائزہ لیا جس میں اس کا بھائی چوہدری محبوب علی مشترکہ جائداد پر منافع بصورت زر منتقل کیا کرتا تھا۔ اکاؤنٹ میں خاصی رقم موجود تھی مگر خدشات کے پہلو بھی کم نہیں تھے۔ جب سے اس کے بھائی پر فالج کا حملہ ہوا تھا، اکاؤنٹ میں مزید منافع جمع نہیں کرایا گیا تھا۔ ایسے میں مرغوب علی کا ماتھا ٹھکننا غیر معمولی بات نہیں تھی۔ اس نے معاملہ ذہن میں رکھ لیا اور موجود پیسے کے مصرف میں مشغول ہو گیا۔

اس نے ایک پوش علاقے میں مکان خریدا اور بیوی بچوں کے ساتھ اس میں منتقل ہو گیا۔ اب وہ وہی

کرتا تھا اور حد درجہ تمنا رکھتا تھا کہ نوزائیدہ مملکت جلد از جلد اپنا وجود مستحکم کر لے۔

کوئی نہ سمجھ پایا کہ قوم کی اخلاقی گراؤٹ میں یہ منفی تبدیلی کیونکر شروع ہوئی اور وہ دل جو قیام پاکستان کے وقت مملکت کے ساتھ دھڑکتے تھے، بعد ازاں کیونکر پتھر بننے لگے۔

فاطمہ جناح نے اپنی ایک تقریر میں کہا تھا کہ کرپشن آسانی بر فہاری کی طرح ہوتی ہے۔ یہ برف پہلے پہاڑی چوٹیوں پر گرتی ہے، پھر پہاڑوں کے دامن تک جا پہنچتی ہے اور ارض کو حد نظر تک اپنے رنگ میں ڈھال لیتی ہے۔

مرغوب علی کی شہرت نرمی طرح داغدار ہوئی۔ جہاں دھواں اٹھے وہاں نار ضرور موجود ہوتی ہے۔ انگلیاں اس کی جانب اٹھنے لگیں۔ چند بار تحقیقات تک بھی نوبت آئی مگر حکومتی وقار آڑے آ گیا۔ کچھ اس کی ذہانت اور طریق کار میں ہوشیاری تھی جو دریغ نکلا۔ اسے رشوت دینے کا سلیقہ بھی آ گیا تھا۔ عارف اپنے اطوار سے اس کی مدد کر دیتی۔ گزرتے وقت کے ساتھ اس کے سامنے اسے شائی لاک، یہودی، میر جعفر اور میر صادق کے القاب سے یاد کرنے لگے۔ کہتے ہیں کہ سو دن چور کے پھر ایک دن شاہ کا۔ آخر ایک روز وہ ایسا نرنے میں آیا کہ اس کی ملازمت ختم ہو گئی اور پنشن بھی جاتی رہی۔ اسی دور میں عارف ایک شب کسی ہوٹل میں شراب پیتی ہوئی ساتھیوں سمیت کھڑی گئی۔ پولیس کا اچانک چھاپہ نڈائیئر ٹائٹ کے موقع پر پڑا تھا۔ تمام احوال اخباروں میں چھپ گیا۔

ان دنوں مرغوب علی کے اپنے دونوں بھائیوں سے روابط ہوئے مگر شرمندگی کے مارے وہ کسی سے نہ مل سکا۔ ہمیشہ ملاقاتوں سے پہلو تکی کرتا رہا۔ پھر کچھ وقت کے لئے ملک سے باہر چلا گیا۔ بیوی کی بدنامی کے باعث بھی

علی کا بڑا صاحبزادہ جو ادعلی قابض ہو چکا تھا۔ اس سلسلے میں وہ متعلقہ کاغذات میں بھی ہیرا پھیری کر چکا تھا۔ لیکن وہ پھیدہ گیاں پیدا ہو چکی تھیں جن سے نبرد آزما ہونا کار دشوار دکھائی دیتا تھا۔ مرغوب علی کے پاؤں تلے سے زمین کھسک گئی۔ وہ واحد شخص تھا جو یوں متاثر ہوا تھا کیونکہ بریگیڈیئر مرحوم یعقوب علی کی بیٹی اب جو ادعلی کی بیوی تھی اور اس طور وہاں جائداد کا جھگڑا منٹ چکا تھا۔

جلد ہی ایک ایسے خاندان کے بیچ عدالتی جنگ کا آغاز ہو گیا جو کبھی باہمی بھروسوں پر فخر کیا کرتا تھا اور جس کے افراد ایک دوسرے کے درد آشنا سمجھے جایا کرتے تھے۔ جب معاشرے میں نفسانہی کا عالم نہیں تھا اور انسانی اقدار کو بھی اہمیت دی جاتی تھی۔

ٹریسا کی پروڈکشن کمپنی تو چل نکلی مگر اس کی بیٹیوں کی تربیت کا معیار کھل کر سامنے آ گیا۔ کئی ایسے واقعات ہوئے جن کے باعث خاندان پر بدنامی کے داغ لگتے گئے۔

مرغوب علی نے لاء کالج میں داخلہ لے لیا اور قانون کی تعلیم میں ڈگری لینے کی جستجو شروع کر دی مگر اس کی یہ تمنا تکمیل کے مراحل سے ہمکنار ہو سکی۔ آخر کار وہ اولاد اور بیوی کا دست نگر بن کر رہ گیا۔ کبھی کسی ذرا سے میں اداکاری کے جوہر دکھانے کی کوشش کرتا تو اس کا نامی اسے ستانے لگتا۔

اس خاندان اور قوم کا خدا ہی حافظ ہے جس کے احساسات مرنے لگیں اور احساس زیاں ہی جاتا رہے۔ یہی ہماری اس قوم کا المیہ رہا ہے کہ اس نے اپنی اعلیٰ اقدار کھو ڈالی ہیں اور اس کی رہنمائی اتھالی طبع کے ہاتھوں میں چلی گئی ہے، جس نے قوم کی بنیادیں کھوکھلی کر دی ہیں۔



کاروبار شروع کرنا چاہتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ صنعت کار اور تاجر جو کبھی اس کے گن گاتے تھے، اسے ہاتھوں ہاتھ میں لے کر اور سرمایہ بھی بہتیرا میسر آ جائے گا مگر یہ دنیا تو بڑھتے سورج کی پوجا کرتی ہے۔ وہ جاننے والوں کا انتظار کرتا رہا مگر جان پہچان والے اکثر لوگوں نے اس سے آنکھیں پھیر لیں۔

مرغوب علی اولاد نرینہ سے مرحوم رہا تھا۔ اس کے ہاں تین بیٹیاں پیدا ہوئی تھیں۔ والدین کی اشکال اور نقوش برے نہیں تھے مگر تینوں بیٹیاں کالی بھنگ تھیں۔ ان کے ماتھے چھوٹے اور تانکے چھٹی تھیں۔ چہرے بھی قد و قامت کے حساب سے غیر متوازن تھے۔ حرام کے پیسے سے اولاد کی مناسب تربیت نہیں ہوتی۔ وہ تعلیم میں زیادہ آگے نہ بڑھ سکیں۔ رقص و موسیقی میں اہلہ انہوں نے سوجھ بوجھ پیدا کر لی۔

ٹریسا کا ارادہ تھا کہ فی دی ڈرامہ پروڈکشنز کے لئے کمپنی بنالی جائے اور اس کا لقمہ و نسق وہ خود سنبھال لے۔ مرغوب علی شروع میں تو منصوبے کی مخالفت کرتا رہا مگر بعد میں اس پر قائل ہو گیا۔ اب وہ خاندانی اقدار پر زیادہ نہیں سوچتا تھا۔

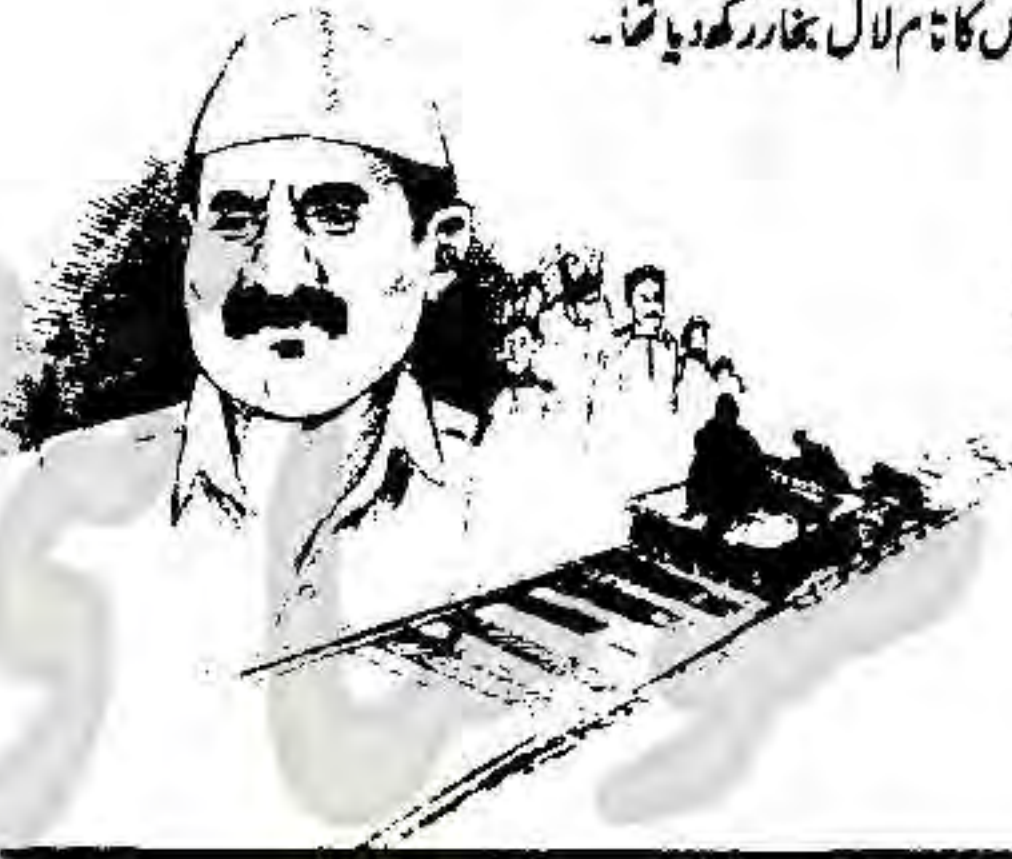
خاندانی جائداد میں سے اپنا حصہ وصول کرنے وہ چوہدری محبوب علی کے گھر پہنچا تو وہاں کے معاملات دیکھ کر دم بخور رہ گیا۔

چوہدری محبوب علی جو صاحب فراش تھا، ایک الگ تھلگ کمرے میں پڑا تھا۔ گو اس کی دیکھ بھال پر گھریلو ملازم ماسور تھے مگر وہ بہت ناتواں ہو چکا تھا بلکہ زندہ لاش بن کر رہ گیا تھا۔ نہ تو وہ بول سکتا تھا اور نہ ہی جسمانی حرکت کر سکتا تھا۔ مرغوب علی نے اس کی آنکھوں میں جھانک کر دیکھا تو اسے وہاں فقط مایوسی ڈیرے ڈالے نظر آئی۔

بھائی کی یہ حالت دیکھ کر اسے شدید دھچکا لگا۔ معلوم ہوا کہ تمام خاندانی جائداد پر چوہدری محبوب

بے رحمی۔ مرنے والے مسلمانوں کی اور اس کے انجام کا قصہ

جس کا نام تھا اپنے ماتحتوں خصوصاً مسلمانوں کے معاملے میں
انتہائی سخت تھا کہ عملے نے اس کا نام لالہ بخار رکھ دیا تھا۔



لالہ بخار

— ناول —

جانے یا رخصت پر جانے پر اس کی جگہ کام کرنے بھیجا جا رہا تھا۔ سیارٹی کی بناء پر اس کو ایک بڑے شیمن پر تعینات کر دیا گیا تھا جہاں وہ دیانتداری سے اپنی ذیولٹی انجام دے رہا تھا۔ اس شیمن پر لوگوں کو رشاک تھا جہاں انجنوں کی دیکھ بھال اور مرمت وغیرہ ہوتی تھی۔ اس جگہ کے تمام اعلیٰ افسر ایگوائٹین تھے جن کے لئے ایک علیحدہ کالونی بنی ہوئی تھی۔ اس میں خوبصورت بنگلے اور پتے سڑکیں تھیں جو ہمیشہ صاف ستھری رکھی جاتی تھیں۔

اس ڈویژن کا اسٹنٹ انجینئر ایک کلر، متعصب اور سخت گیر ہندو جس کا نام تھا جو چیف انجینئر کا منہ چڑھا اس لئے ترہا کہ بے حد محنتی تھا اور ضرورت پڑنے پر دو افسروں کا کام اکیلا اٹھالیتا تھا۔ وہ خود کہتا تھا کہ اس کی پہلی ہی کام ہے اور صرف کام۔ ہر بات پر کت گئی اور ہر کام میں کیڑے نکالنا اس کا شعار تھا۔ لوگ چاہت تھی جانتانی سے کام کرتے مگر وہ ایک لٹا لٹا کر جہ کام نہ سے

کی اور میری دوست بہت پرانی تھی۔ کالج ساجد سے نکلنے کے بعد ہماری راہیں جدا ہو گئیں لیکن دوستی اور خط و کتابت برقرار رہی۔ ساجد ریلوے میں ملازم ہو گیا۔ اپرٹنس شپ کا کورس کرنے کے بعد سب انسپکٹر بن گیا جس کی ذمہ داری یہ ہوتی ہے کہ ریلوے لائن کی دیکھ بھال کرے، اس کو درست حالت میں رکھے اور جب ضرورت ہو مرمت کروا تا رہے۔ اس کو ٹرائی ملی ہوئی تھی اور چار ٹرائی مین جو ریل کی لٹائی تین اونچے چوڑی پٹری پر دوڑ کر دھکیلنے کے بعد ٹرائی کے پچھلے حصے میں مختصر سے ایک اپنی ڈنڈے پر چڑھ کر بیٹھ جاتے تھے۔ ساجد کے زیر نگیں طویل علاتے کی نسبت سے مزدوروں کی خاصی بڑی تعداد اس کے ماتحت تھی۔ یہ انگریزوں کا دور حکومت تھا۔

دس سال کی ملازمت کے بعد وہ سب سے سینئر ہو گیا تھا اور اکثر اپنے ڈویژن میں کسی انسپکٹر کے بیمار ہو

READING
Section

حکم کے خلاف براہ راست اپیل کی تو ججن ناتھ اور آتش زیر پا ہو گیا۔ اپیل کا تو کچھ نتیجہ نہ نکلا مگر اس کے بعد جب ججن ناتھ دورے پر آیا تو وہ ساجد کی جان کو آگیا کہ وہ براہ راست چیف انجینئر تک کیوں پہنچا اور طعنہ دیا کہ تم اتنے بڑے آدمی ہو کہ ہم جیسے چھوٹے لوگوں کو نظر انداز کر کے اعلیٰ افسروں سے بات کرتے ہو۔ تمہیں اس کا خمیازہ بھگتنا پڑے گا۔

اس ہندو نے اپنی دھمکی کو عملی جامہ پہنا کر ہی چھوڑا۔ ہوا یہ کہ ساجد کے ایک ٹرائی مین اور ایک مزدور میں معمولی بات پر آن مین ہو گئی اور مار پیٹ تک نوبت پہنچ گئی۔ ججن ناتھ نے یہ الزام عائد کر کے کہ ساجد کے اکسانے پر ٹرائی مینوں نے مزدور کو پینا ہے، ساجد کو معطل کر دیا۔ جب باقاعدہ انکوائری ہوئی تو یہ الزام ثابت نہ ہو سکا اور ساجد کو بغیر کسی سزا کے بحال کر دیا گیا۔ اس سے ججن ناتھ کی مخالفت دشمنی میں تبدیل ہو گئی اور وہ اس ٹوہ میں لگ گیا کہ کوئی بڑا الزام لگا کر ساجد کو برطرف کرا دے۔ خود تو ابھی اس عہدے پر تھا نہ کھی اختیار اس کے ہاتھ میں تھے اس لئے مجبور تھا۔ صرف سفارش ہی کر سکتا تھا۔ اگر با اختیار رہتا تو شاید کبھی کا ساجد کو ٹھکانے لگا چکا ہوتا۔

ساجد احتیاط، محنت اور جانفشانی سے اپنی ڈیوٹی انجام دے رہا تھا۔ ریلوے کے عملے میں سے بھی اس کو ہم صحبت مل گئے تھے اور شہر کے بھی کئی شرفا سے اس کی شناسائی ہو گئی تھی۔ شہر میں ایک بزرگ کا مزار تھا جہاں وہ جسرات کو فاتحہ پڑھنے چلا جاتا اور وہیں سجد میں نماز پابجاعت ادا کرتا تھا۔ اس طرح شہر میں بھی کئی ایک سے اس کی دوستی ہو گئی تھی۔ ساجد سے میری خط و کتابت برابر جاری رہی۔ ہم دونوں کوئی تاریخ مقرر کر لیتے اور اکٹھے خوبہ غریب نواز کے عرس میں شرکت کرتے تھے۔ ہم نے متواتر سات سال خوبہ غریب نواز کے عرسوں میں

نہ نکالتا۔ ماتحت کی ذرا سی کوتاہی پر اس کی تیزی کر دیتا۔ بعض اوقات کسی بہانے کی آڑ لے کر سزا بھی دے دیتا۔ میں کوئی مفروضہ قائم کر کے زیر عتاب لے آتا۔ غرض اس نے ظلم کا بازار گرم کر رکھا تھا۔ لوگ اس سے خوفزدہ رہتے تھے اور اس کا نام لال بخار رکھ دیا تھا۔ جب کبھی وہ انسپکشن پر آ جاتا تو لوگ ایک دوسرے کو خبردار کر دیتے کہ لال بخار آیا ہوا ہے محتاط رہیں۔

ایک مرتبہ کوئی انسپکٹر ایک ماہ کی رخصت پر گیا تو اس کی جگہ ساجد کو بھیجا گیا۔ اتفاق سے ججن ناتھ بھی وہاں آیا ہوا تھا۔ ساجد کے گھر سے اطلاع آئی کہ رات کو اس باڑے میں آگ لگ گئی تھی جس میں اس کی بیٹس بندھی رہتی تھی۔ کسی نے شاید لاپرواہی سے جلتا ہوا سگریٹ پھونس کے چھپر پر پھینک دیا تھا جو بھڑک اٹھا۔ بیٹس چونکہ لوہے کی زنجیر سے بندھی ہوئی تھی اس لئے اس کو نہ توڑ سکی اور جل کر مر گئی۔ شعلے اتنے اونچے اٹھ رہے تھے کہ خدشہ پیدا ہو گیا تھا کہ مکان کو پیٹ میں لے لیں گے۔ ساجد کے گھر والے حد درجہ دہشت زدہ تھے۔

اس اطلاع پر ساجد نے ججن ناتھ سے ایک دن کی رخصت کی درخواست کی تاکہ گھر والوں کو دلاسا دے آئے مگر ججن ناتھ نے اس کو جھڑک دیا۔ ساجد نے محسوس تو بہت کیا مگر مجبور تھا۔ جب وہ چلا گیا تو ساجد بیماری کی رپورٹ کر کے گھر چلا آیا۔ اس کی یہ حرکت ججن ناتھ کو مشتعل کرنے کے لئے کافی تھی اور وہ ناراض ہو گیا۔ فوری طور پر تو کچھ اس لئے نہ کر سکا کہ کارروائی قانون کے مطابق تھی مگر ساجد کے خلاف اس کے دل میں گرہ پڑ گئی۔ روزانہ کام سرانجام دینے کی ڈائری جو ہر ماہ ساجد کی جاتی اس پر سخت نکتہ چینی کرتا اور خواہ مخواہ کی دھمکیاں دیتا۔

ایک دفعہ غلط الزام لگا کر اس کی تنخواہ کی سالانہ ترقی پچ ماہ کے لئے رکوا دی۔ ساجد نے چیف انجینئر سے اس

ہور چیف انجینئر کے دفتر پہنچ کر اپنے آنے کی اطلاع ہیڈ کلرک کو دی جو ہندو تھا۔ اس ہندو نے چھوٹے ہی کہا کہ تم نے ٹرائی مین کی ٹانگ تو زوی ہے۔ چیف انجینئر کو مطلع کیا گیا جس نے ساجد کو سٹیشن پر ٹرائی کے پاس ملنے کا حکم دیا۔ ساجد واپس آیا اور مین گیٹ پر اس کا منتظر رہا۔

چیف انجینئر اور جگن ناتھ کا رے وہاں پہنچے۔ چیف انجینئر نے دریافت کیا کہ ٹرائی کس جگہ ہے۔ ساجد نے ہاتھ کے اشارے سے بتایا اور خود بڑی مستعدی اور لاسے لاسے ہموار قدم رکھتے ہوئے ان کی رہبری کے لئے آگے آگے چلنے لگا۔ جگن ناتھ کو تو یقیناً یہ بڑی گستاخی معلوم ہوئی کہ ان کا ماتحت ان سے آگے آگے چل رہا ہے مگر ساجد کو اندازہ تھا کہ انگریز تو مستعدی، محنت اور حقیقت پسندی اور چاق و چوبند رہنے کا قائل ہے۔ اس نے ساجد کی چال ہی سے اندازہ لگالیا ہوگا کہ وہ قصور وار نہیں ہے۔ اس نے دو تین سوال کئے۔ چلتی ٹرائی پر بیٹھنے کا عملی مظاہرہ دیکھ کر ساجد کو واپس جانے کی اجازت دے دی۔ جگن ناتھ کی زک پہنچانے کی حسرت دل ہی دل میں رہ گئی لیکن وہ ہار ماننے والا نہیں تھا۔ اس نے چیف انجینئر پر زور دے کر ساجد کا تبادلہ دوسرے ڈویژن میں کرادیا۔

اب ستم ظریفی دیکھئے کہ جگن ناتھ بھی ترقی پا کر بطور ایگزیکٹو انجینئر اسی ڈویژن میں آ گیا۔ یہاں چونکہ وہ باختیار تھا اس لئے اس کو انتقام لینے کی سوچھی۔ اس نے ساجد کا تبادلہ اپنے ہیڈ کوارٹر سٹیشن پر کر دیا مگر تنزی کی ساتھ تنزی اس معنی میں کہ پہلے وہ اونچے گریڈ کے لوگوں کی جگہ کام کرنے بھیجا جاتا تھا مگر اس کو اب اپنے گریڈ کے لوگوں کی جگہ کام کرنے کے احکام جاری کر دیئے اور یہ قید بھی لگا دی کہ جب وہ باہر نہ جائے تو اس کے دفتر میں حاضر رہے۔ مکان جس کا وہ حقدار تھا اس پر ہیڈ کلرک نے پہلے ہی سے قبضہ جمارکھا تھا۔ انجام یہ ہوا کہ وہ کمروں پر مشتمل ایک چھوٹا مکان اس کو رہنے کو ملا۔ اس نے اس کو

ہی نصیحت جانا۔ قریب میں ایک مسلمان اور سحر رستہ تھے۔ جگن ناتھ نے تو بطور سزا ساجد کو اپنے ہیڈ کوارٹر پر رکھا تھا مگر اس کے حق میں یہ بات بہت مفید ثابت ہوئی کیونکہ دو ماہ بعد ہی پاکستان قائم ہونے کا اعلان ہو گیا۔ ہندو مسلمان کی مخالفت کا آغاز ہو چکا تھا۔ ہندو تو ہمیشہ ہی مسلمان کا دشمن رہا ہے۔ متعدد مقامات سے کشت و خون کی خبریں موصول ہو رہی تھیں۔ ریل گاڑیوں میں مسلمانوں کا قتل عام شروع ہو گیا تھا۔ مسلمانوں کی مرضی معلوم کی جا رہی تھی کہ وہ پاکستان جانا چاہتے ہیں یا وہیں رہنا چاہتے ہیں۔ اسی اثناء میں ہیڈ کوارٹر سے ساجد کی ترقی یعنی انسپکٹر بنا دیئے جانے کے احکام ہیڈ آفس میں جس کا سربراہ جگن ناتھ تھا، موصول ہوئے اور یہ بھی کہ اس کو اسی سٹیشن پر تعینات کیا گیا ہے۔ جاننے والے اس کو مبارکباد پیش کرنے لگے۔ ساجد کے بچوں کی خوشی کی انتہا نہ رہی اور وہ بار بار انسپکٹر کے خوبصورت بیٹے کا چکر لگاتے کہ اب وہ ان کی رہائش گاہ ہوگی۔ ساجد نے اس خیال کے تحت کہ اُسے ترقی ملنے والی ہے اور پاکستان میں اس کو اسی عہدے کا حقدار سمجھا جائے گا عارضی طور پر تین ماہ کے لئے ہندوستان ہی میں قیام کرنے پر رضامندی دے دی۔

دن پردن گزرتے رہے مگر احکام آج ملتے ہیں نہ کل جگن ناتھ احکام کو دبائے بیٹھا رہا اور ان کی تعمیل نہ کی۔ اسی دوران ساجد کو کام کرنے باہر جانا پڑا۔ وہاں سے فارغ ہو کر واپس آیا تو سٹیشن پر کسی نے اس کو مطلع کیا کہ سابق ڈویژن میں ایک انسپکٹر رخصت پر جا رہا ہے اور اس کو اس کی جگہ کام کرنے جانا ہوگا۔ یہ ایک غیر معمولی بات تھی کیونکہ قاعدے کے بموجب ڈویژن میں جو شخص سینئر ہوتا تھا اس کو بھیجا جاتا تھا مگر اس سمجھت جگن ناتھ نے ایسا چکر چلایا کہ ساجد کو دوسرے ڈویژن میں جانے کے احکام ملے۔ وجہ یہ سمجھ میں آئی ہے کہ وہاں جانے کے لئے

آخر کی سلام

مشرقی پاکستان کے میدانِ جنگ سے



○ میجر آفتاب احمد کی چشم کشا تحریر

○ وفادار کون، سب ہی باغی تھے

○ جنرل کے قلعے سے ملکہ کی جیل میں

○ ناقابل یقین، انوکھا اور منفرد "جرم و فاء"

1958ء اور 1971ء کے مارشل لاء کو پاکستان کے دو وقت

ہونے کا سبب، پاک فوج کی عوام سے دوری کا باعث اور

اس کی صفوں میں کردار کے بحران کا محرک گردانتے ہوئے

انہوں نے اپنے حلف کے تقاضوں کے عین مطابق ملک

میں ایک اور افقی اور عمودی انتشار کے نکتہ آغاز جنرل ضیاء

الحق کے تیسرے مارشل لاء کے خلاف مسلح افواج کے اندر

سے ہی مزاحمت کی حدیم المثال روایت ڈالتے ہی جرات

رندانگی۔ اس ناقابل یقین، انوکھے اور منفرد "جرم و فاء"

میں وہ جس دوام کے مستحق ٹھہرے۔ اور جمہوریت کی

بحالی کے بعد ضمیر کی آواز بند رکھنے کے جرمِ عمر میں

نہ کم وقت جینظر بھٹو نے، بھی انہیں تین سال نامتقدمہ

سندھ کی جیلوں میں اسیر کیے رکھا۔

بڑے 500 روپے

ملنے کا پتہ

مکتبہ داستان - ماہنامہ حکایت

ریاست بھرت پور سے گزرنا پڑتا تھا جہاں کے لوگوں نے
ختم کھا رکھی تھی کہ وہ کسی مسلمان کو زندہ اور ان کے سامان کو
صحیح سلامت نہ گزرنے دیں گے۔ صاف ظاہر تھا کہ جتن
تاتھ ساجد کی جان کے درپے تھا۔ ساجد اس سازش کو تاز
کیا اور گاڑی سے اترتے ہی سیدھا ہسپتال پہنچا۔ وہاں
کے مسلمان کمپاؤنڈر کے ذریعے ہندو ڈاکٹر سے پندرہ روز
کا بیماری کا سرٹیفکیٹ لے کر گھر بیٹھ گیا۔

ترقی کے احکامات نہ آنے تھے نہ آئے۔ ایک روز
ایک مسلمان اسٹنٹ انجینئر شیشن پر آئے اور انہوں نے
سب مسلمانوں کو براستہ بھرت پور حیدرآباد سندھ کے
ریلوے پاس حوالے کئے اور نصیحت کی کہ آپ لوگ
پاکستان چلے جائیں تو بہتر ہے اور وہ بھی وہیں جانے
والے ہیں۔ پاسوں میں ایک ماہ کی میعاد رکھی گئی تھی۔ اب
مسلمان سر جوڑ کر بیٹھتے اور تدبیریں سوچتے۔ بھرت پور
کے راستے تو جانے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ ایک نے
تجویز پیش کی کہ مسلمان فوجیوں کے ساتھ جو وہاں تھے
نکل جانا محفوظ رہے گا۔ فوجیوں میں نصف تعداد مسلمانوں
کی تھی اور نصف ہندوؤں اور سکھوں کی۔ مسلمانوں کے
لئے یہ حکم تھا کہ وہ ہتھیار جمع کرادیں اور چلے جائیں جس
پر وہ راضی نہ ہوتے تھے اور ہتھیار ساتھ لے جانے پر مصر
تھے اور ان کا چیلنج تھا کہ کسی میں ہمت ہے تو ان سے
زبردستی ہتھیار رکھوالے۔ اس طرف سے بھیما یوسی ہو گئی۔

خطرہ بڑھتا جا رہا تھا۔ یہ سوچ کر کہ وقت نکلا جا رہا ہے
روانگی کی تاریخ مقرر کر لی گئی۔ اس کو خفیہ رکھا گیا اور یہ بھی
ظاہر نہ ہونے دیا کہ کس راستے سے جائیں گے۔

مقررہ تاریخ پر سب لوگ ریل میں سوار ہو گئے۔
ہندوؤں کو بڑا تعجب تھا کہ جس راستے کے پاس ان کو دیئے
گئے تھے اس کے بالکل مخالف سمت وہ لوگ جا رہے تھے۔

نہ ختم تھی کہ جھانسی شیشن پر مسلمانوں سے بھری ہوئی پوری
ٹریک کا مسافروں کا دیا گیا ہے اس لئے وہ راستہ چھوڑ کر ال

READING
Section

آباد ہوتے ہوئے بخیر و عافیت پہنچ گئے۔ کوئی قابل مہم بھی نہیں کہتے سنا گیا کہ جب جہاز میں جو اکھٹا ہونے کا حکم دیا گیا وہ نہیں آیا۔ میں ایک افسانہ میں بھی آ گیا تھا اور ان لوگوں کی طرف تھا جنہوں نے دن میں تاش سے دل بہلایا تھا۔

ایک گھنٹے بعد جہاز پھر روانہ ہوا مگر اس دن رخصتی کی کمی تھی کہ دوسرا جہاز جو بمبئی سے ایک دن بعد روانہ ہوا تھا اس سے آگے نکل گیا۔ بمبئی سے روانگی سے قبل کراچی میں اپنے بھتیجے کو میں نے اطلاع دے دی تھی کہ ہم ہلنگی سے پہنچ رہے ہیں۔ تیسرے دن کراچی پہنچے تو بھتیجے بندرگاہ پر موجود تھا۔ مسافر پاکستان کی سر زمین پر پہنچنے پر ذہنی خوش تھے اور بڑے جوش و فریاد کا مظاہرہ کر رہے تھے اور سجدہ شکر ادا کر رہے تھے۔

ساجد کو اوپننگ کی ڈویژن میں اتار کر دیا گیا اور وہ دلجمعی سے اپنے فریاض کی ادائیگی میں مصروف ہو گیا۔ میری تقرری کراچی ہی میں ہو گئی۔ چھ ماہ بعد ساہیوال کو ترقی دے کر اسپیکر بنا دیا گیا تو اس کا ذمہ بندہ ان میں اپنے سابق شیپین کی طرف منتقل ہوا۔ اس کو یاد تھا کہ کئی لوگوں نے جن میں بندو بھی شامل تھے۔ اسے پاکستان پہنچنے پر اطلاع دینے کو کہا تھا۔ ان لوگوں کو ہم ہی امید تھی کہ ہم لوگ صحیح سلامت پہنچ جائیں گے۔ اکرام اللہ نے جنہوں نے ہندوستان ہی میں رہنے کو ترجیح دی تھی، خاص طور پر تاکید کی تھی کہ پاکستان سے ایک خط ضرور ان کو لکھ دیا جائے۔ ساجد کو یہ بات یاد آئی تو اس نے ان کو اپنی اور اپنے ساتھیوں کی بخیر و عافیت پہنچنے کی اطلاع دے دی اور یہ بھی درخواست کی کہ وہ بھی وہاں کے حالات سے مطلع کریں۔ ایک روز ساجد کا خط مجھ ملا۔ لکھا تھا کہ ہندوستان سے اکرام اللہ کا جواب آیا ہے جس میں اور باتوں کے علاوہ یہ خبر بھی لکھی ہے کہ لال بخار خود لال بخار کے عارضہ میں مبتلا ہو کر پر لوگ سدھا گیا ہے۔

ماہی مسافر خانے میں ٹھہرا ہوا تھا۔ آگے روانہ کے لئے اپنی ہاری کا منظر تھا۔ ریوے شیپین کا روزانہ چکرانہ سیت سے آگے تازہ شایہ کی عزیز یا شاسا سائے ملاقات ہو جائے تو اس کی رہنمائی کر سکیں۔ آخر یہ حکمت عملی کام آئی اور ایک روز ساجد پلیٹ فارم پر مل گیا۔ اس وقت وہ ہلنگی کے لے کر مسافر خانے پہنچا اور اپنے قریبی کمرے میں جگہ دلوا دی۔

اس علاقے میں صورت حال گوتشویشناک نہ تھی مگر حفظ ماتقدم کے طور پر اعلان کر دیا گیا تھا کہ لوگ مسافر خانے سے زیادہ دور نہ جائیں۔ ضروریات کی تمام چیزیں قریب ہی دکانوں پر دستیاب تھیں۔ خریداری کے لئے دور جانے کی حاجت ہی نہ تھی۔ البتہ عید الفطر کے موقع پر نماز پڑھنے کی غرض سے ضرور کچھ دور جانا پڑا جو کرکٹ کے میدان میں ادا کی گئی۔ فاصلہ کچھ زیادہ نہ تھا۔ وہاں تجارت پیشہ مسلمانوں کے بچے "ہندوستان ہائمنز" کے پرانے پرچوں کے اوراق ایک ایک آنے فروخت کر رہے تھے جن کو خرید کر مسلمان جائے نماز کے طور پر استعمال کر رہے تھے۔

دس دن بعد ہمیں پاکستان جانے سے لئے جل ڈرگا نامی جہاز میں جگہ ملی جو دو سال تک سمندر کی تہ میں پڑا ہوا تھا اور جس کو نکال کر مرمت کر کے سفر کے قابل بنایا گیا تھا۔ کچھ لوگ اس جہاز میں جانے سے ذرا رے تھے مگر مجبوری نے ان کو اس پر سوار کروا ہی دیا۔ سب کو جگہ کشادہ مل گئی۔ جب اطمینان ہوا تو لوگ مختلف مشاغل میں لگ گئے جن میں ایک ٹولی ماش کھیلنے والوں کی بھی تھی۔ اتفاق سے آگے رات کے وقت جہاز بیچ سمندر میں رک گیا۔ جہاز کے کوائف سے چونکہ لوگ واقف تھے اس لئے ان کو تشویش لاحق ہوئی۔ خصوصاً خواتین بہت خائف تھیں۔

READING Section

مکافات عمل

کتنے ہی منہ زور احرارے جوانوں نے اپنی جوانی طاقت اور اختیار کے زعم میں محسوم جوانوں کو تاراج کیا اور بدلے میں کچھ معاوضہ دے کر سمجھا کہ قیمت ادا ہو گئی اور کبھی تو معاوضے کی بھی زحمت نہ کی لیکن مکافات عمل سے نہ بچ سکتے اور بدلہ ان کی عورتوں کو دینا پڑا۔



☆ امجد عثمانیت

ضرورت مندوں کی مدد کرنے والے بسی مہربان ہیں اور ان کی دولت میں اضافہ ہوتا ہے۔ ایسے اثر کے ہمیں قرآن و حدیث سے بھی ملتے ہیں اور قرآن و حدیث سے سچی بات اور کیا ہوگی۔ اسی طرح ظلم کرنے والا ایک دن عبرت کا نشان بن جائے گا ہے زانی محتاج ہو جاتا ہے اور مغرور کا سر ایک دن نیچے ہو جاتا ہے۔ کبھی کبھار ایسا نہیں بھی ہوتا تو اس کی وجہ برائی کے معاوضے میں توبہ یا کوئی

دنیا میں غیر محسوس طور پر مکافات عمل کا قانون جاری و ساری ہے جو انسان کے اچھے اور برے اعمال کے اثرات اس پر، اس کے متعلقین اور معاشرے پر مرتب کرتا ہے اور انسان کی تقدیر میں بھی تبدیلی اس کے تحت آتی ہے۔ آپ نے دیکھا ہوگا کہ زکوٰۃ دینے والے کا عموماً نقصان نہیں ہوتا، جن بچوں کا عقیدہ ہوتا ہے وہ ہمیشہ خوش قسمت اور خوشحال رہتے ہیں، صلہ رحمی اور

READING
Section

SCANNED BY AMIR

ہیں اور جاسوسی کی رگ تو ہر عورت میں ہوتی ہے جبکہ خوبصورت مردوں کی بیویوں میں تو یہ رگیں ایک سے زائد ہوتی ہیں۔ بیوی کو پتا چلا تو اس نے بہت ہنگامہ کیا۔ زیب کے سسرال والے زبردست قسم کے لوگ تھے۔ بات طلاق اور کورٹ کچھری خرچے جرمانے اور بچوں کی کفالت تک پہنچی۔ زیب کو سبھی بھی ماں کو دینے پڑے اور خرچہ بھی۔ یہ سزا بہت بڑی تھی مگر زیب پھر بھی نہ سدھرا۔

اب اس نے پیشہ درمورتوں کے پاس جانا شروع کر دیا انہی میں سے ایک چالاک حرافہ نے اپنے حاملہ ہونے کی اداکاری کر کے زیب کو دھمکیاں دے کر نکاح پر مجبور کر دیا۔ خاندان والوں کو پتا چلا تو انہوں نے اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا اور اس کا بائیکاٹ کر دیا۔ مالی مشکلات کا شکار ہو کر اس نے مجبوراً اسے طلاق دے دی اور خاندان والوں نے اس کی تیسری شادی خاندانی لوگوں میں کرادی اور اب وہ ایک بظاہر آسودہ زندگی گزار رہا ہے لیکن طوائف سے اسے جو بیٹی ہوئی تھی جوان ہوتے ہی اس کی ماں نے اسے دھندے پر بٹھا دیا اور زیب سب کچھ جاننے کے باوجود بھی کچھ نہ کر سکا۔ بیٹی بیوی سے ہونے والا بچہ اس سے شدید نفرت کرتا ہے کیونکہ اسے ایک دن بھی باپ کا پیار نہیں ملا۔ بیٹی نے اس کا پیار پایا تھا مگر وہ سسرال کی وجہ سے بے بس ہے جو کہ اس کے ننھیالی ہی ہیں وہ چاہتے کے باوجود اس سے مل نہیں سکتی۔ ہاں تیسری بیوی سے ہونے والی اولاد اس کے پاس ہے اب آپ خود ہی حساب لگائیں کہ اس نے کیا کھویا اور کیا پایا اور وہ کس کس طرح قانون مکافات کی زد میں آیا اور جوانی کی عیاشیاں اسے کتنی بھاری پڑیں۔

بھائیوں میں سب سے بڑا ہونے کی وجہ سے باپ نے کمال کو کاروبار پر کئی اختیار دے رکھا تھا۔ کپڑے کا تھوک کاروبار تھا اور آمدنی کا کوئی حساب نہیں تھا۔ پھر باپ نے اسے پاور لومز بھی لگا دیں اور اپنی خوبصورت

ٹنگی ہو سکتی ہے اور ٹنگی کے معاملے میں ریاکاری فخر یا بائستی۔ پھر بھی اگر یہاں اچھے بڑے عمل کا بدلہ نہ ملے تو آخرت میں ضرور ملے گا بطور مسلمان یہ ہمارا ایمان و یقین ہے۔ ذیل میں ہم کچھ ایسے ہی سچے واقعات بیان کر رہے ہیں جن میں یہ قانون واضح طور پر کارفرما نظر آتا ہے البتہ بعض تکلیفیں آزمائش ہوتی ہیں جو نیکوں کو بھی ہو سکتی ہیں۔

زنا آج کل بہت عام ہو گیا ہے کیونکہ اس کے لئے سہولت پیدا کرنے والے کئی شیطانی ذرائع ایجاد ہو گئے ہیں ہر دور میں اس کی تباہ کاریاں الگ انداز میں نظر آتی ہیں۔ یہ ایسا گناہ ہے جس کے برے اثرات انفرادی اور اجتماعی زندگی پر سب گناہوں سے زیادہ ہوتے ہیں جو کئی کئی نسلوں تک پھلتے ہیں۔ یہ تو عام سی بات ہے کہ بڑے بڑے معزز لوگ اپنے نطفے بازار حسن کی طوائفوں کے رحم میں پھوڑ آتے ہیں اور ان سے جو بیٹیاں پیدا ہوتی ہیں وہ ان کو بھی دھندے پر بٹھا دیتا ہے کیونکہ ان کا تو یہ کاروبار ہے اور اگر بیٹے پیدا ہوتے ہیں تو وہ بھی وہاں دلال بنتے ہیں یا بدعاشیاں بن کر رہتے ہیں اور کبھی کبھی قدرت ان کے گناہ کا انتقام یوں بھی لیتی ہے کہ بھائی بہن کا یا باپ ہی بیٹی کا خریہ ارہن کر بیٹھی جاتا ہے۔

زیب کو اللہ نے شکل مشکل اور دولت سے خوب نوازا تھا یہی وجہ تھی کہ وہ جہاں سے گزرتا گوریاں آئیں بھرتیں اور اس کی اک نظر التفات کی منتظر رہتیں۔ زیب نے بھی اپنے رنگ روپ کا خوب فائدہ اٹھایا اور جوانی بڑی رنگین گزاری لیکن اس کی شادی حادثاتی طور پر اسی عورت سے ہو گئی جو کہ عمر میں تو اس سے آٹھ دس سال بڑی تھی ہی اس کا رنگ بھی پکا تھا اور تھی بھی قبول صورت خاندانی و باؤ باعث زیب نے اسے قبول تو کر لیا مگر یہ کوئی جوڑ نہ تھا پھر نوخیز جوانیاں اب بھی اس کی راہ میں آنکھیں بھرتی تھیں نتیجتاً وہ پھر بہک گیا۔ ایک باتیں سب چھوٹی

دنیا کا مال

میں اس دنیا کے مال کو لیا کروں گا کہ جس کے حلال میں حساب اور حرام میں عذاب ہے۔

(حضرت علیؓ)

پھر اسے عزیزوں کی مدد سے وہی بھجوادیا تو حالات کچھ بہتر ہونے لگے۔ بچیوں نے گھر میں ٹیوشنیں پڑھاڑنا چاہا کر اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے اچھی نوکریاں حاصل کیں تب جا کے کمال کے دن پھرے مگر میاں بیوی کی جوانی حالات کا ایندھن بن گئی اور پہلی بیوی اور اس کی اولاد بھی زل گئی۔ وہ بارہل شہر کی نہ رہی سیکے۔ بیوی انہی صبا کر کے باعمرش کینسر کا شکار ہو کر مر گئی اور بچے معاشرے کے مفید شہری بننے کی بجائے خود بھی مسائل کا شکار ہوئے اور دوسروں کو بھی کیا۔ ان کے لئے ایسے ایسے نجانہ نجانہ مسائل نہ ہوتے اور نہ ہی وہ خاندان بن رہے تھے۔ یہ ایک شخص کی غلطیوں کی سزا تھی۔ ہمارے گھر اس نے تین تین جگہ لڑائی اور متعصبان بننے بھئی پائی پانچ بارہ کا قاتل بن گیا۔ شکار ہوئے اور معاشرے کے لئے مہرست بنی۔ مثال ہے۔

ناصر آغا جوانی میں ہی مردانہ جڑبات ہو حاصل تھا جن کو ٹھنڈا کرنے کے لئے اس نے لڑکے لڑکی مرد عورت اپنے پرانے کسی کتا کبھی تمیز نہ رکھی یہی وجہ ہے کہ وہ اس قدر بدنام ہوا کہ خاندان تو کیا برادری میں بھی کسی نے اسے رشتہ دینے کی ہائی نہ بھری تھی کہ اس کی شادی ایک ایسی لڑکی سے ہو گئی جو کنواری ماں بنتے وہی تھی اور ابارشن کر کے اس کو رشتہ دے دیا گیا جو اس نے مجبوراً قبول کر لیا لیکن اس ابارشن میں کوئی ایسی پیچیدگی پیدا ہو گئی کہ دو بارہ امید ہوتے ہی اس کا بلند پریشر شوٹ کر جاتا اور بچہ خود بخود ضائع ہو جاتا۔ بڑی منتوں مرادوں کے بعد ایک بچہ زندہ سلامت پیدا ہو گیا لیکن اس

بہت سچی سے اس کی شادی کرادی۔ اس کے پاس اس دور میں کار تھی جس دور میں لوگوں کے پاس بائی سائیکل بھی خال خال تھے اس وقت سب سے بڑا نوٹ سو کا ہوتا تھا جو کہ خال خال لوگوں کو ہی دیکھنا نصیب ہوتا تھا اور اس کی مالیت آج کے ہزار روپے سے بھی زیادہ تھی اور کمال فلمی ونوں کی طرح سو کے نوٹ سے سگریٹ جلا یا کرتا تھا۔ جلد ہی برے دوستوں نے اسے گھیر کر شراب و شباب پر لگا کر اس کے پیسے سے اس کے ساتھ ساتھ خود بھی عیاشی شروع کر دی۔ اسی دور میں ایک شاطر طوائف اس کی زندگی میں آئی اور اس نے موتی آسامی دیکھ کر اس کا دوبرا نکاح چیلے سے اپنی خوبصورت پھوٹی بہن سے کرا دیا۔ حسب اس بات کا علم پہلی بیوی کو ہوا تو پانچ بچے ہو چکے تھے۔ اس نے احتجاج کیا تو اسے گھر سے نکال کے اس کے سامان کو آگ لگا دی۔ وہ بچا کھینچا سامان سمیت، کے بچوں کو لے کے بستے آ بیٹھی۔ اس کا باپ نجانہ یا اصولی اور ایماندار آدمی تھا۔ اس نے کمال کو تن سے دوسری بیوی کو حلاق دے کر بیٹی بیوی کو واپس لائے گا لیا اور انکا پر اسے اپنی اسج جانداوت عاق کر کے گھر سے نکال دیا۔ گاڑیوں میں سفر کرنے والا سڑک پر آ گیا اور یہ اور لوہڑا مالک ریڑھی پر پھیری کرنے لگا۔ ہاں اس کے کنبگان ہونے پر بھی دوسری بیوی نے اس کا ساتھ نہیں چھوڑا اور دنیا کی داستان رقم کی حالانکہ وہ ایک طوائف کی بہن تھی۔ جلد ہی اس کے تین بچے دوسری بیوی سے بھی ہو گئے۔ آئندہ بیس سال اس نے اسی طرح چھوٹے چھوٹے کام کر کے زندگی کی گاڑی کو دھکیلا چھوٹے بھائی جو اب اس کی جگہ جائیداد کاروبار کے مالک تھے کبھی کبھار صدقات و زکوٰۃ کی شکل میں اپنے باپ سے چھپ کر اس کی مدد کر دیتے تھے۔ اسی طرح انہوں نے پہلے اسے مکان لے دیا اور پھر دکان بنا دی اور اس کی زندگی کچھ آسان ہو گئی۔ ایک بیٹا تو جس نے محنت مزدوری کی اور

READING
Section

کے بعد کبھی کوئی بچہ منزل تک نہ پہنچ سکا۔ اکلوتا بچہ بھی ابتدائے جوانی میں ہی باپ کے نقش قدم پر چل نکلا۔ ایک دن اس نے نہانے کے لئے نہر میں جو چھلانگ لگائی تو وہاں پانی شاید کم تھا یا زمین سخت تھی کہ اس کا سر بسب زور سے زمین سے ٹکرایا تو ریڑھ کی ہڈی میں فریچر آ گیا اور وہ کچھ عرصہ مفلوج رہنے کے بعد فوت ہو گیا اور ناصر کو ہمیشہ کا روگ دے گیا۔

منظر کا حال بھی ناصر سے ملتا جلتا تھا اور انہی وجوہات کی بناء پر اس کا رشتہ بھی نہ ہو سکا ایک دفعہ اس نے ایک دوست کے ساتھ مل کر ایک لڑکی گھر سے بھگالی لڑکی کی مرضی شامل تھی اور یہ موٹر سائیکل پر تینوں آرہے تھے کہ تعاقب کے خدشے اور پکڑے جانے کے خوف کے باعث گھبرا کر ایک رکشے سے ایکسٹنٹ کر بیٹھے دوست اور لڑکی تو بچے گئے مگر اس کی ٹانگ ٹوٹ گئی۔ دوست نے لڑکی کو واپس بھیج دیا اور اسے ہسپتال لے گیا۔ ٹانگ جڑ تو گئی مگر صحیح نہیں کہ وہ اب بھی لنگڑا کر چلتا ہے۔

اظہر پیدائشی حرامی تھا ہر راہ چلتی لڑکی کو چھیڑنا اپنا حق سمجھتا تھا۔ گالیاں جوتے بھی کبھی اسے مشن سے نہ ہٹا سکے اس کی شادی ایک ایسی لڑکی سے ہوئی جو جتنی خوبصورت اور نوجیز تھی اتنی ہی بد زبان اور بد کردار تھی اور شادی کے کچھ ہی عرصے میں جب اس نے پرہیز سے نکالے اور گھر پر ہی لوگوں کو بلانا شروع کر دیا تو اظہر نے احتجاج کیا بیوی نے دھمکی دی کہ میں اپنے یاروں سے تمہیں قتل کرا دوں گی نتیجہ یہ کہ وہ اب اپنی آنکھوں سے سب کچھ ہوتا دیکھتا ہے مگر کچھ کر نہیں سکتا۔ یہ بھی مکافات کی ایک شکل ہے۔

فراز کے اپنی کزن کرن کے ساتھ ناجائز تعلقات تھے جبکہ کرن کے فراز کے علاوہ بھی کئی لڑکوں کے ساتھ تعلقات تھے۔ کرن کا تعلق کسی قدر غریب گھرانے سے تھا اس کی شادی ایک غریب گھرانے کے نیم خندور شخص سے

ہوئی فراز اس پر تو اس کی ستانی ایک امیر گھرانے میں ہو گئی۔ شادی کے بعد کرن کی دوستیاں کم ہونے لگی جہاں بڑھ گئیں اور جب اس نے اسے آمدنی کا ذریعہ بنا لیا تو شوہر کا احتجاج بھی کم ہوتے ہوتے ختم ہو گیا۔ فراز سے بھی اس کے تعلقات بدستور قائم تھے جس کا علم اس کی بیوی کو ہوا تو اس نے احتجاج کیا فراز نے اس کا خرچ بند کیا تو اس نے بھی رد عمل میں شادی سے قبل کے کسی یار سے دوبارہ تعلقات قائم کر کے اپنے خارا جات چلانے شروع کر دیے جب یہ راز فراز پر کھلا تو اس نے طلاق دے دی بیوی عدالت جا پہنچی اور خرچ کے کیس کے ساتھ ساتھ مار پیٹ اور سسرالیوں پر دست درازی کا کیس بھی کر دیا گرفتاری اور سزا و خرچے سے بچنے کے لئے فراز طلاق سے ٹکرایا اور بیوی کو گھر لے آیا اور کرن نے بھی اس کی ایما پر اپنے شوہر سے قطع سلسلے کر بیچے بھی لے لئے اور فراز سے نکاح کر لیا اور فراز کی اجازت سے پرانا دھندہ منظم طریقے سے شروع کر دیا پہلی بیوی بھی واپسی کے بعد سے خوبخوار تھی اور فراز اس پر کسی قسم کا کنٹرول اب فراز کا نہ تھا بیچ پالنے کے لئے اس نے مردوں کی طرح دکانداری شروع کر دی جبکہ فراز وہ بیویوں کے ہوتے ہوئے بھی دراصل کسی کا شوہر نہیں ہے اور اپنی جان کو کئی لاعلاج روگ لگا چکا ہے مکافات عمل نے اسے عبرت کا نشان بنا کے رکھ دیا ہے۔

کامی نے شاید ہی کسی لڑکی کو چھوڑا ہو جب اس کی شادی ہوئی تو عظم ہوا کہ بیوی بچہ پیدا کرنے کے قابل نہیں ادھر ادھر تو اس کے کئی بچے تھے مگر گھر میں بچہ نہ دیکھ کر بڑا بد دل ہوا دوسری شادی یا طلاق کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا کیونکہ سسرالی بڑے زور آور تھے مجبوراً بھائی کا ایک بچہ گود لے لیا تو وہ ایک ایکسٹنٹ میں فوت ہو گیا پھر اس ڈر سے کوئی اور بچہ گود بھی نہ لیا کہ وہ بھی نہ مر جائے کیونکہ شاید اس کی قسمت ہی ایسی تھی یوں مکافات عمل کا شکار ہو

READING
Section

SCANNED BY AMIR

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

گمراہ وند میرا۔

کاش کو بھی ہزار جتنوں کے باوجود اولاد نہ مل سکی کیونکہ ایک تو وہ بڑا مغرور اور بے زبان تھا اور اس نے والدین کا بڑا دل دکھایا تھا دوسرے اس نے اپنے حسن اور تعلیم کے زعم میں اپنی کزن کا رشتہ رعوت سے ٹھکرا دیا تھا کزن کی شادی بھی ہو گئی اور اولاد بھی جبکہ وہ ابھی تک بے اولاد ہے۔

بدگوئی، نینبیت اور لوگوں کی خامیوں کا مذاق اڑانا مظہر کی فطرت بنیادی بن چکی تھی اپنا پرانا کوئی اس کی زبان سے محفوظ نہ تھا۔ دو لڑکوں کے بعد وہ بیٹی کا خواہشمند تھا اس کے گھر لڑکی تو پیدا ہوئی مگر ذہنی معذور جسے پالنا اس کے لئے عذاب بن گیا اس کی چھوٹی بھابی نے گھریلو لڑائی میں جھٹائی کو بیٹی کی معذوری کا طینہ دیا اس وقت وہ خود ایک بیٹی کی ماں تھی اور حمل سے تھی وہ لڑکا چاہتی تھی لڑکا ہی پیدا ہوا مردہ بھی ذہنی معذور تھا۔

ندیم مردہ اور بیمار گوشت بیچا کرتا تھا جبکہ سفیر ایسا ہی گوشت شادی ہانوں اور ہوٹلوں کو سپلائی کرتا تھا وہ دونوں ایسے گوشت کو خد کھاتے میں بھی بولی قباحت محسوس نہ کرتے تھے نتیجتاً دونوں خود بھی سپلائرس کا شکار ہو کر گئے۔ ایک اولاد نہیال میں رُل گئی اور دوسرے کی بیٹیوں نے جسم فروشی شروع کر دی مکافات یوں سامنے آیا۔

اصغر سکول کے بزنس سے وابستہ تھا اور خاصا کمار با تھا اسے بزنس میں توسیع کے لئے کچھ رقم کی ضرورت پڑی تو ایک دوست سے نصف پر شراکت کر کے ایک بڑی رقم اس سے لے لی بعد میں اختلافات ہونے پر رقم سے مکر گیا اور حلف بھی اسے دیا چونکہ گواہ کوئی تھا ہی نہیں حالانکہ یہ اللہ کا حکم ہے لہذا اور مست کو کچھ نہ سنا۔ تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ اس کے بھائی کا کئی بیٹے ہو جوڑک چار ہاتھ لڑکے پھر اچھا ہو گیا اور بھائی بھی مر گیا بعد میں چند چار بیٹے اس کے بھائی کا تھا جو اس نے وہ بیٹے کی کھائی ہوئی

رقم سے لیا تھا۔

اکبر سکول ٹیچر تھا اول تو وہ سکول میں تک کر بیٹھتا تھا نہ تھا اور اگر افسران کے ذر سے بیٹھنا بھی بڑا تو بس بیٹھتا ہی تھا پڑھاتا کچھ نہیں تھا۔ امتحان میں نقل لکھا کر بچوں کو پاس کرا لیتا اور سزا سے بھی محفوظ رہتا۔ سب مکافات عمل کا سلسلہ شروع ہوا تو سب سے پہلے تو اس کے بیچے اعلیٰ تعلیم میں ناکام ہوئے اور پھر بری صحبت میں پڑ کر جرائم کی راہ پر چل نکلے ایک لڑکا ذکیتی میں گرفتار ہوا اور دوسرا اقدام قتل میں۔ اس کی جمع پونجی ان کو چھڑانے اور کیس لڑنے میں خرچ ہو گئی حتیٰ کہ کرپشن سے جو زمین لی تھی وہ بھی بیچنا پڑی۔

تاشیر کی ذیونی سرحدی علاقے میں تھی اور اس کا اکثر و بیشتر بارے میں آنا جانا رہتا تھا جہاں الیکٹرونک اور دوسری اشیاء سے داموں مل جاتی تھیں جنہیں وہ دوستوں کو مہنگے داموں بیچ کر پاتا تھا۔ وہ لگنا لگنا حتیٰ چار چار گنا تک اور ساتھ ہی دوستوں پر احسان بھی جتا تا اس کے علاوہ وہ موقع۔ موقع دوستوں پر بطور قرض رقمیں بھی لیا کرتا تھا جو اس نے کبھی واپس کرنے کی زحمت نہیں کی جب کوئی تقاضا کرتا تو اپنے حالات کی اسکی دردناک تصویر پیش کرتا کہ دوسرے کو خاموش ہوتا پڑتا اور اسے خدشہ ہوتا کہ واپس کیا ملنا ہے کچھ اور نہ دینا پڑ جائے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد ملنے والی رقم سے اس نے عزیزوں کے ساتھ مل کر لکڑی کا کاروبار شروع کیا تو عزیزوں نے لکڑی بیچ بیچ کر رقم اس کو دینے کی بجائے کھانا شروع کر دی حتیٰ کہ وہ کاروبار ختم ہو گیا پھر اس نے جمع پونجی سے ٹینٹ سروں کام شروع کیا اور ساتھ چھوٹے بھائی کو بٹھایا جو ٹینٹی ہو گیا اور دکان کا سامان بیچ بیچ کر نشہ پورا کرنے لگا جو بڑا سامان بیچ گیا تھا یعنی دیکھیں وغیرہ وہ ایک ڈکیٹی میں پار ہو گئیں ممکن ہے اس میں بھی چھوٹے بھائی کا ہاتھ ہو یوں وہ ساری جمع پونجی اور بیٹی فنڈ وغیرہ

READING
Section

SCANNED BY AMIR

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COMONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

بچہ اور بچی معذور پیدا ہوئے اور اس کی اولاد کے رشتے تہ ہو سکے اور ایک آدھ کا ہوا تو طلاق ہو گئی خود اس کی موت بڑے عبرت ناک انداز میں ہوئی۔

فیاض اسم پاستھی تھا اس کی فیاضی رشتے داروں تک ہی محدود نہیں تھی بلکہ عام تھی وہ کسی ضرورت مند کو خالی نہیں لوثتا تھا اس نے کتنے ہی رشتہ داروں کو پڑھا لکھا کران کو ان کے پاؤں پر کھڑا کیا کتنے ہی لوگوں کو مالی امداد دی کہ وہ کوئی چھوٹا موٹا کاروبار کر سکیں شاید اسی کا صدقہ ہے کہ وہ ہمیشہ لاکھوں میں کھیلا اور کاروباری اتار چڑھاؤ کے باوجود شاندار گھر، گاڑی اور دکان خرید لی اور اور بچوں کو اعلیٰ تعلیم دلائی جن میں سے ایک انجینئر اور ایک سائنسدان بن کر اس کے خوابوں کی تکمیل کا باعث بنے۔

کتنے ہی من زور پتھرے جوانوں نے اپنی جوانی طاقت اور اختیار کے زعم میں مہم جوئیوں کو تاراج کیا اور پتھر رجم یا غلہ دہیے کر سمجھا کہ اس کی قیمت ادا کر دی اور کبھی تو قیمت دینے کی بھی نصرت نہ کی سبکیں مکافات عمل سے وہ بھی نہ بچ سکے کوئی گمراہ قسم ہونے سے شکر میں جتنا ہو کر Dialysis کرانا کر سکتا ہے۔ سبک کر مر گیا کسی نے کمزوری پر پراہ ڈالنے کے لئے نشہ اور زہر و سناج استعمال شروع کیا جس کی انتہا ہیرڈن پر ہوئی اور اس کا تمام مال جائیداد اور صحت ٹھکانے لگ گئی اور وہ جہان اور بھکاری ہو کر مرا۔ کسی کی اولاد اس کے نقش قدم پر چلی اور اس کی عزت ساکھ اور دولت کو ٹھکانے لگا دیا کسی کی بیٹی یا بہن نوکر کے ساتھ بھاگ گئی یا ڈاکو اٹھا لے گئے اور وہ معاشرے میں عبرت کا نشان بن گئے جنہوں نے است مکافات عمل یا قدرت کا انتقام سمجھ کر مہر کیا وہ پھر بھی تم نقصان میں رہے لیکن جنہوں نے غیرت میں آ کر قتل وغیرہ کر دیئے وہ تباہ و برباد ہو گئے۔



ضائع کر کے اب معمولی پنشن اور چھوٹے موٹے کام کر کے زندگی کے دن پورے کر رہا ہے۔

فیصل کے مالی حالات نہایت کمزور تھے اس نے ہجرت کی اور مناسب جگہ دیکھ کر چھوٹا سا پھنڈ لگا لیا دن رات محنت کے بعد قسمت نے یاوری کی اور وہ دکان بنانے میں کامیاب ہو گیا پھر اس نے مکان اور دکان خرید لئے پھر یہ سلسلہ رکا نہیں اور بیس پچیس سال میں کروڑ پتی ہو گیا۔ پہلے پہل وہ پوری زکوٰۃ نکالا کرتا تھا جب اس کی جمع پونجی بڑھی تو زکوٰۃ کی رقم بھی بڑھ گئی اس نے اس کے حساب سے زکوٰۃ دینے کی بجائے برائے نام زکوٰۃ دینے کا سلسلہ شروع کیا ایک دن شارٹ سرکٹ سے اس کی دکان میں آگ لگ گئی اور لاکھوں کا نقصان ہو گیا اور شہزاد جو باقاعدگی سے زکوٰۃ نکالا کرتا تھا کبھی اس کا نقصان نہیں ہوا بلکہ اس کے حالات بہتر ہوتے گئے۔

کینسر ایک تکلیف دہ مرض ہے اور اب اس کا کسی قدر علاج بھی موجود ہے کئی مریض کینسر کے باوجود ٹھیک ٹھاک زندگی گزار رہے ہیں لیکن کچھ ایسے مریض بھی مشاہدے میں آئے کہ جو سالوں ہونے کے باوجود کینسر سے سبک سبک کے مرے حالانکہ علاج بھی بہت کیا ایک مریض نے پوتوں کی شدید حق تلفی کی کیونکہ ان کا باپ نہیں رہا تھا۔ ایک مریض نے بچوں کے رشتوں کے سلسلے میں باپ کی نافرمانی کی تھی دو مریضوں نے سسرال میں بڑا غلط رویہ اختیار کیا اور قطع رحمی کا باعث بنی تھیں۔

شہریار کو عملیات کا شوق تھا اور اس شوق میں وہ کالے جادو تک پہنچ گیا وہ کالے جادو کے ذریعے لوگوں کے جائز ناجائز ہر قسم کے کام کرنے لگا لوگوں نے اپنے دشمنوں کے کاروبار، اولاد وغیرہ اس سے بند کرائے اور کئی گھروں میں جدائیاں ڈلوائیں۔ اس نے مال تو بڑا کمایا لیکن اس کے چہرے پر لعنت برکتی تھی اس کے گھر ایک

READING
Section

بات ہے رسوائی کی

نقشہ پلا کے

جرم کے بعد ہر مجرم کا سینہ نفسیاتی قید خانہ بن جاتا ہے
جس میں ہر لمحہ اسے ضمیر کا تھانیدار کوڑے مارتا رہتا ہے۔

0300-9667909

☆ دستگیر شہزاد



READING
Section

SCANNED BY AMIR

سب کچھ کروگالی دے دو، نہ بھلا کہہ دو، پھنر مار لو مگر یاد رکھو! دورا ہے پرازا کر کسی کا ساتھ مت چھوڑو بندہ بے بس ہو جاتا ہے۔

گئی۔ ”میرا تو سب کچھ لٹ گیا۔“

گھر میں موجود سبھی یہ جان کر ششدر رہ گئے کہ ابو بکر قتل ہو چکا ہے۔

”ہمیں یہ بات فوراً پولیس کو بتا دینی چاہئے۔“
بیہوشی طاہر احمد نے کہا۔

”ہمارے بیچ میں تم کون ہوتے ہو مانگ اڑانے والے۔“ عائشہ غصے سے چیخ پڑی۔ ”تمہیں پولیس کے سوا کچھ سوچتا بھی ہے؟“

اس کی یہ بات سن کر سحرش سے نہیں رہا گیا، تمین ان سے بہن کو بین کرتے دیکھ کر وہ خود پریشان تھی۔ اس نے عائشہ کے گال پر ایک کراہٹمانچہ جڑا دیا اور چیختی۔

”چپ..... ایک دم چپ! اب تو ایک لفظ نہیں بولے گی۔ یار بدلنے کا تیرا شوق میں خوب جانتی ہوں۔ اب ٹوڈر پر الزام لگا رہی ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ ٹوڈر ہی مدثر کے ساتھ مل کر اپنے شوہر کو اوپر پہنچایا ہے اور اب پارسا بننے کا ذرا مدد کر رہی ہے۔“ اس کے ساتھ ہی سحرش طاہر احمد کی طرف گھومی۔ ”طاہر! بندہ کروا سے کمرے میں اور فوراً پولیس کو فون کرو۔ پولیس کا ڈنڈا پلے گا تو خود ہی بتائے گی سچائی۔“

قابل اعتبار اکثر قاتل اعتبار ہوتے ہیں۔

طاہر پولیس کو فون کرتا، اس سے پہلے ہی پولیس سحرش کے گھر پہنچ گئی۔ دراصل پولیس کی نظروں میں عائشہ پہلے ہی مشتبہ ہو چکی تھی۔ حسنین شاہد نے جب اس کے کمرے کی تلاشی کروائی تو اس کا شک پختہ ہو گیا۔ اسی سبب پولیس نے مکان مانگ کی موجودگی میں مدثر اور عائشہ کے کمرے کے تالے توڑا کر کمرے کا معائنہ کیا۔

20 فروری کی صبح عائشہ تھانہ سول لائن آئی اور اس نے انسپکٹر نیل مغل کو اپنے شوہر ابو بکر کی تشددی درج کرنے کی درخواست کی۔ نیل مغل نے تشددی درج کر کے معامے کی جانچ ایس آئی حسنین شاہد کے سپرد کر دی۔ جب حسنین شاہد نے عائشہ سے پوچھ گچھ کی تو عائشہ کی متضاد باتوں اور اس کے غیر ضروری روئے پٹنے سے انہیں عائشہ پر شک ہو گیا مگر اپنا شک ظاہر کئے بغیر انہوں نے عائشہ سے کہا ٹھیک ہے تم جاؤ، ہم ابو بکر کو تلاش کرتے ہیں۔

تھانے سے عائشہ سیدھا اپنے کمرے کے کمرے پر گئی۔ ایک بیگ میں ضروری سامان بھرا پھرا اپنی بہن سحرش کے گھر آ پہنچی۔ وہاں سے دونوں بچوں کو لے کر میکے چلی گئی۔ بچوں کو نکھال میں چھوڑا اور شام تک واپس سحرش کے گھر آ گئی۔ میکے سے اس کا بھائی بھی ساتھ آیا تھا۔ ادھر جب عائشہ اپنے کمرے سے ضروری سامان لے کر گئی تھی مکان کے باہر سادہ لباس میں کھڑا کاشیمل حمزہ شہاب اس کی نقل و حرکت پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ اس نے عائشہ کو بیگ کا ندھے پر اٹکائے ہوئے جاتے دیکھ کر یہ بات فون پر حسنین شاہد کو بتائی۔

22 فروری کی صبح سحرش کے فون پر مدثر کا فون آیا، وہ عائشہ سے فون پر بات کرنا چاہتا تھا۔ چونکہ عائشہ کے پاس فون نہیں تھا اس لئے وہ سحرش کے فون پر بات کر رہا تھا۔ سحرش نے عائشہ کی بات مدثر سے کرائی۔ فون پر کچھ دیر بات کرنے کے بعد عائشہ کا چہرہ غصے سے ستھرا تھا۔ اسے غصے میں دیکھ کر سحرش نے سبب پوچھا تو عائشہ نے بتایا مدثر کہہ رہا تھا کہ بسنت دانے دن شراب کے نشے میں اس کا ابو بکر سے جھگڑا ہوا گیا تھا۔ ہاتھ پائی کے دوران غصے میں مدثر نے اس کا قتل کر دیا اور لاش ایک جگہ پھینک دی۔ کہنے کے ساتھ وہ دھڑکیں مار مار کر رونے لگی۔

”اس کہنے نے مجھ کو بیوہ بنا دیا۔“ وہ بین کرنے

READING
Section

☆..... انسان سب کچھ بھول سکتا ہے سوائے ان لمحوں کے جب اسے اپوں کی بہت ضرورت تھی اور وہ دستیاب نہ تھے۔

☆..... دلوں میں فرق پڑ جائے تو اتنا یاد رکھنا کہ تمام دلیس و مستحقین اور فلسفے بے کار ہو جاتے ہیں۔

میں دو گھنٹے بیت گئے مگر سات بجے تک بھی مدثر نہیں آیا۔ پھر مایوس ہو کر پولیس پارٹی عائنہ کو لے کر تھانہ سول لائن آ گئی۔

پولیس کو مدثر نہایت ہی گھاگ قسم کا لگ رہا تھا۔ وہ پولیس کی چال بخوبی سمجھ گیا تھا۔ اب اسے پکڑنے کے لئے انسپکٹر نیبل مغل نے ایڈیشنل ایس ایچ او احمد جنید کی سرکردگی میں ایک ٹیم بنا دی۔ اس ٹیم نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ مدثر کے موبائل فون کو سرولانس پر لگوا دیا۔ یعنی فون کے ذریعے اس کی لوکیشن اور آنے جانے والی کالیں ٹریس کی جاسکتی تھیں۔

لیکن لوکیشن کا علم نہ ہو سکا۔ وجہ یہ تھی مدثر نے اپنا فون ہی بند کر دیا تھا۔ ٹیم نے کئی جگہ تلاش کیا لیکن مدثر نہیں ملا۔

29 فروری کی صبح مدثر کا فون چالو ہو گیا۔ فون کی لوکیشن چاہ میراں میں ایک بلڈر کے آفس کے آس پاس تھی۔ پولیس نے ایک لمحہ ضائع کئے بنا وہاں پہنچ کر مدثر کو دبوچ لیا اور تھانہ سول لائن میں لے جا کر اس سے پوچھ گچھ کی گئی تو وہ پولیس کو درغلانے لگا کہ اسے ابو بکر کے بارے میں کچھ بھی علم نہیں ہے مگر جب اس کے سامنے عائنہ کو لایا گیا تو وہ سمجھ گیا کہ اب جھوٹ بولنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ مدثر نے اپنے جرم کی ساری داستان سنا دی۔ اس کے بعد عائنہ کے بیانات سے جرم کی ایک حیرت انگیز کہانی سامنے آئی۔

ابور کا باشندہ ابو بکر زیادہ پڑھا لکھا تو نہیں تھا البتہ

کمرے کی دیواروں پر خون کے تہرے داغ تھے جنہیں کمرے کی دسٹ کی دسٹ کی گئی تھی۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے دیوار میں اس جگہ مقتول کا سر پچا گیا ہو۔ فٹ نوٹس لکھ کر پھرانے کے نشانات بھی موجود تھے۔ مدثر کے کمرے کی ملائی سے گزرا یہ اندازہ لگا کہ ابو بکر کا قتل اسی کمرے میں کیا گیا تھا۔ پھر راش کو مدثر کے کمرے میں یوری میں بھرا گیا۔ اس کے بعد آدھی رات کو مدثر اپنی کئی دوست کے ساتھ راش ٹھکانے لگا کر فرار ہو گیا۔

پولیس کو سراغ اور ثبوت ملے تو عائنہ کی تلاش میں عرش کے گھر پہنچی۔ عائنہ کو پوچھ گچھ کے لئے تھانے لے جانے خود حسین شاہد پولیس ٹیم کے ساتھ آئے تھے۔ عائنہ کے ساتھ طاہر اور سحرش کو بھی تھانے لے جایا گیا۔ قہار نے میں تو پتھر بھی بول پڑتے ہیں، عائنہ تو کمزور دل کی گناہگار تھی۔ اس نے پولیس کو ساری بات سچ سچ بتا دی۔

”مدثر کہاں سے؟“ اس بار سے میں عائنہ کچھ نہیں بتا سکی۔ سربراہ انسپکٹر نیبل مغل کی ہدایت پر پولیس نے مدثر کو بہال میں پھانسنے کے لئے تھانے میں ہی ایک منصوبہ بنایا۔ حسین شاہد نے عائنہ سے کہا آپ مدثر کو فون ماریجے۔ عائنہ فون پر اس سے کہے گی کہ پولیس اب ہم پر شک ہو گیا ہے۔ اس سے پہلے کہ پولیس جیل پہنچ کر جیل میں ٹھونس دے، ہم ایسی جگہ بھاگ چلیں جہاں پولیس کے فرشتے بھی ہمیں تلاش نہ کر سکیں۔ سحرش نے مدثر کو فون لگا کر عائنہ کے ہاتھ میں تھما دیا۔ بڑی طرح خوف زدہ عائنہ نے مدثر سے وہی کہا جیسا حسین شاہد نے اسے کہنے کے لئے کہا تھا۔

”اتنی شام پارٹی بیٹے مدثر، سربراہ کے نمیشن کے باہر آ کر بھولے۔ مدثر نے کہا۔“

پانچ بجے۔ وہ پہلے ہی حسین شاہد ہاتھوں کے ہاتھ سے لپاڑے میں کمرہ میں کے سیشن گینٹ نمبر 2 کے اس کھنڈے کے ساتھ میں عائنہ بھی تھی۔ مدثر نے التعمیر

READING Section

سے دیکھتی اور سوچتی میں نے بھی تو ایسا ہی شریک حیات چاہا تھا مگر مجھے ملا ایک سیدھا سادہ مزدور۔

ایک ہی مکان میں رہنے رہتے ہوئے جب ابو بکر کے کنبے اور مڈر کے درمیان نزدیکیاں بڑھیں تو حسین عائشہ مڈر کی نظروں میں چڑھ گئی۔ عائشہ کو وہ بھائی کہتا تھا۔ عائشہ بھی اس کا چھوٹا موٹا کام کر دیتی تھی۔ مڈر اپنے کمرے کی چابی عائشہ کو دے جاتا تا کہ شام کو پانی آنے پر وہ اس کے لئے پانی بھر دے۔ اس طرح دونوں دھیرے دھیرے ایک دوسرے کے قریب آتے چلے گئے۔

مڈر کے پاس پیسہ آیا تو وہ شراب بھی پینے لگا۔ وہ روزانہ رات کو اپنے کمرے میں بیٹھ کر شراب کی چسکیاں لیتا۔ مڈر نے ابو بکر سے بھی دوستی گانٹھ لی تھی اور اس کو بھی پلاتا تھا۔ دونوں ساتھ بیٹھ کر شراب پینے لگے۔ ایک رات مڈر نے سوچے سمجھے منصوبے کے تحت ابو بکر کو اتنی پلائی کہ وہ بے سدھ ہو گیا۔ اور اسے کچھ ہوش نہیں رہا اور مڈر کو من کی مراد پانے کا موقع مل گیا۔ اس رات عائشہ چپکے سے مڈر کے کمرے میں گھسی تو صبح ہونے سے پہلے نہیں نکلی۔ عائشہ کے شباب کا نشہ ہی ایسا تھا کہ مڈر نے اپنے پلے سے روزانہ ابو بکر کو شراب پلانا شروع کر دی۔ دھیرے دھیرے ابو بکر شراب کا عادی ہو گیا۔ نشہ زیادہ ہونے لگا تو وہ کام سے بھی ہٹ کر لگا۔ جس سے کام ملنا بند ہو گیا۔ تب اس نے راج مستری کا کام چھوڑ کر بوجھ ڈھونے والا شہیلہ پلانا شروع کر دیا۔

مڈر ہر رات ابو بکر کو اتنی پلا دیتا کہ صبح دس بجے تک وہ سوتا رہتا۔ اس دوران عائشہ مڈر کے کمرے میں چلی جاتی اور رات بھر دونوں خوب عیش موش کرتے رہتے۔

ایک رات ابو بکر پی کر بے سدھ ہوا تو کچھ دیر بعد اس کا جی متلایا۔ متلی اور تے سے اس کا نشہ اچاٹ ہو گیا۔ آنکھیں بند کر کے وہ سونے کی کوشش کرنے لگا۔ کچھ ہی دیر بعد آہٹ پا کر اس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ یہ دیکھ کر حیرت

اسے دنیا داری کی سمجھ بوجھ تھی۔ شہر میں لوگ اس کی کافی عزت کرتے تھے۔ چودہ سال قبل اس کی شادی قادر آباد کی عائشہ سے ہوئی تھی۔ وہ بے حد خوبصورت تھی۔ ابو بکر اُسے پا کر بہت خوش تھا۔ وہ کبھی باڑی کرتا تھا۔ شادی کے آٹھ سال بعد عائشہ نے ایک بیٹی کو جنم دیا پھر دو سال کے وقفے کے بعد اس کے ایک اور بیٹی پیدا ہوئی۔ دو بیٹیاں ہونے کے بعد گھر کا خرچہ بڑھا تو ابو بکر کو آمدنی بڑھانے کی فکر ہوئی۔ وہ تصور آ گیا اور ایک راج مستری کی شاگردی اختیار کر لی اور راج مستری کا کام سیکھ لیا۔ کام چلنے لگا تو اس نے عائشہ اور بچوں کو بھی تصور بلا لیا اور کرائے کا ایک کمرہ لے کر رہنے لگا۔

عائشہ خوبصورت تو تھی مگر کردار کے لحاظ سے ٹھیک نہیں تھی۔ اس نے جب جوانی کی دہلیز پر قدم رکھے تھے تبھی سے وہ بہک گئی تھی۔ شہر میں کئی نوجوانوں سے اس کے تعلقات تھے۔ یہی وجہ تھی کہ جو بھی عائشہ کے فحش پر رہتھا عائشہ اُس پر اپنے فحش کی چاندنی کی ٹھنڈی چھاؤں کی چادر تان دیتی۔

قصور میں ابو بکر کا راج مستری کا کام اچھا چلنے لگا تو عائشہ کو کھلا آسان مل گیا اور اس کے پُر پرواز کے لئے پھڑ پھڑانے لگے۔ عائشہ کی یہی بے چینی اور اضطراب اسے مڈر کی آغوش میں لے گیا۔

پہاڑ مگر کے رہنے والے جاوید کا بیٹا مڈر کئی سال پہلے قصور آیا تھا۔ اس نے بھی پہلے راج مستری کا کام سیکھا۔ وہ کافی تیز دماغ اور چلتا پرزہ قسم کا بندہ تھا اس لئے وہ جلد ہی ٹھیکے لے کر لوگوں کے مکان ہوانے کا کام کروانے لگا۔ اس کام سے خوب کمائی ہونے لگی۔ اس نے ایک بائیک بھی خرید لی اور مہنگے مہنگے کپڑے پہنے لگا۔

ابو بکر جس مکان میں کرائے پر رہتا تھا مڈر بھی اسی مکان میں ایک کمرے میں رہتا تھا۔ وہ اکیلا ہی رہتا تھا۔ اس کے ٹھاٹ باٹھ دیکھ کر عائشہ اسے رشک بھری نظروں

شراب پلا دیتا ہے۔ اس کے عوض میں اسے خوش کر دیتی ہوں تو کیا بُرا ہے۔ مجھے تو اس سودے میں کوئی برائی نظر نہیں آتی۔“

”تو پھر تو کوٹھے پر ہی بیٹھ جا۔“ ابو بکر چیخا۔ ”سودا ہی کرنا ہے تو کھل کر کر دو تجھ میں اور ایک رنڈی میں کیا فرق ہے؟“

”میں اپنی بیٹیوں کا منہ دیکھ کر چپ ہوں۔“ کچھ دیر خاموش رہ کر وہ پھر چیخا۔ ”ورنہ تو میرے ہاتھوں ماری جاتی۔ اب غور سے سن لے آئندہ تو نے ایسا کیا تو میں تیرے نکلنے کے نکلنے کر دوں گا۔“

”یہ تو وقت بتائے گا۔“ عائشہ نے بے خوفی اور بے حیائی سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔ ”دیکھوں گی کون کس کے نکلنے کرے گا۔“ یہ کہہ کر وہ بستر میں گھس گئی۔

ابو بکر۔ نہ! صبح مدثر کے کمرے پر جا کر اسے خوب بُرا بھلا کہا اور صاف صاف وارننگ دے دی کہ وہ آئندہ کبھی اس کے گھر نہ آئے۔ یا تو وہ یہاں سے کمرہ چھوڑ دے یا پھر وہ خود ہی یہ گھر خالی کر دے گا۔

ابو بکر اب بیوی پر نظر رکھنے لگا، وہ یہ مکان بھی بدل لینا چاہتا تھا۔ کچھ گھنٹوں کے لئے کام پر جاتا پھر دیسی شراب کا پوا غنک لیتا۔ نشہ چڑھتا تو اسے بیوی کی بے حیائی یاد آ جاتی وہ سیدھا گھر پہنچتا اور عائشہ کو گالیاں بکتے ہوئے اس کی پٹائی شروع کر دیتا۔

وقت آگے بڑھا، عائشہ اور مدثر کے اچھے دن چلے گئے تھے۔ مدثر عائشہ کے حصول کے لئے تڑپ رہا تھا اور عائشہ ابو بکر کے ظلم سے عاجز تھی۔ ایک دن دونوں ملے اور ابو بکر کو راستے سے ہٹانے کا فیصلہ کر لیا اور منصوبے پر عمل کرنے کے لئے انہوں نے 25 فروری کا دن چنا۔ 25 فروری بسنت میلے کا دن تھا اور مدثر نے صبح سے ہی شراب پینا شروع کر دی تھی۔ پھر انگریزی شراب کی بوتل لے کر

میں بڑھی گیا کہ عائشہ دبے پاؤں بیڈ سے اٹھ کر کمرے سے باہر نکلی تھی اور باہر سے اس نے دروازہ بند کر دیا تھا۔ ابو بکر کو شک ہوا کہ عائشہ کہیں مدثر کے کمرے میں تو نہیں گئی، گئی تو کیوں گئی؟

اس کیوں کا مطلب جب اس کی سمجھ میں آیا تو وہ تڑپ کر بیڈ سے اٹھا اور اس دروازے کی طرف بڑھا جو دو کمروں کے درمیان تھا۔ وہ دروازہ ہمیشہ بند رہتا تھا۔ ایک کنڈی اس طرف تھی دوسری مدثر کی طرف۔ دونوں کنڈیاں بند رہتی تھیں۔ ابو بکر نے دروازے کی جھری سے آنکھ لگائی تو وہاں کا نظارہ دیکھ کر اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ اس کی عزت و غیرت ایک غیر مرد کی ہاتھوں میں تھی۔ غم و غصے سے ابو بکر پوری رات جاگتا رہا۔ اسے اب ساری سازش سمجھ میں آ گئی تھی۔ صبح چار بجے عائشہ کنڈی کھول کر کمرے آئی تو اس نے ابو بکر کو بیدار پایا۔ وہ اسے ہی گھورے جا رہا تھا۔

”آگنی منہ کالا کر کے۔“ ابو بکر نے جلتی آواز میں کہا اور غصے سے فرش پر تھوک دیا۔

”اوہ! تم نے سب کچھ جان لیا۔“ عائشہ بے حیائی سے مسکرائی۔

غصے میں ابو بکر نے عائشہ کے بال پکڑ لئے پھر اسے جھنجھوڑتے ہوئے بولا۔ ”کیوں کیا تم نے میرے ساتھ اتنا بڑا دھوکا؟“

عائشہ نے ابو بکر کے ہاتھوں سے اپنے بال چھڑا کر اسے پرے جھٹکا پھر تاگن کی طرح پھنکاری۔ ”دھوکا تمہارے ساتھ تب ہوتا جب میں مدثر کے ساتھ بھاگ گئی ہوتی۔ وہ تو میرے ساتھ اپنی دنیا بسانے کے لئے مرا جا رہا ہے، میں ہی انکار کرتی ہوں۔ تمہارے ساتھ رہ کر مجھے کیا ملا؟ صرف محرومی اور آنسو۔ مدثر مجھے سب کچھ دیتا ہے پیسے، کپڑے، جوتی۔۔۔۔۔ وہ میرے ارمان پورے کرتا ہے اور میری بیٹیوں کا بھی خیال رکھتا ہے۔ تمہیں بھی

بوکر کے کمرے پر پہنچا تو ابو بکر بھڑک گیا۔

”آؤ پورا آج آفریقہ پار ہم جہاں تھیں۔“ مدثر نے ہنس کر کہا۔ ”اس سے اس کے پاس پتہ نہ تھا۔“ ابو بکر نے کہا۔ ”میں تو اپنی جان بچا رہا ہوں۔“ ابو بکر نے کہا۔

بوکر شراب کا پکا عادی ہو چکا تھا۔ دیرتی شراب پینے لگا۔ وہ رہتا رہتا اور شراب کے ذائقے میں اسے معاف کر دیا۔ دونوں پینے بیٹھ گئے۔ آدھے گھنٹے میں بوتل ختم ہو گئی۔ مدثر نے تم پی ابو بکر کو زیادہ پلائی۔ ابو بکر نے شے میں جھومنے لگا۔ تبھی مدثر نے ابو بکر کے سامنے عائشہ کو اپنی بانہوں میں جکڑ لیا یہ دیکھ کر ابو بکر چیخا ہوا اٹھا اور مدثر کو مارنے دوڑا لیکن شے میں اتنا پھرتھا کہ مدثر کو کیا مارتا خود مدثر نے ابو بکر کی گردن دبوچ لی پھر اس کا سر دیوار سے پھینک لگا اور تب تک پختارہا جب تک ابو بکر کے جسم میں جان رہی۔ سر پھینکنے سے کافی خون نکلا پوری دیوار لال ہو گئی۔

نوگ اس دن گلی میں چھتوں پر بسنت کی خوشیاں منا رہے تھے۔ اس لئے کافی شور و غل تھا۔ ابو بکر کے دونوں بچے گلی میں پھر رہے تھے۔ ابو بکر کے گھر میں ہونے والا شور شرابا کسی نے نہیں سنا۔

”لاش کو کہاں پھینکو گے؟“ عائشہ نے مدثر سے پوچھا۔

”تم فکر مت کرو میں نے لاش ٹھکانے لگانے کا انتظام پہلے ہی کر لیا ہے۔“ مدثر نے کہا۔ ”بس تم ان بچوں کو لے کر نہیں چلی جاؤ۔“

عائشہ فوراً ہانگی اور بچوں کو لے کر ملتان روڑ واقع پھو پھو کے گھر چلی گئی۔ دوپہر کے بعد وہ بچوں کو لے کر واپس کمرے میں پہنچی تو عائشہ نے دیکھا کہ مدثر اپنے دوست ابو بکر کے ساتھ مل کر ابو بکر کا سر دھڑت الگ کر رہا تھا۔ ابو بکر کے دونوں بچے ہاتھوں میں خون آلود چاقو

تھے۔ یہ جو دکا دکا پتھر پتھر کر رہا تھا وہاں سے لگے لگے تو مدثر نے ہاتھوں میں پتھر پتھر کر چاقو ہر رات ہونے لگا۔ یہ بات کئی دنوں سے دور تھا۔ کئی دنوں میں مدثر نے اپنے کمرے میں پتھر پتھر کر چاقو ہر رات ہونے لگا۔ یہ بات کئی دنوں سے دور تھا۔ کئی دنوں میں مدثر نے اپنے کمرے میں پتھر پتھر کر چاقو ہر رات ہونے لگا۔

سہوے کے مطابق مدثر نے اپنے پیچھے ہی پلاسٹک کے بورے میں پتھر پتھر کر چاقو ہر رات ہونے لگا۔ یہ بات کئی دنوں سے دور تھا۔ کئی دنوں میں مدثر نے اپنے کمرے میں پتھر پتھر کر چاقو ہر رات ہونے لگا۔ یہ بات کئی دنوں سے دور تھا۔ کئی دنوں میں مدثر نے اپنے کمرے میں پتھر پتھر کر چاقو ہر رات ہونے لگا۔

مدثر کی نشاندہی پر پولیس نے راتے دن سے ابو بکر کو بھی گرفتار کر لیا اور پھر دونوں کو ساتھ لے جا کر جہاڑی میں پھینکے گئے بورے میں بند دھڑ اور گڑھے سے ابو بکر کا سر اور چاقو برآمد کر لیا۔

جرم کے بعد ہر مجرم کا سید نفسیاتی قید خانہ بن جاتا ہے جس میں وہ مسلسل سزا بھگتتا رہتا ہے۔ ابو بکر کی لاش برآمد ہونے کے بعد سول لائن تھانے میں یہ معاملہ قتل کے تحت درج کر لیا گیا۔ اس کیس کے تینوں ملزموں مدثر و ابو بکر اور عائشہ کو پانچ مارچ کو سیشن کورٹ میں پیش کیا گیا۔

عدالت نے تینوں کو عدالتی حراست میں جیل بھیجنے کا حکم دے دیا جہاں وہ اپنے کئے کی سزا تو بھگتیں گے ہی لیکن آخرت میں جو عذاب تیار ہے وہ الگ ہے۔

بہاں پہنوں کھلتے تھے

ہم انسان تلخ حقائق پر گریہ تو کر سکتے ہیں مگر انہیں تبدیل نہیں کر سکتے۔ غلطی سے ہوتی ہے ورنہ فطرت نے تو ہمیں حقوق و فرائض کا مکمل دستور عطا کیا ہے

0345-6875404

پاکستان پبلشرز سنٹرل



SCANNED BY AMIR

READING
Section

فرا تے بھر رہی تھی۔ اسے وہاں زیر تعمیر جیل کا معائنہ کرنا تھا اور متعلقہ سکیورٹی نظام کے حوالے سے تجاویز کو آخری شکل دینا تھی۔

باغ نگر سعد کے لئے بظاہر اجنبی علاقہ نہیں تھا، مگر گزرے ہوئے وقت کے ساتھ اجنبی ہو چکا تھا۔ علاقے کے خدو خال اس کے ذہن میں ابھرے تو مخصوص آب و ہوا کی تازگی اس کی روح میں اتر گئی۔ کبھی وہ بھد شوق وہاں جایا کرتا تھا۔ بچپن جس والدین کے بھرکاب ہوا کرتا، مگر بعد ازاں اسے فقط ان کی اجازت کی ضرورت پڑا کرتی تھی۔ پھر غم دوراں نے اسے شہنموں میں جکڑ لیا۔ پولیس سروں اپنانے کے بعد وہ اس طرف کبھی نہیں جاسکا تھا۔ اب اس ٹکے میں آئے اسے بیس برس بیت چلے تھے۔ جب آخری بار باغ نگر گیا تو اس دم وہ بی اسے کا طالب علم تھا۔

ماضی کے سمندر میں اترتا تو مضطرب موجیں اس کے قریبی سفینوں پر ٹکرانے لگیں۔ اس نے بے چین ہو کر پہلو بدلا تو حسن فطرت کے مناظر نے اس کے موسموں کی بلاخیزی کو قدرے سکون سے ہمکنار کر دیا۔ اس نے دل کی بے ترتیب دھڑکنوں پر قابو پالیا، پھر اپنی آنکھیں موند لیں۔ سکون ملا تو اس کے خیالات آبی جھرنوں میں گھرے ایک گھروندے پر مرکوز ہو گئے، جس کے آنگن گلوں کی تاب سے دہکا کرتا تھا۔ گہنا اسی گھر کی باسی تھی۔ رشک خور، کیف بھری دادیوں میں حسن فطرت کا شاہکار۔

”میری گہنا“ سعد زرب لب بڑھایا۔ ایک دم اس ہنگام کے تاریک سلسلوں میں مہد ماضی کے جھروکے وا دکھائی دینے لگے تھے۔ جن میں یادوں کے دیئے ہواؤں کے دوش پر جھلملا رہے تھے۔ اس لو نے سعد کو اپنی طرف متوجہ کر لیا اور وہ بہت بعد ان یادوں کو کھونٹے لگا جو اس کے ذہن کے نہاں خانوں میں دفن ہو چکی تھیں۔

”جنید!،“ سپرنٹنڈنٹ جیل ڈی ایس بی سعد نے اپنے دفتر کی کھڑکی سے صدا لگائی مگر پھر چونک کر رہ گیا۔ ہتھ کڑیوں میں جکڑا ہوا جوان اس کا تخت جگر نہیں تھا، مگر اس سے بلا کی مماثلت رکھتا تھا۔ سعد کا دل بے قابو ہو کر دھڑکنے لگا۔ اس نے ماتھے پر لرزاں پسینے کے قطرہوں پر حیرت ملی پریشانی میں ہاتھ پھیرا اور جیب سے رومال نکال لیا۔ پھر بے ساختہ مڑ کر اپنے ڈپٹی کی طرف دیکھا، جو کرسی پر براجمان واقعات کا مشاہدہ کر رہا تھا۔

”سر! دل نہیں مانتا مگر یہ بد بخت ان تین دہشت گردوں میں شامل ہے جنہیں موت کی سزا سنائی جا چکی ہے۔“ ڈپٹی نے اپنے افسر کو بتایا۔ سعد کے چہرے پر کھمبے ہوئے نقوش میں دکھ کا تاثر ابھر آیا۔ وہ اتنی ہی نظروں سے ڈپٹی کی طرف دیکھتا رہا۔ ”بس سر! یہ وہی خطرناک مجرم ہیں جو رات گئے یہاں بھیجے گئے ہیں۔ آپ کے حکم پر ان کے لئے مخصوص کونٹریاں تیار کروادی گئی تھیں اور جیل میں سکیورٹی بھی بڑھا دی گئی ہے۔“ ڈپٹی نے مضبوط لہجے میں رپورٹ دیتے ہوئے باس کو مطلع کیا، پھر ٹیلی فون کی طرف متوجہ ہوا جو مسلسل بج رہا تھا۔

”سر! آپ کے لئے گاڑی تیار ہے، آپ چاہیں تو سفر کا آغاز کر سکتے ہیں۔ باغ نگر میں آپ کی رہائش کا بندوبست بھی کر دیا گیا ہے۔“ ڈپٹی نے سعد کو آگاہ کیا۔

سعد نے اپنے ماتحت افسر کی طرف تھمیں بھری نظروں سے دیکھا، پھر فوراً ہی اپنی کیپ سر پر سجائی اور آثار سفر کا اشارہ دے دیا۔ باہر نکلتے ہوئے وہ رکا، اپنے دفتر پر طائرانہ نگاہ دوڑائی۔ ”آپ کے حوالے“۔ اپنے ڈپٹی کی طرف دیکھتے ہوئے اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔ ساتھ ہی اس کے قدموں کی حرکت میں تیزی آئی۔ تھوڑی دیر بعد اس کی جیب باغ نگر کی جانب

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety



روز اس نے گہری چوٹ کھائی تھی، شب بھر اسی کے خیالوں میں کھویا رہا، جاگتا رہا، کروٹیں بدلتا رہا۔ چاند سا چہرہ بار بار اس کی آنکھوں میں لہرانے لگتا۔ وہ سکون سے اس قدر عاری ہوا کہ اگلے روز صبح سویرے اپنی گل بکاؤٹی کے ہاں پہنچ گیا قسمت کا دھنی نکلا، جوڑکی اسے سخن گل ہی میں نظر آگئی اس دم باغیچے میں گھر تک آتش پوری طرح دکھ رہی تھی۔ گہنا اسہاک سے تازہ پھول جن رہی تھی۔ اس کی نازک انگلیاں گل و خار میں الجھی ہوئی تھیں۔ سعد کو مقابل پا کر اس کے دل کی کلی کھل گئی، پھر اس کے عوارض میں وہی گلاب مہکنے لگے جن کی جھلک سعد کو دیوانہ بنا چکی تھی۔

”ماں، بنگلے والا بابو آیا ہے۔“ گہنا نے فوراً من کا چور ماں کے حواسے کر دیا۔ ماں کا جہاندیدہ چہرہ سلوٹوں سے اٹنے لگا اور آنکھوں میں اندیشے الجھنے لگے۔ سعد نے ذہانت دکھائی، جو ماں کو سنبھال لیا، پھر اسے دلاسہ دینے ہوئے مدعا لیا بر لے آیا۔

”خالد! مجھے تازہ گلوں کی نوکری چاہو، کمرے کی سجاوٹ کے لئے، حسن و زیبائش کا مرفع۔“ وہ بولا۔ آخری لفظ اس نے دھیرے سے کہے۔

”بابو! تو ماں کے پاس بیٹھ جا۔“ گہنا لجائی۔ ”مجھے یقین ہے کہ تو نے صبح چائے بھی نہیں پی ہوگی۔ مجھے بس تھوڑا سا وقت چاہئے، ابھی نوکری تیار ہو جائے گی۔“ وہ اپنی جرأت کو شرافت کا لبادہ پہناتے ہوئے بولی۔ پھر اپنے کام میں جت گئی۔ اس نے کئی انواع کے پھولوں کا انتخاب کیا، پھر انہیں مرتب کیا۔ سعد کو ہر پہلو چھیں گلوں سے نسین لگا۔ اس نے کئی بار اس کی جانب چور نگاہوں سے دیکھا۔ چند بار پکڑا بھی گیا اور شرمندہ ہوا۔ جس پر خال مسکرانے لگی۔

”جہاندیدہ عورت میرے باپ کی طرح تھانیدار بنتی ہے۔“ اس نے ذہن میں سوچا۔ ”وہ توگ“ انہیں

وہ سعد کی نوعمری کا دور تھا، اس کی عمر کوئی بیس برس ہوگی، جب وہ بی اے کا امتحان دے کر نتیجے کا اترتار کر رہا تھا کہ تفریح کا خیالی اس کے تخی میں سما یا اور وہ باغ گھر پہنچ گیا۔ کرائے کے بنگلے میں اترا ہی تھا کہ اس کی نظر گہنا پر پڑ گئی، جو تازہ پھولوں کے گجرے چنگیر میں سجائے وہاں آن پہنچی تھی، پھر یہ جان کر شرمندہ ہی ہو گئی کہ شہری بابو تھا ہی بنگلے میں مقیم ہوا تھا۔ سعد نے اس کا حسن دیکھا تو جی جان سے اس پر فریفتہ ہو گیا۔ اسے بس دیکھتا رہ گیا، پھر گہنا نے اسے چونکا دیا۔

”کیوں بابو! چھوہری کیا کبھی نہیں دیکھی؟“ اگلے لمحے یہ کھلتی ہوئی آواز قہقہے میں ڈھل گئی۔

”خدا حواں میں لوٹا تو اپنا سب کچھ بار چکا تھا۔“ اسے منہ پھلنے میں کچھ لچھوں کی دیر لگی۔

”تم کون ہونا؟“ اسے اختیار اس نے پوچھا۔

اسے بدحواس پا کر گہنا پھر ہنس پڑی۔ چہرے کی کھلتی ہوئی چمک اب اس کے تینوں میں بھی چھلنے لگی۔

”گویا میری محنت آپ کے کسی کام نہیں آسکتی۔“ اس نے خوش رنگ گجروں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ سعد کی آنکھیں بدستور گہنا پر گڑھی رہیں۔ ”ایسے کیوں دیکھ رہے ہو مجھے؟“ گہنا نے جینھے سے لہجے میں استعجاب کیا۔ اس بچے سعد خاصا سنبھل چکا تھا، لفظوں کو توڑتے ہوئے بولا۔

”سوچتا ہوں، قدرت نے تمہیں سوچے کی گلیوں سے اتنی ہی قالب میں ڈھال کر ذوق پرستوں پر کتنا بڑا مصائب کیا ہے۔“ سعد کی جرأت نے گہنا کو چونکا دیا۔ اس کی اچھی رنگت میں گلوں کی سرخی دوڑ گئی، پھر پسینے کے دونوں ہمرس پھولوں میں شبنم کی طرح اس کے عوارض پر چھلنے لگے۔

”سوجھتا ہوں، قدرت نے تمہیں سوچے کی گلیوں سے اتنی ہی قالب میں ڈھال کر ذوق پرستوں پر کتنا بڑا مصائب کیا ہے۔“ سعد کی جرأت نے گہنا کو چونکا دیا۔ اس کی اچھی رنگت میں گلوں کی سرخی دوڑ گئی، پھر پسینے کے دونوں ہمرس پھولوں میں شبنم کی طرح اس کے عوارض پر چھلنے لگے۔

”سوجھتا ہوں، قدرت نے تمہیں سوچے کی گلیوں سے اتنی ہی قالب میں ڈھال کر ذوق پرستوں پر کتنا بڑا مصائب کیا ہے۔“ سعد کی جرأت نے گہنا کو چونکا دیا۔ اس کی اچھی رنگت میں گلوں کی سرخی دوڑ گئی، پھر پسینے کے دونوں ہمرس پھولوں میں شبنم کی طرح اس کے عوارض پر چھلنے لگے۔

READING
Section

رہے۔ گہنا چنگے سے بیٹلے میں آ جایا کرتی تھی، جہاں وہ سعد کے ہمراہ کچھ وقت گزارتی۔ بے قابو چاہت کا یہ پہلو نوع آدم کو اس نہیں آ سکتا تھا۔

ایک روز بیٹلے کے ملازم نے قیامت ڈھادی اور ایسا کھیل کھیلا کہ بستی والوں نے پریموں کو بچپا کر بیٹلے کا گھیراؤ کر لیا۔ اس انبوہ میں گہنا کے رشتہ دار بھی شامل تھے، جن کا طیش و غضب دیدنی تھا۔

”اس بگڑے امیر زادے نے ہماری برادری کی قیم لڑکی کو خراب کیا ہے، ہم اسے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“ اس کے علاوہ بھانت بھانت کی غضبناک بولیاں بار بار ابھرتی تھیں۔ غارت گری ہو بھی جاتی مگر چند افراد سعد اور گہنا کو بچانے کی کوشش کر رہے تھے جو غصیلے لوگوں کے زرخے میں بڑی طرح سہم گئے تھے۔

سعد کو کچھ بھائی نہ دیتا تھا جبکہ گہنا مسلسل رو رہی تھی۔ اس نے ماں کے کئی تھپڑ بھی کھائے تھے۔ معاملہ اتنا بڑھا کہ بستی کے بڑوں کو متحرک ہونا پڑا جنہوں نے اس کشیدہ صورت حال پر قابو پانے کی تدبیر کی۔ اسی روز شام کے وقت کرنا دھرتا افراد کا اکٹھ بنانے کا فیصلہ کر لیا گیا۔ اس کے بعد طرم کو بیٹلے میں پابند کر دیا گیا۔

سعد کے سر پر سوار عشق کا بھوت ہوا ہو چکا تھا اور اب وہ کسی طرح پیچیدہ مسئلے سے جان چھڑا لینا چاہتا تھا مگر حالات کا دھارا اس کے مخالف نظر آتا تھا۔ اس دور میں مواصلاتی نظام ارتقائی دور میں تھے۔ کسی سے فوری رابطہ قائم کر لینا ممکن نہیں تھا، سعد اپنی قسمت کو کوستا اور غلطیوں پر پچھتا تا رہ گیا۔

ادھر گہنا کی بس ایک ہی رٹ تھی۔ ”مردوں یا جیوں، سعد کی ہو چکی ہوں، اس کے بنا نہیں رہ سکتوں گی۔“ وہ بار بار کہتی۔ جب اس پر جسمانی تشدد بڑھ جاتا تو وہ تقاضا کرتی کہ اسے مار دیا جائے۔ مار پیٹنے سے باعث اس کے منہ اور ناک سے لہو بہنے لگا تھا۔

اپنے روندے جانے کا دھڑکا لگا رہے، ہمیشہ رحم و کرم کے طالب رہتے ہیں۔“ خالہ نے کہا تو وہ ڈر سا گیا۔ اسے لگا جیسے خالہ اس کا ذہن ٹٹول چکی تھی۔

اس روز کے بعد گہنا علی الصبح خود ہی بیٹلے پہنچ جایا کرتی تھی۔ بیٹلے کا ملازم نجر کے وقت بیرونی دروازے کھول دیا کرتا تھا۔ اس وقت سعد سیر کے لئے جایا کرتا تھا۔ گہنا اپنے گھر سے بیٹلے کی جانب دیکھا کرتی تھی۔ سعد جو نئی سبک خرازی کے بعد بیٹلے میں داخل ہوتا، گہنا وہاں آ جایا کرتی تھی۔

ایک شب برکھا ٹوٹ کر برسی تھی۔ گہنا علی الصبح جاگی تو بوندوں کی رم-جمم جاری تھی۔ گلوں کے دامن آبی موتیوں سے مالا مال تھے۔ کلیوں میں تازگی کا نکھار بھی سہاتا دکھتا تھا۔ ہلکی میٹھا میں گہنا نے پھولوں سے ٹوکری سجائی تو اس کے اپنے من میں بھی کلیاں کھلنے لگیں۔ تمناؤں کے گلزار مہکنے لگے۔

اس روز گہنا بیٹلے میں پہنچی تو بھیگ چکی تھی۔ بوندیں گلگلیں کی زلفوں میں بھی نکھر گئی تھیں، جہاں گلوں نے اچھوتے رنگ سجائے تھے۔

سعد نے پھولوں کی ٹوکری سنبھالی تو گہنا اس کے قریب تر آ گئی۔ سعد نے خوبصورت سید گل میز پر سجاد دی۔ اس دم برکھا انگڑائی لے کر چل آئی۔ سعد نے بے اختیار گہنا کو سنج محفوظ میں کھینچ لیا۔ پھر نسوانی خود سپردگی کا ظلم نمونہ لگا۔ دوا جسم سانسوں کی حدت میں کھلنے لگے۔ شوخ گلابوں کا لہو گہنا کے گالوں میں اتر آیا۔ اس کے لب لرزنے لگے۔ سانس باہم الجھنے لگے۔ برکھا ٹوٹ کر اتنا برسی کہ تراوت ذی روحوں میں گہرائیوں تک اتر گئی۔

عمر کی ناچنگلی تھی، یا شعور کی بالیدگی میں کمی، جو سعد نے گہنا اپنے جذبوں پر قیود نہ لگا سکے اور معاشرتی چوڑیوں کی پروا کئے بغیر باہمی میل جول میں لاپروا

بھی نہیں تھے کہ وہ بستی کے معتبر افراد کی تواضع کے لئے اقدام کر سکتی۔

”تنگدستی گھرانوں کی عزت داری میں نقب کی راہیں ہموار کرتی رہی ہے۔“ گاؤں کے معزز بڑے نے بستی کی محفل برخواست کرتے ہوئے کہا۔

گہنا کی ماں گھر لوٹ کر بے انتہا روئی۔ اس نے بیٹی کو خوب کوسا اور اس کے چہرے پر ایک بار پھر تھپڑوں کی بارش کر دی جو اب ڈھنی اور جسمانی سزاؤں کے باعث تھک ہار چکی تھی۔ تھوڑی دیر مہر سے مار کھاتی رہی پھر بے ہوش ہو کر دھڑام سے پھولوں کی روش میں گر پڑی۔ یہ ماجرا دیکھ کر اس کی ماں اور بھی پریشان ہو گئی اور اونچی آواز میں رونے لگی۔ رشتہ داروں نے اسے سنبھالا، بتایا کہ اس کی لائبریری نکل آئی تھی۔ اس کی بیٹی امیر زادے کی بیوی بن چکی تھی۔

”سعد لڑکی کو پسند کرتا ہے، اسے اپنے ساتھ شہر لے جائے گا۔ جلد ہی امارت اس غریب گھرانے کے قدم چوم لے گی۔“ انہوں نے کہا، پھر گہنا کو بھی باور کرایا کہ اب اسے سعد کے ساتھ ہی رہنا چاہئے۔

دو روز بعد ایک کار سعد کے بیٹے میں آن رکی۔ گہنا اس دم اپنی ماں کے گھر تھی۔

”تمہاری امی کو دل کا دورہ پڑا ہے۔ فوری طور پر میرے ساتھ شہر واپس چلو۔“ سعد کے کزن نے اسے بتایا۔ خبر سن کر سعد سکتے میں آ گیا۔ اس کی جیسے جان نکل گئی، دل ڈوب گیا۔ لہو بھر کے لئے اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ چکرا کر زمین پر گر پڑتا، کزن نے آگے بڑھ کر اسے سنبھال لیا۔ سعد اب حواس باختہ ہو چکا تھا، اس کی سوچنے اور سمجھنے کی قوت مسدود کھائی دیتی تھی۔

اس دم بیٹے کا ملازم بھی وہاں موجود نہیں تھا۔ سعد ہاں سامان اس کے کزن نے گاڑی پر لادا اور وقت ضائع کئے

شام، اکٹھے کے وقت پریموں کو مجرموں کے طور پر بڑوں کے سامنے لایا گیا۔ دونوں زخمی تھے اور اس ہیئت میں لگی مجنوں نظر آتے تھے۔ اب انہیں سنگساری کے مراحل درپیش تھے کیونکہ عمومی رد عمل حدوں سے بڑھا جاتا تھا۔

”ہم نے کوئی ایسا بڑا جرم نہیں کیا۔“ سعد نے حوصلہ کر کے بستی والوں کو بتا دیا مگر اس کی آواز شوریدگی میں دب کر رہ گئی۔

”دونوں کو نکاح کے بندھن میں باندھ دیا جائے۔“ بڑوں نے عجلت میں فیصلہ دے دیا۔ اس بابت صرف چند شوریدہ سروں کے بیان سنے گئے۔

”کیا سعد کے رشتہ دار، احباب آپ لوگوں کا فیصلہ تسلیم کر لیں گے؟“ گہنا کی ماں نے گھبرا کر پوچھا مگر کوئی خاطر خواہ جواب نہ پاسکی۔

”یہ نکاح ابھی ہوگا، ہماری موجودگی میں، جیسا کہ ہمارے ہاں روایت ہے۔“ ایک باعزت بڑے نے حکم سنا دیا۔

”قاضی صاحب کو بلایا جائے۔“ ایک دوسرے معتبر نے ثانیاً کہا۔

تھوڑی دیر بعد بستی کے افراد کی موجودگی میں سعد اور گہنا کا نکاح وقوع پذیر ہو گیا۔ بند گہنا کو تشفی آمیز لگا ہو گا مگر سعد کے لئے یہ رسم قیل سے کم نہیں تھا۔

بڑے قاضی صاحب دو روز میں بستی پہنچ جائیں گے، اس وقت نکاح کے کاغذ مکمل کر والوں کا۔“ قاضی صاحب نے وضاحت کی۔ بد نظمی اس دم اپنی انتہا پر نظر آئی۔ بندھن کے دیگر مراحل کسی کی نظر میں نہیں تھے۔

رسم نکاح کے بعد بستی کے لوگ اپنے آپ کو سرخرو قرار دیتے رہے، مگر گہنا کی ماں پر گہری تشویش کے آثار واضح تھے۔ بوڑھی عورت اندیشوں میں مبتلا تھی۔ وہ دیگر وجوہ سے باعث بھی پریشان تھی۔ اس کے پاس اتنے پیسے

جھٹک دیتا۔ لڑکی کا روپ اس کے خیالوں میں مجھیں
تا قابل تاملاتی خطا کے طور پر ابھرتا تھا جس پر زیادہ سوچنا وہ
دل و دماغ پر لمحوں کا عذاب سمجھا کرتا تھا۔

تربیت ختم ہوئی تو اسے پہلا سٹیشن اپنے شہر میں
گیا۔ یہ اس کی خوش نصیبی تھی۔ ڈیوٹی کے بعد روزانہ وہ
اپنے گھر آ جایا کرتا تھا۔ زیادہ تر اپنے والد کے ساتھ
رہتا، جو اب سہاروں کے متلاشی نظر آتے تھے۔ ان میں
بچنے کا ولولہ باند پڑ رہا تھا۔ کبھی وہ اپنے اور بیٹے کے بیچ
حائل فاصلے مٹانے کی کوشش کرتے مگر ناکام رہتے۔ اس
پہلو جو وہ برسوں بوجھتے تھے، کبھی اس پر ہچھکتا نہ لگتے۔

”بیٹا گھر کے دروازے مجھے اب بند بھائی دیتے
ہیں، جی چاہتا ہے کہ ہم انہیں کھولنے کی کوشش کریں۔“
ایک شام انہوں نے تھکے ہوئے لہجے میں سعد سے کہا اور
پھر بے چارگی کے عالم میں اس کی طرف دیکھنے لگے۔

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“ سعد نے والد کو
جواب دیا۔ متفرق خیال اس کے ذہن میں ابھرنے
لگے۔

”دیکھو بیٹا! تمہاری ماں کے بل بوتے پر یہاں گہما
گہمی جاری رہتی تھی، یہ مکان گھر نظر آتا تھا۔ یہاں
دوست احباب آتے رہتے تھے۔ موجودہ حالات پر غور
کرو تو تم دیکھو گے کہ تمام گھر داری نوکر جا کروں پر منتقل
ہو گئی ہے، جو گھر کے ہمدرد نہیں کہلا سکتے۔ کبھی کھانا مجھے
بھی بنانا پڑتا ہے۔ مرحومہ تو چلی گئی، ہمیں ہر طرح محروم کر
گئی۔ میں چاہتا ہوں کہ اب تم گھر کی ذمہ داریاں سنبھال
لو، میرا مطلب تمہاری خانہ آبادی سے ہے۔ سچ یہ ہے کہ
عورت کے بنا گھر نہیں چلا کرتے۔“

سعد کے والد نے گفتگو میں متوازن ٹھہراؤ رکھتے
ہوئے مضبوط لہجے میں مدعا کہہ دیا۔ سعد پر بجلی سی کوند
پڑی، پھر ان شعلوں میں ایک مایوس چہرہ سلنے لگا جو لمحہ
میں جل کر خاکستر ہو گیا۔ ایک لرزش سی سعد کے بدن

بغیر دونوں شہر کی راہ ہولے۔ گاڑی پر سعد بری طرح
پریشان تھا اور مسلسل رو رہا تھا۔ وہ ماں کی صحت یابی کے
تے دعائیں بھی مانگ رہا تھا۔ گھر واپسی کا یہ سفر آٹھ
گھنٹے پر محیط تھا، جس کے دوران ہی یہ علم ہو گیا کہ اس کی
ماں انتقال کر گئی تھی۔

ماں کی وفات کا صدمہ سعد پر کوہ گراں کی طرح
گرا۔ یہ سانحہ خاندان نے بڑی مشکل سے برداشت کیا۔
اس کے والد بھی ان دنوں اچانک صدمے سے انتہائی
پریشان تھے۔ مرحومہ گھریلو معاملات میں روح رواں
تھی۔ اس کی موت کے بعد گھر میں حیات سکنے لگی۔ سعد
کی کائنات میں بھی رنگ اسی کے دم سے تھے جو ماند
پڑے تو اسے ہر سوتاریکیاں دکھائی دینے لگیں۔ والد کے
ساتھ اس کا رشتہ فاصلوں پر مبنی تھا، جنہیں پائنے کی
جسارت وہ کبھی نہیں کر سکا تھا، نہ ہی والد نے کبھی اس کی
طرف اپنے بازو دکھائے تھے۔ وہ پرانے دور کے جاہل
تھانیدار تھے اور عادتاً اپنا دبدبہ گھرانے پر بھی مسلط کئے
رکھتے تھے۔ مرحومہ خاتون ہی زیادہ تر باپ اور بیٹے کے
درمیان روابط کا ذریعہ تھی، مگر اب پڑ ملاں سانچے کے بعد
سعد اور اس کے والد ایک ہی گھر میں اجنبیوں کی طرح
رہنے لگے تھے۔

چند روز اس طور گزرے ہوں گے کہ سعد کی زندگی
میں ایک بڑا انقلاب آ گیا۔ اسے پولیس اکیڈمی کی
طرف سے کال لیٹر موصول ہو گیا۔ اب اس کا کیریئر
شروع ہو رہا تھا۔ اسے فوری طور پر ابتدائی تربیت کے
لئے بلا لیا گیا تھا۔ گھر سے اس طرح لکھنا سعد کے لئے
منفید ثابت ہوا۔

اکیڈمی میں وہ اس قدر مصروف ہو گیا کہ تن و من کا
ہوش بھی نہ رہا۔ رات گئے کہیں فرصت میں ماں یاد آتی تو
وہ غمزہ ہو جاتا۔ کبھی والد کے حالات تصور کر کے
پریشان ہوتا لیکن کہنا کا بھولا بھٹکا خیال وہ ذہن سے

میں دوڑ گئی۔

نیلم کی شخصیت میں دلکش خوبیوں کا ایسا اچھوتا پن تھا کہ جس نے سعد کو اپنے طلسم میں جکڑ لیا۔ بعد ازاں نو بیاہتا جوڑے کی خاندانی زندگی خوشنمایاں سیٹھ یوں رواں دواں ہو گئی کہ سعد کی کتاب زیست میں ماضی کے نقوش پر دوراں کی گرد تہہ در تہہ جمتی چلی گئی اور کئی متعلقہ چہرے اس خاک میں اٹ کر اپنا عکس کھو بیٹھے اور غیر متعلقہ شمار ہونے لگے۔ زیست کے اس سفر میں جو نئے وجود متعلقہ ہوئے، ان میں سعد کی بیٹی مہوش جان پر نبی۔ بعد میں جنید بھی پیدا ہوا۔



یہ ایک موسم طوفانی کیفیت میں ڈھل گیا تھا۔ تیز ہوا کے ٹھیسڑے سعد کی گاڑی سے ٹکرانے لگے۔

”آندھی بہت تیز ہے۔ ڈرائیور نے پہلو بدلتے ہوئے سعد کو مخاطب کیا، جو اپنے خیالوں کے سقاظم میں گمراہ ہوا تھا۔

”ہاں، بادل گہرے دکھائی دے رہے ہیں۔“ اس نے ڈرائیور کو جواب دیا۔ ساتھ ہی گاڑی کا ونڈ و ہین اوپری سٹ چلا دیا۔ بوند باندی کا آغاز ہو چکا تھا۔

”وادئ میں موسلا دھار بارش کا امکان ہے۔“ ڈرائیور نے سکرین پر واپچرز متحرک کر دیئے۔ گاڑی کی رفتار کم کر دی۔

بیس سال قبل سعد نے اس وادئ کو ایسے ہی موسم میں الوداع کہا تھا۔ اس روز بھی میٹھا ٹوٹ کر برسی تھی۔ دھرتی ایر کی گڑ گڑاہٹ میں لرز رہی تھی اور تند ہوائیں پہاڑوں کے سینوں پر سرنگار رہی تھیں۔

طوفان سعد کے ذہن میں بھی دوبارہ بھرنے لگے تھے۔ مدت بعد گہتا اپنے شخصی عکسوں کے لہادے میں اس کے دماغی پردوں پر مسلسل چھائی ہوئی تھی۔

”نہ جانے وہ کس حال میں ہوگی، میرے بارے میں کیا سوچتی ہوگی؟“ سعد نے خیال کیا۔ اس کا بدن

سعد کے والد نے گھرانے کی امیدوں کا دیا گھر کے طالبے میں فروزاں کر دیا تھا، جس کی لو میں وہ اپنی راہیں بھی ڈھونڈ رہے تھے۔ اس اچانک تقاضے نے البتہ سعد کے دامن ضمیر میں انکارے بھر دیئے تھے، کچھ خوف کے الاؤ بھی روشن تھے جو اس کے دل و ذہن میں بھڑکنے لگے تھے۔ سہارا جس کو اپنا کر گہتا اس کی ذوق حیات میں قیام کر سکتی تھی، اب منوں مٹی تلے دفن ہو چکا تھا۔

والد سے شادی پر مکالمے کے بعد سعد کو احساس ہوا کہ وہ وجود جو اس کے خیالوں میں کبھی کبھار چند لمحے اپنی جوت جگایا کرتا تھا، اب مستقلاً اس کے دماغ میں معلق ہو گیا تھا۔ اگر واقعی وہ لمحوں کا عذاب تھا تو اب وہ بے حد بڑھ گیا تھا۔

چند روز بعد سعد کے والد نے بیٹے کے لئے دلہن کا انتخاب بھی کر لیا۔ نیلم اعلیٰ تعلیم یافتہ اور بہترین اوصاف کی مالک لڑکی تھی، جو کسی بھی خاندان کے لئے افتخار کا سرمایہ ہو سکتی تھی۔

سعد کے لئے مسلسل متذبذب ہوئے رہنا قدرتی امر تھا۔ کئی بار اس کا جی چاہا کہ والد کے سامنے اقرار خطا کر لے اور جو سزا وہ دیں، اسے خندہ پیشانی سے قبول کر لے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ گہتا کے احباب نے اسے تلاش کر لیا تو اس کی خاندانی زندگی پیچیدگیوں کا شکار ہو جائے گی اور اسے ایسا نقصان پہنچنے کا احتمال ہو جائے گا، جو شاید اس دم ناقابل تلافی ہو، مگر وہ چاہ کر بھی والد کے سامنے اپنے لب نہ کھول سکا۔ سعد کے والد نے بھی بیٹے کے عمومی رویوں میں تغیر بھانپ لیا تھا، مگر وہ اسے اپنا الجھاؤ اگل دینے پر آمادہ نہ کر سکے۔ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ ان کے بیٹے کے لئے والد کے ازلی خوف سے چھٹکارا پانا ممکن نہیں ہو سکا تھا۔ انہی حالات میں اس کی شادی نیلم سے ہو گئی۔

READING
Section

باعث وہ تمام رات جاگتا رہا، سوچتا رہا مگر اپنا ضمیر مطمئن نہ کر سکا۔

دوسرے دن شام کے وقت اسے فراغت نصیب ہوئی تو وہ تادیر سڑکیں تاپتا رہا۔ بہت ساری سیر کی، پھر کچھ مقام اسے مانوس نظر آنے لگے۔ اگلے روز اس نے ذہن پر زور ڈالتے ہوئے چند گلیوں کا انتخاب کیا، پھر ان راستوں پر چل پڑا۔ اچانک وہ گہنا کے اجاڑ پرانے گھر کے سامنے کھڑا تھا۔ مکان دیکھ کر اسے دھچکا سا لگا، وہ بوکھلا گیا۔ منظر غیر متوقع تھا۔ عمارت کھنڈر میں تبدیل ہو چکی تھی، دروں پر لکڑی کے تختے شکستے ہو چکے تھے، جبکہ دیواریں مخدوش دکھائی دیتی تھیں۔ محض گل مٹی کا ڈھیر بن چکا تھا۔ در و دیوار سے صرف ویرانی نکلتی تھی۔ سعد دل مسوس کر رہ گیا۔ کبھی یہ جگہ کتنی بے رونق ہوا کرتی تھی، اس کے ذہن میں انجرا۔

پہلے تو سعد اسے وہم سمجھا، مگر بعد ازاں اس کا ماتھا ٹھنکا کہ لہستی کے لوگ اسے پہچاننے کی کوشش کر رہے تھے۔ اسے محسوس ہوا تھا کہ بعض لوگ اس کا نام سن کر ٹھنک جایا کرتے تھے اور پھر اسے بخوردیکھا کرتے تھے۔ وہ ان چہروں پر بدلتے ہوئے تغیر پا کر حیران ہوا کرتا تھا۔ یہ سرسری ملاقاتیں عموماً غیر یقینی کی فضا میں ختم ہو جایا کرتی تھیں۔ کبھی سوالیہ نظریں اس کا تعاقب کرنے لگتیں، مگر اس کے چہرے پر عموماً ایسا تاثر طاری رہتا تھا کہ لوگ چاہ کر بھی اس کے قریب نہیں آ پاتے تھے اور اس کا شخصی حصار نہیں توڑ پاتے تھے۔ کبھی اسے یہ بھی گمان ہونے لگتا کہ علاقے کے بعض لوگ اسے پہچان چکے تھے۔

ہاشم محکمہ پولیس کا پرانا ملازم تھا۔ افسروں کا خدمتگار تھا۔ سعد کو فرائض کی انجام دہی میں اس کی چابک دستی بہت پسند تھی۔ ہاشم اس کے خاصا قریب تھا۔ وہ پولیس افسروں کی پرانی کہانیاں جانتا تھا کیونکہ ایک عمر

جذبوں کی آمیزش تلے کپکانے لگا۔ یکا یک فضا شعلہ بار ہوئی۔ فلک پر زور دار دھماکہ ہوا اور ارض تھر تھرا اٹھی۔ حد نظر تک رعد کا غضب دکھائی دینے لگا۔ سعد کو یوں لگا جیسے برقی اس کے اپنے من میں کوند گئی تھی۔ اس نے آنکھیں موند لیں اور سر گاڑی کی نشست پر ٹکا دیا۔ "الامان"۔ اس کے لبوں سے بے ساختہ نکلا۔

ڈرائیور نے گاڑی ایک ریسٹورنٹ کی پارکنگ میں کھڑی کر دی۔ بیس سال قبل سڑک کے کنارے صرف ویرانیاں ہوا کرتی تھیں۔ سعد نے یاد کیا۔ اب تو ہر طرف گاڑیوں کی لمبی قطاریں تھیں۔ اس نے پہلو بدلا۔ پھر آہ بھری۔

"سر! میں نے آپ کو کبھی اس طرح پریشان نہیں دیکھا"۔ ڈرائیور نے مضطرب لہجے میں سعد سے کہا جو اس پر چونک سا گیا۔

"ہاں، تم ٹھیک کہتے ہو۔"

"سر! موسم میں چائے کی حاجت قدرتی بات ہے"۔ اس نے بظاہر معاملہ ٹالنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

سعد باغ گھر پہنچا تو رات چھا چکی تھی۔ دیکھنے میں لہستی اب نئے روپ میں ڈھل چکی تھی۔ نئی راہیں اس کی شناسا نہیں تھیں۔ قدرتی دلغریب مناظر کی جگہ مصنوعی خوبصورتیاں دکھائی دیتی تھیں۔ سعد ایک پُر شکوہ عمارت میں اترا، جس کا آگن گلوں سے لدا ہوا تھا، مگر پھولوں میں اسے نہ تو رنگ بیچے اور نہ ہی وہ اس خوشبو سے معطر تھے جو اس علاقے کا خاصہ تھی۔

اس کا ذہن بدستور عہد رفتہ کے سلاسل پر مرکوز تھا۔ اس بھنور سے نکل آنا اس کے بس کا روگ نہیں تھا۔ احساس جرم، جو کئی سال اس کے ذہنی نہاں خانوں میں پوشیدہ رہا تھا، اب غلش کے عذاب کی صورت ابھر آیا تھا اور اس کے وجود کو ڈس رہا تھا۔ حد درجہ بے قراری کے

تبخیر معده کے مایوس مریض متوجہ ہوں
مفید ادویات کا خوش ذائقہ مرکب

ریمینال شربت

تبخیر معده اور اس سے پیدا شدہ عوارضات
مثلاً دائمی قبض، گھبراہٹ، سینے کی جلن، نیند کا
نہ آنا، کثرت ریاح، سانس کا پھولنا، تیزابیت
معدہ، جگر کی خرابی اور معده کی گیس سے پیدا
ہونے والے امراض کے لیے مفید ہے۔

اپنے قریبی دوا فروش سے طلب فرمائیں

نوٹ

تبخیر معده و دیگر امراض کے طبی مشورے کے لئے



ممتاز مطب

سے رابطہ فرمائیں

ممتاز دوا خانہ (رجسٹرڈ) میانوالی

فون: 233817-234816

سے محلے کے ڈاک بنگلے سے منسلک تھا۔ اسے میزبان
شاف میں معتبر جانا جاتا تھا مگر کسی حد تک باتونی تھا۔
لطیف حیرانے میں پرانے افسروں کی کہانیاں سنانا اس کا
دل پسند مشغلہ تھا۔ یہ قصے وہ ہر کسی کو نہیں سنانا تھا۔ صرف
انہی لوگوں سے گویا ہوتا، جنہیں وہ اس بابت شوقین جانتا
تھا۔ فضول باتوں سے اجتناب برتا اور اپنے رویوں پر
دھیان رکھتا تھا۔ سعد جانتا تھا کہ ہاشم اس کی کہانی میں
حال اور ماضی کی کڑیاں ملا سکتا تھا۔ وہ اس سے دیگر
متعلقہ مجید بھی جان سکتا تھا۔ اپنے تئیں وہ ارادہ کر چکا تھا
کہ موقع پا کر ہاشم سے قصہ پارینہ پر بات کرے گا۔

اس شام میگھا ٹوٹ کر برسی تھی۔ گلوں کے چہرے
موتیوں سے لد گئے تھے۔ سبزے نے بھی نکھار اڑھ لیا
تھا۔ آبی گزرگا ہوں میں پانی بڑھا تو تالوں میں رواں آبی
لہریں بھاری پتھروں سے ٹکرانے لگیں۔ شام، ہر سو گہرا
اندھیرا چھا گیا، پھر وقت کے ساتھ برکھا میں تندہی بروستی
گئی۔

سعد کی سوچوں کا تانا بانا موسی گردابوں میں الجھنے
لگا تھا۔ ہاشم نے سعد کو زیادہ پریشان دیکھا تو اس کی من
پسند بلیک کافی بنا کر لے آیا۔ اس دوران مینہ کی بو چھاڑ
نے کھڑکیوں کے پٹ وا کر دیئے تھے۔ ہاشم نے آبی
یلخار پر قابو پانے کی کوشش کی تو چند ہی لمحوں میں بھیگ
گیا۔ وہ تر لباس کے ساتھ ہی سعد کی خدمت میں حاضر
رہا۔ اس نے پلیٹ میں بسکٹ سجائے اور پلیٹ میز پر
کپ کے پہلو میں سجادی۔

”کبھی اندر اور باہر کے موسم مزاجاً یکساں ہو
جاتے ہیں“ سعد نے بات کی تو وہ چونک پڑا۔ وہ جانتا
تھا کہ جذبوں کے کسی بلاخیز موسم میں ایسا لمحہ ضرور آئے
گا، جب سعد کا ذہن گزرے وقتوں میں بھٹکنے لگے گا، پھر
اس کا ضمیر وہ انجانی داستان کرینے کی سہی کرے گا،
جس کا مرکزی کردار ہونے کے باوجود وہ پتا سے شناسا

READING
Section

گہنا کو دھوکہ دیا اور موقع پا کر بستی سے فرار ہو گیا۔ یہ بھی خیال نہیں کیا کہ اس دم اس کی بیوی حاملہ تھی۔ ہاشم نے جواب دیا۔ ابراہیم بار پھر زور سے گر جا اور اس کی کڑک طول و عرض میں پھیل گئی۔ سعد کو محسوس ہوا کہ برق نے اس کا خرمن جلا کر بھسم کر دیا تھا اور شعلے اس کے لہو میں پھر رہے تھے۔

”کیا وہ حاملہ تھی؟“ اس کے گلے سے بمشکل نکلا۔ اگلے ہی لمحے وہ جذبوں سے مغلوب، اپنی راکنگ چیئر میں ڈھیر ہو گیا۔

”جی ہاں، سر!“ ہاشم نے جواب دیا اور سعد کے قریب قالین پر بیٹھ گیا۔ آپ نے جاری طوفان کا مشاہدہ کیا سر! کہتے ہیں کہ شدت بھرا طوفان موسم کی ان زتوں میں ضرور آتا ہے سال میں ایک بار اور یہ ان وقتوں تک سر اٹھاتا رہے گا جب تک برسوں پرانی کہانی مکمل نہیں ہو جاتی۔“ ہاشم نے جواب دیا۔ اس کے چہرے پر خوف کے سائے لرز نے لگے تھے۔

”کون سی کہانی ہاشم؟“ سعد نے پہلو بدل کر بے چینی سے پوچھا۔

”گزری زتوں کی روداد ہے سر! اسی وادی میں دو بہار بھرے دل یکجا ہوئے تھے۔ ان کے دلوں میں انگلیوں کی کلیاں کھل اٹھی تھیں، پھر زمانے نے ان کلیوں کو مسل ڈالا۔“ ہاشم کھڑکی کی جانب قدم اٹھاتے ہوئے بولا۔ اس کی آنکھیں بیرونی مناظر پر ساکت ہو گئی تھیں اور لہجے میں تندی سرایت کر آئی تھی۔

اس کا دھیان کہانی پر مرکوز ہو چکا تھا۔ سعد نے جذبوں کی بڑھتی بے قراری میں اپنی راکنگ چیئر چھوڑ دی اور ہاشم کے قریب چلا آیا۔ اس نے بات کرنے کے لئے لب کھولے مگر ہاشم کو گویا پا کر خاموش ہو گیا۔

”ایسے ہی موسموں وہ گلغام باغ نگر آیا تھا۔“ ہاشم نے سعد کی طرف دیکھا، پھر بولا۔ ”وہ تو عمر زندگی سے

نہیں تھا۔ اب وہ سمجھ گیا تھا کہ جذبوں کا دھارا موضوع کی طرف لے جائے گا۔ وہ اپنی نگاہیں جھکاتے ہوئے بولا۔

”آپ نے بجا کہا سر! وقتوں کے زرخیز موسم کبھی بلاخیز جبار میں جنم دیتے ہیں، پھر یہ کہانیاں بن کر انہی موسموں میں غرق ہو جاتی ہیں۔“

”معلوم نہیں ہاشم، ماہ و سال کے سلاسل میں چھپا ہوا خفتہ تجسس آج ذہنی نہاں خانوں سے کیونکر ابھر آیا ہے؟“ سعد نے معاملہ واضح کرنے کی کوشش کی۔ اب وہ دل شکستہ اور قدرے بے چین بھی دکھائی دے رہا تھا۔

تھوڑی دیر گفتگو میں خاموشی بسی رہی۔ ہاشم سوچوں میں غلطاں ہو گیا جبکہ سعد نے بند کھڑکی کے پہلو میں شیشوں کے قریب جا کر باہر جھانکنے کی کوشش کی۔ اس بیچ ہاشم دوبارہ گویا ہوا۔

”خواتین کہا کرتی ہیں کہ سعد ایک شاہزادہ تھا جو کہیں دور سے آیا تھا۔ شاید قسمت اسے یہاں پہنچ لائی تھی۔ پھر اس بستی کی ایک لڑکی اسے پسند آگئی جو پھولوں کی طرح خوبصورت تھی اور گل فروش تھی۔ دونوں کے بیچ پیار ہوا، پھر شادی ہو گئی۔ ایک روز شاہزادہ اچانک غائب ہو گیا۔ اس کی شہزادی، گہنا تمام عمر راہیں نکلتی رہ گئی۔ شاہزادہ کبھی لوٹ کر واپس نہ آیا۔ شاید اسے اجل نے نکل لیا تھا۔ اس نے جب بستی چھوڑی تو اس دم طوفانی میٹھا برس رہی تھی۔ طوفان نے غالباً اسے شکار کر لیا۔ یوں اس کی گہنا بھی برباد ہو گئی۔“

ہاشم نے بتایا۔ یکا یک رعد کڑکی اور طوفانی بارش دھرتی پر غضبناک ہو گئی۔ سعد کا دل دہل کر رہ گیا۔ وہ خاموشی سے ہاشم کی طرف دیکھتا رہا، پھر اچانک بولا۔

”عورتوں کی سوچ سادہ لوحی پر جینی ہو سکتی ہے، زیرک مرد کیا کہتے ہیں؟“

”سعد ایک دھوکہ باز شخص تھا۔ اس نے سادہ لوح

خوش گویاں کیا کرتے تھے۔ شراٹکیزی بیگم کے ملازم نے کی تھی۔ اس نے دونوں کے تعلقات پر انگلی اٹھائی تھی۔ پھر بات ہر کسی کے ہاتھ سے نکل گئی۔ گہنا کو اس کی ماں نے سنبھالنے کی کوشش کی مگر بستی کے بڑوں نے عقلمندی سے کام نہ لیا اور دونوں کی شادی جبراً کرادی۔ سعد کسی طور پر بھی ان کے دائرہ اختیار میں نہیں تھا۔ وہ موقع پاتے ہی بستی سے جھپٹ گیا۔ اس طرح گہنا بلائے ناگہانی میں گرفتار ہو گئی۔ سعد کہاں گیا؟ یہ بھی معصوم بن گیا۔ اکثر لوگوں نے اسے مجرم قرار دے دیا۔ انواہیں بھی جنم لیتی رہیں۔ چند ایک نے یہ بھی کہا کہ سعد نے ان کی آنکھوں کے سامنے پہاڑی چوٹی سے برسائی نالے میں چھلانگ لگا دی تھی اور یوں طوفانی رات کے دوران خودکشی کر لی تھی، مگر کوئی بھی لاش تلاش نہ کر سکا۔

مترشح میں گہنا کو پختہ یقین تھا کہ سعد جلد اس کے پاس لوٹ آئے گا۔ اس کے نزدیک وہ اس سے پیار کرتا تھا اور پریمی دھوکہ باز نہیں ہو سکتے، مگر دن جب تیزی سے گزرنے لگے تو گہنا بھی مایوس ہونے لگی۔ اب وہ ماں کی پھنکاریں کثرت سے کھاتی تھی، جسے غربت میں بیٹی کا بوجھ ناتواں کندھوں پر بھائی دیتا تھا۔ جب انکشاف ہوا کہ وہ حاملہ ہو چکی تھی تو ماں بیٹی پر گویا قیامت نوٹ پڑی۔

اس مرحلے پر بستی کے چند لوگوں نے شہر کا رخ کیا اور سعد کو کھوج نکالنے کی کوشش کی مگر ناکام رہے اور مایوس لوٹے۔ ماں بیٹی سعد کے تعاقب میں شہر نہیں جا سکتی تھیں البتہ نہیں ماننے جا بجا خانقاہوں پر پہنچ جاتیں۔ مختلف عاتلوں سے ملتیں اور پیروں کے آستانوں پر پیسہ لٹاتی رہیں لیکن ہاتھ کچھ بھی نہ آیا۔

عام خیال تھا کہ گہنا کے ساتھ نکاح تحریر میں آ جاتا تو سعد کبھی یوں غیر متعلق نہیں ہو سکتا تھا۔ گہنا کے پاس ایک کاغذ البتہ موجود تھا جو کسی رجسٹر پر شادی سے

پور تھا۔ واد نے اتنا حسین شخص پہلے کم ہی دیکھا تھا۔ اس نے ہر ملنے والے کو اپنی خوش فطرتی کی طرف راغب کر لیا۔ ہاشم نے نگاہیں اٹھائیں، دونوں کی آنکھیں چار ہوئیں، لمحے رک سے گئے۔ تیز ہوا میں برکھا کا شور فراز کی طرف بڑھ گیا۔ سعد کے چہرے پر مردنی جھاگنی تھی۔ اس نے قریبی میز پر سے پانی کا گلاس اٹھایا تو اس کے ہاتھ کپکپانے لگے۔

ہاشم جانتا تھا کہ سعد کے وجود میں موجدین جذبوں کی تندی اس دم طوفانی رات کے ہم پلہ تھی اور اس نے اپنے آپ کو ہر عذاب لحوں کے حوالے کر دیا تھا۔ اب وہ خاموشی سے سرگزشت سن رہا تھا۔ رفتہ رفتہ واقعات اس پر کچھ اس طرح عیاں ہوئے:

”جوانی کا سہانا دور تھا اور اس دم سماں بھی سہانا تھا، جب پہلی نظر ہی میں سعد گہنا پر فریفتہ ہو گیا تھا اور اس کے سامنے دل ہار بیٹھا تھا۔ کچھ یہی حال گہنا کا بھی تھا۔ باہم آنکھیں چار ہوئیں تو وہ چوٹ عیاں ہو گئی، جو دونوں نے کھائی تھی۔ گہنا نے آنکھیں جھکا لیں، مگر ان نگاہوں کی تپش اپنے وجود پر محسوس کرتی رہی، جو اسے لمحہ لمحہ گھائل کر رہی تھیں۔ یہ دونوں پر لڑکپن کی اچھوتی واردات تھی۔ انہوں نے کائنات میں کبھرے رنگ دیکھنا شروع کئے تھے کہ ان کی کائنات میں بھی رنگ کھر گئے۔ دونوں اس وقت شعور کی منزلوں سے دور تھے، کچھ شعور سے پہلو تکی بھی کرتے رہے، ان راہوں پر چل نکلے، جن کی تمنا دل تو کرتا تھا، عقل نہیں۔

ان کی باہمی ملاقاتوں کے لئے وادی میں بے شمار مقامات موجود تھے، جہاں وہ عوام الناس کی مجلس بھری نظروں سے اوجھل رہ سکتے تھے بلکہ گہنا تو پہاڑی جنگلوں میں چل کر جوان ہوئی تھی، اس نے سعد کو بھی بنا ہنگاہوں سے رُوشناس کرادیا۔ گہنا سعد کے بیٹھنے میں بھی پہنچ جایا کرتی تھی، جہاں دونوں عمارت کے آگن میں بیٹھ کر

مندرجات ظاہر کرتا تھا۔

بنادیا تھا۔

جلد ہی دوران وہ وقت لے آیا، جب الہڑسی گہنا کے آنگن میں اس کے وجود سے تخلیق پانے والا بھی مہکنے کا۔ اسے جاوید کا نام دیا گیا۔ دنیا میں ایسے بچے بھی جنم لیتے ہیں جنہیں ماں سے غذا کے طور پر پیار تو مل جاتا ہے مگر ان کے حصے میں کونے بھی بہت آتے ہیں۔ توجہ انہیں کم ملتی ہے مگر مدد و جہمی کی سزا زیادہ۔ ان کی طرف بددعاؤں میں بھی کمی نہیں آتی۔ انہیں باور کرایا جاتا ہے کہ وہ بلا جواز منحوس نہیں کہلاتے۔ انہیں ملنے والی معمولی خیر سگالی میں رحم اور ترس کے عناصر بھی شامل ہو جاتے ہیں۔ ایسے بچے خورد و پودوں کی طرح پرداخت پاتے ہیں۔ یہ بچے اگر اقرباء سے نفرت کرنا سیکھ جائیں تو سچا پہلو بھی بلا جواز نہیں کہا جاسکتا۔

بنارس باغات کا مالی تھا۔ اس کے گھر میں بھی اسی نوع کا بچہ موجود تھا جسے ماں جنم دیتے وقت مرگئی تھی اور بچے کو باپ نے پانچ برس پر دان چڑھایا تھا۔ بنارس مالی اب بچے کے لئے متا کی مٹھاس پانا چاہتا تھا اور اس ناٹے اپنے گھر آنگن میں بہار بھی۔ وہ گہنا کا گردیدار ہو چکا تھا۔

”یہ کیسا انصاف ہوگا کہ آپ کے بچے کو تو پیار مل جائے مگر میرا لخت جگر اسی پیار سے محروم ہو جائے؟“ گہنا نے بے لفظوں میں احتجاج کیا مگر اس کی اپنی ماں یہ ناٹہ قبول کرنے پر آمادہ ہوئی تھی۔ وہ اپنی زندگی میں بیٹی کا گھر بسا دینا چاہتی تھی، خصوصاً جبکہ اس کو خود اپنی زندگی کا بھروسہ نہیں تھا، گہنا کا بچہ البتہ وہ خود اپنا لینا چاہتی تھی۔

معصوم سا بچہ جاوید، شادی کے موقع پر جب اپنی ماں سے جدا ہوا تو محرومیوں نے اس کی شخصیت پر گہرے اثرات مرتب کئے۔ وہ اپنی ننھی سی دنیا میں تنہا رہ گیا، پھر تنہائی پسند ہوتا گیا اور آہستہ آہستہ کئی منفی رویوں کا شکار ہو گیا۔ پیار۔ نزدیکی سے اسے سخت گیر اور کٹھور دل بھی

سانچے حیات پر اثر انداز ہوتے رہتے ہیں مگر گہنا کی زندگی میں یہ بار بار آئے تھے۔ ہر نیا سانچہ پہلے سے زیادہ قیامت خیز ہوتا تھا۔ ایک روز اس کی زندگی کا کڑا ایسہ بھی ظہور پذیر ہو گیا۔ اسی کی ماں اچانک انتقال کر گئی۔ محلے والوں نے دیکھا کہ بے کس عورت اپنے مہن گل میں گرمی پڑی تھی اور وہیں ابدی نیند سو گئی تھی۔

ماں کی جدائی گہنا کے لئے تنہائی کا عذاب بن کر اتری۔ الم تو شاید وہ سہہ جاتی مگر ان گھمبیر مسائل کا مقابلہ نہ کر سکی جو اس ایسے کے باعث پیدا ہو گئے تھے۔ اس کے خاوند کا رویہ بگڑ گیا تھا۔ سویتلا بیٹا اسے زہر لگاتا تھا اور وہ اسے اپنے گھر میں کسی صورت پناہ نہیں دینا چاہتا تھا۔ وہ بچے کو اس نئی طرح دھتکار دیتا کہ وہ محرومی کی تصویر بن جاتا۔

آخر گہنا کو یقین ہو گیا کہ وہ حالات کے دورا ہے پر کھڑی تھی۔ اسے اپنے لخت جگر اور خاوند میں سے کسی ایک کا انتخاب کر کے اسے اپنانا تھا۔ مسئلہ گو پیچیدہ تھا مگر زیادہ سوچ کا متقاضی نہیں تھا۔ گہنا نے خاوند کا گھر چھوڑ دیا اور بیٹے کو اپنا لیا۔ وہ اجڑ کر آبائی گھر واپس لوٹ آئی اور دس سالہ بیٹے کے ساتھ رہنے لگی۔

دوران کی گردش میں محوسفر ہوئی تو گہنا کو یقین ہوتا گیا کہ اس کا بیٹا نارمل نہیں تھا بلکہ اس کی نیم پختہ شخصیت نفسیاتی و معاشرتی مسائل کی آماجگاہ بن چکی تھی اور وہ عام بچوں سے یکسر مختلف تھا۔ نو عمر، یاس اور خود رچی کا شکار تھا، پھر اسے کسی پر اعتماد نہیں تھا اور وہ انسانی رشتوں کو بے معنی قرار دیتا تھا۔ وہ رویوں میں انتہا پسند ہو چکا تھا اور شدید انتقامی احساسات کا حامل دکھائی دیتا تھا، خصوصاً اپنی ماں کے خلاف۔ ماں ہی انکی ہستی تھی جو اس کے زیر عتاب رہ سکتی تھی اور وہ اسے زخم زخم کر سکتا تھا، زلا سکتا تھا، گواہی صورت میں خود بھی پہروں کڑھتا رہتا۔

READING
Section

SCANNED BY AMIR

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

کے واقعات پر روشنی ڈالتے ہوئے بتایا کہ بستی کی مسجد کے قریب نو جوان لڑکے ایک معلم سے ملا کرتے تھے۔ جس نے انہیں افغان جہاد میں حصہ لینے پر ابھارا تھا۔ جاوید اسی شخص کی تعلیمات سے متاثر ہوا تھا۔ بستی کے دیگر لڑکے معلم کے قابو نہ آئے مگر وہ اور جاوید مقدس جہاد میں حصہ لینے پر آمادہ ہو گئے تھے۔ دونوں کو مختلف اوقات میں دور دراز علاقوں میں بھجوا دیا گیا۔ دونوں کے ٹریننگ کیمپ علاقہ غیر میں واقع تھے۔ مذکورہ لڑکے نے جاوید کو وہاں کہیں دیکھا تھا۔

لخت جگر کے بارے میں خبر گہنا پر بجلی بن کر مگری۔ اسے اپنا اور بیٹے کا مستقبل خود کش شعلوں میں جلتا ہوا دکھائی دیا۔ جہاد کتنا تبرک ہو سکتا تھا، وہ یہ فیصلہ نہ کر سکی۔ اس نے بستی کے کرتا دھرتا افراد کے سامنے گریہ زاری کی، جو اس کی مدد کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ طویل اور آن تھک محنت کے بعد گہنا بالآخر اس معلم تک پہنچ گئی، جو مختلف آبادیوں سے جہاد کے لئے نو عمر لڑکے جمع کر رہا تھا۔ اس نے اعتراف کیا کہ جاوید کو اسی نے علاقہ غیر میں بھجوا دیا تھا۔ گہنا کے حالات بھانپنے کے بعد اس کا دل پہنچ گیا اور اس نے وعدہ کیا کہ وہ اپنی سی کوشش کرے گا کہ جاوید کو گھر واپس پہنچا دے۔

چند روز بعد اس نے گہنا کو اپنی ناکامی کی خبر سنا دی۔ بتایا کہ جاوید کی ٹریننگ مکمل ہو چکی تھی لہذا اسے کیمپ سے واپس لانا ممکن نہیں رہا تھا۔ مزید براں نو جوان اب عاقل اور بالغ ہو چکا تھا۔ تلخ حقائق آشکار ہونے پر گہنا کا جسمانی عارضہ تیزی سے بڑھ گیا۔ وہ صحن گل میں مشقت کے قابل بھی نہ رہی۔ زندہ رہنا اس کے لئے اور بھی دشمن ہو گیا۔

زندگی میں بارہا اس کی تمناؤں کی مالا ٹوٹی اور بٹھری تھی مگر جیون کے اس مرحلے پر وہ اس قدر مایوس ہو چکی تھی کہ زندہ رہنے کی آرزو سے بھی ہاتھ دھو بیٹھی تھی۔

ماں جو کہتی، وہ اس کے برعکس کرتا تھا۔ اس پہلو بد مذہب بھی دیکھنے لگتا۔ اس میں اعتماد کی شدید کمی تھی، اس نے تعلیم میں اس کی دلچسپی معدوم ہو چکی تھی۔ دن کا بیشتر حصہ وہ گھر سے غائب رہتا تھا۔

ماں کو ستانے کی خاطر وہ کئی حربے کرتا۔ پورا پورا دن کھانا نہ کھاتا۔ بے چاری منتیں کرتی رہ جاتی۔ سخت گرمی میں پٹکھا بند کر دیتا اور سخت سردی میں گرم لباس سے اجتناب کرتا۔ ہر وہ کام کرتا جس سے ماں کا دل سرزد خطاؤں پر پہنچتا۔

ماں کی حسرت تھی کہ وہ کسی طرح میٹرک تک تعلیم حاصل کر لے مگر وہ بری صحبت کا شکار ہو گیا۔ اس دور میں ماں نے اس کی بہت منت سماجت کی کہ وہ اپنی روش تبدیل کرے، اس کے آگے ہاتھ جوڑے، اپنی خطاؤں پر معافی چاہی، آنسو بہائے مگر بیٹے سے بات نہ منوا سکی اور مجبور محض بن کر رہ گئی۔ پھر وہی ہوا جس کا احباب کو خدشہ تھا۔ بیٹا امتحان سے قبل ہی گھر سے فرار ہو گیا۔ ایسا گیا کہ اس کی خبر تک نہ ملی۔ ماں اپنی محرومیوں پر روتی رہ گئی۔ وہ چاہ کر بھی اپنی کوتاہیوں کی تلافی نہ کر سکی تھی۔

بیٹے نے گھر چھوڑا تو ماں بھی اپنے مستقبل سے مایوس ہو گئی۔ صحن گل میں مشقت کرتی تو ساتھ آنسو بہاتی رہتی۔ کبھی حالات سے اس قدر مایوس ہو جاتی کہ اپنے لئے اجل کی دعائیں مانگنے لگتی۔ اب وہ جیون کو سزا سمجھنے لگی تھی۔

کڑے حالات کا بوجھ اسی کی قلبی صحت پر بھی پڑا۔ رفتہ رفتہ وہ زندہ لاش کی طرح نظر آنے لگی۔ وقت اپنی چال چلتا رہا۔ اسی طرح دوراں کی گرد ماہ و سال پر جمتی رہی۔ پھر اس کی زندگی میں ایک بھونچال اور آبا بستی میں خبر پھیل گئی کہ ایک روز اچانک جاوید کو ملکی سرحد کے قریب جہادی کیمپ میں دیکھا گیا تھا۔ علاقے کا ایک لڑکا کیمپ سے فرار ہو کر اپنی بستی پہنچا تھا۔ اس نے ماضی

چاہتی تھی کہ اس کے سانسوں کی ڈوری چلتی رہے، مگر حال کو اپنے ہاتھوں سے گلے لگا لیتا اس کے بس کا روگ نہیں تھا۔ ہر صبح نئی یا اس لئے شام کا انتظار کرتی اور پھر شب گزارنے کی سعی شروع کر دیتی۔ بالآخر ایک صبح تھک ہار کر گر پڑی اور ہسپتال پہنچ گئی پھر وہیں کی ہو کر رہ گئی۔

جاوید تین سال جنگی میدانوں کی خاک چھانتا رہا۔ اس بیچ دنیائے اسے کئی تجربوں سے ہمکنار کیا۔ اب وہ جہان کارزار میں کندن مانا جاتا تھا۔ یہی نہیں، اس کا وجود بھی کڑیل جوانی میں ڈھل چکا تھا۔ کڑیلگی اس پر طاری ہوتی تو وہ ہیبت ناک دکھائی دینے لگتا تھا۔ وہ مدت بعد گھر لوٹا تو محکم گل میں نہال کھلائے ہوئے تھے۔ مکان کے دروازے کھلے تھے مگر کمین وہاں موجود نہیں تھے۔ ویرانی در و دیوار پر منڈلا رہی تھی۔ جاوید گھبرا کر گھر سے باہر نکل آیا۔ اب اس کا اپنا حلیہ بھی بدل چکا تھا۔ چہرے اور سر کے بال بے ہنگم طور پر بڑھے ہوئے تھے۔ شاید اسکی وجہ سے جاننے والے اسے پہچان نہیں پارہے تھے۔ اس نے محلے میں واقع قریبی گریبانہ سنور کے مالک سے بات کی اور ماں کے بارے میں دریافت کیا، پھر معاملہ جان کر بے حد پریشان ہو گیا۔ وہ خیراتی ہسپتال کے دروازے پر پہنچا تو شام ڈھل چکی تھی۔ اس کے دل پر خوف طاری تھا۔ ماں کی حالت دیکھ کر وہ انتہائی رنجیدہ ہو گیا۔ بے ساختہ اس کے قدم چھو کر معافی کا خواستگار ہوا اور اپنا چہرہ اس کے پیروں میں رکھ کر بڑی طرح رو پڑا۔ وہ ماں کے پاؤں چومتا رہا، حتیٰ کہ وہ اس کے ہاتھوں سے تر ہونے لگی۔ کہنا اپنے طور پر حرکت کرنے سے قاصر تھی، بمشکل بیٹے کو سنبھال پائی، اسے پکارتی رہی۔

”میرا بی قصور تھا لخت جلد اس نے ہی تمہیں لاوارث کر دیا تھا۔“ اب کہنا بھی بڑی طرح رونے لگی تھی۔ ماں بیٹا کچھ دیر ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے

رہے۔ ماں کھٹکی باندھے جواں سال کی طرف دیکھتی رہی۔ اس بیچ اس کی آنکھوں میں اشک بھی لرزاں ہو جاتے اور چند چہرے پر پھسلنے لگتے۔ اس حالت میں وہ انتقال کر گئی۔ مسرتے وقت اپنے کلڑیل بیٹے کی ہاتھوں میں ترپتی رہی۔ بیٹا اس کی دنیا میں اس وقت لوٹا تھا جب وہ اس کندھا دے کر محض اس کی آخری آرام گاہ تک پہنچا سکتا تھا۔ وہ حواس پر بوجھ لئے ان مراحل سے گزر گیا مگر جب گھر میں تنہا ہوا تو زندگی اس پر بوجھ بن گئی۔ یادوں کے سہارے اس کا جینا مشکل ہو گیا۔ پچھتاوے اس کے ذہن میں ابھرتے تو ان سے تشفی پانا اسے ممکنات سے بعید دکھائی دینے لگتا۔ اشک بھی اسے تسلی نہ دے پاتے۔ کبھی وہ ادھام کا شکار ہو جاتا۔ ایک کمرے میں ماں کا جنازہ دیکھتا تو دوسرے دروازوں کے پیچھے تائی کا جسد خاکی۔ ان حالات میں اس کا ذہنی سکون بڑی طرح اُکارت ہو گیا۔ وہ انسانی روابط سے بھی محروم ہو چکا تھا۔ اس کے ماضی کے باعث احباب اس سے کتراتے تھے۔ کچھ خود بھی وہ زیادہ ہی اکھڑ مزاج دکھائی دینے لگا تھا۔

کئی دنوں کا عذاب جھیلنے کے بعد ایک شام اس نے قریبی مسجد کی راہ لی۔ نماز کے بعد خدا کے گھر میں وہ بڑی طرح رو پڑا۔ اس نے نمازیوں سے التجا کی کہ وہ اس کے لئے ذہنی سکون کی دعا مانگیں اور معمول کی زندگی میں واپس لوٹ آئے میں اس کی مدد کریں۔

اگلے روز اس نے بھرپور مشقت شروع کر دی۔ گھر کا آنگن کھود ڈالا، پھر اسے کیاریوں میں منقسم کر دیا۔ زمین کے حصے بخرے کر کے مٹی کو زرخیز کیا اور گھر میں پودوں کی نرسری کا اہتمام کر لیا۔ اس کی محنت رنگ لائی اور جلد ہی محکم گل پوری آب و تاب سے مہکنے لگا۔ شغل ترقی کی طرف بڑھا تو ”کہنا نرسری“ کی چھت بھی گملوں سے بھر گئی۔ باہر کی جانب متعلقہ سائن بورڈ بھی آویزاں ہو گیا۔ جاوید کو حیات کا یہ مثبت پہلو بھانپ گیا۔

میں بسکون زندگی گزارنے کا جذبہ نحو پانے لگا۔

چند برس اس طور گزرے ہوں گے کہ وطن کی پُرسکون فضاؤں میں بھی فتنہ و تخریب کے شعلے بھڑکنے لگے، پھر دیکھتے ہی دیکھتے یہ آتش دور دور تک پھیل گئی۔ کئی بے گناہ ہم وطن دہشت گردی کا لقمہ بننے لگے۔ آگ تیزی سے حدیں عبور کرنے لگی۔ ایک تنظیم کے کارندوں نے جاوید کو بھی کھوج نکالا جسے اچانک معلوم ہوا کہ وہ اپنے پر تخریب یا مضمی کے باعث دہشت گردوں کا ایسر بن چکا تھا اور اب قتل و غارت گری کے علاوہ اس کے پاس کوئی دوسرا راستہ نہیں بچا تھا۔ اسے اپنے ان آقاؤں کے اشاروں پر چلنا تھا جنہوں نے اس کا یہ روپ تخلیق کیا تھا۔

جاوید نے انسانی جانوں کا ناقابل یقین ضیاع قریب سے دیکھا تھا مگر اپنے وطن میں اس نوع کے ایسے سے بچنے کے لئے اپنی جان خود لے لیتا اس کے بس میں نہیں تھا۔ جلد ہی اسے معلوم ہو گیا کہ اس کا اگلا مشن کیا تھا۔ اسے یہ پُرخطر کام مرضی کے خلاف فوراً ہی کرنا تھا کیونکہ زبردست کا ٹھینکا اب اس کے سر پر تھا۔

جاوید نے مہیا کی گئی عینک پہنی تو حیران رہ گیا۔ عینک کے فریم میں مائیکرو کیمرے آویزاں کئے گئے تھے۔ اس نے مسجد میں نماز پڑھی تو ساتھ ہی کئی فونو بھی حاصل کر لئے جو عمارت اور علاقے میں تخریب کاری کے لئے ضروری تھے۔ اس دوران اس کے دل پر خوف بھی طاری ہوا کیونکہ اس کے طفیل ایسے مقام پر خون خرابا ہونے والا تھا، جو اس کے رب کا مقرر قرار دیا جاتا تھا۔

مسجد پر خود کش حملہ ہوا تو وہ اسی علاقے میں موجود تھا بلکہ وہی خود کش بمباروں کو وہاں تک لے کر آیا تھا۔ بد قسمتی سے یہ تخریبی منصوبہ وقوع پذیر ہوا اور دشمنانِ وطن کی توقع سے بڑھ کر کامیاب رہا۔ ایسی تباہی پئی کہ

انسانیت رو پڑی۔ ہندوؤں نے بے تماشہ شعلے اگلے، دہلی بم بھی پھینے، پھر رہی کسی کسر خود کش حملہ آوروں نے پورن کر دی۔ نماز جمعہ کے دوران خانہ خدا الہولہو ہو گیا۔

انسانی جسموں کے پھوٹنے سے ہر طرف بکھر گئے۔ آہ و بکا تھی کہ آسمانوں تک جاتی تھی۔ کئی افراد شہید ہوئے تو بے شمار زخمی تڑپتے رہے۔ بچ جانے والے اپنے پیاروں کو ڈھونڈتے رہے۔ قیامت صغریٰ کا سماں تھا۔ تباہی کے یہ منظر جاوید نے بھی دیکھتے تھے، وہ حواس باختہ ہو گیا اور اسی بھگدڑ میں بطور مشتبہ پکڑ لیا گیا۔ اس کے دو اور ساتھی بھی دھرائے گئے۔

عدالت میں تینوں اشخاص نے اعتراف جرم کر لیا۔ جاوید واحد شخص تھا جس نے نمازیوں پر فائرنگ نہیں کی تھی مگر وہ اپنا مقدمہ بھر پور طور پر نہ لڑ سکا اور سزائے موت کا مجرم قرار دیا گیا۔ اس کے باقی ساتھیوں کو بھی یہی سزا ملی۔ بعد میں اور گرفتاریاں بھی ہوئی تھیں۔



ہاشم نے سعد کو اس کی کہانی سنائی تو سمجھ گیا کہ سامع کا دل مندا ہو چکا تھا کہانی کے لفظوں نے اسے ڈس لیا تھا اور اب وہ بری طرح رو رہا تھا۔ اس کا وجود جذبوں کی شدت سے لرز رہا تھا اور اس کی ذہنی حالت ناگفتہ بہ تھی۔ وہ بری طرح ٹوٹ چکا تھا۔

”میں جاوید سے بھی بڑا مجرم ہوں، بیٹے کا بھی دشمن رہا اور اس کی معصوم صفات ماں کا بھی“۔ سعد نے درز بھری لرزیدہ آواز میں کہا اور دوبارہ اونچی آواز میں رو پڑا۔ اب وہ اپنے اعصاب پر قابو پانے سے قاصر ٹک رہا تھا۔

طوفانِ بادِ بارانِ تندہی میں عروج پر پہنچ چکا تھا۔ ابر پوری تاب سے دھرتی پر ٹکرا رہا تھا۔ باد بھر چکی تھی۔ پہاڑ رعد کی گڑ گڑاہٹ میں لرز رہے تھے۔ غضب دھاتی پر بڑھتا جا رہا تھا۔ لگتا، بادش کبھی نہیں تھمے گی۔ کیا یہ

تھا۔

سعد اپنے شہر پہنچا تو رات گزر چکی تھی اور سحر طلوع ہو رہی تھی۔ اس نے گھڑی بروقت دیکھا اور ڈرائیور کو جیل اپنے دفتر جانے کا حکم دیا۔ دفتر آنے کا یہ وقت سعد کے لئے نیا نہیں تھا۔ وہ کئی بار ایسے ہی اوقات میں اپنے دفتر آتا رہا تھا، خصوصاً جبکہ اسے پھانسی کے ناگوار مراحل کی نگرانی درپیش ہوا کرتی تھی۔ آج اسے چھٹی حس وہاں لے آئی تھی۔ فوراً ہی اسے جیل میں پھانسی کے اہتمام کا اندازہ ہو گیا مگر شاید اسے آنے میں دیر ہو چکی تھی۔ اس کا ڈپٹی مجرم جاوید کو پھانسی پر لٹکانے کے بعد لوٹ رہا تھا۔ ڈپٹی کے ہمراہ سعد اپنے دفتر پہنچا تو دونوں کے ذہنوں پر جاوید کا آخری سفر چھایا ہوا تھا۔

”حیرت کی بات ہے سر! اس مجرم کا نہ تو کوئی ملاقاتی آیا اور نہ ہی اس نے اپنی کسی آخری خواہش کا اظہار کیا، عجیب شخص تھا، بس چپکے سے مر گیا۔“ ڈپٹی نے آہ بھرتے ہوئے کہا۔

”کبھی رشتے بعد از مرگ بھی ظاہر ہو سکتے ہیں۔“ سعد نے ڈپٹی کو جواب دیا۔

”کیا آپ اس کے احباب کو جانتے ہیں؟“ ڈپٹی نے تجسس بھرے لہجے میں دریافت کیا۔

”ہاں، اس کے بد نصیب باپ کو۔“ سعد نے بات کی اور منہ دوسری طرف پھیر لیا۔

”کون ہے وہ؟“ کئی گمان ڈپٹی کے ذہن میں ابھر آئے تھے۔ اس کی صدا تقریباً صبح کی صورت بلند ہوئی۔

”اس کا باپ تمہارے سامنے کھڑا ہے، دوست! پریشان حال، وہ اپنے بیٹے کی لاش لینے آیا ہے۔ اس کی ہانہوں میں اس کے جواں سال لخت جگر کی لاش ڈال دو۔“ سعد نے کسی حد تک حوصلہ جمع کرتے ہوئے کہا۔

”سمجھ میں نہیں آیا، سر!“ ڈپٹی اب انتہائی پریشان

خیال سعد کے ذہن میں برق کی طرح کوند گیا۔ باغ نگر روٹنگی سے پہلے جاوید نامی جوان کو وہ خود پھانسی کی کال ٹوٹھڑی میں ڈال آیا تھا۔ سعد کے دماغ میں ایک چہرہ معلق ہو گیا۔ اُسے یاد آیا کہ قیدی جاوید اس کے لخت جگر جنید کا ہم شکل تھا اور دونوں میں اس قدر مماثلت تھی کہ وہ خود بھی دھوکہ کھا گیا تھا۔ بعد ازاں وہ بہت حیران بھی رہا تھا۔

”گو یا پھانسی کا مجرم میرا اپنا بیٹا تھا۔“ سعد زرب بڑبڑایا، اس کے چہرے پر ابھرتے ہوئے تاثر میں اب بلا کی تھی، الم تھا۔

”ہاشم! میں اسی وقت شہر لوٹ جانا چاہتا ہوں۔“ وہ بے چینی بے عالم میں بولا۔

”مجھے معلوم تھا کہ یہ کہانی آپ کو بہت پریشان کر دے گی۔“ ہاشم کی صورت پر بھی پچھتاوے چھانے لگے تھے۔

”ہاشم! یہ کہانی میرے نصیب کا حصہ تھی، میری لغزش، آخر میرے سامنے آئی تھی۔“ سعد نے دکھے ہوئے لہجے میں بات کی۔

”مجھ سے کوئی خطا سرزد ہوئی ہو تو میں دست بستہ معافی چاہتا ہوں۔“ ہاشم کی آنکھوں میں آنسو اتر آئے۔

”مجھے واپس جانا ہے، ہاشم!“ سعد نے ارادے کا اعادہ کیا۔

”شب کی ظلمت گہری ہے اور وفان بھی شدید، سر! آپ ارادے پر نظر ثانی کر لیں۔“ ہاشم کے لہجے میں ہمدردی تھی اور انداز منت کا مگر سعد اپنا ذہن بنا چکا تھا۔ کہانی کے تانے بانے اس کے دماغ میں الجھ چکے تھے۔ اب اس کے لئے وہاں ٹھہر جانا بہت مشکل تھا۔ اسی عالم میں اس نے باغ نگر چھوڑا اور شدید طوفانی رات میں شہر کی طرف چل پڑا۔ تمام راستہ وہ طوفانوں سے لڑتا رہا۔

”اندرونی سلاطین بیرونی تند موسموں سے زیادہ بلا خیز

نظر آ رہا تھا۔ بات سن کر سعد نے جو باد بٹھے سچے میں
دھیرے دھیرے کہا۔

”اس جواں عمر کی رہنمائی میں اس کی زندگی میں
نہیں کر سکا، اب نصیب میرا منہ چڑھا ہے کہ میں اسے
اپنا کندھا دے کر موت کی اندھیری کوٹھڑی تک پہنچا
دوں۔ اس نے اپنی ماں کا چہرہ اس کے مرنے وقت دیکھا
تھا۔ اب اس کی اجل نے مجھے اس سے متعارف کرا دیا
ہے۔ ہم ان تلخ حقائق پر مگر یہ تو کر سکتے ہیں مگر نہیں
تبدیل نہیں کر سکتے۔ فطرت نے ہمیں حقوق و فرائض کا
کھل دستور عطا کیا ہے، غلطی ہم ہی سے ہوتی ہے، ہم
فطرت کے تقاضوں سے پہلو تکی کرتے ہیں اور وقتی طور
پر اپنے آپ کو کامران بھی سمجھنا شروع کر دیتے ہیں۔“
سعد نے بمشکل الفاظ ادا کئے۔

تھوڑی دیر بعد پونسی گھاٹ سے ایک ڈاش ان
کے دفتر پہنچ چکی تھی اور وہ غمزہ ان سے پہلو میں دھیر ہوا
نظر آ رہا تھا۔

اس وقت وہ انتہائی ماندہ اور بے بس دکھائی دے
رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اسے ڈپٹی کے سہارے کی ضرورت
پڑنی۔



علائے کے معززین جمع ہو چکے تھے۔ گہنا زسری کا
افتتاح تھا۔ سعد نے فیٹا کانٹے کے لئے قیمتی اٹھائی تو اس
کے ہاتھ کاپنے لگے۔ بعد ازاں یہ افتتاح ایک مشہور سماجی
شخصیت نے کیا۔ گہنا زسری اب بنات کی افزائش گاہ
نہیں تھی، بلکہ ناوار بچوں کی درسگاہ کاروب دھار چکی تھی۔
لوگوں نے دیکھا کہ نو تعمیر شدہ عمارت کا صحن اس روز بھی
احمریں گلوں سے دھک رہا تھا، مگر اس دم کئی مدعوئین کی
آنکھوں میں اشک تیر رہے تھے۔



دعائے مغفرت

”حکایت“ کی مستحقانِ قاریہ محترمہ۔ آسبہ ظنون
ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں انتقال کر گئیں۔

إِنَّ لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

مرحومہ ایم اے اسلامیات اور ایگزیکٹو ہیڈ
مسٹریس گریڈ ہائی سکول سمبڑ بال تھیں۔ اللہ
تعالیٰ مرحومہ کے درجات بلند فرمائے اور جوار
رحمت میں جگہ عطا فرمائے اور لواحقین کو صبر
جمیل عطا فرمائے۔ قارئین دعائے مغفرت
فرما کر ثواب دارین حاصل کریں۔

یاد رہے، مرحومہ ”حکایت“ کے ہر عزیز قلمکار
مولانا محمد افضل رحمانی کی بھتیجی تھیں۔ ادارہ
ان کے غم میں برابر کا شریک ہے۔

”حکایت“ کے ایک اور مدیرینہ قاری

محمد آزاد صاحب گاؤں

مجبوری ایبٹ آباد قضاے الہی سے انتقال کر
گئے۔ اللہ تعالیٰ ان کے درجات بلند فرمائے اور
جوار رحمت میں جگہ عطا فرمائے۔ ان کے
پسماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ ادارہ ان
کے غم میں برابر کا شریک ہے۔ قارئین سے
دعائے مغفرت کی اجل ہے۔ (ادارہ)

غزل

خادم حسین مجاہد

جس کو مسجد میں بھی خدا نہ ملا
اس کو دنیا میں کچھ ملا نہ ملا
تیری بستی کے اتنے لوگوں میں
کوئی بھی مجھ کو باوفا نہ ملا
باٹ لیتا میں اس سے خیراتیں
مجھ کو لیکن کوئی گدا نہ ملا
جس کی فرقت میں دل تڑپتا رہا
ایک لمحہ بھی وہ جدا نہ ملا
جس نے مانگی پناہ تھی حاکم سے
کوئی دروازہ اس کو وا نہ ملا
کوئی آیا بھی اور چلا بھی گیا
پر مجھے حرفِ مدعا نہ ملا
جس کو پوجا تھا عمر بھر خادم
اس کے در سے بھی آسرا نہ ملا

READING
Section

آگاس پیلہ

ایڈ ریٹائرڈ ڈی ایس پی کی زندگی میں پیش آنے والے ہنگامہ خیز واقعات

عمر رضوان نیوم

☆ قسط: 10



READING
Section

SCANNED BY AMIR

ہمارا خاندان بھی بے حوصلی پہنچا تو وہاں صف ماتم بچھاؤی گئی تھی۔ بے ہوش رہ کر کو پیٹے ہی ہسپتال لے جایا جا چکا تھا۔ اسے کلہ پپ کی خبر نہ آئی تھی۔ اسے کھانا کی تکلیف ہوئی تھی۔ سنتو ہائی محلہ کی موتوں کے درمیان ٹیٹھی بین کری تھی۔

تھوڑی دیر بعد علاقہ کے تھانیدار نے کہا کہ لاٹھ مارنے کے لئے اہل محلہ میں سے کم از کم ایک اچھی کمرو والا شخص اور تین نوجوان پولیس ٹیم کے ساتھ شخص گاؤں چلیں۔ پولیس پارٹی کے ساتھ شخص گاؤں جانے والی محلہ کی چار افراد کی ٹیم میں مجھے بھی شامل کر لیا گیا تھا۔

شخص گاؤں جانے والی پولیس پارٹی کے ساتھ جہاں محلہ کے ہم افراد بھی شامل تھے وہاں شہر کے سیشن تھانہ جو (T.I.C) تک کے نام سے مشہور تھا۔ اس کی بھی ایک علیحدہ ٹیم ہمارے علاقہ کی پولیس پارٹی کے ساتھ گئی تھی۔ T.I.C سے مراد Thoroughly

Investigation Cell تھا یعنی اس خاص تھانہ میں اندھے نکل، بڑی ڈکیتوں جیسے پیچیدہ جرائم کی بڑی باریک بینی، سائنفلک اور جدید طریقہ سے انویسٹی گیشن ہوتی تھی۔ اس قسم کے خصوصی نوعیت کے تھانے برصغیر کے بڑے شہروں میں قائم تھے۔ T.I.C تھانہ کے ایس ایچ ایو مسٹر پونم نے مجھے اور محلہ کے ایک بزرگ موانا نصیر الدین کو اپنی جیب میں بٹھالیا تھا۔

ایس ایچ ایو پونم شکل و صورت، بول چال سے ایک عام روایتی کرخت اور سخت زبان پولیس والوں سے ہٹ کر بڑا خوش اخلاق، ملائم زبان اور سلجھا ہوا انسان لگ رہا تھا۔ دونوں تھانوں کی پولیس جیسوں کھڑے سیلابی پانی کو چیرتی ہوئی شخص گاؤں کی طرف کچے راستوں سے گزرنے لگیں۔ دوران سفر اس نے کرپڈ کرپڈ کر میرے اور کلہ پپ کے بارے میں اتنے اتنے سیدھے سوالات کیے۔ بخدا میرا دل کیا کہ میں اس سے لاپرواہی لیکن مجھے

اس کے ساتھ ساتھ اس بات کا بھی احساس تھا کہ وہ T.I.C کا تھانہ اور تھانہ وہ ایسا کرنے کا مجاز تھا۔ اس کے ساتھ اس سے مجھے تفتیش کی کہ میں ازما فلان اور اس کی جہاں کی تکلیف کے بعد کسی بھی ایئر پاس کو پولیس میں با آسانی نہ لے کر جاتی ہے۔ میں ہوں ہاں کر کے اسے

مالتا رہا۔
"سنا ہے تمہاری محلہ پپ سے بچپن کی دانت کافی کی رہتی تھی"۔ تھانیدار نے ہاتھوں ہاتھوں میں کہا۔
"پچھلے دنوں شماری اس سے اور اس کے چکر بھالی مانا سے خونئی لڑائی ہوئی تھی اور کلہ پپ چھری کے بارے میں یہ زخمی ہو گیا تھا۔ مجھے ذرا بتلاؤ کہ شماری اتنی پرانی تھی

دوستی اچانک اتنی کڑوی دشمنی میں کیسے تبدیل ہوئی؟"
میں نے اسے اس لڑائی کی وجوہات، سبب و سببوں کے بارے میں تفصیل سے بتلایا۔ وہ مجھ سے کافی رونا دھونا مختلف سوالات کی صورت میں بات چیت سے لگا رہا۔ ساتھ ایک عقید کاغذ پر کچھ جاتے تھے۔

"ستارا تم نے میٹنگ تو کر رہا ہے۔ پونم صاحب نے مجھ سے کہا۔" اگر تم اپنے اچھے کیرئیر کے لئے تقریباً چار ماہ کے لئے صرف ایک کورس کرنے کی قربانی دو تو تم پولیس میں بھرتی ہو سکتے ہو اور ویسے بھی تم وائٹڈ پارٹنر میں ایک ہی میٹ میں جسے رہنے والی نوکری کر رہے ہو۔ میری مانو جیسا میں کہوں ویسا کر لو۔"

"یہ کیسے ممکن ہے؟" میں نے حیران ہو کر کہا۔
"مجھے بھلا پولیس کی کون نوکری دے گا؟"

"ارے تم اگر دل سے اس کی بات کرنا چاہتے ہو اور ہمت کرو تو میں تمہاری باقاعدہ تہنیتی بھی کروں گا۔" پونم صاحب نے کہا۔

دونوں جیسوں کے ڈرائیوروں کے لئے گاڑیاں آگے بڑھانا انتہائی مشکل ہو رہا تھا۔ دونوں جیسوں کے انجنوں سے بڑی دلخراش چچہاہٹ کی آوازیں آتی

میں چنسیں۔ انہیں دھکا لگانا پڑا ہم سب لوگوں کے کپڑے کچھڑ میں بری طرح سن پختے تھے۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ دھکا لگانے والوں میں تھانیدار پونم بھی اپنا برابر کا حصہ ڈال رہا تھا۔ گھنٹوں گھنٹوں گارے زدہ سیلابی پانی سے گزرتے ہوئے ہم سارے لوگ جب گاؤں اس مقام پر پہنچے جہاں اس علاقے کی پولیس اور کچھ لوگ کھڑے تھے ہماری نگاہوں کے سامنے کلدھپ کی ہاتھ بندھی لاش کچھڑ میں اوندھے منہ پڑی ہوئی تھی۔ میں نے اسے اس حالت میں دیکھا تو میرا دل بھر آیا۔ میں اپنے دل پر قابو نہ رکھا۔ گا۔ میں دھمازیں مارتا جیسے ہی اس سے پٹنے لگا تو بجلی کی رفتار سے زیادہ پوکس ٹی آئی سی کے ایک سپاہی نے مجھے پرے دھکیلتے ہوئے کہا۔

”خبردار! لاش کو ہاتھ نہ لگانا۔ بے وقوف لڑکے تمہاری اس جذباتی حرکت سے ہماری انویسٹی گیشن کتنی بری طرح متاثر ہوتی تمہیں اس کا احساس نہیں ہے۔“

میں اپنا نم اپنے دل میں گھومت کر ایک طرف روتے ہوئے کلدھپ کے مردہ جسم کو دیکھنے لگا۔ کلدھپ کی لاش کے پاس شخص علاقہ کا تھانیدار اس کے ساتھ چند سپاہی اور چند دیہاتی کھڑے تھے۔

پونم نے وہاں کھڑے علاقہ کے تھانیدار سے کلدھپ کی لاش ملنے کی تفصیل پوچھی تو اس نے وہاں کھڑے ایک نوجوان دیہاتی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا سر اس نے سب سے پہلے لاش دیکھی تھی۔ تھانیدار پونم نے اس دیہاتی سے کچھ سوالات کئے تو اس نے اپنا جو بیان دیا مختصراً اس طرح تھا۔

حالیہ آنے والی باڑ میں میری دو بھینسیں بہہ گئی تھیں۔ مجھے کسی نے بتلایا تھا کہ چند زندہ بھینسیں اس علاقہ میں موجود ہیں۔ میں جب اپنی بھینسوں کو ڈھونڈنے اس جگہ آیا تو یہاں یہ شخص اسی حالت میں مردہ ملا تھا۔

تھانیدار پونم نے سب سے پہلے کھوجی کو کہا کہ تم اپنا

تھیں۔ نئی جگہ ہماری جیب چلتے چلتے رکی۔ ڈرائیور، میں نے اور سپاہیوں نے مل کر اسے دھکے لگائے۔ ہماری منزل مقصود جب کچھ دور رہ گئی تھی تو ہماری جیب کا کوئی ایسا پرزہ بڑی زوردار آواز سے ٹوٹ گیا جس سے جیب بالکل ساکت ہو گئی۔ اسے ٹی آئی سی کی جیب کے ساتھ رے کی مدد سے باندھا گیا۔ اگلی جیب سے سوائے ڈرائیور کے تمام سپاہی بعد تھانیدار بھی اتر گیا۔ سب نے کچھ جیب کو دھکا لگانا شروع کیا۔ کچھ زدہ اور کھسکن والی زمین میں قدم جمانا اور دھکا لگانے کا عمل کسی عذاب سے کم نہ تھا۔

ایک مقام پر دونوں جیتیں رہیں۔ ہمارے علاقہ اور ٹی آئی سی تھانیداروں نے علیحدگی میں کچھ صلاح مشورہ کیا اور پھر مجھے کچھ جیب میں بٹھلا دیا گیا اور میری جگہ جولا کا بیٹھا تھا اسے گلی جیب میں لے گئے۔ دونوں بیسیں بڑی آہستگی اور احتیاط سے خراماں خراماں سڑک کے آگے میں چل رہی تھیں جہاں کالیول اونچا اور پانی کم تھا۔ شخص گاڑی تقریباً چار میل کی دوری پر تھا۔

دونوں جیتیں آگے پیچھے اپنی مخصوص رفتار میں چلتی رہیں۔ کچھ دیر کی مسافت کے بعد پولیس کی یہ دونوں جیتیں ایک حدود میں داخل ہوئیں جہاں کا پورا علاقہ سیلاب میں ڈوبا ہوا تھا۔ بچیوں کے تمام شیشے اس غرض سے چھٹائے گئے تاکہ پھیننے اڑ کر اندر پانی نہ آئے۔

دونوں جیتوں کے نائز پانی میں ڈوبے ہوئے تھے۔

”گلتا ہے اس دفعہ برساتی باڑ نے کچھ زیادہ ہی جابھی بچائی ہے۔“ ہماری جیب کے ڈرائیور نے کہا۔

”ہاں، واقعی اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“ ایک ادھیڑ عمر کا ٹیبل نے کہا۔ ”اس بار برصغیر کے کئی شہروں میں پچھلے سالوں کی نسبت شدید باڑ اپنے ساتھ جابھی کے کرائی ہے۔“

پولیس کی دونوں گاڑیاں کئی جگہ دلدل کے پانیوں

کام کر دو۔ (کھوجی اور پولیس کا فونو گرافر ساتھ تھے) پولیس کے کھوجی نے سب سے پہلے گلڈ ہپ کی لاش کے قریب کی زمین کا معائنہ کیا اس نے وہاں کھڑے سیلابی پانی کو اپنے ہاتھوں کی مدد سے ستھار کر کچھ گھر سے تلاش کئے۔ اس کے بعد اس نے اپنی رپورٹ میں کچھ لکھا۔ گلڈ ہپ کی لاش کی پولیس کے فونو گرافر نے مختلف زاویوں سے چند تصاویر لیں۔

”لاسا گاڈن یہاں سے کتنی دور ہے؟“ تھانیدار پنم نے تھنسن گاڈن کے تھانیدار سے سوال کیا۔

”اگر سیدھی سڑک سے وہاں جایا جائے تو وہ دور ہے تین انٹر کچے کے دشوار راستے سے جایا جائے تو اس کا پانچ سوٹ کر 8 کلو میٹر رہ جاتا ہے تین عموماً یہاں کے مقامی دیہاتی اس راستے سے جانے کو کتراتے ہیں۔“

”کیوں؟“ پنم نے دوبارہ اس سے سوال پوچھا۔

”اس دشوار گزار ہنگلی راستے میں جگہ جگہ خطرناک ٹوکڑیاں، خوشخوار بھینڑیوں، گیدڑوں وغیرہ کا سیرا ہے۔“

ڈاکو یہاں سے گزرنے والے مسافروں کو ٹوٹ لیتے ہیں۔ پندرہ تیس روز پہلے انہوں نے ایک دیہاتی کو لوٹنے کے بعد ذبح کر دیا تھا۔ ویسے پنم صاحب! میں اپنے ان ساتھی تھانیدار صاحب کی ”ترا بات“ سے اتفاق نہیں کرتا کہ مقتول کو ڈاکوؤں نے نہیں مارا۔ ایسا ہونا ممکن ہے۔ ویسے ان کے دوسرے ساتھی قابل فورور تفتیش

طلب ہیں کہ مقتول کس دوسرے سے پہلے تین پارہاں کہاں رہا؟ آیا کہ وہ ان گاؤں پر آیا کیا؟ یا اور وہ کس سواری سے راجد سوسا گاؤں جاتا پاد رہا تھا۔ حالانکہ اسے ڈاکو نے اس بات کا علم بنا دیا کہ اس پر وہ ساتھیوں کی کئی فٹ پائی کھا رہا تھا۔

”یہ بات واقعی میری سمجھ سے باہر ہے۔ میں نے ان گاؤں ان باتوں کو چھوڑ دیا۔ پنم نے کہا اور پھر اپنے ساتھ لائے نو جوانوں اور سپاہیوں کو کہا کہ گلڈ ہپ کی لاش کو

بڑی احتیاط سے اٹھا کر پولیس جیب کی مچت پر رکھ دو۔ گلڈ ہپ کی لاش کو منگے سے نو جوانوں اور پولیس کے سپاہیوں نے پولیس جیب پر رکھ کر اسے اچھی طرح ایب بڑے ساموم جامہ سے ڈھانپ کر رسی سے باندھ دیا تاکہ وہ ہچکولے کھا کر گر نہ پڑے۔

تھنسن تھانیدار نے ہمارے علاقہ کے تھانے کی پھینچ جیب کو نہ صرف تھیک کر دیا بلکہ پولیس ٹیم کے تمام افراد کے لئے کھانے پینے کا انتظام کیا۔

واپسی سے قبل جب ہم سارے لوگ تھنسن تھانے میں بیٹھے ہوئے تھے تو میں نے تھانیدار پنم کو تجویز دی کہ لاسا گاڈن یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے اور اس وقت ہمارے پاس پولیس پارٹی بھی ہے تو کیوں نہ ہم دیکھا مانا کو گلڈ ہپ کے نقل کی اطلاع کریں۔ اس سے یہ ہوگا کہ وہ کم از کم کسی طرح مقتول کی آخری رسومات میں شرکت کرے گی۔

تھنسن تھانے کے تھانیدار نے میری اس تجویز پر جو ہا کہا کہ لڑکے کی بات میں بہت وزن ہے اور یہ اخلاقی لحاظ سے بھی درست ہے لیکن زمینی حقائق بھی تو ہمارے سامنے ہیں۔ پھر اس تھانیدار نے مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”برخوردار جس علاقہ میں تم جانا چاہتے ہو یہاں سے وہاں تک ایک تا چار فٹ تک نہ صرف پانی کھڑا ہے بلکہ یہ سارا علاقہ لاسا گاڈن تک ڈاکوؤں سے بھرا پڑا ہے۔“ اسی دوران پولیس ٹی آئی سی پارٹی نے ایک سپاہی سے تھانیدار پنم کی توجہ اس جانب دلوائی کہ سر مقتول کی تازہ ناوشی ہوئی ہے۔ لہذا اس ٹائی کو کھوجنا چاہئے کہ جس سے اس کی شیو بنائی ہے۔ گلڈ ہپ کی ٹھوڑی پر اسٹرے کا ہڈ سا کٹ بھی نظر آ رہا تھا۔

مسٹر پنم نے تھنسن گاڈن کے تھانیدار کو صمیمی طور پر کہا کہ تمہارے گلڈ ہپ کی تصویر اس علاقہ کے تمام جاسوں

راستہ اور منزل

اگر راستہ خوبصورت ہے تو معلوم کرو کہ کس منزل کو جاتا ہے لیکن اگر منزل خوبصورت ہے تو راستے کی پروا امت کرو کہ کیسا ہے۔

کے حویلی لائی گئی اور سکتے زوہ لالہ جی کو کلدیپ کی میت کے قریب اس مقصد کے لئے لایا گیا تھا کہ وہ کلدیپ کا آخری دیدار کرنے اور رو کر اپنے دل میں رے غم کا اظہار کر کے ہلکا ہو جائے۔

مقتول کی لاش انتہائی حد تک سڑ چکی تھی اور خیال تھا کہ زیادہ دیر رکھا گیا تو اس سے اٹھنے والی بدبو ناقابل برداشت ہو جائے گی۔ اس لئے اس کی آخری رسومات کا بندوبست جلدی جلدی کیا جانے لگا۔ کلدیپ کی لاش سے اس وقت بھی بدبو پھونکنے کے ساتھ اس کے منہ سے مسلسل نیلا سرخی مائل لعاب برس رہا تھا۔

سنو ہائی کے دل خراش بین اور رونا انتہائی دردناک تھا۔ اس منظر کا احاطہ لفظوں میں کرنا انتہائی محال ہے۔ وہاں کلدیپ کا چچا شکر دیال اور اس کے بیٹے چینی بھی وہاں موجود اور رو رہے تھے۔

شکر دیال نے میرے قریب آ کے مجھ سے واقعہ کی پوری تفصیل پوچھی (اس نے اسے اتنا کچھ بتلایا جتنا کہ مجھے پتا تھا)۔

لالہ جی کو سکتی کی وجہ سے پپ گئی ہوئی تھی۔ اپنی دوران شکر دیال نے ماتم کے گھر کے تمام تر کام لے لئے، روٹی، پانی وغیرہ تمام ضروری لوازمات کر لئے تھے۔ نظام اسے اور اس کے بیٹوں اور چینی کی بے چین حالت کو دیکھ کر تو یہ لگ رہا تھا جیسے ایسے بھی کلدیپ کی موت کا وہی رکھ ہے۔

جیسے جی کلدیپ کی لاش کی رسومات اور کمرے سے لے کر لاش شمشان گھاٹ لے جائے گئے تھے۔

کو دکھائی ہے۔ شاید ہمیں ان سے اس کیس کی منتہی سلجھانے میں اہم مدد مل جائے۔
"مسٹر پونم آپ صحیح کہتے ہیں۔" تھنسن کے تھانیدار نے کہا۔ "میں ایسا کر کے جلد آپ کو رپورٹ بھجواؤں گا۔"

چلنے سے پہلے تھنسن اور ٹی آئی سی تھانیداروں نے کچھ ضروری کاغذات کا تبادلہ، اندراج کیا اور ان میں ہم چاروں تو جوانوں، ہمارے ساتھ آئے بزرگ اور کئی دیگر لوگوں کے دستخط وغیرہ تھے۔ پونم نے گاؤں تھنسن کے تھانیدار سے باتیں کرتے ہوئے کہا کہ میرے ذہن میں یہ سوال چل رہا ہے کہ ڈاکوؤں نے اگر اس نیپے کو لوٹا تھا تو لوٹ لیتے مگر وہ اسے جان سے مار کر اس کی لاش دور پھینک گئے اور وہ بھی ہاتھ پاؤں باندھ کر۔ اس میں کوئی راز ہے۔

کلدیپ کی لاش ٹی آئی سی تھانے میں لائی گئی۔ تھانیدار پونم نے ہم سے کہا کہ حویلی جا کر اطلاع کر دیں کہ مقتول کی لاش پوسٹ مارٹم کے بعد کل شام ٹی آئی سی تھانہ میں ضروری کارروائی کے بعد لوٹھنسن کے حوالہ کی جائے گی۔

"تھانیدار صاحب! ہم نے لاش کی چیر پھاڑ، پوسٹ مارٹم نہیں کروانا۔" ہمارے ساتھ آئے بزرگ نے تھانیدار پونم سے کہا۔

"اس کے بڑے گواہی کے ساتھ ہے اور قانون کے تحت اس کا پوسٹ مارٹم کرنا لازم ہے۔" پونم نے سخت لہجے میں کہا۔ ہم سب ٹوٹ جب شہری پہنچے تو وہاں ماتم، سوگ کا سماں تھا۔ اور وہ دن تمام گاؤں بازار بند تھے۔ حویلی کے دروازہ پر لوگوں کا ہجوم جمع تھا۔ ہماری شکلیں دیکھ کر وہاں موجود لوگوں کے منہ سے سوالات پوچھنے شروع کر دیے۔ ہم نے سب کو مختصر تفصیل بتائی۔

کلدیپ کی لاش تھانے سے حویلی لائی

READING
Section

بہو دیہا کو معاف نہیں کر سکتی۔" تائی سنتو نے دیہا کی طرف تہر بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "ہاں کلدھپ کو میں اپنا اور نمایا اور بھڑکا ہوا جینا مانتی ہوں۔ یہ بدلہ اس منحوس کے درغلانے پر ہی حویلی سے روپے، زیورچہ اور بھاگا تھا۔"

"نہیں میرا کلدھپ نہیں مر سکتا۔" دیہا نے پچھتاوے کی آگ میں جلتے ہوئے کہا۔ "کاش! میں حویلی سے باہر ناراضگی کا قدم نہ رکھتی۔"

"دیہا بھگوان تیرا اسی طرح بیزا غرق کرے جس طرح ہم رسوا زمانہ ہوئے ہیں۔" سنتو نے دیہا کو کہتے ہوئے کہا۔ "تیرے منحوس قدم ہماری حویلی کی تمام خوشیوں کو اپنے پاؤں تلے روند گئے۔ تو حرافھی ٹوٹنے میرے معصوم بچے کو پہلے اپنے حسن کے جال میں پھنسا یا اور پھر اس سمیت ہمارے پورے پر یوار کو برباد کیا۔"

"یہ مجھ پر سراسر الزام ہے میں نردوش ہوں۔" دیہا نے صفائی پیش کرتے ہوئے کہا۔ "محلہ وانو! بھگوان کے لئے سانس ہی کو بھانئیں۔ میں آپ لوگوں کے سامنے کیسے اپنے آپ کو نردوش ثابت کروں؟"

"میں بھائی کی چتا کو لازماً تھوٹے بھائی ہونے کے ناطے اگنی دوں گا۔" مانا نے کہا۔

"نہیں! شکر دیال تم نے کلدھپ کو اگنی دینی ہے۔" سنتو تائی نے روتے پھلتے ہوئے یہ جملہ کیا۔

"چلو اس چتا کو اگنی دینے کا فیصلہ شمشان گھاٹ میں کرنا ہی احوال ارٹھی انھاؤ۔" کسی نے کہا۔

شمشان گھاٹ کے پورے راستہ مانا، اپنے بچا شکر دیال سے لڑتا، الجھتا رہا کہ میں نے ہی چتا کو آگ کی لکڑی دکھائی ہے اور شکر کا کہنا ہے تھا کہ یہ اس کی بھادج کا حکم ہے اور وہ یہ کام خود کرے گا۔ شمشان گھاٹ میں جب کلدھپ کا مردہ جسم جلانے کے لئے رکھا گیا تو وہاں مانا نے بچا شکر دیال کو پیچھے دھکیں کر خود بھائی کی چتا د

انھان گئی تو اسی وقت خلاف توقع مکیش ہمدہ فیملی آ گیا۔ اس منظر کو دیکھ کر سب حیرت زدہ ہو گئے کہ یہ لوگ کیسے اور کس طرح یہاں پہنچ گئے۔

"کیا ہوا میرے کلدھپ کو؟" دیہا سینہ کو ہنسی کرتے ہوئے چلائی۔ "کس نے مارا ہے، میں اس کی تریا چالوں گئی۔"

ادھر مانا کلدھپ کی ارٹھی سے لپٹ کر دیوانہ وار رونے بیچنے چلانے لگا۔

"نہیں چھوڑوں گا ظالموں کو میں اپنی جان دے کر اپنے بھائی کے ہتیارے کی جان لے لوں گا۔"

ادھر دیہا کی آمد کا سن کر سنتو تائی آگ بگولہ ہو کر حویلی سے باہر کلدھپ کی ارٹھی پر لپٹ کر دھاڑی۔ "خبردار ٹوٹنے اور مانا نے اسے چھوا۔ شکر دیال، ٹوٹنے کلدھپ کی چتا کو اگنی دینی ہے۔"

"نہیں بھادج میرا اگنی دینے کا کوئی ادھیکار نہیں ہے کیونکہ ابھی کلدھپ کا بھائی زندہ ہے۔" شکر دیال نے انکار کرتے ہوئے کہا۔ "تم یہ کام لالہ جی سے کروالو۔"

"نہیں اس کے اوسان قابو میں نہیں ہیں۔" سنتو تائی نے روتے ہوئے کہا۔ "میں سمجھوں گی کہ میں بانجھ تھی میری کوئی اولاد نہ تھی۔"

"اتنی کٹھور نہ بن سنتو بھابی!" شکر نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ "دے دے مانا کو اپنے بھائی کی چتا کو اگنی دینے کا ادھیکار۔"

"نہیں شکر تم نے یہ آخری فریضہ ادا کرنا ہے۔" تائی سنتو بے ضد تھی۔

"بھگوان ناراض ہوتے ہیں۔ اولاد کو کھرانا نہیں چاہئے۔" شکر نے پھر کہا۔ "اری شکر کر تیرا ایک بیٹا ابھی زندہ ہے۔ کل دل بڑا کر کے صبح کے بھولے شام کو آئے کو معاف کر دے۔"

"نہیں نہیں میں کسی صورت میں اس ناخلف مانا اور

READING
Section

تمام گرفتار شدگان کو یہ کہہ کر چھوڑنے کو تیار تھا کہ ان تمام افراد کو ٹی آئی سی تھانیدار کے حکم کے تحت گرفتار کیا گیا ہے اور ٹی آئی سی تھانہ کے حکم کی تعمیل بر صورت پر لازم تھی۔ اس کی لحد لحد کی ذیل رپورٹ لازمی طور پر باقاعدگی سے ہیڈ آفس جاتی تھی۔ جسے (D.P.R یعنی Daily Performance Report) کہتے تھے۔ اس کے لئے گرفتار شدگان کی ضمانت یا دیگر دستاویزات کے لئے ٹی آئی سی کے متعلقہ مجاز آفیسر (مجسٹریٹ) نے مانا اور چار لاکھوں کو ٹی کس پندرہ پندرہ روپے جرمانہ سنایا جبکہ کمیشن، شکر دیال اور اس کے بیٹوں کو تین تین روز قید بعد 50/- روپے ٹی کس جرمانہ کی سزائیں سنائی گئیں جبکہ نکلجھال جو مجسٹریٹ سے ذرا اکھڑا ہو کر بولا تھا۔ اسے 5 روز قید بعد 80/- روپے جرمانہ کی سزا دی گئی۔ کمیشن، شکر دیال اور اس کے بیٹوں پر اور ساتھ ہی نکلجھال پر بھی لازم تھا کہ وہ ہر ہفتہ تین ماہ تک ٹی آئی سی تھانہ اپنی حاضری کے لئے آئیں۔

اوسر دیپا کو سنتو تائی نے اپنی حویلی میں گھسنے نہ دیا۔ وہ حویلی سے تیسرے گھر میں ایک محلہ دارنی جس کا نام سو جا تھا، وہاں چلی گئی جبکہ لالہ جی کو لگوہ کے عارضہ کے ساتھ ہلکا سا دماغی فالج کا عارضہ لاحق ہو گیا۔ وہ کافی دیر سوچنے کے بعد بڑی مشکل سے اپنی زبان سے اکا ذکا الفاظ نکال سکتا۔ لالہ آرام وہ کرسی پر کسی زندہ لاش کی مانند دھوپ میں خموشی سے بڑا رہتا تھا۔ سنتو تائی بے درپے صدموں کی مار کھا کھا کر گم گو، تنہائی پسندی ہو گئی تھی۔ اس کی صحت کا گراف بڑی تیزی سے تنزلی کا شکار ہو رہا تھا۔ دیکھا جائے تو وہی حویلی کے اندر اکیلی رہ گئی تھی۔

میری اماں، ابا اور محلہ کے ایک آدھ بڑوسی اس کی دلجوئی یا اس کے خدمات کو اپنی ہمدردیوں، تسلی کا سرہم لگانے ان کے پاس چلے جاتے تھے۔

ایک دن محلہ کے چند بڑے مرد، عورتیں دیپا کو

آگ اٹھانے کا ارادہ کیا تو شکر نے بھی غصے کے عالم میں اسے ہلکا سا دھکا دے ہی۔ یہ دیکھ کر کمیشن کے دونوں لڑکے طیش میں آ کر آگے بڑھے اور انہوں نے شکر دیال کا گریبان پکڑتے ہوئے کہا کہ تجھے شرم نہیں آتی کہ تو اپنے معصوم بچے کو اپنے بھائی کی ارٹھی کو آگ دینے سے روک رہا ہے۔

”ہاں یہ ہمارے خاندان کا پکا دشمن ہے۔ اس کا ہمارے خاندان پر کوئی ادھیکار نہیں ہے۔“ مانا چلایا۔

”ادھیکار ہے یا نہیں مجھے تمہارے خاندان کی سربراہ، میری بھانجی نے زور دے کر یہ حکم دیا تھا کہ میں کھدھپ کی ارٹھی کو آگئی دوں اور اس کے ساتھ ساتھ تجھے قریب نہ آنے دوں۔“

شمشان گھاٹ میں مانا کی حمایت میں کمیشن، نکلجھال، شکر دیال اس کے دونوں بیٹوں سے ٹھیک ٹھاک کھوں، لاتوں کی لڑائی لڑنے لگے۔ شکر دیال کا سر پھنا، کمیشن کی ٹانگ سے لہو بہنے لگا جبکہ پونم کے سر پر نہ جانے کس نے اینٹ ماری تھی۔ وہ زمین پر گر کر پھلکی کی مانند ترپنے لگا تھا۔ کسی نے پولیس بلائی تھی۔

”لڑنے والے تمام فریقین کو گرفتار کر لو۔“ تھانیدار کے صہم پر پولیس والوں نے نکلجھال، شکر دیال، کمیشن اور ان کے دونوں بیٹوں سمیت مجموعی طور پر گیارہ افراد کو گرفتار کر لیا۔

پھر تھانیدار نے شکر دیال کو کہا کہ وہ سنتو تائی کی نصیحت کے مطابق چتا کو آگئی دے۔

چار بندوں کو شام کو ہی چھوڑ دیا گیا جبکہ علاقہ کی پولیس، شکر دیال، کمیشن، مانا کو اپنے ساتھ تھانے لے گئی۔ ان سب کے خلاف دنگ، نقص امن کی افعات پر مشتمل پرچہ کاٹ دیا گیا۔

ابا اور علاقہ کے معززین تھانہ میں ان سب کو چھروانے کے لئے تنگ وہ دکر نے لگے۔ علاقہ کا تھانیدار

کی شدید ناراضگی کے باوجود ان کی اتنی خدمت ہی نہ ایک وقت ایسا بھی آیا کہ سنتو تائی کا دل اس کی جانب سے نرم پڑنے لگا۔ وہ پہلے تو دیہا کی جانب سے، یسے گئے سالہن، روٹی اور اس کی خدمات کو ٹھکرا دیا کرتی تھی لیکن لگتا تھا انہوں نے حویلی کے ڈوبتے حالات سے سمجھوتہ کر لیا تھا۔ وہ اب دیہا سے کچھ کچھ باتیں کر لیا کرنے لگی تھی۔ گویا کہ ان کا اعتنا اس کی جانب سے بحال ہو گیا تھا۔

سنتو تائی کے ساتھ ساتھ وہ دیہا پانچ لالہ جی کی بھی بڑے دل و جان سے خدمت کر رہی تھی۔

ہم نے یہ منظر بھی دیکھا کہ اکثر دیہا چھت پر سنتو تائی کے پیچھے بیٹھی ان کے بالوں کی چھپی کر رہتی ہوتی۔ لگتا تھا کہ حویلی کی رونمائی ہوئی رونمائی بحال ہونا شروع ہو گئی ہیں۔

کلہ دیہا کی چتا کو جیلے بمشکل 20 روز ہی ہوئے ہوں گے کہ حویلی میں ٹی آئی سی تھانہ سے تھانیدار پونم، سول وردی میں آفیسر زتم کے دو آدمی اور پولیس کے سپاہی تھے۔

تھانیدار پونم نے حویلی میں موجود سنتو تائی اور دیہا کو اپنے پاس بلا کر ان سے کچھ سرسری باتیں کی اور پھر اس نے اس کے ساتھ آئے افسران نے پوری حویلی کے چپے چپے کا سائنہ کیا اور پھر تھانیدار پونم نے مجھے میرے گھر سے بلوایا۔

اس نے مجھے حویلی بلوایا تو میرے دل میں ہراس و ہوس، اندیشے جنم لینے لگے۔ یا اللہ خیر پونم نے مجھے حویلی کیوں بلوایا ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ وہ کلہ دیہا کے قتل میں مجھے شامل تعینات کر رہا ہو۔

لیکن ابانے میرا موصلا بڑھاتے ہوئے کہا کہ جب تمہارے دل میں کوئی چور نہیں ہے تو تم تھانیدار کے سامنے پیش ہونے سے کیوں کترارے ہو؟

میں بہر حال ہمت کر کے حویلی میں تھانیدار کے

سنتو تائی کے پاس لے گئیں انہوں نے سنتو تائی کو سمجھایا کہ وہ دیہا کو اس حویلی میں رکھے یہ جو بھی کچھ ہے کلہ دیہا کی ودھوا اور لالہ پر یوار کی بہو ہے۔ نیز ان محلہ داروں نے سنتو تائی کے ذہن میں یہ بات ڈالی کہ اس معصوم کا اس حویلی کی تباہی اور زونما ہونے والے متعدد حادثات میں کوئی عمل دخل نہیں ہے۔

سنتو تائی بڑی مشکل سے دیہا کو حویلی میں اس شرط پر رکھنے پر راضی ہوئی کہ یہ اپنا منہوں سا یہ اس سے ہمیشہ دور رکھے گی۔ اوپر والے کمرے میں رہے گی اور اپنا کھانا پینا علیحدہ رکھے گی۔ دیہا نے روتے ہوئے سنتو تائی کے پاؤں پکڑ کر بڑی عاجزی سے ان سے معافی مانگتے ہوئے اپنی اس غلطی کا اعتراف کیا کہ اس نے حویلی سے ناچاقی کے باعث باہر قدم رکھ کر اپنی زندگی کی بہت بڑی بھول کی ہے۔ اہل محلہ کی منتیں، ساجتیں رنگ لائیں وہ دیہا کو واپس حویلی میں داخل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔

دیہا سارا دن کلہ دیہا، نوتن کے کمروں میں جا کر روتی رہتی تھی۔ اتنی رونے دھونے کے ساتھ اس نے ماما اور چند مزدوروں کی مدد سے حویلی کے دروہام کو دھلوا کر صاف ستھرا کیا۔ پرانی طرز کا پڑا فرنیچر، گھسا پٹا کارپٹ، دیگر مخدوش سامان کو باہر پھینکوا یا اور اس کی جگہ نئی مازرن چیزیں لائی۔ وہ حویلی کے رہائشی حصہ میں مرمت، سفیدی، رنگ، روغن کا ارادہ رکھتی تھی لیکن اسے ابا اور اہل محلہ نے سمجھایا تھا کہ اس کا ایسا کرنا بیکار جائے گا کیونکہ اس حویلی کا رہائشی حصہ "الہ جی" نے نکلہال کے ہاتھوں فروخت کر دیا ہے اور وہ کسی بھی لمحے اس کے قبضہ کا تقاضا کر سکتا ہے۔ دیہا نے یہ کام روک دیا۔

ادھر نکلہال نے کلہ دیہا کی موت کی وجہ سے اور اظہار ہمدردی کرتے ہوئے حویلی کے قبضہ کے لئے ایک ماہ کی مزید مہلت دے دی۔

ایک خوش آئند بات یہ ہوئی کہ دیہا نے سنتو تائی

دولت اور حسن

دولت اور حسن کے لالچ میں کبھی اپنی سیرت خراب نہ کرنا کیونکہ دولت دنیا میں ہی ختم ہو جائے گی اور حسن مٹی میں مل جائے گا لیکن اچھی سیرت آخرت تک ساتھ دے گی۔

(کنیزفاطمہ)

بھگوان کی کرپا ہے۔ دھونند نے عاجزی سے کہا۔
 ”دھونند میری معلومات کے مطابق تم ہی نے اس حویلی میں موجود کسی ہندو اسرار مخلوق کی موجودگی کی نشاندہی کی تھی؟“ پونم نے کہا۔ ”کیا تم اس بارے میں کچھ سرسری سا بتا سکتے ہو؟“

”میرا گیان اور تجربہ کہتا ہے کہ اس حویلی میں ایک چیزیل اور ایک چھلاوہ موجود ہے اور وہ اس حویلی کی رسوئی میں شامل ہیں۔“ دھونند نے اپنی رائے دیتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں، مجھے سنتو اور دیکھو پانے اس بارے میں بتایا اور دکھلایا بھی ہے۔ میں نے رسوئی کی اس چوکھٹ کا بغور معائنہ کیا ہے۔ جہاں اکثر بڑے ہندو اسرار طور پر نیلے رنگ کی آگ یا شعلہ نمودار ہو کر فی الفور غائب ہو جاتا تھا۔“
 پونم نے کہا۔ ”لیکن دھونند جی! ایک بات جو میرے دماغ میں کھٹک رہی ہے وہ یہ کہ یہ آگ فوری کیوں بجھ جاتی ہے اور وہ اپنے پیچھے کوئی نشان کیوں نہیں چھوڑتی؟“
 ”سرکار یہی تو اس ہندو اسرار مخلوق کی ہندو اسراریت ہے۔“ دھونند نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”دراصل اس حویلی میں جو غیر مرئی مخلوق موجود ہیں ان کا کام ہی حویلی کے باسیوں کو شرارتوں کے ذریعہ بار بار نقصان اور ذہنی اذیت دینا تھا۔“

دھونند نے تھانیدار کو یہ بھی بتایا کہ میں نے اپنے

سامنے پیش ہو گیا۔ وہاں فی آئی سی کے دیگر اہلکار بیٹھے ہوئے تھے۔ ”وہاں بھی ستارا میں نے تمہیں اپنے پاس بلائے کے لئے کافی دیر سے سندیہ بھیجا ہوا تھا۔ تم نے یہاں نے میں اتنی دیری کیوں کر دی؟“ اس نے سوال کیا۔

”جی..... جی، میں دراصل غسل کر کے تیار ہو رہا تھا۔“ میں نے جھوٹ گھڑا۔

”لیکن تمہارے بال تو بالکل خشک ہیں۔ تم کیا سن باتھ لے رہے تھے؟“ اس نے طنز یہ لہجے میں پوچھا۔

اس نے وہاں موجود دونوں آفیسر کے سامنے میری جانب سے خواہ مخواہ بولے گئے جھوٹ کو پکڑتے ہوئے مجھے ٹوکا تو میں دلی طور پر وہی کر یہ سوچ کر پچھتائے لگا کہ میں نے یہ بھونڈا جھوٹ کیوں بولا۔

”تم نہا کر نہیں آئے۔ سچ بولو۔“ تھانیدار پونم نے مجھ پر ایک بار پھر طنز کا نشتر چناتے ہوئے یہ جملہ بولا تھا۔
 ”جی وہ میں نے اپنے بال تویہ سے اچھی طرح خشک کئے تھے۔“

اس نے مجھے اپنے ساتھ بنھا کر وہی پندرہ منٹ تک ادھر ادھر کی باتیں کیں۔

پھر سے بعد پونم نے دھونند اور میریال کو ان کی دکان سے بلوایا۔

دھونند آ گیا لیکن سریال نہیں آیا۔ دھونند نے آتے ہی مجھ سے ہندو اسراریت کے بارے میں ماجزی سے سب کو پوچھ کر پرتا لیا۔

”تمہارا نام ہے دھونند؟“

”جی سرکار۔“

”میں نے تمہاری بڑی تعریف سنی ہے۔“ پونم نے کہا۔ ”میں نے سنا ہے کہ تم جاؤ تو نے کہہ دیا کہ تمہاری اور اپنی مخلوق کی نسبت مجھے میں نے سنا ہے۔“

”جی ہاں، آپ نے سچ کہا ہے۔“ اس نے کچھ بھرا

READING
Section

حلیات کے ذریعہ بڑے کشت کے ساتھ اس حویلی میں موجود اس غیر مرئی مخلوق کو کافی حد تک کھڑو دیا تھا لیکن بد قسمتی سے سنتوحی نے میرے کام میں ہر وقت رکاوٹیں ڈالیں اور جو کام میں کرنا چاہتا تھا وہ انہوں نے اپنے سخت رویوں کی وجہ سے کرنے نہیں دیا۔

”تم کس کے ذریعہ اور کہاں سے یہاں آئے تھے؟“ پونم نے سوال کیا۔

”جی میں اس حویلی کے سدھی مکیش جی کے ذریعہ یہاں آیا تھا۔“ دھونند نے اپنے گاؤں کا نام بتا کر کہا۔

پونم نے کافی دیر تک دھونند سے سوالات و جوابات کئے اور دھونند کے منہ سے نکلنے والے ہر لفظ اس کے بیان کی صورت میں کاغذ میں لکھتا رہا۔

پونم نے مکیش کو بھی بلوایا اور اس سے بھی تفتیشی انداز میں چند سوالات پوچھے۔ بالخصوص اس نے اس سے پوچھا کہ آیا کہ مقتول کلدھپ لاسا گاؤں آیا تھا کہ نہیں۔ اس پر مکیش نے کہا۔

”سرکار! اس سال جس ہولناک، تباہی والی سیلابی باڑہ ہمارے پورے علاقہ کے ملحقہ دیہات میں آئی ہے آپ بتلائیں۔ دس بارہ فٹ کھڑے پانی کو پار کر کے لاسا گاؤں کس کا آنا ممکن ہے۔“ اس نے کلدھپ کے لاسا گاؤں آنے کا انکار کیا۔

دیپانے بھی اسی قسم کا ملتا جلتا انکاری کا بیان دیا تھا۔

دلچسپ بات یہ تھی کہ ٹی آئی سی تھانے کی تفتیشی ٹیم کے ساتھ ایک آفیسر ایسا بھی آیا تھا جو کسی سے سوال و جواب نہیں پوچھ رہا تھا۔ وہ صرف ایک طرف خموشی سے بیٹھ کر بیان دینے والے کی شکل پر اپنی نظریں گاڑھے رہتا تھا۔ وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد پونم کے کانوں میں سرگوشی کرتا تھا۔ اس خموش آفیسر نے میرے چہرے پر مسلسل ہلکی لگائی ہوئی تھی لیکن میں جان بوجھ کر اس سے اپنی

نظریں نہیں ملاتا رہا تھا۔

”سنا ہے تمہاری اور کلدھپ دیہات کے درمیان پچیس دنوں نو تن کے سلسلے میں ترائی ہوئی تھی۔“ سادو پتھرے میں ملبوس آفیسر نے مجھ سے یہ سوال پوچھا۔

”جی وہ میری جانب سے کلدھپ کو اپنی بہن نو تن کے عشق کے بارے میں خواہ مخواہ بدگمانی ہوتی تھی۔“

”کیسی خواہ مخواہ کی بدگمانی؟“ اس آفیسر نے یہ جملہ بڑی آہستگی سے کہا۔ میں گھبرا گیا۔ اس سے پہلے

میں اس کے اس سوال کا جواب دیتا کہ درمیان میں تھانیدار پریم بول پڑا۔

ہاں اس بات کی تفتیش میں نے اس سے تھمس گاؤں جاتے ہوئے کر لی ہے۔ ابھی اس سے یہ سوال پوچھتا ہے معنی ہو گا۔ (تھانیدار پریم نے اس آفیسر کے کان میں کچھ اور بھی کہا)۔

مجھے حویلی میں جب آئے کافی دیر ہوئی تو میرے پیچھے ابا پریشانی کے عالم میں وہاں سب کے سامنے آ گئے۔ انہوں نے جب مجھے ٹی آئی سی تھانے کی تفتیشی ٹیم کے سامنے بیٹھے ہوئے دیکھا تو انہوں نے پریشانانہ لہجہ میں تھانیدار پونم سے پوچھا۔

”سرکار! خیریت تو ہے، آپ نے میرے بیٹے کو حویلی میں بلوایا ہے؟“

”خیریت ہوئی، کلدھپ کے قتل کا معاملہ ابھی اور شکوک سے بھرا ہوا تو ہم یہاں اس کیس کی تفتیش کے لئے آئے؟“

”لیکن کلدھپ کا قتل تو غالباً تھمس کے ڈاؤوں یا ٹیروں نے کیا ہے۔“ ابا نے کہا۔ ”اس حویلی کے باسیوں یا ہم پڑوسیوں، دوستوں کو اس گھناؤنے قتل سے کیا لینا دینا۔ کیا آپ ہم گھر کے لوگوں، پڑوسیوں پر کلدھپ کے قتل کا شبہ کر رہے ہیں؟“

”بزرگو! پولیس کا کام تو شک ہی کرنا ہے۔“

سے پولیس پارٹی نے پکڑا اور اسے بھی دو روز فی آئی سی
تھانہ میں بند کر کے تختی سے کھد پ کے قتل کے بارے
میں معلومات حاصل کی گئیں۔ تقریباً دو دن پونم
تھانیدار کھد پ کے قتل کی تفتیش کے لئے حویلی آ گیا کسی
بھی مشکوک شخص کوئی آئی سی تھانہ بلا لیتا جن میں زیادہ تر
اس نے دیپا، دھونند، سنتو تائی، مکیش کو بہت تک کیا انا
اور مجھے بھی وہ اپنے تفتیشی ٹیم کے کچھ کے مارنا رہتا تھا۔

ایک وقت ایسا بھی آیا کہ وہ جن لوگوں کو بار بار
کھد پ کے قتل کی تفتیش کے سلسلہ میں تک کر رہا تھا۔ ان
لوگوں نے ایک وکیل سے مشورہ کر کے اس کے خلاف
تھانہ ٹی آئی سی کے ہیڈ کوارٹر میں مکتف جھونے بچے
الزامات کے تحت درخواست دائر کر دی۔ مدعیان میں
سرفہرست سنتو تائی، دیپا، مکیش، نکجھال، شکر دیال ان کے
بیٹے اور اباہ غیرہ تھے۔ سنتو تائی، ابا اور شکر دیال نے اس
درخواست میں لکھا تھا کہ ہم بوڑھے گھر کے لوگوں کو خواہ
مخوہ مقتول کے قتل میں رگیدا جا رہا ہے۔ جبکہ مکیش،
شکر دیال، نکجھال نے بھی اس قتل میں ملوث انکاری
ہونے کے ساتھ لکھا تھا کہ پونم تھانیدار خواہ مخوہ ہمیں
پریشان کر کے نہ صرف رشوت بخورنا چاہتا ہے بلکہ وہ ہم
لوگوں کو چینی اذیت دینے کے ساتھ ساتھ معاشرہ میں
ہماری تذلیل کرنا چاہ رہا ہے۔

پولیس ہیڈ کوارٹر کے مجاز آفیسر نے انکو آڑی نے
لئے تھانیدار پونم اور تمام درخواست گزاروں کو اپنے آفس
بوالیا۔ مجاز آفیسر نے دونوں فریقین کے وائل بڑے محل
اور کافی دیر تک سننے کے بعد تھانیدار پونم کو حکم دیا کہ وہ
مذکورہ کیس کی حتمی انکو آڑی اگلے پندرہ روز میں مکمل کرے
اور اگر اس کے پاس مشکوک لوگوں کے بارے میں کوئی
نہیں ثبوت ہو تو وہ ان افراد کوئی آئی سی تھانہ بلائے یا اگر
حوالی جانا لازمی مقصود ہو تو وہ اس کی پہلے ہیڈ آفس سے
منظوری لے۔

تھانیدار نے ابا سے کہا۔ "واردات کی تفتیش کو سنبھال کر
بصلہ بزموں تک رسائی حاصل کرنا ہوتا ہے۔ ویسے بھی
ہم نے پہلی تک آپ لوگوں میں سے کسی پر متوتوں کے
قتل کا شبہ یا شک ظاہر نہیں کیا۔ ابھی تک تو ہم یہاں
صرف اپنا ابتدائی کام بڑی موٹو اخلاقی سے کر رہے
ہیں۔ ابھی چند روز بعد مقتول کے جسم سے حاصل کردہ
۔۔۔ اس کے انموں کی نوعیت اور وقوع واردات سے
سلطہ واسے نئی شواہد کی رپورٹیں آتا پاتی ہیں۔ ہم اس کے
بعد ہی فیصلہ کریں گے کہ کھد پ کے قتل کی واردات میں
نون سا پشیدہ ہاتھ تھا۔ اچھا ہم چلتے ہیں، پھر آئیں
گے۔"

"پھر آئیں گے، پر کیوں؟" سنتو تائی نے
تہ سے انداز میں کہا۔

"خبردار، ماما جی! جو آپ نے آئندہ یہ جملہ کہا۔
پونم نے بڑے سخت لہجہ میں کہا۔ "ہم قانون کے مطابق
ہزار دفعہ تفتیش کے لئے یہاں آ سکتے ہیں۔ میں ابھی
ٹھنڈے ذہن اور ملائم زبان سے تعلق رکھنے والے
ملکاروں کو یہاں لے کر آیا ہوں۔ اگر ہمیں ارد گرد کے
لوگوں میں سے کھد پ کے قتل میں کسی کا ہاتھ نظر آ گیا تو
تم لوگ پولیس کا اصل روپ بھی دیکھ لو گے۔"

"بھگوان کرے تیری حالت میرے پر یوار جیسی ہو
جانے۔" سنتو تائی حسب عادت پونم تھانیدار کو روتے
ہوئے کوٹنے دینے لگیں۔ "تجھ پر اور تیرے سارے
سٹنڈوں، حرام خوروں پر دھرتی کا گولہ گرنے۔"

ٹی آئی سی کے تمام ملکاروں نے سنتو تائی کی ان
دستام انگیز یوں خرافات پر اپنا کوئی رد عمل ظاہر نہ کیا۔

دوسرے پورے دن ٹی آئی سی تھانہ میں مکیش اور
شکر دیال کے بیٹوں کو بلوا کر ان سے کئی ٹھنڈوں تک پوچھ
پچھ کی گئی۔ نکجھال بد معاش جو تفتیشی ٹیم کے سامنے پیش
ہونے سے کترار ہا تھا، اسے شہر سے بہت دور ایک گاؤں

”جی... مجھے نہیں پتا کہ وہ کب آئے گی۔“ سنو تائی نے جواب دیا۔

انسپکٹر نے اپنی مونچھوں کو تاؤ دیتے ہوئے سنو تائی کو چند لمحوں کے لئے گھورا اور پھر اپنی جیب سے ایک نئے رنگ کا ازار بند نکالنے کے بعد اسے لہراتے ہوئے سنو تائی سے پوچھا۔

”اسے پہچانتی ہے؟“

ازار بند کو دیکھ کر سنو تائی نے اپنی آنکھوں کے ڈیلوں کو آخری حد تک کھولا اور وہ کافی دیر تک اسے دیکھنے کے عالم میں گھورتی رہی۔

”جی... یہ آپ کے پاس کہاں سے آیا؟“

بھیم نے ”ہوں“ کی آواز اس طرح نکالی جیسے کہ اسے کلدیپ کے اندھے تپن کے بارے میں کچھ سمجھاؤ مل گیا ہو۔

”برھیا! میں نے تجھ سے صرف اتنا پوچھا ہے کہ تو اس ازار بند کو پہچانتی ہے؟“

”جی ہاں۔“ سنو تائی کے منہ سے صرف یہی دو لفظ نکلے۔

”میرے سوال کے جواب کو ادا سورا نہ چھوڑنا پاش، اسے پورا کر۔“ بھیم سنگھ نے سنو کو پکار کر کہا۔

”جی یہ آپ کو کہاں سے ملا؟“

”تجھے بہت بھگس اور شوق ہے نہ اس ازار بند کے ملنے کے بارے میں تو سن ماما جی!“ بھیم سنگھ نے کہا۔ ”یہ ازار بند پولیس نیم کو جائے واردات سے کلدیپ کی تلاش کے ہاتھوں میں بندھا ہوا ملا تھا۔“

انسپکٹر نے اپنی مونچھوں کو تاؤ دیتے ہوئے اپنے پیچھے کھڑے اے ایس آئی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ میرا تجربہ اس امر کی گواہی دے رہا ہے کہ کلدیپ کے قتل میں اس حویلی کے کسی کردار کا ہاتھ ہے اور تجھسے ملانے

ابا، کلپش، سنو تائی نے مجاز آفسر کے سامنے اس مر پر اعتراف کیا کہ موجودہ انکوائری تھا پندار کو تبدیل کر دیا جائے کیونکہ ان کو اس پر بالکل بھی اعتبار نہیں ہے لیکن مجاز آفسر نے ان کی یہ استدعا مسترد کرتے ہوئے پونم کے ساتھ ایک اور تفتیشی آفسر انسپکٹر بھیم سنگھ کو بھیج کر دیا۔ یعنی اب کلدیپ کے قتل کی تحقیق ایک کے بجائے دو ہاتھوں میں آگئی تھی۔

انسپکٹر بھیم سنگھ چند روز پہلے ہی بھیرہ سے ترقی کر کے لی آئی سی تھانہ میں تعینات ہوا تھا۔ یہ ایک قابل تفتیش آفسر کے ساتھ شکل و صورت سے انتہائی کرخت اور زبان کا کڑوا، دوسروں کو ذلیل کرنے والا انسان تھا۔ تین روز بعد انسپکٹر بھیم سنگھ اپنے ساتھ دو پولیس والوں کو لے آیا۔ انہیں دیکھ کر سنو تائی بھڑک گئی۔ انہوں نے پولیس نیم کو اپنے روایتی انداز میں کوسنا، چلانا شروع کر دیا۔

”تم لوگ پھر ہمارے زمنوں پر نمک چھڑکنے آ گئے۔ اے بھگوان تمہارے پوت بھی اسی طرح کلپش جیسا طرح کہ میرے دل کا ٹکڑا کلدیپ نامعلوم ہتھیاروں کے ہاتھوں کٹا ہے۔“

”چپ کر برھیا! ہم تیرے پر یوار کے فرد نہیں ہیں جو تھیوں ہم سے جاہلوں کی طرح ٹڑ رہے ہیں۔ ہم لوگ سرکار کی ڈیوٹی دینے اور کلدیپ کے اندھے قتل کی تفتیش کے لئے یہاں آئے ہیں۔“ انسپکٹر بھیم سنگھ نے یہ جملہ بڑے غصے اور بلند آواز میں کہا تو سنو تائی دل کر بت بن کر ایک طرف کھڑی ہو گئی۔

”کہاں ہے تیری بہو دیا؟“

”جی وہ تو... اپنے عزیز سے ملنے بھاٹ گئی ہے۔“ سنو تائی نے بڑے سہمے ہوئے اسے جواب دیا۔

”وہ کب آئے گی؟“ انسپکٹر بھیم نے انتہائی غصے سے ان سے پوچھا۔

READING
Section

ہتھانیرا کا یہ سوچنا سراسر غلط ہے کہ کلہ پ کو اس علاقہ کے لٹیروں، ڈاکوؤں نے قتل کیا ہے۔ اس بے وقوف کو یہ نہیں پتا کہ لٹیروں کو اپنے شکار کو صرف لوٹنا ہے یا اگر کوئی لٹنے والا اس سے زیادہ ہی مزاحمت کرتا ہے وہ اسے پہلے ڈراتے دھمکاتے ہیں یا زد و کوب کرتے ہیں اور اگر زیادہ ہی لٹنے والا ان کے سامنے مزاحمت کرتا ہے وہ اسے صرف جان سے مار تے ہیں اور پھر اسے مار کر وہی پھینک دیتے ہیں۔ اے یہ کون سے ایسے ڈاکو تھے جنہوں نے تپتے کلہ پ کو پہلے مارا اور پھر اس کی لاش کے ہاتھوں میں ازار بند باندھ کر اتنی دور سیلابی پانی کو پار کر کے شخصس گاؤں کی اولاد کی جگہ پر ٹھکانے لگایا۔

”انسپیکٹر صاحب! آپ سچ کہتے ہیں۔“ اے ایس جی نے اس کی تصدیق کرتے ہوئے کہا۔

”ماتا جی! مجھے اب سولہ آنے برابر دشواں ہو گیا ہے کہ کلہ پ کے قتل کی کتنی سلجھانے میں۔ ازار بند اور تم دونوں بہت اہم کردار ادا کرو گے۔“ بھیم سنگھ نے یقین بھرے سبجے میں کہا۔ ”شرافت اسی میں ہے کہ تم مجھے اس ازار بند کی اصل بات بتاؤ ورنہ میں اپنے طریقہ سے تیری زبان کھلو آؤں۔ دیکھ میں جب اپنی کرنی پر آ گیا تو میں یہ نہیں دیکھوں گا کہ میرے سامنے کس عمر اور نحیف جسم کا مضم کھڑا ہے۔ میں تیری بوڑھی بڈیوں کا سرمہ بنا دوں گا۔“

سنو تائی ہاتھ جوڑتے ہوئے انسپیکٹر بھیم سنگھ کے قریب آئی اور اس کے قدموں میں بیٹھ کر روتے ہوئے بولی۔

”بھٹوان کے واسطے میں اس ازار بند کی حقیقت کا راز بتاتی ہوں لیکن میری یہ بنتی (استدعا) ہے کہ میں آپ سے صلح کی میں بات کرنی چاہتی ہوں۔“

حویلی کے سامنے بڑے کمرے میں سنو تائی انسپیکٹر بھیم سنگھ سے کافی دیر تک کچھ باتیں کرتی رہیں۔ وہ بار

بار بھیم سنگھ کے پاؤں پکڑ کر ان سے نہ جانے کیا نہہری تھیں۔ تقریباً آدھ گھنٹے بعد دونوں کمرے سے باہر آئے۔ بھیم سنگھ کے چہرے پر تجسس اور سنو تائی کے چہرے پر انتہائی پریشانی کے اثرات نمایاں تھے۔ بھیم سنگھ کچھ سوچتا ہوا حویلی کے اندر منگشت کرنے لگا۔ وہ بار بار رسوئی، کلہ پ، دیہا کے کمروں کا جائزہ لینے کے لئے آتا جاتا رہا۔ اسی دوران حویلی کے داخلی دروازہ پر دستک کی آوازیں پیدا ہوئیں۔

”کون ہے؟“ سنو تائی نے پوچھا۔

”جی میں دھونند، لالہ جی پر سنو تائی کا دم کرنے والا اپنے ساتھ لایا ہوں۔“

”ارے بھگوان کا شکر ہے کہ تم آ گئے۔ لالہ جی

طبیعت پھر سے خراب ہو رہی ہے۔“ سنو تائی نے حویلی کا داخلی دروازہ کھولا۔ دھونند اپنے ساتھ ایک ستر اسی سالہ بڈھے کو لے کر آیا تھا۔ جس کا حلیہ بالکل فقیروں جیسا تھا۔ بوسیدہ لنگی پہنے اور اس کے گنبجے سر پر لنگی چھیا بڑی مٹھکھ خیز لگ رہی تھی۔ دھونند نے اپنے سامنے پولیس پارٹی کو دیکھا تو اس نے کسی قسم کے تاثر کا اظہار نہ کیا۔ وہ چونکا اور نہ ہی اس نے تھانیدار بھیم سنگھ کی موجودگی کو کوئی اہمیت دی۔ بس نحیف سا نمستہ کہا۔

اپنا ج لالہ جی کو وہیل چیر میں لایا گیا۔ دھونند کے ساتھ آئے جوگی قسم کے بڈھے نے کونڈ اور حرم کی دھونی سے سنو کا عمل شروع کیا۔ (سنو دراصل بندوان عقائد کے مطابق ہر قسم کے جادوئی عمل کا توڑ ہے، جس کا ماہر شخص ویدوں، پرانوں، گیتا کے کچھ مخصوص حصوں کو لے کر پڑھتا ہے۔ اس کا مقصد کسی انسان سے چھپنے بیماری پھیلانے والی شیطانی طاقتوں کو بھگاتا ہوتا تھا۔ اس میں کونڈوں پر حرم کے دانوں کو ڈال کر دھونی دی جاتی تھی اور یہ عمل اپاہجوں، فالج زدہ لوگوں کے لئے جوگی قسم کے لوگ کیا کرتے تھے۔ یہ عمل آج بھی ہندوستان میں شامل

سندھ کے ماہر سنتا جوگی کرتے ہیں۔

ٹی آئی سی تھانے کی ٹیم اس عمل کو بڑے انتہاک سے دیکھ رہی تھی۔ پوری حویلی میں حرم کی شدید ناقابل برداشت بدبو پھیلی ہوئی تھی۔ دھونند کے سنتا کے عمل کے بعد لالہ جی کی گردن کے ارد گرد اپنے تھیلے میں موجود کالے رنگت پر مشتمل چھپچھاپا سا مرہم لگایا۔

”ہاں جی، لالہ جی کچھ سکون مل رہا ہے؟“

لالہ نے لغوہ زدہ زبان سے لڑکھڑا کر اثبات میں مسکرا کر گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں!“

دھونند آہستہ آہستہ ہتھیلیوں کی مدد سے کافی دیر تک اس کی گردن کے صلعوں میں اپنا لیپ ملتا رہا۔ وہ جیسے ہی اس کی گردن سے اپنا ہاتھ اٹھاتا تو لالہ کیدار ہاتھ اسے اشارے سے کہتا کہ اور مل۔

سنتو تائی بولیں۔ ”ارے جب سنتا کے عمل کے ساتھ تمہاری جانب سے مرہم کا ہاتھ ان پر پھرتا ہے تو یقین کرو لالہ کو بہت شانتی ملتی ہے۔“

دھونند کے ساتھ آیا بڈھا جوگی بولا۔ ”بہن جی! بس آپ دیکھتی رہیں، بھگوان نے چاہا تو لالہ جی چند ہفتوں میں بالکل بھلے چنگے ہو جائیں گے۔ بس آپ مجھ پر دوشواں کریں۔“

سنتو تائی نے چار روپے ملنگ بابے کی تلی پر رکھے تو وہ کان پکڑ کر بولا۔ ”بہن جی! آپ ایسا کر کے مجھے شرمندہ کر دیتی ہیں۔“

”ارے نہیں میں تمہیں تمہارے اس احسان کا کیا بدلہ دے سکتی ہوں، یہ تو صرف آپ کے آنے جانے کا خرچہ ہی ہوگا۔ یہ تو آپ کو لینا ہی چاہئے۔“

تھانیدار بھیم سنگھ جو ابھی تک خموشی سے بیٹھا ان دونوں کی حرکات و سکنات کا مشاہدہ کر رہا تھا۔ اس نے دونوں کو متوجہ کرتے ہوئے کہا کہ وہ اس کی ایک لمحے کو بات نہیں۔

دھونند اور وہ ملنگ بابا اس کے پاس آئے۔

”آپ دھونند جی جو تھی ہیں۔ آپ کے بارے میں میں نے اپنے ساتھ ہی تھانیدار بھیم سنگھ سے سنا ہے کہ آپ بڑے پختہ ہوئے قابل جوگی اور جادوئی عملیات کی کاٹ کے ماہر ہیں۔“

”جی ہاں، مجھ تاپیز کا ڈنکا دور دور تک جھکتا ہے۔ مجھ پر بھگوان کی کچھ خاص کرپا ہے۔“

”اچھا یہ جو آپ اپنے ساتھ ملنگ بابا جی کو لاتے ہیں یہ واقعی سنتا کے گرو ہیں؟“

”جی ہاں سرکار! یہ سولہ آنے کھڑے بڑے ہی گرامی سنتا عمل کے یگانا گمانی ہیں۔“

”لیکن دھونند جی! کسی سنتا کے ماہر کو تلاش کرنا ایسے

عی ہے جیسے لاکھوں ہرنوں میں سے ناف والا ہرن تلاش کرنا۔“

پھر بھیم سنگھ نے بابا جی کو مخاطب کر کے کہا۔ ”بابا جی! میرے سر پر دائمی جکڑاؤ والا اور دشقیقہ رہتا ہے۔ میں نے بڑے بڑے نامی گرامی ڈاکٹروں، حکیموں سے اس کا

علاج کرایا، ٹوکے کروائے مگر کوئی آرام نہ آیا۔ میرا اگر آپ یہ مسئلہ حل کر دیں تو میں آپ کو خوش کر دوں گا۔

میرے پاس بھگوان کا دیا بہت کچھ ہے۔“

”سرکار! میرے ہوتے ہوئے اس کی چھتا کیوں کرتے ہیں؟ میں اپنے میدان کا شہسوار گرو ہوں۔ اگر آپ مجھے موقع دیں تو میں آپ کے سر پر ایسا ”موننام“

پڑھوں گا کہ بھگوان کی کرپا سے آج کی تاریخ کے بعد آپ کے قریب کبھی بھی ورد شقیقہ کی بیماری نہیں پھلے گی۔“

موننام دراصل سنتا سے بلکہ دوسرے درجہ کا ہندوانہ انداز کا جادو ٹونہ ہوا کرتا تھا۔

”اچھا یہ بات ہے تو آئیں مجھے بھی اپنی کچھ شکتی دکھلائیں۔“ انسپکٹر بھیم سنگھ نے چیلنج دینے والے انداز میں

بابا جی سے کہا۔

(جاری ہے)

READING
Section

SCANNED BY AMIR

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

جنہیں ہم بھول گئے



☆ عارف محمود

جب بھی کوئی ایسی کہانی یا واقعہ سننے کو مل جائے جس کے کرداروں کا تعلق 1947ء قیام پاکستان سے ہو تو قلم بے اختیار اس وقت کے مہاجرین اور شہداء کے ذکر کے لئے چل پڑتا ہے۔ وہ پاکستان کی تاریخ ہو ہی نہیں سکتی جس کے اوراق ان کے لبو سے سرخ نہ ہوں۔ خاص طور پر اس وقت متاثر ہونے والی خواتین کے متعلق سوچتا ہوں تو کلیجہ پھٹنے کو آ جاتا ہے۔ ان لڑکیوں کو کون بھول سکتا ہے جن کے نازک اعضا کاٹ کر ہندوؤں اور سکھوں نے ہمارے پاس بھیجا تھا۔ قوم کی ان ہزاروں بیٹیوں کے متعلق ذرا سوچیں جنہیں ہم بھول گئے ہیں، جن میں عائشہ تھیں، فاطمہ تھیں، زینب اور زہرہ تھیں مگر وہ انخواہو کر بلونت کور، مہندر کور اور امیت کور تھیں اور انہوں نے ہر نام سنگھ، کرتار سنگھ، ایشر سنگھ اور درشن سنگھ کو جنم دیا۔ ان میں سے کئی آج بھی وہاں زندہ ہوں گی۔ ایسی ہی ایک بیٹی کی کہانی پیش ہے جو اپنے اندر کئی سوال لئے ہوئے ہے۔

READING
Section

SCANNED BY AMIR

صاحب کے وسیع و عریض قبرستان میں غازی میانی علم الدین شہید کے پچھواڑے ایک خستہ حال قبر ہے۔ قبر یا ہے زمین میں دھنسا ہوا ایک گڑھا ہے، مجھے گورنمن بتا رہا تھا۔

یہ قبر بھی مجیب قبر ہے بابو جی۔ بھی بنتی تھی اور بھی گزرتی تھی۔ پسند ایمان والے کہتے تھے اس نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ٹکڑا پڑھ لیا ہے یہاں اس کا عظیم الشان تعمیر و تعمیر ہوتا چاہئے۔ پسند لوگوں کا خیال تھا یہ شخص بہرہ پیمانہ، دھوکے باز تھا، ایک مسلمان خاتون کے پیچھے نفس کے ہاتھوں مجبور ہو کر یہاں آیا اور جب غیرت مند مسلمانوں نے اس مسلمان خاتون کو اس کے حوالے نہ کیا تو یہ لوگوں کی موت مر گیا، اپنے آپ کو ریل گاڑی کے ٹھکانے کو دیا اور ختم ہو گیا۔

سب سے بڑی قبروں کے لپٹوں بچے گڑھا ایک ایسے شخص کو اپنی کوکھ میں سے ہوتے ہے جو نہیں، فریاد، سہنوالی، بول اور واقعتی داستان و ہر تہا ہوا اس تک مدد ہوا۔ آئیے، میں آپ کو اس قبر کی کوکھ میں سوائے ہونے یوں شگرفی کہانی سنا رہا ہوں جو بعد میں تمہیں اٹھ بنا۔ یہ کہانی اپنے اندر کئی پختے سوائے سوال لئے ہوتے ہے۔ یوں تو اپنی رائے قائم کرنے میں ہر قدر آزادی ہے لیکن کوئی بھی رائے قائم کرنے کے وقت غیر جانبداری اور انصاف کا دامن نہ پھوڑیں۔

یہ وہاں ہے۔ جانن عمر کا ایک گاؤں۔ ہر طرف چھوڑ پھار ہے۔ 1947ء کے فسادات کا زمانہ ہے۔ دسکی اور نیشک سمجھ سہی۔ اور بدبو میں دو شیرازوں کا تعاقب کر رہے ہیں۔ بھانگی بولی لڑکیاں بھی اس کوئے میں پناہ لیتی ہیں اور بھی اس کوئے میں۔ ان کے اعضاء کئے ہوئے ہیں انہیں ہر ہنہ ہیں۔ بدن کے اٹک اٹک سے لہو ٹپ رہا ہے۔ ہر زخمی ہیں اور وہ چھٹی چلاتی بھاگ رہی ہیں۔ پناہ ڈھونڈ رہی ہیں۔ فضاؤں میں سسکیوں، چیخوں

اور گراہوں کے ساتھ ساتھ قبضوں اور گاہوں کا سب بٹھمر شور مچا ہوا ہے۔ ہر طرف افراتفری ہے اور اذان آ رہی ہے۔

معدیوں کی غازی کے بعد جشن آزادی منایا گیا۔ کتنا عجیب ہے یہ جشن کتنی عجیب ہے یہ آزادی۔ اسی عرصے محشر میں دس بارہ ماہ سے ابھی کی نہیں آہو کی طرح ادھر سے ادھر بھاگ رہی ہے۔ اس کے ماں باپ اور بہن بھائی اس کی آنکھوں کے سامنے قتل کر اپنے گئے ہیں۔ اس کا خونیوں بھرا گھر جلا دیا گیا ہے۔ پسند غنڈے تلواریں لہراتے ہوئے اس کے تعاقب میں ہیں اور وہ چھٹی چلاتی دیوانہ وار دوڑ رہی ہے۔ اچانک وہ ایک گھر میں داخل ہو جاتی ہے، وہاں ایک بوڑھا کھڑے بیٹھا ہوا ہے۔ وہ اس بدبو اور گھبرائی بولی لڑکی کو دیکھتا ہے۔

”تم کون ہو بیٹی؟“

”میں انسان ہوں بابا! میں ایک مسلمان لڑکی ہوں۔ بابا! یوں مجھ کو، میں تمہاری لڑکی ہوں۔ غنڈے میرا تعاقب کر رہے ہیں۔ خدا کے لئے مجھے بچاؤ۔“

”گھبرائو نہیں بیٹی! تم سرور بھکت سنگھ کی پناہ میں ہو۔ بولی تمہارا بال تک بچا نہیں کر سکتا، صبر رکھو، یوں گھبرائے اور بچنے سے تو کچھ نہیں بنے گا۔“

اچانک دو بیٹوں منہ سے کف بھاتے ہوئے اور تلواریں لہراتے ہوئے اندر داخل ہوتے ہیں۔ ”سرور! ابھی ابھی ایک لڑکی اس گھر میں داخل ہوئی، وہ اسے ہمارے حوالے کر دو۔“

وہ میری لڑکی ہے بڑا بڑا یہاں بھکت سنگھ کی لڑکی پر ہاتھ اٹھانا چاہتے ہوا کیا ایک باپ سے رو بہو اس کی بیٹی کی عصمت سے ٹھیلنا چاہتے ہو۔ جاؤ، دنگ ہو جاؤ، پاگل پن اور ہنون نے تمہیں اندھا بنا دیا ہے۔ تم نے اپنے بزرگوں اور رہنماؤں کی تعلیمات کو اپنے قدموں تلے روند ڈالا ہے۔ تم انسانیت کے نام پر ایک داغ ہو۔

وہ نہ کاڑھا ہوا۔

دونوں "سورماؤں" کے سر ڈھلک جاتے ہیں اور وہ بڑبڑاتے ہوئے سردار کی حویلی سے چلے جاتے ہیں۔ سردار بھگت سنگھ اب عمر کی اس منزل پر تھا کہ یاد آتی ہی اس کا اڑھنا پھوٹا بن کر رہ جاتی تھی۔ بیوی، بچے اسے داغ مفارقت دے کر اس کا ساتھ چھوڑ چکے تھے اور اس سنسان، بھائیں بھائیں کرتی حویلی میں وہ یکا و تنہا تھا۔ فطرت کے کھیل بھی عجیب ہیں۔ اسے بیٹھے بٹھائے ایک جینی مل گئی۔ اگر وہ مسلمان تھی تو کیا ہوا ایک انسان تو تھی۔ بالکل اس کی ہر نام کور کی ہم شکل، اس کی چھوٹی جینی ستنام کور کی عمر کے ٹک بھگت۔ ہر نام اور ستنام بھی ان بنگاموں کا شکار ہو گئیں لیکن نسیب نے اس کا کیا بگاڑا تھا؟ ان دو بچیوں کے قتل اور عصمت دری میں اس کا تو کوئی ہاتھ نہ تھا۔ سیاست کے گھناؤنے کھیل سے ناہند یہ سپہی ساوی سی دیہاتی لڑکی اس کے سائے میں پناہ لینے آئی تھی۔ اسے باپ کہہ کر پکارا تھا۔ بھگت سنگھ کے وجود میں شریف انسان کا لبو موجود تھا۔ بھگت سنگھ کے وجود میں شریف انسان کا لبو موجود تھا۔ اس نے نسیب کو نہ صرف پناہ دی بلکہ اسے اپنی بیٹی بنا لیا۔ نسیب بھگت سنگھ کے گھر کی فردا بن گئی۔ اس نے حالات کے ساتھ سمجھوتہ کر لیا اور بوز سے سردار کی خدمت گزار بنی تو اپنا شعار بنا لیا۔ کبھی کبھی یہ خیال ایک کوندے کی طرح ان کے ذہن میں بہتا کہ اگر سردار کو کچھ ہو گیا تو اس کا کیا بنے گا۔ وہ اس وسیع و عریض دنیا میں کسے اپنا کہہ کر پکارے گی اور کون بھگت سنگھ بن کر اس کے ڈھلکتے ہوئے آئینے کو گرنے سے بچائے گا۔

وقت یونہی دسے پاؤں گزر رہا۔ نسیب بچپن کی مدد چھاٹک کر جو نامی کی سرحد میں داخل ہو گئی۔ اس کے متناسب قد و خال نے اس کی دلکشی میں اضافہ کر دیا۔ اس نے ایک ایک عورت کے سراپا میں ڈھلنے لگا تھا جسے

چاہئے اور چاہے جائے گی ہے پناہ خواہش ہوتی ہے اور پھر فطرت کا تقاضا بھی تو یہی تھا کہ وہ تحقیق کا ثبات کے مقدس کام میں اپنا کردار ادا کرے۔ بھگت سنگھ نے زمانے کا گرم سرد چکھا تھا۔ وہ اپنی منہ بولی جینی کی فکر میں پہروں پریشان رہتا۔ وہ چاہتا تھا کہ آنکھیں بند کرنے سے پہلے وہ اسے دہن کے روپ میں دیکھ لے۔

مگر یہ کیونکر ممکن تھا؟ وہ مسلمان تھی اور اس کا دل کے سارے مسلمان یا تو سرحد پار دیکھیں ایسے گئے تھے اور یا بنوں کے ہاتھوں ابدی فیند سو چکے تھے۔ ایک روز اس نے نسیب کو پانس بٹایا۔ پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور کہنے لگا۔ "جینی نسیب! تم، تم، تم ہی رہی ہو میں اب کچھ دنوں کا مہمان ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ مرنے سے پہلے تمہارے ہاتھ پیسے ہو جائیں۔ مگر یہ کیونکر ممکن ہے جینی! سب مسلمان یہاں سے چلے گئے ہیں اگر تم کچھ مذہب اختیار کر لو تو شاید..."

نسیب سر جھکا کر مسلیاں جرنے لگی۔ واقعی اب اس کا اس سر زمین پہ کوئی نہ تھا۔ کوہاں گاؤں کے مسلمان کینوں و موت چاٹ گئی تھی۔ اونچی اونچی بنی ہوئی تھیلیاں اب نیروں کے قبضے میں تھیں اور سرحد کے اس پار جانے کا کوئی راستہ نہ تھا۔ طاردار کاروں اور کڑے پہرے نے پیار، محبت و نفرت اور تقاربت کو تقسیم کر دیا تھا۔ وہ جلد ہی نسیب سے مہندر ہو رہی تھی۔

اس کے مہندر ہو جانے کے چند ہی دنوں بعد بھگت سنگھ کا بھانجا بوبو کا سنگھ اپنے ماموں سے ملنے آیا۔ یہ بچپن چھبیس سال کا ایک گھبرو تھا۔ اٹھتی ہوئی جوانی، تھوڑا سا سمرا کھتا ہوا رنگ، پنجاب کے پانچوں نے اس کے سن و نور کھار دیا تھا۔ اس نے مہندر کو رو آنکھوں سے کٹی بار دیکھا اور بس دیکھتا ہی رہ گیا۔ اس نے اپنے دل کی غیم متوازن دھڑکنوں سے یہ اندازہ اگانا کہ وہ مہندر کو رو کی رلفوں کا امیر بن چکا ہے۔ دل کے آنے کے ڈھنگ بھی نرالے

READING
Section

SCANNED BY AMIR

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

اس۔ سب تک اس نے مہندر کو نہ دیکھا تھا، جوانی کے بھڑکتے ہوئے الاؤ کو اپنے من میں چھپائے پھرنا رہا۔ مہندر کو ہر ایک اچھٹی سی نگاہ پڑنے کی دیر تھی کہ اس کا وجود جواہر کھسی بن گیا اور وہ ایک پتنگے کی طرح اس کا طواف کرنے لگا۔

بھگت سنگھ کی بوڑھی آنکھوں نے پتنگے کی یہ وارفتگی اور شوریدہ سہری دیکھی تو بھانپ گیا کہ بوٹا سنگھ دل کے ہاتھوں لاچار ہو گیا ہے۔ اس کا علاج اس کے سوا اور کچھ نہ تھا کہ دونوں کو ازدواجی بندھن میں منسلک کر دیا جائے۔

اس نئے نسب کو صورت حال سے آگاہ کیا اور اس کی نیم خاموشی کو اس کی رضا سمجھتے ہوئے اسے کچھ ہی دنوں بعد بوٹا سنگھ کے حوالے کر دیا۔ بوٹا سنگھ اپنی مہندر کو ساتھ لے کر اپنے گاؤں چلا آیا اور یوں اسی خوشی ان کے دن گزرنے لگے۔ مہندر کو اگر شمع تھی تو بوٹا سنگھ پر دانہ۔ وہ اسے دیکھ دیکھ کر جیتا اور اس کے ادنیٰ سے اشارے پر ہر وہ کام کر گزرتا جو شاید عام حالات میں وہ نہ کر سکتا۔ شادی کے ایک سال بعد مہندر کو کور کے بطن سے تنور کو اور پھر دوسرے سال دلیر کو پیدا ہوئیں۔ دونوں بچیاں ماں اور باپ کی طبیعتوں اور شکلوں کا حسین استراحت تھیں۔ بوٹا سنگھ انہیں دیکھ کر پھولانہ سماتا۔ اس کی زندگی کے لقی ادق صحرا میں بہار دے پادوں چلی آئی تھی۔ تنہا اداس گھر میں اب قہقہے کو بچنے لگے تھے۔ وہ بے حد خوش تھا۔

برصغیر کے حالات اب کچھ رو بہ سنوں ہو چکے تھے۔ درندگی اور وحشت کی جگہ اب سنجیدگی اور متانت نے لے لی تھی۔ دونوں حکومتوں نے اس عظیم ایسے پر انسانی نقطہ نظر سے سوچنا شروع کر دیا تھا، رفاہی اور اصلاحی تنظیموں نے دونوں مملکتوں کے تعاون سے مغویہ عورتوں کی بازیابی کا کام شروع کر دیا۔ مغویہ عورتوں کی بازیابی کا کیمپ مختلف آدمیوں سے بھرا ہوا تھا۔ افسر اور سہ کار فہرستیں مرتب کرنے میں مصروف تھے کہ اچانک

ایک شخص ہوا۔

”بھگت سنگھ کے گھر میں بھی تو ایک مغویہ لڑکی ہے جسے سنگھ دھرم قبول کرنے پر مجبوراً ایک سنگھ سے بیاہ دیا گیا ہے۔ کیمپ کے انچارج افسر نے اپنی نوٹ بک میں نسب کا نام لکھا اور اپنے رضا کار اور محلے کے چند آدمی بھگت سنگھ کے گاؤں کو ہالہ روانہ کر دیئے۔ یہ لوگ جب گاؤں پہنچے تو بھگت سنگھ مرض الموت میں مبتلا تھا۔ سانس کی ایک ہلکی سی ڈوری رکی ہوئی تھی یوں معلوم ہوتا تھا جیسے وہ چراغ سہری ہے اور کسی دم بجھ جائے گا۔

”سرور صاحب! کیا نسب کو آپ نے پالا پوسا اور اپنی لڑکی بنائے رکھا؟“

”ہاں بیٹا! نسب میری بیٹی ہے، مت بولی بیٹی۔“
 وانگورو کی کرپا سے میں نے اس کی جوانی کی حفاظت کی اور جب اس کے بیانیے کا وقت آیا تو اس کا ہاتھ ایک ٹھہرو بوٹا سنگھ کے ہاتھ میں تھما دیا۔ اب وہ اس کے ساتھ اس کے پنڈ رہتی ہے۔ اب وہ نسب نہیں رہی بلکہ لوگ اسے مہندر کو کے نام سے جانتے ہیں۔ وہ دو بچیوں کی ماں ہے۔“

”مگر وہ مسلمانوں کی اولاد ہے سرور! نئی! دونوں حکومتوں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ مغویہ لڑکیاں برآمد کرائیں اور انہیں متعلقہ حکومتوں کے حوالے کر دیا جائے۔“

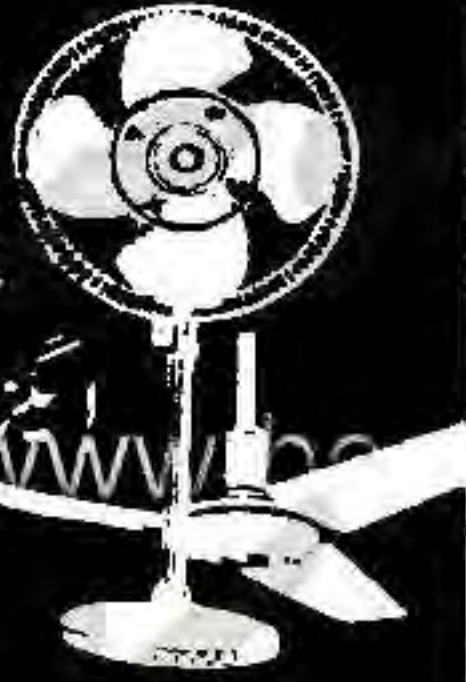
”کس نے انہیں کیا ہے نسب کو! کس میں جرات تھی کہ اسے میرے جیسے بی بی ہاتھ لگاتا۔ وہ فسادات میں بے یار و مددگار بھٹک رہی تھی کہ میں نے اسے سہارا دیا۔ اس کا ہاتھ تھام لیا۔ یہ الگ بات ہے کہ اب وہ نسب سے مہندر کو بن چکی ہے لیکن کسی نے اس پر جبر تو نہیں کیا۔ اسے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے یہاں رہنا تھا پس وہ سنگھ مت قبول کرنے پر مجبور ہوئی۔“

مہندر کو اور بوٹا سنگھ کے گاؤں کا نام نوٹ کرنے کے بعد وہ لوگ جانے لگے تو بوڑھے سرور نے رندھی

RTM 234574

بولو فین

سیلنگ فین
پیدسٹل فین
ایگزاسٹ فین



اے، جے، ٹی

سیلنگ فین پیدسٹل فین
ایگزاسٹ فین

اے، جے، ٹی
محلہ نور پور شرقی جہاز
053-3521165, 3601318

ہوئی آواز میں تھا۔

”بھائیو! اگر مہندر نے پاکستان جانا ہی ہے تو خدا نے لئے مجھے اس کی ایک جھلک ضرور دکھا دینا۔ میں اپنی بیٹی کو مرنے سے پہلے ایک نظر دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”یہ ناممکن ہے سردار جی!“ اور پھر وہ چلے گئے۔

بھگت سنگھ اس واقعے کے بعد صرف چار دن زندہ رہا اور پھر آنکھیں موند لیں، ہمیشہ ہمیشہ کے لئے۔ یوں سنگھ بہتیرا چیخا چلایا لیکن اس کی کسی نے نہ سنی۔ مروجہ قوانین کے تحت نرسب عرف مہندر کور اپنی بیٹی تنویر کور کو گلے سے لگائے پاکستانی حدود میں داخل ہو گئی۔ دلیر کور کو یوں سنگھ کے حوالے کر دیا گیا۔

”مہندر! تو میرا انتظار کرنا، میں ضرور آؤں گا۔ یہ دنیاوی قوانین ہمارا کچھ نہ بگاڑ سکیں گے۔ ہم دونوں انسان ہیں۔ ہم نے انسانوں کی طرح پاک محبت کی ہے اور اس محبت اور پیار کے بدلے میں رب نے ہمارے چمن میں دو پھول کھلانے ہیں۔“ یوں سنگھ نے جاتے وقت مہندر کور سے کہا۔

سرکاری گاڑی نے سرحد پار کی اور یوں سنگھ دیر تک گرواڑائی گاڑی کی دھول دیکھتا رہا۔ آنسو قطرہ قطرہ اس کی ڈاڑھی میں جذب ہوتے رہے اور پھر گاڑی نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ مہندر اس سے دور جا چکی تھی۔ مغویہ خواتین کے کیپ میں عجیب طرح کی افراتفری پھیلی ہوئی تھی۔ پھمڑے ہوئے اپنے پیاروں کو متلاشی نگاہوں سے دھونڈ رہے تھے۔ اگر کوئی کسی سے اتفاقاً مل بھی جاتا تو ہاتھوں کے بند ٹوٹ پڑتے، ہچکیاں بندھ جاتیں، سسکیوں سے نضا ہو جھل ہو جاتی۔

مہندر اپنی بیٹی تنویر کور کو گلے سے لگائے ہر آنے جانے والے کو گھور رہی تھی۔ اس نے محسوس کیا کہ ایک عورت کافی دیر سے اسے ٹھٹھکی بانہہ کر دیکھ رہی ہے مگر وہ تو ان ہے، کیا وہ مجھے جانتی ہے؟ خیالات کا ایک ریبا اس

READING
Section

کے ذہن میں آتا اور وہ بھاگتے، رورتے، سہے ہوتے لوگوں کے چہرے تکٹے لگ جاتی۔

وہ عورت تھوڑی ہی دیر بعد اس کے قریب آئی اور پوچھا:

”بی بی! تو کہاں سے آئی ہے اور تیرا نام کیا ہے؟“
مہندر کو یہ آواز مانوس سی معلوم ہوئی۔ بچپن کی یادیں کسی متحرک تصویر کی طرح اس کی آنکھوں میں گھومتی لگیں۔ کوہاڑ کے جنوبی کونے میں ان کا صاف ستھرا مکان، مکان کے سامنے حد نظر تک پھیلا ہوا وسیع سرسبز میدان، اس میدان میں اس کی بڑی بہن انوری سے اس کی لڑائیاں، کھیل کود، آنکھ پھولی۔

”میرا نام زینب ہے کوہاڑ میں اپنی بہن اور ماں باپ کے ساتھ رہتی تھی۔ ماں باپ میری آنکھوں کے سامنے شہید کودے گئے، بہن کو فساد یوں نے اغوا کر لیا اور پھر میں ایک نیک دل سردار کے گھر چلی، بڑھی۔“

”میری زینب، میری بہن! میری طرف دیکھ، میں تیری بد نصیب بہن انوری ہوں۔ آ... میرے سینے سے لگ جا۔ میرے کلیجے کی ٹھنڈک، میری آنکھوں کا نور۔“
دونوں بچنیں یوں ایک دوسرے سے چٹ گئیں جیسے ازل سے دو چھڑی ہوئی روئیں ہوں۔ آنسو ایک سیلاب کی طرح بہنے لگے۔ ضبط کے سارے بند ٹوٹ گئے۔ دس سال کے طویل عرصے کے بعد وہ مل رہی تھیں۔

”بہنا! میں، بختے میں ایک بار ضرور اس کیسپ کا چکر لگانے آ جاتی تھی۔ میرا دل کہتا تھا تم زندہ ہو اور ایک روز ضرور تم آؤ گی۔ میری زینو! تو کیا جانے میں نے جدائی کی یہ گھڑیاں کس طرح رو رو کر کالی ہیں۔ میری بائبل جالی! تو اگر نہ ملتی تو میں رو رو کر اندھی ہو جاتی۔ دیواروں سے سر پھوڑ لیتی، ان سے مل، یہ تیرے بہنوئی بشیر ہیں۔“

بشیر نے پیار سے زینب کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ اس کی گود میں ہنسی تویر کو گلے سے لگا لیا اور پھر یہ لوگ چوکی

روانہ ہو گئے۔ ادھر ہونا سنگھ مہندر (زینب) کے قرائن میں ماہی بے آب کی طرح تڑپ رہا تھا۔ دو دن بھر لمبے گو کاندھوں پر اٹھائے دنتوں کے چکر کاٹتا۔ کبھی ہائی کمیشن کے دفتر، کبھی آباد کاری کے دفتر اور کبھی مغویہ خواتین کے دفتر لیکن ہر جگہ سے اسے نکالنا جواب ملتا۔ سب اسے یہی کہتے کہ وہ مہندر کا خیال دل سے نکال دے۔ مہندر اس کے لئے کمان سے نکلا ہوا ایک ایسا تیر بن چکی تھی جس کی تلاش بے سود تھی لیکن عشق ان دنیاوی بندھنوں اور انسانی رکاوٹوں پر خندہ زن تھا۔ انسانی حد بندیوں اور قوانین کا دل کی راجدھانی پر حکم نہ چل سکتا تھا، اس نے کوشش جاری رکھی اور آخر وہ کسی نہ کسی طرح بشیر کا پتہ معلوم کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ نہ جانے کس طرح اس نے سرحد پار کی۔ چھپتا چھپاتا مسلمانوں کے بھیس میں وہ چوکی پہنچا اور بشیر کے دروازے پر دستک دئی۔

”تم کون ہو اور کیا چاہتے ہو؟“ بشیر نے پوچھا۔
”میں سرحد پار سے آیا ہوں اور اپنی بیوی مہندر کوور سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”وہ مہندر کور نہیں ہے، زینب ہے۔ ہم نے اسے دوبارہ مسلمان بنا لیا ہے۔ تم سنگھ ہو اور تم نے مسلمانوں کی ایک عورت کو خراب کیا ہے۔ اگر عاقبت چاہتے ہو تو یہاں سے فوراً چلے جاؤ ورنہ مسلمان تمہاری نکال پونی کر دیں گے۔“

”مہندر کور پھر سے مسلمان ہو گئی ہے۔ وہ میرے لئے زینب سے مہندر بنی تھی تو کیا میں اس کے لئے ہونا سنگھ سے جیل احمد نہیں بن سکتا۔“
”جیل احمد!“

”ہاں، ہاں جیل احمد۔ یہ نام مجھے بے حد پسند ہے۔ میرے بچپن کا ایک بار بھی جیل احمد تھا۔ غنڈوں اور فساد یوں نے اسے ہلاک کر دیا۔ میں مسلمان ہونا چاہتا ہوں بشیر صاحب! مجھے مسجد میں لے چلئے۔ میرا اسلامی

زینب پر اچھی طرح واضح کر دیا گیا کہ مسلمانوں کے ازنی دشمن سگھ سے اس کا نبھاہ ناممکن ہے۔ اس سیدھی سادگی و یہائی لڑگی نے ان باتوں کا گہرا اثر لیا اور اپنے ”سابق گناہوں“ پر پچھتائے لگی۔ تاریخ مقررہ پر زینب اور بوٹا سگھ عدالت میں پیش ہوئے لیکن بوٹا سگھ کی توہمات کے بالکل برعکس زینب نے اس سے مکمل انقلقی کا اظہار کیا اور بھری عدالت میں اسے صلواتیں سناتے لگی بوٹا سگھ نے چیختے ہوئے کہا۔

”میرے بچوں کی ماں زینب! مجھے یوں نہ ٹھکرا۔ میں اپنا وطن، اپنے عزیز اور اپنا قبیلہ چھوڑ کر تیرے در پہ آیا ہوں۔ زینب! تجھے پیارے رسولؐ کا واسطہ، میری تہلیل نہ کر۔ میں اب بوٹا سگھ نہیں ہوں بلکہ میں نے اسلام قبول کر لیا ہے۔ تیرے رسولؐ پر ایمان سٹے آیا ہوں۔ اپنا قدیم مذہب ترک کر دیا ہے۔ تیرے بھائی بندوں میں شامل ہو گیا ہوں۔ زینب! اپنے قول و قرار سے آنے میں بند نہ کر۔ تجھے تہویر کا واسطہ، دلمیر کا واسطہ۔ مجسٹریٹ صاحب! مجھ پر دلمیر پر رحم کیجئے۔ ہمارے رسولؐ کا بھی یہی حکم ہے کہ جو شخص زبان سے یہ کہہ دے کہ وہ مسلمان ہے اسے مسلمان ہی سمجھنا چاہئے۔ میں کیونکر اپنا دل چیر کر آپ کو دکھاؤں۔ خدا کے لئے میرا گھر نہ اجاڑیے۔ مجھے زینب اور میرے بچے دے دیجئے۔“

وہ نہ جانے کتنی دیر وہاں چلا تا رہا لیکن زینب اپنے رشتہ داروں کے جلو میں وہاں سے چلی گئی وہ چیختا رہا اور پھر اس کی چیخیں گاڑیوں کے شور اور لوگوں کے ہجوم میں جذب ہو کر ڈوب گئیں۔ عدالت نے بوٹا سگھ کے استدلال کو رد کر دیا تھا اور زینب کو اپنے شوہر منظور کے ساتھ جانے کی اجازت دے دی تھی۔

جمیل احمد کی دنیا اجاڑ ہو گئی۔ وہ اپنے کاندھے پر دلمیر کو اٹھائے بے مقصد آوارہ گردوں کی طرح گھومتا رہا۔

پھر تیسرا دن۔ کوا بچے لیکن خدا اور رسولؐ کے واسطے میری بیوی اور بچی کو مجھ سے ملوا دیجئے۔ میں ان کے بغیر ایک دن بھی نہیں رہ سکتا۔“

”نظیر زینب تو یہاں نہیں ہے وہ لاہور کے نزدیک موضع نور پور چلی گئی ہے۔ وہاں ہمارے بچھ رشتہ دار ہیں وہ ان کے ساتھ رات ہی ہے۔ آؤ۔ اندر آؤ۔ اگر واقعی تمہارا دل نور ایمان سے منور ہے اور تم اسلام کی صداقت پر یقین رکھتے ہو تو سبحان اللہ، آج کے بعد تم ہمارے دینی بھائی ہو۔“

دوسرے روز النوری، اس کا شوہر بشیر اور پاکستان میں نووارد بوٹا سگھ موضع نور پور جا رہے تھے۔ ان پوری رفتار سے بھاگ رہی تھی اور بوٹا سگھ تصور ہی تصور میں زینب سے باتیں کر رہا تھا۔

نور پور پہنچ کر بوٹا سگھ کو ایک الگ جگہ ٹھہرایا گیا سارے گاؤں میں یہ بات پھیل گئی کہ ایک سگھ زینب کا تعاقب کرتے ہوئے اسے لینے آیا ہے۔ مولویوں نے فتوے دیئے کہ مرد و دو قابل گردن زدنی ہے۔

بڑے بوڑھوں نے کہا کہ کافر حیلہ بازیوں سے کام لے رہا ہے۔

بڑوسیوں نے کہا یہ خبیث ہماری عزت پر ہاتھ ڈالنے آیا ہے۔

عورتوں نے کہا اس کی نکابوٹی کر ڈالو۔

بوٹا سگھ نے کہا۔ ”مجھے اور زینب کو عدالت میں لے چلو۔ وہاں دودھ کا دودھ پانی کا پانی ہو جائے گا۔“

پنجابیت نے یہ بات مان لی اور فیصلہ ہوا کہ اگلے چاند کی دس تاریخ کو دونوں کو لاہور کے کسی مجسٹریٹ کے روپر پیش کر دیا جائے۔ بوٹا سگھ اس دوران لاہور چلا آیا اور چاند کی دس تاریخ کا انتظار کرنے لگا۔

اس اثناء میں گاؤں والوں کے مشورے سے زینب کا نکاح بستی کے ایک نوجوان منظور احمد سے کر دیا گیا اور

کے تازخزے برداشت کرنے میں کسی قسم کی شرم یا محاب
محسوس نہیں کرتے تو وہ ایک معصوم لادارٹ اور زمانے کی
ٹھکرائی ہوئی بچی کو کیوں اپنے کیچے سے نہیں لگا سکتی؟
انہوں نے اپنی بساط کے مطابق منور کو اعلیٰ تعلیم
دلوائی۔ اس کی نشست و برخاست کا خیال رکھا۔ اسے
سوسائٹی کے معزز اور نامور افراد سے ملایا اور جوان ہونے
پر اس کا ہاتھ ایک ایسے شخص کے ہاتھ میں دے دیا جو ہر
طرح سے منور کے اہل تھا۔

اس نیک دل خاتون نے بتایا کہ دراصل تقسیم ملک
کے وقت میں نے انسانی ظلم و ستم کے جو واقعات دیکھے
تھے اس نے میری روح کو ہلا کر رکھ دیا تھا، میں پہروں
سوچتی رہتی کہ آخر انسان اس قدر بوکھلا کیوں گیا ہے؟
کیوں اس پر وحشت اور پاگل پن سوار ہو گیا ہے؟

منویہ خواتین کی بازیابی کے سلسلے میں میں نے
درندگی اور مردم آزاری کے جو ہولناک مناظر دیکھے انہیں
دیکھ کر میں انسان کے مستقبل سے تقریباً مایوس سی ہو گئی
اور جب منور ایک بے سہارا بچی کے روپ میں میرے
سامنے آئی تو میں تڑپ اٹھی اور اسے گلے لگا لیا اور میں
سوچ رہا تھا کہ جس روز مشیت نے یہ محسوس کیا کہ خطہ
ارض پر اس کا خلیفہ سرکش ہے رہو اور اس سے بدگمان ہو
گیا ہے وہ انسانی وجود کی بقا کا آخری دن ہوگا اور پھر

”بڑے بڑے دیوبند پھاڑ اس طرح فضاؤں
میں اڑتے پھریں گے جیسے روٹی کے گالے ہوں۔ آسمان
سے آگ برسنے لگے گی اور سمندر آبادیوں پر چڑھ
دوڑیں گے اور کائنات آن واحد میں دم توڑ دے گی۔“

جمیل احمد کے دل میں کیا تھا؟

کیا اس نے اسلام تہہ دل سے قبول کر لیا تھا؟

کیا وہ واقعی شہیدِ محبت تھا؟

خدا کی باتیں خدا ہی جانتے۔

پھر اسے ایک خیال سوچا۔ ایک آوارہ سا خیال ایک
عاشق کا خیال۔ وہ شاہد رہ ریلوے سٹیشن پر بے مقصد گھومتا
رہا۔ اچانک اسے دور سے گاڑی آتی دکھائی دی۔ اس
نے ہل بھر لے لئے کچھ سوچا اور پھر اپنی بچی سمیت اپنے
آپ کو ریلوے لائن پر گرادیا۔ دیوبند کل انجن کے چیمبر
نے بچی کو اٹھا کر پرے پھینک دیا لیکن اس کے اپنی
سفاک پہنے ہوئے کپڑے کو کچلتے ہوئے گزر گئے وہ جسم کی قید
سے آزاد ہو چکا تھا اس کی جیب سے ایک رقعہ برآمد ہوا
جس پر لکھا تھا:

”میری جیب سے ملنے والا اثاثہ چودہ سو روپے کسی
نیک کام پر لگایا جائے۔ مجھے نوب کے گاؤں نور پور میں
دفن کیا جائے۔ نوب کو کہا جائے کہ اگر اس سے ہو سکے تو
کبھی کبھی میری قبر پر آ کر چراغ جلا دیا کرے۔“

(جمیل احمد)

لیکن انتظامیہ نے فرقہ دارانہ فساد کے پیش نظر
اسے سیائی صاحب کے قبرستان میں دفن کر دیا۔ اس کی
نماز جنازہ میں ڈیڑھ دو ہزار افراد نے شرکت کی۔

کیا نوب اس کے مزار پر اس کی وصیت کے
مطابق چراغ جلاتی ہے؟ کیا اب بھی نوب کے دل میں
جمیل جگنو بن کر چمکتا ہے؟

کیا دلیر جو اب منور کے نام سے مشہور ہے اپنی
ماں نوب عرف مہندر کو یاد کرتی ہے؟

افسوس، نوب مجھ سے دور ہے پتہ چلا تھا کہ وہ
ہر وہ ملک چلی گئی تھی۔ اس کی شادی بھی وہیں ہوئی۔ نہ
جانے وہ زندہ بھی ہے یا نہیں۔ میں اس سے نہیں مل سکتا۔

”منور اب پاکستان میں نہیں ہے۔ وہ اپنے شوہر
کے ہمراہ ایک برادر اسلامی ملک میں رہتی ہے۔ منور چار
سال کی بچی تھی جب لاہور کی ایک خاتون وکیل نے اسے
گود لے لیا اس وقت اس مہربان خاتون کے احساسات یہ
تھے نہ جب لوگ کتوں، گھوڑوں اور طوطوں کو پالنے اور ان

READING
Section

آگ ابھی بجتی نہیں

بھارت کے ساتھ امن کی آشا اور ہیر کی بھاشا کاراگ الاپنے والوں کے لئے تازیانہ



☆ اشتیاق احمد

کوئی نہ تھا جو ڈاکوؤں کے مقابلے پر نکلتا۔ انہوں نے اپنی لاشیاں نہیں اور ڈاکوؤں پر پل پڑے۔ پھر لوگوں نے ڈاکوؤں کو ڈوم دبا کر بھاگتے ہی دیکھا۔ اسی قسم کے اور بھی بہت سے واقعات ان کی ذات سے منسوب تھے۔

اجیت سنگھ کہا کرتا تھا۔ ہم تینوں بھائی ہیں۔ وقت پڑنے پر ہم ایک دوسرے کے لئے جان کی بازی لگا دیں گے۔ جواب میں محمود الحسن اس کا شانہ تھپکتا۔ کوئی دقت آئے تو کسی، تم سے پہلے میں جان دوں گا۔ فاروق بھی پیچھے نہ رہتا۔ تم دونوں سے پہلے میں مروں گا۔

پھر وہ دقت آئی گیا۔ جب انہیں ایک دوسرے کے لئے مرجانا چاہئے تھا۔ ملک میں ہندو مسلم فسادات کی آگ بھڑک اٹھی۔ پاکستان کا مطالبہ زور پکڑ گیا۔ ہندو اور سکھ مل کر مسلمان بستیوں پر دھاوے بولنے لگے۔ آگ پھیلتی گئی اور ایک دن اس آگ نے پانی پت کو بھی

لٹھوں تک بغور دیکھنے کے بعد محمود الحسن پہچان گیا چند کہ اس کا بدترین دشمن آج اس کے سامنے تھا۔ وہ دشمن جو کبھی جگری دوست تھا۔ پندرہ بیس سکھوں کے درمیان کھڑا اجیت سنگھ، آج بھی نیلی قمیص میں تھا۔ وہ ہنس ہنس کر اپنے ساتھیوں سے باتیں کئے جا رہا تھا۔ اس بات سے اعظم کہ اس کے دیرینہ دوست نے آج اسے ڈھونڈ لیا ہے اور موت اس کے سر پر کھیل رہی ہے۔

پچیس سال پہلے محمود الحسن اور اجیت سنگھ پانی پت کے ایک ہی محلے میں رہا کرتے تھے۔ وہ لنگوٹے بار تھے۔ ان کا ایک اور دوست بھی تھا جس کا نام فاروق تھا۔ یوں کبھی اسے فاروق اعظم کہا کرتے تھے۔ اجیت سنگھ کو نیلا رنگ بہت پسند تھا۔ وہ ہمیشہ نیلی قمیص میں ملبوس نظر آتا۔ تینوں کی دوستی مثالی تھی۔ ایک بار ان کے محلے پر مسلح ڈاکوؤں نے حملہ کر دیا تو پورے محلے میں ان تینوں کے سوا

READING
Section

SCANNED BY AMIR

اپنی لپیٹ میں لے لیا۔

”اجیت سنگھ! یہ کیا ہو رہا ہے؟ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے، آخر لوگوں کو کیا ہو گیا ہے، یہ کیوں ایک دوسرے کے خون کے پیاسے ہو گئے ہیں۔ اجیت سنگھ! تمہارے بھائی بھی تو ہندوؤں کے ساتھ مل گئے ہیں۔ تم ان کو کیوں نہیں روکتے اجیت سنگھ؟“ یہ کہتے وقت محمود کی آواز بھرا جاتی اور آنکھیں اندھ پڑتیں۔

”میں تو ان کے ساتھ نہیں ملا ہوں محمود! پھر تم کیوں فکر کرتے ہو؟ تم پر اور تمہارے گھر پر آج نہیں آئے گی۔ اسی طرح فاروق کا گھر بھی محفوظ رہے گا۔ سب جانتے ہیں، تم دونوں میرے دوست ہو۔“

”مگر اجیت! میں مسلمان ہوں اور مسلمانوں کو قتل کیا جا رہا ہے۔ ان کے بچوں کو تیزوں پر اچھالا جا رہا ہے۔ ان کی بیٹیوں کی عصمت توٹی جا رہی ہے۔ کیا یہ آگ ہمارے محلے تک نہیں پہنچے گی؟ تم تنہا کیا کر لو گے۔ تم نہیں کیسے روک سکو گے؟ کیا وہ تمہارا اس وقت تک خیال کر لیں گے؟“

”تم فکر نہ کرو۔“ اجیت پھر کہتا۔

”میں فکر نہ کروں یہ کیسے ہو سکتا ہے اجیت! میرے گھر میں میری بوڑھی ماں ہے، جوان بہن ہے۔ اسی طرح فاروق کے بھی ماں باپ ہیں اور بہن بھی، اور ہم صرف تین آدمی ہیں۔ کوئی گروہ ہم پر ٹوٹ پڑا تو ہم کیا کر لیں گے؟“

”تم یہ کیوں بھولتے ہو کہ ہم تینوں نے ڈاکوؤں کے پورے گروہ کو مار بھگا یا تھا؟“

”وہ ڈاکو تھے اجیت! ان کا کام صرف دولت لوٹنا تھا۔ یہ ڈاکو انسانیت کے دشمن ہیں۔ ان سے نبٹا اتنا آسان نہیں۔“

”میں کہتا ہوں تم فکر نہ کرو۔ تم پر کوئی بڑا وقت نہیں

محمود اجیت کی باؤں سے مصمکن نہیں تھا۔ پانچ ماہ کا اعلان ہوتے ہی ہر طرف افراتفری مچ گئی۔ اس وقت بازار پہلے کی نسبت زیادہ زور شور سے گرم ہو گیا۔ اس سے محمود اور فاروق تذبذب میں مبتلا ہو گئے۔ وہ اجیت سنگھ کا ساتھ بھی نہیں چھوڑ سکتے تھے اور انہیں یہاں ٹھہرنے میں بھی عافیت نظر نہیں آتی تھی۔ ابھی وہ کوئی فیصلہ نہیں کر پائے تھے کہ ایک صبح محمود کی والدہ پردہ کا دورہ پڑا۔ اس وقت تینوں وہیں موجود تھے۔ اجیت سنگھ نے محمود کو قہر ڈاکڑ کو لانے کا مشورہ دیا۔

”ایسے میں ڈاکڑ کہاں ملے گا؟“

”تم کوشش تو کرو، ہم دونوں یہاں چوکس بیٹھے ہیں۔ تم بے فکر ہو کر جاؤ۔“

”ہاں محمود! تم ضرور کسی ڈاکڑ نو ڈھونڈ لاؤ۔“

فاروق نے بھی موقع کی نزاکت کا احساس کرتے ہوئے کہا۔

وہ ڈاکڑ کی تلاش میں نکلا۔ اسے کسی دکان، کسی شفاخانے میں کوئی ڈاکڑ نہیں ملا۔ دکانیں دواؤں سے جوں کی توں بھری پڑی تھیں مگر کوئی تنفس نہیں تھاں تقریباً ڈیڑھ گھنٹے تک مارے مارے پھرنے کے بعد لوٹا تو سب کچھ لٹ چکا تھا۔ وہاں اجیت تھا، فاروق، ماں تھی، بہن گھر میں داخل ہوتے ہی اس کی آنکھیں پتھرا گئیں۔ ایک برہمی ماں کے سینے میں پیوست تھی، دوسری فاروق کے سینے میں لیکن یہ تو کچھ بھی نہیں تھا۔ اس کا کچھ تو بہن کی لاش دیکھ کر وہل گیا۔ وہ لہر اٹھا۔ کاش اس کی بہن کی لاش بھی ماں اور فاروق کی لاشوں کی مانند ہوتی۔ اس کے جسم میں بھی کوئی برہمی پیوست ہوتی۔ اسے گا گھونٹ کر مار دیا ہوتا۔ وہ کیسے مر گئی۔ اس کا تصور بھی محمود کے لئے اس قدر وحشت ناک تھا کہ اس کا ہاتھ چاہا، والدہ کے سینے سے برہمی نکال کر اپنے سینے میں بھونک لے یا پھر باہر نکل کر ان وحشی درندوں پر ٹوٹ پڑے۔ اس نے ایک

آئے گا۔
READING
Section

مسلمانوں کا قافلہ تھا۔ ابھی وہ پوری طرح سنبھلا نہیں تھا کہ قافلہ ایک پیشل ٹرین میں سوار ہو گیا۔ محمد حسین نے اسے بھی سوار کرایا۔ اس وقت اس پر غنودگی کی کیفیت طاری تھی۔ پھر محمد حسین نے اسے بتایا کہ تمہارے جاتے ہی اجیت سنگھ گھر سے نکلا اور اپنے گھر کی طرف بھاگا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کے گھر سے پندرہ بیس سگھ نکل کر تمہارے گھر کی طرف بڑھے۔ اندر داخل ہوتے ہی انہوں نے فاروق پر بر پھیاں تان لیں۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ اجیت اس طرح دغا دے گا۔ وہ بھونچکا رہ گیا۔ وہ اس وقت چونکا جب اجیت تمہاری بہن کی طرف بڑھ چکا تھا۔ فاروق سے رہا نہ گیا۔ وہ پوری قوت سے چلایا۔ ”اجیت یہ ظلم نہ کرو۔ ہمیں جان سے مار ڈالو۔ مگر ایسا نہ کرو۔“

”اگر تم نے زیادہ بکواس کی تو تمہاری بہن کا بھی یہی حشر ہوگا۔“ یہ کہہ کر اجیت پھر رخسانہ کی طرف بڑھا۔ فاروق کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ اس نے بر پھیوں کی پروا کئے بغیر اجیت پر چھلانگ لگائی۔ دوسرے ہی لمحے ایک بر پھی اس کے جسم کے پار ہو گئی۔ محمود نے تقریباً چلاتے ہوئے پوچھا۔ ”مگر تم کہاں تھے؟“

”مم..... میں..... چھت کے قریب والے روشن دان سے دیکھ رہا تھا۔“

”اور تم دیکھتے رہے!“

”میں مجبور تھا دوست، میں بالکل نہبتا تھا اور پھر مجھے اپنے بیوی بچوں کو بھی قافلے تک پہنچانا تھا۔“

”بے غیرت ہو تم۔“ محمود غصے سے کانپ اٹھا۔ اس کے دونوں ہاتھ محمد حسین کے گلے کی طرف بڑھے۔ پھر جیسے وہ ہوش دحواس کی دنیا میں لوٹ آیا۔ اس کے بازو نیچے لٹک گئے۔ نگاہیں زمین میں گڑ گئیں۔

آج وہی اجیت سنگھ اس کے سامنے موجود تھا۔ آج

چادر سے بہن کے برہنہ جسم کو ڈھانپا اور لاشی ہاتھ میں لئے باہر نکل آیا۔

دفعۃً اسے فاروق کے ماں باپ اور بہن کا خیال آیا۔ وہ بجلی کی طرح فاروق کے گھر کی طرف دوڑا۔ معاً اس کے قدم زمین میں دھنس گئے۔ یہاں کا منظر بھی مختلف نہ تھا۔ وہ لڑکھڑا گیا۔ اگر دیوار کا سہارا نہ لے لیتا تو گر ہی گیا ہوتا۔ ابھی وہ گم سم کھڑا تھا کہ کسی نے اسے دھتے سنبھ میں پکارا۔ ”محمود..... محمود..... تم کہاں ہو..... خدا کے لئے یہاں سے نکل چلو، ورنہ تم بھی اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔“

یہ محمد حسین کی آواز تھی، اس کے پڑوسی کی۔ وہ باہر نکل آیا۔ محمد حسین دو آدمیوں کے ساتھ کھڑا تھا۔

”یہ سب کیسے ہوا؟ اجیت کہاں ہے؟ اور تم اس وقت کہاں تھے؟“ وہ ایک ہی سانس میں کہہ گیا۔

”یہ تفصیل میں جانے کا وقت نہیں ہے محمود! مسلمانوں کا ایک قافلہ جلد ہی روانہ ہونے والا ہے، ہمیں فوراً اس تک پہنچ جانا چاہئے ورنہ ہمارا بھی یہی انجام ہو گا۔“

”اب مجھے اپنے انجام کی پروا نہیں، تم یہ بتاؤ یہ سب ہوا کیسے اور کس نے کیا؟ اجیت کہاں گیا؟“

”اس کا نام نہ لو۔۔۔ یہ سب کچھ اسی کا کیا دھرا ہے۔ آؤ اب چلیں۔“

”کیا! یہ اجیت کا کام ہے؟“ محمود پر ایک بار پھر بجلی مگری۔ اس کے حواس تحمل ہو گئے..... وہ بڑبڑایا۔

”اگر یہ سب اس نے کیا ہے تو میں اس سے انتقام لئے بغیر یہاں سے نہیں جاؤں گا۔ میں اس کا خون پی جاؤں گا۔ تم جاؤ میں نہیں جاؤں گا۔“

”تم یوں نہیں مانو گے۔“ اس کے ساتھ ہی محمود کے سر پر ایک ڈنڈا لگا اور وہ بے ہوش ہو گیا۔

اسے ہوش آیا تو وہ ایک بیل گاڑی میں تھا۔ یہ

میرے دوست، میرے بڑوسی، میرے اصرار، یہ وقت انتقام کا نہیں، انتقام کی آگ کو اندر ہی اندر دبا لینے کا ہے۔ یہ لو اپنا پستول، اب تم مختار ہو۔

محمد حسین خاموش ہو گیا۔ اسی کی آنکھوں میں آنسو جھلکار رہے تھے۔ محمود کے سینے میں لاوا ابل رہا تھا، مگر وہ مجبور تھا، بے بس تھا۔ ایک لخت اس کے قدم اجیت کی طرف اٹھنے لگے۔ محمد حسین بوکھلا گیا۔ اس نے جاہا کہ دوڑ کر محمود کو روک لے، مگر پھر اس کے قدم زمین میں گڑ گڑ کر ترہ گئے۔ نہ جانے کیوں؟

اجیت کا منہ دوسری طرف تھا۔ محمود نے اپنا ہاتھ اس کے شانے پر رکھ دیا۔ اجیت پلٹا۔ دونوں کی نظریں ملیں۔ محمود کو پہچان لینے کے ساتھ ساتھ اس کی نظر اس کی وردی اور ہاتھ میں تھامے ہوئے پستول پر بھی پڑی۔ دو تھرا اٹھا۔ اس کی ٹانگیں لرزنے لگیں۔

”تت..... تت..... تم.....“ اس کے منہ سے بس یہی الفاظ نکل سکے۔

”ہاں، نہیں... نہیں تم سے انتقام لوں گا۔ میں نے قسم کھائی ہے مگر اس وقت یہ ممکن نہیں۔ افسوس تم میرے سامنے اس وقت آئے جب فرض کی آہنی بیڑی نے میرے پاؤں جکڑ رکھے ہیں اور میں جنبش بھی نہیں کر سکتا۔ میرے سینے کی آگ ابھی ٹھنڈی نہیں ہوئی ہے۔ یہ مرتے دم تک بدستور رہے گی، یہاں تک کہ ایک دن تم پھر میرے سامنے ہو گے اور اس وقت میں مجبور نہیں ہوں گا۔ قانون کا پابند نہیں ہوں گا۔ میں ہر طرح آزاد ہوں گا۔ اس دن میرے پستول کی گولی تمہارے سینے میں اتر جائے گی۔ وہ دن آئے گا، ضرور آئے گا..... اور یہ تمہاری دھرتی پر ہوگا۔“

محمود کا گلا رُندھ گیا اور وہ وہاں سے ہٹ گیا۔



بس، وہ پوسٹ اسپیڈ تھا۔ چند روز پہلے اسے ہدایات ملی تھیں کہ سکھ یا تری پاکستان آرہے ہیں۔ ان کے جان و مال کی حفاظت پر تمہیں مامور کیا جاتا ہے۔ کسی ایک سکھ کو بھی گزند نہ پہنچے اور نہ ان کے مال و اسباب کا نقصان ہو کیونکہ یہ ملک کی عزت کا سوال ہے۔

وہ خیالات میں کھم کھم کی ہاندھ کرا جیت کو گھورے جا رہا تھا۔ دفعۃً اس کا ہاتھ پستول کے دستے کی طرف بڑھا۔ چمڑے کی بیٹی کا ٹن کھلا اور پھر پستول اس کے ہاتھ میں تھا۔ اسی وقت یہ سب اسپیکر اس کی طرف بڑھا۔ ”کیا بات ہے جناب!“

”اوہ، محمد حسین! ادھر آؤ۔ اس نیلی قمیص والے سکھ کو دیکھ رہے ہو تم..... ذرا پہچانو تو اسے۔“

محمد حسین نے سکھ کی طرف دیکھا۔ چند لمحے دیکھتا رہا پھر چونک اٹھا۔ دوسرے ہی لمحے اس نے محمود کے ہاتھ سے پستول چھین لیا۔

”یہ کیا حرکت ہے، لاؤ پستول مجھے دو۔“ محمود غرایا۔

”میں نے اسے پہچان لیا ہے۔ یہ تمہارا مجرم اجیت سکھ ہے۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ تمہارے سینے میں انتقام کی آگ ابھی بجھی نہیں ہے۔ تم نے قسم کھائی ہے کہ زندگی میں اگر کبھی اجیت سامنے آیا تو اسے گولی مارنے سے دریغ نہیں کرو گے۔ یہ ہے بھی اس سے بڑی سزا کا مستحق، تم میرے اصرار اور میں تمہارا ماتحت ہونے کے ساتھ ساتھ تمہارا بڑوسی بھی ہوں لیکن اس وقت مجھے اپنے اصرار کا نہیں، بڑوسی کا نہیں، تمہارے جذبات کا نہیں، ملک کی عزت کا پاس زیادہ ہے۔ فرض کا احساس ہے۔ تم یہ کیوں بھول رہے ہو کہ ان سکھوں کی حفاظت کا فرض ہمیں سونپا گیا ہے۔ کیا تم فرض کی انجام دہی سے غفلت برتنے کے مرتکب ہونا چاہتے ہو؟ تم اپنے افسروں کو، اپنے ملک کو کیا جواب دو گے جس نے تمہارے کندھوں پر ان کی حفاظت کا بوجھ ڈال دیا ہے۔ نہیں میرے بھائی،

پاکستان کیوں ضروری تھا؟



ہندو اور مسلمان دو الگ قومیں ہیں جو کبھی ایک نہیں ہو سکتیں

balochsk@yahoo.com

☆ سکندر خان بلوچ

احرام کرتے تھے۔ پھر آخر وہ کون سی وجوہات تھیں کہ ایک ہزار سال اکٹھا رہنے کے بعد ہم علیحدہ ہو گئے اور صرف علیحدہ ہی نہیں ہوئے بلکہ ایک دوسرے کے ویری ہو گئے۔ ہزار سال کی دوستی چند دنوں میں اتنی شدید نفرت میں بدل گئی کہ 1947 میں مذہب کے نام پر ایک دوسرے کے 10 لاکھ آدمیوں کو بے رحمی اور بیدردی سے قتل کر دیا گیا۔ نفرت کی آگ سے نہ تو معصوم بچے بچ سکتے نہ کمزور بے سہارا خواتین اور نہ کمزور بیمار و لاغر عمر رسیدہ اشخاص۔

کیا انسانی رشتے اتنے کمزور و بے مایہ ہیں؟ کیا نفرت کی آگ انسانی اقدار سے بھی زیادہ طاقتور ہے؟ ہماری نئی نسل ماشاء اللہ بہت ذہین، سمجھدار، با علم اور باشعور ہے۔ ان دلائل میں کافی وزن ہے جنہیں آسانی سے رد نہیں کیا جاسکتا۔ ہم چونکے پچھلے 68 سال سے علیحدہ رہ رہے ہیں لہذا ہماری نئی نسل ہندو راج اور ہندو سامراج کے مزاج سے ناواقف ہے۔ اس لئے ان

آج کل ہمارے حکمران بھارت کو "پسندیدہ ملک" قرار دینے کے لئے بہت بے چین ہیں۔ "اڑن کی آشا" کی ذیلی بھی زور سے بجائی جا رہی ہے۔ بھارت دوستی کا جوش اس حد تک بڑھ چکا ہے کہ بھارت کا کشمیر پر غاصبہ قبضہ اور مشرقی پاکستان کا زخم بھی ہم بھول چکے ہیں۔ بھارت دوستی کے لئے نوجوان نسل کی بھی مختلف انداز میں برین واشنگ کی جا رہی ہے جس وجہ سے نوجوان نسل باشعور اور پڑھے لکھے نوجوان پاکستان و ہندوستان کے تعلقات کے موضوع پر بحث کرتے ہوئے اکثر یہ سوال اٹھاتے ہیں کہ برصغیر کئی سو سال ایک ملک رہا ہے۔ ہندو مسلم ہم از کم ایک ہزار سال اکٹھے رہے ہیں۔ کئی مسلمان بادشاہوں اور امراء نے ہندو گھرانوں میں شادیاں کیں۔ ایک جگہ رہتے ہوئے مابھینا ایک دوسرے کی خوشی غمی اور دکھ سکھ میں شریک ہوتے رہے۔ ایک دوسرے کے تہواروں میں بن سنور کر شرکت کرتے رہے، ایک دوسرے کی مذہبی رسومات کا بھی

READING
Section

ہیں۔ یہ عملی مشاں بہت گہرے معانی رکھتی ہے۔ اس سے بعد ہندو وفد بغیر کسی مزید بحث کے واپس چلا گیا۔

اب جبکہ زنیہ رمودی کا ہندوستان اور نواز شریف کا پاکستان تعلقات کے نئے دور سے پرکھنے سے ہیں اور خدا کرے کہ نفرت کی آگ بجھ جائے لیکن میدان سے کیونکہ ہندومت بنیادی طور پر بنیاد پرست مذہب ہے جو دنیا کی باقی اقوام کو تو شاید برداشت کر لے لیکن مسلمانوں کو قطعاً برداشت نہیں کرتا۔ حسب ذیل چند مثالیں میرے نقطہ نظر کی وضاحت کریں گی۔

1820ء میں جب گلاب سنگھ ڈوگرہ جموں کا جاگیردار بنا تو اس نے بہت جلد اردگرد کی چھوٹی چھوٹی مسلمان جاگیروں پر بزور شمشیر قبضہ کر لیا اور 1840ء تک اس کی فتوحات گلگت بلتستان اور تبت تک وسیع ہو چکی تھیں۔ بد قسمتی سے وہ مسلمانوں کے خلاف سخت متعصب تھا اور مسلمانوں کو ختم کرنا اپنا فرض سمجھتا تھا۔ ایک وقت اس نے متھرا میں ہندومت کے بڑے بڑے پرہت و کشمیر آنے کی دعوت دی اور وہ جب آیا تو اس سے مسلمانوں کو زبردستی ہندومت میں تبدیل کرنے کا فتویٰ مانگا جس سے اس نے انکار کر دیا اور نہ آتے پورے کشمیر میں مسلمان خال خال ہوتے۔ ہندو مذہب اور تعصب کی اس سے زیادہ کیا مثال ہو سکتی ہے کہ مسلمان کئی سو سال ہندوستان کے حکمران رہے لیکن کبھی ہندو کے مذہب میں دخل اندازی نہیں کی لیکن ہندوؤں کو جب بھی موقع ملا مسلمانوں کی جان، مال، عزت اور مذہب پر کاری ضروریں لگائیں۔ گجرات کے فسادات میں مسلمانوں کا قتل عام ہماری آنکھیں کھولنے کے لئے کافی ہے۔

ایک دفعہ مہاراجہ گلاب سنگھ مختلف علاقوں کے دورے پر نکلا۔ ایک جگہ اس نے دیکھا کہ کچھ قیدی ایک چھوٹی سی ندی پر پل بنا رہے تھے۔ ان قیدیوں میں ایک نوجوان شخص بڑی محنت اور تندہی سے کام کر رہا تھا۔

میں سے کچھ لوگ انسان دوستی کے نام پر پاک و ہند کی تقسیم کو بھی شک کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور ہندو سامراج کی مینٹی باٹوں کی تہ تک نہیں پہنچ سکتے۔ لہذا ان سوالات کا جواب دینا ضروری ہے اور اس کے لئے کچھ سچے واقعات پیش خدمت ہیں۔ نتیجہ خود اخذ کر سکتے ہیں۔

یہ 1946ء کا واقعہ ہے کہ ایک دفعہ جناب قائد اعظم غالباً مدراس یونیورسٹی میں مسلمان طلباء سے خطاب کرنے کے لئے تشریف لے گئے۔ خطاب سے پہلے ہندو طلباء کا ایک وفد ان سے ملنے کے لئے آیا۔ اس وفد کے لیڈر نے قائد اعظم سے جذباتی انداز میں ایک لمبی تشریح کے بعد سخت الفاظ میں سوال کیا کہ ”آپ آخر بھارت مانا کے کھڑے کرنے پر کیوں بضد ہیں؟“ قائد اعظم نے بڑے تحمل سے یہ ساری باتیں سنی۔ جب طالب علم لیڈر جواب کے لئے خاموش ہوا تو قائد اعظم نے بجائے لمبا جواب دینے کے اپنے سامنے رکھا ہوا پانی کا گلاس اٹھایا۔ دو تین گھونٹ پانی پیا اور پھر بقیہ گلاس اس طالب علم کی طرف بڑھا کر کہا لو اسے پی لو۔ لڑکا حقارت سے پیچھے ہٹ گیا کیونکہ ہندو مسلمانوں کو ناپاک سمجھتے ہیں اور ان کے ہاتھ کی چھوٹی ہوئی کوئی چیز کھانا حرام سمجھتے ہیں بلکہ اگر پکٹا ہوا کھانا کوئی مسلمان دیکھ لے تو ان کے لئے وہ پکا ہوا کھانا بھی ناپاک ہو جاتا ہے۔ لہذا طالب علم نے نفرت سے جواب دیا کہ یہ ناپاک پانی میں کیوں ہوں؟ قائد اعظم نے پھر پوچھا آخر یہ ناپاک کیسے ہو گیا؟ طالب علم نے جواب دیا آپ نے اس گلاس میں سے پانی پیا ہے اور مسلمان کا جوٹھا پانی پینے کے لئے میرا مقدس مذہب اجازت نہیں دیتا۔ آپ نے وہی گلاس ایک ساتھ کھڑے ہوئے مسلمان طالب علم کی طرف بڑھا کر اسے پینے کا حکم دیا جو وہ غٹا غٹ پی گیا۔ اب قائد اعظم نے ہندو وفد اور ہندو طالب علم کی طرف اشارہ کر کے فرمایا میرے عزیزو! یہی وہ وجہ ہے کہ ہم مسلمان ایک علیحدہ وطن چاہتے

رہتی تھی۔ 1888 میں انگریز کرنل الگوزمین ڈیورینڈ نے علاقہ جات کا پولیٹیکل ایجنٹ مقرر ہوا بعد میں اس نے اپنے تجربات MAKING OF A FRONTIER کے نام سے قلمبند کئے اور یہ کتاب آجکل نایاب کتب میں شمار ہوتی ہے۔

کرنل ڈیورینڈ لکھتا ہے کہ جب وہ گلگت کے لئے روانہ ہوا تو اس نے ضروری سمجھا کہ جانے سے پہلے سری نگر میں مقرر برٹش پولیٹیکل ایجنٹ اور مہاراجہ کشمیر سے راہنمائی حاصل کی جائے۔ لہذا وہ اس مقصد کے لئے سری نگر پہنچا تو مہاراجہ نے اس کی سہولت کے لئے چند سپاہی اور کچھ مزدور ساتھ کر دیئے۔ سری نگر سے روانگی کے بعد پہاڑی پورہ کے نزدیک تھا۔ یہ صاحب خود تو گھوڑے پر وہاں پہنچ گئے لیکن خمیرہ وغیرہ اور بقیہ سامان کا حال نہیں پہنچے تھے لہذا انتظار کرنا پڑا۔ وہ لکھتا ہے کہ کچھ دیر بعد کچھ مزدور سر پر سامان اٹھائے ہوئے وہاں پہنچے لیکن حیران کن بات یہ تھی کہ تقریباً ڈیڑھ من سے زیادہ وزن کا خمیرہ ایک ہی شخص نے اٹھا رکھا تھا اور ڈوگرہ سپاہی اسے ڈنڈے مارتے ہوئے لارے تھے۔ یہ شخص سپینے میں شراہور، جھانچا تھا کہ تقریباً نیم بے ہوش ہو چکا تھا۔ اتنا زیادہ وزن ایک آدمی کے سر پر لاد کر کئی میل پھول چلانا اور وہ بھی ڈنڈے کے زور پر سراسر خمیرہ انسانی فعل اور قلم تھا۔ پوچھنے پر معلوم ہوا کہ تمام مزدور مسلمان ہیں اور تمام سپاہی ڈوگرے اور یہ لوگ مسلمانوں سے اسی طرح جبری مشقت لیتے ہیں۔ وہ مزید لکھتا ہے کہ جب میں ڈوگرہ سپاہیوں کو ان مزدوروں کے لئے مزدوری دینے لگا تو اس شخص نے رو کر کہا کہ حضور یہ مزدوری ہمیں تو نہیں ملے گی لہذا اس نے مزدوری خود ان مسلمانوں کو ادا کی۔ پھر اسے خیال آیا کہ یہ رقم تو یہ لوگ ان سے چھین لیں گے لہذا اس نے ڈوگرہ سپاہیوں کو چھٹی سے منع کیا کہ رقم نہ چھینی جائے ورنہ وہ ان کے خلاف

گلاب سنگھ اس کے کام سے بڑا خوش ہوا۔ اسے بلا کر شاہاش دی اور پوچھا کہ تم کیا انعام چاہتے ہو؟ قیدی نے جواب دیا کہ حساب مجھے آڑو کر دیں۔ پوچھا تم کس جرم میں قید ہو؟ قیدی نے امید سے جواب دیا۔ مجھ سے ایک چھوٹی لڑکی کا نقل سرزد ہوا تھا۔ مگر یہ پوچھا کہ تم بندو ہو یا مسلمان؟ جواب ملا حضور مسلمان ہوں۔ نقل ہونے والی لڑکی ہندو تھی یا مسلمان؟ حضور شاید وہ ہندو تھی۔ گلاب سنگھ گھوڑے سے اترا۔ اپنے ساتھ گھوڑے سے مسابین کو نزدیک بلا کر انگلی سے قیدی کے جسم پر اوپر سے نیچے اور پھر واپس سے ہاتھیں ایک کر اس کا اشارہ کر کے جسم دیا کہ آرا منگوا کر ان طرح سے اس کے جسم کے چار ٹکڑے کئے جائیں۔ ایک گھڑا شمال کی طرف روانہ کیا جائے۔ ایک جنوب کی طرف۔ ایک مشرق کی طرف اور ایک مغرب کی طرف تاکہ میری رعایا کو پتہ چل جائے کہ میں مسلمانوں کے ہاتھوں کی ہندو لڑکی کا نقل اس طرح بھاف نہیں کیا کرتا۔

انیسویں صدی کے وسط میں، اس بڑی تیزی سے وسط ایشیا میں بڑھا۔ ایک کے بعد دوسری تمام بڑی ریاستیں فتح ہوتی چلی گئیں لہذا ہندی انگریز حکومت کو خطرہ پیدا ہوا کہ گلگت بلتستان اور کشمیر وغیرہ کا علاقہ بھی روسی ہوس کا نشانہ نہ بن جائے اس لئے روس کو روکنا ضروری ہوگا۔ اطلاعات یہ تھیں کہ میر آف ہنزہ روسیوں کے ساتھ ساز باز کر رہا تھا اور کچھ روسی افسران میر صاحب کی دعوت پر خفیہ طور پر ہنزہ اور ڈوگرہ علاقوں کا دورہ بھی کر چکے تھے۔ انگریز حکومت نے روسی اثر اور روسی افواج کے اس تیزی سے بڑھتے ہوئے اثر کو روکنے کی غرض سے گلگت میں اپنا پولیٹیکل ایجنٹ رکھنے کا فیصلہ کیا تاکہ وہی علاقہ جات پر نظر رکھی جاسکے۔ یہ علاقے کشمیر کے زیر اثر تھے لیکن مہاراجہ کشمیر صحیح طور پر کبھی بھی اپنی حکمرانی یہاں قائم نہ کر سکا۔ ہر وقت اہل نہ نہیں شورش و دروہی

تھے۔ شروع میں یہ سو لوگ تھے جن میں سے تیس کے قریب پیش اور پیٹھ سے مر گئے۔ اب صرف سترہ گئے تھے جن کے کپڑے پھنے ہوئے تھے۔ بھوک اور بیماری سے بری حالت تھی۔ ایک مزدور نے پیٹھ پر سے کپڑا اٹھا کر دکھایا کہ اس کی پیٹھ پر بوجھ اٹھانے کی وجہ سے ایک بڑا گہرا زخم تھا لیکن ڈوگرہ سپاہیوں کو پھر بھی رحم نہ آیا۔ وہ بوجھ اٹھانے پر مجبور تھا۔ ان لوگوں کے ساتھ بالکل غیر انسانی سلوک کیا جاتا تھا۔ یہ لوگ رو رہے اور ہاتھ جوڑ کر آزادی کی بھیک مانگ رہے تھے لیکن کرنل ڈیورنڈ انیسویں سے لکھتا ہے کہ وہ ان کے لئے کچھ نہ کر سکا۔

یہ دو مثالیں تو وہ ہیں جو اسے پہلے ہی سفر میں پیش آئیں۔ ویسے یہ تو وہاں روزمرہ کا معمول تھا۔ مسلمان جانوروں سے بھی بدتر تھے۔ انی لئے وہ انگریزوں سے کسی حد تک رحم اور انصاف کے طلبکار تھے اور یہ حقیقت ہے کہ جہاں تک بھی ممکن ہو سکا انگریزوں نے ان لوگوں کی بھلائی کے لئے کام کیا اور اپنے نظام حکومت کی بنیاد انصاف اور انسان دوستی پر رکھی۔ لوگوں کو ڈوگرہوں کے ظلم و ستم سے نجات ملی۔

کہا جاتا ہے کہ ہندو خدمت گزار نوکر تو ثابت ہو سکتا ہے لیکن بہت ظالم اور خطرناک حکمران ہے۔ تاریخ نے ہندوؤں کو جب بھی حکمرانی کا موقع دیا تو مسلمانوں پر ظلم کے پہاڑ توڑ دیئے گئے۔ شاید یہی وہ حالات تھے کہ مسلمان علیحدہ وطن کے لئے مجبور ہوئے اور خون کا دریا عبور کر کے یہاں تک پہنچے۔ لہذا اس مقدس وطن کی حفاظت ہم سب کا فرض ہے۔

یاد رکھیں اجتماعی غلطیاں تاریخ کبھی معاف نہیں کرتی۔

خون دل دے کہ نکھاریں گے زرخ برگ گلاب
ہم نے گلشن کے تحفظ کی قسم کھائی سے

مہاراجہ سے شکایت کرے گا۔ لیکن پھر بھی اسے یقین نہ تھا کہ یہ رقم مزدوروں کے پاس رہنے دیں گے یا نہیں کیونکہ مسلمان مزدوروں کو مزدوری دینے کا ڈوگرہ حکومت کے لئے رواج ہی نہ تھا۔ جبری مشقت بغیر کسی اجرت کے وہ اپنا فرض سمجھتے تھے۔ اسی طرح مسلمان عورتوں سے عیاشی بھی اپنا فرض۔ انہیں کھیتوں میں کام کرتی یا جانور چرائی کسی بھی مسلمان عورت کو پکڑنے کے لئے کسی قسم کی اجازت کی ضرورت نہ تھی۔ اکثر جوان عورتیں ڈوگرہ سپاہیوں کو دیکھ کر چھپ جاتی تھیں۔ بعض اوقات ڈوگرہ سپاہیوں کو جوان لڑکیوں کو بھیڑ بکریوں کی طرح ہانک کر اپنے کھمپ میں لے جاتے تھے۔ اس مثال سے مسلمانوں کی زبوں حالی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

دوسرا واقعہ جس کا کرنل ڈیورنڈ نے خصوصی ذکر کیا ہے وہ اسے کچھ میل گلگت سے پہلے پیش آیا۔ وہ گھوڑے پر جا رہا تھا کہ اچانک 70 مزدور روئے ہوئے اور وہاں آتے ہوئے گھوڑے کے سامنے لیٹ گئے۔ جب اٹھا کر ایسا کرنے کا مقصد پوچھا گیا تو پتہ چلا کہ یہ مسلمان مزدور ہیں جنہیں چند ماہ پہلے بلتستان سے ڈوگرہ سپاہیوں نے جبری مشقت کے لئے زبردستی پکڑا تھا۔ ان کا کام یہ تھا کہ گلگت میں متیم ڈوگرہ فوج کے لئے بار برداری کا کام کریں۔ چونکہ اس وقت سڑکیں نہ تھیں اور نہ ہی مال برداری کا کوئی دوسرا ذریعہ لہذا سری نگر سے ڈوگرہ سپاہیوں کے لئے جتنا راشن اور ایسینیشن وغیرہ بھیجا جاتا تھا یہ لوگ استور سے اپنی پیٹھ پر لاد کر گلگت لاتے تھے جو کہ 80 میل کا فاصلہ ہے اور سب پہاڑی چڑھائیاں اور دریا کے ساتھ ساتھ سخت دشوار گزار راستہ۔ انہیں کھانے کے لئے ایک وقت گلے سڑے اناج کی روٹی ملتی تھی اور پینے کے لئے دریائے سندھ کا گدلا پانی۔ لہذا یہ لوگ ہر وقت بخار، پیش اور پیٹھ کا شکار رہتے تھے لیکن ڈوگرہ سپاہی ان کی پیٹھ پر بوجھ لاد کر ڈنڈوں سے ہانک کر لاتے

READING
Section

اس طرح مال حرام اور مخلوق خدا کی بددعاؤں نے حاجی
خادم حسین کے خاندان کو عبرت کی ایک دردناک مثال بنا دیا۔



عبرت کا مقام

مکافات عمل

0323-4546115

☆ ڈاکٹر عبدالغنی فاروق

یگا ایک نذیر نائی کی چھینیں بلند ہوئیں۔ وہ بے طرح
سے تڑپ رہا تھا اور مدد کے لئے شور مچا رہا تھا۔ سراج نے
اس کی انگلیاں دانتوں میں مضبوطی سے دبالی تھیں اور کسی
طرح چھوڑنے پر تیار نہ تھا۔

پہلے تو لوگ اسے مذاق سمجھے اور قہقہے لگانے لگے
لیکن جب کئی منٹ گزر گئے اور سراج نائی کا ہاتھ چھوڑنے
پر آمادہ نہ ہوا تو لوگوں نے آگے بڑھ کر زبردستی بے
چارے نذیر کا ہاتھ آزاد کر لیا اور ایک شخص نے سراج کے
سر پر دو تین دھولیں جمائی تھیں، تب اس نے منہ کھولا تھا
اور نذیر کی انگلیاں آزاد ہوئی تھیں، یوں لگتا تھا جیسے مہر
سراج پر دیوانگی طاری ہو گئی تھی۔

دوسرے واقعے کا بڑا کردار بھی نذیر نائی ہی تھا۔
ہمارے علاقے میں تین گاؤں بالکل قریب قریب ہیں،
تقریباً ایک ایک فرلانگ کے فاصلے پر۔ نذیر کا گاؤں
آخری اور تیسرا تھا۔ وہ ایک روز شام سے پہلے اپنے کام

اذیت پسند

مہر سراج میرا دور کا رشتے دار تھا۔ بڑا عجیب و
غریب آدمی تھا۔ چٹا آن پڑا تھا لیکن منگی ذہانت کا خاصا
بڑا حصہ اپنے دامن میں سمیٹے ہوئے تھا۔ اذیت پسندی
اسے محبوب تھی اور دوسرے کو دکھ دے کر، تکلیف میں مبتلا
کر کے گویا اسے راحت ملتی تھی۔ میں نے یہ منظر پچھتم سر
دیکھا کہ نذیر نائی اس کی داڑھی موٹھ منے کی تیاری کر رہا
تھا اور جیسا کہ اس زمانے میں دیہات کا کچھ تھا، نائی
کسانوں کی شیو بنانے میں صابن یا کریم کا استعمال نہیں
کرتے تھے بلکہ خالی پانی سے چہرے کے بالوں کو گیلا اور
نرم کر کے استرے سے شیو بنا دیتے تھے..... چنانچہ نذیر
نائی روایت اور عادت کے مطابق بار بار پانی کی پیالی
میں انگلیاں ڈبو تا اور مہر سراج کے چہرے کا مساج کرنے
لگتا۔

READING
Section

SCANNED BY AMIR

تہ کا رخ ہوا۔ سب نے سمجھا ہوا کہ یہ کچھ گھبراہٹ کا لمحہ ہے۔ اس
 ذرا سے ہی ہاتھ پھیلانے اور ہاتھوں کے ایک سر سے پروانچ
 تھا اور جہاں پر سران کی کائنات کا رخ تھا وہیں اس نے گھڑ
 پیچھے پھینکا اور ڈیڑھ گز پر بیٹھے ہوئے سران سمیت مختلف
 باتوں سے کہنے لگا کہ یہ میرا چارہ ہے، اس کا خیال رکھنا
 میں ذرا سسرور کے گھر سے ہا کر آتا ہوں۔

سران کو سب عادت تھی کہ وہ شہرارت سو بھی۔
 اس نے چارے کا گھڑ کھولا، قریب پر ایک بھاری پتھر
 چارے کے درمیان میں رکھا اور گھڑ کو دو پارہ بانہ دیا۔
 اس کے ساتھیوں نے اس کے ساتھ معاونت کی اور سب
 اندر آئے اور انہیں آبا تو تین چار آدمیوں نے مل کر اسے
 پرست کا گھڑ اٹھوا دیا۔

اندر آئے بتایا کہ گھڑ اٹھاتے ہی مجھے غیر معمول
 ہوا تو محسوس ہوا۔ میں میرا ان تھا کہ میری گران کو کیا ہو گیا
 ہے۔ اس میں اس کی بول چال سے یہی پتہ چل سکتا ہے۔ یہ
 ہوا اور سب سے جوں تو اس کے گھر پہنچا تو صبح میں گھڑ
 بیٹھ گیا اور دن کو سہا سہا ہوا اس باہر نکلا گیا اور بیوی کو کہ
 گیا کہ چارہ بھینس لے آئے۔ اس کے ذہن سے اسے اس وقت میں
 گھڑ کی اور اس کے بعد اس کا کیا ہوا تو اس نے پوچھا یہ اتنا
 جوا پتھر کیا کرتا تھا یہ بول اٹھا اس نے اسے عقدا اٹھا اس
 ہا وہ یہ سران کی شہرارت تھی۔ وہ وہیں آتا تھا۔ اسے اسے جانا
 کہ اس کے واقف سے مزہ آتا تھا۔ چنانچہ وہیں اسے مل گیا کہ
 ما جو ان میں سب اگر کی شادی ہوئی تھی تو اسے بہت
 لکھی یہی تھی۔ وہ خوب صورت تھی، شہرارت تھی اور سید
 اور بھی لیکن سران نے اس کے ساتھ جو اٹھا وہاں وہ یہ
 اختیار کیا۔ وہ اتنا بڑا اور اس کی بے لگی سے بیوی کرتا کہ
 کہ سب اوقات راستہ کو اس کے دونوں ہاتھ چار پوں کے
 باؤں کے نیچے رہا کہ گھڑ چار پوں کی پورٹیٹ جاتا اور وہ یہ
 چاری چنگی چھانی دیکھی رہا۔ وہ بیوی کو کہی کہ اس کا گھڑ
 نہ آتا، ہا آتا کہ مجھے اسے اسے ماحلت کر کے اور بیوی

مشکلات سے اس کی ہاں پھونکی۔
 بعد نے مہر سران کو ایدہ بنا کر رکھا اور وہ
 نہ بھرت، اسے پورا لیکن اس سفاک کے رہنے میں
 کوئی تبدیلی نہ آئی۔ غیر معمولی ذہن اور توہین کو یہ
 اسلوب تسلسل کے ساتھ جاری رہا، جی کہ ایک روز اس کی
 نظروں بیوی نے اس سے گلو خلاص کی تدبیر سوچ لی۔
 سردیوں کا موسم تھا۔ صوب خوب ٹھنک رہا تھا۔ سران
 کھانا کھا کر کھیتوں میں پلا گیا۔ اس کی بیوی نے اپنے
 ہتھیلیاں اسے نئے کپڑے پہنائے۔ اس کی آنکھوں میں
 سرور لگا گیا۔ صبح میں چار پالی بچھائی، اس پر بیٹے کو لٹایا اور
 خود کمرے کے اندر چلا گیا۔ بچہ اس کے گھول گیا۔ گھولوں
 کے بعد ایک پڑاؤں اس کے گھر آئی تو اس نے یہ لڑوہ گھر
 سطر دیکھ کر شور مچا یا اس میں وقت تک وہ زندگی کی اور مہر
 سران کی قیامت رہا ہوا تھی۔

مجھے یہ تفصیل مہر سران کی بہن ماس رشیم نے سنائی
 تھی۔

اس اندرونی حادثے کے بعد مہر سران ایک وقت
 وہ گیا۔ اسے کو اس کا باؤں اپنے گھر کے گول لوگ سران
 سے شدید لڑائی کرتے تھے کوئی اس سے بات نہ کرتا، اس
 کو اسے قریب بیٹھے دیکھا۔ وہ اس کے لئے ٹھہرا اور

وہ اس طرف سے دیکھ رہا تھا۔ سران نے میرے
 ہاتھ لے کر اسے شہرارت شہر کی وہ اس وقت وہاں
 کہ وہ جاتا اور مہر سران کو اس سے بات نہ کرتا۔
 کرنا تھا لیکن میرے والد صاحب صفا بہت نرم دل تھے
 وہ وہیں کو تکلیف میں دیکھ کر پریشان ہو جاتے تھے۔
 لیکن سران کی بھاری پانکھا گیا، اسے اپنے لئے شہر
 لڑیل کرتے تھے اور وقت اور جاتا تو اسے کھانا بھی تھا
 اپنے۔ تب سران والد صاحب کے پاس بیٹھ جاتا
 ہا اسے اسے اس کی باتیں رہانے لگا، کمر سہلاتا اور

خوشامد اور تعریف رکھنے لگا حتیٰ کہ والد صاحب کا ہر روز
 نامہ اور انجیل لکھنے لگے ان سے درخواست کی آپ دیکھ
 رہے ہیں کہ دنیا میں کوئی میرا ہمدرد نہیں۔ رشتہ دار
 دوست سب دور ہو گئے ہیں۔ کوئی مجھے ملنا پسند نہیں کرتا۔
 اب وقت آپ کے سوا کون میرا خیر خواہ نہیں۔ آپ
 میری ہمت کریں اور کبھی میری شادی کراویں تاکہ میرے
 گھر کا بار بار ہلکا ہلکا جائے، مجھے کئی پکائی روٹی مل جا
 سکے۔

میرا دل سننے کے عوض نیا میرے والد بڑے اور
 پھر پھر انہوں نے تھوڑے صوم وصلو تو نے پابند اور غلطی حد سے
 بچے بنی نہ ہو۔ وہ پریشان حال لوگوں کی مشکلات دور
 کرنے میں وہی دیکھتا تھا نہ کہتے، چنانچہ انہوں نے
 سراج سے وعدہ کر لیا کہ وہ اس کا گھر آباد کرنے کی پوری
 کوشش کریں گے۔

حالات کا تم اور قدرت کا انتقام دیکھئے کہ پٹھان
 عربہ پہلے والد صاحب کے چچا زاد بھائی کی ایک گوگی
 بہری بیٹی کو طلاق ہو گئی تھی اور وہ لوگ اپنی اس معذور بیٹی
 کے لئے پریشان تھے۔ والد صاحب نے سراج سے بات
 کی اور صرف بتایا کہ لڑکی گوگی ہے۔ بہری ہے، خوب صورت
 بھی نہیں اور طلاق یافتہ ہے۔ اچھی طرح سوچ کر بعد
 میں اعتراض نہ کرتا۔ منصوص ہے تو شادی کرا دیتا ہوں۔
 میرت انگیر بات یہ ہے کہ سراج نے یہ رشتہ بخوشی قبول کر
 لیا اور رشید اس بی بی سے اس کی شادی ہو گئی۔

سراج اور رشید اس کی جوڑی کم از کم پانچ ماہ
 تک قائم رہی۔ پہلے پچیس سال رشید ان تک درست رہی
 اور سراج کا پولہا جلتا رہا لیکن پھر رشید اس پر ایک روز
 یکا یک فالج سے حملہ کر دیا اور وہ تقریباً پندرہ سال تک
 چار پائی پر مقید رہی۔ اگرچہ رشید ان نے ایک بیٹے کو جنم
 پایا تھا لیکن اس کی دیکھ بھال زیادہ تر سراج ہی کو کرنی پڑی
 تھی اور یہ فریضہ انجام دیتے ہوئے اس کے جذبات کا ج

قائم ہو گا، اس کا تصور کر کے اعدا ان پر غریب طوائف ہو جاتی
 ہے۔
 انہوں نے سراج کے حالات سے بہت کم عبرت
 حاصل کی، اس کی ایذا پسندی کا معاملہ کم و بیش چار ماہ
 لیکن جب رشید اس بی بی سے ملوچ ہو کر صاحب فرمائش ہوئی
 تو وہ فوت پھوٹ گیا اور ان کو اکثر روکنے ہوئے رہتا
 تھا۔

اب عالم میں ایک اور سراج کے وہاں تیار ہو گئے
 پیسٹ گئی اور وہ لگا لگا رہا تھا کہ رشید اس بی بی نے
 میرت انگیر سے بہت تھوڑے وقت سے کے عزیز و فدا سے
 انہوں نے اپنے بندہ کو اپنی تکلیف کا اتنی سے کہ رہتا ہے
 غائب ہو کر کوئی اور کوئی اور نہ رہتا ہے کہ غرض کہ وہ چھوڑ

اس کے ظلم پر کمر باندھ کر کئی تھی

حاجتی غلام حسین گوگر، روہتے، روہتے، کراچی
 معروف کہ اور نما اور مالوا سنگھ صاحب وہ اپنے
 بھائی یا بھائی کے لئے اور ان کی فریادوں سے
 قوت دار میرت انگیر اور سبھی بیویوں کی نعمتوں سے لہذا کر
 انہوں نے ان سے شکایت کی، غائبے تھیں اور ظلم اور زیادہ
 آ کر ان کے لئے کے مطابق انہوں نے میرت سے
 حاجتی حاجت نہیں سمجھتے، میرت سے ان کے لڑکے
 تھا اور ایک پوائے سے گاؤں میں تھا اور ان کے لئے
 عملی زندگی کا آغاز کر کے ان کے لئے یہ اور پوری
 سے کہا۔ پھر میرت انگیر کے طور پر کام کرتا رہا اور پھر
 لڑکھنڑ والی کا انتظام کر کے انہوں کو عملی فریضہ کرنے کے
 کاروبار شروع کیا۔ وہ انہوں سے بے بسور آدمی تو
 وہ انہوں اور زبردستی کا اسلوب اختیار کرتے ہوئے تھا
 چنانچہ اپنے علاقے میں کسی کو کسی اٹھانے کی اجازت نہیں
 دیتا تھا اور مخالفین پر انہوں نے سے بھی نہیں چھوڑا تھا۔

READING
Section

SCANNED BY AMIR

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

ایک غریب آدمی کو اس نے دن دیھاڑے بے رحمی سے قتل کر دیا لیکن چونکہ کسی نے حاجی کے خلاف گواہی دینے کی جرأت نہ کی تھی، اس لئے وہ چھ ماہ بعد ہی رہا ہو کر گھر آ گیا اور اس کی چہرہ دستیاں پہلے سے بھی زیادہ بڑھ گئیں لیکن جیسا کہ اللہ کا دستور ہے، آخر کار وہ مکافات عمل کی گرفت میں آ گیا۔ اس کے چھ بیٹے تھے، ایک نریفک کے حادثے میں مر گیا۔ اور چونکہ اس خاندان میں شراب اور بدکاری کا عمل دخل عام ہو گیا تھا، اس لئے حاجی کے بیٹوں میں مختلف حوالوں سے شدید اختلافات پیدا ہو گئے جس کے نتیجے میں ایک بھائی نے ایک ہی بلے میں اپنے تین بھائیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا..... قاتل گرفتار ہو کر جیل چلا گیا۔ اس طرح اس کی نظروں کے عین سامنے چھ میں سے پانچ بیٹے دردناک حشر سے دوچار ہوئے اور اس کا سارا غرور بُدنی طرح خاک میں مل گیا۔

مخالفوں نے جب دیکھا کہ حاجی حالات کی شدید گرفت میں ہے، تو وہ شیر ہو گئے اور ایک دن انہوں نے اس پر سامنے سے فائر کھول دیا گولی اس کے سر کی کھال کو کاٹی ہوئی نکل گئی، وہ مہلک وار سے بچ گیا، مگر بیٹوں کی بلاکت کے بعد وہ اس حملے سے اس قدر خوفزدہ ہوا کہ اُسے فالج ہو گیا۔ ہلنے چلنے سے معذور ہو کر بستر پر پر گیا اور کئی سال تک شدید اذیت میں مبتلا رہا۔ اسی حالت میں اس کا وحشی توازن بگڑ گیا اور وہ انتہائی بے جا رگی اور ذلت کی موت مر گیا۔ موت سے پہلے مقدمات اور ظلم و ستم کی نحوست نے اس کی ساری جائیداد ختم کر دی۔ بیس بک گئیں، اڈے ختم ہو گئے اور اس کا خاندان تلاش اور کنگال ہو گیا۔

اس طرح مال حرام اور خلق خدا کی بددعاؤں نے حاجی خادم حسین کے خاندان کو عبرت کی ایک دردناک مثال بنا دیا۔ (مصنف کی کتاب "مکافات عمل" سے ماخوذ)



حاجی خادم حسین بہت ذہین اور ہوشیار آدمی تھا۔ اس نے علاقے میں گوجر برادری کو منظم کیا، خود ان کا سربراہ بن گیا اور مطالبہ کیا کہ مجھے گوجروں کے سب گھرانے ایک ایک بچھیا فراہم کریں۔ اس طرح وہ دیکھتے ہی دیکھتے گاٹیوں کے بہت بڑے ریوڑ کا مالک بن گیا۔ یہ ریوڑ بھی اپنے مالک کی طرح منہ زور تھا، اور لوگوں کے کہیتوں میں تباہی پھیرتا رہتا۔ اگر کوئی غریب اعتراض کرتا تو حاجی اور اس کے بیٹے اور ملازم اس کی خوب پٹائی کرتے اور وہ خاموشی کے سوا کچھ بھی نہ کر سکتا۔ ٹریکٹر ٹرائی کے بعد حاجی نے ٹرکوں کی بار برداری کا کاروبار شروع کیا اور اس میں بھی دھونس اور غنڈہ گردی کے بل پر علاقے میں ٹرکوں کے کاروبار پر چھا گیا اور سب متعلقہ ٹرک مالکان دبک کر الگ ہو گئے۔

حاجی موصوف مزید آگے بڑھا اور اس نے بسوں کا پورا ایک بیڑہ تیار کر لیا۔ یہ بیس پرسور، سیالکوٹ اور گوجرانوالہ کی طرف چلتی تھیں اور اُن کے سامنے باقی سارے بس مالکان سہے سکرے رہتے تھے اور پولیس ان کے سامنے بھگی بلی بنی رہتی تھی۔

اس زمانے میں حاجی خادم حسین علاقے کا سب سے طاقتور آدمی تھا۔ وہ ایک مضبوط قبضہ گردپ کا سرغنڈ بن گیا تھا۔ کمزور لوگوں کی جائیدادیں ناجائز شکنڈوں سے ہتھیانا اس کا پسندیدہ مشغلہ بن گیا تھا۔ اس طرح اس نے کروڑوں کی جائیداد بنالی اور قصبے کی میونسپل کمیٹی کا پہلے کونسلر اور پھر وائس چیئرمین بن گیا۔ اب وہ اس قدر منہ زور ہو گیا کہ مخالفوں کو قتل کرانے سے بھی دریغ نہ کرتا، چونکہ پولیس سے اُس کے مراسم خاصے مضبوط تھے، اس لئے وہ بڑے سے بڑا جرم بھی کرتا تو پولیس اس پر ہاتھ نہیں ڈالتی تھی۔ چنانچہ وہ جس، ہیروئن، جوئے اور شراب کا کاروبار بھی اعلانیہ کرنے لگا اور کوئی اُسے روکنے نہ کئے والا نہیں تھا۔

تعلیمی

نامتور لکھنوی نثر نگار، محکمہ تعلیم، سندھ کی نامور لکھنوی کہانی

صحرائی جاسوس اور صحرائی طوفان (2)

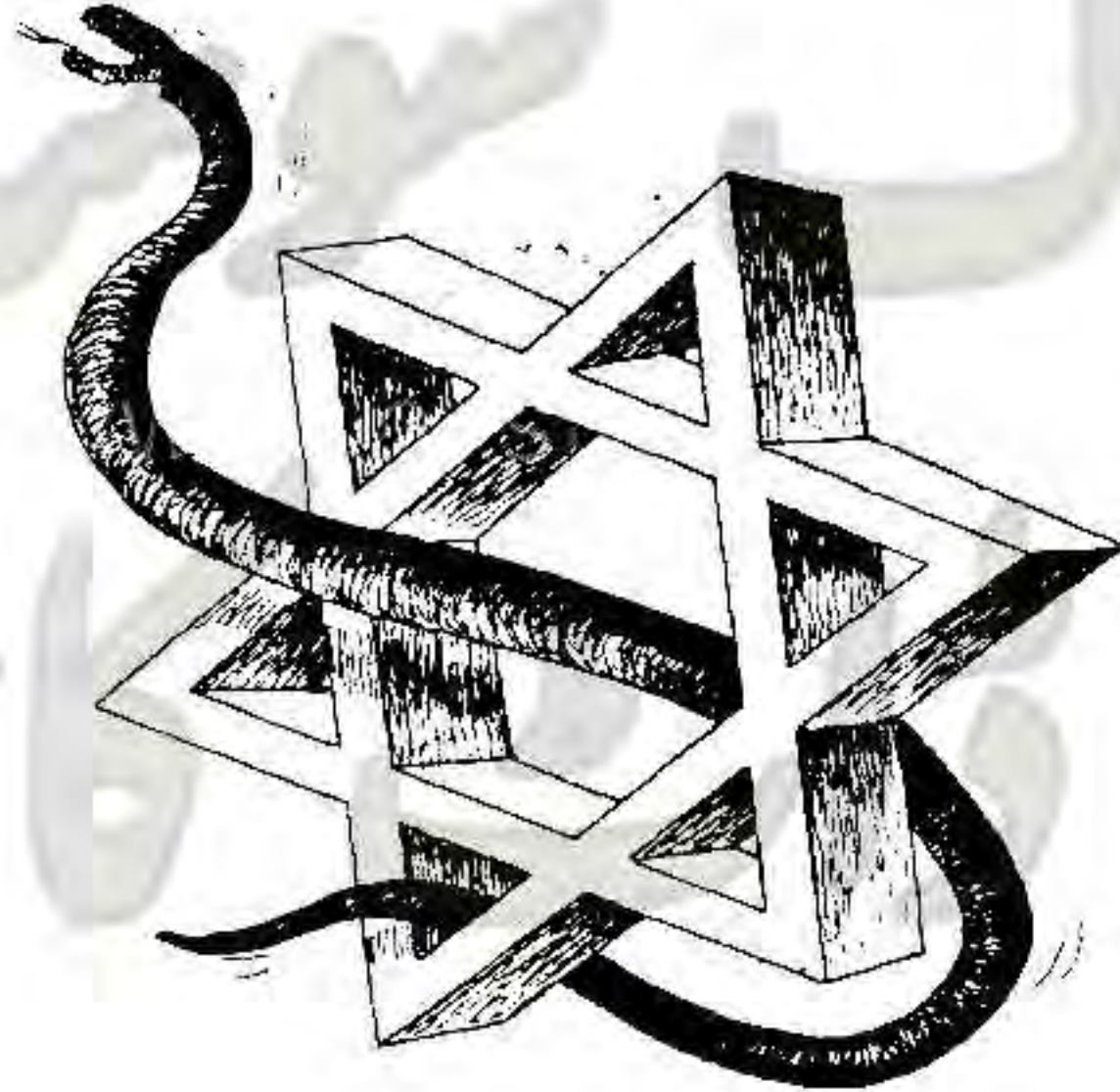
موساد کی ناکامیوں اور نامرادیوں کا آغاز ہو گیا

میاں محمد ابراہیم طاہر

0300-4154083



قسط: 16



READING
Section

SCANNED BY AMIR



تھا اور ملک محفوظ پڑے ہیں تو اس سے عربوں سے ہمدردی
رہتی ہے۔ اس لیے غریبی ممالک میں یہ پیغام جانا تھا کہ اس
ہمالے سے اسرائیل ایک دفعہ پھر امریکہ اور برطانیہ کو
عراق پر نیا حملہ کرنے پر اکسارہا تھا۔

صدام کے اسلحہ خانے کے بارے میں پبلک کو
آگاہ کرنے کا سوال اس لئے بھی اہم تھا کہ اس سے ان
خفیہ مذاکرات پر اثر پڑ سکتا تھا جو نڈل ایسٹ میں امن قائم
کرنے کے بارے میں پی ایل او اور اسرائیل کے مابین
چل رہے تھے۔ 1992ء تک یہ مذاکرات نارہے میں
ہورہے تھے اور احسن طریقے سے آگے بڑھ رہے تھے۔
ان مذاکرات کے نتیجہ خیز ہونے میں تقریباً ایک سال لگا،
جب اکتوبر 1993ء میں یاسر عرفات نے اسرائیل
وزیراعظم یزہاک راہن سے وائٹ ہاؤس کے ان میں
صدر امریکی کلنٹن کی مسکراہٹوں کے سامنے میں ہاتھ ملائے۔
دولوں رہنماؤں کے خیال میں یہ ایک شاندار سیاسی
کامیابی تھی۔

تاہم موساد میں ہر شخص کو یہ امید نہ تھی کہ طے کردہ
فارمولا امن کے لئے زمین یعنی فلسطینیوں کے وطن اور
اسرائیلیوں کے لئے امن، کامیابی سے ہمکنار ہو سکے گا
اور مزید ترقی نہیں ہوگی۔ اسلامی بنیاد پرستی تیزی سے
پھیل رہی تھی اور اسرائیل کے ہمسائے اردن، مصر اور
شام، ایرانی انتہا پسند قوتوں کے چھیڑوں کی زد میں تھے۔
تھران ملاؤں کے نزدیک اسرائیل ایک ناجائز مملکت
تھی۔ موساد کے اندر اور بہت ہی اسرائیلی پبلک کے اندر
بھی یہ خیال پایا جاتا تھا کہ پی ایل او کے ساتھ دیر پا امن
کا فارمولا، کامیابی سے ہمکنار ہونا ممکن نہیں اور یہ ایک
غیر حتمی خواب تھا۔ یہودی اسرائیل کو عربوں کے ساتھ
مفاہمت سے رہنے کی کوئی خواہش نہیں تھی۔ عربوں کے
مذہب اور کلچر کو وہ اپنے مقابلے میں گھٹیا اور تاریخی طور پر
کمتر سمجھتے تھے۔ وہ اسلحہ معاہدے کو اپنی ارض موجودگی

کے لئے لکھتے تھے۔ اسلحہ کو پایا تھا کہ اسرائیل
موساد کے پاس اب بھی کافی تعداد میں
تعمیراتی سامان اور ہتھیاروں اور کیمونٹیروں جو
پہلے ہی صورت اور نئے کچھ سے اسرائیل میں ختم کر سکتی
تھی بلکہ دنیا کے ایک بڑے حصے کی آبادی کو بھی دوست و
دشمن کر سکتی تھی۔

ب شیعائی، یہودی، انٹلی جنس ایجنسیوں کے
سربراہوں اور سیاستدانوں کے سامنے سوال یہ تھا کہ اس
خفیہ اطلاع کو منکشف کیا جائے یا نہیں۔ اس اطلاع کو عام
کر کے اسرائیلی پبلک میں خوف و ہراس اور سراسیمگی
کامیاب ہو سکتی اور اس کے بڑے بھیا تک مثل
شرائط سرج ہو سکتے تھے۔ ملک کی سیاحت انڈسٹری کو
تلف و ہار سے ختم کرنے کا خطرہ دیا تھا۔ اسرائیلی اکانومی تباہی
کے ڈبانے پر تھی اور ملک میں ہی انویسٹمنٹ بہت سست
تھی۔ لہذا اس جج کا انکشاف کرنا کہ اسرائیل ابھی بھی
مضبوط اور بلات خیز ہتھیاروں کی زد میں تھا، کے بعد نہ تو
سیاحت ملک میں آئیں گے اور نہ پیر۔

گلف وار کے عاتقے اور شہادیوں کے الگ ہو
جانے کے بعد وہ حرب ممالک بنو مجبوری کے تحت جنگ
میں شامل ہوئے تھے لیکن جنگ کے دوران بھی ان کا
ویہ سرد مہری کا ہی رہا تھا۔ کیونکہ ان کو پسند نہیں تھا کہ ان
کے ایک عرب ہمسائے کے خلاف جنگ چھیڑی جائے۔
عراقوں کے لئے ان کی ہمدردی میں اضافہ ہو رہا تھا۔
اتحادیوں کی اندھا دھند بمباری نے عراق جو بے تحاشہ
جانی بچائی تھی اور مصعوم اور بے گناہ شہریوں کے مصائب
میں جو اضافہ ہوا تھا، اس سے پورے نڈل ایسٹ کے عوام
کے دلوں میں اسرائیل کے خلاف دشمنی اور نفرت کے
جذبات اپنی انتہا تک پہنچا دیئے تھے۔ ایسے حالات میں
اسرائیل اگر یہ انکشاف کرنا کہ عراق کے پاس جنگ کے
بعد میں بھی طاقت خیز کیمیکل اور بیولاجیکل ہتھیار بڑی

ایسیا کا ماتھ تھا کیونکہ ہماری اٹلی میں اس کی اطلاع تھی۔
مطابق جمہوریہ اس جرم کی سزا کا مستحق تھا (اس وقت
کتاب ہذا کو بھی لیب کی طرف سے اسی نوعیت کی قانون
کال میں اسے منساک حادے کے چند گھنٹے موصول ہوئی
تھی)۔ فوراً ہی مغربی ممالک نے قضائی حکومت سے
خلاف پابندیوں عائد کر دیں۔ امریکہ اور برطانیہ سے
لیبائی باشندوں پر فروری 1991ء کو دی اور انہیں پابندی
امریکن جہاز کی تباہی کا اہم ذمہ دار دے دیا۔ قضائی نے
دونوں افراد کو مقدمہ چلانے کے لئے امریکہ کے
نوالے کرنے سے انکار کر دیا۔

لیب نے بعد ازاں شام اور ایران کو لا کر لیب سائنس
میں ملوث کرنے کی کوشش کی۔ دمشق حکومت کے خلاف
اس الزام کے سوا لیب کوئی الزام سامنے نہ لاسکی کہ وہ
بیشمار سے دہشت گردی کی پشت پناہ تھی۔ ایران پر خصوصی
طور پر یہ الزام لگایا گیا کہ پان ایم 103 کو ایران نے
بقایا اس ایرانی جہاز کے بدلے میں تباہ کیا جسے امریکن
بحری جہاز (USS Vincennes) نے 3 جولائی 1988ء کو مارا گیا تھا جس میں 290 مسافر
جان بحق ہو گئے تھے۔ یہ مسافر مردانہ اور خواتین دونوں
گرا تھا۔ یہ امریکہ کی ایک فاسٹ غلطی تھی جس پر اسے
سجائی باقی پڑی تھی۔

پھر لیب نے اس حادثے میں فلسطینی مواد آزادوں
کو ملوث کرنے کی کوشش کی۔ اسرائیل کے ہمدرد صحافیوں
نے جو لیب کی پھیلائی ہوئی کہانیوں کو وسیع پیمانے پر
چھاپ رہے تھے۔ ابھی یہ سوچنے کی زحمت نہیں کی کہ
صرف لیبیا کو ہی کو کیوں جہاز کی تباہی کا ذمہ ٹھہرایا گیا
تھا۔ پھر اس نے شام اور ایران سے مدد لینے کی بجائے
ایک غیر معروف فلسطینی گروپ کو کیوں منتخب کیا؟

ایک برطانوی اٹلی جس ذریعہ کے مطابق لائبریری
سائے میں لیب کا اپنا ایک کردار تھا۔ دنیا کو یاد دہانی

ہماری نہیں سمجھنے تھے نہ ہی وہ اس بات کے قائل تھے کہ
دونوں آدمی اکٹھے رہ سکتے تھے، خوشی اور ایک دوسرے کی
عزت و وقار کے ساتھ۔

دہائی شادت نے عراقی ہتھیاروں کے بارے میں
کوئی انکشاف کرنے سے قبل ان سب پہلوؤں پر غور کیا
تھا۔ آخر میں اس نے فیصلہ کیا کہ اس معاملے کو خفیہ بن
رہے دیا جائے تاکہ واشنگٹن معاہدے سے اسرائیل کے
باہر امن دمان کے بارے میں جو فضا بن رہی تھی، وہ متاثر
نہ ہو۔ اگر معاہدے کے مطابق امن دمان کی صورت حال
میں بہتری نہ آئی تو عراق کے زہریلے جراثیمی ہتھیاروں
کے بارے میں کسی وقت بھی عام پبلک کی آگاہی کے
لئے انکشاف کیا جاسکتا تھا۔ سنگھن اور ظالم صدام کا کوئی
انڈیا نیویارک سب سے شیٹیں پر انٹریکس کا کنسٹرکٹس
تھا، یہ کوئی دہشت گردی کی چونگ 747 جہاز کے
انڈیا نیویارک سٹیم میں ایپلاؤڈنگ داخل کر سکتا تھا تاکہ
جہاز کا ہر مسافر لیبی ہتھیاروں کا حامل ہو جائے کہ ہزاروں
لوگوں کو متاثر کر سکے، قبل اس کے سچائی سامنے آنے۔
موساد نے لئے یہ تمام امکانات اس کے اندر ہی جنگ سے
ماہرین کے لئے پروپینڈے کے زور پر عراق کے خلاف
مخالفت فضا پیدا کرنے کے لئے کافی تھے۔

دو دوسرے واقعات جنہیں موساد نے پھپھایے
رکھا تھا، امریکنوں کے لئے بڑی سراسیمگی کا باعث بن
سکتے تھے۔

دسمبر 1986ء کی ایک سہ پہر کو پان امریکن اردن
کی فلائٹ نمبر 103 لندن سے نیویارک جاتے ہوئے
سکاٹ لینڈ میں لاکربی (Lockerbie) کے اوپر
دھماکے سے پھٹ گئی تھی۔ چند ہی گھنٹوں کے اندر لیب
کے کارندے اپنے رابطہ کار اور اسرائیلی کے ہمدرد
صحافیوں کو فون کر رہے تھے کہ وہ یہ خبر شائع کریں کہ
نہ قابل تردید ثبوت موجود ہیں کہ جہاز کی اس تباہی میں

READING
Section

دسمبر 1988ء کی اس رات کو لندن سے روانگی کے وقت جہاز پر امریکن انٹیلی جنس ایجنسی کے آٹھ ارکان بھی سوار تھے جو مشرق وسطیٰ میں اپنی ڈیوٹی سے فارغ ہو کر واپس جا رہے تھے۔ ان میں چار سی آئی اے کے فیلڈ افسر تھے جن کی قیادت میٹھیو گینن (Mathew Gannon) کے ہاتھ میں تھی۔ جہاز کے مسافروں میں امریکن فوج کے میجر چارلس میکی اور اس انوائکنڈگان کے خلاف کارروائی کرنے والی مختصر ماہرین کی ٹیم کے ممبران شامل تھے۔ وہ نڈل ایسٹ میں اس لئے مقیم تھے کہ بیروت میں ابھی تک ریغمال بنائے گئے مغربی شہریوں کی رہائی کے امکانات کا جائزہ لے سکیں۔ اگرچہ لا کر بی حادثے کی تحقیقات کی ذمہ داری سکاٹ لینڈ کی تھی کیونکہ سانحہ اس کی حدود میں رونما ہوا تھا لیکن سی آئی اے کے ایجنٹ بھی وہاں موجود رہتے تھے۔ اس دوران حیرت انگیز طور پر میکی کا سوٹ کیس بالکل صحیح سالم حالت میں مل گیا۔ یہ سوٹ کیس مختصر وقت کے لئے وہاں سے غائب کر دیا گیا۔ یقینی طور پر یہ ایک سی آئی اے افسر کا کام تھا لیکن اس کی شناخت کبھی بھی سامنے نہیں آ سکی۔ بعد ازاں یہ سوٹ کیس سکاٹ کی تفتیشی ٹیم کے حوالے کر دیا گیا۔ جنہوں نے اپنی رپورٹ میں اسے بالکل خالی لکھا۔

کسی نے بھی یہ سوال نہیں اٹھایا کہ میکی کا ساز و سامان کدھر گیا، یا وہ خالی سوٹ کیس کے ساتھ کیوں سفر کر رہا تھا لیکن اس وقت کسی کو یہ خیال نہیں آیا کہ شاید سی آئی اے نے سوٹ کیس سے وہ ڈانا نکال لیا ہو گا جس سے یہ پتہ چل سکتا کہ بین ایم 103 کو کیوں تباہ کیا گیا۔ گینن کے سامان کا کہیں ذکر تک نہیں کیا گیا جس سے اس شبہ کو تقویت ملی کہ دراصل بم اس کے سوٹ کیس میں موجود تھا۔ کبھی اس بات کی وضاحت سامنے نہیں آئی کہ کیسے اور کیوں ایک سی آئی اے افسر سوٹ کیس میں بم

کرانے کا ایک اچھا موقع تھا کہ ایما رہشت گردوں کا نیٹ ورک موجود تھا جس کی خود لیب سرپرستی کر رہی تھی۔ لا کر بی کے لئے اتنے زوردار پروپیگنڈے کی ضرورت نہ تھی۔ بہت سے ناموں کو اس میں ملوث قرار دینے کا نتیجہ مثبت نہ تھا۔ ہمیں پتہ تھا کہ صرف لیبیا اس کا ذمہ دار تھا۔ پان ایم 103 حادثہ ایسا نہ تھا جسے آسانی سے بھلا دیا جاتا۔

جہاز کی تباہی کا واقعہ ایسے وقت میں پیش آیا تھا جبکہ جارج بش امریکہ کا صدر منتخب ہو چکا تھا اور اس کی ٹیم نڈل ایسٹ کے معاملات پر غور و فکر کر رہی اور حالات کا جائزہ لے رہی تھی۔ لہذا بش اول آفس میں داخل ہوتے ہی اس معاملے پر سرگرم عمل ہو سکتا تھا۔

بش، امریکن انٹیلی جنس ایجنسی سی آئی اے کا 1976-77ء میں ڈائریکٹر رہ چکا تھا۔ یہ وہ وقت تھا جب امریکہ کے سیکرٹری آف سٹیٹ (وزیر خارجہ) ہنری کسنجر نے امریکی پالیسی کو اسرائیل کے حق میں تبدیل کر دیا تھا۔ اگرچہ بش نے صدر ریگن کی اسرائیل سے ہمدردانہ پالیسی کو برقرار رکھا لیکن اسی سی آئی اے کے دور میں وہ جان چکا تھا کہ ریگن کی پالیسی اسرائیل کے بارے میں ضرورت سے زیادہ نرمی پر مشتمل تھی۔ بش اپنے صدر کا عہدہ سنبھالنے کے انتظار میں تھا اور اسے اس بات کی یاد دہانی کی ضرورت نہ تھی کہ کس طرح 1986ء میں اردن کو اسلحے کی فروخت کا معاہدہ جس کی مالیت 109 بلین ڈالر تھی۔ واشنگٹن کی یہودی لابی اور کانگریس کے یہودی ارکان کے دباؤ پر منسوخ کرنا پڑا تھا۔ بش نے اپنی آئندہ بننے والی حکومتی ٹیم کو بتا دیا تھا کہ وہ یہ بات برداشت نہیں کرے گا کہ کسی لابی کے دباؤ پر یہ فیصلہ کیا جائے کہ خداترس امریکن کس سے تجارت کریں اور کس سے نہ کریں۔ یہی رویہ پان ایم 103 فلائٹ کی تباہی کا باعث بنا تھا۔

پاس ایسے ذرائع ہیں جن کی مدد سے وہ اصلیت سامنے لے آئے گا۔

جب ایب کی رپورٹ انٹورنس کمپنی کے سامنے آئی تو اس کے کارپورڈاز سرپیٹ کر رہ گئے۔ ایب نے یہ نتیجہ نکالا تھا کہ ”جہاز کو تباہ کرنے کی پلاننگ سی آئی اے کے ایک بد معاش گروپ نے کی تھی، جو جرمنی میں تعینات تھا اور جوڈل ایسٹ سے فرینکفرٹ کے راستے غشیات کی امریکہ کو سٹنگ کو تحفظ فراہم کرتا تھا۔ سی آئی اے اس کی روک تھام کے لئے کچھ نہیں کر رہی تھی۔ کیونکہ سٹنگ بھی بریغالیوں کے بدلے اسلحہ کے مذاکرات میں ایران کو اسلحہ پہنچانے میں ان کی مدد کر رہے تھے۔ غشیات کی سٹنگ کا طریق کار بڑا سادہ تھا۔ آنے والی فلائٹ کے سامان میں سے ایک شخص ملتا جلتا سوٹ کیس نکالتا تھا اور اگلی فلائٹ میں سامان چڑھانے پر مامور شخص غشیات سے بھر دیتا جلتا جلتا سوٹ کیس سامان میں رکھ دیتا تھا۔ آخری رات کو ایک شامی دہشت گرد نے جسے یہ معلوم تھا کہ غشیات کی سٹنگ کا معمول کیا ہے، غشیات کی جگہ وہ سوٹ کیس سامان میں رکھ دیا جس میں بم موجود تھا۔ اس کا مقصد ان سی آئی اے کے اہلکاروں کو قتل کرنا تھا جن کے بارے میں شام کو معلوم ہو گیا تھا کہ اسی فلائٹ میں سوار ہوں گے۔“

ایب کا دعویٰ تھا کہ میسکی کو سی آئی اے کی اس بد معاش ٹیم کے بارے میں معلوم ہو گیا تھا جو کوڈ نام کوریا (Corea) کے نام سے کام کرتی تھی اور اس کے ممبروں کے کچھ ایسی برسرار شخصیات سے بھی رابطے تھے جنہیں معلوم تھا کہ میسکی کے بھی دنیائے جاسوسی سے رابطے تھے۔ منظر القصار، یورپ میں اسلحہ کے بیوپاری کے طور پر جانا جاتا تھا۔ وہ کرنل اولیور نارتھ (Col. Oliver North) کو بھی ہتھیار سپلائی کرتا رہا تھا جو وہ آگے نکاراگوا کے کونٹراز کو 86-1985ء میں پہنچایا کرتا

کے ساتھ سفر کر رہا تھا۔

تحقیقاتی ٹی وی چینل بی بی ایس نے بعد ازاں اپنے پروگرام فرنٹ لائن میں دعویٰ کیا کہ اس نے اس سانحہ کا معملہ حل کر لیا ہے۔ بین ایم فلائٹ 103 نے اپنے سفر کا آغاز جرمنی کے ائرپورٹ فرینکفرٹ سے کیا تھا، جہاں سے امریکہ جانے والے مسافر جوڈل ایسٹ سے آئے تھے، اس فلائٹ 103 پر ٹرانسفر کئے گئے تھے۔ ان میں کینن اور اس کی سی آئی اے کی ٹیم شامل تھی۔ یہ لوگ ڈل ایسٹ سے ائر مائنٹا کی فلائٹ سے یہاں پہنچے تھے۔ ان کا ساز و سامان بھی اسی طرح کا تھا۔ جیسا فرینکفرٹ کے ہوائی اڈے پر کام کرنے والے ورکرڈوں کے ہاتھوں سے ہر روز گزرتا تھا۔ ان ورکرڈوں میں سے ایک دہشت گردوں کی پے لسٹ (Pay List) پر تھا۔ ائرپورٹ پر سامان سنور کرنے والی کسی جگہ اس دہشت گرد نے ایک سوٹ کیس چھپا رکھا تھا جس میں بم موجود تھا۔ اس کو ہدایات یہ تھیں کہ وہ آنے والی فلائٹ سے بم والے سوٹ کیس سے ملتا جلتا سوٹ کیس تلاش کر کے اسے بم والے سوٹ کیس سے بدل کر بین ایم 103 کے سامان کے ڈبنگر میں پہنچا دے۔ یہ تھیوری سمجھ میں آنے والی تھی لیکن ان بہت سی قیاس آرائیوں اور کہانیوں میں سے ایک، جو پھیلائی جا رہی تھی۔

ائر لائن کی انٹورنس کمپنی نے اس بات کو ثابت کرنے کے لئے کہ جہاز دہشت گردی سے تباہ ہوا تھا اس لئے وہ کلیم کی ادائیگی کی ذمہ دار نہ تھی، نے ایک پرائیویٹ تفتیشی فرم انٹرفور (Interfor) کی خدمات حاصل کر لیں۔ یہ کمپنی ایک اسرائیلی یووال ایب نامی شخص نے 1979ء میں اپنی امریکہ ہجرت کے ایک سال بعد قائم کی تھی۔ ایب کا دعویٰ تھا کہ وہ موساد کا سابقہ ڈیک آفیسر تھا۔ اس دعوے کو موساد نے تسلیم نہیں کیا تھا۔ تاہم ایب نے انٹورنس کمپنی کو یقین دلایا کہ اس کے

READING
Section

تھا۔ القصار کے ابوندال کی تنظیم سے بھی رابطے تھے اور یہی طرح اس کے خاندان کے بھی مفلوک لوگوں سے تعلقات تھے۔ شام کی انٹیلی جنس تنظیم کا سربراہ علی عیسیٰ اب با اس کا سالاتا تھا اور القصار کو کوریا میں ڈرگ سٹنگ کے آپریشن کے لئے ایک اچھا حصہ دار مل گیا تھا۔ سٹنگ کا یہ سلسلہ بین ایم 103 کی تباہی سے قبل کئی ماہ کے جاری تھا۔ رپورٹ میں مزید دعویٰ کیا گیا تھا اس ”بد معاش ٹیم“ کا پتہ مسکی کو اس وقت ملا تھا جب وہ خود انڈر ورلڈ کے کسی گروپ کی تلاش میں نڈل ایسٹ میں سرگرداں تھا تاکہ کسی نہ کسی طرح بیروت میں بریٹنل بتائے گئے مغربی ممالک کے باشندوں کو رہا کرا سکے۔ ایب نے اپنی رپورٹ میں مزید لکھا۔ ”مسکی نے فیصلہ کیا تھا کہ بد معاش انٹیلی جنس ٹیم کے خلاف مکمل ثبوت اور القصار سے رابطے بارے معلومات کے کرا میریکہ نوٹے گا۔“

1994ء میں جوئیل بینرمن (Joel)

Bainerman جس نے اسرائیلی انٹیلی جنس کے شائع کی تھی اور جس کے تجزیے بعد ازاں مشہور اخبارات ”وال سٹریٹ جرنل“ ”کرچین سائنسی سونیٹر“ اور برطانوی اخبار ”ٹائٹل پائمنز“ میں شائع ہو جائے، لکھا تھا۔ ”فلائٹ 103 کی روانگی سے 24 گھنٹے قبل موساد نے جرمنی کی خفیہ ایجنسی بی کے اے کو اشارہ دیا تھا کہ اس فلائٹ پر بم لگایا جاسکتا تھا۔ بی کے اے نے یہ اطلاع کوریا ہی آئی اے ٹیم کو جو فریکٹس کے باہر کام کر رہی تھی، پہنچا دی۔ انہوں نے کہا وہ اس کا بندوبست کر لیں گے۔“

بین ایم کے وکیل جارج بھلر نے ایف بی آئی، سی آئی اے، ایف اے اے، ڈی ای اے، این ایس سی، این ایس اے کو رگیدا کہ سب ایجنسیاں جو کچھ جانتی ہیں وہ حقائق سامنے لائیں لیکن بعد ازاں اس نے دعویٰ کیا کہ حکومت نے قومی سلامتی کے نام پر حقائق منظر عام پر

لانے سے روک دیا۔

تو فرنیٹ انٹرنیٹ سائبر سوسائٹی نے اس پر جواب دینے میں تسلی بخش طور پر کامیاب ہوا۔ اگر کوریا کی سرگرمیوں کی پردہ پوشی مقصود تھی تو یہ سرگرمیاں ہی آئی اے کی اعلیٰ سطح تک جانی تھیں؟ کس نے اس کا اہتیار دیا تھا؟ کیا اسی شخص یا اشخاص نے مسکی کے سوٹ کیس سے ڈونا غائب کرنے کا حکم دیا تھا؟ برمنی کی خفیہ ایجنسی بی کے اے نے کوریا یونٹ کو ہی اطلاع دینا ضروری کیوں سمجھا؟ کیا یہ صرف حادثاتی طور پر ہوا تھا؟ یا اس کا محرک وہ فیصلہ تھا جس میں کوریا کی سرگرمیوں کو ہی آئی اے کے باقی اقدامات کے لئے ناقابل قبول اور خطرناک قرار دیا گیا تھا؟ پھر قومی سلامتی کی حدود و قیود کیا تھیں جن کے انکشاف سے بین ایم کے اندر نی کو صاف جواب دے دیا گیا تھا۔

یہ معاملہ کئی سال تک مختلف خفیہ ایجنسیوں کے اندر سرانٹھا اور زیر بحث آتا رہا لیکن نتائج ہمیشہ پردہ راز میں ہی رہے اور سچائی سامنے نہ آسکی اور نہ راز کا بھید کھل سکا۔

موساد نے لندن سے اپنا ایک ایجنٹ بین ایم 103 کے سامنے کے چند گھنٹے کے اندر شمال میں لا کر بی کیوں بھیج دیا تھا؟ اب تک اس خفیہ ادارے نے اپنی ”معلومات کو اپنے تک چھپائے رکھا ہے اور جواز کی بجائے بارے کچھ نہیں بیان کیا۔ کچھ بہت ذرا ہی موجود ہیں جو اپنی زندگیوں کے خوف سے اپنا آپ ظاہر کرنا نہیں چاہتے، کا کہنا ہے کہ موساد اپنی معلومات کو اس لئے چھپائے ہوئے ہے کہ اس وقت ٹرمپ کارڈ (Trump Card) کے طور پر استعمال کر سکے جب امریکہ اس پر دباؤ ڈالے کہ موساد امریکہ کے اندر اپنی سرگرمیوں کو بند کرے۔

ایف اور سانچہ بھی امریکہ کی انٹیلی جنس کمیٹی کے لئے بڑی پریشانی اور درد سہری کا باعث بن سکتا تھا۔ اس کا

READING
Section

نیر کی عمر اس وقت 34 سال تھی اور انٹیلی جنس کے شعبے میں اس کا تجربہ آئی ڈی ایف میں ایک مختصر کورس تک محدود تھا حتیٰ کہ اس کے دوستوں کے خیال میں بھی اسے نئی جاب کے لئے مزید تجربے کی ضرورت تھی۔

موساد کا سربراہ ناہوم ایڈمونی پہلا شخص تھا جس نے نیر کی نئے عہدہ پر تعیناتی بارے میں رد عمل کا اظہار کیا۔ اس نے انٹیلی جنس اداروں کے سربراہوں کی میٹنگوں میں نیر کی شمولیت کو روک دیا۔ مایوسی کے عالم میں نیر نے اپنے جاب کے پہلے ہفتے کے دوران وہ تمام چیزیں سیکھنے کی تیاری سے کوشش کی جن کی اس کے عہدے کے مطابق سمجھنے کی ضرورت تھی۔ ایران کو ہتھیاروں کی سپلائی کے آپریشن نے جلدی اس کی توجہ حاصل کر لی، جو اب تک جاری تھی۔ اس نے پیئرز کو اس بات پر آمادہ کر لیا کہ اسے اس آپریشن میں وہ کردار دے دیا جائے جو اس وقت تک ڈیوڈ کمشے ادا کرتا رہا تھا۔ اس کردار میں اس کے اپنے خیال میں وہ بہترین کارکردگی دکھا سکتا تھا۔ انتہائی اٹھک، سختی اور تجربہ کاراری بن مناشے کی نگرانی کے ساتھ ساتھ اسے اولیور نارٹھ کے ساتھ بھی کام کرنا پڑا۔

جلد ہی دونوں آدمیوں میں گہری دوستی ہو گئی۔ دونوں ہی دنیا بھر میں سفر اور ہتھیاروں کی سودا بازی کرتے پھر رہے تھے۔ انہوں نے یرغالیوں کے بدلے ہتھیار کے آپریشن کو انتہائی کامیاب بنانے کے لئے ایک انوکھا منصوبہ تیار کیا۔ وہ تہران آتے جاتے اور ایرانی رہنماؤں سے ملاقاتیں کرتے اور یرغالیوں کی رہائی بارے میں مذاکرات کیا کرتے تھے۔

دونوں 25 مئی 1986ء کو اپنے آپ کو ائر لنگوس (Aer Lingus) کے ٹیکنیکی ماہرین کے روپ میں ایک اسرائیلی جہاز میں، جسے آئرش قومی ائر لائن کارنگ کیا گیا اور ائر لنگوس کا مخصوص نشان چینٹ کیا گیا تھا۔ تل ابیب سے اڑان بھر کے تہران پہنچے۔ نیر اور نارٹھ کے ساتھ

تعلیق امیرام نیر (Amiram Nir) کی موت سے تھا۔ شخص "جہز ہائٹ" ٹائپ کی فلموں کا بڑا رسیا تھا اور جس نے "ایران کیٹ" میں اسرائیل کے ڈیوڈ کمشے کی جگہ فرانس سنبالے تھے۔

امیرام نیر بجا طور پر اسرائیلی وزیر اعظم شمعون پیریز کا اتنا دہشت گردی کا مشیر تھا۔ یہ شخص انتہائی دعا باز، فریبی، ہوشیار، مکار، استحصال پسند، ظالم، بے رحم، حقیقت اور افسانے کو ملا کر اپنی ذہنی اختراع کے جھوٹ کو بچ اور بچ کو جھوٹ ثابت کرنے کا ماہر تھا۔ بنیادی طور پر یہ ایک صحافی تھا۔

جہاں تک اس کی خفیہ معلومات تک رسائی اور انٹیلی جنس مہارت کا تعلق تھا وہ بطور پورٹرا اسرائیلی ٹیلیوژن اور بعد ازاں ملک کے سب سے بڑے اخبار "یادیت ابارناٹ" (Yediat Abaronot) میں کام کرتا رہا تھا۔ جس کا مالک موسز (Moses) خاندان تھا اور اسی خاندان میں اس کی شادی ہوئی تھی۔ اپنی مطلب براری اور مفاد کے لئے قواعد و ضوابط کی دجھیاں بکھیرنا اور قانون کی مٹی پلید کرنا اس کا معمول تھا۔ اس خاندان کا اشاعتی ادارہ اتنا بڑا تھا کہ رابرٹ میکسویل جس کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ یہ مالی طور پر انتہائی مضبوط اور روزانہ سے کی اشاعت کے لحاظ سے انتہائی بلند معیار کا حامل تھا۔ یہ اپنے ملازمین کو بہترین اجرت دیتا تھا۔ اس خاندان میں نیر (Nir) کی شادی نے نہ صرف اسرائیل کی ایک نہایت دولت مند خاتون کا خاوند بنا دیا بلکہ حکومتی حلقوں میں اعلیٰ سطح تک اس کی رسائی کے راستے بھی وا کر دیئے۔

لیکن سب سے زیادہ حیران کن اور تعجب خیز بات اس وقت سامنے آئی جب اسرائیلی وزیر اعظم شمعون پیریز نے اسے اسرائیل کی انٹیلی جنس کیونٹی کا نہایت اہم رکن بنا دیا اور 1984ء میں اسے دہشت گردی کے خلاف اپنا مشیر بنا لیا۔

READING
Section

شکار ہو رہا تھا، لہذا امیرام نیر نے وزیراعظم کے مشیر کے عہدہ سے مارچ 1987ء میں استعفیٰ دے دیا۔ اب اس کی شادی بھی مشکلات کا شکار تھی اور اس کے دوست بھی اس سے منہ موڑ گئے تھے۔ صرف اری بن مناشے، ماضی کے تعلقات کی وجہ سے اس سے قدرے رابطے میں رہتا تھا۔ 1988ء کے شروع میں نیر اسرائیل کو خیرباد کہہ کر مستقل رہائش کے لئے لندن چلا گیا۔

لندن میں اس نے ایک خوبصورت سیاہ بالوں والی پچیس سالہ دوشیزہ ایڈوریا نہ سٹائن کے ساتھ رہنا شروع کر دیا جس کا دعویٰ تھا کینیڈا کے شہر نونو میں سیکرٹری کا کام کرتی تھی اور جس سے نیر کی ملاقات اپنے سفر کے دوران ہوئی تھی۔ بہت سے موساد کے افسروں کا خیال تھا کہ اس کا تعلق سی آئی اے سے تھا، ایک ایسی عورت جسے ایجنسی اپنے شکار کو پھانسنے کے لئے استعمال کرتی تھی۔ لندن میں نیر نے میکسیکو کی کمپنی کا یورپ میں پرچیزنگ نمائندہ ظاہر کیا۔ کمپنی کا نام نوکال ڈی میکسیکو اور جس کا ہیڈ آفس یورآپان (Ijruapan) شہر میں تھا۔ کمپنی ایکسپورٹ مارکیٹ کے ایک تہائی حصے کو کنٹرول کرتی تھی۔ یہ کوئی اسپورٹ ایکسپورٹ سے متعلقہ معاملہ نہ تھا جو اری بن مناشے کو نومبر 1988ء کی رات کو نیر کے دروازے پر لے آیا، حالانکہ اس وقت بارش ہو رہی تھی اور موسم بھی ناموافق تھا۔ وہ دراصل یہ جاننا چاہتا تھا کہ آئندہ دنوں میں اولیور ناتھ کے خلاف ایرانی کونٹرا سکیئنڈل میں اس کے کردار کے بارے میں جو مقدمہ شروع ہونے والا تھا، اس میں اپنی گواہی میں نیر حقیقتاً کن کن چیزوں کا انکشاف کرنے والا تھا۔ نیر نے صاف صاف بتا دیا کہ اس کا بیان حلفی نہ صرف امریکن صدر ریگن کی انتظامیہ کے لئے بہت زیادہ پریشان کن، بلکہ اسرائیلی حکومت کے لئے بھی سراسیمگی اور شرمندگی کا باعث ہوگا۔ وہ یہ ثابت کرے گا کہ بعض اوقات حکومتوں

جہاز میں 97 ٹی او ڈبلیو (TOW) گائیڈڈ میزائل لدے ہوئے تھے اور ہاکس میزائلوں کے سپر پارٹس کا ایک بکس بھی تھا۔ نیر امریکہ کے جعلی پاسپورٹ پر سفر کر رہا تھا اور یہ اسے ناتھ نے مہیا کیا تھا۔

ناتھ جو عیسائیوں کے فرقے ایوٹجیوں سے تعلق رکھتا تھا، نے صدر ریگن کو قائل کر لیا تھا کہ بائبل کا ایک نسخہ اپنے دستخطوں کے ساتھ روانہ کرے تاکہ ایرانی مسلمان رہنما آیت اللہ رجسجانی کو بطور خیر سگالی پیش کیا جاسکے۔ وہ اپنے ساتھ چاکلیٹ کیک اور کولٹ (Colt) پستولوں کا ایک سیٹ بھی اپنے میزبانوں کے لئے لے کر آئے تھے۔ یہ اس دور کی یاد دلانے کے لئے تھا جب نیویارک کے مین ہٹن کے علاقے میں گورے ریڈ انڈین سے اشیاء کے بدلے میں ان کی زمین ہتھیالیا کرتے تھے۔

موساد کو اس مشن کے بارے میں پہلی خبر اس وقت ملی جب جہاز ایرانی فضائی حدود میں داخل ہو چکا تھا۔ موساد کے سربراہ تاہوم ایڈمونی کے رد عمل کے بارے میں کہا گیا تھا۔ ”وہ غصے سے لال پیلا ہو رہا تھا۔“

ایرانیوں نے، جہاز کو زمین پر اتار کر صرف سواروں کو باہر نکال لیا اور اس مشن کو امریکہ کے خلاف پروپیگنڈے کے لئے خوب استعمال کیا۔ صدر ریگن غصے سے پھنکار رہا تھا۔ تل ابیب میں ایڈمونی نیر پر لعن طعن کر رہا تھا اور اسے کا ڈبوائے کے لقب سے یاد کر رہا تھا۔ تاہم اس واقعے کے دس ماہ بعد تک حکومت کی نوکری کرتا رہا حتیٰ کہ انٹیلی جنس کمیونٹی کے اندر اس کے خلاف مہم چل پڑی۔ انہی دنوں اس کے ڈسک کے اوپر سے ہنداوی، وانونو اور سوآن کے کیس اس کی نظروں سے گزرے۔ اس نے ان کیسوں کے بارے میں جو بھی ریمارکس پاس کئے، سب موساد کی طرف سے رد کر دیئے گئے۔

اب نہ تو واشنگٹن میں کوئی اسے خوش آمدید کہنے کو تیار تھا اور نہ ہی تل ابیب میں کوئی منہ لگا رہا تھا اور تنہائی کا

فرمانِ قائدِ اعظمؒ

پشاور کے ہوائی اڈے پر 15 پنجاب رجمنٹ کی مشین گن بٹالین کو پرچم Colour عطا کرتے ہوئے آپ نے فرمایا: ”جن اوصاف سے کوئی رجمنٹ ایک اچھی رجمنٹ بنتی ہے ان کا معیار بہت بلند ہے۔ وہ اوصاف ہیں، ڈسپلن، وفاداری، فرض کی لگن اور جسمانی مشقت۔ یہ تمام اوصاف صرف اس ایک وصف --- رجمنٹ سے وفاداری --- میں سمٹ آتے ہیں۔ الفاظ کو وہ اہمیت حاصل نہیں جو اعمال کو ہے۔ آپ کی رجمنٹ نے جنگِ عظیم میں جو معرکے لڑے ہیں میں ان سے بے خبر نہیں۔ مجھے یقین ہے کہ جب آپ ملک کے دفاع اور قوم کی سلامتی کے لئے میدان میں اتریں گے تو اپنی روایات کو برقرار رکھیں گے میں وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ آپ اپنی رجمنٹ کے پرچم اور اپنے وطن کے جھنڈے کو بلند اور ایک عظیم قوم کی طرح اس کی آبرو کو محفوظ رکھیں گے۔“

لوگوں کو ہر وقت بے وقوف بنایا جاسکتا ہے۔ یا اس کے دماغ کے کسی گوشے میں اری بن مناشے سے ملنے کے بعد، خوف کی کوئی کیفیت موجود تھی۔ بہت سے دوسرے سوالوں کی طرح، ان بھی کوئی جواب نہ مل سکا۔

28 نومبر 1988ء کو میکسیکو سٹی پہنچے۔ ایر پورٹ پر ان کے انتظار میں ایک ایسا شخص موجود تھا جس کی شناخت کبھی سامنے نہیں آسکی۔ تینوں کمپنی کے ہیڈ کوارٹر یورو آپان شہر کی طرف ہو کر بعد دوپہر وہاں پہنچے۔ نیر نے وہاں کی مقامی کمپنی ایرولکسیز ڈی یورو آپان سے چھوٹا سیٹا جہاز 210-2 چارٹر کیا۔

اب پھر نیر نے عجیب و غریب رویے کا مظاہرہ کیا۔ اس نے جہاز پٹرک ویر کے نام پر کرائے پر حاصل

کے لئے اپنے غیر قانونی اور ناجائز اقدامات کے لئے قانونی ضابطے، جانچ پڑتال کا نظام اور معمول کے قواعد و ضوابط کس دیدہ دلیری سے پامال کئے جاتے رہے تھے۔ ان غیر قانونی آپریشنز میں کئی دوسرے ملکوں مثلاً جنوبی افریقہ اور چلی جیسے دور افتادہ ممالک کو بھی استعمال کیا گیا تھا۔ اس نے مزید کہا کہ ایک کتاب لکھنے کی منصوبہ بندی کر رہا ہے اور اسے یقین ہے یہ کتاب اسے اسرائیلی تاریخ کا سب سے بڑا انتہا پسند بنا دے گی۔ بن مناشے نے یہ انتظام کیا کہ نیر کے ساتھ، اس کی اپنی کمپنی نوکال، میکسیکو کے دورے سے واپسی پر دوبارہ ملاقات ہونی چاہئے۔ اس دوران اس کے مہمان نے نیر کو انتہا پسند کیا کہ وہ اس عورت سے ہوشیار رہے۔ جبکہ ایڈرینا انہیں بات چیت کرتے ہوئے تنہا چھوڑ کر کمرے سے باہر چلی گئی تھی بن مناشے نے یہ بتانے سے انکار کر دیا کہ اس انتہا پسند وجہ کیا تھی؟ اس نے صرف اتنا اشارہ کیا اس کی پراسرار۔ گرمیاں میں اسے پہلے سے جانتا ہوں، حالانکہ نیر نہیں جانتا تھا کہ ایڈرینا سٹائن اس کا اصلی نام نہیں تھا۔“

27 نومبر 1988ء کو نیر اور سٹائن نے جعلی ناموں سے میڈرڈ (ہین) کا اکٹھے سفر کیا۔ وہ اپنے آپ کو پٹرک ویر کہلاتا تھا۔ یہ وہ نام تھا جو اس نے اپنے آخری تہران کے ناکام سفر میں اختیار کیا تھا۔ آئی ہیریا ایر لائن (Iberia Air) کے مسافروں کی فہرست میں سٹائن کا نام آکسٹر (Easter Arriya) آریا تھا۔ انہوں نے جعلی ناموں سے سفر کیوں کیا جب کہ ان کے پاس اپنے اصلی پاسپورٹ، اسرائیلی اور کینڈین موجود تھے۔ اس بات کی کبھی وضاحت نہیں کی گئی۔ ان کے سفر کی دوسری پراسراریت یہ تھی میکسیکو جانے کے لئے پہلے میڈرڈ جانا ضروری کیوں سمجھا جبکہ لندن سے میکسیکو سٹی کے لئے براہ راست کئی فلائٹس موجود تھیں۔ کیا نیر اپنی محبوبہ کو یہ تاثر دینا چاہتا تھا کہ کتنی آسانی سے بہت سے

قریب کیا کر رہا تھا؟ جب پولیس نے اس سے کہا کہ وہ شناختی کارڈ پیش کرے تو اس نے کہا کہ بل فاسٹ کے دوران اپنا شناختی کارڈ گم کر چکا تھا۔ بعد ازاں ثابت ہوا کہ کروچت اسل میں ارجنٹائن کا باشندہ تھا جو غیر قانونی طور پر میکسیکو میں رہ رہا تھا۔ جب تک اس کے خلاف یہ ثبوت سامنے آتا، وہ بھی غائب ہو چکا تھا۔ حادثے کی جگہ پر کروچت نے نیر کی لاش دریافت کی تھی اور ٹائٹن کے ساتھ ہسپتال بھی گیا تھا۔ وہ وہیں تھا جب ایک مقامی اخبار کے رپورٹر نے مزید معلومات کے لئے اس سے رابطہ قائم کیا تھا۔

جنرل بیسزمن جو اسرائیل کا پولیٹیکل ایڈمنسٹریٹو ڈائریکٹ شائع کرتا تھا کا دعویٰ تھا۔ "ایک نوجوان عورت نے بتایا تھا کہ جب وہ اسے گھر سے بلانے گئی تو وہ وہاں موجود تھا لیکن ایک دوسری عورت نے دروازے پر آ کر صحافی سے کہا کہ وہ وہاں نہیں رہتا اور اس نے کبھی اس کا نام ہی نہیں سنا۔ ایک دوسری عورت نے دہرایا کہ جہاز سینا پر ٹائٹن کی موجودگی محض حسن اتفاق تھا، ورنہ اس کا اسرائیل سے کوئی تعلق واسطہ نہ تھا۔ اس عورت نے اپنی شناخت اس سے زیادہ کراتے سے انکار کر دیا کہ وہ ارجنٹائن سے میکسیکو کی سیاحت کے لئے آئی ہوئی تھی۔" ٹائٹن نے اس پے اسراریت میں مزید اضافہ کر دیا۔ اس نے حادثے کی انکوائری کرنے والوں کو بتایا، جیسا کہ اسرائیلی صحافی ران ایڈیلست نے 1997ء میں لکھا۔ "زخمی ہونے کے باوجود اس کی آواز معمول کے مطابق تھی۔ اس نے امیرام نیر کو چند میزوروں ہاتھ ہلاتے اور اسے تسلیم دیتے ہوئے کہا۔ "ہر چیز ٹھیک ہو جائے گی امداد پہنچنے ہی والی ہے۔" بعد کے دنوں میں اسے دو دفعہ یقین دلایا گیا کہ نیر زندہ تھا۔"

تدقیق کے لئے نیر کی میت واپس اسرائیل آئی گئی۔ ایک ہزار سے زائد افراد نے اس کے جنازے میں

کیا اور اسی نام کے کریڈٹ کارڈ سے کرائے کی ادائیگی کی۔ اس نے جہاز کے پائلٹ کو حکم دیا کہ دو روز تک انہیں کینی نوکال کے پروسنگ پلانٹ اور گرو ونواج کی سیر کرائے۔ جس ہوٹل میں انہوں نے مشترکہ رہائش کے لئے کمرہ لیا، وہاں نیر نے اپنا اصلی نام درج کرایا۔

وہ شخص جو میکسیکوئی سے ان کا ہم سفر بنا تھا، وہ جس پراسرار طریقے سے ائرپورٹ پر سامنے آیا تھا، یہاں پہنچنے ہی اسی طریقے سے غائب ہو گیا۔

30 نومبر کو نیر اور ٹائٹن یورو آپان کے چھوٹے سے ائرپورٹ پر آئے تو اب ان کے ہمراہ ایک دوسرا شخص تھا۔ مسافروں کی فہرست میں اس کا نام پیڈرو اسپینوزا (Pedro Espinoza) ہکاڈو (Huntado) درج تھا۔ وہ کس کے لئے کام کرتا تھا؟ یہ راز بھی رازی ہی رہا۔ یہ بھی ایک معمہ ہی تھا کہ مسافروں کی فہرست میں انہوں نے اپنے اصلی نام درج کرائے، حالانکہ جہاز کسی اور نام سے چارٹر کیا گیا تھا لیکن پائلٹ نے اس تضاد کی طرف توجہ ہی نہیں دی۔

جہاز نے بہترین موسم میں اڑان بھری۔ جہاز میں پائلٹ، معاون پائلٹ کے ساتھ ان کے تین مسافر سوار تھے۔ ایک سوئیل کے سفر کے بعد سینا کے انجن میں خرابی پیدا ہو گئی اور لچکوں میں کریش ہو گیا جس میں نیر اور پائلٹ ہلاک ہو گئے۔ ٹائٹن بری طرح زخمی ہوئی تھی لیکن معاون پائلٹ اور پیڈرو بھی زخمی لیکن قدرے بہتر حالت میں تھے۔ جب امداد کے لئے پہلا شخص حادثے کی جگہ پر پہنچا جس کا نام پیڈرو کروچت تھا، تو ہکاڈو وہاں سے غائب ہو چکا تھا، جو پھر کبھی نظر نہیں آیا۔ کروچت سب سے پہلے کس طرح حادثے کی جگہ پر پہنچا۔ یہ بھی ایک راز ہی رہا۔ اس کا دعویٰ تھا کہ وہ نوکال کا ملازم تھا لیکن نوکال پلانٹ تو وہاں سے بہت دوری پر واقع تھا۔ وہ اس وقت کی کوئی وضاحت نہ کر سکا کہ وہ کریش کی جگہ کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

موقع پر ان کے لئے پریشانی اور پشیمانی کی کوئی بات سامنے نہیں آ سکتی تھی۔

اس تصویر کو امریکن نیوی کے اس کمانڈر نے بھی تقویت پہنچائی جو نیر کے ساتھ یوغالیوں کی رہائی کے لئے تہران گیا تھا۔ اس کی کہانی اس کے اس دعوے کے گرد گھومتی تھی کہ نیر نے جارج بش سے، جو اس وقت وائس پریزیڈنٹ تھے، سے 20 جولائی 1986ء کو یروشلم کے کنگ ڈیوڈ ہوٹل میں ملاقات کی تھی اور انہیں امریکن اسلحے کی اسرائیل کے ذریعے ایران کو فروخت ہارے تفصیلات سے آگاہ کیا تھا۔ صحافی جوئل بیئرمن کے مطابق "نیر خفیہ طور پر تمام بات چیت کو ٹیپ کر رہا تھا اور اس کے ہاتھ بش کے "اسلحہ برائے رہائی یوغالی" میں ملوث ہونے کا پکا ثبوت آ گیا۔ اس مینٹگ میں مسکی بھی شامل تھا اور گینین بھی، جو بعد ازاں لاکربی کے چین ایم جہاز کی تباہی میں ہلاک ہو گیا تھا۔"

بیئرمن کی تحریر کے مطابق اس کمانڈر نے اولیور نارتھ کا ٹرائل شروع ہونے سے چند ماہ قبل سی آئی اے ہیڈ کوارٹرز واقع لیننگٹن کا وزٹ کیا تھا اور نارتھ سے ملاقات کی تھی۔ صحافی کے الفاظ میں کمانڈر نے نارتھ سے سوال کیا تھا کہ نیر کو کیا ہوا تھا؟ نارتھ نے کمانڈر کو بتایا کہ اسے قتل کر دیا گیا تھا کیونکہ اس نے یروشلم مینٹگ کی ٹیپ کو منظر عام پر لانے کی دھمکی دی تھی۔"

جن صحافیوں نے نارتھ سے سوال کرنے کی کوشش کی تھی، انہیں دھتکار دیا گیا تھا۔ بش کے مددگاروں نے کئی سال سے یہی رویہ اختیار کر رکھا تھا کہ امریکہ کے سابق صدر نے ایران گیٹ کے بارے میں جو کچھ کہنا تھا، پہلے ہی بیان کیا جا چکا تھا۔"

جولائی 1991ء کے آخر میں نیر کی بیوہ جوڈی کے گھر میں نقب زنی کی واردات ہوئی۔ گھر سے جو کچھ چرایا گیا وہ صرف نیر کی لپس اور دوسری دستاویزات و

کاغذات تھے۔ پولیس نے بیان دیا۔ "نقب زنی کا کام انتہائی ماہر ہاتھوں کا لگتا تھا۔ جوڈی نیر نے کہا۔ "چوری شدہ کاغذات و دستاویزات سے لگتا تھا کہ ان سے کسی کی ذات کو خطرہ تھا۔" اس نے اس سے آگے کچھ کہنے سے انکار کر دیا۔ مال مسروقہ کبھی برآمد نہ ہو سکا۔ یہ سوال کہ چوری کس نے کی؟ اس کا کبھی جواب نہ مل سکا۔

اگلے چار سال تک ہجرتی شادت موساد کی سربراہی کرتا رہا۔ اس کی کوشش رہی کہ ادارے کو اخبارات کی شہ سرخیوں سے دور کہانیاں گھڑنے والوں کی نظروں سے پوشیدہ رکھ کر اپنا جاسوسی کام کرتا رہے۔

پبلک کی نظروں سے پوشیدہ رہ کر کام کرنے سے انٹیلی جنس کمیونٹی کے اندر طاقت حاصل کرنے کی کوشش کم ہوئی بلکہ کام کرنے کی صلاحیت میں اضافہ ہوا۔ اگرچہ سیاستدان اب بھی انٹیلی جنس اور سائٹ سب کمیٹیوں میں بیٹھتے تھے لیکن انہیں خوب یاد تھا کہ شادت نے گلف وار کے بعد ان کے منہ کس طرح بند کئے تھے۔ اس کی کارکردگی کی یادیں تازہ تھیں، اسرائیل کے اندر اور باہر بھی اور اس کے خلاف کانا پھوسی کی مہم بھی جاری تھی کہ وہ تنگ نظر خود پسند اور مغرور ہے۔ سی آئی اے سے خفیہ رابطوں کا سلسلہ تقریباً بند ہو چکا تھا۔ اس کا حوصلہ بھی ٹوٹ رہا تھا۔

اس کے ارد گرد کیا ہو رہا تھا، ہجرتی شادت کو کچھ ہوش نہ تھا۔ اچانک موسم بہار 1996ء کی خوشگوار صبح کو وزیر اعظم نعتن یا ہونے سے اپنے دفتر میں طلب کیا اور اسے بتایا گیا کہ اسے تبدیل کیا جا رہا تھا۔ شادت نے بحث کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی۔ وہ نعتن یا ہو کے مزاج کو سمجھتا تھا کہ بحث کرنا فضول تھا۔ اس نے صرف ایک سوال پوچھا۔ "میری جگہ کس کو لایا جا رہا ہے؟"

نعتن یا ہو کا جواب تھا۔ "ڈینی یا طوم۔"

اسی دن سے موساد کی ناکامیوں کا آغاز ہو گیا۔
