



صبحِ جماتی 11

حمد

ریاض الدین ہمدانی 11

نعت

انٹرویو

مکمل ناول

220

نکبتِ سیما

60

دیدہ

12

منیب بیٹ سے ملاقات شاہین رشید

22

ملن کی پہلی عید شاہین رشید

17

میری بھی سنتے تراسے سرحدی

28

مقابلے آئینہ قہار حیدری

ناولٹ

ناول

100

مہوش افتخار

146

رابعہ افتخار

191

بشری گوندل

248

شبانہ شوکت

سنگ پارس

تم آؤ تو عید کریں

میری عید تم ہو

اے جذبہ بزل

30

آسمیہ مرزا

166

ترنہ یار ریاض

سن مور کھ کی بات

راپہ سنزل

افسانے

Download From

52

مصباح علی

133

صائمہ قریشی

210

بشری لانا

263

بشیر

وصل جاناں

حجرت برساونیا

خواب خواہش زلیخا

اہلِ وفا کی دھوم

ترجمہ سالانہ بک ریویو ریگسٹری

پاکستان (سالانہ) 700 روپے

ایشیا، افریقہ، یورپ 6000 روپے

امریکا، نیوزی لینڈ، آسٹریلیا 7000 روپے

ماہنامہ خواتین ڈائجسٹ اور ادارہ خواتین ڈائجسٹ کے تحت شائع ہونے والے برچوں ماہنامہ شعاع اور ماہنامہ کرن میں شائع ہونے والی ہر تحریر کے حقوق طبع و نقل جس ادارہ محفوظ ہیں۔ کسی بھی فرد یا ادارے کے لیے اس کے کسی بھی حصے کی اشاعت یا کسی بھی ٹی وی چینل پر ڈراما ڈرامائی تشکیل اور سلسلہ وار قسط کے کسی بھی طرح کے استعمال سے پہلے پبلشر سے تحریری اجازت لینا ضروری ہے۔ صورت دیگر ادارہ قانونی چارہ جوئی کا حق رکھتا ہے۔

Download From
Paksociety.com

عید
مبارک

مستقل سلسلے



- | | | |
|-----|----------------|-------------------|
| 270 | شعاع عید | کرن کرن خوشبو |
| 276 | بشری محمود | یادوں کے درکے سے |
| 278 | شگفتہ سیلوان | مجھے یہ شعر لپیٹے |
| 273 | خالہ جیلانی | کرن کا دسترخوان |
| 284 | ذوالقورین | نہلے پہ درہلا |
| 280 | ادارہ | موتی پختے ہیں |
| 282 | روئے بیتہ شریف | مُسکراتی کرنیں |
| 285 | مدیرہ کرن | ناع میکر نام |

جولائی 2016

جلد 39 نمبر 4

قیمت 60 روپے

خط و کتابت کا پتہ

کرن

37- اردو بازار کراچی

خط و کتابت کا پتہ: ماہنامہ کرن، 37- اردو بازار، کراچی۔

پبلشر آزر ریاض نے ابن حسن پرنٹنگ پریس سے چھپوا کر شائع کیا۔ مقام: بی 91، بلاک W، نارتھ ناظم آباد، کراچی

Phone: 32721777, 32726617, 021-32022494 Fax: 92-21-32766872

Email: kiran@khawateendigest.com Website: www.khawateendigest.com



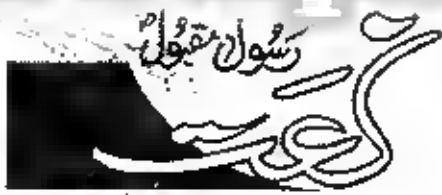
لفظ عید ذہن میں آتے ہی تصور میں رونق آگیا، گھبراہٹ، چوڑیوں کی کھنگ، مہندی سے سجے ہاتھ دکھش و رنگین
 میزبان اور شوخ مسکرائیں، خوشیوں اور تہنیتوں کا خیال آتا ہے۔
 عید نام ہی خوشی کا ہے جو رب کی طرف سے اپنے ان بندوں کو انعام میں عطا کی گئی جو اس کے احکام
 کی تعمیل میں عبادت و ریاضت کرتے ہیں۔
 ہر قوم کے تہوار اور ان کو منانے کے طریقے اس کی ثقافت اور مزاج کے آئینہ دار ہوتے ہیں۔ عید مسلمانوں
 کا مذہبی تہوار ہے اس لیے اس میں خوشی، عبودیت اور ثقافت کے ملے جلے رنگ نظر آتے ہیں۔ روزِ عید کی ابتدا
 اللہ کے حضور سر جھکا کر نماز عید ادا کی جاتی ہے۔ جہاں سارے مسلمان ایک ہی صف میں نظر آتے ہیں۔
 اجتماعی خوشی کے اس تہوار کے موقع پر ان لوگوں کو بھی یاد رکھیں جو یہ تہوار منانے کی استطاعت سے
 محروم ہیں۔ انہیں اپنی خوشیوں میں شامل کر لیں۔ آپ کی خوشیوں کے رنگ نکھر آئیں گے۔
 ادارہ کرن کی جانب سے آپ سب کو عید مبارک۔ عید کا دن آپ کے لیے خوشیاں لے کر آئے اور آپ
 کا ہر دن روزِ عید ہو۔

اس شمارے میں،

- "ملن کی پہلی عید" معروف شخصیات سے شاہین رشید کا دلچسپ سروے،
- اداکارہ منیبہ بٹ سے شاہین رشید کی ملاقات،
- اداکارہ ژالہ سردی، کہتی ہیں "میری بھی سنیے"،
- اس ماہ "ملک قرۃ العین عینی" کے مقابل ہے آئیٹہ،
- "من مودکہ کی بات نہ مانو" آسیہ مرزا کا سلسلے وار ناول،
- "راپنرل" تنزیلہ ریاض کا سلسلے وار ناول،
- "دستِ میسا" نگہت سیما کا مکمل ناول،
- "اورے پیا" نادیہ احمد کا مکمل ناول،
- "سنگ پارس" قاریین کے لیے عید کا تحفہ، مہوش افتخار کا دلکش ناولٹ،
- "میری عید تم ہو" بشری گوگردل کا ناولٹ،
- "تم آؤ عید کروں" رابعہ افتخار کا ناولٹ،
- "اسے جذبہ دل" شہانہ شوکت کا ناولٹ،
- "معباح علی، صائمہ قریشی، بنت سحر اور بشری ماہا کے افسانے اور مستقل سلسلے،

ہفت

اس شمارے کے ساتھ کرن کتاب موسم گرما کا میک اپ اور دلہن کی تیاریاں مفت حاصل کریں۔



شنائے محمد جو کرتے رہیں گے
وہ دامن مرادوں سے بھر رہیں گے

حیات ان پہ قرباں ہوتی رہے گی
جو ان کی محبت میں مرتے رہیں گے

وہ لمحات بخشش کا سامان ہوں گے
جو ذکرِ نبی میں گزرتے رہیں گے

انہیں دیکھ کر اس جہاں کے نظارے
نگاہوں سے میری آرتے رہیں گے

ہر اک گام پر ہم کو معراج ہوگی
جو سران کے قدموں پہ دھرتے رہیں گے

ریاض ان کے دامن سے وابستہ رہنا
ترے کام بگڑے سورتے رہیں گے

ریاض الدین سہروردی

کر رہے ہیں تیری شاد خوانی
سو جتی دھرتی بولتا پانی

تُو ہے آئینہ ازل یارب
اور میں ہوں ابد کی حسیلانی

تیرے جلووں کے دم سے لیل و نہار
تیرے سورج کی سب درخشانی

گو نجات ہے شہاد کے نغموں سے
گنبدِ جاں ہے میرا نورانی

پار ہوتی تہیں میرے مولا
درد کی سرحدیں ہیں طولانی

تجھ سے بخشش کا ہے تمنائی
تیرا بندہ صبحِ رحمانی

صبحِ رحمانی

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف
ایڈ فرس لنکس
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجن

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First
See new posts at the top of News Feed

Default
See posts as usual

Unfollow

منیب بٹ سے ملاقات

شاہین رشید



جیو سے آن ایئر ہیں۔ جبکہ آنے والے پروجیکٹ میں عید کے موقع پر ٹیلی فلم ”برہانی“ ایزی لوڈ اور پیار“ عید کے بعد ”بگ بین“ کا ایک پروجیکٹ سائن کیا ہے اس کام شروع ہو گا۔ اور ساتھ ساتھ ”خواب سرائے“ کی شوٹس بھی چل رہی ہیں۔ ڈراموں کے علاوہ ماشاء اللہ کمرشلز بھی کر رہا ہوں جن میں کول گیٹ کا ٹیوٹا کرولا اور اورینٹل کے کمرشلز آنے والے ہیں۔“

★ ”اتنا کچھ کر چکے ہیں سب سے اچھی ریٹنگ کس نے دی؟“

✱ ”ابھی تک جتنا آن ایئر آچکا ہے اس میں ”رشتوں کی ڈور“ ”ایک تھی مثال“ اور ”بے قصور“ نے بہت اچھی ریٹنگ دی۔ اور جو آج کل آن ایئر ہیں

منیب بٹ نے بہت کم عرصے میں اپنی بہترین پرفارمنس کی وجہ سے اپنے آپ کو منوایا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ منیب آج ہر پروڈیوسرز اور ڈائریکٹرز کی ضرورت بن گیا ہے۔ کیونکہ ٹی وی انڈسٹری کو ایک اچھا ہیرو چول گیا ہے۔

★ ”کیا حال ہیں جی؟“

✱ ”اللہ کا شکر ہے“

★ ”کیا مصروفیات ہیں؟ کیا آن ایئر ہے کیا انڈر پروڈکشن ہے؟“

✱ ”جی الحمد للہ مصروفیات تو بہت زیادہ ہیں اور آج کل جو ”آن ایئر“ پروجیکٹ ہیں ان میں ”تم یاو آئے“ ”خواب سرائے“ جو بالترتیب اے آر وائی سے اور

ان کی ریٹنگ بھی بہت اچھی جا رہی ہے اور ہاں آپ کو بتانا بھول گیا کہ ایک فلم بھی سائین کی ہے اس کو ابھی ڈس کلوز نہیں کروں گا اور آپ یقین کریں کہ ڈراموں کے تو اتنے زیادہ اسکرپٹ میرے پاس ہیں کہ کبھی میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔“

★ ”اچھے خاصے خوب صورت انسان ہو۔ ڈاڑھی سنت کے طوڑ پر رکھی ہے یا ڈراموں کی ڈیمانڈ ہے؟“
* ”سچ بتاؤں“ کلین شیو“ میں اپنی عمر سے بہت چھوٹا لگتا ہوں اور ہیرو کے لیے بچہ لگنا تو مزہ نہیں آتا۔ اس لیے میں نے ڈاڑھی برہنائی ہوئی ہے۔ تو ان شاء اللہ وقت کے ساتھ ساتھ چیخ آتا رہے گا۔“
★ ”تو ابھی آپ کتنے سال کے ہیں؟“

* ”میں آپ کو اپنے بارے میں بتاتا ہوں۔ میرا نام شہزادہ فییب بٹ ہے۔ 14 اپریل 1992ء کو پیدا ہوا۔ اس لحاظ سے میرا ستارہ اریز ہے۔ میرے والد کا تعلق سیالکوٹ کے ایک گاؤں ”ڈسکا“ سے ہے اور وہ بنیادی طور پر زمین دار ہیں۔ پھر کراچی شفٹ ہو گئے۔ میری امی لدھیانہ کشمیر سے تعلق رکھتی ہیں اور ابو بھی کشمیری بٹ ہیں اور میں اپنی امی ابو کا مکسچو ہوں۔ اور میں اپنے بہن بھائیوں میں بڑا ہوں۔“

میری ایک چھوٹی بہن اور ایک چھوٹا بھائی ہے۔ بہن کی شادی ہو چکی ہے اور چھوٹے بھائی کی بھی شادی ہو چکی ہے۔ اور میں نے میڈیا سائنس میں گریجویشن کیا ہے۔“

★ ”تم بڑے ہو اور بھائی چھوٹا؟“
* ”دیکھیں کتنا ظلم ہو رہا ہے نا مجھ پر۔ ویسے ابونے مجھ سے پوچھا تھا۔ لیکن میں نے کہا کہ مجھے ابھی شادی نہیں کرنی۔ کیونکہ مجھے ابھی اس فیلڈ میں نام کمانا ہے اور اگر شادی کر لوں گا تو ذمہ داری میں اضافہ ہو جائے گا تو نہ گھر والوں کو ٹائم دے سکوں گا اور نہ ہی فیلڈ کو۔ اس لیے مجھے تو دو تین سال شادی نہیں کرنی۔ تب والد صاحب نے کہا کہ ٹھیک ہے ہم چھوٹے کی شادی کر دیتے ہیں۔“

★ ”تم چھوٹے ہو تو وہ اور بھی چھوٹا ہو گا۔ لڑکوں کی اتنی کچی عمر میں شادی ہونی نہیں چاہیے؟“
* ”جی اس کی عمر 22 سال ہے اور اصل میں بات یہ ہے کہ اسے کچھ کرنا تو ہے نہیں کہ جب ڈھونڈے اسٹیبلشمنٹ ہمسہ ہمارا تو اپنا خاندانی کاروبار ہے وہ آج کرے شادی یا دو سال بعد اسے روزگار کی کوئی سٹیشن نہیں ہے تو پھر کیوں نہ جلدی شادی کر لے۔“



**Download From
Paksociety.com**

ماہنامہ کرن 13 جولائی 2016

★ ”شوز میں کیسے آئے... اور اصل میں کیا بننا چاہتے تھے؟“

”کیا بننا چاہتا تھا... سچ بتاؤں میرا بہت دل تھا کہ میں پولیس میں جاؤں اور کوئی ڈی ایس ایس ایس پی بنوں... اور جس سے میں اپنی خواہش کا اظہار کرتا تھا وہ ہنستا ضرور تھا... خیر اچانک ایک دن میرے ایک دوست نے کہا کہ فلاں جگہ ڈرامے کی شوٹنگ ہو رہی ہے میں تمہیں دکھا کے لاتا ہوں... اور جب میں شوٹنگ دیکھنے گیا تو سعدیہ غفار، شہروز سبزواری اور احسن رحیم کمرشل شوٹ کر رہے تھے میں نے دیکھا تو میں بڑا حیران ہوا، اپنے دوست سے کہا کہ یار یہ تو بڑا گلیمرس کام ہے۔ میں نے دیکھا کہ شہروز کی تصاویر بن رہی ہیں۔ لڑکیاں آگے پیچھے ہو رہی ہیں تو ایک دم میرا مائنڈ پیچ ہوا کہ چھوڑو پولیس میں جانے کا خیال... اس فیلڈ میں آنے کی کوشش کرتے ہیں۔ کہ یہ تو بڑے مزے دار فیلڈ ہے... مگر جاؤں تو کیسے... کیونکہ ہمارے خاندان کے سب لوگ بزنس میں ہیں اور دور دور تک کسی کا بھی اس فیلڈ سے کوئی تعلق نہیں ہے... ورنہ دور نزدیک کوئی ہو تو بڑی ہیلپ ہو جاتی ہے... میڈیا سائنس تو بڑھ ہی رہا تھا سوچا کہ ایڈورٹائزنگ میں چلا جاؤں گا یا مارکیٹنگ میں چلا جاؤں گا... کچھ نہ کچھ تو بن ہی جاؤں گا۔ پھر ہوا یہ کہ میرے ایک دوست کے ابو کو پتا چلا کہ فیب کو اداکاری کا بہت شوق ہے میرے دوست کا نام وحیح تھا اور اس کے والد کا نام ”سعید شاہ“ وہ میڈی کیمر گروپ آف کمپنی کے کنٹری ہیڈ ہیں پاکستان میں... انہوں نے کہا کہ میں تمہاری ہیلپ کرتا ہوں۔ چنانچہ انہوں نے تین چار پروڈکشن ہاؤسز کے لوگوں سے مجھے ملوایا... بس ملنے کی ویر تھی کہ آڈیشن ہو گیا اور سلسلہ چل پڑا... اور مجھے ایک ہفتے کے اندر اندر وارو کا کمرشل بھی مل گیا اور آپ لیٹین کریں کہ دو سال سے ہر مہینے میں دو تین کمرشلز تو ضرور کرتا ہوں... اور میرا پہلا ڈرامہ ”باندی“ تھا جو کہ

اے آروائی یہ آن ایئر ہوا تھا... اے اینڈی پروڈکشن کا تھا اور میرا پہلا سیریل ہی بہت مقبول ہوا تھا... کہانی بڑی اسٹونگ تھی۔

★ ”آپ تو اداکاری کے شوق میں گئے تھے... پیسے بھی ملے یا نہیں؟“

”جی جی... بالکل ملے... پہلے کمرشل کے 20

ہزار اور ڈرامہ کے 35 ہزار ملے تھے۔ کمرشل کا ایک دن میں کام ہو گیا تو 20 ہزار بہت لگے اور ڈرامہ میں کافی دن کام کر کے 35 ہزار ملے... تو اس لحاظ سے کمرشل بہتر ہے۔“

★ ”اچھا لگ رہا ہے اس فیلڈ میں آکر؟“

”جی بہت اچھا لگ رہا ہے اور الحمد للہ جیسا اس فیلڈ کے بارے میں سنا تھا ویسی ہے بھی نہیں... لیکن یہاں ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ جو فنکار جس کردار میں ہٹ ہو جاتا ہے پھر اس پر اسی کردار کی چھاپ لگ جاتی ہے اور پوری دنیا میں ایسا نہیں ہوتا... فنکار کو مختلف کرداروں کے درمیان بنایا جاتا ہے... مثال کے طور پر اگر شاہ رخ دو فلموں میں کامیڈی کر رہا ہے تو وہ ایکشن مووی بھی کرے گا۔ تو اس پہ چھاپ نہیں لگے گی۔ وہ ہر طرح کی مووی کرے گا ہر طرح کے کردار کرے گا... مگر ہمارے یہاں دیکھیں تو ”مستادل پزیر“ پر کامیڈی کی چھاپ لگا دی گئی ہے ان کو سیریس رول دینے کا نام بھی نہیں لیں گے۔ تو بس یہی بات مجھے غلط لگتی ہے۔“

★ ”پورا خاندان بزنس میں اور آپ آگئے اس فیلڈ

میں... گھر والوں نے کچھ کہا؟“

”نہیں... گھر والے تو بہت خوش ہوئے...“

کیونکہ ہمارا بزنس ایسا ہے کہ چار بندے بھی اتنا ہی کما میں گئے جتنا ایک... تو ایسا نہیں تھا کہ میرے اس فیلڈ میں آنے سے کوئی نقصان ہوا ہو کہ فیب چلا گیا ہے تو کروڑ کا نقصان ہو جائے گا۔ اس لیے گھر والے بہت خوش ہیں میرے اس فیلڈ میں آنے پر۔“



★ ”تو پیسہ آ رہا ہے یا نہیں۔۔۔ آپ کو تو کوئی فرق نہیں پڑتا ہوگا؟“

✱ ”فرق تو پڑتا ہے بزنس سے کماؤں یا فیلڈ سے۔۔۔ دونوں میں محنت تو ہوتی ہی ہے۔ لیکن پیسے کے معاملے میں میرا ہاتھ بہت کھلا ہے آپ مجھے فضول خرچ کہہ سکتی ہیں آپ۔۔۔ پیسہ خرچ کرتے وقت کچھ نہیں سوچتا۔“

★ ”تعریف تو سب کو پسند ہوتی ہے۔ تنقید بھی سن لیتے ہو؟“

✱ ”بالکل سن لیتا ہوں۔۔۔ اور مجھے تنقید اور تعریف دونوں پسند ہیں اور میں خود بھی دوسروں کی تعریف کرنے میں کچھ جوسی سے کام نہیں لیتا کھل کر کرتا ہوں اور تنقید بھی کھل کر کرتا ہوں۔“

★ ”جو لوگ اس فیلڈ میں ہیں انہیں یہ فائدہ ہے کہ وقت کی پابندی نہیں کرنی پڑتی۔۔۔ ہے نا۔۔۔؟“

✱ ”تعمیر۔۔۔ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں۔۔۔ اور مجھے لگتا ہے کہ میں اپنے اندر سے تمام برائیاں ختم کر سکتا ہوں مگر وقت کی پابندی نہ کرنے کی بری عادت کو کبھی

ختم نہیں کر سکتا۔۔۔ بہت ڈھیٹ ہوں اس معاملے میں۔ ایک وقت تھا کہ امی میرے اوپر پانی ڈالتی تھیں تو میں اٹھتا تھا۔۔۔ مگر اب خود اٹھ جاتا ہوں۔“

★ ”ابھی تک جو بھی کردار کیے۔۔۔ نارمل سے تھے۔۔۔ خود آپ کی کوئی خواہش؟“

✱ ”کردار کے لیے؟ مجھے ”فوجی“ کا کردار کرنا ہے اور اس کی مجھے شدت سے خواہش ہے۔“

★ ”کسی کردار کو کر کے افسوس بھی ہوا؟“

✱ ”جی بالکل۔۔۔ لیکن اب اس کو بتانا نہیں چاہتا کہ بری بات ہے مجھے ہی کردار سوچ سمجھ کر لینا چاہیے تھا اور ماشاء اللہ سے ہٹ تو میرے کافی کردار ہوئے ہیں۔“

★ ”ڈراموں کی ڈریننگ کے لیے خود خرچ کرتے ہیں یا پروڈکشن والے کرتے ہیں؟“

✱ ”خود خرچ کرتا ہوں۔۔۔ اور اپنے ہی پہ زیادہ خرچ کرتا ہوں۔ کیونکہ ڈریننگ میں اپنی پسند سے کرتا ہوں۔۔۔ تو خرچ بھی مجھے ہی کرنا پڑتا ہے۔“

★ ”فیوچر میں اس فیلڈ میں رہنا ہے یا کچھ اور کرنا ہے؟“

* ”فیوچر میں اس فیلڈ میں نام لگانا ہے۔ اچھا کام کرنا ہے پوزیشن بنانا ہے۔ اسے ہی پروموشن بنانا ہے اور ایک اچھا اور سٹائل فنکار بننا ہے۔“

* ”بالکل جناب۔۔۔ آپ کے کام میں نہ وقت کی پابندی ہوتی ہے اور نہ ہی کوئی پلاننگ۔۔۔ تو کیا محسوس کرتے ہو۔۔۔ کچھ مختلف لگتی ہے زندگی؟“

* ”بالکل محسوس کرتا ہوں۔ کیونکہ مجھے اپنی زندگی دیگر لوگوں سے بہت مختلف نظر آتی ہے۔۔۔ عام لوگوں کی زندگی میں ہر کام کی ایک پلاننگ اور ایک ٹائمنگ ہوتی ہے۔۔۔ جبکہ میری زندگی ایسی نہیں ہے کچھ پتا نہیں ہوتا کہ کس وقت کہاں ہوں گا کس شوٹ پہ ہوں گا ان پلانٹ ہے میری زندگی۔۔۔ اس لیے اپنے آپ کو دو سروں سے تھوڑا کام کے معاملے میں الگ الگ محسوس کرتا ہوں۔“

* ”ویسے عام طور پر جب لوگ ملتے ہیں تو کیا کہتے ہیں آپ سے؟“

* ”بہت خوش ہوتے ہیں۔ میرے کام کی تعریف

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

نصرت

عمرہ احمد

قیمت - 350/- روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

فون نمبر: 32735021

منگوانے کا پتہ:

کرتے ہیں۔ میری حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔ ہاتھ ملاتے ہیں سہولتی بناتے ہیں۔“

* ”گنس طرح کے رول میں مزا آتا ہے۔۔۔ رومانٹک یا سنجیدہ ٹائپ کے؟“

* ”رومانٹک رول میں۔۔۔ مگر یہاں رومانٹک رول ہوتے ہی کہاں ہیں۔۔۔ دو چار ٹولائسنس ہوتی ہیں۔۔۔ ویسے سنجیدہ رول اچھی اتنا کیا نہیں ہے۔۔۔ مگر اچھا لگتا ہے۔۔۔ مجھے ہر رول کرنے میں مزا آتا ہے۔“

* ”کوئی ایسا سین جو یادگار ہو گیا ہو؟“

* ”جی۔۔۔ ایک کروڑ بہت بچی تھا کہ لڑکے کو ”ایڈز“ ہو جاتی ہے تو بہت پریشان ہوتا ہے اور پھر سب سے اپنے گناہوں کی معافی مانگتا ہے۔“

* ”کوئی ایسی فنکارہ جس کے ساتھ کام کرنے کی خواہش ہو؟“

* ”جی۔۔۔ مجھے یعنی زیدی کے ساتھ کام کرنے کی خواہش ہے کہ وہ بہت اچھی فنکارہ ہے۔۔۔ اب جیسے عاتزہ خان اور مارہ خان ہیں بہت اچھی فنکارائیں ہیں مگر میں ان کے ساتھ نہیں آسکتا کیونکہ ان کی عمروں اور میری عمر میں بہت فرق ہے۔۔۔ میں تو ان کے ساتھ ہیرو لگوں گا ہی نہیں۔۔۔ سارہ خان بھی اچھی ہے۔۔۔ حنا الطاف کے ساتھ ایک پروجیکٹ کر رہا ہوں۔۔۔ یہ وہ لڑکیاں ہیں جن کے ساتھ میں ہیرو لگ سکتا ہوں۔“

* ”اکثر کیا دل چاہتا ہے؟“

* ”کہ بہت ساری چھٹیاں مل جائیں تاکہ اپنی فیملی کے ساتھ بہت سارا وقت گزاروں اور انجوائے کروں۔“

* ”کھانا ایٹی کیٹ کے ساتھ کھاتے ہو یا ریف ٹف ہو کے؟“

* ”ایٹی کیٹ کے ساتھ تو بالکل نہیں کھاتا۔۔۔ سب سے زیادہ مزا تو مجھے کار میں بیٹھ کر کھانے میں آتا ہے خاص طور پر ”چیززول“ تو کار میں بیٹھ کر ہی کھانے میں مزا ہے۔“

اور اس کے ساتھ ہی ہم نے نیب بٹ سے اجازت چاہی۔



میری بھی سنیے

ڈالے سرگدی

شاہین رشید

★ ”تعلیم؟“
 * ”انٹرنیشنل جوزف کالج کراچی سے کیا اور فائن
 آرٹ کی ڈگری جامعہ کراچی سے حاصل کی۔“
 ★ ”پڑھا کو تھیں یا زبردستی پڑھا؟“
 * ”بہت پڑھتی تھی پڑھائی کے معاملے میں جتنی
 تھی۔“
 ★ ”کرائسٹس میں وقت گزرا؟“
 * ”ایسا الحمد للہ نہیں گزرا کہ جس کو بتایا جائے
 تھوڑی بہت مشکلات تو زندگی میں آتی ہی ہیں۔ لیکن
 اللہ کا شکر ہے کہ پیسے کی فراوانی زیادہ دیکھی ہے۔“
 ★ ”فیلڈ میں آنا چچا خیاں سرگدی کی وجہ سے ہوا؟“

★ ”نام؟“
 * ”ڈالے سرگدی۔“
 ★ ”کام؟“
 * ”شوہر سے وابستہ ہوں۔“
 ★ ”تعلق؟“
 * ”میرا تعلق سہیلی خاندان سے ہے۔“
 ★ ”سرگدی سے مراد؟“
 * ”میرے والد ”بلال سرگدی“ کا تعلق پشاور سے
 تھے اور والدہ کا تعلق یوپی سے۔ چونکہ میرے دادا کا
 تخلص ”سرگدی“ تھا تو ہم سب بھی اپنے نام کے
 ساتھ ”سرگدی“ لگاتے ہیں۔“

جیب میں بارہ سال کی تھی تو کھانا پکانا سیکھ لیا تھا۔
 اور آج تک پکانی ہوں۔“
 ★ ”کیا اچھا پکاتی ہوں؟“
 ✽ ”بڑی باری ہر طرح کی وال اور حلیم تو خاص کر بہت اچھی پکاتی ہوں۔“
 ★ ”راز دل میں رکھتی ہیں یا؟“
 ✽ ”میں بہت اچھی راز داں ہوں۔“
 ★ ”ایک کام جو مکمل کرنا چاہتی ہوں؟“
 ✽ ”میری یہ عادت ہے کہ کوئی بھی کام ہو، مکمل کے بغیر چین سے نہیں بیٹھتی۔ اس لیے ایسا کوئی کام نہیں ہے جو ادھورا ہو۔“

✽ ”نہیں ایسا نہیں ہے۔۔۔ ساجد حسن میرے والد کے دوست ہیں وہ مجھے اس فیلڈ میں لائے۔۔۔ آفر ایک ڈرامے کی تھی مگر پھر سلسلہ چل پڑا۔“
 ★ ”میرا سورج طلوع ہوتا ہے؟“
 ✽ ”پہلے تو میری مرضی سے ہی طلوع ہوتا تھا۔۔۔ تب سے۔۔۔ مطلب یہ کہ جب میں اٹھتی تو لگتا تھا کہ ابھی سورج طلوع ہوا ہے۔۔۔ مگر اب بیٹی کی وجہ سے جلدی اٹھنا پڑتا ہے۔۔۔ تو بس صبح سات بجے تک اٹھ جاتی ہوں۔“
 ★ ”کمانا کیسا لگتا ہے؟“



★ ”میوزک سے لگاؤ؟“
 ✽ ”بے تحاشا۔۔۔ کمزوری ہے میری۔“
 ★ ”خوف زدہ رہتی ہوں؟“
 ✽ ”کہہ کہہ کیسے ایسا نہ ہو جائے، کہیں ویسا نہ ہو جائے۔“
 ✽ ”عجیب سا خوف دل دوں غیہ چھایا رہتا ہے۔“
 ★ ”زندگی میں موبائل فون کی اہمیت؟“
 ✽ ”بہت زیادہ۔۔۔ اب تو اس کے بغیر گزارہ نہیں۔ زندگی ادھوری لگتی ہے اس کے بغیر۔“
 ★ ”موبائل فون کا فائدہ؟“

✽ ”بہت اچھا۔۔۔ بہت سکون رہتا ہے طبیعت میں اپنی کمانی کی وجہ سے۔۔۔ پہلی بار ایک ٹیوشن سے آٹھ 800 روپے کمانے تھے اس کی لذت آج تک یاد ہے۔“
 ★ ”پسندیدہ دن؟“
 ✽ ”اتوار۔۔۔ دل چاہتا ہے کہ سات دنوں میں اتواریں زیادہ ہوں۔“
 ★ ”گھریلو امور سے دلچسپی؟“
 ✽ ”بہت زیادہ۔۔۔ خاص طور پر بچن سے خاصا لگاؤ۔“



شہناز بھٹو

✱ ”جب میں ماں بنی، میری بیٹی ”نایا“ اس دنیا میں آئی اور مجھے ماں کا رتبہ ملا۔“

✱ ”اس فیلڈ میں میری آخری منزل؟“

✱ ”زندگی میں کوئی منزل آخری نہیں ہوتی۔ انسان ہر وقت آگے بڑھنے کی جدوجہد میں لگا رہتا ہے۔ موت انسان کی آخری منزل ہوتی ہے۔ میں ابھی بہت آگے جانا چاہتی ہوں۔“

✱ ”کسی دوسرے ملک میں مستقل رہنے کے لیے میری ترجیح؟“

✱ ”اول تو پاکستان کو کبھی نہیں چھوڑوں گی۔ کیونکہ یہ ہمارا اپنا ملک ہے۔ ہاں ویسے مجھے وہی اچھا لگتا ہے اور وہ بھی اس وجہ سے کہ یہ پاکستان سے نزدیک ہے۔“

✱ ”فیصلے اپنے دل سے کرتی ہوں یا دوسروں کے دماغ سے؟“

✱ ”فیصلے دوسروں کے دماغ کے نہیں اپنے دل سے کرتی ہوں۔ اپنے دماغ سے کرتی ہوں۔ کسی کی مدد

✱ ”گیم کھیلنے کا بہت مزا آتا ہے۔ یہ فائدہ تو ہے ہی اس کے علاوہ۔۔۔ کسی سے رابطہ کرنے کے لیے سوچنا نہیں پڑتا۔“

✱ ”پیسہ خرچ کرتے وقت سوچتی ہوں؟“

✱ ”پیسہ خرچ کرتے وقت سوچتی ہوں کہ بزرگوں نے کہا ہے کہ جتنا خرچ کرو گے اس سے کہیں زیادہ ملے گا۔ اس لیے میں اپنا ہاتھ کھلا رکھتی ہوں۔“

✱ ”قسمت پر یقین ہے یا محنت پر؟“

✱ ”محنت پر یقین رکھتی ہوں۔ کیونکہ کوئی چیز جدوجہد کے بغیر نہیں ملتی۔ اور پھر ہمیں کیا پتا کہ ہماری قسمت میں کیا لکھا ہے۔“

✱ ”کون اس فیلڈ میں رکاوٹ بنا؟“

✱ ”الحمد للہ کوئی بھی نہیں۔ ماں باپ تو ہمیشہ سے ہی کو آریٹو تھے۔ شادی ہوئی تو میاں صاحب بھی بہت کو آریٹو نکلے۔ تو اللہ کا شکر ہے کہ مجھے کسی نے منع نہیں کیا۔“

✱ ”میں بھول نہیں سکتی؟“

☆ "محبت کیا ہے؟"
 ☆ "محبت ایک جذبہ ہے جو کسی کے لیے بھی پیدا ہو سکتا ہے اس کے لیے رہنے کی کوئی قید نہیں ہے۔ ایک زمانے میں مجھے اپنی شاعری اور اپنی ہنسنگنز سے بہت محبت ہو گئی تھی۔"

☆ "عشق کیا ہے؟"
 ☆ "جب آپ کسی کام کو کرنے کا تہیہ کر لیں تو اسے عشق کہتے ہیں ضد کا وہ سزا نام میرے خیال سے عشق ہے اور ضروری نہیں کہ عشق کسی انسان سے ہی ہو۔ کسی بھی شوق سے ہو سکتا ہے۔"

☆ "فلم سے دور کیوں ہوں؟"
 ☆ "اس لیے کہ میں بین الاقوامی سطح کی فلم میں کام کرنا چاہتی ہوں اور فلم میں کام کرنا میرا خواب ہے۔"
 ☆ "میری سب سے بڑی خوبی؟"
 ☆ "ہر محفل میں ڈھل جاتی ہوں۔ بچوں میں بچوں جیسی مردوں میں مردوں جیسی اور خواتین میں خواتین جیسی ہوتی ہوں۔"

☆ "بیگ میں کیا کیا رکھتی ہوں؟"
 ☆ "موبائل، پرفیوم، لپ اسٹک، ڈی بیٹ کارڈ اور آئی ڈی کارڈ۔"
 ☆ "شاپنگ میں ہمار گمنگ؟"
 ☆ "میں نہیں کرتی۔ میری بہن کو بہت عادت ہے۔ مجھے اچھا نہیں لگتا۔"

☆ "کیلے شاپنگ کرتی ہیں یا ہجوم کے ساتھ؟"
 ☆ "ہجوم۔ ہر گز نہیں۔ ویسے کیلے میں بھی شاپنگ کرتی ہوں۔ لیکن میاں صاحب کے ساتھ شاپنگ کرنے کا زیادہ مزا آتا ہے۔"
 ☆ "پسندیدہ رشتہ؟"
 ☆ "جو رشتے اللہ تعالیٰ نے بنائے ہیں وہ سب مجھے بہت پسند ہیں۔"

☆ "اگر کوئی کے کسے؟"
 ☆ "آپ کی شکل بری انکا سے مل رہی ہے تو مجھے سخت غصہ آتا ہے۔ کیونکہ میری اپنی شناخت ہے میری اپنی ایک شخصیت ہے۔"

☆ "ایک دوست جن پر فخر ہے؟"
 ☆ "یوں تو بہت سے دوست ہیں۔ لیکن شادی کے بعد تو میرے میاں ہی میرے سچے اور مخلص دوست ہیں۔ اور مجھے ان پر فخر ہے۔"

☆ "موت کا علم ہو جائے تو؟"
 ☆ "اللہ نہ کرے کہ ایسا علم ہو۔ جو کام اللہ نے انسان سے پوشیدہ رکھے ہیں وہ پوشیدہ ہی رہنے چاہئیں۔ لیکن پھر بھی اگر ایسا ہوا تو اپنے آپ کو مصروف کروں گی سب کے لیے شاپنگ کروں گی تحفے خریدوں گی مجھے کھانے پینے کا شوق ہے تو اپنی پسند کے کھانے کھاؤں گی۔"

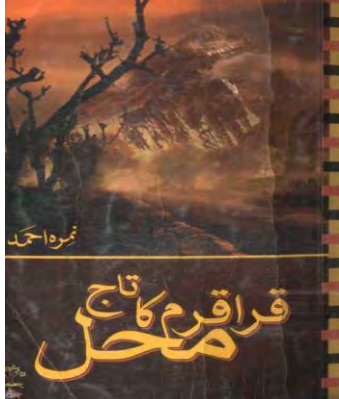
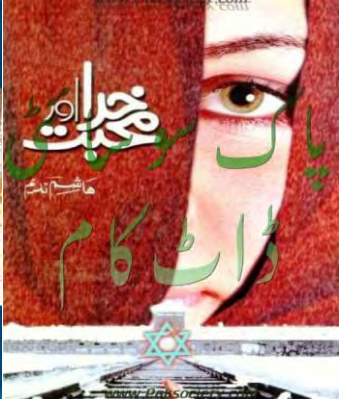
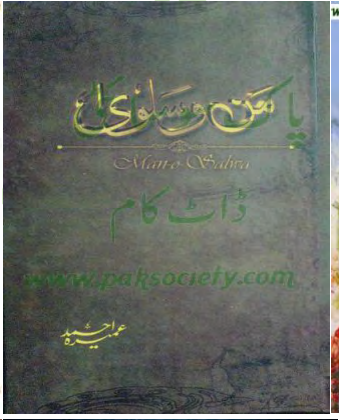
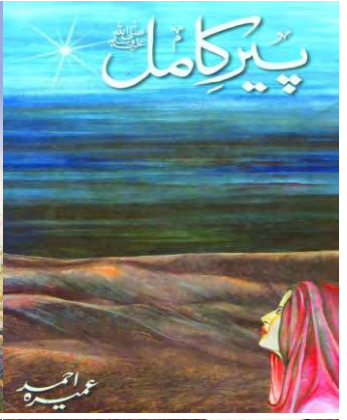
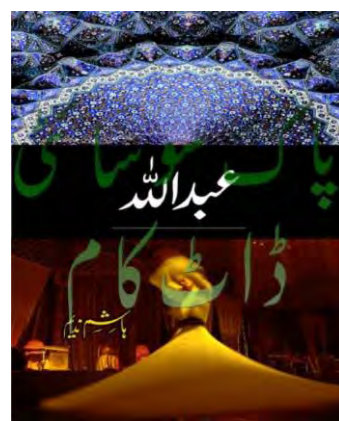
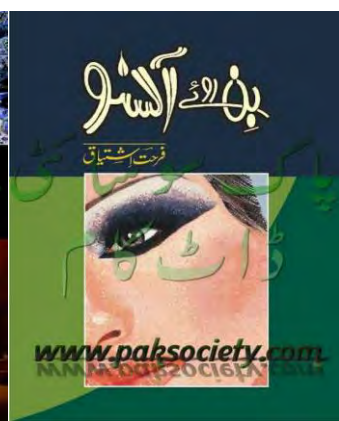
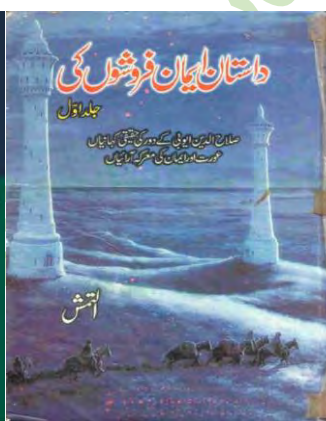
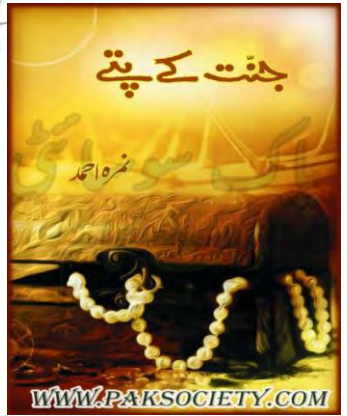
☆ "ملک کی خدمت کا موقع ملے تو؟"
 ☆ "تو جناب ذہن میں بہت سارے کام ہیں۔ نظام تعلیم اور نظام ٹریفک ٹھیک کروں گی، ٹریولنگ لائسنس بہت سوچ سمجھ کر دوں گی اور خواتین کی فلاح و بہبود کے لیے کام کروں گی۔"

☆ "انسان عمر سے جوان رہتا ہے یا ذہن سے؟"
 ☆ "ذہن سے میرا خیال تو یہی ہے۔ اگر جوانی یا نوجوانی میں اپنے آپ کو بوڑھا تصور کریں گے تو پھر بوڑھے ہی ہو جائیں گے۔"
 ☆ "شوہر میں نہ ہوتی تو؟"
 ☆ "تو پھر ایک اچھی ماہر نفسیات ہوتی۔ کیونکہ انٹر میں میرا پسندیدہ مضمون سائیکولوجی تھا اور میں نے اس مضمون میں ٹاپ بھی کیا تھا۔"

☆ "زندگی کب حسین ہوتی ہے۔ شادی سے پہلے یا شادی کے بعد؟"
 ☆ "اس کا کوئی پیمانہ نہیں ہے۔ کچھ کی شادی سے پہلے والی زندگی اچھی ہوتی ہے اور کچھ کی شادی کے بعد آتی۔"

☆ "زندگی کا بہترین دور؟"
 ☆ "یہی جو میں اس وقت گزار رہی ہوں۔ اللہ کا جتنا شکر کروں کم ہے۔ ویسے تو زندگی کا ہر دور ہی خوب صورت ہوتا ہے۔"

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



★ ”پریشانی میں؟“
 * ”پریشانی میں ہمت نہیں ہارتی بلکہ سوچتی ہمت ہوں کہ اب کیا کیا جائے۔“
 ★ ”تقید پسند ہے؟“
 * ”ہرگز نہیں۔ تقید تو مجھ سے برواشت ہوتی ہی نہیں ہے۔“

★ ”اپنی پریشانیوں کس سے شیر کرتی ہوں؟“
 * ”کسی سے نہیں۔ حتیٰ کہ اپنی ماں کو بھی نہیں کچھ بتاتی بلکہ خود کو شش کرتی ہوں ان سے نکلنے کی۔“

★ ”مظلوم عورت کامیاب ہے یا مضبوط عورت؟“
 * ”میں تو مضبوط عورت کو ہی کامیاب کہوں گی۔ مظلوم ہمدردیاں تو وصول کر سکتی ہے مگر اور کچھ نہیں۔ مضبوط عورت معاشرے کو بدل سکتی ہے۔“

★ ”عورت کو کمانا چاہیے؟“
 * ”اگر ضروری ہو۔ ورنہ اگر گھر میں ایک اچھی لائف گزار رہی ہے تو پھر کیا ضرورت ہے۔“
 ★ ”فیس بک سے دلچسپی؟ اور انٹرنیٹ؟“

★ ”صرف ای میلز چیک کرنے کے لیے اور اپ ڈیٹ رہنے کے لیے۔“
 ★ ”گھر سے باہر جاتے وقت کیا کیا چیزیں لے جاتی ہوں؟“

★ ”پرسنل موبائل اور ریفریوم۔“

★ ”زندگی کی کامیابی کا راز؟“

★ ”جیو اور جینے دو اور ایک ناکامی۔“



سرورق کی شخصیت

ماڈل ----- رانیا اور سدرہ

میک اپ ----- روز بیوٹی پارلر

فوٹو گرافی ----- موہی رضا

★ ”ماں بننے کے بعد پہلا احساس؟“
 * ”کہ ہماری ماں نے بھی ہمیں جنم دیتے وقت اتنی ہی تکلیف اٹھائی ہوگی۔“

★ ”محبت دولت اور شہرت میں میرا انتخاب؟“
 * ”تینوں۔ کیونکہ میں اپنی زندگی ان تینوں کے بغیر ادھوری سمجھتی ہوں۔“

★ ”دنیا میں سچا رشتہ ماں کا یا باپ کا؟“
 * ”دونوں کا۔ دونوں ہی اپنی اولاد کے لیے بہت مخلص ہوتے ہیں۔“

★ ”قارغ وقت مل جائے تو؟“
 * ”تو بہت سے ادھورے کام مکمل کرتی ہوں۔ مطالعہ کا شوق ہے اس کے لیے ضرور وقت نکالتی ہوں۔ ٹی وی اور میوزک سے بھی لگاؤ ہے تو بس یہی کچھ ہوتا ہے قارغ وقت میں۔“

★ ”پسنندیدہ شاعر و ادیب؟“
 * ”پروین شاکر، ناصر کاظمی، مرزا غالب، علامہ اقبال اور ادیب میں مجھے سعادت حسن منٹو بہت پسند ہیں۔“

★ ”مزاج؟“
 * ”میں پٹھان ہوں اس لیے غصہ بہت شدید آتا ہے۔ ویسے خوش مزاج ہوں۔ آپ تو جانتی ہی ہیں۔“

★ ”غصے میں کیفیت؟“
 * ”توڑ پھوڑ اور تیز آواز میں بولنا۔“
 * ”برے لگتے ہیں وہ لوگ؟“

★ ”جو منہ پر جھوٹ بولیں اور غلط بیانی سے کام لے کر اپنے آپ کو سچا ثابت کرنے کی کوشش کریں۔“
 ★ ”کب اپنے آپ کو ساتویں آسمان پر محسوس کیا؟“

★ ”کبھی نہیں۔ میں ساتویں آسمان کو چھو لیتا چاہتی ہوں مگر اپنے آپ کو کوئی اعلا چیز سمجھا نہیں۔“
 ★ ”شہرت کے زندگی پر اثرات؟“

★ ”کچھ نہیں۔ آج بھی ژالے سرحدی ہوں اور آئندہ بھی رہوں گی۔“

اسی حقیقت سے تو انکار ہی نہیں کہ زندگی میں کیا جانے والا پہلا کام ہمیشہ ذہن نشین رہتا ہے۔ خواہ وہ اسکول کا پہلا دن ہی کیوں نہ ہو۔ یہاں اسکول کے پہلے دن کا تو یونہی ذکر آگیا اس سروے میں تو ہم زندگی کے اس پہلے دن کا احوال پوچھیں گے جس کی خواہش ہر نوجوان جوڑے کو ہوتی ہے۔ شادی ہوئی رہیں ہو نہیں مومن چھی ہو گیا۔ اب انتظار ہوتا ہے۔ پہلے رمضان اور پہلی عید کا۔ تو۔۔۔ رمضان تو خیر عبادت کرتے گزر رہی جاتا ہے۔ شاپنگ اور اقطار پارٹیوں میں بھی مزا آ رہا ہوتا ہے مگر اصل مزا تو شادی کے بعد ”پہلی عید“ کا ہوتا ہے۔ تو جناب اس باریکی ہمارا سروے ہے

سوال :- شادی کے بعد پہلی عید کا احوال بتائیے؟

میلن کی پہلی عید

شاہین رشید

نہیں۔۔۔ مجھے یاد ہے کہ پہلی عید پر ندا کے گھر سے میرے لیے شلواری قمیص آیا تھا۔۔۔ میں زیادہ شلواری قمیص پہنتا نہیں ہوں۔ لیکن پھر بھی میں نے کہا کہ اگر کاتن کا شلواری قمیص مل جائے تو ٹھیک ہے ورنہ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ اور ہاں مجھے یاد ہے کہ ندا نے کہا تھا کہ چونکہ شادی کے بعد ہماری پہلی عید ہے تو عید کی شاپنگ یا سیر ہی کروائے گا۔ یہ ایک طرح سے اس کی ضد بھی تھی۔۔۔ میں نے کہا کہ میں نہیں کرواؤں گا کیونکہ مجھے بڑی کوفت ہوتی ہے شاپنگ کروانے میں۔۔۔ اور میں ہی کیا 90 فیصد مردوں کو خار آتی ہے بیوی کو شاپنگ کراتے ہوئے۔۔۔ میں نے منع کیا مگر ندا کی ضد تھی کہ میں یا سر کے بغیر شاپنگ کروں گی ہی نہیں۔۔۔ میں نے کہا چلو ٹھیک ہے کراؤں گا۔۔۔ فی الحال تو مصروف ہوں ٹائم ملے گا تو کراؤں گا۔۔۔ سات دن عید کے رہ گئے اور میں روز کل کل۔۔۔ ٹال دیتا تھا۔۔۔ اور ان دنوں عید کے لیے کے لیے مصروف بھی تھا۔۔۔ خیر کل کل کرتے کرتے آخر عید کا ایک دن رہ گیا میں نے کہا چلو شام کو چلیں گے۔ شام کو میرا انتظار کرتی رہی۔۔۔ تو آخر پھر میں رات کو تقریباً ”بارہ ساڑھے بارہ بجے ندا کو عید کی شاپنگ کے لیے لے گیا“ زمزمہ ”میں اور یہ

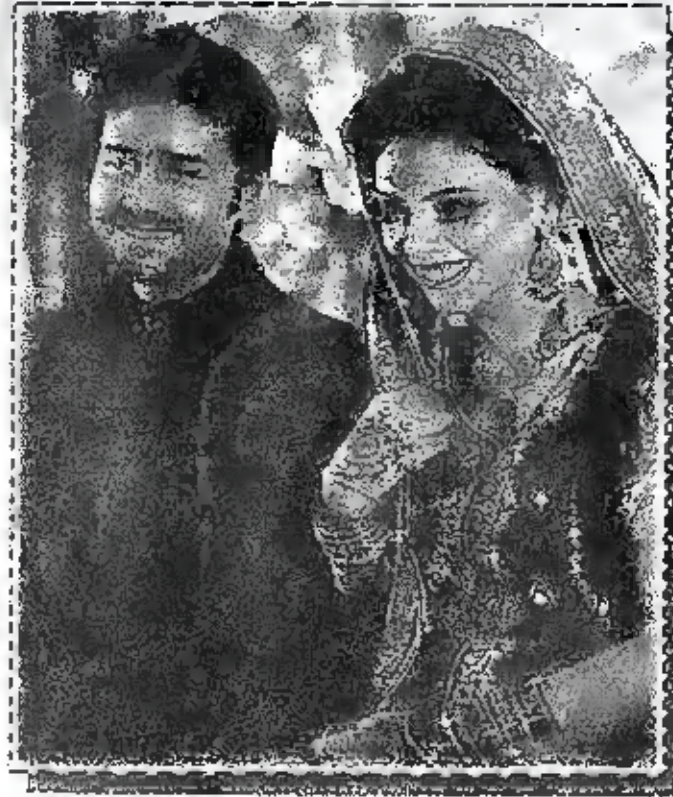


یا سر نواز :- ڈائریکٹر + اداکار

جی سوال نیا ہے، مگر جواب چودہ سال پرانا ہو گا۔ کیونکہ 2 جون کو ہماری شادی کو 14 سال قید بامشقت ہو جائیں گے۔۔۔ تو جناب چونکہ ہم ایک ہی شہر میں رہتے ہیں۔ دس منٹ کی ڈرائیو ہے گھروں کی۔ ایسا نہیں ہے کہ سسرال والے پنجاب میں ہوں اور ہم سندھ میں ہوں۔۔۔ تو سسرال آنے جانے کا تو کوئی مسئلہ



ہماری بیٹی کو بھی بہت سے گفٹ اور پھول اور دعائیں ملیں۔۔۔ اس لحاظ سے پہلی بہت یادگار رہی۔



علی عباس :- (آرٹسٹ)

شادی کے بعد جہاں پہلی عید (یعنی حسہ اور میری) کافی جلدی آگئی تھی تو شادی کی خوشی میں دعوتیں تو ہو ہی رہی تھیں دونوں فیملیز کی طرف سے۔۔۔ تو اسے

ایسی مارکیٹ ہے جو چاند رات کو ڈیڑھ دو بجے بند ہو جاتی ہے۔۔۔ تو جب ہم مارکیٹ پہنچیں تو کچھ دکانیں بند بھی ہو رہی تھیں۔ خیر اس نے جلدی جلدی شاپنگ کی اور میں آرام سے کھڑا دیکھتا رہا۔۔۔ نذا کو غصہ بھی آ رہا تھا۔۔۔ بول بھی رہی تھی کہ لڑکیاں ایک ایک ہفتہ پہلے جاتی ہیں اپنے میاں کے ساتھ اور خوب شاپنگ کرتی ہیں۔۔۔ اس نے کان پکڑتے ہوئے کہا کہ آئندہ تو میں خود ہی شاپنگ کروں گی اور آپ کو نہیں کہوں گی میری تو پہلے سے ہی پلاننگ تھی کہ کچھ ایسا کرو کہ یہ آئندہ میرے ساتھ شاپنگ کرنے سے توبہ کر لے۔۔۔ کیونکہ مجھے پتا تھا کہ اگر ایک بار عید کی شاپنگ کرا دی تو پھر یہ ہر سال کا مسئلہ ہو جائے گا۔ مگر نذا نے عید کے تینوں دن ہر آنے جانے والے کو شاپنگ کا احوال بتایا کہ میں نے غجرت میں شاپنگ کی ہے۔ ایک گھنٹے میں شاپنگ کی ہے۔ میرا جوڑا اچھا نہیں ہے۔۔۔ اور پتا نہیں کیا کہا کہا۔۔۔ اور یہ تین دن باتیں سنتا میرے لیے فائدہ مند رہا۔۔۔ کیونکہ اس کے بعد سے آج تک میں نذا کو شاپنگ کے پیسے دے دیتا ہوں مگر خود اس کے ساتھ نہیں جاتا۔۔۔ عید یہ میں نے نذا کو تحفہ کیا دیا تھا یا د نہیں پتا نہیں دیا بھی تھا یا نہیں۔۔۔ تو جناب یہ تھا چودہ سال پہلے کا غصہ اور اب اس کا انٹرویو کے ذریعے نذا کو پہلی بار پتا چلے گا کہ میں نے عید کی پہلی شاپنگ پلاننگ کے تحت کرائی تھی تاکہ نذا آئندہ مجھے شاپنگ کے لیے نہ بولے۔

عائزہ خان :- (آرٹسٹ)

وہیے میں پرسل معاملات کسی سے شیر نہیں کرتی کہ لوگ اپنے انداز میں لکھ کر مات کو ادھر ادھر کر دیتے ہیں۔۔۔ شادی۔۔۔ کہ بعد کی پہلی عید بہت شاندار گزری کیونکہ پہلی عید پر اللہ تعالیٰ نے ہمیں بیٹی کی رحمت سے نوازا تھا اور مجھے اور دانش کو صاحب اولاد کیا تھا۔ تو اس پہلی عید پر ہمیں تو تحفے ملے ہی ملے مگر

انجوائے کیا۔۔۔ پھر حمنہ کو تحفے میں ہندی، چوڑیاں اور کپڑوں کے تحفے دیے۔۔۔ اور خاص طور پر لے جا کر شاپنگ کروائی تھی لیکن جب عید کا تحفہ مانگا گیا اور میں نے پوچھا کہ آپ کو کیا تحفہ چاہیے تو کہا گیا کہ آپ پیسے دے ویں۔۔۔ اور پھر حمنہ انہوں نے مانگے میں نے دے دیے۔۔۔ اور مجھے پہلی عید پر شلواری قمیص اور ایک گھڑی ملی تھی جو کہ مجھے بہت پسند تھی۔۔۔ اور مجھے میرے اپنے گھر والوں نے پیسوں کی صورت میں بھی عیدی دی اور ایک سوٹ بھی دیا۔۔۔ اور حمنہ کو میری والدہ کی طرف سے اور والد کی طرف سے عیدی کے علاوہ ایک سونے کی انگوٹھی بھی دی گئی اور میرا خیال ہے کہ عید میں تحفے تحائف سے زیادہ ایک سبیلپوشن ہوتی ہے جس میں آپ چاہتے ہیں کہ نیلی اکٹھی ہو۔۔۔ سب مل کر انجوائے کریں اور عام دنوں میں ایسا ہونا ممکن نہیں ہوتا مگر عید میں ممکن ہو جاتا ہے۔ اس طرح عید کے موقع پر دور دراز رہنے والے رشتے داروں سے بھی ملاقات ہو جاتی ہے۔ تو اس لحاظ سے عید کی بہت اہمیت ہے میری نظر میں۔



کیف غزنوی :- (آرٹسٹ)

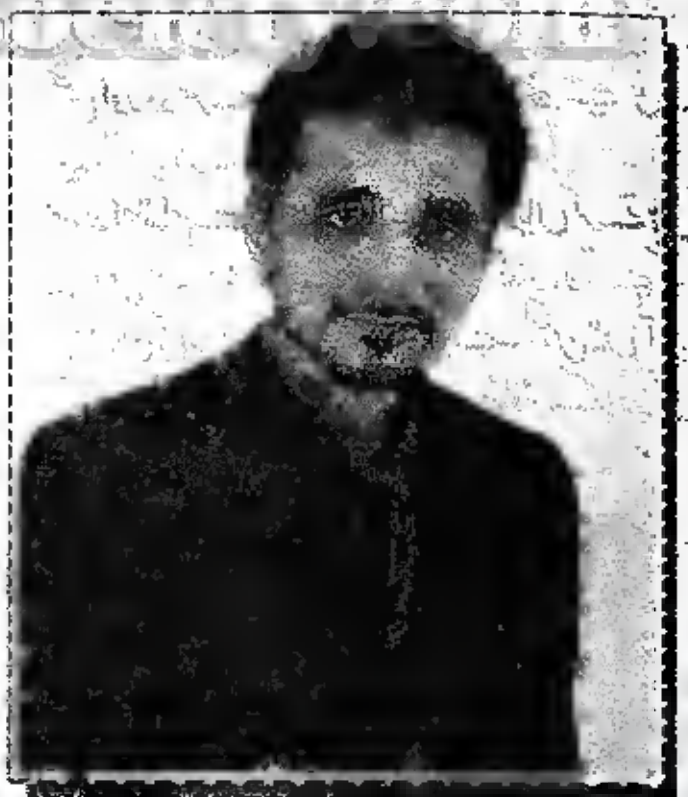
شادی کے بعد پہلی عید میں نے اپنے سسرال میں

کی اور میں عید منانے کے لیے میں خیرپور خاص گئی تھی اور دوسرے دن میں میاں کے ساتھ میکے گئی۔۔۔ عید الفطر ہمارے لیے بہت خاص عید ہوتی ہے۔ ہم بہت اہتمام سے مناتے ہیں۔ بہت تیاریاں کرتے ہیں۔۔۔ اس عید کا بہت بے چینی سے انتظار ہوتا ہے کہ رمضان کی یہ عید خدا کا تحفہ ہوتی ہے۔ لیکن میں آپ کو بتاؤں کہ شادی سے پہلے بھی اور شادی کے بعد بھی اس عید کو منانے کا میرا اپنا انداز ہوتا ہے کہ میں بہت سادگی سے مناتی ہوں۔۔۔ رمضان میں جس میانہ روی اور اعتدال کا درس دیا جاتا ہے اور وہ لوگ جو ان خوشیوں سے محروم ہوتے ہیں ان کے احساسات کو سامنے رکھتے ہوئے عید کو مناتی ہوں۔ رمضان کے بنیادی تصور کو جس پر ہم پورا مہینہ عمل کرتے ہیں اس کو قائم رکھتی ہوں۔۔۔ عید کے نئے کپڑوں بتاؤں یا نہ بتاؤں یہ میرے لیے اہم نہیں ہوتا اور اس جذبے کا احترام میرے گھر والے اور میرے سسرال والے ہم دونوں کے لیے کرتے ہیں۔۔۔ میری عید تو یہ ہوتی ہے کہ اپنوں کے ساتھ اپنے پیاروں کے ساتھ بیٹھوں۔۔۔ کھانوں کے اہتمام ہوں کپڑوں کا اہتمام ہو یا گفتگو کا اہتمام ہو اس کے بارے میں کبھی نہیں سوچا۔۔۔ ان چیزوں سے پرہیز کرتی ہوں۔۔۔ تو پہلی عید بھی اس جذبے کے ساتھ منائی اور اس کے بعد والی عیدیں بھی اس جذبے کے ساتھ منائی ہوں۔

سید محفوظ الحسن (آر جے ایف 100+ شاعر)

ہماری شادی کو ماشاء اللہ سے بارہ سال ہو گئے ہیں۔۔۔ شادی کے بعد پہلی عید ماشاء اللہ بہت یادگار تھی۔۔۔ سسرال سے میری عیدی آئی تھی۔۔۔ جس میں میرے لیے کپڑوں کے جوڑے تھے، ٹریفوم تھے، میٹھالی تھی، فروٹ اور کیش عیدی تھی۔۔۔ اور ہم میاں بیوی نے ایک دوسرے کو ڈرہسز اور ٹریفومز دیے تھے۔۔۔ میں یہاں ایک پیغام بھی دینا چاہوں گا میاں بیوی کو کہ دیکھیں ہر میاں بیوی میں نوک جھوک ہو جانی ہے

اچھی گزری ہیں اور ان شاء اللہ آئندہ بھی اچھی گزریں گی۔ مجھے اپنے سسرال سے بہت زیادہ پیار اور عزت ملی ہے اور ملتی ہے۔ اور آپ یقین کریں کہ ہر عید پہ کپڑے اور دیگر گفٹس ملتے ہیں اور میرے لیے ہر عید پہلی عید کی طرح ہی ہوتی ہے۔



لیکن اگر ایک غصے میں ہو تو دوسرا خاموش ہو جائے۔ اور دونوں ایک دوسرے کو اہمیت دیں تب ہی کامیاب زندگی گزرے گی۔



صائمہ اکرم چوہدری :- (ناول نگار + ڈرامہ نگار)

میری شادی کو ماشاء اللہ سات سال گزر چکے ہیں اور شادی کے بعد پہلا رمضان تو فوراً ہی آ گیا تھا اور میاں کو ڈاکٹرز کالونی میں سرکاری گھر نہیں ملا تھا تو مجھے شادی کے بعد پہلا مہینہ صادق آباد میں سسرال میں ہی رہنا پڑا۔ رمضان المبارک کا مہینہ بہت مصروف گزارا گھر میں خواتین کے نام پر دو نئی نوپلی دلنیں ایک غیر شادی شدہ نندہ دو دیور اور سر صاحب تھے۔ میرے ایک دیور کی شادی بھی ہماری شادی کے ساتھ ہوئی تھی۔ تو میں اور میری دیورانی قرزانہ نے وہ رمضان مل جل کر ہی گزارا۔ درمیان میں کسی ویک اینڈ پر میاں جی اچانک کراچی سے آجاتے تو ایسی خوشی ہوتی جیسے اچانک عید کا چاند نظر آجانے پر ہوتی ہے۔ پہلی عید



مولانا شیخ (قلم + ٹی وی آرٹسٹ)

ایک پہلی عید کا احوال پوچھ رہی ہیں تو سچ بتاؤں کہ پہلی عید کیا اب تک جتنی بھی عیدیں آئی ہیں بہت

خرید کر دی تھیں۔ جو پہلا جوڑا انہوں نے دلایا تھا عید کے موقع پر وہ ابھی تک میرے پاس محفوظ ہے۔ میرے سر مرحوم نے مجھے دس ہزار روپے دیے تھے جبکہ ساس نے کچھ نہیں دیا تھا ان کا کہنا تھا کہ ہم نے اپنا بیٹا جو تمہارے حوالے کر دیا ہے اب اور کیا دوں۔ ہم دونوں میاں بیوی بہت بورنگ ہیں پہلی عید پر بھی کوئی چوکھے نہیں کیے تھے۔ اور اب تو کسی کو جوڑا دینے اور لینے کی فرصت نہیں ہے۔

پر میاں صاحب سے شہرتے شہرتے عید کے سوٹ کی فرمائش کی اور اناڑی بیٹا لکھ جانے کس دوست کے ساتھ شاپنگ کرنے چلے گئے کراچی میں طارق روڈ سے جن کراہتائی پھیکے اور صوفیانہ سے رنگ کا آف وائٹ جوڑا خرید اور ساتھ میں دل جلانے کے لیے بلیک رنگ کا لیدر کا بڑا سا رایگ بھی خرید لیا۔ (ویسا بیگ ہمارے سرکاری اسکول کی ہیڈ مسٹریس کے پاس ہوتا ہے) یقین مانجیے اس شاپنگ کو دیکھ کر جو دل جلا اس پر چار چاند اس برینڈڈ سوٹ اور بیگ پر لگے پرائس ٹیگ کو دیکھ کر لگ گئے۔ اتنی قیمت میں اچھے خاصے تین سوٹ آسکتے تھے۔ اس پہلی عید کے بعد فرمائش کرنے کی غلطی دوبارہ نہیں کی۔ اس شاپنگ کے بعد پتا چلا کہ میاں صاحب اس معاملے میں انتہائی اناڑی ہیں۔ تب سے ان کی شاپنگ بھی میں خود ہی کرتی ہوں۔



امبر ارشد :- (آرٹسٹ)

ماشاء اللہ پہلی عید بہت اچھی گزری تھی۔ سسرال میں سب کو دعوت پہ بلایا۔ مگر کھانا بازار سے منگوا لیا تھا۔ فیملی چونکہ ماشاء اللہ کافی بڑی ہے تو جو لوگ کراچی میں تھے وہی آسکے۔ باقی سسرال والے تو ایبٹ آباد میں ہیں۔ عید کے دوسرے دن امی کے یہاں عید دعوت ہوئی سے اور پھر امی کے گھر سے ہی سب جگہ جاتی ہوں۔ پہلی عید یہ کیا گفت ملے تھے یاد نہیں۔ لیکن شاپنگ ڈھیروں کی تھی۔ مجھے ”ہوکا“ ہے شاپنگ کا (تہقیر) اپنے میاں صاحب کو میں نے ایک شلو اور قمیص کا سوٹ دیا تھا۔ اور ایک ڈریس پینٹ بھی دی تھی اور سلوا کر دی تھی۔ پہلی عید پر میرے سسرال والوں نے کافی بڑے ڈنر کا اہتمام کیا تھا اور کھانے میں ”برائی“، ”گولا کباب“، ”پراٹھے“



فائزہ حسن :- (آرٹسٹ)

جی شادی کے بعد کی پہلی عید یاد ہے۔ اچھی گزری تھی۔ پہلی عید پر میاں صاحب نے زمزمہ کے جرنیشن سے ایک جوڑا دلایا تھا۔ اور گولڈ کی ایر رنگز

دینے کا رواج نہیں ہے البتہ عیدی دینے کا رواج ہے اور میں عیدی لیتی ہوں سب سے اپنے سہا سہرت سے بھی اور امی ابو سے بھی اور کنور (میاں صاحب) بھی مجھے عیدی ہی دیتے ہیں۔

شائستہ فرید :- (اینکو + نیوز کاسٹر)

شادی کے بعد کی پہلی عید اپنے میاں صاحب کے ساتھ اپنے سسرال والوں کے ساتھ منائی تھی جو کہ بہت یادگار تھی۔ فرید نے مجھے بہت ساری شاپنگ کروائی تھی اور سونے کی ”چین“ بھی بنوا کے دی تھی۔ جبکہ میں نے ان کے لیے شرتیں، فریوم اور ایک ٹی شرت خریدی تھی اور گفٹ کی تھی۔ مجھے چونکہ Bloon بہت پسند ہیں تو چاند رات کو ہم دونوں نے مل کر اپنے کمرے میں غبارے لگائے تھے۔ فرید چاند رات کو مہندی لگوانے اور جوڑیاں پہنانے ضرور لے جاتے ہیں۔ فرید کو میرے ہاتھوں میں لگی مہندی بہت پسند ہے اور فرید کی یہ بڑی خوبی ہے کہ عید کی نماز پڑھ کر آتے ہیں تو میرے لیے پھولوں کے گجرے ضرور لے کر آتے ہیں۔ اور کیش عیدی بھی دیتے ہیں شادی

”کچوری چٹنی“ ”چکن قورمہ“ اور دو دو دلاری (میٹھا) کا اہتمام کیا تھا کولڈ ڈرنک تو ہوتی ہی ہے۔ شوہر نے دو ہزار اور میرے سسر نے ہزار روپے عیدی دی تھی اور کپڑے بھی ذلوائے تھے سسر نے بھی اور میاں نے بھی۔ اتنی نے چیزوں کی صورت میں عیدی بھیجی تھی۔



بشری انصاری :-

شاہین راج بتاؤں۔۔۔ اب تو بہت زمانہ بیت گیا۔ اب تو بچوں کی شادیاں بھی ہو گئیں۔ اور اب تو یاد بھی نہیں کہ پہلی عید شادی کے بعد کیسی منائی تھی۔۔۔ اب نئے جوڑوں سے پوچھیں۔ آپ۔۔۔ کیا خیال ہے۔

فاطمہ آفندی :- (آرٹسٹ)

اپنے گھر کے بعد دوسرے گھر میں عید منانا الگ ہی لگتا ہے۔ کیونکہ ہر گھر کا ماحول الگ ہوتا ہے۔ لیکن پھر بھی شادی کے بعد پہلی عید بہت اچھی گزری بہت اچھا تجربہ رہا۔ اور جیسے ہمارے گھر میں سیر خرما بنتا ہے ویسا ہی سسرال میں بھی بنا۔ جہاں تکسہ تحفے دینے کا سوال ہے تو ہمارے گھر میں عید کے موقع پر تحفے



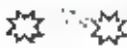


سے پہلے بھی دیتے تھے اور شادی کے بعد بھی اور میں نے وہ ساری عیدیاں سنبھال کر رکھی ہوتی ہیں۔ ہماری پہلی عید پر امی کے گھر سے بھی کالی اچھی عیدی آئی تھی۔ ہماری ہر عید یادگار ہوتی ہے۔ اللہ ہماری ایسی لائف کو کسی کی نظر نہ لگائے (آمین) اور ہم ہمیشہ ایک ساتھ عید منا لیں۔

مدیحہ رضوی :- (آرٹسٹ)

شادی کے بعد عید اسی طرح سہیلبریت کی جس طرح عام طور پر کرتے ہیں۔ اور پہلی عید میرے لیے اس لحاظ سے بہت اسپیشل تھی کہ میری بیٹی پیدا ہوئی تھی۔ رمضان کے اینڈ میں۔ اور ایک دوسرے کو ویسے تو کوئی تحفہ نہیں دیا تھا۔ سوائے اس کے کہ ہم نے ایک دوسرے کو ”بیٹی“ کا تحفہ دیا تھا اور میرے خیال میں یہ ایک بہترین تحفہ تھا۔ اور پہلی عید پہ سسرال سے مجھے گفٹ ملے تھے، مہری ایک نند آسٹریلیا میں رہتی ہیں تو انہوں نے کرنسی کی صورت میں مجھے عیدی بھیجی تھی جس کی مجھے بے انتہا خوشی ہوئی تھی۔ اس طرح میرے سسر صاحب نے بھی مجھے

گفٹ دیا تھا۔ اور میری امی نے حسن (میاں صاحب) کے لیے جوڑا اور مختلف چیزیں عید کے موقع پر دی تھیں اور میرے خیال میں ایسا ہر جگہ ہوتا ہے اور سب کی پہلی عید شادی کی بعد ایسی ہی ہوتی ہوگی۔



ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

شائع ہو گئے ہیں

خوبصورت ناول
خوبصورت کہانی
مشہور جلد
آگسٹ 2016

- ☆ تتلیاں، پھول اور خوشبو راحت جہیں قیمت: 250 روپے
- ☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں فائزہ افتخار قیمت: 600 روپے
- ☆ محبت بیاں نہیں لہنی جدوں قیمت: 250 روپے

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

قرۃ العین عینی

ادارہ

- * ”آپ کا پورا نام گھروالے پیار سے کیا پکارتے ہیں؟“
- * ”قرۃ العین مگر امی، ابو، پیار سے عین اور باقی سب عینی پکارتے ہیں۔“
- * ”کبھی آپ نے آئینے سے یا آئینے نے آپ سے کچھ کہا؟“
- * ”آئینہ دیکھ کر اپنا سامنہ لے کر بیٹھ گئے غالب یہ تو مذاق تھا آئینہ دیکھ کر رب کا شکر ادا کرتی ہوں کہ اس نے مجھے سست سوں سے بہتر بنایا۔“
- * ”آپ کی سب سے قیمتی ملکیت؟“
- * ”میرا کلمہ، میرے والدین، میرے رسالے، میرے رشتے۔“
- * ”آپ کے لیے محبت کیا ہے؟“
- * ”محبت ایک خدائی جذبہ ہے محبت انسان کو خدا سے ملاتی ہے بشرط کہ یہ سچی ہو۔“
- * ”محبت ناپی نہیں جانی دنیا کے پیمانے سے میرا بھی وہی تیرا بھی وہی نگہبان سے“
- * ”مستقبل قریب کا کوئی منصوبہ جس پر عمل کرنا آپ کی ترجیح میں شامل ہو؟“
- * ”ملک کی بہترین رائٹر بننا چاہتی ہوں اور یوٹیشن بھی ان شاء اللہ۔“
- * ”پچھلے سال کی کوئی کامیابی جس نے آپ کو مسرور و مطمئن کیا؟“
- * ”کوئی خاص کامیابی نہیں ہوئی۔“
- * ”آپ اپنے گزرنے کل، آج اور آنے والے کل
- کو ایک لفظ میں کیسے واضح کریں گی؟“
- * ”جو بیت گیا وہ اچھا تھا جو آج ہے وہ اچھا ہے جو آنے والا ہے وہ اچھا ہو گا ان شاء اللہ۔“
- * ”اپنے آپ کو بیان کریں؟“
- * ”رحمہم ہمدرد حساس۔“
- * ”کوئی ایسا ڈر جس نے آج بھی اپنے بچے آپ میں گاڑے ہوئے ہیں؟“
- * ”جب میرے انکل ملک ریاض کی ڈنٹھ الیکٹرک کرنٹ سے ہوئی تو اس کا ڈر ابھی تھا بچے گاڑے ہوئے ہیں۔“
- * ”آپ کی کمزوری اور طاقت کیا ہے؟“
- * ”میری کمزوری میرے رشتے اور میری سب سے چھوٹی بہن ملائکہ، میری طاقت، میرا ایمان، میرا خدا۔“
- * ”آپ خوش گوار لمحات کیسے گزارتی ہیں؟“
- * ”عرصہ ہوا کوئی خوشی نہیں ملی پھر بھی اپنوں کے ساتھ گزارتی ہوں۔“
- * ”آپ کے نزدیک دولت کی اہمیت؟“
- * ”دولت میرے نزدیک اہم ہے لیکن رشتوں سے زیادہ نہیں۔“
- * ”گھر آپ کی نظر میں؟“
- * ”تحفظ ایک عورت کا مان۔“
- * ”کیا آپ بھول جاتی ہے اور معاف کر دیتی ہوں؟“

سرسور کی نکالنے سے مراد



عباد گیلانی بلڈ کینسر جیسے موذی مرض میں مبتلا ہے۔ وہ اپنی بیوی مومنہ کو طلاق دے کر اپنے بیٹے حازم کو اپنے پاس رکھ لیتا ہے اور دوسری شادی عاظمہ سے کر لیتا ہے۔ حازم اپنی ماں عاظمہ اور بھائی بابر کے ساتھ اچھی زندگی گزار رہا ہوتا ہے، مگر اپنے باپ عباد گیلانی کی بیماری کی وجہ سے فکر مند رہتا ہے۔ جب کہ عاظمہ اور بابر اپنی سرگرمیوں میں مصروف رہتے ہیں۔ عباد گیلانی کو اپنی بیماری میں احساس ہوا ہے کہ اس نے حازم کی ماں مومنہ کے ساتھ بہت زیادتی کی ہے۔ عباد گیلانی مومنہ کے باپ یاور علی کو بلاتا ہے اور اپنی غلطیوں کی معافی مانگتا ہے اور حازم کو خاص طور سے اس کے نانا یاور علی سے ملواتا ہے، مگر حازم اپنے نانا سے مل کر اچھے تاثرات کا اظہار نہیں کرتا، مگر بعد میں اپنے باپ کی خواہش پر ان کے ساتھ اپنے نانا کے گھر جاتا ہے اور اپنی ماں مومنہ سے ملتا ہے۔ ماں سے مل کے تمام شکوے بھول جاتا ہے اور اسے احساس ہوتا ہے کہ اس کے باپ نے اس کی ماں کے ساتھ زیادتی کی ہے۔

حوریہ مومنہ کی بیٹی تھی سے بے حد محبت کرتی ہے اور مومنہ بھی اسے بے تحاشا چاہتی ہے، حازم جب حوریہ کو دیکھتا ہے تو اس کے دل میں حوریہ کے لیے پسندیدگی کے جذبات ابھرتے ہیں اور یہ ہی حال حوریہ کا بھی ہوتا ہے۔ عباد گیلانی حوریہ سے مل کر بہت خوش ہوتا ہے کیونکہ حوریہ میں اسے مومنہ کا عکس نظر آتا ہے اور حازم سے پوچھ کر اس کے نانا یاور علی سے دونوں کی شادی کی بات کرتا ہے۔

حوریہ اپنی دوست فضا سے بہت محبت کرتی ہے، فضا کی ایک امیر زادے سے دوستی ہے اور وہ گھر والوں سے چھپ کر اس سے ملتی ہے۔ حوریہ کو اس بات سے اختلاف ہے، وہ فضا کو بہت سمجھاتی ہے کہ اس راستے پر نہ چلے، مگر فضا نہ مانی اور آخر کار ایک دن محبت کے نام پر بربادی اپنی قسمت میں لکھوا لیتی ہے اور اس بات کا پتا اس کی سوتیلی ماں جہاں آرا کو چل جاتا ہے اور وہ اپنے بھانجے نصیر سے اس کی شادی کرنے کا پروگرام بنا لیتی ہے جبکہ فضا اس پر راضی نہیں ہوتی حوریہ کو جب پتا چلتا ہے تو وہ فضا کو سمجھاتی ہے اس امیر زادے کو کہے کہ وہ اس سے شادی کرے اور فضا اس کو مجبور کرتی ہے کہ یہ بات

Download From Paksociety.com



وہ خود اس کو سمجھائے اور فضا کے مجبور کرنے پر حسب وہ باہر سے ملتی ہے تو اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہوتا ہے باہر سے ہرگز نہیں ملنا چاہیے تھا اور اس بات پر بھی افسوس ہوتا ہے کہ اس نے ایک غلط لڑکی کو دوست بنایا۔۔۔ (اب آگے پڑھیے)

سائیں قسطنطین

Download From
Paksociety.com

حوریہ اپنے کمرے میں آکر کتنی دیر اپنی اس بے اختیارانہ حرکت پر خود کو کھستی رہی اور شرمندگی محسوس کرتی رہی۔

جانے پھینکو کیا سوچ رہی ہوں گی۔

عجیب سی ندامت، شرمساری محسوس ہو رہی تھی۔ ہاں مگر اتنا ضرور تھا کہ اس کے ذہن میں بابر کا جو خوف چھایا ہوا تھا وہ دور ہو گیا تھا۔ شرمندگی کا احساس کم ہوا تو وہ حازم کے بارے میں سوچنے لگی۔
کچھ انسان گھنے سایہ دار شجر کی مانند ہوتے ہیں جس کے سائے دور ہی سے پرسکون چھاؤں کا احساس دلانے لگتے ہیں۔

اسے جانے کیوں حازم اپنے لیے ایک ایسا ہی سایہ دار شجر محسوس ہونے لگا تھا۔ وہ آنکھیں موندے اس کے خوب صورت تصور میں ڈوب گئی۔



مومنہ شام کی چائے کے لیے یاور علی کے کمرے میں آکر بیٹھی تھی۔ یاور علی عصر کی نماز سے فارغ ہو چکے تھے۔ چائے نماز پر بیٹھے دعا مانگ رہے تھے۔ پھر چائے نماز لپیٹ کر مومنہ کو دیکھا ذرا سا چونکے خلاف معمول اس کے چہرے پر سوچ اور تفکر کی پرچھائیں تھیں۔ وہ کسی گہری سوچ میں گم معلوم ہو رہی تھی۔ ہلکے آسمانی رنگ کے ڈوٹے کے ہالے میں اس کے شفاف شاداب چہرے پر گہری سنجیدگی مستور تھی۔

”کیا بات ہے مومنہ۔ کچھ پریشان دکھائی دے رہی ہو۔“ یاور علی کی آواز پر اس نے اپنے خیالات سے چونک کر ان کی طرف دیکھا اور چائے ٹرے سے اٹھا کر ان کے سامنے رکھی پھوٹی تپائی پر رکھتے ہوئے بولی۔
”نہیں۔ پریشان تو نہیں ہوں ہاں کچھ ضروری بات کرنی تھی آپ سے۔“

”ہاں۔ ہاں کہو۔“ یاور علی نے اٹھائی ہوئی لسیج دوبارہ تکیے کے نیچے ہی ڈال دی۔ انہیں مومنہ کی خوش نما آنکھوں کی سطح پر ایک اضطراب ہلکورے لیتا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ کچھ بے کل سی معلوم ہو رہی تھی۔
”اباجی! میں چاہتی ہوں کہ حازم اور حوریہ کا رشتہ طے کر دیا جائے۔“ وہ بغیر تمہید کے بولی۔

”جہاں تک میرا خیال ہے رقیہ بھابھی اور عادل بھائی چاہتے ہوئے بھی کوئی فیصلہ نہیں کیا رہے ہیں وہ شاید میرے فیصلے کے منتظر ہیں اگر وہ راضی ہیں تو آپ عباد گیلانی کو فون کر کے رضامندی دے دیں۔“ یاور علی کے لیے یہ بے حد غیر متوقع تھا وہ حیرت سے مومنہ کو دیکھنے لگے۔ ایک تھیر آمیز بے یقینی ان کی آنکھوں میں ابھر آئی۔
”کیا بات ہے اباجی! کیا میں نے کچھ غلط کہہ دیا ایسا نہیں ہونا چاہیے کیا؟“ یاور علی چونکے پھر سر کو خقیف سی جنبش دے کر بولے۔

”نہیں دراصل تمہارا یہ یکا یک فیصلہ پوری حیرانگی کا سبب بنا ہے۔“ پھر پر خیال انداز میں بولے حازم سے کوئی بات ہوئی ہے تمہاری؟“

”نہیں۔“ مومنہ نے چائے کا مک اٹھا کر لبوں سے لگایا۔

”یہ فیصلہ تمہارا اپنا ہی ہے نا۔“ یاور علی اس کی بھوری آنکھوں کے کانچ پر جانے کیا تلاش کر رہے تھے۔ شاید خوشی۔

وہ مسک سے انداز میں مسکرا دی۔

”ہاں اباجی! یہ میرا اپنا ہی فیصلہ ہے مجھ پر کسی قسم کا کوئی دباؤ نہیں ہے۔“

یاور علی نے تسلی آمیز انداز میں سر ہلا کر چائے اٹھالی۔

”پھر تو ٹھیک ہے۔“

”میں ماں ہونے کے ناطے یہ فیصلہ کر رہی ہوں۔ تھوڑی ہی خود غرضانہ سوچ سمجھ لیں۔ میں حازم کو بہت خوش رکھنا چاہتی ہوں اباجی۔ دل چاہتا ہے سارے جہاں کی خوشیاں اس کے آنے کو پھیر کر دوں۔“ بولتے بولتے وہ گہرے ملاں میں گھر کر ایک لمحے کو چپ سی ہو گئی۔ اس کی آنکھوں میں ایک افسردگی المدی مگر وہ سرے پل وہ زور سے ہنس پڑی۔

”حالانکہ اسے اس کا باپ مجھ سے زیادہ چاہتا ہے۔ تب ہی تو اس نے اس کے لیے حوریہ کا انتخاب کیا۔ وہ جانتا ہے حوریہ۔ ایک مکمل لڑکی ہے اس کے بیٹے کو بہت خوش رکھ سکتی ہے۔“ پھر تائیدی انداز میں یادِ علی کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”میرا فیصلہ ٹھیک ہے نا اباجی۔“

”ہاں بہت بروقت اور مدبرانہ فیصلہ ہے۔ میں تمہارے اس فیصلے سے یقین کرو بہت مطمئن اور پرسکون ہو گیا ہوں۔ مجھے یقین ہے رقیہ اور عادل بھی سن کر خوش ہوں گے۔“ یادِ علی کے لہجے میں تشکر کے ساتھ حقیقی خوشی بھی تھی۔ وہ کچھ سوچ کر بولے۔

”تم حوریہ سے بھی پوچھ لیتیں۔ اس کی رائے جان لینا بھی ضروری ہے۔ یوں تو میرا نہیں خیال کہ اسے انکار ہو گا مگر یہ اس کا جائز حق ہے۔“ مومنہ دھیرے سے مسکرائی اور چائے کا خالی مک تیا پی کر رکھتے ہوئے بولی۔

”وہ راضی ہے اسے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ اس کی رائے کیے بغیر میں فیصلہ کیسے کر سکتی۔“ یہ کہتے ہوئے اس کے تصور میں حوریہ کا شرمایا ہوا روپ اہرا گیا اس کے لبوں کی تراش میں مدہم مسکراہٹ بکھر گئی۔



یادِ علی کے فون نے عباد گیلانی کو بے تحاشا خوشی سے سرشار کر دیا۔ انہیں یہ اطلاع جگمگاتے جگنو کی طرح لگی جو دیناز اندھیرے میں راہ گم ہو جانے والے مسافر کو یکلخت دکھائی دینے لگا ہو۔ وہ کتنی دیر اپنی حیرت اور مسرت کو سنبھال ہی نہ پارے تھے ان کا دل چاہ رہا تھا وہ بستر سے اتر کر یہاں سے وہاں چک پھریاں کھائیں کسی دیوانے کی طرح دائرے کی صورت میں گھومتے چلیں جائیں اور زور زور سے قہقہے لگائیں بے ہنگم بے تحاشا قہقہے خوشی سے بھرپور اتنی بڑی خوشی ان سے سنبھالنے نہ سنبھل رہی تھی۔

انہوں نے موبائل اٹھایا اور کاپتے ہاتھوں سے حازم کا مہرہش کرتے ہوئے اسے یہ خبر دینے لگے۔

”میں پورے شہر میں مٹھائی بانٹوں گا حازم۔ پورے شہر میں چراغاں کروں گا۔“ وہ کسی معصوم بچے کی مانند خوش ہو کر کہہ رہے تھے۔ حازم حیرت زدہ سا رہ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیسا رد عمل اختیار کرنا چاہیے۔ تاہم اسے اپنے باپ کو اس طرح بے تحاشا خوش دیکھ کر انوکھی مسرت کا احساس ہونے لگا۔

”بس اب تم جلدی سے میرے پاس آ جاؤ۔ میں یہ خوشی تمہارے پاس بیٹھ کر شیئر کرنا چاہتا ہوں۔“

”اوکے امیں آتا ہوں۔ بس ایک دو ضروری کام نمٹالوں۔“

”نہیں نہیں۔ بالکل نہیں۔ کوئی کام دوام نہیں۔ بس فوراً آ جاؤ اور آسکتے ہو تو اوڑھ کر پہنچو۔“

”سوری پاپا۔ ابھی سائنس نے اتنی ترقی نہیں کی ہے۔“ وہ ہنسا اور انہیں چھیڑنے لگا۔ دل بے نام سی خوشی سے سمکنے لگا تھا۔

”ہاں۔ سائنس کو ترقی کر لینی چاہیے تھی کم از کم آج کے دن کے لیے۔“ عباد گیلانی یوں بولے جیسے انہیں حقیقتاً قلق ہو رہا ہو کہ حازم پر لگا کر اوڑھ کر کیوں نہیں آسکتا۔

”اوپر کے پلایا۔ بس میں آ رہا ہوں۔“ حازم نے لاسن۔ کلاٹ وی اور آفس چیر کی آرام دے وگداز سیٹ سے ٹیک لگا کر اس خبر کو کچھ مختلف انداز میں محسوس کرنے لگا۔ پھر عباد گیلانی کے لہجے کی کھنک ان کا مسرت سے لبریز انداز کا خیال کر کے اس کے لبوں پر ایک طمانیت آمیز مسکراہٹ پھیلنے لگی۔

سچ ہی کہتے ہیں بارش کا ایک چھوٹا سا قطرہ یوں تو کچھ نہیں دکھائی دیتا، مگر اس کی قدر و قیمت پتی ہوئی ریت ہی جان سکتی ہے۔ سمندر نہیں۔ وہ ڈھیلے انداز میں بدن کو کربی پر چھوڑ کر ریو الونگ چیر پر جھومنے لگا۔ اس کے تصور میں حوریہ کا شاداب سرا اترنے لگا۔

چاہے جانے سے ہٹ کر چاہنے کا ایک اپنا الگ نشہ ہے۔ مرد ہمیشہ چاہے جانے سے زیادہ چاہنے کے احساس میں مبتلا رہتا ہے۔ اسے یہ غرض نہیں ہوتی کہ وہ چاہا جا رہا ہے اسے یہ نشہ زیادہ پیارا ہو گا کہ وہ چاہ رہا ہے۔ کسی کو چاہنے کا۔ دل میں اتارنے کا، محسوس کرنے کا۔ ایک الگ ہی تجربہ ہوتا ہے۔

شاید بہت سارے تجربوں سے بہت الگ بہت خوب صورت۔

اس نے ایک گہری سانس یوں کھینچی جیسے ٹھنڈی ہوا کو پھیپھڑوں میں بھر رہا ہو۔ پھر اس نے سلائیڈ بند کیے اور موبائل اٹھا کر حوریہ کو کال کرنے لگا۔



”بھئی عباد تو بہت ہی خوش تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا، کہہ رہا تھا۔ آج ہی حازم اور اس کا نکاح بڑھوا دیں۔“ یاد اور علی، عباد گیلانی سے فون پر ہونے والی باتیں بتا رہے تھے تو خود ان کے لہجے میں بھی ایک خوشی سی کھنک رہی تھی۔

”بہت خوش ہے وہ جیسے میں نے اس کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش پوری کر دی ہو۔“

مومنہ مبہم سے انداز سے مسکرا دی۔ اور حوریہ کی طرف دیکھا جو اس ٹاپک پر شرم سے گھبرا کر وہاں سے اٹھ رہی تھی۔

”اب تم کہاں بھاگ رہی ہو۔“ رقیہ بھا بھی ہنس دیں۔ مگر وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی آئی۔

انتساب کچھ جلدی ہو رہا تھا اس کے گمان میں بھی نہیں تھا۔ وہ ایک دم۔ گیلانی ہاؤس کے لیے اتنی اہمیت اختیار کر جائے گی۔

ابھی یہ سب کل کی بات لگ رہی تھی۔ عباد گیلانی کا آنا۔ حازم کا پھپھو سے ملنا۔ اور اب اس نے حازم کے نام کی انگوٹھی بھی پہن لے گی۔

اسے یہ سب اچھا لگ رہا تھا۔ اس نے صوفے پر بکھری کتابیں ایک طرف سمیٹیں اور کٹن اٹھا کر سر کے نیچے رکھ کر نیم والیٹ لگی۔

یک دم اس کا سیل فون بجنے لگا۔ اس نے یوں ہی لیٹے لیٹے تپائی پر رکھا اپنا سیل فون اٹھا لیا۔

”ہیلو۔“

حوریہ کی مدہم آواز ابھری تو حازم کو پہلی باریہ آواز اپنے دل کی دھڑکن سے ہم آہنگ ہوتی محسوس ہوئی۔

ایک خوب صورت احساس اس کے دل کو چھو گیا۔ کوئی خوب صورت شرارت، مہکتا جملہ، محبت لبریز شرارت کرنے کا دل چاہا۔

مگر وہ سرے پل وہ اپنی بشری کمزوری پر قابو پاتے ہوئے متانت سے بولا۔

”میں حازم بات کر رہا ہوں۔ کیسی ہو؟“ حوریہ کے لیے حازم کا فون آنا بڑا ہی غیر متوقع ثابت ہوا وہ یک دم اٹھ

”جج۔ جی۔ ٹھیک ہوں۔“

”کیا ہو رہا تھا۔“ وہ دوستانہ انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”جی۔ وہ۔“ وہ ایک لمحہ گڑبڑا گئی۔ پھر جلدی سے بولی۔ ”بس کچھ خاص نہیں یونسی موبائل پر یہ کھیل رہی تھی۔“

”وہ ہنسا۔“ تو یہ شوق بھی ہیں تمہارے۔“

”نہیں۔ خیر شوق تو نہیں۔ بس ٹائم پاس کہہ لیں۔“

وہ جھنجھوٹے جھنجھوٹے لہجے میں بولی۔

وہ اس کی جھنجھوٹ کو محسوس کر کے متانت سے بولا۔

”خیر کوئی بات نہیں۔ میں بھی کبھی کبھی کھیل لیتا ہوں۔“ یہ کوئی معیوب بات نہیں ہے۔ اچھا مہیا کیا کر رہی ہیں۔“

”وہ شاید اپنے روم میں ہوں گی۔“ اس نے جان کر یہ نہیں بتایا کہ یا اور علی کے کمرے میں ہیں مہیا اور یہ نہ پوچھ بیٹھے کے کیا باتیں ہو رہی ہیں۔

”حوریہ۔ میں تم سے کچھ پرستل سی بات پوچھنا چاہتا ہوں۔“ چند لمحے توقف کے بعد۔ حازم قدرے سنجیدگی سے بولا۔

”اچھا جو کئی میں ہر بات فیشر (ایمان داری) کرنے کا عادی ہوں۔ مجھے بات سمیٹنے سے انداز میں کرنے آتی ہے۔“ پھر ہلکی ہنسی کے ساتھ بولا اور آتی بھی ہے کہ نہیں بتا نہیں۔ خیر تمہا سنڈ (برانہ مانو) نہ کرو تو پوچھ لوں۔“

”جج۔ جی۔ ضرور۔“ وہ اس تمہید پر ذرا تشویش میں مبتلا نظر آنے لگی۔

”ورا اصل میرے پریوزل پر ناٹو کی طرف سے جواب پوزٹو (ہاں میں) آیا ہے۔ مہا سے تو اس سلسلے میں میری ابھی کوئی بات نہیں ہوئی ہے۔ مجھے پایا نے ہی بتایا ہے۔ کیا تم اس بارے میں آگاہ ہو۔ آئی میں کہ اس سلسلے میں تمہاری رائے کی گئی ہے۔“

اس کی بات پر حوریہ۔ سٹٹا کر رہ گئی۔ اسے کوئی جواب سمجھ میں نہیں آیا۔

”وہ لکھو حوریہ۔ یہ ہماری دونوں کی زندگی اور خوشیوں کا معاملہ ہے۔ اس میں دونوں فریقین کی رائے جاننا اور اتفاق ہونا ضروری ہے۔ میری نظر میں شادی بہت بڑی ذمہ داری ہوتی ہے۔ اس میں باہمی رضامندی اور آمادگی ہو۔ تب ہی یہ رشتہ مضبوط اور پائیدار ہو سکتا ہے۔ اس ذمہ داریوں کو احسن طریقے سے بہت آسانی سے اٹھایا جاسکتا ہے۔“

حوریہ اس کے لب و لہجے کے پیچھے اور خوب صورت آواز کے سحر میں جیسے گم سی ہونے لگی۔ اس کے لہجے کے ساتھ اس کی اردو بھی بے حد رواں اور شستہ تھی۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”زندگی گزارنے کے لیے اور ایک خوش نما منزل پانے کے لیے راستوں کا صحیح تعین ضروری ہے۔ تم میری بات انڈرا اسٹینڈ کر (سمجھ) رہی ہونا۔“

”جج۔ جی۔“

”میں کیا پوچھنا چاہتا ہوں۔ تم سمجھ رہی ہو۔“ حوریہ اپنے مختل حواس سنبھال کر پوری توجہ سے اسے سن رہی تھی۔ اسے جانے کیوں اس کا بولنا اچھا لگ رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا وہ اپنے جیسے مسیبن سے لہجے میں بولتا رہے اور وہ سنتی رہی۔ مگر کیا ایک اسے احساس ہو اس کی طرف سے جواب کا منتظر ہے۔

”حوریہ۔“ اس نے شاید موبائل پر ہلکے سے انگلی بھی بجائی تھی۔

”تم شاید ہچکچاہٹ کا شکار ہو۔ آئی نو۔ مجھے اس طرح نہیں پوچھنا چاہیے۔ مگر یہ ضروری ہے۔ میں نے کہا نا۔ شادی بہت اہم بندھن ہے دو فریق ساری زندگی ایک ساتھ رہتے ہیں ان کے خیالات بے شک الگ ہوں۔ مگر احساسات ضرور ایک ہونے چاہئیں۔ اس بندھن کو نبھانے کے لیے جذبات ایک ہونا چاہئیں۔“

”آپ بہت اچھا بولتے ہیں۔“ وہ اس کے لہجے کے سحر سے نکلنے ہوئے دھیرے سے بولی۔ حازم ہلکے سے ہنسا۔ اسے تو کم از کم ایسا ہی لگا۔

”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔“ پھر سنجیدگی سے بولا۔

”دیکھیں ممانے تمہیں پریشاں تو نہیں کیا؟ آئی مین میری ماں ہونے کے ناطے۔“

”نہیں۔ بالکل بھی نہیں۔“ وہ جلدی سے بولی۔ مومنہ پھپھو پریشاں بن کر نے (وباؤ ڈالنے) والی عورت ہی نہیں ہیں۔ ہاں انہوں نے میری رائے ضرور پوچھی تھی۔“

”اوہ۔ اس کا مطلب ہے تم نے اسے خوشی سے ایک سیٹ (قبول) کیا ہے۔“ وہ ایک طمانیت آمیز سانس بھر کر کرسی پر بیٹھ گیا گویا کوئی گنہگار مسئلہ حل ہو کر نتیجہ اس کے سامنے آ گیا ہو۔ پھر ریو الونگ چیئر کی پشت سے ٹیک لگا کر ہلکے ہلکے جھومتے ہوئے بولا۔

”میں دراصل محبت کے سبب جیکٹ کا تھوڑا سا نالائق اسٹوڈنٹ ہوں۔“ وہ یوں بولا جیسے اپنی کسی کوتاہی کا ذکر کر رہا ہو۔ ”حالانکہ فی زمانہ ہر کوئی لائق ہے۔“

حوریہ بے ساختہ ہنسی تھی۔ حالانکہ ہنسی روکنے کی کوشش بھی کی مگر بے ساختہ پھیلنے والی اس ہنسی کا گلانہ گھونٹ سکی۔ حازم کی سماعت پہ یہ تروتازہ ہنسی بڑی بھلی لگی۔ وہ یک دم جیسے دل پر تیزی سے پھیلنے احساس سے نظریں چرا کر بات بدلتے ہوئے بولا۔

”پیارے۔ بہت خوش ہیں، بہت خوش۔ وہ تو ابھی سے تصور میں تمہیں بہو کے روپ میں گیلانی ہاؤس چلتا پھرتا دیکھ رہے ہیں۔“

وہ عباد گیلانی کی بابت کہنے لگا اس کے لہجے میں اپنے باپ کے لیے بے پناہ محبت جھلک رہی تھی۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ اپنی خوشی جانے کس طرح شیر کریں۔

”اوہ۔ اور آپ خوش ہیں۔“ وہ بے اختیار پوچھ بیٹھی۔

حازم کا دل یکلخت سکڑا اور پھیلا اسے لگا اس کی رگوں میں خون کے ساتھ ایک بہت سریلا مہمکتا خوشبو سے بھرا سیال بھی گردش کرنے لگا ہو۔ اور اس سیال میں ایک بالکل انوکھا جذبہ نکلنے لگا ہو۔ اس نے آنکھیں بند کی تصور میں حوریہ کا شرم سے دکھتا چہرہ محسوس کیا اور آنکھیں کھول کر دل آویز لہجے میں بولا۔

”میں اپنے دل کے ہر گوشے میں تمہیں محسوس کر رہا ہوں۔“

وہ بولا تو اس کی آواز جذبوں کی آج سے دھیمی اور مسحور کن ہوئی۔

حوریہ کو شاید اس جواب کی توقع نہیں تھی اس کی پیشانی یکلخت یوں جل اٹھی جیسے اس پر حازم نے اپنا جذبوں سے گر گر مہاتھ رکھ دیا ہو۔

اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ لائن ہی منقطع کر دی۔

حازم محظوظ ہو کر مسکرا دیا اور موبائل ڈھیلے ہاتھ سے ٹیبل کی چکنی سطح پر رکھ دیا اور چیئر کی پشت پر سر ٹکا کر آنکھیں بند کر لیں۔

حوریہ کا دل چاہ رہا تھا کسی تنہا گوشے میں بیٹھ کر اس احساس کو اپنے آپ سے شیر کرے۔ اس حقیقت کو محسوس کرے جو خواب کی طرح اس کے ارد گرد ایک رنگین چادر مان گئی تھی۔ اس کی گود میں کتاب بھی مگر اس کی نظریں غیر مرئی نقطے پر مرکوز۔ اس کی آنکھوں کے بھورے کانچ پر ایک مسکارتنگ جھلملا رہا تھا۔ اس کے لبوں پر ایک الوہی مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی جیسے کوئی پھول اپنی تروتازگی کے ساتھ کسی ہاتھ کے چھونے کا احساس سے ٹھہر رہا ہو۔

مومنہ اپنے کمرے کی کھڑکی سے اس کا یہ انوکھا روپ دیکھ رہی تھی اور ایک نا دیدہ خوف ایک بے نام وحشت اس کے دل کو چھو رہی تھی۔

”گیلانی ہاؤس۔“ کا تصور اس کے لیے روح فرسا تھا۔ وہ حازم کا سوچ کر خود کو تسلی دیتی تھی۔ مگر جانے کیوں۔ کوئی نا دیدہ خوف۔ سانپ کی مانند دل کے ایک گوشے میں کنڈلی مار کر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ کھڑکی سے ہٹ کر بیڈ پر آکر لیٹ گئی۔ مگر نیند کی گولی کھانے کے باوجود نیند آنکھوں سے روٹھی ہوئی تھی۔ اس نے کروش بدلی۔

”گیلانی ہاؤس“ ماضی کے دلکش رنگ روپ میں اس کی آنکھوں کی پتلیوں پر آگ لگا رہا تھا۔ ایسا ہی کچھ ہوا تھا تا۔ صرف صحرا ہی کب سراب میں مبتلا کرتا ہے۔ الفاظ۔ خوش نما دکتے، چمکتے، تھرتھرتے الفاظ بھی تو سراب میں مبتلا کر دیتے ہیں جذبوں سے پیاسے انسان کو۔

اور وہ تھی ایسے ہی سراب میں مبتلا ہو کر گم ہو گئی تھی۔ اس کے سچے سنورے سراپے کو عباد اپنی آنکھوں کے ذریعے گویا دل میں اتار رہا تھا اس کے نرم گداز ہاتھ کو تھام کر اس کی انگلی میں اسے نام کی انگوٹھی پہنا رہا تھا۔ آں ہا۔ اس نے جلتی آنکھیں زور سے بند کیں۔

چاند اس گھر کے درپچوں کے برابر آیا
دل مشتاق ٹھہر جا وہی منظر آیا
میں بہت خوش تھا آڑی دھوپ کے سناٹے میں
کیوں میری یاد کا بادل میرے سر پر آیا

وہ اس سلگتے احساس سے نکل کر جیسے بلبلہ کر اٹھ بیٹھی۔ عباد بھی تو مجھے اس چھوٹے سے پرسکون گھر سے بہت احتیاط اور محبت سے لے کر گیا تھا۔ یوں گویا وہ نازک بلوریں گل دان ہو۔ ذرا سی ٹھیس سے ٹوٹ جائے گا۔ خراش آجائے گی۔ وہ اسے یوں سنبھال کر تھامے لے گیا تھا۔ اور وہ خود کو اسی کی بانہوں میں ایسا ہی نازک بلوریں گل دان سمجھنے لگی تھی۔

ہاں۔ وہ کانچ ہی تھی۔ تب ہی تو توڑ دی گئی۔ لحوں کی خوشی۔ عمر بھر کا غم جھولی میں ڈال گیا تھا۔ فریب۔ اتنا بڑا فریب۔ اس نے خوش نما چہرے، مہکتے جذبے سے بھری آنکھوں کے پیچھے فریب پلتے دیکھے تھے بلکہ برتے تھے۔

اس کا دل کیسے مطمئن ہو جاتا کہ اب ”گیلانی ہاؤس“ میں محبتیں پنپ رہی ہیں۔ فریب نہیں پل رہے۔ وہ حوریہ کی آنکھوں میں حازم کے لیے ایسے رنگ دیکھ کر بے بسی محسوس کر رہی تھی۔ خود کو ایک ازیت میں جکڑا ہوا محسوس کر رہی تھی۔

پوری جوہلی میں گویا چراغاں سا تھا۔ تمام رشتے دار عزیز واقارب میں مٹھائی تقسیم کی جا رہی تھی۔ یاور علی کے گھر میں بھی مٹھائی کے نوکرنے کیلانی ہاؤس کے ملازم آکر دے گئے تھے۔
آخر حازم کا رشتہ طے پا گیا تھا۔ کوئی معمولی بات نہ تھی قیوم کیلانی کے پوتے۔ عباد کیلانی کے بیٹے حازم کیلانی کا رشتہ طے پایا تھا۔

عباد کیلانی کا بس نہیں چل رہا تھا وہ برقی قمقموں سے پورا شہری سجاویں۔

اپنے دل میں جگر جگر کرتی روئشیاں نکال نکال کر ہر جگہ لگا دیں۔

عاطفہ بظاہر مسکرا کر شوہر کا ساتھ دے رہی تھی مگر اس کا دل بے حد کبیدہ ہو رہا تھا۔ اس نے کیلانی ہاؤس کے اس لائق فائق فرزند کے لیے جانے کیا کیا خواب نہ سوچے تھے۔ مگر حازم کی خوشی میں بحالت مجبوری شامل تھیں۔ یا برابر البتہ حقیقتاً خوش تھا اور پر جوش انداز میں حازم کو گلے لگا کر مبارکبادی بھی۔
”تم تو محبت میں بالکل فہم نہ تھے۔“ وہ حیرت سے ہنس رہا تھا۔

”محبت کا مطلب ہی خالص پن ہے محبت میں دھوکا نہیں ہوتا۔ یعنی دھوکے کو محبت نہیں کہتے۔“ پھر جوس کے شن کھول کر ایک اس کی طرف بڑھایا اور دوسرا اپنے لیے کھول کر ایک بڑا سا گھونٹ بھرتے ہوئے بولا۔
”ویری امیزنگ۔ بہت حیرت انگیز میں حیرت میں مبتلا ہو کر رہ گیا ہوں کہ پہلی محبت کو ہی تم نے لائف پارٹنر کا روپ دے دیا۔“

”پہلی محبت۔“ وہ ہنسا۔ ”محبت تو ایک بار ہی ہوتی ہے۔“

”اور جب ہوتی ہے تو دھواں بھار ہوتی ہے۔“ بابر نے لقمہ جوڑا اور جیسے اپنے ہی جملے پر ملاحظہ ہو کر ہنسنے لگا۔
حازم کے لبوں کی تراش میں پھیلی مسکراہٹ سنجیدگی میں ڈھل گئی۔ وہ اس کو سنجیدگی سے سمجھاتے ہوئے بولا۔
”اب تم بھی یہ ساری فضولیات سے نکل آؤ بابر اپنی زندگی کو سنجیدگی سے دیکھو۔ اسے محسوس کرو۔ اس کی قدر کرو۔ یہ بہت تیزی سے گزر جانے والی حقیقت ہے اسے منھی میں نہیں جکڑناؤ گے۔ بس سنجیدگی سے تم بھی لائف پارٹنر کا سوچو۔“

”آہ۔ ہا محبت۔ محبت تو ہونے دو شادی بھی کر لیں گے۔ پہلے محبت ہونی چاہیے۔ تمہاری طرح افلاطونی قسم کی۔“ اس کے انداز میں غیر سنجیدگی اور شرارت تھی حازم مصنوعی پن سے اسے گھورنے لگا۔
”اور کیا۔ اوہر محبت ہوتی۔ اوہر کھٹاک سے شادی۔“

”خدا کرے۔ ہمیں بھی خالص اور سچی محبت ہو جائے اور ٹھٹھٹ سے شادی۔“ بابر ملاحظہ ہو کر ہنسنے لگا۔ پھر جوس کا شن لبوں سے لگاتے ہوئے ایک بڑا سا گھونٹ یوں بھرا جیسے یکا یک اس میں مٹھاس ہی مٹھاس بھر گئی ہو۔ لذت آمیز مٹھاس۔ ایک خیال دلکش سراپے میں ڈھل کر لفظ ”سر آنکھوں میں چمکا تھا۔ سنہری سنہری آنکھوں کا سنہرا پن ہر شے پر پھیلا سکتا ہو۔ پھر یوں گم ہو گیا ہو جیسے ہوا کا ٹھنڈا جھونکا۔ آکر گزر جائے۔ مگر ایک طراوت روح تک میں اتر گئی ہو۔“

اس نے یک دم جوس کا خالی شن درمیانی میز پر رکھا اور گردن کے پیچھے دونوں ہاتھ جما کر گردن اس پر لگا کر صوفے پر ڈھیلے انداز میں بیٹھ گیا۔



پھلوں کے بھرے بھرے خوش نما نوکرے اور مٹھائیوں کے بڑے بڑے رنگین سپر میں سجے ڈبوں اور پھولوں سے جلی بامسکٹیں دیکھ کر عادل بھائی اور رقیہ بھابھی تو لو کھلا رہے تھے۔

”یہ اتنا سارا کچھ کیوں بیچ رہا ہے عباد۔ آپ فون کر کے انہیں منع کر دیں اباجی۔“ وہ یاد اور علی سے کہنے لگے۔
 ”کہے دو اسے یہ سب۔ یہ وہ اپنی دھاک بٹھانے کے لیے نہیں کر رہا ہے بلکہ اسے حازم کی شادی کی بے حد خوشی ہے۔ وہ شاید اسے اپنی آخری خوشی سمجھ کر کر رہا ہے۔“ مومنہ کو یاد اور علی کی باتیں بے چین کر گئیں وہ چائے کا مک اٹھا کر کھڑکی کے پاس جا کھڑی ہوئی۔

”مگر اباجی۔ ابھی تو فقط ہماری طرف سے اقرار ہی ہوا ہے۔ ایک رضامندی وہ اتنا کچھ کر ڈالیں گے تو آگے ہمارے لیے سر اٹھا کر چلنا مشکل ہو جائے گا۔“ عادل بھائی اپنے خدشات کا اظہار کر رہے تھے ان کے چہرے پر خوشی کے ساتھ سوچ کی لکیروں کا جال بچھا ہوا تھا۔

”تم پریشان نہ ہو۔ ایسا کچھ نہیں ہو گا یہ بس اس کی خوشی کا اظہار ہے۔ وہ حازم کا باپ ہے اس کا بس چلے تو ساری کائنات اٹھا کر ڈھیر کر دے اس کے آگے تب بھی شاید اسے کم ہی لگے گا۔ اولاد چیز ہی ایسی ہوتی ہے۔“ یاد اور علی کی بات پر عادل بھائی جب سے ہو گئے بات شاید ان کے دل کو لگ رہی تھی۔ وہ خود بھی عباد کی بے پناہ خوشی دیکھ چکے تھے۔ جب وہ اس کو گلے لگا کر کہہ رہے تھے۔

”عادل تم نے مجھے ہفت اقلیم کی دولت تھما دی ہے۔ میں تمہارا احسان نہیں بھولوں گا تمہارے اس احسان کا بدلہ نہیں چکا سکوں گا۔“

عادل بھائی، عباد گیلانی کے ان الفاظ پر غور کرتے رہ گئے۔ ماضی اور حال کے عباد گیلانی کا موازنہ کرتے رہ گئے تھے وہ بے اختیار مومنہ کی طرف دیکھنے لگے۔

”شاید اباجی ٹھیک ہی کہہ رہے ہیں۔ کیا خیال ہے تمہارا۔“ وہ مومنہ کو مخاطب کرتے ہوئے بولے مومنہ نے چائے کا لب لبوں سے ہٹا کر ایک حقیقت کی سانس کھینچی اور سر اٹھاتی انداز میں ہلاتے ہوئے بولی۔

”ہاں اولاد چیز ہی ایسی ہے۔“ وہ فقط اتنا ہی کہہ پائی پھر بے کل سی ہو کر وہاں سے اٹھ کر آگئی کمرے میں۔ وہ جانتی تھی وہ دنیا کی ہر چیز حازم کی خوشی پر وار دینے کو تیار ہے۔ وہ اس سے پھڑنے کا احساس میں مبتلا تھا اس کو بیماری کے خوف نے جکڑ رکھا تھا۔ یہ احساس دلا رہا تھا کہ وہ بہت جلد حازم سے دور ہو جائیں گے۔ شاید وہ اسی خوف کے احساس کے تحت اپنے ہر گزرتے لمحے سے خوشی کشید کرنا چاہتا تھا۔ یہ اس کا حق تھا۔ وہ غلط نہیں تھا۔

وہ جان گیا تھا کہ اس کی زندگی جس پل پر کھڑی ہے وہ زیادہ دیر شاید اس پل کو موت کے بڑھتے ہماؤ سے نہیں بچا پائے گا۔ اس نے دل گرفتگی محسوس کرتے ہوئے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائی۔ تم نے مجھے کیسی راہ میں لاکھڑا کر دیا عباد۔ میں تمہارے لیے نفرت سے سوچنا چاہتی ہوں۔ تم سے نفرت کرنا چاہتی ہوں تو دل گرفتہ ہو کر سسکنے لگتا ہے۔ محبت کا احساس تم نے جڑ سے اکھاڑ دیا ہے اس زمین کو ایسا بجز کر دیا ہے کہ اب اس میں کوئی پودا ہی نہیں اگتا۔ کوئی جذبہ بے بوئے۔ ہی نہیں جاسکتا۔

ایسا ہو سکتا ہے نا؟

کہ میں نے جان لیا ہو

تجھے تیری ذات کی گہرائی تک

تیرے محل سے لے کر تنہائی تک

ایسا ہو سکتا ہے نا؟

کہ میں نے بہت کرب سما ہو

تیرے ستم سے لے کر تیری مسیحائی تک

اور ایسا بھی تو ہو سکتا ہے نا؟

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابن صفی،

جاسوسی دنیا از ابن صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

کہ تجھے کوئی دکھ نہ ہو
میرے ملنے سے لے کر میری جدائی تک
یہ دکھ کہ میں نے سفر کیا۔
اپنی ذات سے لے کر
تیری ذات کی رسائی تک!!



نکاح کی تیاریاں دونوں جانب جاری تھیں۔ یادِ علی نے مومنہ کی خواہش کے مطابق نکاح کی رسم گھر میں ہی انجام دینے کا فیصلہ کیا تھا۔ اور عشاؓ کی طرف ہونا قرار پایا تھا۔ حازم پوری تفصیل عباد گیلانی کو بتا رہا تھا پھر پوچھنے لگا۔

”آپ کو کوئی اوجھکشن (اعتراض) تو نہیں ہے نا۔ نکاح کی تقریب مہمان گھر میں رکھنا چاہتی ہیں۔“ پھر متاسفانہ لہجے میں بولا۔

”مہمان ہونے میں میرا مطلب عشاؓ میں شامل نہیں ہونا چاہتیں۔ بس نکاح میں شریک ہوں گی۔“ عباد گیلانی اس کی دل گرفتگی محسوس کر کے اس کا ہاتھ اپنے نحیف ہاتھ میں لے کر ہلکے لگے۔

”مجھے کوئی اوجھکشن نہیں ہے۔ وہ جو چاہتی ہے حازم۔ جس طرح بھی ہے سب کچھ ویسے ہی کرتے جاؤ۔“ حازم فقط ان کی طرف دیکھ کر رہ گیا۔ عباد گیلانی کی نظریں دیوار پر لگی خوب صورت فریم پر مرکوز ہو گئیں۔ انہیں لگا جیسے وہاں مومنہ کھڑی ہو۔ بھوری آنکھوں کے کانچ بانیوں سے بھرے اسے شکوہ کنناں نظروں سے دیکھ رہے ہیں۔

”میں تو منتظر ہوں حازم وہ کچھ مانگے مجھ سے کچھ فرمائش کرے۔“ چند لمبے بوجھل خامشی کا بعد عباد کی بوجھل آواز ابھری۔ کھانے کی میز پر عجیب بوجھل سا ماحول ہونے لگا۔

”وہ مجھ سے خواہش کرے میں پوری کرنا چاہتا ہوں۔ اس کے منہ سے نکلے ہر لفظ کو قیمتی متاع کی طرح سمیٹ لوں گا حازم۔ وہ کچھ مانگے تو سہی۔ کوئی تقاضا تو کرے۔ کوئی راستہ کوئی روزن کوئی درد دکھاؤ حازم۔ جہاں سے کوئی روشنی کر سکوں اس کے لیے۔ کوئی چراغ جلا سکوں۔ اس کے اندھیرے نہیں سمیٹ سکتا۔ ایسا کیوں ہے حازم۔ ایسا کیوں ہے۔“

وہ ایک دم اپنی وہیل چیر چلا تے ہوئے لاؤنج میں جانے لگے۔ حازم بھی کرسی سے اٹھ کر ان کے پیچھے چلا آیا۔ وہ ایک دم نڈھال سے دکھائی دینے لگے۔ حازم خود بھی ان کی طرح خود کو بے بس لاچار محسوس کرنے لگا جیسا ان کے چہرے سے ظاہر تھا۔ بہت کچھ کرنے کی خواہش اور کچھ نہ کر سکنے کی بے بسی بہت تکلیف دہ ہوتی ہے۔ بہت تکلیف دہ۔ وہ ان کے ملال ان کی تنہا نہیں سمیٹ سکتا تھا۔ وہ کوئی روزن نہیں کھول سکتا تھا۔ یہ اندھیرے نہیں سمیٹ سکتا تھا۔ اپنی بے بسی اس کا دل چوڑنے لگی۔

بہی تبھی ہم اپنی انا ضد اور ظلم میں اپنی ہی زندگی کو اس نہج پر لے آتے ہیں جہاں سارے راستے بند ہو جاتے ہیں۔ ایک دل روز مار کی اور گری کھائی کے علاوہ کچھ نہیں دکھائی دیتا۔

وہ جانتا تھا کہ اس کی ماں مومنہ سو بار بھی انہیں معاف کرے گی تو وہ ان کی خوشیاں نہیں لا کر دے سکے گا۔ نہ کوئی روزن کوئی درد کھول سکے گا۔ حازم کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ ان کی تسلی بخشی کا معاملہ کیسے کر لے۔ دکھ صرف پھڑنے کا نہیں ہوتا۔ رشتوں کے ٹوٹ جانے ان کے کھو جانے کا ہوتا ہے۔ جنہیں ہم غلط قسمی انا اور غرور کی سخت پتھریلی سطح پر پھینکتے ہیں کہ وہ اس طرح ٹوٹ جاتے ہیں کہ کچھ بھی نہیں بچتا۔ فقط کرجیاں جو خون

لاتی ہیں اس کے باپ کے دامن میں بھی فقط کچھ جہاں تھیں جن سے وہ ہر روز زخمی ہوتے تھے۔ پتا نہیں اس کی ماں مومنہ یاد رکھی کیسے اس دکھ کے عمل سے گزرتی ہوگی۔ کیا ایسے ہی جیسے اس کا باپ گزرتا تھا۔ وہ مضطرب ہو گیا۔ اس نے نرمی سے عباد گیلانی کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو یوں چونکے جیسے کہیں بہت دور نکل گئے ہوں۔ وہ چند لمحے خالی نظروں سے حازم کو تکتے رہے پھر اسے اس افسردگی کے سحر سے نکلتے ہوئے یک دم مسکرائے اور دل جوگی کے انداز میں اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بولے۔

”میں بہت خوش ہوں حازم بے حد خوش۔ کیا مومنہ اس رشتے سے خوش ہے؟“

”جی۔ بہت زیادہ۔“

”اور جو ریہ؟“ ان کے دل سے بچکانہ سے سوالات اٹھنے لگے۔ حازم ہنس دیا۔

”پاپا۔ ابھی اس کے جذبات تک رسائی حاصل نہیں ہے نہ پر مٹ ہے میرے پاس۔“ جو اب ”عباد گیلانی محفوظ ہو کر بے ساختہ ہنسنے لگے پر اس کے کندھے دوستانہ انداز میں تھپک کر بولے۔

”بس چند دن بعد یہ پر مٹ بھی حاصل ہو جائیں گے اور ہاں رخصتی اگلے ہفتے ہی ہوگی۔ میں بہت جلد بہت جلد اپنی بیٹی کو اس گھر میں لے آنا چاہتا ہوں۔“ وہ وہیل چیئر سے اتر کر صوفے پر بیٹھ گئے۔

بابر نے لاؤنج میں قدم رکھا اس کی پھیلی نظر ڈانٹنگ ٹیبل پر بھرے لوازمات پر گئی اور گویا بھوک چمک اٹھی۔

”واؤ۔۔۔ خوشبو تو بڑی اچھی اٹھ رہی ہے۔“

”ہاں امیر علی نے آج بہت محنت سے بنایا ہے سب۔“

”وہ تو ہمیشہ ہی محنت سے بناتے ہیں پاپا۔“ اس نے جھک کر پلیٹ سے چکن نکٹس اٹھایا اور منہ میں ڈالا۔

”اچھا ہوا تم بھی آگے۔ حازم کے نکاح کے پروگرام پر ڈسکشن کر رہے تھے ہم دونوں۔ تم تو جانے کدھر ہوتے ہو۔ تم نے تو ملنے کو ترس جاتا ہوں میں۔“ باپ کے شکوے پر بابر نے بے اختیار ابرو اچکائے مسکرایا پھر پلیٹ میں چکن رائس ڈال کر عباد گیلانی کے پاس صوفے پر آکر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”ڈونٹ ڈری پاپا۔ اب تو آپ کو روزانہ میری ہی شکل پر گزارہ کرنا ہوگا۔ شادی ہو جانے کے بعد حازم کی۔ وہ تو آپ کو بھی شازوناد رہی دکھائی دے گا۔“ جو اب ”حازم نے مصنوعی پن سے اسے گھورا۔

”محبوبہ بیوی بن کر آ رہی ہے زنجیر محبت میں بندھ رہے ہیں موصوف۔ کوئی معمولی بات ہے۔“ اس نے یہ کہتے ہوئے بے باک انداز میں آنکھ ماری۔ حازم منہ پھیر کر ہنس دیا۔

”تمہیں بھی بہت جلد ایسی ہی کسی زنجیر میں باندھنے والا ہوں۔ عاظمہ تم سے بہت نالاں ہے۔“

”اوہ پاپا۔“ اس نے جیسے یوں جھرجھری بی جیسے واقعی ڈر گیا ہو۔ پھر خوف زدہ نظروں سے عباد گیلانی کو دیکھا۔

”اے تو نہ ڈرا میں پاپا۔ زنجیر و زنجیر کے نام سے سچ سچ مولی مولی آہنی زنجیروں کا گمان ہوتا ہے مجھے تو۔“ پھر پلیٹ تپائی پر رکھتے ہوئے شو پیئر اٹھا کر منہ پوچھتے ہوئے بولا۔

”میرا جیسا آزاد بندہ ابھی ایسی کسی خوف ناک قید میں جانے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“

حازم اس کی شرارت پر محفوظ ہو کر ہنس رہا تھا۔ اتنا ضرور ہوا تھا کہ اس کے آنے پر ماحول پر چھائی ادا اسی دور ہو گئی تھی عباد گیلانی کے لبوں پر بھی حقیقی مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی۔

”مائی سن۔ زیادہ آزادی بھی نقصان دہ ہوتی ہے اور یوں بھی میں دیکھ رہا ہوں تمہاری اڑان کچھ زیادہ ہی ہو رہی ہے۔“

”یعنی آپ اور ماما میرے پرکٹ دینے کا سوچ رہے ہیں۔ فریڈم از آسٹیٹ آف سائٹڈ۔“ (آزادی دماغ کی ایک ریاست ہے) اس نے ایک ٹھنڈی سانس کھینچی۔ پھر ہاتھ یوں پھیلانے جیسے فضا میں آزادی سے کسی پرندے کی

www.paksociety.com
 طرح اڑ رہا ہو۔ حازم اور عباد گیلانی ہیں۔
 ”تم نہیں سدھرو گے۔“ عباد گیلانی اسے ہلکے سے ہاتھ مارا۔ وہ ان کی کندھے پر لاڈ سے جھک گیا۔



رقیہ بھابھی کے بازار کے چکر زور شور سے لگ رہے تھے اس روز بھی وہ کپڑے کھولے مومنہ کو دکھا رہی تھیں جب فضا چلی آئی۔
 ”او آؤ فضا۔ تم تو دکھتی ہی نہیں ہو اب تو۔“ وہ کپڑے ایک طرف سمیٹ کر اس کے بیٹھنے کے لیے جگر بنانے لگیں۔

”چلو اب آئی ہو تو تم سے بھی خوب کام لوں گی۔ آخر تمہاری بیسٹ فرینڈ کی شادی ہو رہی ہے۔“
 ”مگ۔۔۔ کس کی شادی۔ کیا حوریہ کی؟“ وہ بیٹھتے بیٹھتے ٹھنک کر متعجب ہو کر رقیہ بھابھی کو دیکھنے لگی۔
 ”کیوں۔ حوریہ نے تمہیں کچھ نہیں بتایا۔ اگلے جمعہ اس کا نکاح ہے۔“ مومنہ فلاسک سے چائے مگ میں اترتے ہوئے متعجب ہوئیں۔ فضا کی حیرت ان کے لیے حقیقتاً ”حیران کن ہی تھی۔“
 ”تم ایک ہی تو ہو اس کی بیسٹ فرینڈ۔“

”جی۔۔۔ جی۔۔۔ وہ ہو سکتا ہے اس نے اس لیے نہیں بتایا ہو کہ میرا آج کل کالج جانا نہیں ہو رہا ہے۔ مہ۔۔۔ میں۔۔۔ میں دیکھتی ہوں حوریہ کو۔ کمرے میں ہی ہے نا۔۔۔“
 ”ہاں ہاں جاؤ۔ کمرے میں ہے۔ جا کر پوچھو اس سے۔“ رقیہ بھابھی نے سر ہلا دیا۔ فضا سرعت سے وہاں سے بھاگی۔

”دیکھو ذرا۔ ایک ہی سہیلی ہے اور اسے بھی بے خبر رکھا ہے اس نے۔“ رقیہ بھابھی وارڈروب کھول کر کپڑے رکھتے ہوئے نہیں۔ ”ویسے مومی۔ شرم میں تو یہ بالکل تم پر گئی ہے۔“ مومنہ فلاسک ایک طرف رکھتے ہوئے ہلکے سے فقط مسکرا دیں۔



”تمہاری شادی کا سن کر حیرت ہوئی اور خوشی بھی۔ تم نے مجھے بتایا تک نہیں۔ کب ہوئی۔ منگنی اور کس سے ہو رہی ہے۔ تم مجھ سے بہت دور ہو گئی ہو حوریہ۔“ فضا اس کے پاس بیٹھی اس سے گلہ کر رہی تھی مگر وہ خفا نہیں تھی۔ اس لیے کہ خفا ہونے کا وہ حق کھو چکی تھی۔ حوریہ کا نفسا کا یوں چلے آنا کسی بھی خوشی کا باعث نہیں تھا تاہم وہ اس کا دل نہیں توڑ سکتی تھی۔

”میں جانتی ہوں مجھے یہاں اب نہیں آنا چاہیے تھا مگر کیا کرتی تمہارے علاوہ میرا کوئی ہمدرد رازداں نہیں ہے جس کے پاس بیٹھ کر میں اپنا دل کا بوجھ ہلکا کر سکوں۔“
 ”بیٹھو۔“ حوریہ کشن لے کر قالین پر ہی بیٹھ گئی اس کو بھی فکدہ کشن دیتے ہوئے بولی۔
 ”بس یہ سب بہت جلدی میں ہوا ہے۔“

”کون ہے وہ خوش نصیب؟“

”حازم۔“

”واؤ۔ وہی تمہارا کزن مومنہ پھپھو کا بیٹا۔“ فضا خوشگوار ریت حیرت سے بولی۔ حوریہ نے سر اثبات میں ہلا

دیا۔
 ”بہت خوش نصیب ہو تم حوریہ۔“ فضا نے اس کا ہاتھ تھام کر دبا دیا۔ بیکا ایک اس کی خوشی میں اداسی کا رنگ

www.paksociety.com
 گھلنے لگا۔ اس نے حوریہ کے چہرے سے نظریں چرائیں اور قالین کے ڈیزائن پر انگلیاں پھیرتے ہوئے پھیکے سے انداز میں ہنس دی۔ حوریہ اس کی قلبی کیفیت سے بخوبی آگاہ تھی ایک پل اس کا دل بھی کبیدہ ہونے لگا۔ وہ اس کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھ کر تسلی آمیز بناؤ دینے لگی کہ فضا کسی ٹوٹی ڈال کی طرح اس کے کندھے سے آگلی اور سسکنے لگی۔

حوریہ ایک متاسفانہ سانس کھینچ کر رہ گئی۔ فضا کی گویائی اس کے آنسوؤں میں ڈھل گئی تھی۔ اس کے آنسو از خود اس کے غم کی تفسیر تھے۔ حوریہ چاہتے ہوئے بھی اس کے ساتھ سرد رویہ نہ اپنا سکی۔ وہ اس سے الگ ہوئی اور آنسوؤں کے کونے سے رگڑنے لگی۔

”میری ایک بات مان لو فضا۔“ حوریہ اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔
 ”باہر جیسا شخص تمہاری زندگی میں آیا اور چلا گیا اسے ایک برا خواب سمجھ کر بھول جاؤ اور جہاں آرا کی بات مان لو۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہو حوریہ۔“ فضا کے آنسو رک گئے اس نے بھیگی پلکین جھپک کر حوریہ کو یوں دیکھا جیسے اس کی دماغی حالت پر شک ہو۔

”ہاں۔ میں یہ بات بہت سوچ سمجھ کر کر رہی ہوں۔ میں نے تمہارے حالات پر بہت سوچا فضا۔ تم سے لا تعلق ہو کر بھی لا تعلق نہیں رہ سکی ہوں۔ بہت غور و خوض کیا ہے تمہارے حال پر اور آنسوؤں کے دنوں پر اور مجھے یہ ہی ایک راہ مناسب لگی ہے۔“

”کیا آ۔ نصیر سے شادی۔ مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے حوریہ۔ ایسے تو نہ کہو۔ اتنی ظالم تو نہ بنو۔“ حوریہ جواباً افسردگی سے مسکرائی۔

”میں غلط نہیں کہہ رہی ہوں۔ نصیر بد شکل ہے۔ بد کردار تو نہیں ہے نا۔“

”بد کردار نہیں ہے تو مطلب میں اس سے شادی کر لوں۔ دو بچوں کے باپ سے۔ نہیں حوریہ۔“ وہ ایک دم اٹھنے لگی کہ حوریہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے دوبارہ بٹھا دیا۔

”تمہارے پاس اس کا علاوہ کوئی اور راہ ہے نہیں جہاں آرا تمہارے انکار پر تمہارا یہ راز تمہارے باپ کے سامنے کھول دے گی اور تم۔ اپنے باپ کی نظروں میں کس بری طرح سے گرجاؤ گی۔ تمہیں احساس ہے۔“

”مگر۔ مگر حوریہ۔“

”میری بات سمجھنے کی کوشش کرو فضا۔ اگر ان کے سامنے یہ بات کھل جاتی ہے تب بھی وہ تمہیں نصیر سے بیاہ دیں گے۔ دونوں صورتوں میں یہی ہوتا ہے تو تم کم از کم اپنے باپ کی نظروں سے خود کو گرانے سے بچا سکتی ہو۔“

”تو کیا اس سائڈ جیسے آدمی سے شادی کر لوں؟“ فضا جیسے بکھر کر رہ گئی۔ اس نے ناراض نظروں سے حوریہ کو دیکھا مگر حوریہ اس کی ناراضی کی پروا نہ کرتے ہوئے ناصحانہ لہجے میں بولی۔

”تم اسے بد شکل کو سائڈ کہو جو بھی کہو مگر میری نظر میں وہ باہر جیسے انسان سے لاکھ درجے بہتر ہو گا۔ وہ تمہیں بیوی کا درجہ دے رہا ہے۔ اپنی عزت بنا کر لے جانا چاہتا ہے۔ جب کہ باہر تمہاری عزت کو تار تار کر چکا ہے۔ وہ عزتوں سے کھیلنے والا آدمی ہے۔ وہ تمہیں بیوی کا درجہ تو کیار کھیل کا درجہ دینے کو بھی تیار نہیں ہے اور تم اس کے پیچھے اپنی زندگی برباد کر رہی چکی ہو بقیہ بھی کرو گی۔“

حوریہ نے اپنی بات کے جواب میں فضا کے چہرے پر ایک تکلیف دہ رنگ اترتے دیکھا۔ تو تسلی دیتے ہوئے

بولی۔

”دیکھو فضا۔ خوابوں کے ٹوٹے کا ماتم ساری زندگی کوئی نہیں کر سکتا۔ حقیقت کو فیس کرنا پڑتا ہے۔ حالات

کے مطابق اور تقدیر کے تابع ہو کر زندگی گزارنا پڑتی ہے۔ دوسری صورت یہ کہ تم نے جو چاہا تھا ویسا سب نہیں ہوا تو اب اپنے رب سے توبہ کر کے اپنا معاملہ اس کے سپرد کرو۔ وہ جو چاہتا ہے وہ تو ہو کر رہے گا۔ تمہارے چاہنے نہ چاہنے کے باوجود۔ اپنا آپ اس کے سپرد کرو۔ تمہارے دل کو سکون ملے گا۔“

فضا نے بھیگی بھیگی پلکوں کو جھپکا۔ کچھ کہنے کی خواہش میں اس کے لب لرز کر رہ گئے۔ حلق میں آنسوؤں کا گولہ سا پھنس گیا۔ اس نے صوفے کے ستھے پر سر ٹکا کر آنکھیں زور سے میچ لیں۔

”بابر بالفرض تم سے نکاح کر بھی لے گا تو کبھی تمہیں وہ کبھی بیوی کا درجہ نہیں دے گا یونہی کسی کو نے میں ڈال کر بھول جائے گا۔ اور تم ایک ایسی زنجیر میں قید ہو جاؤ گی جس سے چاہنے کے باوجود نہیں نکل پاؤ گی۔ نصیر تمہیں معاشرہ میں ایک مقام تو دے گا۔ چھوٹا سا گھر ہے مگر وہاں تم اس کی بیوی بن کر رہو گی۔ واشتہ تو نہیں دیکھو فضا وہ عمر میں تم سے بڑا سہمی بد شکل سہمی مگر بد کردار نہیں ہے۔ رشتوں کو اہمیت دینے والا عورت کی عزت کرنے والا مرد اس روئے زمین کا خوب صورت مرد ہے۔“ فضا ایک دم کھڑی ہو گئی اور انتہائی کرب سے بولی۔

”میں تمہاری باتوں پر غور کروں گی۔ عمل کرنے کا وعدہ نہیں کرتی۔“ اس کا لہجہ بہت ٹوٹا اور بکھرا ہوا تھا۔ پھر آزر وگی سے ہنس پڑی۔

”تم بھی ٹھیک ہی کہتی ہو شاید روز مرنے اور روز جینے سے بہتر ہے ایک بار ہی انسان مر جائے یہ زہر کھالے ہاں نصیر بھی تو زہر ہے میری لیے۔“

وہ یوں ہنسی جیسے خود پر ہنس رہی ہو۔

”بہت آگ ہے میرے چاروں طرف۔ ہر طرف آگ، کہیں تو کو دنا ہی پڑے گا۔ پھر میرا نصیب۔“ وہ حوریہ کا ہاتھ اپنے کندھے سے ہٹا کر اپنا شولڈر بیگ اٹھا کر پلٹ کر کمرے سے نکل گئی۔



بارشوں کے موسم میں
وقت کے اندھیروں میں
میں نے اس سے پوچھا تھا
چھوڑ کر تونہ جاؤ گے
ہاتھ تھام کر اس نے
کان میں یہ بولا تھا
کیسے چھوڑ سکتا ہوں
تم تو جان ہو میری
اور آج ایسا ہے
وقت کی تمازت میں
وحشتوں کے موسم میں
میں نے اس سے پوچھا ہے
چھوڑ کر ہی جانا تھا
مسکراتی گلیوں میں
آس کیوں دلائی تھی

**Download From
Paksociety.com**

پیار کیوں جگائی تھی
میرے ان سوالوں پر
چلتے چلتے وہ بولا
موسموں کے کھیل ہیں سب

جو بدلتے رہتے ہیں
حوریہ کے گھر سے نکل کر وہ بے قرار روح کی مانند یونہی سڑک پر گھومنے لگی۔ حوریہ کی باتیں سچی تھیں مگر اس کی تیزی اس کی روح کو کاٹ رہی تھی۔ کاش حوریہ میں تمہاری باتوں پر پہلے ہی عمل کرتی اپنی آنکھیں کھول

لیتی۔
سچ کہتی تھیں تم۔ آتے جاتے راستوں پر محبتیں نہیں ملتیں۔ سراب ملتے ہیں فریب ملتے ہیں محبت ہمیشہ حلال ہوتی ہے اور حلال شے حلال طریقوں سے حاصل ہوتی ہیں۔ حرام راستوں سے گزر کر نہیں۔ راحت اور سکون حلال میں ہے حرام میں نہیں ملتا۔ محض ایک رنگین دھوکا ہوتا ہے جو پہلے ہم خود کو دیتے رہتے ہیں پھر کسی سے کھاتے ہیں اور ٹوٹ جاتے ہیں۔ بکھر جاتے ہیں۔ وہ بھی اپنی روح کی کہجیاں سمیٹتی پھر رہی تھی۔ وہ اپنے ورد سے بھٹتے سر کو پکڑ کر ایک بند دکان کے باہر چبوترے پر بیٹھ گئی اور سڑک پر اکاد کا گزرتی گاڑیوں کو خالی خالی نظروں سے دیکھنے لگی۔

اک جنوں بے معنی، اک یقین لا حاصل

کیا ملا ہمیں محسن اس کی آرزو کر کے

اے کاش۔ میں نے اپنی آنکھوں میں اتنے اونچے خواب نہ سجائے ہوتے، اپنے گرد خواہشوں کی اتنی اونچی اونچی فصلیں نہ کھڑی کی ہوتیں۔ اپنی تقدیر خود اپنے ہاتھوں سے بنانے نہ چلی ہوتی۔ ہاں۔ دل بازار نہیں ہونا کہ اس کے اندر جس کا دل کرے چلا آئے۔ سودا کر لے اور چلا جائے۔ دل تو ایک معبد خانہ ہے۔ دل تو ایک پاکیزہ جذبوں کا گھر ہے جو ایک مرد کے نام آباد ہوتا ہے جسے تقدیر لے آتی ہے یہ ہر کسی کے لیے نہیں کھلتا۔ ایسا گھر جس میں مرد بھی داخل ہوتے ہوئے فخر محسوس کرتا ہے اس کی ٹھنڈی چھاؤں میں اپنی ساری ٹھکن اتارتا ہے۔

اسے حوریہ کی آواز بازگشت کی طرح سماعت پر سنائی دینے لگی۔ وہ بھٹتے سر کو دیا آئی اٹھ کر راستے کا یقین کیے بنا چلنے لگی۔ ارد گرد سے بے نیاز اسے لگا وہ بہت اونچائی سے گری ہو اتنی اونچائی سے کہ کوئی تھامنے والا بھی نہیں تھا۔ اور جو ہاتھ تھامنے کو بڑھا تھا، حوریہ کا خیال تھا اسے تھام لینا عقل مندی ہے۔ اس کے اعصاب یک دم ٹھٹھرنے لگے ایک لمحے اس کا دل چاہا سامنے سے آتے اس سڑک کے نیچے آجائے اور ہمیشہ کے لیے اس زندگی سے چھٹکارہ پالے۔ سڑک زوں کے ساتھ اس کے پاس سے گزر گیا۔ وہ خالی سڑک کو دیکھتی رہ گئی۔ پھر گھبرا کر اس نے پتھرے پر ہاتھ پھیرا۔ رخساروں پر گیلیا ہٹ کا احساس ہونے لگا۔ پتا نہیں یہ پسینہ تھا یا آنسو۔ اسے تو ہر شے پانی میں تیرتی محسوس ہونے لگی اچانک آنکھوں کے آگے دھند پھیلی دکھائی دینے لگی۔ اسے لگ رہا تھا اس کی آنکھیں بند ہوتی جا رہی ہیں۔ شاید سامنے سے آتی گاڑی کی تیز لاسٹ کی وجہ ہو سکتی تھی یا پھر اس کا ذہن تھک کر بچھ رہا تھا۔ اس نے جلدی سے آنکھوں پر ہاتھ دھر لیا مگر اسے لگا وہ سڑک پر بیٹھتی چلی جا رہی ہو۔



فضا کے جانے کے بعد حوریہ کتنی دیر مغموم سی بیٹھی رہی کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ فضا کی ازیت اس کا دل کاٹ رہی تھی۔ بے بسی حد سے سوا تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا وہ بابر کا خون کر دے۔ اس کا گلا گھونٹ دے۔ وہ

بے دلی سے بیڑ پر بکھرے اپنے کپڑے سینٹے لگی۔ یکایک موبائل نیچے لگا اس نے ریسیو کیا دوسری طرف جازم تھا جو اس کے ہیلو کہتے۔

یہ حد خوش گواری سے کہنے لگا
”نہ سلام نہ دعا“

اس قدر خفا ہے کوئی

وہ شعر کو نثر کے انداز میں پڑھ رہا تھا۔

”بھئی مبارک باد بھی نہیں دی جا رہی ہے تم سے اتنا خوب صورت تعلق قائم ہو جانے جا رہا ہے میں تو انتظار ہی کرتا رہ گیا کہ پوری غزل نہ سہی ایک اُدھ مہینج تو آئی جائے گا۔“
”یہ شکوہ تو میں آپ سے بھی کر سکتی ہوں۔“ وہ بے اختیار کہہ گئی۔ دوسرے پل بے اختیارانہ اس فعل پر جھینپ کر رہ گئی۔

”ا۔و۔ ہو۔ تو آگ برابر لگی ہے۔ ادھر بھی۔“ اس کی بھرپور ہنسی گونجی۔

”جی۔ نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ بے عنوان سی شرمندگی محسوس کر کے رہ گئی۔

”ایسی بات سے یا نہیں۔۔۔ وہ تو آپ جناب کو دیکھ کر یا آسانی معلوم ہو جائے گا۔“ وہ جیسے تصور میں اس کے چہرے پر اترتی شرم کی سرخی کو محسوس کر رہا تھا۔ پھر لکھت سنہل کر بولا۔

”ہنکچو کلی میں نے کال اس لیے کی ہے کہ پایا نکاح کا جوڑا تیار کروا رہے ہیں۔ میں نے سوچا کہ تمہاری چوائس کو اولیت دینی چاہیے ہو سکتا ہے تم اپنی پسند کا لینا چاہو۔“ وہ بہت سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا، مگر جانے کیوں مارے شرم کے حوریہ سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔

”حوریہ۔ ہیلو! وہ اس کی خاموشی پر بے کلم ہو کر موبائل پر ہلکے سے انگلی بجائی۔

”میں کچھ غلط تو نہیں کہہ گیا۔“ وہ گھبرا کر بولا۔ ”تم۔ میرا مطلب ہے تم سمجھ رہی ہو میری بات۔“
”جی۔ جی۔“

”ہوں۔ پایا کا تو بس نہیں چل رہا ہے وہ دنیا کا خوب صورت ترین جوڑا تیار کروالیں آسمان کے سارے ستارے اس پر لگوالیں۔“

”یہ ان کی محبت ہے۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”پھر کیا خیال ہے۔ تم کہو تو میں تمہیں لے جاؤں۔ تمہاری چوائس کا تم۔“

”نہیں۔ میرا خیال ہے انکل کی خوشی کو میں اولیت دوں گی۔ مجھے ان کی پسند پر بھروسہ ہے۔“ وہ جلدی سے بولی۔

”اور مجھے بھی ان کی پسند پر ہی ٹرسٹ ہے۔“ اس کا لہجہ نرم معنی سا تھا۔

”ان کی پسند واقعی لا جواب ہے۔“ حوریہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کس طرح اس شخص سے بات کرے۔

اس کا انداز مدہم بھاری لہجہ اس کے دل میں عجیب دھکڑ پکڑ مچا رہا تھا۔ یوں بھی پہلے بھی وہ اس شخص سے بے تکلف نہ تھی، مگر اب تو اس رشتے اور تعلق کے احساس نے اسے بالکل ہی خود میں سمٹ جانے پر مجبور کر دیا تھا۔

”وہ امی بلارہی ہیں مجھے۔“ وہ ہمانہ بنا کر بولی۔ حازم زیر لب مسکرایا۔

”یہ کچھ زیادہ پرانا گھسا پٹا طریقہ نہیں ہو چکا ہے۔ فی زمانہ امیاں ایسے موقعوں پر نہیں بلاتیں۔“ وہ کچھ اس طرح معصومیت سے بولا کہ حوریہ بامشکل اپنی ٹھنکتی ہنسی روک پائی۔

”چلو خیر۔ ہسٹ آف لک۔ پھر ملتے ہیں کمنگ فرائڈے کو۔ میرا خیال ہے اس دن تو ای نہیں بلائیں گی۔“

خوریہ نے لائن ڈس کنٹیکٹ کر کے ایک گہری سانس کھینچی۔ ایک خوشگوار سیرت اس کی رگڑوں میں سرایت کرتی
بجسوس ہو رہی تھی۔ اس کے لبوں کی تراش میں مدھم سی مسکراہٹ کھیلنے لگی۔



تم نے مرجھائے ہوئے پھول کبھی دیکھے ہیں
دل کی قبروں پہ بڑے
ہجر کی لاش کی آنکھوں پہ دھڑے
تم نے اکتائے ہوئے خواب کبھی دیکھے ہیں
درد کی پلکوں سے لپٹے ہوئے گھبرائے ہوئے
تم نے بے چین دعائیں کبھی دیکھی ہیں
محبت کے کناروں پر بھٹکتی ہیں
تم نے دیکھا ہے مجھے
کیا کبھی دیکھا ہے مجھے!!!

وہ مسہری پر حیرت پڑی تھی۔ خود سے بھی بے نیاز چہمت پر نظریں مرکوز کیے۔ باپ وہ زندہ تھی۔ کسی بھی گاڑی
سے نیچے نہیں آئی تھی۔ اس کی رگ میں گلو کوز ڈرپ کی نوکڈا ریڈیل گھسی ہوئی تھی۔ پلاسٹک کی ٹنگی سے قطرہ
قطرہ گلو کوز اس کی رگوں میں اتر رہا تھا۔ اسے تو اتائی دی جا رہی تھی اس نے ایک مضطرب سی سانس بھری۔ جہاں
آرا کی چنگاڑتی آواز دیواروں کو اپنی لپٹ میں لے رہی تھی۔

”برا شوق ہے مرنے کا تو ایک بار مرکبوں نہیں جاتی۔ جان چھوڑے ہماری۔ ایویں خد متیں کرتے پھریں اس
منحوس کی۔ زندگی عذاب کر کے رکھ دی ہے۔“ اس نے زور سے آنکھیں میچ لیں وہی میچ میچ میچ۔

”نیک بخت۔ تھوڑی دیر تو چپ کر جاؤ۔“ ابا کی منمناتی آواز ابھری۔
”بس بہت ہو گیا۔ اسے۔“ کہیں ٹھکانے لگا دیں مجھے اب بخش دیں۔ مجھ سے نہیں ہوتیں ہیں خد متیں۔

لو دیکھو ذرا۔ کس دیدہ دلیری سے میرے سینے پر مونگ دل رہی ہے۔
”ارے اس کی حالت تو دیکھو۔ مرتے مرتے بچی ہے۔ وہ بھلا مانس اسے گھڑ تک پہنچا گیا۔ ہمیں تو خبر نہ ہوتی
کوئی گاڑی کچل کر گزر جاتی اسے۔“ ابا رنجیدہ ہو رہے تھے۔

”ارے اس پر گزر رہی جاتی تو اچھا ہوتا۔“
”خدا کا خوف کرو۔ جہاں آرا۔“

”بات سنیں۔ آپ جا کر اپنی لاڈلی کے پاس کھٹولا ڈال کر بیٹھ جائیں۔ ادھر میرے سر پر مت سوار ہوں۔ میرا
دماغ ٹھکانے نہیں ہے۔“ وہ جھنجھلا کر برتن ادھر ادھر شیخ رہی تھیں جیسے یہ برتن نہ ہوں فضا ہو جسے وہ اٹھا کر شیخ دینا
چاہتیں۔ ابا گھبرا کر موڑھے سے اٹھ گئے۔

”اؤ نہ خدا کا خوف کروں۔ اور چیتتی کے کارنامے دکتے نہیں ہیں۔ ارے ذرا پوچھیں تو سہی کہاں مری ہوئی
تھی کہ ہر گھومتی پھرتی ہے۔ جہاں دل چاہتا ہے منہ اٹھائے نکل جاتی ہے۔“

”اچھا۔ اچھا۔ اسے جاگ تو جانے دو۔ پوچھ لوں گا۔“
”بات سنیں۔“ جہاں آرا تنک کر بولیں۔ ابا رک گئے۔
”آپا ہول کو کیا جواب دوں۔ میری مائیں تو اسے نصیر سے بیاہ دیں۔ گھر کی ذمہ داریاں پڑیں گی تو لگام لگ جائے

گی۔ ”ابا کے چہرے پر تکلیف دہ رنگ بکھر گیا۔
 ”سوچتے ہیں اس پر بھی ذرا دم تو لو۔“ ابا جھکے جھکے کندھوں سے وہاں سے چلے گئے۔ وہ چپت پڑی کمرے کی
 چھت کو گھورتی رہی۔ جسے کچھ سن نہ رہی ہو۔ سمجھ نہ رہی ہو۔
 ”نضا! ابا نے اندر جھانکا۔ اس نے جلدی سے آنکھیں زور سے میچ لیں۔ ابا نے اندر آکر اس کی پیشانی کو ہلکے
 سے چھوا تھا۔

”نضا! ان کے ہاتھ کا بیٹھا بیٹھا لمس وہ اپنی ٹھنڈی پیشانی پر محسوس کرنے لگی۔
 ”کیا جاگ رہی ہو۔“ ان کی محبت بھری آواز اسے سماعت پر پھوار کی طرح لگی۔
 ایک پل اس کا دل چاہا وہ جلدی سے آنکھیں کھول دے اور اپنے اوپر جھکے ابا کا اپنا نیت بھرا چہرہ دیکھے۔ مگر کسی
 ناہیدہ خوف نے اسے ایسا کرنے سے باز رکھا وہ یونہی آنکھیں بند کیے پڑی رہی۔ ابا پلٹ کر جا رہے تھے۔ اس کی
 آنکھوں کے گوشوں سے گرم گرم قطرے پھسل کر تکیے میں جذب ہو گئے۔



گیلانی ہاؤس میں گویا بہاریں اتری ہوئی تھیں چاروں سے برقی قمقمے جگمگا رہے تھے آج تو نکاح کا دن تھا ایسا
 لگ رہا تھا پورے شہر کی روختیاں گیلانی ہاؤس میں اتر آئی ہوں۔ ادھر یاور علی کے گھر میں بھی کم رونق نہ تھی۔
 نزدیکی تمام عزیز واقارب جمع تھے۔ رقیہ بھابھی کے میکے کی لڑکیوں نے حوریہ کو گھیر رکھا تھا۔ ہنسی مذاق، چھیڑ چھاڑ
 جاری تھی۔ حوریہ عبا و گیلانی کی طرف سے بھیجے گئے شرارہ سوٹ میں ملبوس تھی۔ آج تو اس پر نظر نہ ٹھہر رہی
 تھی۔ اس کی بھوری آنکھوں کے کالج اس کے اندرونی جذبوں سے اور بھی زیادہ روشن دکھائی دے رہے تھے۔ ایسا
 لگ رہا تھا گویا چاند اتر کر ان آنکھوں میں آٹھرا ہو۔ سنہرا سنہرا چمکتا چاند۔

عبا و گیلانی سے تو آج یہ خوشی سنبھل نہ رہی تھی انہیں لگ رہا تھا وہ پھر سے جوان ہو گئے ہوں۔ ایسی توانائی
 محسوس ہو رہی تھی وہ چند عزیز واقارب کے ہمراہ یاور علی کے گھر نکاح کی رسم کے لیے آئے تھے۔ ان کے
 وروازے پر بیٹھے تو ایک پل انہیں لگتا رہا کہ خوشی کے ان کا دل بند ہو جائے گا۔ انہوں نے بے اختیار حازم کا ہاتھ
 سختی سے جکڑ لیا۔ ان کا دل لرزا۔ حازم نے جلدی سے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر انہیں سنبھالا دیا۔ عبا و گیلانی
 بے اختیار اس کی طرف دیکھنے لگے۔ دوسرے پل اس کے سر اُپے پر نگاہیں جما کر محبت سے مسکرا دیے۔ سرسئی
 کلر کے شلوار سوٹ اور کڑھائی والی ہم رنگ واسٹ میں وہ ہمیشہ کی طرح آج بھی منفرد اور جاذب نظر دکھائی دے رہا
 تھا۔ آج تو اس کی خوش نما آنکھوں میں سب کچھ پالینے کا نشہ ہلکورے لے رہا تھا۔ عبا و گیلانی کو وہ اپنا پرتو لگا ایک پل
 کے لیے انہیں جانے کیا کچھ یاد آ گیا۔

سیاہ ڈنر سوٹ میں ملبوس چہرے پر پالینے کا نشہ۔ تنی ہوئی گردن۔ سفاح تج عالم بنے وہ بہت سال پہلے اس گھر کی وہلیز
 پار کر رہے تھے اور اس گھر سے ایک بے حد قیمتی ہیرا لے کر جا رہے تھے۔ قیمتی۔ بہت قیمتی۔
 وہ اپنے اعصاب پر سوار کسی احساس کے زیر اثر تھے۔ یاور علی کے گھر کے اندر قدم رکھتے ہی بے اختیار ان کی
 نگاہیں کسی چہرے کو کھوجنے لگیں۔

عاطفہ اندر چلی گئی جہاں خواتین جمع تھیں جب کہ بابر حازم کے ہمراہ مروان خانے کی جانب چلا گیا جب کہ عبا و
 گیلانی صحن میں ہی رک گئے۔ کیاری میں لگے وہ چمپا کے درخت کے پاس کھڑے رہ گئے۔ بہت چھوٹا سا پودا تھا۔ یہ
 ان دنوں سے وہ از خود رفتہ سے اس گھٹی رنگ کے تنے کی کھوری سطح پر ہلکے ہلکے ہاتھ پھیرتے ہوئے جانے کیا کچھ
 سوچنے لگے۔

ان کے دل کی فضا پر یک دم ایک گہرا سکوت چھا گیا اور یہ سکون جانے کتنی دیر چھایا رہتا ایک ماوس آواز نے اس سکون کے شکنجے کو توڑا تھا۔

”یہ مٹھائی کے ٹوکے ابھی تک یہاں پڑے ہیں انہیں بھی مروان خانے میں پہنچانے ہیں۔“ وہ جانے کس کو کہہ رہی تھی۔ شاید کسی ملازمہ کو۔

”مگر بولتے بولتے یک دم چیپ ہو گئی تھی۔“ ملکہ سبز رنگ کے ہالے میں وہ چہرہ اجنبی نہ تھا۔ وہ مبہوت سے رہ گئے۔ مگر چند لمحے ستائش کے گزرے وہ جلدی سے سنبھلے۔ جیسے کسی ٹرانس سے باہر آئے

ہو۔ وہ ڈوٹا پیشانی تک کھینچے پلٹ رہی تھی وہ جلدی سے پوئے۔
”مومنہ۔“ وقت کی نبضیں بہت ملکہ ملکہ چل رہی تھیں دل کی فضا پر پھیلا سکوت اور بھی بڑھ گیا۔ وہ رک گئی مگر پلٹی نہیں۔ یہ گناہ وہ نہیں کر سکتی تھی۔ وہ اپنی آنکھوں کی زمین آلودہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ یہ دریا اب اس کے لیے نہیں تھا وہ سیراب نہیں ہو سکتی تھی۔

”بہت مبارک ہو تمہیں۔“ چند مضحک لہجوں سے گزرتے ہوئے عباد گیلانی بولے۔ اور ایک قدم آگے بڑھائے۔ ایک مناسب فاصلے پر رک گئے۔

”آپ کو بھی بہت مبارک ہو۔“ وہ بغیر پلٹے بولی۔

”میں آج بے حد خوش ہوں۔“

”جی ہونا بھی چاہیے۔ بیٹے کی شادی ہے معمولی خوشی تو نہیں۔“ وہ دھیرے سے جواباً بولی۔ اس کا لہجہ تلخ نہیں تھا مگر اجنبیت لیے ہوئے تھا۔

”میں زیادہ خوش اس لیے نہیں ہوں کہ حازم کی شادی ہو رہی ہے جبکہ یہ خوشی اس لیے ہے کہ اس کی شادی حور یہ سے ہو رہی ہے۔“ پھر لمبے توقف کے بعد بولے۔

”میں نے گیلانی ہاؤس کے لیے ایک ہیرا چنا ہے مجھے فخر ہے کہ وہ تمہاری بہتی ہے۔ تمہارے سائے میں پلی بڑھی ہے۔“ مومنہ پلٹ کر ایک استہزائیہ آمیز مسکراہٹ اس پر ڈالنا چاہتی تھی۔ اسے ان لفظوں سے کوئی خوشی نہیں مل رہی تھی۔

”خدا کرے کہ گیلانی ہاؤس میں اس کے لیے بہت وسعت اور کشادگی ہو۔ اسے ہیرا ہی سمجھا جائے اور اس کی قدر کی جائے۔“ باوجود ضبط کے اس کا لہجہ کڑوا اور تلخ ہو گیا۔

یہ ساری کڑواہٹ عباد گیلانی اپنے روم روم میں اترتی محسوس کر کے چپ سے رہ گئے۔ فوری رد عمل کے طور پر اس کا مناسب سراپا دیکھتے رہ گئے۔

”میرا خیال ہے اب نکاح کی رسم شروع کر دی جائے۔“ وہ رخ موڑے تصور میں اس کے چہرے پر پھلنے والی بے قراری اور شرمندگی کو واضح طور پر محسوس کر سکتی تھی۔

وہ ایسا جان کر نہیں کرنا چاہتی تھی مگر نادانستگی میں یہ کڑواہٹ دل سے ہوتی لبوں تک آگئی تھی۔
”یہاں نہیں کیوں۔ ماضی جتنا بھی تلخ ہو۔ اس کی یادیں اذیت دیتی ہوں مگر اس اذیت کو سہنا اچھا لگتا ہے۔“ وہ ہلکی سانس کھینچتے ہوئے دھیرے سے بولے۔ ان کا لہجہ اتنا مدہم تھا گویا وہ خود سے کہہ رہے ہوں۔

دل صخر تھا اور سامنے دریا تھا مگر فاصلے بلا کے تھے۔ وہ ان فاصلوں کو نہیں پاٹ سکتے تھے۔ سو پلٹنے لگے۔ تب اس کی آواز بھرنی۔

”عباد۔ میرے پاس فقط یہی متاع ہے جو میں تمہیں سوپ رہی ہوں۔ اسے کبھی آزمائش کی بھٹی میں مت جھونکن۔ یہ گیلانی ہاؤس میں بڑے خوش نما خواب لے کر اتر رہی ہے اس کے خواب بھرنے نہ دینا۔ اسے اجڑنے

نہ دینا۔ ورنہ میں بھی نئے سرے سے بکھر جاؤں گی۔“ وہ دوپٹے کا کونا اٹھا کر شاید آنکھیں رگڑ رہی تھی۔ پھر تیزی سے اندر چلی گئی۔

”عباد کو اپنا وجود ندامت کی ریت میں دھنستا محسوس ہونے لگا۔ وہ یک دم مضحل اور شکستہ نظر آنے لگے۔ ان کا دل چاہا وہیں فرش پر بیٹھ کر بچوں کی طرح رونے لگیں۔ خود اقسائی کا عمل بڑا تکلیف دہ ہوتا ہے۔ اور وہ بارہا اس تکلیف دہ مرحلے سے گزرے تھے مگر اس وقت ان کی روح کو جیسے کوئی وزنی ہتھوڑے سے کوٹ رہا تھا۔ وہ شکستہ قدموں سے مردانے میں چلے گئے۔ نکاح کی رسم ادا ہونے والی تھی۔ وہ حازم کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئے۔ نکاح کی رسم ادا ہوتے ہی مبارک باد کا شور اٹھا یا برنے حازم کو گلے سے لگا کر مٹھائی کھلائی۔ ایک ٹکڑا اپنے منہ میں بھی ڈالا پھر اس کے کان میں تقریباً گھستے ہوئے بولا۔

”میرا خیال ہے بھابھی کا دیدار کر لو تاکہ ہماری بھی باری آئے۔ آخر دیکھیں تو سہی کون سا ایسا گوہر تیا ب ہے جس نے آپ کو چاروں شانے چیت کر دیا ہے۔“ حازم نے اسے گھورنے پر اکتفا کیا تھا۔ باہر مسکرا کر وہاں سے اٹھ گیا۔ اور شامیانے سے باہر آ کر ایک گونے میں کھڑا ہو کر سگریٹ سلگا کر پینے لگا۔ اچانک ہنسی کی جھنکاروں کا شور سا اٹھا۔ اس نے سگریٹ جلدی سے بجھا کر زونکی گملمے میں ڈال دی۔ لڑکیوں کے جھرمٹ مین دلہن کو شامیانے میں لایا جا رہا تھا۔ خوب صورت شرارہ سوٹ میں بلبوس دلہن سبج سبج کر قدم اٹھا رہی تھی۔

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

✽ ✽

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

ساری بھول
ہماری تھی



راحت جبین
قیمت - 300 روپے

شریک سفر



زہرہ ممتاز
قیمت - 550 روپے

کسی راستے کی
تلاش میں



میمونہ خورشیدی
قیمت - 350 روپے

میرے خواب
لوٹا دو



نگہت عبداللہ
قیمت - 400 روپے

فون نمبر:
32735021

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی

ماہنامہ کرن 51 جولائی 2016

مصباح علی

وصلِ حلال



اس کی ہمنوا بنی ہر چیز بیرنگ رہی تھی۔ کمرے کی سوندھی مٹی پر اس کے تلوے جل رہے تھے۔ ایسے گمان تھا کمرے کی ہر چیز ازگارہ بنی جاگ رہی ہو۔ ہر دیوار، درپتے، بوسیدہ کھڑکی اور یہاں تک کہ پرانے صندوق اور اس پر بڑا کالا سب چیزوں پر ڈراؤنی شکلوں کا وہمہ ٹھہرا۔ خوف سے حلق سوکھا اور آنسوؤں کا کڑوا گولا حلق میں پھنسا، چہرہ قدھاری انار جیسا دیک گیا۔ اس نے بنا آواز کے آہستگی سے صندوق کا کالا کھولا پٹ الٹا۔

گوئی بھری خاموشی میں ڈوبیں نبضیں دل کی جی چاہیے پھر مرجائیں، یا اپنے آپ کو ماریں اس نے صندوق سے ایک سفید کٹن کا کرتہ نکالا جو خاص کر اس نے اس کے لیے خود کاڑھا تھا۔ وہ اسے دونوں ہاتھوں میں دوپچے زمین پر بیٹھتی چلی گئی۔ آنکھوں سے گول موتی ٹوٹ کر کرتے میں جذب ہونے لگے۔ اس کی دھندلی نگاہ کھلے پٹ سے نظر آتے سوئے ہوئے ابا پر گئی۔ کتنے آرام سے اگر اماں سے کہہ دیا۔

”وے آیا ہوں جواب ہماری طرف سے وہ آزاد ہم ان کی طرف سے۔“
وہ نل کے پاس بیٹھی پانی پی رہی تھی اور ایسا لگا کوئی تریاق تھا جو حلقے سے اترنا مشکل ہو گیا۔ سارا بدن نیلوں نیل نل چھلتی۔

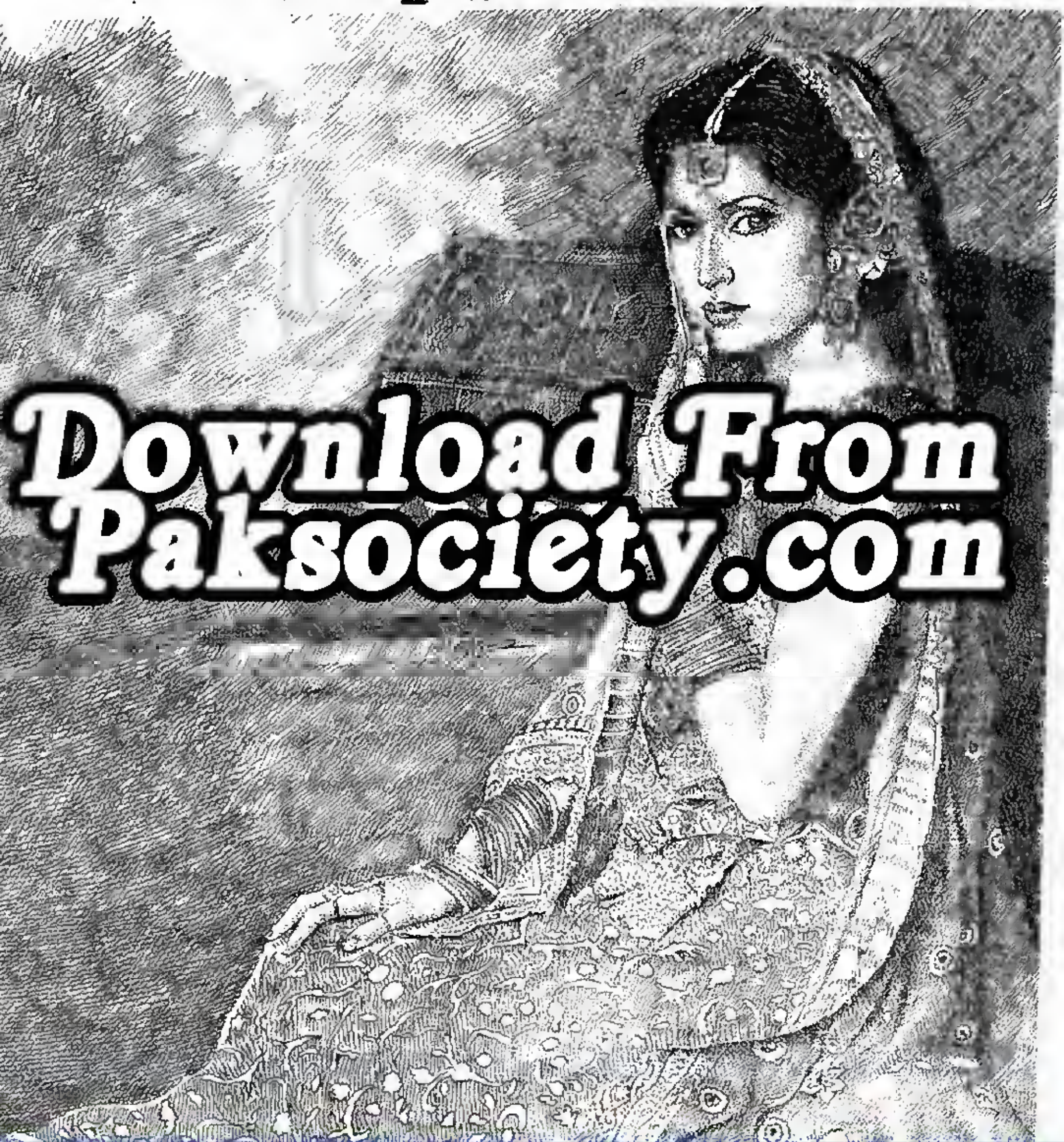
”سارے بچے بیاہ دیے اور پیری ہوئے۔“
انہوں نے نخوت سے گردن جھٹکی ”ابھی تک چھ

چھوٹے بڑے سہرے تاروں سے بھرا سیاہ آسمان اپنے سینے پر پورا گول چاند لیے کسی حاکم کی طرح گردن اگڑائے لگتا تھا۔ گرمی کے موسم میں ٹھنڈی بدھری پودا کسی بانڈی سے کم نہ تھی جو مسلسل جگر جگر کرتے سہرے سیاہ آسمان کو پکھا جھلنے پر معمور ہو۔ اس کے جھونکوں میں سہری کرنیں لپٹ کر بادلوں پر سیر کرتیں، پتوں کو چھوٹی معطر ہو جاتیں۔ کوئی ایک آوہا جھونکا اس کے تپتے صحرا سے بدن کو چھوتا تو اس کا اندر تک بھڑک جاتا۔ کچھور کے پان سے بنی چارپائی اسے مقتل گاہ لگ رہی تھی۔ کرو میں بدلتا اس کا تن من کسی ناویدہ آگ میں جھلنے لگا۔ تراویح پڑھ کر سامنے دوسری چارپائی پر بے فکر لیٹا ابا اس بات سے غافل تھا کہ بیٹی کیوں خاسترہ ہو رہی ہے۔ اماں بھی برابر میں سکون سی سوئی ہوئی تھی۔ انہیں سحری کے لیے جلدی اٹھنا تھا۔ کسی کو تپش تک محسوس نہ ہوئی۔ سیاہ آسمان سہرے چاند تارے، مسور پاگل ہوا، معطر پتے کسی نے کچھ محسوس نہیں کیا، کسی کو فرق نہیں پڑا صرف وہ سلگی۔ آنکھیں گرم ہو کر جلنے لگیں۔ وہ جھٹکے سے اٹھ بیٹھی سانس رکنے لگی پھر تیز ہوئی۔ صبح سحری کی بھی فکر تھی اور نیند کو سول دور سمندر پار کسی دیو یا کاویدار کرتی۔
”میں اتنی بے چین بے قرار ہوں ایسا ممکن ہے اسے پتا بھی نہ ہو۔“

اس نے بار بار خود سے یہ سوال کیا۔ چارپائی سے پاؤں لٹکائے۔ اس کی چرمر بھی اماں جاگیں نہ ابا ہلے وہ ننگے پاؤں چلتی کمرے میں آگئی اس وقت آسمان اور

جیسی دھی (بٹی) ہے میری، ایک سے بڑھ کر ایک رشتہ
 آجائے گا، رکھے سنبھال کر تمہاری بہن اپنے سپوت
 کو۔۔۔ پھر انہوں نے اس گٹھڑ کو کھولنا شروع کیا، جو اب
 واپس لائے تھے۔ مبادا سامان سارا بھیجایا کچھ رکھ لیا۔
 اس میں وہ تمام کپڑے اور چیزیں تھیں جو مستگنی کے نام
 پر چھ سال پہلے امروز حیات کے لیے کئی تھیں۔ کتنے
 ارمانوں سے ایک ایک چیز بنائی تھی۔ ساری چیزیں اس
 کی پسند سے خریدیں اور خاص کر شیو کا سامان بہت
 جھجکتے ہوئے مگر میرو نے اماں سے کہہ دیا تھا۔

سالوں سے اس کے انتظار میں بیٹھی ہے۔ بات ہے
 کوئی کرنے والی۔ ”غصے میں ابا کے کان کی لوٹیں گرم
 ہو رہی تھیں۔
 ”چار پیسے کیا آگے تمہاری بہن جی کے پاس۔۔۔
 دماغ ساتویں آسمان کو پہنچ گیا۔ اب کیوں ہم غریب غریبا
 سے ملے گی۔“ اماں نے کھانا ابا کے سامنے دھرا، پھر
 اچھتی نگاہ اس پر ڈالی۔ وہ کھرے کی منڈیر پر نکلی تھی۔
 وجود سو من بھاری ہو گیا تھا، اٹھنا محال۔
 ”میری کون سا بیٹھی رہے گی، کتنی سوہنی، ہیرے



**Download From
 Paksociety.com**

”ابن وہ لباس سے کہہ کر شر سے منگوالو۔ ذرا اچھا خوشبو دار مل جائے گا۔“

زیدہ نے حیرت سے ہونٹوں پر انگلی جمائے کچھ دیر اسے دیکھا پھر مسکرا دی۔ ”اچھا۔۔۔ چل کہہ دوں گی۔“

شیوہ کے سامان کے ساتھ ابا دینٹ شرٹ بھی لے آئے۔ ”بابو لگے گا یہ پن کس۔“

وہ کرتے اس نے کاڑھے تھے کھلا کرتے اس کے مضبوط چوڑے جسم پر بہت جتنا تھا۔ منگنی والے دن اس نے وہی پہنا اور رات خاموشی سے آیا۔ اس کے کمرے کی کھڑکی باہر تنگ گلی میں کھلتی تھی۔ وہی کھڑکا کر کھلوانی۔ میرو اس کی دستک خوب پہچانتی تھی۔ بہت عرصے سے سنتی آرہی تھی۔ لکڑی کے وہ بوسیدہ پیٹ ان کے درمیان واحد سفارٹی رشتہ تھے۔ اس نے بنا آہٹ پیدا کیے پیٹ وایکے چاند کی روشنی اس کے چہرے پر ترچھی گر رہی تھی۔ سنہری روشنی میں نہایا اس کا وجود اور سفید براق لباس۔ وہ گھلے سونے چاندی سے تراشا خاص مجسمہ لگ رہا تھا۔ میرو کی آنکھیں چندھیا گئیں۔

”کیسا لگ رہا ہوں؟“ اس کی آواز دل پر گھنٹیوں کی طرح بجی۔

”اچھا۔۔۔ وہ بس یہی کہہ پائی۔“
”ہونسن۔!“ وہ معنی خیز مسکایا پھر کچھ توقف سے کہا۔ ”جب تو ساتھ ہوگی تا تب ہوگی، ٹور دیکھنے والی۔“

سانسوں کی پاپل نے بغاوت کی۔ شرم سے سرخ ہوتے اس نے فوراً پیٹ بند کر دیے۔ وہ بہت دیر گھنگھٹاتا رہا۔ چاہتے ہوئے بھی اس نے پیٹ نہ کھولے۔ دستک دے بہت پل بیت گئے۔ دھڑکتا دل فریاد بنا نگاہیں بے قرار۔ اس نے آہستہ سے پیٹ کھولا۔ سامنے کوئی نہیں تھا۔ شاید وہ چلا گیا تھا۔ بے تحاشا دستک پر بھی دروازے نہ کھلیں تو اجنبی مسافر پلیٹ جاتے ہیں۔ شاید وہ پلیٹ گیا تھا۔ دل احتجاج پر اتر آ نکھیں برسے کو تیار اور آن واحد میں وہ اٹھ کھڑا

ہوا۔ وہ اجنبی مسافر نہیں تھا جو پلٹ جاتا۔ اس نے جان دار تقہمہ لگایا تھا۔

”مجھے پتا تھا تو ضرور کھولے گی اب جتا کیسا لگ رہا ہوں۔“

وہ سندوری لب کھلتے آہستہ سے بولی۔ ”چاند سے پوچھ لے، وہ تجھے ہالے میں لے رہا ہے۔“

اس نے اک شکوہ کنناں نگاہ کھوجی چاند پر ڈالی پھر گمبیر تا آواز میں کہا۔ ”لیکن میں تیرے ہالے میں رہنا چاہتا ہوں، بہت جلد تیرا عکس مجھ پر چڑھ جائے گا۔“

شاید کوئی گلی میں آگیا تھا یا آوارہ کتوں کو بھونکنے کی عادت تھی۔ وہ میرو کی بدنامی کے خوف سے فوراً کھڑکی سے ہٹا اور جاتے جاتے ایک سرخ گلاب کھڑکی پر رکھ خدا حافظ کہہ کر چلا گیا۔ وہ پھول میرو کو دنیا کی سب سے خوب صورت اور قیمتی چیز لگا تھا۔ اس نے فوراً اٹھایا لبوں سے چھوا اور آنکھوں کو نکالیا۔



”تیری ضد پر منگنی تو میں نے کر دی، مگر ایسے کیسے بیاہ لاؤں، تو کوئی کام تو کرتا نہیں، پہلے کچھ کما، تیری بہنیں ہیں، بھلے چھوٹی سہی، مگر پہلے ان کا کروں گی، پھر اپنی شادی کا سوچتا۔“ اور بہنوں کی شادی سے پہلے ڈھیر چیز جمع کرنا۔ بھائی چھوٹا تھا۔ ابا کی دو قلعہ زمین تھی۔ وہ گھر کا پورا کرنا یا شادیاں۔ میرو کو اپنی زندگی میں جلد لانے کے لیے اسے خوب محنت و رکار تھی۔ نوٹ چھانے تھے، بھلے کسی طرح، خون سینے سے جان مار کر، کسی بھی ذریعے، وہ ہر کام کرنے کو تیار تھا۔ ایک دوست نے باہر کار راستہ دکھلایا۔ پلمبر کا کام سیکھ رکھا تھا۔ ابا سے ذکر کیا۔ انہوں نے صاف جواب دے دیا۔

”ویزے کے لیے رقم میرے پاس کہاں۔“
وہ ماں کے ترلے کرنے لگا۔ بہت مشکل سے راضی ہوئیں۔ اپنے جینز کے بھاری کنگن اور جھومر صرف اس شرط پر دیے۔ ”پنی لاڈلی بنو سے پہلے میرے یہ واپس لوٹاؤ۔“

”میری باری ماں!“ فرمائش پوری ہونے پر اسے بھی دل کھول کر لاڈ آیا وہ ماں سے لپٹ کر رُس گھلے لہجے میں بولا۔

”مجھے دنیا میں لانے والی تم ہو، وجود دیا تو اس دل میں میرو سالی۔ نہ تم وجود بخشیں، نہ میرو اس دل پر چڑھتی۔“

اس نے انگشت اپنے دل پر رکھی تھی۔ ”ماں میرو یہاں ضرور رہتی ہے، مگر میری ماں میرے سارے وجود میں رہتی ہے، اس سے پہلے تو ہے۔“ بیٹے کے پیار بھرے بول، رشیداں کا ڈھیروں خون برہا گئے اور بیٹے کے باہر جانے کی خوشی میں پورے خاندان کی بڑی سی دعوت رکھ دی۔

ہر فرد خوش تھا۔ سینہ چوڑا کیے شامل ہوا۔ خاندان کا کوئی لڑکا آج تک کمانے شہر نہیں جاسکا اور امروز چلا سعودی عرب۔ جیسی زمین ویسے بخت۔ لوگ ہاتھ ماتھا چومتے اور حاجی کا لاحقہ پہلے ہی لگا لیا۔ رشیداں کے پاؤں زمین پر نہیں تھے، زبیدہ ساس ہونے کے ناطے تھی ہوئی تھی۔ ہر کوئی اس کی نظر اتارتا۔ بلا میں لیتا، ہاتھ چومتا، خوشی چہروں سے پھلکتی تھی۔ نہیں خوش تھی تو صرف میرو۔

دعوت میں ایسے شامل ہوئی جیسے سارے بدن کا خون کسی جوتک نے چوس لیا ہو۔ لڑکیاں ہستی مسکراتیں اسے دیکھتیں، قسمت پر رشک کرتیں اور اسے لگ رہا تھا جیسے اس کی میت پر مرثیہ پڑھا جا رہا ہو۔ دل کسی بھاری پتھر کے نیچے مسلسل رگڑکھا رہا تھا۔ وہ صحن کے آخری کونے میں درخت کے نیچے پچھی چارپائی پر آکر بیٹھ گئی۔ روشنی، قہقہے، کھانے کی خوشبو قہقہے ہر چیز کسی سوتن کی طرح ڈس رہی تھی۔ وہ سب سے نظر بچاتا اسے ڈھونڈتا خاموشی سے اس کے پاس آکھڑا ہوا۔ چاند کی کرنیں درختوں کے پتوں سے چھن کر دونوں پر گرنے لگیں۔

”کیا بات ہے۔ یہاں کیوں بیٹھی ہے؟“ وہ چپ تھی۔ بہت دیر سے ضبط کیے آنسو غلابی آنکھوں سے جھرنے لگے۔

”تو رو رہی ہے۔“ وہ برق رفتاری سے سامنے آکھڑا ہوا۔ اس کی ٹھوڑی اپنی پوروں براٹھائی۔ آنسو رخسار کو چیرتے ٹھوڑی سے ٹپک سینے پر گر گئے۔

”ناگل ہو گئی ہے کیا۔“ اس نے تراشیدہ ناک کی نمی کھینچی اور اس کے برابر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کیا تیرا جانا بہت ضروری ہے، یہاں رہ کر کچھ کر لے۔“

”مجھے پانے کے لیے بہت ضروری ہے اور یہاں کوئی کماٹل ہی نہیں رہا، جس سے ممکن ہو۔“ بیگلی پلکیں حیرانگی سے انھیں۔

”میں نے کب کچھ فرمائش کی ہے۔“

”بے شک تو نے نہیں کی، مگر مجھے تیری خواہشوں کی پروا تو ہے۔ تو فکر نہ کر، دو چار سالوں میں آجاؤں گا۔“

”دو۔ چار سال۔۔۔“ اگلتے لفظ سانس بھی روکنے لگے۔

”یہ وقت گزرتے رہتا بھی نہیں چلے گا بس تو پریشان نہ ہونا، ہاں مجھے یاد ضرور کرنا۔“ اس نے اسے دلاسا دیا اور وہ بھی ہسلاوے میں آگئی۔



اس نے وہاں جاتے ہی سب سے پہلے عمرہ کیا تھا اور غلاف کعبہ تھامتے جہاں بہت کچھ مانگا وہاں بے ساختہ دل سے نکلا۔ ”اے میرے اللہ! میں جس وجہ سے یہاں آیا ہوں، اتنی دور وہ کام جلد اور آسان بنا دے۔“ اور اللہ کی مدد سے اسے بہت جلد کام مل گیا۔ چند ہی مہینوں میں پیسا گھر آنے لگا۔ گھر کی حالت بدلتی شروع ہو گئی۔ تین سالوں میں تین بہنیں بیاہ دیں۔ بھالی پڑھنے شہر جانے لگا۔ ابا نے زمین پر ہاری رکھ لیا۔ خود گھر پر آرام کرنے لگے۔ اب وہ گاؤں کا بہترین گھر بن چکا تھا۔ تمام آسائشوں، سہولتوں والا۔ اماں ٹھنڈے کمرے میں لیٹ کر مزے سے فون پر باتیں بگھارتیں اور وہ کسی آفس کے ٹھنڈے کمرے کے ٹھنڈے شیشے کو باہر کی جانب سے صاف کر رہا ہوتا۔

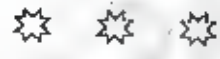
اکرام نے رشیدہ سے کہا تھا۔ ”آیا امروز کو بھی بلا لو میں ساتھ ہی میرو کے فرض سے فارغ ہو جاتا ہوں۔“
 ”جھے تو بیٹی بہت بھاری پڑ رہی ہے اکرام۔“
 رشیدہاں نے چوڑیوں سے بھاری ہاتھ نچایا۔
 ”ہو جائے گی ان کی شادی بھی، پہلے اگلے کام تو نیٹ جائیں۔“

اتنے عرصے میں اس کا ایک بھی چکر نہیں لگا تھا۔ سعودی عرب زیادہ دور نہیں تھا نہ بہت خرچا آتا۔ پہلی بہن کی شادی پر آئے لگا، مگر رشیدہاں نے منع کر دیا، کیا کرے گا اگر بلا وجہ کا خرچا ہوگا اور پھر اتنا بڑا خاندان ہے، سب کے لیے تحفے الگ لانے پڑیں گے۔ کچھ عرصہ کمالے، پھر ایک دفعہ ہی آجانا۔

دوسری کی شادی پر ڈرتے ڈرتے کہا۔ ”میں بھی شامل ہوں گا۔“

اماں نے پھر سے سمجھا دیا اور ساتھ ٹکٹ کے پیسوں سے، بہن کے لیے فریق اور اسے ہی کی فرمائش کر دی۔ ”تیری طرف سے تحفہ ہو جائے گا، ٹکٹ تو عارت ہی جائے گا۔“

تیسری بہن کی شادی پر اس نے تذکرہ ہی نہ کیا۔



بارش کی کن من بوندوں کی طرح دن بیت گئے۔ چھ سال ہو گئے تھے اکرام کی برداشت جواب دے گئی۔ وہ چاہتے تھے اس عید پر امروز آئے اور وہ بیٹی کو رخصت کریں۔ وہ افطار کے بعد نماز مغرب سے فارغ ہو کر سیدھے بہن کے گھر چلے گئے اور دو ٹوک بات کی۔

”اگر تو امروز اس عید پر آتا ہے تو ٹھیک ہے ورنہ تم اپنے گھر راضی، ہم اپنے۔“ رشیدہاں تو جیسے منتظر ہی بیٹھی تھی۔ کھٹاک سے کہہ دیا۔

”میرے بیٹے کو بھی کمی نہیں ہے، ایک چھوڑ دس دس رشتے خود چل کر آئیں گے۔“ منگنی کی چیزیں باندھ بھائی کے آگے رکھ دیں۔ ان چیزوں میں سے ایک بھی چیز امروز کو استعمال نہیں کرنے دی تھی۔ اس

صحرا کے سورج کی جلتی کرنیں چنگاریوں کی طرح پشت جھلسا دیتیں اور ہاتھ ٹھنڈے ٹیٹھے سے سرو پڑتے۔ اگر کام کرتے تھکنے لگتا تو میرو کی یاد اس ریت کی پتی وادی میں نخلستان کا ٹھنڈا جھونکا ثابت ہوتی۔ اس کو پانے کی تڑپ پھر سے طاقت بھر دیتی۔ اک جاننے والے کے ہاتھ چوری چھپے میرو کے لیے موبائل بھیجا اور اس نے بھی چھپا کر رکھ لیا تھا۔ اماں ابا سے چوری بھی نکالتی۔ بمشکل سنگل آتے ٹوٹ ٹوٹ کے، کچھ بات ہو ہی جاتی۔ میرو کی صرف ایک فرمائش تھی۔

”امروز اب آجائے۔ پھوپھی کے سارے کام ہو تو گئے ہیں۔“
 ”تو کیوں فکر کرتی ہے، آجاؤں گا، بس تھوڑا انتظار اور کر لے۔“

”یہ انتظار بہت تکلیف دہ ہے امروز۔“ اس نے سرود آہ بھری اور امروز نے اپنی آہ بھی اس سے چھپالی۔
 مبادا مزید دکھی ہو۔

”تکلیف وہ ضرور ہے میرو، لیکن اتنا کمالوں کا تو ہر تکلیف بھول جائے گی۔“

”مجھے کچھ نہیں چاہیے امروز، مکے گھر ٹھنڈے کمرے، ریشمی لباس، مجھے آجھے نہیں لگتے۔ میں پیپل کے نیچے زندگی گزار لوں گی، کچا صحن، کھردرا کپڑا تکلیف نہیں دے گا، اگر تو ساتھ ہو تو۔“

”جدائی میں پگلا گئی ہے تو۔۔۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ پھر ہنس ٹھنڈوں سے اسے ٹال دیتا، وہ اس کا دل رکھنے کو ہنس پڑتی اور وہ اپنی کھوکھلی ہنسی میں آنسو پی جاتا تھا۔ کیونکہ دل تو بے طرح سے اس کے لیے دھڑکتا تھا۔ جب جب اماں سے کہا۔

”اماں اب دن رکھ دو۔۔۔ میں آجاتا ہوں۔“
 کوئی نئی فرمائش نکل آتی، ضرورتوں کے منہ کھل جاتے، کتنی عیدیں، بقرہ عیدیں اسے سوچتے گزر گئیں۔ امید کا جگنو سینے سے لگائے وقت گزارنے لگا۔ زہیدہ اور اکرام الگ پریشان تھے۔ آخر کب تک بیٹی کو بٹھائے رکھتے۔ اس سے چھوٹی دونوں بہنوں کے بیاہ ہو گئے۔ چھوٹے بیٹے کا رشتہ طے ہو گیا۔ ہر بار

کے اصرار کے باوجود کوئی چیز ساتھ لے جانے نہ دی۔
 ”بے وقوف منگنی کی چیزیں کون استعمال کرتا ہے“
 کل کلاں طعنہ ماریں گے ہماری چیزوں پر بیٹھا تھا۔
 عجیب لوگ عجیب دستور، اپنا سامان بھی واپس مانگ
 لیا۔ ان چیزوں کو دیکھ کر میرو کے دل پر قیامت ٹوٹ گئی
 تھی۔

اس طرف وارفتگی ہے، اس طرف اک تشنگی
 سوچ تجھ کو کیا ملا ہے پھر ادھر جانے کے بعد
 سحری کا وقت ہونے والا تھا۔ آنسوؤں سے گیلا کرتے
 واپس صندوق میں بند کر دیا۔ صندوق کی آخری تہ میں
 چھپا رکھا سوکھا گلاب ہلکا سا پوروں سے چھوا پھر اخبار
 ڈھک کر صندوق بند کر دیا۔ اس صندوق میں اماں نے
 تمام چیزیں بڑبڑاتے ہوئے ٹھونس تھیں۔
 ”کم بخت کے نصیبوں میں نہیں تھا اچھا سامان“
 ہمیں کیا کرے عربوں کی چاکری، میری کو اور مل
 جائے گا۔ ”میرو کا دل ریل کے پہرے نیچے دبتا
 چلا گیا۔“



رمضان کا مہینہ اختتام کو پہنچا چاند رات چھانے
 لگی۔ جولائی کے اوائل کا موسم بہت خوب صورت
 ہو گیا تھا۔ آسمان کے کناروں پر بجلی کی لکیر روٹی پھر
 بادلوں کو چیرا۔ کچھ ہی دیر میں ٹپ ٹپ بوندیں کچے
 آنگن میں ایسے آگریں جیسے پچی گریاں ٹوٹ رہی
 ہوں۔ وہ اپنے کمرے کی چوکھٹ پر کھڑی تھی۔ ٹوٹی
 گریاں اس کے من پر چابک کی طرح برس رہی
 تھیں۔ گھرے ہوتے بادلوں کو چھو کر آتی خنک ہوا کے
 جھونکے اس کی آنکھوں میں لالی بھرنے لگے۔ ذہن
 کہاں سے کہاں بھٹک رہا تھا۔

آج جو کچھ اس کی بہنوں نے کہا تھا کیا وہ سچ تھا۔
 کاش وہ سب سننے سے پہلے وہ ختم ہو جاتی۔ سب اتنے
 بے حس کیوں ہو گئے، کسی کو اس کی چاہ سے کچھ لینا دینا
 نہیں، کسی کو خیال نہیں، ایسا ہو بھی کیسے سکتا ہے؟
 کتنے سوال اس کے وجود کو چیونٹیوں کی طرح کاٹ

الکھڑی

رہے تھے۔ اس عید پر زبیدہ نے معمول سے ہٹ کر
 انتظام کر رکھا تھا۔ خواہ مخواہ ہی دعوت رکھ دی اور اس
 کے لیے تو خاص طور پر قیمتی ریشمی لباس آیا تھا۔ کانچ کی
 بہت ہی خوب صورت رنکین چوڑیاں، سنہرے کنکرن
 نگوں والے چمکتے سینڈل، پرس اور بہت الٹا زبیدہ بار
 بار اسے مندی لگوانے کی ہدایت جاری کرتیں، ہمیں
 کئی بار مندی اٹھا اس کے پاس لگانے آئیں۔ اسے
 اس ساری چیزوں تیاری سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ یہ
 سب چیزیں اس کی ترجیحات میں بہت پیچھے تھیں اور
 سب سے پہلے مل رہی تھیں۔ وہ پتھر کی مورتی کی طرح
 سب کچھ دیکھتی رہی، پھر اٹھ کر دروازے میں کھڑی
 ہو گئی۔

دل رو کر فریاد کر رہا تھا کہ صبح عید نہ ہی ہو، بلکہ
 کبھی بھی نہ ہو، سورج کیس گم ہو جائے یا نکلنا بھول
 جائے، ہر چیز جم کر سرد ہو جائے کچھ بھی ہو کل صبح نہ
 ہو، بجلی کا ایک بڑا سا گولا گر گڑا تے ہوئے یک لخت
 سارے آسمان کو چیرا گزرا۔ سیاہ آسمان، صحن و درخت
 بے حد روشن ہو گئے تھے۔ عین اسی لمحے اس کی نگاہ گھر
 کے داخلی دروازے پر گئی اور پھر نگاہ پلٹنا بھول گئی۔
 سانس ٹوٹی بکھری پھر آہستگی سے تیرنے لگی۔ وہ جسم
 اس کے سامنے کھڑا تھا۔ شاید بادلوں سے اتر اٹھایا ہوا
 کھینچ لاتی تھی، مگر وہ سامنے تھا۔ اس سے چند قدم
 آگے پھوپھی رشید ایں۔



اسے جیسے ہی رشید ایں نے فون پر بتایا تھا۔ ”تیرا اماں
 منگنی توڑ گیا ہے۔“
 وہ فون پر ہی دھاڑا۔ ”ایسا کیسے ہو گیا؟ کیوں؟ ماما جی
 ایسا کیسے کر سکتے ہیں؟ میری آج ہی بات کرو او ان
 سے۔“

”لے ہو کیوں نہیں سکتا، شروع دن سے اکھڑنا
 ہے تیرا اماں، زیادہ ہی بگڑ رہا تھا کہ لڑکی کی عمر نکل رہی ہے
 پیاہ کرو، لو تیاؤ ہو جائے گی شادی بھی، ایسی بھی کیا لڑکی
 گھر سے نکلی جا رہی ہے لڑکے کو تو آ لینے۔ پر نہ جی“

اگلا نہیں مانا اپنا سامان لے، ہمارا پھینک یہ جاوہ جا۔
کہہ رہا تھا، کہیں اور دیکھ لیا ہے رشتہ۔“ انہاں نے
کتنی آسانی سے وضاحت دے دی، اس کی حالت کا
سوچے بغیر۔

”چھ سال سے میرا اس کے ساتھ نام جڑا ہے،
ایسے کیسے الگ ہو سکتا ہے، کہیں اور وہ کیسے رشتہ
کر سکتے ہیں، میں ہر چیز تیس تیس کر دوں گا۔“

”تو کیوں باولا ہوا ہے۔“ وہ قدرے ڈپٹ کر بولیں
”تجھے کمی ہے کیا، ایک چھوڑ ہزار ہیں تیرے لیے، اور
تیری حالہ صبور کی لڑکی کتنی خوب صورت ہے،
ٹرک بھر بھر چیزوں کے اور اکرام نے کیا دینا تھا اپنی ہی
روٹی بکے لالے پڑے رہتے ہیں۔“

”اماں۔۔۔“ وہ چنگھاڑا۔ ”مجھے چیز نہیں میرو
چاہیے اور تم جانتی ہو میں صرف اسے پانے کے لیے
یہاں پرولیں میں رل رہا ہوں اور تم کہہ رہی ہو رشتہ
ٹوٹ گیا۔ اگر یہ رشتہ ٹوٹ گیا اماں تو تیرا بیٹا بھی ٹوٹ
جانے گا، کبھی نظر نہیں آئے گا کسی کو۔“

اس کی آواز شدید غصے اور غم سے پھٹی جا رہی
تھی۔ اس نے فون بند کیا اور پاکستان آنے کی کوشش
شروع کر دی۔ پندرہ دن کے اندر اندر اسے چھٹی مل
گئی۔ کہاں اتنے برسوں سے نہیں آیا تھا اور اب
صرف چند دن میں آ گیا تھا۔ وہ سب سے پہلے ماما اکرام
کی زمینوں پر ان سے ملنے گیا تھا۔ وہاں ہی اسے اصل
حقیقت کا پتا چلا۔ وہ بے حد شرمندہ تھا۔ اپنی ماں کی
طرف سے معافی مانگی اور پوری رازداری کے ساتھ
بیلڈ از جلد نکاح کا بندوبست کرنے کو کہا تھا۔

”اور اگر تیری ماں نہ مانی۔۔۔“

”ماما جی کیسے نہیں مانیں گی، وہ میری ماں ہے، آپ
بے فکر رہیں، اب میں جاؤں گا ہی تب جب ساتھ میرو
ہوگی اور اگر نہیں تو پھر کبھی کسی کو نظر بھی نہیں آوگا
گا۔“ اس نے ماں کو بھی ایسے ہی کہا تھا، جہاں وہ اس کی
بچانگ آمد پر حیران تھیں، وہاں اس کے اٹل اور ٹھوس
انداز نے پریشان کر دیا۔ انہوں نے بھائی بھابھی کو متنب
کر کے اپنے گھر انظار پر بلایا۔ معافی مانگی۔ اس

سارے واقعے سے میرو ناواقف تھی۔ دو تین دن سے
اپنے اماں ابا کا بے فکر کھلا کھلا چہرہ اسے الجھا ضرور رہا
تھا۔ عید کا کہہ کر گھر میں زور و شور سے تیاریاں ہو رہی
تھیں اور تو اور دونوں چھوٹی بہنیں بھی آگئیں۔ ایک
نے رازداری سے چنگھاڑا۔

”باجی تیری بات ایک جگہ کی ہوئی ہے، سامان وہاں
سے ہی آیا ہے، عید والے دن۔ اس کی شکل میں تحفہ
ملنے والا ہے۔“ اسے اپنی روح قبر میں اترتی محسوس
ہوئی۔

”یہ سب کیا ہو رہا ہے، میں اتنی تکلیف میں ہوں
اور امروز کو خبر تک نہیں، وہ تو کہتا تھا، تجھے کاٹنا چھتھا
ہے مجھے پتا چل جاتا ہے، چھینک تجھے آتی ہے، جاگ
میں جاتا ہوں، لڑکھڑائی تو ہے، گرتا میں ہوں اور
اب۔۔۔ اب کہاں ہے وہ، جب میں ساری کی ساری
پاتال میں اترنے والی ہوں، ایسا کیسے ہو سکتا ہے، اسے
کچھ محسوس نہ ہو۔“

لمحے کی ان ہی سوچوں میں بجلی نے اس کا چہرہ روشنی
میں واضح کر دیا۔ وہ کیلے کیے کمن میں سنبھل سنبھل
کر چلا آگے بڑھنے لگا۔ وہ چکرا کر گرنے کو تھی۔ جب
امروز نے تیزی سے بڑھ کر اسے تھام لیا۔

”میری محبت کے رنگ اتنے کچے نہیں تھے
میرو۔“ وہ اس کی لال پڑتی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے
کہہ رہا تھا۔ ”اتنا سب کچھ ہو گیا اور تو نے مجھے بتایا
تیک نہیں، اگر اماں ذکر نہ کرتیں، میری تو ونپالٹ گئی
تھی۔“ وہ اس کے مضبوط سہارے سے سنبھلی پھر
جھجک کر پیچھے ہوئی۔

”میری محبت کا یقین بڑا مضبوط تھا امروند۔ میں اس
یقین کو آزمانے کے لیے چب رہی تھی۔“

بارش تھم چکی تھی۔ گیلی مٹی سے محبت کی
سوندھی الوہی خوشبو پھونکنے لگی۔ اڑتے بادلوں کی
رتھ سے اترتی ہوا، مستیاں بھرتی ان کے گرد چکرانی
چار سو سنہری پریوں کو رقص پر اکسانے لگی اور ان
کے چچ وچ مسکان سے سجے ان دنوں کے دل دھڑکتے
تھے۔





پہنچا کیوں نہیں تھا۔ ان ہی سوچوں میں گم وہ پریشانی و اضطراب کے عالم میں درخت کی اوٹ سے نکل کر سڑک کے کنارے تک پہنچی۔ جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا، اس کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔ عین اسی لمحے ایک گاڑی کی تیز لائنوں سے اس کی آنکھیں چندھیا گئیں۔ امید کی کرن اس کی آنکھوں میں جگمگائی۔ گاڑی کی رفتار سست ہوئی اور وہ بالکل اس کے سامنے جا کر رکی۔ وہ تیزی سے آگے بڑھی اور ڈرائیور کو دیکھ کر اس کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔



وہ صبح کا نکلا ہوا تھا۔ اگر کام کی نوعیت ایمر جنسی نہ ہوتی تو شہر کا چکر وہ چند دن کے لیے موخر کر سکتا تھا۔ فیکٹری کے معاملات نپٹا کر وہ شہرینہ کی دی ہوئی لسٹ کے مطابق شاپنگ کرنے کا سوچ رہا تھا۔ اس کا رخ شہر کے سب سے بڑے شاپنگ مال کی طرف تھا۔ اپنے اندازے کے مطابق وہ یہاں سے سیدھا مظفر گڑھ نکلے گا اور بہت سے بہت نو دس بجے تک گھر پہنچ جائے گا، لیکن انسان جیسا سوچتا ہے لازمی نہیں ہمیشہ ویسا ہی ہو۔ انسان اپنی پلاننگ میں منزل پہ پہنچنے کا تو سوچتا ہے، پر راہ میں آئی مشکلات اس کو کہاں سے کہاں لے جائیں ان کا خیال بھی نہیں ہوتا۔ شاپنگ مال سے ڈھیروں سامان خرید کر وہ اب خوش گوار موڈ میں گھر واپس جا رہا تھا۔ پچھلے چند دن بہت ہیجان خیز گزرے تھے۔

رات گری سیاہ تھی۔ ہلکی بوند باندی کے بعد جس برہہ گیا تھا۔ آسمان پہ آخری راتوں کا چاند اداس تھا۔ چار سو خاموشی کا راج تھا۔ کچھ دیر پہلے والی گہما گہمی اب سناٹے میں بدل چکی تھی۔ لگتا تھا سب تھک کر سو چکے ہیں۔ اپنے کمرے کی کھڑکی سے اس نے مین گیٹ کی طرف نگاہ کی۔ چونکدار اپنے کیمپن میں پڑا اونگھ رہا تھا۔ رکھوانی والے کتوں کے بھونکنے کی آوازیں بھی نہیں آرہی تھیں۔ مسمانوں کی وجہ سے

مکمل ڈیل

انہیں کھلا نہیں چھوڑا گیا تھا۔ اپنے ریشمی لہاوے پہ سیاہ سوتی چادر اوڑھے وہ دبے پاؤں چلتی باہر آئی۔ سانس کی بھی آواز کے بغیر اس نے مین گیٹ کا چھوٹا دروازہ کھولا۔ گھر میں اتنے مسمان اور ملازم تھے کہ چونکدار اگر اس وقت جاگ بھی رہا ہوتا تو اسے نہ روکتا۔ بہت احتیاط بہت خاموشی سے چلتی وہ نپے تلے قدم اٹھاتی، اب حوصلی سے دور جا رہی تھی۔ جب پوری طرح تسلی ہو گئی کہ کسی نے اسے دیکھا بھی نہیں اور کوئی اس کے پیچھے نہیں آ رہا تھا اس نے تقریباً دوڑ لگا دی۔ وہ اب مین روڈ تک پہنچ گئی تھی۔

درخت کی اوٹ میں کھڑے ہو کر سنسان سڑک پہ یہاں وہاں نظریں دوڑاتے وہ اس کی منتظر تھی۔ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ پتا نہیں اسے دیر کیوں ہو رہی تھی۔ جگہ تو یہ ہی ملے ہوئی تھی پھر وہ اب تک



**Download From
Paksociety.com**

ہو سکتا تھا۔ ازراہ تجسس اس نے گاڑی کی رفتار مزید ہلکی کر کے ذرا غور کیا تو وہ ایک لڑکی تھی جو خود کو ایک بہت بڑی سوتی چادر میں چھپائے، ادھی رات کو تنہا سڑک کے کنارے کھڑی تھی۔ اس کے قریب پہنچ کر اس نے گاڑی روک لی۔ لڑکی کی آنکھوں میں چند لمحوں کے لیے امید اور نوشی کے جگنو ٹمٹمائے پر اگلے ہی پل وہ ویسے مدھم پڑ گئے۔ اس کے چہرے پہ ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ وہ کسی بڑی پریشانی میں مبتلا تھی اور نہ رات کے اس پہر ہرگز یہاں موجود نہ ہوتی۔ گاڑی کا دروازہ کھول کر وہ باہر نکل آیا۔ یوں رات گئے ایک انجان لڑکی کو سرراہ چھوڑ جانا اسے معیوب لگا، اس نے دیکھا وہ اسے باہر نکل کر اپنی طرف آتا دیکھ کر خاصی ہراساں ہو گئی ہے۔ اس کے بڑھتے قدم رک گئے تھے۔



”کیا بات ہے سکندر، طبیعت تو ٹھیک ہے نامیرے بچے کی؟“ وہ رائٹنگ چیئر پر سر نکالے بیٹھا تھا، اس ہی میز پر دھری ایش رے میں جلی ہوئی سگریٹوں کا انبار تھا۔ اس کے ہاتھ میں اب بھی ایک ادھ جلا سگریٹ کا ٹکڑا موجود تھا جسے اس نے ماں کے کمرے میں قدم رکھتے ہی ایش رے میں بچھا کر پھینک دیا۔

”میں ٹھیک ہوں امی۔“ خود کو کمپوز کرتے ہوئے اس نے مسکرانے کی کوشش کی، لیکن وہ جانتا تھا اس کا چہرہ اس کا ساتھ نہیں دے رہا۔ رات بھر جانے کی کوشش اور اس پہ شدید پریشانی۔ اس کے اعصاب شل ہو رہے تھے۔

”پہرے سے تو نہیں لگ رہا کہ تم ٹھیک ہو۔ کیا سوئے نہیں؟ کب پہنچے تھے؟“ اس کے بالوں میں انگلیاں سہلاتے فرخندہ نے پیار سے پوچھا۔ وہ ماں کو ہرگز پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔ پریشانی تو چھوٹی بات تھی، جو بات وہ دل میں دبائے بیٹھا تھا وہ ایسی چٹکاری تھی جس سے ہر طرف آگ بھڑک اٹھتی۔ اپنے مسائل اس نے پہلے بھی کسی سے کبھی نہیں کہے تھے، وہ اپنے معاملات خود سلجھانے کا عادی تھا اور یہ مسئلہ تو

اس کی خواہش کے مطابق تمام مسائل حل ہو چکے تھے۔ جو بات ایک بہت بڑا وبال بن سکتی تھی۔ اس کو اللہ کی مہربانی سے اس نے بہت خوش اسلوبی سے حل کر لیا تھا، پھر یہاں ایک مقام ایسا بھی آیا تھا جو اسے سر سے پاؤں تک ہلا گیا تھا۔ اس کے لیے یہ صورت حال ناقابل قبول تھی پر پیچھے ہٹنے کی صورت میں مسئلہ بگڑ سکتا تھا۔ بالاخر اس نے خود کو حالات کے دھارے پہ چھوڑ دیا تھا۔ اب اگر قدرت کو یہ ہی منظور ہے تو پھر اسے مزاحمت نہیں کرنا چاہیے۔ پر اندر ہی اندر وہ بہت الجھا ہوا تھا۔ گو اس نے اپنی پریشانی کسی پہ ظاہر نہیں کی تھی، پر وہ پریشان تھا۔

مگر اب جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا اس کی الجھن کم ہو رہی تھی۔ اسے یہ سب اچھا لگنے لگا تھا۔ وہ مطمئن تھا۔ آنے والے خوب صورت وقت کی سوچوں میں کم وہ خاصی تیز رفتاری سی گاڑی چلا رہا تھا، جب نہ جانے کہاں سے ایک راہ گیر اچانک سڑک پار کرنے کی کوشش میں تیزی سے اس کی گاڑی کے سامنے چلا آیا۔ بروقت بریک لگا کر اس نے کسی بڑے حادثے سے خود کو اور اس اوزہیز عمر شخص کو بچالیا، پر گھبراہٹ اور خوف کے باعث وہ شخص چلا کر سڑک پہ گر پڑا۔ اس نے جلدی سے اسے سنبھالا اور پھر اسے قریبی اسپتال لے گیا۔ جس میں اسے اچھا خاصا وقت لگ گیا۔ وہ ابسی میں جب وہ اپنے علاقے کی حدود میں داخل ہوا تو رات کا ایک بج رہا تھا۔ مین سڑک پہ گاڑی کی رفتار تیز تھی۔ ٹریفک بالکل نہیں تھی، بس اکا دکا ٹرک ٹرالیاں گزرنے سے اچانک خاموش سڑک پہ شور مچ جاتا۔

اگلے پندرہ منٹ میں وہ اپنے بیڈ روم میں ہوتا جہاں اس کا آرام وہ بستر اس کے دن بھر کی تھکان اتارنے کا منظر تھا۔ ہیڈ لائٹ کی روشنی اندھیری اور سناں سڑک کو دور تک روشن کر رہی تھی۔ سڑک کے کنارے لگے درختوں کے جھنڈ سے نکل کر کوئی تیزی سے سڑک پہ آیا۔ اس کا رخ گاڑی کی طرف تھا۔ وہ جو بھی تھا شاید اسے مدد دے گا، کئی وارزاتیا بھی

اسے ہی حل کرنا تھا۔
 ”شہینہ کا سارا سامان آگیا ہے اسے کہیں دیکھ لے، کچھ رہ تو نہیں گیا۔“ اپنا موڈ خوش گوار کرتے ہوئے اس نے بہت کا رخ بدلا۔ اسی وقت ملازم ڈنگر میں لگا اس کا سوٹ لیے کمرے میں داخل ہوا۔ فرخندہ نے محبت سے اس کی شیردازی کو دیکھا۔ اولاد کے لیے ماں کے دل میں کئی ارمان ہوتے ہیں ان میں سب سے بڑی خواہش ان کی شادی کی ہوتی ہے۔ بالاخر ان کی زندگی میں بھی یہ دن آ ہی گیا تھا۔ جہاں بیٹی کے رخصت ہونے کا عم دل میں تھا وہیں بیٹے کی شادی کی خوشی ہر دکھ کا مداوا کر رہی تھی۔ سکندر نے ماں کے چہرے کو حسرت سے دیکھا جہاں اس وقت دونوں جہان پالنے کی خوشیاں چھپائے نہیں چھپ رہی تھیں۔ یہ لباس خاص ان ہی کی پسند تھا۔ وہ اس کی شادی پہ اپنا ہر ارمان پورا کرنا چاہتی تھیں۔ سکندر کے دل میں درد کی ایک میس اٹھی۔ خود کو بشاش ظاہر کرتے وہ ان سے چند منٹ شادی کے انتظامات سے متعلق بات چیت کرتا رہا۔

فرخندہ کے جانے کے بعد اس نے ایک گہری سانس لی۔ اپنے دونوں ہاتھوں سے اپنے بالوں کو

جکڑے وہ خود اذیتی کی کیفیت میں تھا۔ وہ با اختیار تھا کیا نہیں کر سکتا تھا ہر اس وقت قدرت نے اسے ایسے دُور لے لے لاکھا گیا تھا جہاں اس کے پاس کوئی اختیار نہیں تھا کیونکہ اگر اس وقت وہ اپنے اختیارات کا استعمال کرتا تو اس کی بیٹی اس کی بہن کی زندگی خراب ہو جاتی۔ سب سے بڑھ کر وہ خاندانوں کی دشمنی کبھی نہ ختم ہونے والی نفرت میں بدل جاتی۔ فیصلہ اسے کرنا تھا۔ اپنی زندگی اور خوشیوں کی قربانی دے کر وہ سب کی عزت بچالے یا بس اپنا سوچے اور کسی کی پروا نہ کرتے ہوئے شریکوں کی عزت کو خاک میں ملا دے۔

”پتا نہیں یہ موسم کا اثر ہے یا پھر تمہارے ساتھ کا جادو، دل چاہ رہا ہے وقت ختم جائے اور میں یوں ہی بس تمہیں دکھتا رہوں۔“ بارش کی سنبھلی بوندوں کو اپنے چہرے پہ محسوس کرتے ہوئے رافع نے پگڈنڈی پہ بڑے چند کنگرا اپنے جوگر کی ٹھوکریں اڑائے۔

آج باہل گھن گرج کر برسا تھا۔ بارش کے بعد

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول



قیمت 300/- روپے

مکتبہ کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ
 فون نمبر: 32735021
 37، اردو بازار، کراچی

”یقیناً“ موسم کا اثر ہے، اسی لیے تم اتنے رومانٹک ہو رہے ہو، ورنہ میں تو ہر روز تمہارے ساتھ ہی ہوتی ہوں۔“ اس کے کھلے سیاہ بالوں نے ہوا کے ساتھ مل کر بغاوت کی اور اس کے حسین چہرے کو پریشان کر ڈالا۔ رباب نے دونوں ہاتھوں سے اپنے ریشمی بال سمیٹے جو بوندوں سے نم تھے اور انہیں لپیٹنے لگی۔

”آں ہاں... مت سمیٹو۔ تمہیں پتا ہے نا مجھے تمہارے کھلے بال بہت پسند ہیں۔“ ایک شگفتہ مسکراہٹ نے اس کے چہرے کا حصار کیا۔ اس کی آنکھوں میں دیے ٹمٹانے لگے۔ قوس و قزح کے سارے رنگ اس کے روپ میں سمٹ آئے۔ اس کی ان ہی باتوں سے رباب شوکت خود کو ساتویں آسمان پہ محسوس کرتی تھی۔ ایک دوسرے میں مگن، وہ رم بھم برستے پانی سے لطف اندوز ہوتے رہے۔ ہنستے مسکراتے باتیں کرتے وقت کا پتا ہی نہیں چلا۔



”شہرینہ۔ بھائی کا کمرہ ٹھیک کروا دیا ہے نا؟“ فرخندہ کی نظر شہرینہ پہ پڑی، جو کوریڈور سے چوروں کی طرح نکل کر اپنے کمرے کی طرف جا رہی تھی۔ ماں کی آواز سن کر اس کے قدم رک گئے۔ چند لمحے اپنے حواس قابو کرنے میں لگے اور پھر اس نے مڑ کر دیکھا۔ بال کمرے میں فرخندہ ایک ملازمہ کے ساتھ کھڑی تھیں۔ شاید اسے یہ کل کی تقریب کے حوالے سے ہدایات دے رہی تھیں، جب ان کی نگاہ شہرینہ پہ پڑی جو راہ داری سے دبے قدموں نکل رہی تھی۔

”جی امی! خود کھڑے ہو کر پورے کمرے کی دوبارہ صفائی کروائی ہے۔“ فرخندہ کے چہرے کو دیکھ کر اسے اطمینان ہوا، کیونکہ وہاں کسی قسم کا رد عمل نہیں تھا۔ وہ اس وقت پوری طرح سکندر کی آمد کی خوشی میں مگن تھیں۔ شہرینہ کا اعتماد بھی بحال ہو گیا تھا۔

”چھپا ٹھیک ہے، میں بھی ایک نظر جا کر دیکھ لوں ذرا، کہیں کوئی کمی نہ رہ گئی ہو۔“ ان کا اکلوتا لاڈلا بیٹا

پورے ایک سال کے بعد گھر آ رہا تھا۔ اپنی تعلیم کے سلسلے میں وہ پچھلے دو سال سے امریکہ میں تھا۔ پچھلے سال چند روزہ چھٹیوں میں وہ گھر آیا تھا، پر اب اس کی تعلیم مکمل ہو چکی تھی اور وہ مستقل آ رہا تھا۔ فرخندہ کے پیرنٹن پر نہیں لگ رہے تھے۔ حویلی کے تمام ملازموں کو انہوں نے ایک ٹانگ پہ نچایا ہوا تھا۔ پورا گھر شیشے کی طرح جگمگا رہا تھا، لیکن سکندر کے کمرے کی صفائی کی ذمہ داری انہوں نے کسی ملازم پہ نہیں بلکہ اپنی چھوٹی بیٹی شہرینہ پہ ڈالی تھی۔

”یہ تو مجھے پتا ہے، آپ کو میری بات پہ تو یقین آتا نہیں اور آپ لازمی خود جا کر تسلی کریں گی۔“ شہرینہ نے ایک ٹھنڈی آہ بھری۔ فرخندہ اس کی شرارت پہ مسکرائیں۔

”ایسی بات نہیں کہ مجھے تم پہ بھروسا نہیں، بس میں نہیں چاہتی سکندر کو کسی چیز کی کمی کا احساس ہو۔“ وہ دونوں اب سکندر کے کمرے کی طرف جا رہی تھیں۔ ساتھ ساتھ شہرینہ انہیں تفصیلات بھی بتا رہی تھی۔

”امی آپ بھائی کا خیال ایسے رکھتی ہیں جیسے وہ بہت سخت گیر اور غصے والے ہوں۔ سکندر کا کمرہ یوں رکھو، سکندر کی چیزیں ایسی ہونی چاہئیں، سکندر کے کپڑے اس کی جگہ پہ موجود ہوں۔ آپ کا رویہ ایسا ہونا ہے کہ اگر ان میں سے ایک بھی چیز اپنی جگہ سے بدلی تو سکندر بھائی طوفان لے آئیں گے۔ حالانکہ وہ بالکل ایسے نہیں ہیں۔ وہ تو اتنے سادہ اور ایزی ٹو گو ہیں کہ ان کا بیڈ نکال کر فرش پہ بستر بچھا دوں تو وہ اس پہ بھی بڑے سے سو جائیں گے۔“ وہ سکندر کے بہت قریب تھی اور اس کی طبیعت سے اچھی طرح واقف تھی۔ شہرینہ کو نہیں یاد تھا کہ اس نے اسے کبھی بچپن میں بھی ضد کرتے یا بے جا کسی سے ناراض ہونے دیکھا ہو۔ اس کی صلح جو طبیعت کی وجہ سے سب اسے بے حد پسند کرتے تھے۔

احسان الہی اس علاقے کی جانی مانی اور متمول شخصیت تھے۔ ان کے دو بچے تھے۔ بڑا بیٹا سکندر اور

اس سے تین سال چھوٹی بیٹی شہرینہ احسان الہی نے سکندر کو اس کی خواہش پر اخلا تعلیم حاصل کرنے امریکہ بھیجا تھا۔ وہ ہارورڈ بزنس اسکول سے اپنا ایم بی اے مکمل کر کے آج شام پاکستان آ رہا تھا۔ شہرینہ نے اسی سال گریجویشن کیا۔ وہ بھی تعلیم کے سلسلے میں دو سال ہاسٹل میں رہی تھی۔ وہ دونوں بہت زیادہ پڑھے لکھے نہیں تھے پھر بھی احسان الہی اور فرخندہ نے اپنے بچوں کی تعلیم کو بہت اہمیت دی تھی۔

”اسی لیے تو اس کا خیال رکھتی ہوں۔ جانتی ہوں وہ کبھی شکایت نہیں کرے گا۔ میرا سکندر ہے ہی ایسا۔ ہر حال میں ایڈجسٹ کر لینے والا۔ خود کو نظر انداز کر کے سب کا خیال رکھنے والا۔“ فرخندہ کی جان سکندر میں تھی۔ وہ اپنے نام کا ہی نہیں گنوں کا بھی سکندر تھا۔ دلوں پر حکمرانی کیسے کی جاتی وہ اچھی طرح جانتا تھا۔ اپنی پرائرٹ شخصیت اور محل مزاجی سے وہ صرف اپنی ماں کا ہی لاڈلا نہیں تھا بلکہ احسان الہی کے بھی بہت قریب تھا۔ سکندر کے کمرے میں پہنچ کر فرخندہ نے ایک تنہیدی نگاہ پورے کمرے پر دوڑائی۔ کشادہ کمرے میں لگا آنسو بیڈ اور اسی سے ملتی بک شیٹ جہاں سکندر کی پسندیدہ کتابیں بھی تھیں۔ میز پر سب سے خوب صورت گلدان میں تازہ پھولوں کی مہکار سے کمرہ معطر ہو رہا تھا۔ فرخندہ اپنی تسلی کر کے اب کمرے سے باہر نکل آئی تھیں۔

”ویسے امی سکندر بھائی بابا کا بالکل الٹ ہیں نا۔ ایک ہمارے بابا ہیں ہر وقت غصہ ناک پہ نکارتا ہے اور ایک سکندر بھائی ہیں اتنے معاملہ فہم۔ ماتھے پہ شکن نہیں آتی کبھی ان کے ویسے بابا بھی ان کے سامنے بالکل بدل جاتے ہیں، ورنہ عام حالات میں تو ہٹلر کے جانشین لگتے ہیں۔“ شہرینہ بھی ان کے ساتھ ہی کمرے کا دروازہ بند کر کے چلی آئی۔ وہ نان اسٹاپ بول رہی تھی جب فرخندہ نے رک کر اسے گھورا۔ اس کی زبان کو ایک دم بریک لگا تھا۔

”بگو اس بند کر بد میزبانی اپنے بابا کے بارے میں کیا بولے جا رہی ہے انہوں نے سن لیا تو شامت آجانی

پیارے بچوں کے لئے

قصص الانبیاء



تمام انبیاء علیہ السلام کے بارے میں مشتمل

ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے آپ

اپنے بچوں کو پڑھانا چاہیں گے

ہر کتاب کے ساتھ حضرت محمد ﷺ

کا شکر و مفت حاصل کریں۔

قیمت - 300/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے پر ڈاک خرچ 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

”باباجان آپ حکم کریں تو ان خوشی کے پٹاخوں میں ایک آدھ غم کا پٹا خہ بھی چھوڑ دیتے ہیں۔“ ہارون اپنے باپ کی ہی طرح گرم خون والا تھا۔ جہاں دشمنی و عداوت کی آگ میں تیل ڈالنے کی ضرورت ہوتی وہ پہلی صف میں کھڑا ہوتا۔

”اوہ نہ یار نہ۔۔۔ ابھی نہیں۔ ابھی تو احسان الہی کو اپنی ہار کا غم بھولا نہیں ہوگا۔ برائینہ تان کر اس نے اپنا بندہ ایکشن میں کھڑا کیا تھا اور ہمارے گھروں کیسے اسے چاروں شانے چت کر دیا۔“ شوکت شہریار اپنے شہزادے کی بات سے محظوظ ہو رہے تھے۔ اس کی گردن کا سر یا تھوڑا اور تن گیا تھا۔ پچھلے سال ہونے والے ایکشن میں دونوں چوہدریوں نے دو الگ الگ پارٹیوں کی پشت پناہی کی۔ جیت کا سہرا اس پارٹی کے سر رہا، جس کو شوکت شہریار کی سپورٹ حاصل تھی۔ شوکت شہریار کی رسائی اسمبلی تک ہو گئی تھی یہ بات احسان الہی کو مزید تپا گئی تھی۔



فون کی بیل وقتے وقتے سے بجے جا رہی تھی۔ سرفراز اپنا موبائل کان سے لگائے بے چینی سے کمرے میں ٹھل رہا تھا۔ ہر بار دو بیل دے کر وہ کال منقطع کر دیتا تھا۔ یہ ایک طرح کا سکنل تھا، لیکن دوسری طرف سے کال اینڈ نہیں کی جا رہی تھی۔ چار بار کال کرنے کے بعد جب پانچویں بار بھی کال اینڈ نہیں کی گئی تو اس کا موڈ بری طرح خراب ہو چکا تھا۔ اپنا غصہ اس نے فون پر اتارا اور اسے صوفہ پہ بیچ دیا۔ ٹھیک اسی وقت اس کے بے جان فون کی طرح خود اس میں بھی زندگی کی لہر دوڑ گئی۔

”تل گئی فرصت تمہیں مجھ سے بات کرنے کی؟“ وہ جودل میں اس سے دوبارہ بات نہ کرنے کی ٹھان بیٹھا تھا، پہلی ہی بیل پہ اس کا فون اینڈ کر چکا تھا۔ ”بڑی مشکل سے نکالی ہے یہ فرصت، تمہیں تو معلوم ہے نا آج گھر میں جشن کا سماں ہے۔“ اس کی ناراضی کو انجوائے کرتے ہوئے وہ کچھ شرارتی انداز

پہ تیزی۔ ”اس کی گردن کے پیچھے ہلکی سی چپت لگا کر فرخندہ نے گھر کا۔ وہ ہرگز شرمندہ نہیں ہوئی۔ احسان الہی کا مجاز حاکمانہ تھا اور اپنی مرضی کے خلاف وہ بہت کم کسی کی رائے کو اہمیت دیتے تھے۔ جلتے جلتے دونوں اب کوریڈور میں اس جگہ پہنچ چکی تھیں جہاں فون رکھا تھا۔

”اچھا چلو اب باتیں کرنا بند کر اور ذرا فون ملا کر پوچھو وہ لوگ آئے کیوں نہیں اب تک۔“ فرخندہ بے صبری سے بولیں۔ شہزادہ احسان الہی کا موبائل کا نمبر ڈائل کرنے لگی۔



شوکت شہریار اپنے چھوٹے بیٹے ہارون کے ساتھ اس وقت ڈیرے پہ موجود تھے۔ ارد گرد لوگوں کا ہجوم تھا۔ کوئی اپنی ضرورت کی دہائی دیتا وہاں پہنچا تھا تو کوئی ان کے مدعاویہ نذرانہ دینے آیا تھا۔ شوکت شہریار کے سامنے علاقے کا بڑے سے بڑا افسر بھی نظر میں جھکا کر بات کرتا تھا۔ وہ انصاف پسند تھے۔ سب کا خیال رکھنے والے اور سب کے مسائل کو اپنی وساطت سے حل کرنے والے تھے۔ ان ہی خوبیوں نے انہیں سب میں ہر دو عزیز بنا رکھا تھا۔ وہ اپنے ہم منصب دوسرے امرا کی طرح کمزوروں کے سر پہ قدم کر رکھ طاقت کے زور پہ حکمرانی کا قائل نہ تھے۔ لیکن ان تمام خوبیوں کے باوجود وہ اتنا پرست تھے۔ اپنی ایک اکلوتی دشمنی کو سالوں سے اپنے سینے میں یا لیتے ہوئے انہیں کبھی پیشانی نہیں ہوتی تھی، بلکہ وقتاً فوقتاً چند شراروں کی مدد سے وہ اس دشمنی کی آبیاری کرنے میں فخر محسوس کرتے تھے۔

”سنا ہے احسان الہی کا بیٹا سکندر آیا ہوا ہے۔ دشمنوں کے گھر بڑی آتش بازیاں چھوڑی جا رہی ہیں۔“ وہ اس باز بہت دن بعد ڈیرے پہ آئے تھے۔ ماحول خوش گوار تھا۔ باتوں باتوں میں احسان الہی کا ذکر پھڑا۔ سکندر کے آنے کی خوشی میں حویلی میں ایک بہت بڑی تقریب رکھی گئی تھی۔

میں بولی۔ ”تو اب بھی مجھ پر یہ احسان عظیم نہ کرتیں، اسی جشن میں مصروف رہیں۔“ وہ جلے دل سے بولا تو شہرینہ کی ہنسی کی کھٹکتی ہوئی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی۔ وہ اپنے لیے اس کی بے چینی سے واقف تھی۔



شوکت شہریار اور احسان الہی ایک ہی سکے کے دو رخ تھے۔ اس علاقے کے حاکم یہاں کے سب سے بڑے جاگیردار۔ دونوں خاندان ایک دوسرے سے کسی صورت کم نہ تھے۔ ان کا اثر و رسوخ جاہ و حشمت ایک دوسرے کے ہم پلہ تھا۔ پورے علاقے کی لگ بھگ ساری ہی زمین شوکت اور احسان کی ملکیت تھی۔ اس کے علاوہ بھی کئی کئی شوگر مِلیں، کپڑے کی مِلیں، ان دونوں خاندانوں کی ملکیت تھیں۔ احسان الہی اب اپنا کاروبار شہر میں بھی جما چکا تھا۔ اس کی خواہش تھی شہر کی فیکٹری سکندر سنبھالے۔

بات زمین کے تنازعہ سے شروع ہوئی اور اس نے خاندانی دشمنی کا درجہ حاصل کر لیا۔ محبت کرنے میں انسان تمام عمر بتا دیتا ہے اور نفرت کرتے بس ایک پل لگتا ہے۔ گولیاں چلیں، کئی ملازموں کی گردنیں اڑیں اور کئی گھروں میں صاف ماتم چھھی، پر دشمنی کی یہ آگ ٹھنڈی نہ ہوئی۔ چند گز زمین کے حصول کے لیے دونوں فریقین نے اڑی چوٹی کا زور لگا دیا۔ مسئلہ زمین کا ٹکڑا نہیں، مسئلہ انا کا تھا اور انا کا بٹ مہاڑ سے زیادہ سخت ہوتا ہے۔ یہ ٹوٹتا ہے تو زمین اور آسمان کو سر کا دیتا ہے۔ اک طرف شوکت شہریار اور احسان الہی کی دلوں میں پلٹی کدورت تھی جو دونوں کو نفرت کی آگ میں جھلسا رہی تھی، تو دوسری طرف قدرت نے اسی آگ میں محبت کے پھول کھلا دیے تھے۔

شوکت شہریار کا بڑا بیٹا، سرفراز شوکت۔ اپنے باپ کے بدترین دشمن احسان الہی کی اکلوتی بیٹی شہرینہ احسان کی محبت میں چور تھا۔ دو سال پہلے شہرینہ کو پہلی بار اس نے شہر میں دیکھا تھا۔ وہ اپنے کالج کی سہیلیوں کے ساتھ گھوم رہی تھی۔ سرفراز سے اس کی ملاقات اتفاقیہ تھی اس وقت وہ نہیں جانتا تھا کہ انجانے میں

”سکندر بھائی پورے ایک سال بعد گھر لوٹے ہیں، دل تو نہیں چاہ رہا تھا انہیں چھوڑ کر آنے کو پر کیا کروں تمہاری خاطر آنا پڑا۔“ سرفراز جانتا تھا وہ اسے ستا رہی ہے، پر پھر بھی اسے خواہ مخواہ غصہ آ رہا تھا۔ عجیب محبت تھی اس کی۔ اسے اس میں کسی کی شراکت گوارا نہیں تھی، اس کا دل کرتا شہرینہ بس ایک دفعہ اس کی ہو جائے۔ وہ پوری دنیا سے چھپا کر اسے اپنی ذات تک محدود کر لے۔ وہ اس کے لیے اتنا ہی جذباتی تھا۔

”تو بیٹی رہیں گھنٹے سے لگ کر سکندر کے یہاں کون مرا جا رہا ہے تم سے بات کرنے کو۔“ وہ نرمٹھے پن سے بولا تو شہرینہ کو اس پر ترس آنے لگا۔ بڑی مشکل سے سب سے آنکھ بچا کر بس چند منٹ ہی ملے تھے ان دونوں کو بات کرنے کے۔ ایسے میں یہ پل کسی طرح نہ ملتے تو انہیں لگتا زندگی کا ایک دن بے کار گزرا۔

”اتنی بے قراری ہے تو چپ سا دھے کیوں بیٹھے ہو، مجھے بیاہ کے اپنے ساتھ لے کیوں نہیں جاتے۔“ شہرینہ نے ازراہ مذاق یہ بات کی تھی، لیکن سرفراز یک دم سنجیدہ ہو گیا تھا۔ وہ جانتا تھا یہ منزل اتنی آسان نہیں۔ وہ بڑی مشکل جگہ دل لگا بیٹھا ہے۔ یہاں غم زیادہ ہے، راستہ کانٹوں سے بھرا ہے اور ان دونوں کو یہاں زخموں کے سوا کچھ نہیں ملے گا۔

”کاش یہ سب اتنا آسان ہوتا، کاش میں بابا سے یہ بات اتنی آسانی سے کہہ پاتا، جتنی آسانی سے تمہاری چاہت پاچکا ہوں۔“ چند لمحے دونوں طرف خاموش گزرے اور پھر ایریٹرپس سے سرفراز کی آواز ابھری۔ شہرینہ کو اچانک اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ یہ بات واقعی اتنی آسان نہ تھی۔ اگر شوکت شہریار مان بھی جائیں تو

اپنے رقیبوں کی بیٹی سے دل لگا بیٹھا ہے اور جب تک یہ بھید کھلا وہ دونوں اس سفر میں بہت آگے جا چکے تھے، جہاں یہ خود کو ختم کرنا تو آسان تھا، پر اس محبت کا خاتمہ ممکن نہ تھا۔

ججائے مثبت انداز میں بروئے کار لانا چاہتا تھا۔ اپنے کاروبار کو وسعت دینا چاہتا تھا۔ علاقے کے لوگوں کو روزگار کے نئے مواقع دے کر ان کی زندگیوں میں خوش حالی لانا چاہتا تھا۔



”کچھ بھی ناممکن نہیں ہے باباجان، بس ایک ارادہ کرنے کی دیر ہے۔ آپ دیکھیں گے منزل آسان ہوتی جائے گی۔ یوں بھی ان خاندانی دشمنیوں میں کچھ نہیں رکھا ہے۔“ سکندر ہمیشہ کی طرح بہت ٹھہرے ٹھہرے انداز میں بات کر رہا تھا۔ وہ اپنے زور بیان سے مقابل کے دل میں اترنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ احسان الہی جس موضوع پر شاید اپنے باپ کی بات سننا بھی گوارا نہ کرتے وہ بات سکندر ان سے بہت تحمل اور ہلکے پھلکے انداز میں کر رہا تھا۔

”تو کیا تم چاہتے ہو میں اپنی عزت پہ کمپروماز (مجھوٹا کر لوں)؟“ احسان الہی کا انداز نہ ملنے والا تھا۔ ”نہیں... میں چاہتا ہوں آپ اپنی اتا پہ کمپروماز کر لیں۔ یہ چنگاری تھی اسے آتش فشاں آپ کی اتا نے بنایا ہے اب اسے ٹھنڈا بھی آپ کو ہی کرنا ہے۔“ سکندر اب بھی اتنا ہی پرسکون تھا۔

”تیری باتیں میری سمجھ میں نہیں آتی ہیں سکندر... میں بس اتنا جانتا ہوں یہ سلسلہ ایسے ختم نہیں ہو سکتا۔“ اس کا تحمل ہمیشہ ہی احسان الہی کو زوج کر دیتا تھا۔ ان کے پاس الفاظ ختم ہو جاتے تھے۔

”اب تو ایسی باتیں روز ہوں گی باباجان اور مجھے امید ہے ایک دن آپ کو میری باتیں سمجھ آ بھی جائیں گی۔“ نی الحال بہت رات ہو رہی ہے، میں سونا چاہتا ہوں اور آپ بھی آرام کریں۔“ مسکراتے ہوئے اس نے ان کے ماتھے پہ بوسا دیا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس کا رخ اب اپنے کمرے کی طرف تھا کہ اچانک کوریڈور میں کھڑے سائے کو دیکھ کر وہ ٹھنکا۔ بہت آہستہ آہستہ چلتا وہ یک دم اس سائے کے سر پہ آ رکا تھا۔ سائے نے گھبرا کر اس کی طرف دیکھا اور اس کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔



”نہ ایسی کون سی پڑھائی ہے بیٹا جی جو کئی کئی دن ماں کی یاد ہی نہیں آتی۔“ ساجدہ آج باقاعدہ رباب کی کلاس لے رہی تھیں۔ اس نے تنک آکر پہلو بدلا۔ پچھلے دو ہفتے سے وہ گاؤں نہیں گئی تھی۔ رافع کے ساتھ کی عادت اتنی شدت اختیار کر گئی تھی کہ وہ اس سے دور جانا گوارا نہیں کر سکتی تھی، اسی لیے ویک اینڈ آئے اور گزر گئے پر رباب نے گھر پیر نہیں ڈالا۔

”ہی آپ کو اندازہ نہیں کتنی مشکل پڑھائی ہے

”چار سال امریکہ رہ آئے ہوتا اس لیے ایسی باتیں کر رہے ہو۔ چار دن یہاں رہو گے، یہاں کے معاملات دیکھو گے تو بیٹا جلی تم بھی یہ ہی زبان بولو گے۔“ احسان الہی چاہ کر بھی اپنا لہجہ سخت نہیں کر پاتے تھے۔ سکندر کی بات اتنی مدلل اور اتنی تحمل والی ہوتی کہ اس میں جھگڑے کا پہلو نکالنا مشکل ہو جاتا تھا۔

”میں اسی مٹی کی پیداوار ہوں باباجان، چار سال کیا، چار سو سال بھی امریکہ رہ لوں، رہوں گا وہی۔ لیکن آپ ایک بار اپنے دل پہ ہاتھ رکھ کے بتائیں، یہ جھگڑے فساد، یہ سالوں پر لنی دشمنی، اس سے ہمارا کتنا فائدہ ہوا ہے؟ الٹا نقصان ہی ہوا ہے اور دونوں طرف اس آگ کو ہوا دینے والے خیر خواہوں کی بدولت یہ باقاعدہ جنگ بن گئی ہے۔“ رات گئے تقریب کا اختتام ہوا اور دونوں باپ بیٹے کو اب سکون سے بات کرنے کی فرصت ملی تھی۔ ہمیشہ کی طرح موضوع شوکت شہریار سے بدلہ لینے کی کوئی نئی منصوبہ بندی تھی، لیکن سکندر یہ سب مزید نہیں چاہتا تھا۔ تعلیم نے اسے شعور دیا تھا۔ وہ اپنی توانائی اس دشمنی کے پیچھے عارت کرنے کی

میری روز ٹینٹ ہوتے ہیں روز اسانمنٹیں ہوتی ہیں۔ ایک منٹ کی فرصت نہیں ملتی۔ سارا دن یونیورسٹی میں بھاگ دوڑ میں گزرتا ہے اور واپس آکر کتابوں سے سر اٹھانے کا وقت نہیں ملتا۔ بس اسی موضوع سے جان چھڑانے کے لیے اس نے گھرفون کرنا بند کر دیا تھا۔

”باباجان کو بہلانا جتنا آسان ہے امی کو سمجھنا اتنا ہی مشکل۔“ وہ بس سوچ ہی سکی۔ گھر سے وقتاً فوقتاً کبھی ساجدہ یا اس کے دونوں بھائی اسے کال کر لیتے تھے، لیکن اپنے باباجان سے اس کی بات روز ہی ہوتی تھی۔ وہ ان کی لاڈلی تھی۔ ایسا کبھی نہیں ہوا تھا اس نے کسی چیز کی فرمائش کی ہو اور شوکت شہریار نے اسے انکار کر دیا ہو۔ یہ اسی کی ضد اور شوق تھا جو ساجدہ کے ذاکہ منع کرنے پر بھی شوکت نے اسے شہر کی یونیورسٹی میں پڑھنے بھیج دیا۔ دونوں بیٹوں کو تعلیم سے زیادہ دلچسپی نہ تھی۔ سرفراز تو پھر بھی بی اے کر چکا تھا، مگر ہارون پڑھتے دھرتے بس ایف اے ہی کر پایا۔ رباب ذہین تھی اور پڑھنے کا شوق بھی تھا۔

”آگ لگے ایسی پڑھائیوں کو میری پھول سی بیچی ہلکان ہو رہی ہے۔ میں کہتی ہوں تیرے باباجان کو بس اب واپس بلا لیں تجھے مجھے نہیں بھیجنا اپنی بیٹی کو شہر۔ ماٹری سی جان اور اتنا سارا پلندہ کتابوں کا۔“ ساجدہ نے بیٹوں کی دفعہ بھی ایسی بے جا حمایتیں کی تھیں۔ انہوں نے پڑھنے سے آنا کالی کی تو وہ میرا پتر میرا پچہ کہہ کر شوکت شہریار کے سامنے جا کھڑی ہوئیں۔ رباب کو ان کی محبت سے خطرے کی بو آئی۔ پتا چلے اس کے بہانے کو سچ مان کر وہ اگر باباجان کے سامنے ڈٹ گئیں تو اس کی ساری محنت بے کار ہو جائے گی۔

”ارے نہیں ای! پلیز ایسا غضب نہ کریں۔ بس یہ آخری سمسٹر ہے نامیرا اس کے بعد تو میں مظفر گڑھ آ بی جاؤں گی۔“ وہ تو اب گھر واپس جانا ہی نہیں چاہتی تھی۔ کچھ ایسا ہی تعلق بن گیا تھا اس کا اس شہر سے۔ رافع کی محبت کی ڈور سے بندھی وہ اس سے دور جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی، لیکن امی کو تو یہ سب کہا

نہیں جاسکتا تھا، اس لیے بس پڑھائی کا بہانہ وہ واحد حربہ تھا جس سے ساجدہ کی زور زبردستی ٹالی جاسکتی تھی اور اب تو یہ بہانہ بھی ختم ہو گیا تھا۔

”ویسے مجھے تو تیرے بابا کی بھی سمجھ نہیں آتی ہے، ایک طرف تو تجھ میں ان کی جان انکی ہے اور دوسری طرف اپنی نظروں سے دور شہر بھیجا ہوا ہے۔“ وہ اب بے زار ہو رہی تھی۔ رافع کے مہسج پہ مہسج آرہے تھے۔ ابھی اس کو کال کرنا تھی اور دیر ہونے کی صورت میں وہ موڈ آف کر لے گا، یہ بھی اسے معلوم تھا۔

رافع سے اس کی ملاقات چند ماہ پہلے ہی ہوئی تھی۔ وہ اس کا سینئر تھا۔ جس یونیورسٹی سے رباب بی۔ ایس کر رہی تھی، رافع وہاں سے ایم۔ ایس کر رہا تھا۔ وہ رباب کی طرح بڑے باپ کی اولاد نہیں تھا، جو اتنی مہنگی یونیورسٹی کی انورڈ کر سکتا۔ وہ یہاں فل اسکالر شپ پر پڑھ رہا تھا۔

رافع کی طرف رباب کے کھینچنے کی ایک بڑی وجہ اس کی فہانت بھی تھی۔ وہ سچ میں جھینٹیں تھا۔ یونیورسٹی کے سب سے شارپ اسٹوڈنٹس میں سے ایک۔ اس سمسٹر کے آغاز میں بی۔ ایس اور ایم۔ ایس کے طلبہ کو فنانس کے پروفیسر نے ایک کمپانڈ (مشترکہ) اسانمنٹ دی تھی جو انہیں گروپ کی شکل میں کرنا تھی۔ رباب جس گروپ میں شامل تھی اس میں رافع موجود تھا۔ چند دنوں کی ایکٹیوٹی دل کے رشتے میں بدل گئی اور اب رباب کو اس سے اتنی دوری بھی گوارا نہیں تھی کہ ویک اینڈ پہ حویلی کا چکر ہی لگا آئے۔

”کیونکہ یہ میری خواہش تھی اور آپ کو تو پتا ہے نا باباجان میری کسی بات سے انکار نہیں کرتے ہیں۔“ رباب فخریہ لہجے میں پولی۔ وہ حد درجہ شوکت شہریار سے مطابقت رکھتی تھی۔ ضدی، اتنا پرست۔ ایک بار جو کہہ دیا اسے ہر حال میں منوا کر چھوڑتی۔ شاید اس لیے بھی وہ اپنے بابا کی چیمتی تھی۔

”تو اور تیرے باباجان۔ اچھا یہ بتا گھر کب آئے گی۔“

میرا بڑا دل کڑ رہا ہے تجھے رکھنے کا۔ اقرار کو بھیجوں
سرفراز کو تجھے لے آئے۔“ ساجدہ کی سولی اب تک
دہیں انکی تھی۔

”اس ہفتے تو بہت مشکل ہو جائے گا، میرے دو تین
ٹیسٹ ہیں، اگلے ہفتے کا پلان کر کے آپ کو بتاتی
ہوں۔“ اس نے جلدی جلدی بہانہ بنا کر کال بند کی اور
رائف کا نمبر ڈائل کرنے لگی۔



شہینہ کو کوریڈور میں چوروں کی طرح فون پہ کسی
سے بات کرتے دیکھ کر سکندر ہکا بکا رہ گیا تھا۔
”شہینہ تم؟ تم اس وقت یہاں کیا کر رہی ہو۔“
رات کے اس پہر جب حویلی کے سارے مکین نیند کی
داوی میں کھو چکے تھے، وہ سرفراز سے چھپ کر فون پہ
بات کر رہی تھی۔ سکندر کو وہاں دیکھ کر اس کے چہرے
پہ ہوائیاں اڑنے لگیں۔ سکندر کا ہاتھ ٹھنکا۔

”میں... وہ... میں...“ اس کا حلق خشک ہو رہا تھا۔
سکندر کو اس نے کبھی اونچی آواز میں بولتے بھی نہیں
سنا تھا، لیکن وہ اس کا بڑا بھائی تھا اور اس کی رگوں میں
بھی احسان الہی کا خون تھا۔ سچ جاننے کے بعد اللہ
جانے وہ اس کی کیا درگت بنائے گا۔ یہ اس گھر کا اصول
تھا کہ احسان الہی کے بیڑ روم کے سوا کسی کمرے میں
فون کی سہولت موجود نہیں تھی۔ شہینہ کو موبائل
فون رکھنے کی اجازت نہیں دی گئی تھی۔ احسان الہی
اور سکندر دونوں ہی اس بات کو پسند نہیں کرتے تھے۔
جب تک وہ ہاسٹل میں تھی انہیں ملنے یا بات کرنے
میں کوئی دشواری نہیں تھی، پر جب سے وہ گھر واپس
آئی تھی مجبوراً ”شہینہ کو یہاں آکر سرفراز سے بات
کرنی پڑتی۔“

”میرا خیال ہے بات کرنے کے لیے یہ جگہ
مناسب نہیں ہے، تم میرے ساتھ میرے کمرے میں
چلو۔“ دال میں کچھ کالا تھا اور وہ سمجھ چکا تھا۔ پوری
بات جانے بغیر وہ کوئی نتیجہ اخذ کرنے کا عاوی نہیں تھا
اور یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ قبل از وقت کوئی بات حویلی

کے کمینوں تک پہنچے وہ سر جھکائے اس کی بیروی میں
ایک بھی لفظ کہے بنا اس کے ساتھ چلی آئی۔ جانتی تھی
سکندر کوچ بتائے بغیر چارہ نہیں۔

”اب بتاؤ، فون پہ کس سے بات کر رہی تھیں۔“
کوئی اور ہوتا تو اوہ بلا سچ جاتا، لیکن یہ سکندر کی صفت
تھی، وہ اپنی برابری کھوتا نہیں تھا۔ وہ اس وقت بھی
بہت پرسکون اور مطمئن تھا۔ گو سنجیدہ تھا۔ شہینہ جانتی
تھی وہ سکندر سے جھوٹ نہیں بول سکتی اور شاید یہ ہی
موقع تھا اسے سچ بتا دیا جاتا۔

”مجھے معاف کریں بھائی۔“ اسے ساری حقیقت
بتا کر وہ دل ہی دل میں ڈر رہی تھی۔ سرفراز کا نام سن کر
سکندر کے ماتھے پہ پریشانی کی چند لکیریں ابھریں، پر اس
نے کسی رد عمل کا مظاہرہ نہیں کیا۔

”کب سے چل رہا ہے یہ سلسلہ؟“ وہ بے حد
سنجیدہ تھا۔ شہینہ نے اسے اول تا آخر سب کہہ سنایا۔
”تمہیں اندازہ بھی ہے شہینہ اگر بابا جان کو یہ سب بتا
چل گیا تو کتنا بڑا طوفان آجائے گا؟“ وہ جانتا تھا احسان
الہی کے لیے یہ خبر کسی ایٹم بم سے کم نہیں ہوگی۔ وہ
اس رشتے کو قبول نہیں کریں گے۔

”پلیز بابا جان سے کچھ مت کہیے گا بھائی۔ وہ
مجھے جان سے مار دیں گے۔“ شہینہ کا خوف بڑھ رہا
تھا۔ اب جبکہ سکندر سب کچھ جان چکا تھا تو پھر یہ بات
بابا جان تک بھی پہنچ ہی جاتی تھی۔ ان کا رد عمل کتنا
شدید ہو سکتا ہے، شہینہ یہ سوچ کر ہی کانپ گئی تھی۔

”اس سب کا خیال پہلے کیوں نہیں آیا؟ بابا جان کی
شوکت شہر پار خان اور اس کے کنبے سے نفرت سے
واقف تھیں تمہیں۔“ یہ خوف تو ہمیشہ سے تھا، پر محبت کا
جادو سر چڑھ کر بولتا ہے تو سوہنی کو اپنے کچے گھڑے کا
ہی آسرا ہوتا ہے۔

”میں شرمندہ ہوں، پتا ہی نہیں چلا کب ہم اس راہ
پہ چل نکلے اور جب ہوش آیا تو بہت آگے جا چکے
تھے۔“ سکندر خاموشی سے اس کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے
نظریں جھکا لیں۔

”کسی کو پسند کرنا اور اس سے شادی کی خواہش رکھنا

دوں گا۔“ سکندر کا لہجہ دو ٹوک تھا۔



کمرے میں اتنا سناٹا تھا کہ سوئی گرنے کی آواز بھی سنائی دیتی۔ شوکت شہریار کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ سرفراز براعتداد لیکن مودب انداز میں ان کے سامنے بیٹھا تھا۔ شوکت کا غصہ آسمان سے باتیں کر رہا تھا۔ ساجدہ اور ہارون میں بھی اس وقت اتنی ہمت نہ تھی کہ اس معاملے میں اپنی رائے کا اظہار کر دیتے۔ ساجدہ ایک روایتی بیوی اور روایتی ماں تھیں۔ شوہر کی اطاعت گزار پر اولاد کی خوشیوں کی متمنی۔

”چار دن کی محبت میں یہ تیرا سپوت باپ کے سامنے بغاوت پہ اتر آیا ہے۔ سالوں پرانی دشمنی ختم کرنے کی بات کر رہا ہے، کیونکہ شریکوں کی بیٹی پہ اس کا دل آگیا ہے۔“ وہ کلث دار لہجے میں بولے۔ ساجدہ نے کچھ کہنے کو لب کھولے، لیکن اس سے پہلے سرفراز بول پڑا۔

”باباجان اس دشمنی سے کس کا بھلا ہو رہا ہے؟ میں آپ سے بغاوت کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا، لیکن اتنے سالوں سے اس دشمنی کی آگ کو سینے میں جلانے آخر کیا ملا ہے؟“ ساجدہ نے ماتھے پہ ہاتھ مارا۔ اسے ڈر تھا شوکت شہریار طیش میں آکر گوئی بڑی بات نہ کرویں۔ وہ تو سرفراز کو ڈانٹ ڈپٹ کر سامنے سے ہٹانا چاہتی تھیں پر وہ بھی اپنی دھن کا پکا تھا۔

”سن رہی ہو اس عاشق نامراد کی باتیں؟ بڑی سائڈ لیتی تھیں نا اپنے بیٹوں کی۔ میں اگر اپنی آئی پہ آگیا تو اس کا حشر نشر کروں گا۔ اس لیے اسے اپنی محبت والی زبان سے سمجھا دو کہ یہ عشق کا کیرا اپنے دماغ سے نکال دے، ورنہ۔“ شوکت شہریار کی آواز میں پھٹکار تھی سوہ پیش جو جلا کر راکھ کر دیتی ہے۔

”جو پھد ری صاحب آپ محل رکھیں، اس کی عقل میں آپ ٹھکانے لگا دیں گی۔“ ساجدہ کو لگا اب اگر وہ نہ بولیں تو معاملہ مزید بگڑ سکتا ہے۔ اس نے سرفراز کا ہاتھ دیا پر وہ اپنی جگہ سے نہیں ہلا۔ شہرینہ نے اسے بتا دیا

میرے نزدیک غلط نہیں ہے۔ میں پسند کی شادی کے خلاف نہیں ہوں، نہ ہی محبت کرنے کو برا سمجھتا ہوں پر تم دونوں کا طریقہ غلط ہے۔ خود کو چور بنانے کی بجائے سرفراز کو چاہیے تھا، لینے والدین سے رشتے کی بات کرتا۔ خیر اب بھی کچھ نہیں بگڑا اس سے کہوں یوں راتوں کو چھپ چھپ کر فلن کرنے کے بجائے شریفوں کی طرح تمہارے لیے رشتہ بھیجے۔“ ابھی کچھ دیر پہلے وہ احسان الہی سے اس دشمنی کے خاتمے کی درخواست کر کے آیا تھا۔ سکندر کو ان دونوں کی صورت امید کی کرن دکھائی دی۔ اس کا ذہن اب کچھ اور سوچ رہا تھا۔

”وہ بھی اپنے بابا سے ڈرتا ہے، اگر وہ نہ مانے تو۔۔۔“ شوکت شہریار ہو یا احسان الہی، اس بات کی کوئی گارنٹی نہیں دے سکتا تھا کہ وہ دونوں اس موضوع پر تھل کا مظاہرہ کریں گے۔

”اتنا ڈرتا ہے تو پھر تمہیں اس راستے پہ اپنے ساتھ کیوں گھسیٹ رہا ہے۔ چھت پہ چڑھ کے کبوتر بازی کرے یا پتنگ اڑائے۔ تم سے شادی کرنا چاہتا ہے تو پھر حوصلہ بھی دکھائے، باقی باباجان کو میں سنبھال لوں گا۔“ سکندر کے مطابق اگر واقعی سرفراز اپنے باپ کے سامنے ڈٹ جاتا ہے تو اپنے بیٹے کی خاطر شوکت شہریار کو اپنے رویے میں لازمی نرمی لانی ہوگی۔ دوسری طرف سکندر بھی احسان الہی کو مسلسل سمجھائے گا۔ بات تو بن سکتی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ وہ گہری سوچ میں تھا۔ شہرینہ خاموش رہی۔

”میں سوہ۔۔۔“ وہ جانتا تھا کام مشکل ہے، پر کسی کو تو پہلا قدم اٹھانا ہی ہو گا۔

”یہ ہی تا کہ وہ پتا نہیں کیا ہے؟ وہ کھو شہرینہ میں تمہارا بڑا بھائی ہوں اور صرف تمہارا بھلا چاہتا ہوں۔ زور زبردستی اور مار پیٹ کر تم پہ اپنی برتری غایت نہیں کروں گا، لیکن ایک بات طے ہے اگر سرفراز نے اپنے والد سے اس رشتے کی بات نہ کی تو ایسے بزدل انسان سے تمہاری شادی میں نہیں ہونے

تھا کہ سکندر کو سب کچھ بتا چل چکا ہے اور یہ کہ سکندر
پر کرنے کو تیار ہے پر اس صورت اگر سرفراز بھی خود کو
ثابت کرے۔ شہرینہ یا کسی کے بھی علم میں لائے بغیر
سرفراز، سکندر سے ملا بھی اور اسی کے سمجھانے اور
ہمت دلانے پہ وہ شوکت شہریار کے سامنے جا کھڑا ہوا
تھا۔

”بابا جان۔۔۔ آپ بھلے میری چمڑی ادھیڑ دیں یا مجھے
گوئی مار دیں، میں گلہ نہیں کروں گا لیکن میں شہرینہ کی
محبت سے دستبردار ہونے والا نہیں۔ میں بھی آپ کا
ہی بیٹا ہوں۔ جس طرح آپ کا کہا پتھر یہ لیکر ہے ایسے
ہی میری زبان سے نکلے لفظ بھی بدل نہیں سکتے۔ میں
شہرینہ سے شادی کا وعدہ کر چکا ہوں اور اب مرتو سکتا
ہوں پر اس وعدے سے پھر نہیں سکتا۔“ شوکت
شہریار جتنے غصے میں تھے، سرفراز اتنا ہی پرسکون۔ سکندر
کی مورل سپورٹ ملنے کے بعد اس کے جوصلے بلند ہو
گئے تھے۔ اس رشتے سے نہ صرف یہ بے جاد شمنی کی
آگ ٹھنڈی کی جاسکتی تھی بلکہ علاقے کا امن سکون
واپس آسکتا تھا۔ اس سے پہلے کہ شوکت شہریار مزید
کچھ کہتے ملازم نے سکندر کی آمد کی اطلاع دی۔ کمرے
میں موجود ہر شخص کو اس وقت سانپ سونگھ گیا تھا۔



”کس کا فون تھا رافع؟“ وہ گہری سوچ میں تھا۔ اس
کے لبوں پہ مسکراہٹ تھی اور چہرے پہ سب کچھ پا
لینے کا سکون۔ رشیدہ کی آواز پہ چونک کر اس نے
دروازے کی سمت دیکھا۔ وہ آنکھوں میں حیرت لیے
اسے اکیلے میں مسکراتا دیکھ رہی تھی۔

”رباب کا۔“ رشیدہ کا چہرہ چمکنے لگا۔ آنکھوں میں
ہوس اور گہری ہونٹیں۔ ریلوے ٹرک کی بیوی بن کر
اس نے ساری عمر بھوک اور افلاس ہی دیکھی تھی۔
بچوں کی سیدائش نے خلیل کی ذمہ داریاں بڑھائیں اور
اس کی خلیل آمدنی نے رشیدہ کو اس سے تمام عمر
خائف ہی رکھا۔ وہ صبر کرنے والوں میں سے نہیں
تھی۔ اسے زیادہ کی طمع تھی جبکہ یہاں زیادہ تو دور کی

ثابت گہر کی ضروریات کا پورا کرنا ہی مشکل ہو تا تھا۔
”اچھا کیا کہہ رہی تھی؟ تو نے پیسوں کی بات کی؟“
رافع نے نفی میں سر ہلایا۔

رشیدہ کی زندگی کا بس اب ایک ہی خواب تھا۔
آرام وہ زندگی وہ خواب جو خلیل کی صورت پورا نہ ہو
سکا وہ اسے رافع کے ذریعے مکمل کرنا چاہتی تھی۔ اس
کی باقی اولاد کی نسبت رافع پر دھالی میں ہمیشہ ہی آگے
تھا۔ اس کی طرح رافع بھی اپنے موجود حالات سے
ناخوش تھا۔ وہ ایک حریص طبع انسان تھا جسے زندگی میں
سب کچھ بہت جلدی اور آسان طریقے سے چاہیے
تھا۔ ایسے میں رباب اس کے خوابوں کی تعبیر بن کر اس
کی زندگی میں آئی۔ وہ اتنی خوب صورت تھی کہ
دسیوں کی نگاہیں اس پہ اٹھتی تھیں پر قسمت رافع پہ
مہربان تھی کہ وہ اس کے ارد گرد متلاقی تھی۔ چند ماہ
میں اس کے عشق میں دنیا بھلا بیٹھی تھی اور اس میں
بہت بڑا ہاتھ رافع کی ان بیٹھی باتوں کا تھا جو رباب کو
آسمان سے زمین پہ نہیں آنے دیتی تھیں۔

”کل ملوں گا تو بات کروں گا۔ آپ فکر نہ کریں
میرے مانگنے سے پہلے ہی وہ دے دے گی۔ اس سے
دس گنا زیادہ نوٹ وہ اپنے پرس میں لیے گھومتی ہے۔“
اس کے لہجے میں بلا کا اعتماد تھا۔ جب سے ان دونوں کا
تعلق بنا تھا رافع کے دن بدل گئے تھے۔ منگے پر فوم،
بہترین لباس اور بڑے بڑے ریسٹورنٹ میں کھانا،
رباب کی بدولت تھا۔ وہ اپنے باپ کی چیمٹی تھی اور
شوکت شہریار ہر ماہ ایک موٹی رقم اس کے اکاؤنٹ میں
ٹرانسفر کرتے تھے جسے رباب بڑی شان سے اپنے
دوستوں پہ خرچ کرتی تھی اور اب یہ ساری نوازشات
رافع کی طرف منتقل ہو چکی تھیں۔

”کیا خیال ہے یہ اپنے بددباغ باپ کو شادی کے
لیے منالے گی؟“ جب سے رافع کا چکر رباب سے چلا
تھا رشیدہ کے خواب زندہ ہو گئے تھے۔ وہ اس پلان کا
باقاعدہ حصہ تھی۔

”آپ بس دیکھتی جائیں۔ وہ سر پھرا جا گیر دار اس
کی کوئی بات نہیں مانتا ہے۔ اسے میری محبت نے اتنا

راضی ہوئے کہ پہلی شوکت شہریار کو کرنا ہوگی۔ وہ اگر رشتہ لے کر اس کے گھر آئے گا تو احسان الہی بھی انکار نہیں کرے گا۔

سکندر اب شوکت کی حویلی میں تھا۔ تنہا نہ تھا اور نڈر۔ وہ اس کی جی داری سے متاثر ہوئے تھے۔ یہ جان کر بھی کہ وہاں اسے نقصان پہنچایا جا سکتا ہے وہ ان کے دروازے پہ آیا تھا۔ شوکت شہریار جو یہ سمجھ رہے تھے شاید وہ جھگڑا کرنے آیا ہے اس کی سوچ کے برعکس سکندر نے دوستی کا ہاتھ بڑھایا۔ سرفراز نے تو پہلے ہی اسے کھلے دل سے خوش آمدید کہا تھا۔

شوکت شہریار کا غصہ تو اس کا تحمل اور اعتماد دیکھ کر خاصا کم ہو گیا تھا۔ کچھ سرفراز نے بیروں میں بڑا کر باپ کو منایا۔ ہارون الہیہ خاموش تھا۔ ساجدہ کو بھی اپنی اولاد کی خوشی عزیز تھی۔

”بہت شکریہ سکندر۔ تم نے اس مشکل وقت میں ساتھ دے کر مجھے اپنا مقروض کر لیا ہے۔ اب یقین آیا شہرینہ کیوں تمہارے اتنے گن گائی ہے۔“ وہ بنا ہتھیار کے جنگ جیتا تھا۔ سرفراز اس کا شکر گزار تھا شاید وہ اکیلا اپنے باپ کو قائل نہ کر پاتا۔

”میری بہن کو اس کا جائز مقام اور عزت دلوانے کی ذمہ داری تمہاری ہے۔ پھر سمجھتا میرا یہ قرض ادا ہو گیا۔“ اس کا ہاتھ تھامے سرفراز بے انتہا خوش تھا۔ اس کے دل کی مراد جو پوری ہونے والی تھی پر شاید ابھی دلی دور تھی لیکن سرفراز اس سے بے خبر تھا۔



پورا علاقہ دانتوں میں انگلیاں دبائے آج کی تازہ خبر سن رہا تھا۔ جو سنتا تھا اگلی بات کہنی بھول جاتا تھا۔ برسوں کے دشمن رشتے دار بننے جا رہے تھے۔ چوہدری احسان الہی کے گھر یہ دعوت کا انتظام تھا۔ سکندر اور سرفراز کی کوششوں کی بدولت شوکت شہریار اپنے بڑے بیٹے کا رشتہ لے کر احسان الہی کے گھر پہنچے تھے۔ شہرینہ اور سرفراز کی محبت کو منزل اتنی آسانی سے ملنے والی تھی یہ تو ان دونوں نے کبھی خواب میں بھی نہیں

بے بس کر رکھا ہے۔ بالماں کہ ایک اشارے پہ اپنا سب کچھ چھوڑ چھاڑ میرے قدموں میں آگرے گی۔“ رباب کتنی تھی وہ جنٹلمن ہے وہ اس کے عشق میں ایس کی ایسی ہی صفات کی بدولت چور ہوئی تھی پر وہ غلط تھی۔ رافع شاطر تھا۔ وہ اپنی غربت کے ہاتھوں پریشان تھا اور جانتا تھا اس یونیورسٹی سے نکل کر ملازمت کے لیے جو تیاں چٹانے کے بعد اگر کوئی بڑا تیر مار بھی لیا تو نو سے پانچ کی چند ہزار روپوں کی نوکری اس کا مقدر ہوگی۔ اسے اب زیادہ کی تلاش تھی۔

رباب خود اس کی زندگی میں آئی تھی اور اسے قسمت اگر شارٹ کٹ میا کر رہی تھی تو پھر وہ بے وقوف کیوں بنتا۔ اب تو بس وہ صحیح وقت کی تلاش میں تھا جب رباب اپنے باپ کو اس حد تک مجبور کر دے کہ وہ اس کی شادی بمعہ اپنی بے تحاشا دولت کے رافع سے کرنے پہ راضی ہو جائے اور اس کے مطابق وہ وقت اب جلد ہی آنے والا تھا۔



اس نے سرفراز سے وعدہ کیا تھا وہ اس مرحلے میں ان دونوں کا ساتھ دے گا۔ اسی وعدے کا پاس رکھتے ہوئے وہ دشمن کے گھر بے دھڑک پہنچ گیا تھا۔ شوکت شہریار کو قائل کرنے سے پہلے وہ اپنے بابا جان کو موم کر کے آ رہا تھا۔

”اگر آپ سب نے اپنی خود ساختہ دشمنی اور نفرت کو ختم نہ کیا تو مجھے ڈر ہے محبت کی ان مٹ داستانوں میں ایک اور داستان کا اضافہ نہ ہو جائے۔ اور ان دونوں کا خون آپ دونوں کی خود غرضی کے سر ہو گا۔“ اولاد انسان کی سب سے بڑی کمزوری ہوتی ہے۔ یہ یونہی آزمائش نہیں۔ اس کی محبت میں بڑے بڑوں کی اتنا کے بت پاش پاش ہوئے ہیں پھر احسان الہی کیا چیز تھا۔ جس بیٹی کو سرد گرم راتوں میں سینے پہ کھلایا ہو، نہانے کے اچھے برے سے بچایا ہو اسے کون کافر اپنے ہاتھوں موت دے سکتا ہے۔ سکندر کی باتیں اور شہرینہ کے آنسو کار گر رہے اور احسان الہی اس شرط پہ

جتنے شہمات تھے شوکت شہریار نے ایک جملے میں ان کا سدباب کر دیا۔

”احسان الہی سارے شکوے گلے بھلا کر ہم تمہاری دلہنیزہ ان بچوں کی خوشی کی خاطر آئے ہیں سچ کہو تو سرفراز سے زیادہ میرے دل کو سکندر کی بات گئی۔ سکندر سے مل کر دل خوش ہو گیا۔“ احسان الہی کی چھاتی بیٹے کی تعریف پہ چوڑی ہو گئی تھی۔ سکندر کے لبوں پہ ہلکی سی مسکراہٹ ابھری۔ ایک تامل کے خود شوکت شہریار نے سلسلہ کلام دوبارہ شروع کیا۔

”اسے میری شرط سمجھو یا درخواست۔ میں چاہتا ہوں تمہارے گھر سے میرے ایک نہیں دو رشتے بن جائیں۔“ سب ہی شوکت شہریار کی بات بغور سن رہے تھے۔ ان کی تمہید سے فی الوقت کوئی بھی نتیجہ اخذ نہیں کیا جاسکتا تھا۔

”کھل کے بات کرو چوہدری شوکت تم کہنا کیا چاہتے ہو؟“ احسان الہی وہاں اکیلے نہیں تھے جو پچھتیس تھے۔ ہال میں بیٹھی ساجدہ سے لے کر روے کے پیچھے کھڑے شہینہ کے کان بھی شوکت شہریار کی اگلی بات کی طرف متوجہ تھے۔

”احسان الہی میں چاہتا ہوں سرفراز کو تم اپنا بیٹا بنا ہی رہے ہو تو سکندر کو میرا بیٹا بنا دو۔“ فرزندہ نے پہلے احسان الہی اور پھر سکندر کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں شاید اب بھی اس کی بات نہیں سمجھے تھے۔

”سکندر تمہارا بیٹا ہے شوکت۔“ احسان الہی نے مسکراتے ہوئے سکندر کی طرف دیکھا۔ ان کا چہرہ بے تاثر تھا۔

”میں چاہتا ہوں تم سکندر کے لیے میری رباب کا رشتہ قبول کر لو۔“ ساجدہ کو لگا شوکت شہریار کا داغ خراب ہو گیا ہے۔ کوئی یوں بھی بیٹی کے رشتے کی بات کرتا ہے۔ سرفراز اور ہارون دم بخود رہ گئے۔ سکندر حیرت سے شوکت شہریار کی شکل دیکھ رہا تھا۔ وہ مطمئن تھے۔

”اور اگر میں یہ بات نہ مانوں تو۔“ احسان الہی نے خشک لہجے میں کہا۔

سوچا تھا۔ نہ گولیاں چلیں نہ آگ لگی اور محبت نے اپنا رستہ بنا لیا۔ سکندر جو مقصد لے کر پاکستان آیا تھا وہ اس میں سرخرو ہوا تھا۔ پچھلے ہفتے شوکت شہریار کے گھر جا کر اس نے دوستی کا پیغام دیا تھا اور آج شوکت شہریار اپنا دل بڑا کر کے خود ان کے گھر آگئے تھے۔

”بات تو بچوں نے پہلے ہی طے کر لی ہے، ہم نے تو بس خانہ پری کر لی ہے۔ کیا خیال ہے اس ماہ کے آخر میں دونوں کی شادی کر دی جائے۔“ پر تکلف کھانے کے بعد چائے کا دور چلا۔ سکندر، سرفراز اور ہارون خوش گپوں میں مصروف تھے۔ ساجدہ اور فرزندہ بھی ایک دوسرے سے کھلے دل سے ملیں۔ شہینہ تو شرمائی لجائی بس چند منٹ ہی سب کے سامنے آئی۔ سرفراز کی معنی خیز نظریں اس کا احاطہ کر رہی تھیں۔ اس کے لیے وہاں مزید ٹھہرنا مشکل ہو رہا تھا۔

”نیک کام میں دیر نہیں کرنی چاہیے پر اتنی بھی کیا جلدی ہے، ویسے بھی دونوں گھروں میں بچوں کے حوالے سے پہلی خوشی ہے۔ مہینہ دو مہینہ تیاری کا تو دیں۔“ ساجدہ بولی تھیں۔ وہ چاہتی تھیں بیٹے کی شادی اس شان سے ہو کہ لوگ برسوں یاد رکھیں۔

”اوہ نہیں۔۔۔ شادی بیاہ کے معاملات میں تاخیر اچھی نہیں ہوتی۔ جتنی جلدی ہو جائے بسم اللہ کرنی چاہیے۔ ویسے بھی آگے رمضان شروع ہو جائے گا پھر عید کے بعد ہی شادی ہو سکے گی۔ تم زنائیوں کا کیا ہے دو چار چکر شہر کے لگا لینا۔ تیاری ہی تیاری ہے۔“ شوکت شہریار کا موڈ ہلکا پھلکا تھا۔ احسان الہی کے خدشات وہی تھے جو کسی بھی باپ کے اپنی بیٹی کی شادی کے وقت ہوتے ہیں۔ شوکت سے ملنے سے پہلے وہ خاصے پریشان تھے۔ گو وہ سکندر کی ضد اور بیٹی کی محبت میں برسوں کی نفرت مٹانے کو راضی ہو گئے تھے پر اپنے دل کا ٹکڑا کسی کے حوالے کرتے ہوئے جتنی منفی سوچیں کسی باپ کے دل میں ہوتی ہیں وہ تمام سوچیں اس وقت احسان الہی کو کھیرے ہوئے تھیں پر شوکت شہریار کی اگلی بات نے انہیں حیران کر دیا تھا۔

احسان الہی کے دل میں بیٹی کے مستقبل کو لے کر



”کیا بات ہے سب خیریت تو ہے تاہم منہ کیوں لٹکایا ہوا ہے؟“ رباب نے جوس کا سب لیتے ہوئے پوچھا۔ رافع آج ضرورت سے زیادہ سنجیدہ تھا۔ رباب جانتی تھی وہ آج کل کن مسائل میں گھرا ہوا ہے۔ اس کی بہن کی شادی سرپہ تھی۔ اپنی حیثیت سے بڑھ کر وہ شادی کے انتظامات کر رہا تھا اور یہی بات اسے پریشان کر رہی تھی۔

”ہماری کلاس والوں کی زندگی میں خیریت تو بس کبھی کبھار ہی ہوتی ہے ورنہ ہر دن ایک دو نئے مسائل کا اضافہ ہی ہوتا ہے۔“ کن انھیوں سے اس نے رباب کے چہرے کی طرف دیکھا۔ وہ اس کی پریشانی بے چین ہو رہی تھی۔ اس کا حسین چہرہ اواس ہو گیا تھا۔

”ہوا کیا ہے کچھ بتاؤ گے بھی یا یوں پسیلیاں بھواتے رہو گے۔ بتاؤ تو پریشانی کیا ہے۔“ اس سے پہلے بھی رافع اسے اپنے مسائل اور بہن کے جینز کے اخراجات کا رونا سنا کر کافی رقم بٹور چکا تھا۔ رباب سے پیسے نکلوانا اس کے لیے بہت آسان تھا وہ اب بھی وہی حربہ استعمال کر رہا تھا۔

”رباب میں جس سوسائٹی کی پیداوار ہوں نا وہاں ہر پریشانی پیسوں سے شروع ہو کر پیسوں پہ ختم ہوتی ہے۔ صبح دوپہر شام۔۔۔ پیسے کہاں سے آئیں گے کی فکر ہم جیسوں کو نکلان کرنی رہتی ہے۔ قرضوں کے بوجھ تلے ہماری زندگی کا آغاز ہوتا ہے اور اسی بوجھ تلے ختم ہو جاتی ہے۔“ اس کے لہجے میں چھپی مایوسی نے رباب کو اور بھی کمزور کر دیا۔ اس کا بس چلنا تو رافع کی ہر پریشانی اپنے سر لے لیتی۔

”تم آج بہت مایوس نظر آ رہے ہو رافع۔ میں نے تمہیں کبھی اتنا ناامید نہیں دیکھا۔ حالات ہمیشہ ایک جیسے تھوڑی رہتے ہیں تم کلاس کے سب سے ذہین اسٹوڈنٹ ہو ایک بار تمہاری تعلیم مکمل ہو جائے تو

”تو میں سرفراز اور شہینہ کا رشتہ ختم کروں گا۔ ان دونوں کی شادی اسی صورت ہوگی اگر تم سکندر اور رباب کی شادی کے لیے ہاں کرو۔“ وہ بہت سوچ سمجھ کر بول رہے تھے۔ ان کا لہجہ دو ٹوک تھا۔ سکندر نے پہلو بدلا۔ ساجدہ نے مداخلت کرنا چاہی پر شوکت شہریار نے اسے ڈیٹ کر خاموش کر دیا۔ پہلی بار ایسا لگا وہ یہاں سرفراز کی نہیں رباب کی شادی کا سوچ کر آئے تھے۔

”میرے لیے جیسے میری بیٹی شہینہ سے ویسے رباب ہے۔ بات فقط میرے فیصلہ کرنے کی حد تک ہو تو میں تمہیں ہرگز خالی دامن نہیں لوٹاؤں گا لیکن یہ سکندر کی زندگی کا سوال ہے۔ میں اس پہ اپنا کوئی فیصلہ مسلط نہیں کرنا چاہتا۔ اگر یہ اس رشتے کے لیے راضی ہے تو مجھے یہ رشتہ بخوشی قبول ہے۔“ احسان الہی نے صاف گوئی سے کام لیا۔ سب کی نظریں سکندر پر تھیں اور سکندر کی نظروں کا زاویہ شہینہ کی طرف جو پروے کے پیچھے سے نکل کر اتھاریہ نظروں سے سکندر کو دیکھ رہی تھی۔ کسی لڑکی کو دیکھے جانے بغیر اس کو ایک طرح سے بلیک میل کر کے یہ رشتہ اس پہ مسلط کیا جا رہا تھا۔ وہ انکار کر دینا چاہتا تھا پر شہینہ کا اواس چہرہ اس انکار سے روک رہا تھا۔ چند دن پہلے اس کی وجہ سے برسوں کی دشمنی نے دوستی کا روپ دھارا تھا۔ اس کے انکار کے بعد نا صرف سرفراز اور شہینہ کی شادی ٹوٹ جائے گی بلکہ دوستی کا یہ سلسلہ شروع ہونے سے پہلے ختم ہو جائے گا۔ اسے اقرار کیے بغیر چارہ نہ تھا۔ اسے اقرار کرنا پڑا۔ اپنا جواب ان تک پہنچا کر وہ وہاں سے جا چکا تھا۔

ملازمہ مٹھائی کا تھال لیے کمرے میں داخل ہوئی۔ شادی کی تاریخ ایک ہی دن کی طے ہوئی۔ دونوں طرف منہ میٹھا کرایا گیا۔ ساجدہ نے بیش قیمتی تحفے شہینہ کو دیے جو وہ اپنے ساتھ لائی تھیں اور وقت رخصت فرخندہ نے بھی ان کے ساتھ بہت سے قیمتی تحائف روانہ کیے۔ شادی میں وقت کم تھا اور دونوں طرف اب ایک نہیں دو دو شادیوں کی تیاریاں ہونے والی

شرکت کے لیے شہر سے لینے گیا تھا۔ بھائی کی شادی کی خبر تو ساجدہ اسے پہلے ہی فون پر دے چکی تھی۔ وہ بہت خوش تھی اور نہیں جانتی تھی اس کی خوشی کو گریہ بن گئے والا ہے۔

شوکت شہریار کی خصوصی ہدایات تھیں کہ رباب کو اس کی شادی کی خبر نہ دی جائے۔ اس دوران شوکت شہریار کا رباب سے رویہ ہمیشہ جیسا ہی تھا۔ سب کچھ جان کر بھی وہ جیسے انجان بنے رہے۔ شادی میں بس چند دن باقی تھے اور رباب کا گھر میں بے چینی سے انتظار ہو رہا تھا۔

شوکت شہریار کے سوا یہ بات گھر کے کسی فرد کو نہیں معلوم تھا کہ رباب کا شہر میں رافع سے کیا تعلق چل رہا ہے۔ وہ نہیں چاہتے تھے یہ معاملہ شدت اختیار کرے۔

”چوہدری صاحب اسے بتائیں گے نہیں تو وہ تو بڑا داویلہ کرے گی۔“ ساجدہ کو اس بات پر حیرت تھی۔ ایک تو اچانک کسی سے مشورے کے بغیر اس کی شادی طے کر دی اس پر اسی کو خبر نہیں کہ چند دن میں اس کی شادی ہونے والی ہے۔

”تم جانتی تو ہو وہ من مانی کرنے والی ضدی لڑکی ہے۔ اسی بات نہ ناراض ہو جائے گی کہ اس سے پوچھا بھی نہیں اور شادی طے کر دی۔ اور پھر ابھی تو اس کی تعلیم بھی مکمل نہیں ہوئی۔ یہاں آجائے گی تو میں خود اسے بتاؤں گا۔“ شادی کی خبر چھپانے کی معقول وجہ بتا کر شوکت شہریار نے سب کو خاموش تو کرا دیا تھا پر اس بات سے کوئی بھی قائل نہیں ہوا تھا۔

”نا تو آپ نے اتنی جلدی کیوں کی۔ اتنا شوق ہے اس کو آگے پڑھنے کا اور پہلے تو خود کہتے تھے اسے بہت پڑھنا ہے۔ اب اچانک ہی وٹہ سٹہ پہ مان لیا۔ جو اگر میری بیٹی کو انہوں نے پریشان کیا تا۔“ شوکت شہریار کا پارہ ہائی ہو گیا۔ ساجدہ کی بات نا مکمل تھی۔

”کچھ نہیں ہوتا تمہاری بیٹی کو وہ میری بھی لاڈلی بیٹی ہے۔ سکندر جیسا شاندار لڑکا قسمت والوں کو ملتا ہے لی۔ اپنی عقل نہ لڑا۔ جو میں کہہ رہا ہوں بس وہ کر۔“

اس بات کے بعد کسی کی کیا مجال تھی جو رباب کو اس بات کی ہوا بھی لگتی۔

بہر حال اب تو پینڈورا باکس کھلنے والا تھا۔ رات گئے تک ڈھولک بجی، آس پاس کے سب لوگ ہی جمع تھے۔ اس نے شادی کے گیت گائے بھائی کی شادی کی خوشی میں جھوی تاچی، اس بات سے انجان کے سب کی دلی دلی ہنسی اور معنی خیز نگاہیں اس کو کیا پیغام دے رہی ہیں۔ اسی دوران ایک رشتے دار خاتون نے اسے شادی کی مبارک دی تو رباب کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ وہ غصے میں وہاں سے چلی آئی اور اس بات کی تصدیق کے لیے شوکت شہریار کے پاس پہنچی جنہوں نے رسکون انداز میں اسے شادی کی نوید دی۔

”مجھ سے پوچھے بغیر میری مرضی جانے بغیر آپ میری شادی طے کرنے والے کون ہوتے ہیں۔“ وہ سرفراز یا ہارون نہیں تھی جو باپ کا لحاظ رکھتی۔ اس کی سرشت میں ضد تھی، غصہ تھا۔ وہ شوکت شہریار کے سامنے کھڑی تھی کیونکہ آج تک انہوں نے اسے کبھی گھور کر بھی نہ دیکھا تھا۔

”میں تمہارا باپ ہوں اور اس بات کا پورا حق رکھتا ہوں کہ جو لڑکا مجھے تمہارے لیے مناسب لگے اس سے تمہاری شادی کروں۔“ وہ پہلی بار اس سے سخت لہجے میں بولے۔ ان کا انداز دو ٹوک تھا۔ رباب نے لاکھ تو جیحات دیں، کروڑ مزاحمت کی، پر شوکت شہریار جو بات طے کر چکے تھے وہ اس سے ایک انچ نہ ہلے۔ ساجدہ نے پچکارہ، سرفراز نے سمجھایا پر اس کا روٹا دھونا جاری رہا۔ شوکت شہریار کو اس کی محبت مارتی تھی جو رافع کا ذکر نہ کر کے وہ اس کا روہ رکھنا چاہتے تھے روہ تو جیسے آپے سے باہر ہو رہی تھی۔ مجبوراً شوکت شہریار کو ساجدہ کو ساری بات بتانا پڑی۔ وہ تو سکتے میں آگئیں۔ بیٹی کی بارات آنے میں دو روز باقی ہیں اور وہ کسی اور کے عشق میں مری جا رہی ہے اس بات نے تو ساجدہ کو پریشان کر دیا۔

”میں جانتا تھا وہ گھرواپس نہیں آئے گی اس لیے تم سب کو اسے شادی کی خبر دینے سے منع کیا تھا“ شوکت

دولت لٹاری تھی۔ اس دن رباب سے ملے بغیر اور اپنے تمام کام چھوڑ کر شوکت شہریار نے فقط رافع کے متعلق تحقیقات کروائی تھیں۔ اس کے متعلق ساری معلومات لے کر وہ اس نتیجے پہ پہنچے تھے کہ رافع رباب سے زیادہ اس کے بااثر خاندان اور شوکت شہریار کی دولت میں دلچسپی رکھتا ہے۔

شوکت شہریار کی جہاں دیدہ نگاہوں نے رافع کی آنکھوں میں چھپی ہوئی وطمح کو بخوبی کھوج لیا تھا جو اس کی محبت کی بیٹی آنکھوں پہ باندھے سامنے بیٹھی رباب دیکھنے سے قاصر تھی۔ اگر وہ کسی ایسے شخص کا انتخاب کرتی جو ان کے خاندان کے ہم پلہ ہوتا اور رباب کے قابل ہوتا تو شوکت شہریار ہنس کر اسے اپنا داماد بناتے لیکن وہ کیسے ایسے انسان سے اپنی بیٹی کی شادی کرتے جو اس کی آنکھوں کے سامنے اپنے مسائل کا دکھڑا رو کر اس سے پیسے پٹور رہا تھا۔

رباب اس کے دل کا ٹکڑا تھی وہ اسے ایسی جگہ بیاہنا چاہتے تھے جہاں اس کی قدر ہو اسے مان ملے۔ رباب کو رافع کے چنگل سے نکالنے کا اس سے بہتر حل ان کے پاس نہیں تھا کہ وہ جلد از جلد اس کی شادی کر دیں۔ لیکن کس سے؟ کہاں؟ کیسے؟ اور ان کے تمام سوالوں کا جواب سکندر تھا۔ وہ چراغ لے کر بھی نکلتے تو اتنا بہترین رشتہ رباب کے لیے نہ ملتا۔ وہ سرفراز کا رشتہ کرنے جا رہے تھے تو کیوں تا سکندر اور رباب کے رشتے کی شرط رکھ دیں۔ رباب کی شادی طے کر کے وہ جیسے اپنے دل پہ دھرا بھاری بوجھ کم کر آئے تھے۔



گھر میں شادی کی تیاریاں عروج پہ تھیں۔ لڑکیاں ڈھولک کی تھاپ پہ شادی کے گیت گا رہی تھیں۔ پوری حویلی برقی لمپوں سے جگمگا رہی تھی۔ گھر کا کونا کونا مسکرا رہا تھا۔ گھر میں نئی دلہن کے استقبال کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ رباب ابھی کچھ دیر پہلے ہی حویلی پہنچی تھی۔ سرفراز آج خاص اسے شادی میں

اچھی سے اچھی نوکری مل جائے گی۔" میرا دل کہتا ہے تم بہت آگے جاؤ گے۔ رافع کا تیر نشانے پہ لگا تھا۔ وہ اسے ہیرو سمجھتی تھی اور ہیرو پہ تو آنکھیں بند کر کے اعتبار کیا جاتا ہے۔

"یہ سب تم میری محبت میں کہہ رہی ہوں ورنہ سچ تو یہ ہے پیسے کے بغیر آگے بڑھنے کے تمام راستوں پر قفل لگاتا ہے۔" اس کا لہجہ اب بھی ٹوٹا ہوا تھا۔ کچھ بھی تھا وہ کمال کا اداکار تھا یا پھر رباب پیدا کنی بے وقوف۔

"تمہاری محبت میں تو میں بہت کچھ کہتی ہوں ابھی تم مجھے یہ بتاؤ تمہیں کتنے پیسے چاہئیں ہیں تاکہ تمہاری حالیہ ضرورت پوری ہو سکے آگے کی پھر دیکھیں گے۔" اپنا پرس کھول کر اس نے ہزار ہزار کے نوٹوں کا بنڈل نکالا۔ رافع کی بتائی ہوئی رقم گن کر اسے دیتے ہوئے وہ اسی ریستورنٹ میں بیٹھے چوہدری شوکت شہریار کی موجودگی سے بالکل انجان تھی۔

"رباب تمہارا تعلق اتنے بڑے خاندان سے ہے اگر تمہارے گھر والوں نے ہماری محبت کو قبول نہ کیا تو کیا ہو گا؟" اپنی مطلوبہ رقم جیب میں رکھ کر وہ اب خاصا سکون تھا۔

"میرے بابا جیل مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں۔ انہوں نے آج تک میری کسی بات سے انکار نہیں کیا اور یہ تو میری پوری زندگی کا سوال ہے۔ وہ میری تم سے شادی کے لیے ہنسی خوشی راضی ہو جائیں گے۔" اس کے ہاتھ پہ اپنا نازک ہاتھ رکھ کر رباب نے اسے تو تسلی دے دی پر شوکت شہریار کا سکون برباد ہو گیا تھا۔ وہ آج شہر آئے تھے۔ کام کاروباری نوعیت کا تھا اور واپسی پہ رباب سے ملنا تھا۔ ساجدہ نے اس کے لیے بے شمار چیزیں بھیجی تھیں۔

لاڈلی بیٹی کو سرفراز دینے کے چکر میں شوکت شہریار کو اپنی زندگی کا سب سے بڑا سربراہ بن گیا تھا۔ وہ بیٹی جس کو ہتھیلی کا چھالنا بنا کر رکھا۔ جس کی خوشی کی خاطر وہ بڑے سے بڑا غم سہ سکتے تھے ہنسر میں ایک لاپچی اور دنا باز انسان کی جھولی محبت کے جال میں پھنسی اس پہ اپنی

”ہاں... وہ...“ اس نے اپنا ماتھا کھجایا۔ وہ اسے کیا بتاؤ یہاں کیا کرنے آیا تھا۔

”اپنی چیزیں دیکھ لیں، سب سامان ٹھیک ہے نا۔“ اس نے بات بنائی۔ شہرینہ نے اثبات میں سر ہلایا۔ کچھ دیر یونہی بے معنی ادھر ادھر کی باتیں کر کے وہ اس کے کمرے سے چلا آیا۔ وہ چاہ کر بھی شہرینہ سے وہ بات پوچھ نہیں سکا جو اسے کل رات سے پریشان کر رہی تھی۔ ایک بار پھر آرام کی غرض سے وہ اپنے کمرے میں بند ہو چکا تھا۔ دھویں کے غبار اڑاتا وہ خود کو ان سوچوں سے دور لے جانا چاہتا تھا پر یہ اتنا آسان نہ تھا۔



وہ بے بسی کی انتہا پہ تھی، اسے دھوکے سے یہاں لایا گیا تھا۔ اگر وہ پہلے سے یہ سب جانتی تو ہرگز گھر نہ آتی۔ اسے گھر کے ہر فرد سے شکایت تھی پر اپنے بابا سے وہ سب سے زیادہ خائف تھی۔ اس کی خوشی کو اہمیت دینے بغیر اسے قربانی کا بکرا بنایا جا رہا تھا۔ اپنی دشمنی کو دوستی میں بدلنے کے لیے اسے ایک انجان شخص سے شادی یہ مجبور کیا جا رہا تھا۔ عام حالات میں وہ اتنی منفی باتیں ہرگز نہ سوچتی پر اب تو رافع کی محبت سرچڑھ کر بول رہی تھی۔

وہ بے پایوں کمرے سے نکل کر وہ ہال میں چلی آئی۔ ملازم اپنے کواٹروں میں تھے۔ سب لوگ سوچکے تھے۔ اس نے جلدی سے فون اٹھایا اور رافع کا نمبر ملانے لگی۔ چند سیلوں کے بعد کال اٹینڈ کر لی گئی۔

”بابا یہاں زبردستی میری شادی کر رہے ہیں۔ مجھے جھوٹ بول کر یہاں بلایا گیا ہے۔“ اس کا موبائل فون ساجدہ کے قبضے میں تھا اور بند تھا اسی لیے رافع کا اس سے رابطہ نہیں ہو پایا تھا۔ اس کے کمرے کے فون کی تار کٹ چکی تھی اور ملازموں کو سختی سے حکم دیا گیا تھا کہ وہ فون کے پاس بھی نہ جائے۔

”تم نے تو کہا تھا وہ تمہاری مرضی کے بغیر کچھ نہیں کر سکتے، میں تو اپنی ساری امیدیں تم سے لگائے بیٹھا تھا۔“ اس کے اپنے پیروں تلے سے زمین نکل گئی

شہریا زبردست سکون تھے کہ ایک بار رباب گھر آجائے تو اسے شادی کے لیے راضی کرنا کوئی مشکل کام نہیں پر پچھلے چند گھنٹوں میں اس نے آسمان سر پہ اٹھالیا تھا۔ گھر کے سب ملازموں کو خبر ہو چکی تھی کہ وہ شادی سے انکار کر رہی ہے۔ انہوں نے سر اٹھا رہی تھیں پر شوکت شہریا کا خوف تھا جو ان کی بازگشت حویلی کی چار دیواری سے باہر نہیں نکلی تھی۔



مندی کا فنکشن دو دنوں گھروں نے اپنے گھر میں ہی رکھا تھا۔ پہلے ریسمی جوڑے میں شہرینہ کا روپ کھل رہا تھا۔ من پسند ہم سفر کا ساتھ پانے کی خوشی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔ حویلی میں خوب چل پھل تھی۔ سکندر اس کے کمرے میں داخل ہوا۔ پہلے کدو اور جوڑے پہ نارنجی روپا اوڑھے وہ اسے بہت معصوم لگی اور اسی وقت اسے کوئی اور بھی یاد آیا۔ کچھ ایسا ہی لباس اس نے پہن رکھا تھا جیسا آج شہرینہ نے پہنا ہوا تھا۔ فرق اتنا تھا اس نے خود کو سیاہ چادر میں لپیٹ رکھا تھا۔ اس کا کھلا کھلا روپ اڑی ہوئی رنگت کو دیکھ کر وہ دم بخود رہ گیا تھا۔ بنا چاند کی رات میں روشنی بکھیرتا اس کا سر یا کسی کا بھی چین چرا سکتا تھا۔ خوف کے باعث اس کے ماتھے پہ سینے کے قطرے دمک رہے تھے۔ بالوں کی چند ٹٹیں، اس کی چوٹی سے نکل کر اس کے چہرے کو پریشان کر رہی تھیں جنہیں وہ بار بار اپنے دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے ہٹا رہی تھی۔ وہ اس وقت شدید پریشان تھی اس بات کا ثبوت یہ تھا کہ اپنا نچلا لب جانے کتنی ہی بار اس نے کاٹا۔ ہر بار جب وہ اپنا لب کاٹی تو اس کا درد سکندر اپنے لبوں پہ محسوس کرتا۔ وہ خواب تھا یا یقین۔ سکندر کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا۔

”کن سوچوں میں گم ہیں؟“ وہ غائب دماغی سے ایک تک اسے کو دیکھ رہا تھا۔ شہرینہ کو اندازہ ہوا وہ یہاں موجود تو ہے پر اس کا ذہن کہیں اور ہے۔ وہ ایک دم چونکا۔

تھی۔ سونے کی چیز یا اس کے ہاتھ سے نکل رہی تھی اور وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔

”ایک راستہ ہے۔ میرے گھر والے تمہیں نہیں جانتے، اگر کل رات میں کسی طرح گھر سے نکل کر میں روڈ پر آ جاؤں تو تم مجھے وہاں سے پک کر لو۔ ہم دونوں شہر جا کر شادی کر لیں گے تو میرے گھر والے کچھ نہیں کر سکتے۔“ رافع کو رباب کا پلان پسند آیا تھا۔ وقت اور جگہ کا تعین کر کے اس نے رازداری سے فون بند کیا اور وہ بے پیروں اپنے کمرے میں چلی گئی۔ وہ اب پرسکون تھی۔

”کیا کہہ رہی تھی وہ۔“ پاس پر ہی چارپائی پر رشیدہ ادھ کھلی آنکھوں سے اسے پریشان بیٹھا دیکھ رہی تھی۔ چھت پہ بلی سب افراد گہری نیند میں سو رہے تھے۔ رافع نے سارا قصہ مختصراً کہہ سنایا۔

”کوئی ضرورت نہیں اس بلا کو گلے ڈالنے کی۔ یہ لڑکی خالی ہاتھ ہمارے گھر آگئی تو ہمیں کتنے نفلوں کا ثواب۔ ویسے بھی اس کے باپ بھائی بہت طاقت ور لوگ ہیں۔ ایسے لوگوں کے ہاتھ بہت لمبے ہوتے ہیں۔ جوان بیٹیاں ہیں میری بلا وجہ کوئی نئی مصیبت نہ شروع ہو جائے۔“ اس بات سے قطع نظر کہ رباب کو اس سچ پہ لانے والا اس کا اپنا بیٹا ہے وہ اسے اس ساری عسورت حال سے خود کو بچانے کا راستہ دکھا رہی تھی۔

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں اگر ان لوگوں کو خبر مل گئی تو خواہ مخواہ لٹنے کے دیئے پڑ جائیں گے۔“ اس نے سوچتے ہوئے سر جھنجھایا۔

”وہ مختار ایں ہے نا، کل ہی مجھ سے قیصر صاحب کی بیٹی کا ذکر کر رہی تھی۔“ رافع نے حیرت سے دیکھا۔

”وہی جو ہمارے بڑوس میں رہتے تھے۔ ان کا بھائی بہت سال پہلے امریکا گیا تھا جھوٹے کاغذ بنا کر۔ اب تو خیر پاسپورٹ وڈا ہے۔ وہاں جا کر کسی گوری سے شادی کر لی۔ ایک بیٹی ہے اس سے۔ عورت تو جانے کب کی بھاگ گئی۔ اب سنا ہے بیٹی کا رشتہ دیکھ رہے ہیں۔ گھر داماد چاہیے انہیں۔ وہ کہہ رہی تھی تمہارا خاص طور پہ پوچھا ہے۔ سوچ رہی ہوں کل ہی اس کو بلا کر بات

آنگے بڑھاتی ہوں۔“ چادر اوڑھ کر وہ ایک بار پھر چارپائی پر لیٹ گئی۔

”جیسا آپ مناسب سمجھیں، ویسے بھی اس ملک میں رکھا ہی کیا ہے سوائے بھوک اور غمیت کے۔“ رافع نے وہ رات امریکا جانے کا حسین خواب دیکھتے ہوئے گزاری۔ صبح تک رباب کو وہ ماضی کا قصہ سمجھ کر بھول چکا تھا۔



سرخ جوڑے پہ کندن کا قیمتی کام اس کی شان و شوکت کو بڑھا رہا تھا۔ اس کے ماتھے پہ چمکتی بندیا کانون میں جھولتے آویزے جو اس کے رخساروں کو چوم کر اس کی نظر اتارتے تھے، اس کے گلے میں پہنا ہار اس کی صراحی دار گردن کو اور بھی حسین بنا رہا تھا۔ سرفراز کی محبت میں سرشار وہ شرمیلی لجائی پھولوں کی بیج پہ پیٹھی اس کی منتظر تھی۔ یہ اربانوں کی رات تھی۔ دو دنوں کے ملنے کا جشن منانے کی رات۔ سرفراز کی لودیتی نظروں کی تاب نہ لا کر خود میں سمٹی شہینہ شرم سے سرخ ہو رہی تھی۔

باپ اور بھائی کے گلے لگ کر اس نے خوب آنسو بہائے تھے پر ان آنسوؤں میں فقط جدائی کا درد نہ تھا بلکہ پیاسے ملنے کی خوشی بھی پہنا تھی۔ اپنے گھر والوں کی بے شمار دعاؤں کے سائے میں رخصت ہو کر وہ کچھ دیر پہلے شوکت شہریار کی حویلی پہنچی تھی جہاں اس کا شاندار استقبال کیا گیا تھا۔ گھر کے سب افراد نے اسے کھلے دل سے خوش آمدید کہا تھا۔ سرفراز پہ اسے خود سے زیادہ بھروسا تھا پر بہتات و دوسوئوں کی ہلکی سی رفق جو دل کے نہاں خانوں میں پوشیدہ تھی وہ اب دور جا چکی تھی۔ وہ دشمن کی بیٹی نہیں، سرفراز کی محبت بن کر یہاں آئی تھی۔ اسے پورا مان دیا گیا۔ سرفراز کی قہمت نے اس کے وعدوں کی تصدیق کر دی۔ شہینہ کو نگاہ زندگی اس سے زیادہ حسین نہیں ہو سکتی ہے۔



رات آدھی سے زیادہ گزر چکی تھی پر وہ اب تک

اپنے کمرے میں نہیں گیا تھا۔ رات کے اس پہرہ طرف خاموشی کا راج تھا۔ وہ بیٹھے بیٹھے تھک گیا تو ہال میں ٹھلنے لگا۔ کچھ لمحے قیامت کے ہوتے ہیں۔ آپ چاہ کر بھی اس قیامت کو روک نہیں پاتے۔ ایسی ہی ایک قیامت اس کی زندگی میں آچکی تھی اور اس کا سکون ملیا میٹ کر چکی تھی۔ وہ بے بسی سے اپنی دنیا اجڑتے دیکھتا رہا کچھ کر نہیں پایا تھا۔ دوسو سو اور خدشات کا ناگ پچھلے دو دن سے اس کے اندر پھنکار رہا تھا۔ وہ خود کو تسلیاں دتا وہیلیں دے دے کر اب تک کسی بھی منفی نتیجے پر نہیں پہنچا تھا اب وہ کیا کرے۔ جب سب کچھ بیٹھے کی طرح صاف ہو چکا تھا۔ اب وہ اس صورت حال سے کیسے نبتے، کیسے ان حالات کا سامنا کرے۔ کیا اپنے والدین کو وہ سچ بتائے جسے سن کر نہ صرف ان کے پیروں تلے سے زمین نکل جائے گی بلکہ شاید اس حویلی میں یہ رات رباب کی آخری رات ہوگی۔

کاش وہ وقت سکندر کی زندگی میں کبھی نہ آتا، کاش اس کا ایک سیڈنٹ نہ ہوتا اور وہ وقت یہ گھر پہنچ جاتا، کاش آدھی رات کو اسے سڑک کے کنارے کھڑی لڑکی نظر نہ آتی، کاش وہ اس کی مدد نہ کرتا اور کاش وہ رباب شوکت نہ ہوتی۔ چوہدری شوکت کی بیٹی، سرفراز کی بہن اور اس کی ہونے والی بیوی۔

شادی سے صرف دو دن پہلے اندھیری سیاہ رات میں اس نے سیاہ چادر میں لپٹی ڈری، سسی بے تحاشا خوب صورت لڑکی کو اپنی گاڑی کی طرف آتے دیکھا۔ اس کا چہرہ ناامید تھا۔ اس کی حسین آنکھوں میں غم کے سائے منڈلا رہے تھے۔ سکندر گاڑی سے نکل کر اس کی طرف بڑھا۔ وہ اسے دیکھ کر شدید گھبراہٹ کا شکار ہو گئی۔ وہ وہیں رک گیا تھا۔

”لگتا ہے آپ کسی کی منتظر ہیں، گھبرائیے مت میں صرف آپ کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔“ ہمیشہ کی طرح دل کو چھو لینے والے انداز میں گفتگو کرتا وہ اس کا خودیہ اعتبار بحال کر رہا تھا۔ گرے ڈریس شرٹ اور سیاہ پینٹ میں ملبوس وہ بہت اسماٹ لگ رہا تھا۔ رباب کو وہ

کوئی چوراچکایا بد معاش تو ہرگز نہیں لگا تھا۔ بے بسی اور خوف سے اس کے آنسو چھلک پڑے تھے۔ ”مجھے گھر جانا ہے۔“ وہ ہچکیوں سے رو رہی تھی۔ سکندر کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے کیسے سنبھالے۔ ”میں آپ کو آپ کے گھر پہنچا دوں گا، لیکن آپ پلیرز بنا بند کریں۔“ گاڑی میں اس کے برابر والی سیٹ پر بیٹھی وہ اب بھی بے آواز رو رہی تھی۔ سکندر نے اس مختصر فاصلے سے اسے بغور دیکھا۔ وہ ہندی یا مایوں کے لباس میں تھی۔ اس کی چادر کا کونا ہٹا تو سکندر نے اندازہ لگایا وہ یا تو کسی شادی سے آرہی ہے یا خود کوئی دلہن ہے۔ اس دوران ایک بار پھر اس کا دھیان اس کی طرف نہیں گیا وہ اسی کی دلہن ہے۔ اس نے رباب کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ شہینہ نے سرفراز کے ذریعے تصویر منگوائی چاہی پر اس نے مناسب نہ جان کر انکار کر دیا۔

”ویسے آپ کو جانا کہاں ہے، میرا مطلب آپ کا گھر یہاں کس علاقے میں ہے۔“ زندگی میں بہت کم چروں کو قدرت اتنے حسن سے نوازتی ہے کہ وہ پہلے نظر میں ہی دل میں اتر جائیں۔ وہ جانتا تھا اس چہرے کو وہ تمام عمر فراموش نہ کیا جائے گا۔ وہ اس کے حسن سے متاثر ہوا تھا تو اس کی ڈری سسی خوف زدہ جھیل سی آنکھوں میں اپنا وجود ڈوبتے ہوئے محسوس کر رہا تھا۔ اس نے ایک نظر ڈال کر نگاہ ہٹانا کتنا مشکل کام تھا اسے یہ مشکل کام کرنا ہی پڑا کیونکہ وہ اب سنجیدگی سے اسی کو دیکھ رہی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ اس کی طرف سے مشکوک ہو جاتی، بہتر تھا سکندر اسے اس کی منزل پر پہنچا دے۔

”چوہدری شوکت کی حویلی یہاں سے تھوڑی ہی دور ہے۔ مجھے وہاں جانا ہے۔“ سکندر کے ہاتھ سے اسٹیئرنگ پھسلا۔ اس نے حیرت سے ساتھ بیٹھی لڑکی کی طرف دیکھا۔

”کیا یہ ان کی مہمان ہے یا ان کے گھر کی فرد۔“ سکندر کی چھٹی حس نے خطرے کا الارم بجایا۔ وہ اب بھی مسلسل رو رہی تھی۔ اس نے پانی کی بوتل اسے

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف
ایڈ فرس لنکس
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First
See new posts at the top of News Feed

Default
See posts as usual

Unfollow

دی اور اپنا دھیان سڑک کی طرف کر لیا۔ وہ اس کا نام پوچھنا چاہتا تھا، اپنے شہادت کی تصدیق کرنا چاہتا تھا۔ ہو سکتا ہے یہ وہ نہ ہو۔

حویلی بس چندرہ منٹ کی دوری پہ تھی۔ اس نے گاڑی روکی اور وہ گنم لڑکی اس سے بنا کچھ کے اس پہ ایک بھی نظر ڈالے بغیر ست قدموں سے چلتی دروازے تک گئی۔ چونکہ دروازہ جاگ رہا تھا۔ اس نے فوراً دروازہ کھولا اور وہ اندر چلی گئی۔ سکندر حیران پریشان اسے حویلی کے اندر جاتا دکھتا رہا اور پھر گاڑی اپنے گھر کی طرف موڑ لی۔



وہ پوری رات اس نے آنکھوں میں گزاری تھی۔ وہ اگر رباب تھی تو آدھی رات کو اس سڑک پہ کیا کر رہی تھی۔

کیا وہ گھر سے بھاگ رہی تھی؟
یا پھر وہ کسی مصیبت میں تھی؟

شاید اس کے ساتھ کوئی حادثہ ہوا ہو۔ یا پھر وہ سرے سے رباب ہو ہی نا۔ ہو سکتا ہے ایسا کچھ نہ ہوا ہو جیسا وہ سوچ رہا ہے۔ پر اس کا لباس۔ یہ بالکل ویسا ہی تھا جیسا اگلے دن شہرینہ نے پہنا ہوا تھا۔ کیا اس کی شادی زبردستی کی جا رہی تھی۔ اچانک شوکت شہزیار کا ساری آن بان بھلا کر اپنی بیٹی کے رشتے کی خواہش کا اظہار کرنا۔ کیا یہ سب کسی پلاننگ کا حصہ تھا۔

”اے خدا یا میں کیا کروں؟“ اس کا سر درد سے پھٹا جا رہا تھا۔ شہرینہ اس کی الجھن دور کر سکتی تھی۔ یہی سوچ کر وہ اس کے پاس گیا تھا۔ وہ اس سے رباب کی تصویر مانگ سکتا تھا۔ وہ اسے دیکھنے کا حق رکھتا تھا پر شادی سے فقط ایک دن پہلے اگر یہ بات سچ نکلی کہ وہ گنم لڑکی رباب ہی ہے تو وہ کیا کرے گا؟ کیا وہ اس پوزیشن میں ہے کہ وہ شادی سے انکار کر دے۔ یہ سوال اس نے خود سے وسیوں بار پوچھا تھا اور ہر بار ایک ہی جواب ملا تھا۔

”نہیں۔“ اس کا انکار اس کی بہن کی شادی

روکے کا باعث بن جاتا۔ اسے یہ زہر کا گھونٹ پینا ہی تھا۔ دل میں سب کچھ اچھا ہو جانے کی خواہش لے کر اس نے نکل کے کاغذات پہ دستخط کیے تھے۔

شادی کا فنکشن ایک ہی جگہ تھا۔ ایک طرف شہرینہ اور سرفراز بیٹھے تھے جبکہ دوسری طرف اس کے بہت پاس رباب بیٹھی تھی۔ وہ چاہ کر بھی اس کا چہرہ نہیں دیکھ پایا تھا۔ شاید وہ دیکھنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ بیٹی کو دیکھ کر جیسے کوتر آنکھیں بند کر لیتا ہے کچھ ایسے ہی وہ اس وقت کوٹالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ایک بات تو طے تھی شوکت شہزیار کی رشتے دار خواتین اور لڑکیاں اس کے سامنے ہی تھیں اور ان میں وہ لڑکی نہیں تھی تو کیا وہ...؟ وہ جتنا اس مسئلے پہ سوچ رہا تھا اتنا ڈسٹرب ہو رہا تھا۔



خود پہ جبر کرنا وہ اپنے کمرے تک پہنچا تھا۔ کمرے کی سجاوٹ و آرائش روایتی تھی۔ پھولوں کی بیج پہ سرخ جوڑے میں لٹی رباب اس کی منتظر تھی۔ اس نے قدم آگے بڑھائے۔ اس کو دیکھے بنا سکندر نے اپنی الماری کی طرف قدم بڑھائے۔ وہ بیٹا تو اس کے ہاتھ میں ایک چمکی ڈبا تھا۔ اس میں وہ قیمتی نگین تھے جو سکندر پر سوں خاص طور پہ رباب کے لیے لایا تھا۔ رباب سر جھکائے خاموش بیٹھی تھی۔ اپنے ہاتھوں کی انگلیاں مسلتے سکندر نے اسے مضطرب دیکھا۔ وہ عین اس کے سامنے جا بیٹھا۔ نگین کا بانس بیڈ پہ رکھ کر اس نے اپنے دائیں ہاتھ سے اس کی ٹھوڑی کو چھوا اور آہستہ آہستہ اس کا چہرہ اوپر اٹھایا۔ اس کی نگاہ رباب کے ہونٹوں پہ گئی۔ گہری سرخ لپ اسٹک کی تہ میں چھپے اس کے کانپتے لبوں کو دیکھ کر سکندر کو وہ منظر یاد آیا جب وہ انہیں بے دردی سے کاٹ رہی تھی۔

سکندر کو اپنے دل کی دھڑکن تیز ہوتی محسوس ہوئی۔ رباب کی آنکھیں بند تھیں۔ اے سی کمرے میں بھی اس کی پیشانی پسینے سے تر تھی۔ سکندر چند لمحوں سے ایک ٹک دیکھتا رہا۔ اس کے ماتھے کی بندیا

دک رہی تھی۔ اس کا چہرہ دیکھ کر بے اختیار اس سے محبت کرنے کو دل چاہتا تھا۔ بلاشبہ وہ بے تحاشا حسین تھی اور آج بالخصوص حسین لگ رہی تھی۔ یہ ساری سچ و سچ سکندر کے لیے تھی پروہ اس کے لیے اپنے دل میں کوئی بھی جذبات محسوس نہیں کر رہا تھا۔

کرتا بھی کیسے شادی سے دو دن پہلے آدھی رات کو جس لڑکی کو اس نے روتے دھوتے، سڑک کنارے پریشان دیکھا تھا وہ اس کی بیوی کے روپ میں اس کے سامنے بیٹھی تھی۔ بدترین خدشات سچ نکلے تھے۔ یک دم وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ رباب نے اچانک آنکھیں کھول دیں اور اپنے سامنے کھڑے سکندر کو دیکھا جو غصے اور حیرت کی ملی جلی کیفیت میں اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ خوف کی ایک شدید لہر اس نے اپنی ریڑھ کی ہڈی میں محسوس کی۔



یہ خواب تھا تو بہت ڈراؤنا تھا یہ حقیقت تھی تو بے حد بھیاںک تھی۔ اسے لگا وہ شاید ہوش میں نہیں۔ اس کی آنکھوں کا خوف وحشت میں بدل گیا۔ جو کچھ وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ چکی تھی اس پہ یقین نہیں کرنا چاہتی تھی۔ فقط چند دن میں اس کی زندگی میں کیا کچھ نہیں ہو گیا تھا۔ اس کے خوابوں کا محل ٹوٹ کر چکنا چور ہو گیا تھا۔ اس کا سارا مان، سارا غرور خاک میں مل گیا تھا۔ اسے دھوکے سے گھر بلا کر اس کی شادی کی جا رہی تھی۔ وہ صرف رافع سے شادی کرنا چاہتی تھی کیونکہ وہ اس سے شدید محبت کرتی تھی۔

ایک ایسا انسان جس کا نام بھی شاید وہ پہلی بار سن رہی تھی اس کے ساتھ منسوب کیے جانے یہ رباب نے آسمان سربراٹھایا پر نتیجہ کچھ نہ نکلا اور پھر وہ گھر سے بھاگ گئی۔ اس کی قسمت اچھی تھی جو اس وقت حویلی سے آسانی سے نکل آئی تھی پر پورا ایک گھنٹہ اس سنسان سڑک پہ کھڑے رہنے کے باوجود جب رافع نہیں آیا تو وہ خوف زدہ ہو گئی۔

”کیا رافع اسے چھوڑ سکتا ہے، کیا وہ اس سے بے

وفائی کر سکتا ہے۔“ خود سے کیے کسی بھی سوال کا اس کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ بے ہوش ہو کر گر جاتی اسے شہر کی طرف سے ایک گاڑی آتی دکھائی دی۔ دل میں اپنی دم توڑتی امید کو دوبارہ زندہ کیے وہ سڑک تک پہنچی پر وہاں رافع نہیں تھا۔ وہ کچھ اور ٹوٹی، کچھ اور تڑپی۔ اس اجنبی نے اسے گھر تک پہنچایا، وہ نہیں جانتی وہ کون تھا اور کہاں سے آیا تھا کیونکہ جن حالات میں وہ اس سے ملی اس کا ذہن ماؤف تھا۔ وہ اسے حویلی کے دروازے پہ چھوڑ گیا تھا۔

رباب نہیں جانتی تھی یہ دروازہ اس پہ دوبارہ کبھی کھلے گا یا نہیں۔ اس نے تو بس دستک دی تھی اور دروازہ کھل گیا تھا۔ وہ بے خودی کی کیفیت میں تھی، سوچنے سمجھنے کی ہر صلاحیت سے عاری، اپنے ہی خیالوں میں مگن جب اس نے اندر قدم رکھا تو شوکت شہریار کا غصے سے سرخ چہرہ دیکھا۔ ان کے ساتھ سرفراز اور ہارون بھی تھے۔ شاید وہ اسی کی تلاش میں گھر سے نکل رہے تھے۔ اگر انہیں پہلے رباب کے گھر سے نکلنے کی خبر ہو چکی ہوتی تو یقیناً وہ اسے بہت جلد ڈھونڈ نکالتے، وہ ان کی دسترس میں تھی۔

”تیرے جیسی اولاد ہوتی ہوگی جسے بے عزتی اور بدنامی کے ڈر سے ماں باپ پیدا ہوتے زندہ گاڑ دیتے تھے۔“ وہ بولے نہیں پھنکارے تھے۔ رباب ہوش میں آئی تھی۔ اس کا باپ اس پہ جہن چھڑکتا تھا، لیکن وہ جو حدیں پار کر چکی تھی وہ با آسانی اس کی جان لے سکتا تھا۔ دونوں بڑے بھائی اسے نفرت سے دیکھ رہے تھے۔ وہ ان سے نظریں نہیں ملا پائی اور پھر ساجدہ کا سخت ہاتھ اس کے گالوں سے ٹکرایا۔ اس نے ناقابل یقین نظروں سے ماں کو دیکھا۔ وہ اسے گھسیٹتے ہوئے کمرے میں لے گئیں۔ یہاں بھی ان کی مامتا آڑے آئی جو اگر وہ اسے شوکت شہریار کی نظروں سے اوجھل نہ کرتیں تو وہ آج رباب کو جان سے مار دیتے۔

”میری تربیت کو گالی پڑوا کر سکون میں ہے لاڈورانی بے حیائی کی اس انتہا تک پہنچنے سے پہلے ایک بار یہ تو سوچ لیتی تیرے چلے جانے کے بعد ہم دونوں دنیا کو کیا

منہ دکھائیں گے۔" ان کا لہجہ ٹوٹا ہوا تھا۔ سوچتے جانے کب اس کی آنکھ لگی اسے پتا ہی نہیں چلا۔

"تیری ہٹ دھرمی اور ضد سے کہیں اونچی تیرے باپ کی پگڑی ہے، اگر برسوں تیری شادی نہ ہوئی تو وہ مجھے زہر دے کر خود کو گولی مار لیں گے۔ اب تو سوچ لے ماں باپ کی لاشوں پہ عشق کا مینار کھڑا کرنا ہے تو شوق سے اس شہری منڈے کے ساتھ بھاگ جا۔" وہ بے آواز روتی رہی۔ ساجدہ کمرے کا دروازہ اس کے منہ پہ مار کر جا چکی تھیں۔

اس پہ تو عشق کا بھوت سوار تھا اس انتہا پہ تو اس نے سوچا بھی نہیں تھا جو ساجدہ اس کے کان میں ڈال گئی تھیں۔ اب بھی اس کے دماغ میں بس ایک ہی سوال دھماکے کر رہا تھا۔ رافع کیوں نہیں آیا؟ اس کا جواب تو وہی دے سکتا تھا۔ وہ گھٹنوں کے بل زمین پہ بیٹھی بین کرنے لگی۔ اس کے سامنے کوئی راستہ نہیں بچا تھا سوائے اس کے کہ اسے ہر حال میں یہ شادی کرنا تھی۔ وہ چاہے یا نا چاہے اسے اس دلدل میں اترنا تھا۔ باپ کا غصے سے بھرا چہرہ ماں کی ذلت بھری گالیاں، بھائیوں کی آنکھوں میں اپنے لیے نفرت۔۔۔ ان دو دنوں میں اس نے بارہا ان چہروں کو خود سے خائف دیکھا تھا اور اب ایک اور چہرہ۔ جسے وہ اس رات کے بعد یکسر فراموش کر چکی تھی۔ وہ اس کا مددگار تھا پر اس نے پلٹ کر ایک لفظ شکریہ کا بھی نہیں کہا تھا۔ وہ چہرہ آنکھوں میں بے بسی، چہرے پہ ناقابل یقین حیرت لیے اس کے سامنے کھڑا تھا۔



اس کی آنکھ کھلی تو صبح کی دھوپ کھڑکی سے چھن چھن کر آرہی تھی۔ پورا کمرہ روشنی سے نہایا ہوا تھا۔ باہر ہر چند آوازیں اس بات کی غمازی کر رہی تھیں کہ حویلی کے مکیں جاگ چکے ہیں۔ وہ ایک دم صوفے سے اچھلا۔ رات ڈھلے وہ بے چینی سے اپنے کمرے سے باہر نکل آیا تھا۔ یونہی پریشانی میں ہال میں ٹھلٹے وہ تھک چکا تھا۔ یہاں ہال میں تو رکنہ مشکل تھا لہذا اسٹڈی کی طرف چلا آیا، صوفہ پہ بیٹھے اور ساری صورت حال کو

اسے اپنے کمرے میں جانا چاہیے کیونکہ اگر کسی نے اسے یہاں دیکھ لیا تو بات کا جھگڑن جائے گا۔ یہی سوچتا وہ نہایت رازداری سے نکل کر اپنے کمرے میں پہنچا۔ دروازہ لاک نہیں تھا۔ اندر آکر اس کی نگاہ بیڈ پہ پڑی جہاں رات والے عروسی جوڑے میں رباب بیڈ گراؤن سے سر ٹکائے گہری نیند سو رہی تھی۔ اس نے دروازہ لاک کر دیا۔ اسے رات کے وہ بل یاد آئے جب اسے وہ تلخ حقائق پتا چلے جنہیں سن کر کوئی بھی اپنے ہوش کھو بیٹھتا۔

وہ سچ سننا چاہتا تھا اور رباب کو سچ بتانے میں ہرگز عار نہیں تھا۔ رافع سے تعلقات سے لے کر اپنے آدمی رات کو گھر سے بھاگنے کا ہر واقعہ رباب نے سکندر کو کہہ سنایا تھا۔ وہ اس سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی، کر چکی تھی پر اس بات سے خوش نہیں تھی اور اسے اس بات پہ بھی پشیمانی نہیں تھی کہ سکندر اس کے متعلق سب کچھ جانتا ہے۔ یہ بات سکندر کو اور بھی تکلیف دے رہی تھی۔

"میں مانتی ہوں آپ کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے، لیکن اس میں میرا کوئی قصور نہیں کیونکہ مجھے بھی زبردستی اس شادی کے لیے مجبور کیا گیا۔" اس نے شادی سے انکار کیوں نہیں کیا، وہ اگر کسی اور کو چاہتی تھی تو کیوں اس زبردستی کے بندھن کے لیے ہال کی جیسے سکندر کے سوالوں کا اس نے بہت اطمینان سے جواب دیا تھا۔

"آپ چاہیں تو اپنی اور میری مشکل آسان کر سکتے ہیں۔" سکندر اس کی بات پہ چونکا تھا۔ عجیب لڑکی تھی۔ اس کے چہرے پہ نہ تو کسی پریشانی کی رمت تھی نہ شرمندگی کا شائبہ۔ وہ اس کا شوہر تھا، اس کے ماضی سے باخبر تھا اور وہ اس بات سے ذرہ برابر نہیں ڈری تھی۔ ایک طرح جیسے اس کے لیے یہ سب اچھا ہی ہو گیا تھا۔ "آپ مجھے طلاق دے دیں، چھوڑ دیں مجھے۔" وہ اس کی فرمائش پہ بھونچکا رہ گیا تھا۔

بھائی کا گھر اور والدین کی عزت بھی خراب کرے یہ تلی ہے۔ اس سے بحث کرنا فضول ہے۔ وہ کمرے سے چلا آیا تھا۔

اور اب ایک بار پھر وہ اسی کمرے میں تھا۔ وہ پرسکون سو رہی تھی۔ اسے دیکھ کر کل رات کی تلخی سکندر کے حلق میں اتر آئی۔ چند لمحے وہ اسے خاموشی سے دیکھتا رہا۔ اس کے شفاف چہرے پہ آنسوؤں کی لکیریں نمایاں تھیں۔ یقیناً وہ بعد میں روتی رہی تھی۔ سوتے میں اس کا چہرہ بہت معصوم اور بے ریاں لگ رہا تھا۔ سکندر کو وہ رات یاد آئی۔

”سنا ہے چہرہ دل کی کتاب ہوتا ہے۔“ مسکراہٹ کی لکیر نے اس کے ہونٹوں کو چھوا۔ وہ ایک ٹک اس کی کو دیکھ رہا تھا اور اسی پل رباب نے آنکھیں کھولیں۔ چند لمحے وہ اجنبی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔ سکندر نے آنکھیں نہیں ہٹائیں اور پھر جیسے اسے سب یاد آ گیا کہ وہ اس وقت کہاں ہے۔ وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ سکندر اب بھی اسی کو دیکھ رہا تھا اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے پورے استحقاق کے ساتھ اور ایسا کرتے ہوئے اس کے ذہن سے رات کی تلخ کلامی محو ہو چکی تھی۔

رباب کو لگا وہ آنکھوں کے رستے اس کے اندر تک جھانک رہا ہے۔ اس کا دل کانپ گیا۔ وہ سکندر کی نظروں کی تاب نہیں لاسکی اگلے ہی پل اس نے اپنی نظریں جھکا لیں۔ سکندر کے ہونٹوں کی مسکراہٹ اور گہری ہونٹوں۔ کل رات جو کہا گیا اس ایک نظر میں سکندر وہ سب فراموش کر چکا تھا۔ یقیناً یہ محترمہ خاصی بے وقوف ہیں۔ جسے آپ کی نظریں موم کر دیں اس سے جنگ نہیں محبت ہو سکتی ہے۔



صبح کی دھوپ کمرے میں چھن چھن کر آرہی تھی، سرخ گلابوں کی مہک کمرے میں اب تک موجود تھی۔ وہ اب تک نیند کے خمار میں تھی جب سرفراز کی انگلیوں کی نری اس نے اپنے بالوں میں محسوس کی۔ وہ کسمپاسی نیند کے حصار سے نکلنے کی ناکام کوشش

”آپ جانتی ہیں آپ کیا کہہ رہی ہیں“ آپ کو تھوڑا سا جھبی اندازہ ہے اگر ایسا ہو گیا تو عداوت و دشمنی کی آگ میں میری بہن اور آپ کے بھائی کی زندگی خراب ہو جائے گی۔“ اس کا لہجہ خشک تھا۔ حیرت ہے کوئی لڑکی اپنی شادی کی رات ایسی بات منہ سے کیسے نکال سکتی ہے۔

”میں نے سب کی زندگی بچانے کا ٹھیکہ نہیں لے رکھا“ مینری زندگی برباد کرتے ہوئے جب کسی نے ایک بار بھی نہیں سوچا تو میں ان سب کے لیے کیوں سوچوں۔“ وہ اس کی خود غرضی پہ کچھ اور خانف ہوا تھا۔ عورت تو قربانی کا دو سرانام ہے۔ محبت و ایثار کی مثالیں اسی سے وابستہ ہیں پھر یہ کیسی عورت ہے جو محبت کے منہ زور گھوڑے پہ سوار اپنے خونی رشتوں کی عزت روندتے ہوئے آگے بڑھ جانا چاہتی ہے۔

”اور اگر میں ایسا نہ کروں تو؟“ وہ اس کی آخری حد دیکھنا چاہتا تھا۔

”آپ میرے ساتھ کبھی خوش نہیں رہ پائیں گے“ میرا ساتھ آپ کو کبھی سکون نہیں دے سکتا، کیا آپ اس لڑکی کے ساتھ خوش رہ سکتے ہیں جو آپ سے نہیں کسی اور سے محبت کرتی ہے۔“ اس کے چہرے کا رنگ بدلا۔ ساتھ پہ ناگوار لکیریں نمایاں ہوئیں۔

”صاف سی بات ہے ہمارے اختلافات کا اثر شہینہ کی زندگی پہ بھی آئے گا۔ میرے پیرئس ابھی مجھ سے نالاں ہیں لیکن یہ ہمیشہ نہیں رہے گا جب انہیں پتا چلے گا میں یہاں خوش نہیں تو آپ کی بہن میرے گھر میں خوش نہیں رہ پائے گی۔“ اس کے انداز میں چیلنج تھا۔

اس گرم رات میں ایک سرد آہ سکندر کے سینے سے خارج ہوئی۔ کچھ بھی کہنا بے کار تھا۔ یا تو یہ لڑکی شدید نمدی اور ہٹ دھرم ہے یا پھر بلا کی بے وقوف۔ جو شخص اسے محبت کا جھانسا دے کر مقررہ وقت پر وہاں نہیں پہنچا اس کا مطلب وہ اس کی ذمہ داری اٹھانے کا حوصلہ نہیں رکھتا اور یہ اس بات کو قبول کرنے کو تیار نہیں الٹا اپنی شادی شدہ زندگی کے ساتھ ساتھ اپنے

کی۔ تیم و آنکھوں سے اس نے سرفراز کو اپنے پہلو میں دیکھا۔ اس کی نظروں میں شہرینہ کے لیے ستائش تھی، محبت تھی۔ ایک خوب صورت مسکراہٹ اس کے لبوں تک آئی اور وہ اٹھ بیٹھی۔

”صبح بخیر زندگی۔“ وہ بہت فریض لگ رہا تھا۔ سب کچھ پالینے کا سکون اس کے چہرے سے عیاں تھا۔

”تم اتنی جلدی اٹھ گئے۔ وہ ابھی اور سونا چاہتی تھی۔“ اس کا ہاتھ سرفراز کے ہاتھ میں تھا۔ وہ لاہرواہی سے اپنے دوسرے ہاتھ کی انگلی سے اس کے کنگن کو چھیڑ رہا تھا۔ یہ کنگن کل رات اسی نے شہرینہ کو منہ دکھائی میں دیے تھے۔

”میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں شہرینہ۔“ ایسا کیا تھا جواب تک اس نے نہیں کہا تھا۔ کل رات دیر تک وہ دونوں دنیا جہاں کی باتیں کرتے رہے تھے۔ دو سال ایک دوسرے کی چاہت اور محبت میں گزار کر بھی وہ ناامید تھے۔ یہی ڈر ہمیشہ سینے میں پنہاں تھا کہ وہ کبھی مل نہیں سکیں گے اور اچانک ہر منزل آسان ہوگئی۔ یوں جیسے پرسوں کی پیاس ایک پل میں کسی نخلستان کے ملنے سے ختم ہو جائے۔

”بہت مشکل سے ہم دونوں نے ایک دوسرے کا ساتھ پایا ہے، یہ شاید ناممکن تھا اگر سکندر ہمارا ساتھ نہ دیتا تو میں تمہیں کبھی بتا سکتا۔“ وہ اس کے سینے پہ سر ٹکائے اسی کو دیکھ رہی تھی۔

”مجھے لگا بھائی شادی سے انکار کر دیں گے، آخر اپنی شادی کو لے کر ان کے بھی کوئی احساسات ہوں گے، کیا پتا ان کی بھی کوئی پسند ہو۔“ سرفراز ایک پل کو چپ ہو گیا۔ وہ اسے ابھی کچھ بتانا نہیں چاہتا تھا۔ شاید یہ قبل از وقت تھا۔ سکندر کے دل میں کوئی ہے یا نہیں وہ نہیں جانتا تھا، لیکن رباب اپنا نہیں اس نے وہاں جا کر کیا تماشا کیا ہوگا۔ وہ اس کی ضدی طبیعت سے واقف تھا۔ وہ جس حد تک جا چکی تھی اس سے کچھ بھی توقع کی جا سکتی تھی۔ وہ گہری سوچ میں تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ شہرینہ اس کی منتظر تھی۔

”شہرینہ تمہیں مجھ سے وعدہ کرنا ہوگا، چاہے کچھ

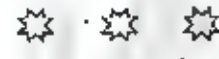
بھی ہو جائے تم مجھ سے بندگمان نہیں ہوگی۔ شادی جہاں ایک مضبوط بندھن ہے وہیں یہ بہت نازک رشتہ ہے۔ ہمارے تعلق میں بہت سے دوسرے لوگ بھی انوار (شامل) ہیں۔ تم کسی اور کی غلطی کی سزا مجھے نہیں دوگی۔“ وہ بہت سنجیدہ تھا۔ شہرینہ اسے کیا بتاتی کہ کچھ ایسی ہی سوچ اسے بھی گھیرے ہوئے تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی رباب اور سکندر کا تعلق کیسا ہوگا۔ وہ اپنے بھائی کی بردبار طبیعت اور تحمل مزاجی سے واقف تھی، لیکن رباب کو نہیں جانتی تھی۔ پتا نہیں ان دونوں کو ایک دوسرے کو جاننے میں کتنا وقت لگے۔

”میری زندگی میں تمہارا کیا مقام ہے یہ تم بہت اچھی طرح جانتی ہو اور اس گھر میں اپنا مقام تمہیں خود بنانا ہے۔ میں ہر لمحہ تمہارے ساتھ ہوں۔ بس تمہیں مجھ سے بھروسہ رکھنا ہوگا۔“ شادی کی پہلی صبح ان دونوں نے کچھ ایسے ہی وعدوں اور آنے والے اچھے دنوں کی امید کرتے گزارے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کی محبت میں سرشار تھے۔



”تم نے بتایا نہیں سکندر بھائی نے تمہیں منہ دکھائی میں کیا تحفہ دیا۔“ شہرینہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی میکے آئی تھی۔ رسم کے مطابق رباب کو بھی اپنے گھر جانا تھا۔ سرفراز اسے اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔ سب لوگ ہال میں تھے جب کہ شہرینہ رباب کے کمرے میں اس کا بیگ پیک کرنے میں اس کی مدد کر رہی تھی۔ یہ ان دونوں کی پہلی ملاقات تھی۔ شہرینہ جلد گھلنے ملنے والی تھی، لیکن رباب قدرے سنجیدہ تھی۔ وہ خود کو اجنبی محسوس نہ کرے اسی لیے وہ اس سے ہلکی پھلکی باتیں کر رہی تھی جس کا جواب رباب ہاں نہیں میں ہی دے رہی تھی۔ شہرینہ نے اس کو سرفراز کا تحفہ دکھاتے ہوئے پوچھا۔ اس کی کلائی میں پہنے طلائی کنگن دیکھتے ہوئے رباب کو وہ حمل کا ڈبایا دیا جو اس کے پاس ہی پڑا تھا پر نہ سکندر اسے دے پایا اور نہ وہ خود اس میں دلچسپی رکھتی تھی۔

”کچھ بھی نہیں دیا شاید تمہارے بھائی کو ان سب چیزوں کی سمجھ ہی نہیں ہے یا پھر وہ مجھے کوئی تحفہ دینا ہی نہ چاہتے ہوں۔“ شہرینہ کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ تو کیا سکندر واقعی اس شادی سے خوش نہیں۔ اس نے زبردستی کا بندھن باندھ تو لیا ہے پر وہ اس رشتے کو نبھانا نہیں پارہا۔ رباب نے کن آنکھیوں سے شہرینہ کی طرف دیکھا جو اس وقت گری سوچ میں تھی۔ اس کا تیر نشانے پہ لگا تھا اور وہ دل ہی دل میں بہت خوش تھی لیکن نہیں جانتی تھی اس کی یہ خوشی وقتی ثابت ہوگی۔ سکندر سے سب کو بدگمان کرنا ناممکنات میں سے تھا۔ دو دن بعد گھر جارہی تھی ساجدہ تو اس کے لیے خاصی بے چین تھیں۔ لاڈلی بیٹی کو دیکھ کر خود پہ قابو نہیں رکھ سکیں مگر شوکت شہریار کا رویہ سرد تھا۔ وہ تو سمجھی تھی گھر جا کر خوب آنسو بہائے گی دو دن کی جدائی میں شوکت شہریار نڈھال ہو چکے ہوں گے بیٹی کو دیکھتے ہی سارے گلے شکوے بھول جائیں گے مگر ایسا نہیں ہوا۔ دونوں بھائی بھی باپ کی وجہ سے کھنچے کھنچے تھے۔ پورا دن اجنبیوں کی طرح گزار کر وہ شام کو سکندر کے ہمراہ سسرال چلی آئی۔



سگریٹ کا ادھ جلا نکڑا اس کے ہاتھ میں آخری سانس میں لے رہا تھا۔ آسمان پہ آخری دنوں کا چاند اس اور تنہا تھا۔ کچھ ایسی ہی اداسی اور تنہائی اس کے اندر بھی موجود تھی۔ شادی کے ہنگامے ختم ہوئے اور زندگی اپنی روٹیں پہ لوٹ آئی تھی۔ رباب اور اس کے درمیان جانک چلی کچھ اور بھی وسیع ہو گئی تھی۔ اس کی ذات سے جڑا سچ اپنے سینے میں چھپائے اس کا دم گھٹنے لگا تھا۔ اس کی اذیت سے بے خبر رباب ہر طرح سے زچ کرنے پر تلی تھی۔ شادی کی پہلی رات کے بعد ان دونوں کے درمیان بات نہ ہونے کے برابر تھی لیکن وہ اب اس سے بات کرنا چاہتا تھا۔ اپنی ذات تک جو شکایت اسے رباب سے تھیں وہ انہیں برداشت کر رہا تھا مگر اب بات بڑھ چکی تھی کیونکہ آج فرخندہ

نے اس سے چند باتیں کی تھیں۔ ”سکندر مجھے تم سے ایک بات کرنی تھی بیٹا۔“ وہ ابھی شہر سے واپس آیا تھا۔ خود کو کام میں مصروف کرنے کے پیچھے اس وقت مقصد زیادہ سے زیادہ وقت رباب سے دور رہنا ہی تھا۔ ”جی امی بولیں۔“ فرخندہ کا چہرہ اترا ہوا تھا۔ وہ کچھ پریشان لگ رہی تھیں۔

”بیٹا یہ رباب کے ساتھ کیا مسئلہ ہے۔ اتنے دن ہو گئے ہیں شادی کو نہ ہنستی بولتی ہے نہ ہی گھر کے کسی مسئلے میں دلچسپی لیتی ہے۔ تم بھی شادی کے بعد چپ چپ ہو۔ تم دونوں کے درمیان سب ٹھیک ہے نا؟“ حالانکہ اب تک وہ بہت نارمل نظر آ رہا تھا شاید اس کا خیال تھا۔ سب کے ساتھ اس کا رویہ پہلے جیسا ہی تھا۔ خود کو لاپرواہی کے خول میں چھپائے اس نے تو اپنے والدین کو اپنی پریشانی کی بھنگ بھی نہیں پڑنے دی پھر کیسے اس کی ماں کو اسی کی خاموشی میں سوالیہ نشان دکھنے لگے۔

”ایسی کوئی بات نہیں امی آج کل کام کا بوجھ کچھ زیادہ ہے اور جہاں تک رباب کی بات ہے آپ جانتی ہیں اس کے لیے یہ سب نیا ماحول ہے کچھ دقت لگے گا سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اب تک وہ خود بھی ان ہی توجیحات کے سہارے جی رہا تھا۔ پر کب تک اس خود فریبی کی سہارے وقت گزرے گا۔

”لیکن سکندر پتا نہیں۔ مجھے کیوں ایسا لگتا ہے وہ اس شادی سے خوش نہیں ہے بیٹا۔ کہیں تم نے تو کچھ۔“ وہ خاصی پریشان تھیں ایک تو شہرینہ کی بدولت منہ دکھائی والی بات ان کے کانوں تک پہنچ گئی تھی اور انہیں خاصی حیرت ہوئی تھی کیونکہ منہ دکھائی کے حوالے سے تو فرخندہ نے خود سکندر کو تاکید کی تھی اور ان کے مطابق وہ کوئی تحفہ خرید بھی چکا تھا۔ ”ہی کیا آپ کو مجھ پر بھروسا نہیں ہے۔“ وہ بے بسی سے بولا۔ ”کیا رباب نے آپ سے کچھ کہا ہے؟“ اس کا ماتھا ٹھنکا۔

اور پھر فرخندہ نے اسے آج کے دن کے حوالے

سے جو خبر سنائی وہ اس کی پریشانیوں میں ایک نیا اضافہ تھا۔ جوہلی کی پرانی ملازمہ جو رباب کے کمرے کی صفائی کے دوران اس سے باتیں کرتے ہوئے سکندر کی تعریفوں کے پل باندھ رہی تھی رباب نے اسے اچھی خاصی جھاڑ پلا دی۔ اس نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ سب کو بظاہر بہت اچھا اور سب سے محبت کرتا دکھائی دینے والا سکندر فقط منافق ہے۔ وہ یہ سب دوسروں کو دھوکا دینے کے لیے کرتا ہے اور اس کے برعکس وہ نہ ایک اچھا انسان ہے اور نہ اچھا شوہر۔

ملازمہ نے حرف بہ حرف سب فرخندہ کو کہہ سنایا جن کے پیروں تلے سے زمین ہی نکل گئی تھی۔ یہ دونوں ایک ساتھ خوش نہیں ہیں تو یہ بات کب تک رباب کے گھر والوں سے چھپی رہ سکے گی اور اس کا اثر ان کی معصوم بیٹی کی زندگی پر پڑے گا یہ سوچ کر ان کی تو جان ہی نکل گئی تھی۔

”ایسی بات نہیں ہے بس اندر ہی اندر ایک خوف کھائے جا رہا ہے کہیں تمہاری اور رباب کی دوریاں شہرینہ کی زندگی میں کوئی طوفان نہ لے آئیں۔“ سکندر کا سکون تو اسی دن سے دھرم بھرم ہو گیا تھا جب اس نے آدھی رات کو رباب کو شوکت شہریار کی جوہلی چھوڑا تھا۔ وہ انہیں کیا بتاتا، کیونکہ سچ کہنے سے بدنامی اور رسوائی اگر رباب کے حصے میں آتی تو اس کے چھینٹے خود اس کے دامن پہ آتے۔

”آپ بالکل فکر نہ کریں امی“ میں اس کی نوبت نہیں آنے دوں گا۔“ وہ انہیں دلاسا تو دے چکا تھا لیکن اس وقت سے یہی سوچ رہا تھا کہ وہ رباب کو کیسے سمجھائے۔ وہ کسی اور کو چاہتی ہے اور سکندر سے شادی زبردستی ہوئی ہے اس سچ کے ساتھ تو وہ پہلے ہی جی رہا ہے۔ پھر اب گھر کے ملازموں کے سامنے ایسی باتیں کہہ کر وہ اپنے لیے تو کیا ہی اچھا کرے گی، مناسب کی نظروں میں اپنا مقام بھی گنواوے گی۔

”امی خاصی پریشان ہیں تم نے رحمت سے جو کچھ کہا وہ اس کی وجہ سے بہت اپ سیٹ ہیں۔ انہیں لگ رہا ہے شاید ہمارا کوئی جھگڑا ہوا ہے۔“ اس کو بغور دیکھتے

ہوئے وہ اپنے تلے لفظوں میں اس سے متوجہ تھا۔ بیڑیہ بیٹھی وہ اپنے پاؤں کے ناخنوں پہ نیل پالش لگانے میں مصروف بظاہر اسے یہی تاثر دے رہی تھی کہ وہ اس کی طرف سے لاپرواہ ہے لیکن حقیقت اس کے بالکل برعکس تھی۔ جب جب سکندر اس کمرے میں موجود ہوتا وہ دل ہی دل میں شدید الجھن کا شکار رہتی۔ بلاوجہ نروس ہوتی۔ خود پہ لاپرواہی کا مجمع چڑھائے وہ اسے انکور کرنے کی اداکاری کرتی لیکن وہ سکندر کو انکور نہیں کر سکتی تھی۔ اس کی شاندار شخصیت اور پرسکون انداز رباب کو پریشان کرتا تھا۔ وہ متاثر کن شخصیت کا مالک تھا۔ اس کا رکھ رکھاؤ اس کا لب و لہجہ اس کی آن بان بری طرح اس کے حواسوں پہ سوار رہتے۔

وہ اگر غیر جانب داری سے کام لیتی تو سکندر اور رافع کا کوئی مقابلہ ہی نہیں تھا۔ رافع کی طرف رباب کی کشش اس کی بے تحاشا ذہانت کی وجہ سے شروع ہوئی، وہ بہترین اسٹوڈنٹ تھا اور رباب کو اس کا بہترین ہونا اپنی طرف کھینچتا تھا۔ رافع لوئر کلاس کا نمائندہ تھا، لاکھ کوشش کے باوجود اس کی باتوں میں عامیانہ پن اور احساس کمتری جھلکتا تھا۔ جبکہ سکندر کے ہر انداز میں اعتماد نمایاں تھا۔

اتنی سٹینشن کے ماحول میں بھی وہ اپنی وضع داری جانے نہیں دیتا تھا۔ رباب سے تو اس کی مختصر بات ہی ہوتی تھی لیکن اکثر وہ جب کمرے میں ہوتا تو کاروباری معاملات کے سلسلے میں یا پھر اپنے دوستوں سے فون پہ بات کرتا۔ اس کا لہجہ بہت ٹھہرا ہوا، اس کی آواز پر اثر اور اس کے چہرے پہ سنجیدگی واضح ہوتی۔ وہ بہت نپے تلے الفاظ میں بہت جامع بات کرتا۔ ایک ہارورڈ گریجویٹ کی قابلیت اس کی بات چیت سے عیاں ہوتی تھی۔

”مجھے اس کی بالکل پروا نہیں وہ ہمارے بارے میں کیا سوچتی ہیں۔ لگا میں ڈال کے رکھیں اپنے ملازموں کو، آئے دن کے قصیدوں سے تنگ آئی ہوں میں۔ ایسا لگتا ہے اس گھر میں سوائے میرے سب ہی آسمانی مخلوق ہیں۔“ نیل پالش بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر بیچ کر وہ

کشش، حرارت، ذہانت... انہ وہ ہمیشہ کی طرح اس کے اندر تک جھانک رہی تھیں اور اسے کمزور کر رہی تھیں۔

”نہیں۔ میں اس شخص کے لیے نہیں بنی“ میرے ساتھ دھوکا ہوا ہے۔“ ہریار کی طرح اس بار بھی اس نے گھبرا کر اپنی پلکوں کی جھالرتلے اپنی آنکھوں کو چھپالی۔ اسے جلد کچھ کرنا ہو گا یہاں سے نکلنے کے لیے۔۔۔ پر کیا۔ رافع سے اب تک اس کا کوئی رابطہ نہیں ہوا تھا۔ اس کا موبائل فون تو شوکت شہریار کے پاس تھا اور اس گھر میں فون کو ریڈور میں رکھا تھا جہاں ملازموں کی آمدورفت کے باعث اس کے لیے رافع کو کال کر بہت مشکل تھا۔



رمضان سے ایک دن پہلے سرفراز اسے گھر لایا تھا۔ ساجدہ کی خواہش تھی کہ رمضان کا چاند رباب یہاں آکر دیکھے۔ شہر نہ بھی میکے گئی ہوئی تھی۔ وہ دونوں تو خیر چند دن کے لیے ہنی مون سے بھی ہو آئے تھے۔ رباب کے لیے شوکت شہریار کی خاص ہدایت تھی کہ اسے آئے دن میکے نہ بلایا جائے وہ جتنا زیادہ وقت سسرال میں رہے گی اتنی جلدی ایڈجسٹ کر جائے گی۔

”کیا ہوا ہے کچھ بتائے گی بھی یا بس روتی ہی رہے گی۔“ وہ ماں کے سینے سے لگی زارو قطار رو رہی تھی۔ ساجدہ کی توجہ ان پر بن گئی۔ وہ ان کی لاڈلی بیٹی تھی۔ جو بھی تھا پر وہ اس سے زیادہ دیر ناراض نہیں رہ سکتی تھیں۔

”کیا بتاؤں کہ کس جنم میں پھینک دیا ہے آپ لوگوں نے مجھے۔“ رباب نے اپنی بھڑاس نکالی۔ ساجدہ مزید پریشان ہو گئیں۔

”اللہ خیر کرے کچھ بتا تو سہی ہوا کیا ہے سکندر نے کچھ کہا ہے کیا؟“ رباب کو حوصلہ ہوا۔ وہ ماں کی طبیعت سے واقف تھی۔ ان تینوں نے اپنے آنسوؤں سے اکثر انہیں بلیک میل کیا تھا۔

ڈریسنگ ٹیبل کی طرف چلی گئی۔ اس کی نظریں رباب کا احاطہ کیے ہوئے ہیں وہ ابھی طرح جانتی تھی اور یہی بات اسے مزید چڑا رہی تھی۔ اس نے گھر کے ہر فرد کو سکندر کی تعریف کرتے سنا تھا۔ یہاں تک کے شوکت شہریار اور اس کے بھائی بھی سکندر کے نام کا کلمہ بڑھتے تھے۔ وہ کسی ملازم سے اونچی آواز میں بات نہیں کرتا تھا یہ وہ چند روز میں دیکھ ہی چکی تھی۔ وہ اس کی بدتمیزیوں پر اس کا کوئی رد عمل نہیں ہوتا تھا۔ وہ اس کے حمل سے خائف تھی۔

وہ چاہتی تھی کہ سکندر اسے برا بھلا کہے اس سے لڑے جھگڑے تاکہ وہ ایک ٹھوس جواز بنا کر اس گھر سے نکل سکے۔ یا اس سے تنگ آجائے اور اسے اپنی زندگی سے خود ہی نکال باہر کرے پر اتنے دنوں میں اس نے ایک بار بھی رباب سے اونچی آواز میں بات نہیں کی تھی۔ اس کے لیے مزید حیرت کی بات یہ تھی کہ اس نے رباب کے متعلق نہ صرف اپنے گھر میں کسی سے ذکر کیا تھا بلکہ اس کے والدین سے بھی کوئی شکایت نہیں کی تھی۔

”کیا یہ مناسب ہے ہمارے آپس کے معاملات گھر کے ملازموں تک پہنچیں۔ تمہیں اگر کوئی شکایت تھی بھی تو مجھ سے کہتیں میں خود سب کو سمجھا دیتا۔“ ہاتھوں پہ لوشن لگاتے ہوئے اس نے شیشے میں نظر آتے سکندر کے عکس کو دیکھا جو رخ موڑے اب بھی اسی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کا جواب رباب کو مزید تپا گیا تھا۔ ”مے غصہ کیوں نہیں آتا“ لگتا ہے اس کے احساسات پتھر کے ہیں۔“ وہ بس سوچ ہی سکی۔

”تم ایک پڑھی لکھی لڑکی ہو اور میں تمہارا مسئلہ سمجھتا ہوں۔ تم ہمارے رشتے کو قبول نہیں کر پارہیں اور شاید میرے لیے بھی یہ سب مشکل ترین ہے لیکن میں نہیں سمجھتا ہماری ذاتی زندگی گلی محلوں کا گوسپ بن جائے۔“ وہ اب بھی اسے لاجک سے قائل کر رہا تھا۔ رباب نے مڑ کر دیکھا۔ سکندر کی آنکھوں میں دیکھنے کا حوصلہ تو خیر اس میں نہیں تھا۔ کیا نہیں تھا ان آنکھوں میں۔ گہرائی، سنجیدگی، سکون، نامعلوم

”سکندر کی بہن یہاں راج کر رہی ہے اور وہاں میں کسی گنتی میں ہی نہیں۔ اس گھر میں میرے ساتھ زیادتی ہوئی رہے اور ان کی بیٹی یہاں عیش کرے۔“ وہ ساجدہ کو اشارہ دے رہی تھی۔ اتنے دن سے سکندر کو ہر طرح تنگ کرنے کے باوجود وہ اس کا ضبط توڑ نہیں پائی تھی۔ اپنی بہن کی خاطر ہی تو وہ اس کی ہر غلطی کو انور کر رہا ہے تا تو کیوں نا تکلیف وہاں سے پہنچائی جائے جہاں درد بھی زیادہ ہوگا۔

اتنے دن ہو گئے ہماری شادی کو وہ مجھ سے سیدھی منہ بات بھی نہیں کرتے ہیں۔ اتنا سرور یہ ہو شوہر کا تو سسرال والے کس گنتی میں لکھیں گے۔ آپ خود سوچیں۔“ وہ سوچی سمجھی لائیں بول رہی تھی۔ اب اگر کوئی بات ہی نہ ہو تو بات ایسے ہی بنائی جاسکتی تھی نا۔

”تیرے بابا تو بڑی تعریفیں کرتے ہیں اس کی“ سرفراز بھی سکندر کے نام کا کلمہ پڑھتا ہے کہ بڑا سمجھ دار اور تحمل والا ہے۔“ ساجدہ مختصرے میں پڑ گئیں۔ بیٹی کی بات کا یقین کیسے ناکرتیں۔

”یہ سب بابا کا ہی کیا وہرا ہے۔ انہیں تو بس رافع سے خار تھی اس لیے مجھے زبردستی کسی کے بھی پلو سے باندھ دیا۔ اور سرفراز بھائی کی تو آپ رہنے ہی دیں۔ شہرینہ یہ موٹے موٹے ننگن ہاتھوں میں سجائے اتراتی پھرتی ہے جو اسے میرے بھائی نے منہ دکھائی میں دے لے اور آپ کے دامانے میری کیا قدر اٹھائی۔“ اپنی انگلی کی پوروں سے اپنے نادیہ آنسوؤں صاف کرتے ہوئے وہ تنگ کر بولی۔ ساجدہ کو منہ دکھائی والا قصہ معلوم تھا۔ شادی کے بعد شہرینہ کو اور پھر ساجدہ کو بھی رباب نے یہی کہا تھا کہ سکندر نے اسے منہ دکھائی میں کچھ نہیں دیا۔ اس وقت ساجدہ نے اس بات کا کوئی نوٹس نہیں لیا تھا۔

”میں کروں گی تیرے بابا سے بات“ وہ سکندر سے خود بات کریں گے۔“ اس نے رباب کو دلا سا دیا۔ وہ اس معاملے میں خاصی بے اختیار تھیں۔ شوکت شہیار نے انہیں واضح لفظوں میں کہہ دیا تھا کہ رباب کا مسئلہ فقط وہ خود دیکھیں گے۔

”بابا سے بات کی تو وہ کبھی نہیں مانیں گے، انہیں لگے گا شاید میں ہی بہانے بنا رہی ہوں۔“ وہ جانتی تھی باپ کے سامنے اس کی وال گلنے والی نہیں۔

”چھا تو پھر کیا کروں“ آخر کیسے اس مسئلے کو حل کیا جائے۔“ وہ تنگ کر بولیں۔ ایک تو انہیں پریشان کر دیا اپنے دکھڑے سنا کر اس پہ کھل کر بات بھی نہیں کرنے



رمضان المبارک کا بابرکت مہینہ اپنی رحمتوں اور برکتوں کے ساتھ شروع ہو چکا تھا۔ سحر و افطار کی رونقیں ایک بار پھر لوٹ آئی تھیں۔ اس بار اس کا اپنے سسرال میں پہلا رمضان تھا۔ شہرینہ نے شادی کے بعد بہت جلد خود کو ایڈجسٹ کیا تھا۔ وہ سرفراز کی من پسند تھی، وہ اس سے بے پناہ محبت کرتا تھا اور اس کی خاطر کچھ بھی کر سکتا تھا اور کچھ ایسا ہی حال شہرینہ کا بھی تھا لیکن اس کے ساتھ ساتھ وہ اپنے سسرال والوں کے دل میں بھی اپنی جگہ بنانے کا پورا جتن کر رہی تھی۔ بہت جلد گھر کے معاملات میں اس نے دلچسپی ظاہر کرنا شروع کر دی تھی۔

ذمہ دار وہ ہمیشہ سے تھی اور اب اس بات کا خصوصی خیال رکھتی کہ کسی کو اس کی ذات سے کوئی شکایت نہ ہو۔ ساجدہ بھی اس سے بہت خوش تھیں۔ بہو کے ساتھ ان کی اچھی نہ رہی تھی۔ اتنے کم وقت میں گھر بیلو ملازمین اس کے گن گانے لگے تھے۔

وہ اپنی طرف سے مکمل مطمئن تھی کہ گھر والوں میں اپنا اچھا مقام بنا چکی ہے لیکن آج ساجدہ کے رویے نے اسے حیران کر دیا تھا۔ بات انتہائی معمولی تھی، افطار کا سارا بندوبست اس نے اپنی نگرانی میں کروایا تھا۔ ملازمہ کچھ باتونی تھی اور وہ یوں ہی اپنے میکے کا تذکرہ لے بیٹھی۔ اسی وقت ساجدہ وہاں آ گئیں اور انہوں نے ملازمہ کے ساتھ اس کے ہنسی مذاق اور

گھر کے قصے کہانیاں کرنے پہ اسے بے نقط سنا میں۔ اپنی اتنی بے عزتی وہ بھی گھر کے نوکروں کے سامنے ہوتا دیکھ کر اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

اس نے تو ہمیشہ پوری کوشش کی تھی کہ کسی کو اس کی ذات سے شکایت نہ ہو۔ شاید ساجدہ کا موڈ ٹھیک نہیں تھا اسی لیے وہ اتنی سی بات پہ بھڑک اٹھیں۔ اسے تکلیف تو ہوئی پر اس نے نظر انداز کیا اور اگلی بار کے لیے اپنی طرف سے اور زیادہ محتاط ہو گئی۔ لیکن ساجدہ کی طرف سے بے عزتی کا یہ سلسلہ ختم نہیں ہوا۔ وہ معمولی معمولی باتوں کا بہانہ بنا کر اسے ملازموں کے سامنے ڈانٹ دیتیں اور شہرینہ نہایت مضطرب کا مظاہرہ کرتے ہوئے ان کی سب باتوں کو یاد رکھ کر رہی۔ لیکن آج تو انہوں نے حد ہی کروی تھی۔ شہرینہ کسی کام سے ساجدہ کے کمرے میں گئی تو وہ رباب سے فون پر بات کر رہی تھیں۔ شہرینہ کو دیکھ کر ان کے منہ کا زاویہ یک دم بگڑا اور انہوں نے شہرینہ کو بغیر کسی بات کے سنا ڈالیں۔

”کیا ہوا تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے، یہ منہ کیوں اتر ا ہوا ہے۔“ سرفراز کمرے میں آیا تو اسے گہری سوچ میں پایا۔ کیا اسے سرفراز کو آج کی بات کے متعلق بتانا چاہیے۔ نہیں وہ بلاوجہ پریشان ہو جائے گا اور اگر اس نے ساجدہ سے کچھ کہہ دیا تو وہ شہرینہ سے مزید نالاں ہو جائیں گی۔

”سر میں کچھ درد تھا۔“ خود پہ قابو پاتے اس نے مسکرانے کی کوشش کی لیکن اس کے لبوں کی مسکراہٹ آنکھوں تک نہ پہنچ پائی۔

”کیا ہوا شہرینہ۔ تم مجھ سے کچھ چھپا رہی ہو۔ میں دیکھ رہا ہوں تم آج کل بہت چپ چپ رہتی ہو۔ کوئی مسئلہ ہے تو مجھ سے کہو۔“ وہ اس کی سب سے بڑی ڈھال تھا یہ سوچ کر اسے تسلی ہوئی۔ سرفراز نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”میں اپنی طرف سے پوری کوشش کر رہی ہو کہ یہاں کسی کو شکایت کا کوئی موقع نہ دوں لیکن کچھ نہ کچھ ایسا ہو ہی جاتا ہے جس سے آنٹی کا موڈ خراب ہو جاتا ہے۔“ وہ بتانا نہیں چاہتی تھی اور سرفراز سننے پہ بضد تھا۔ چاروٹا چاراسے بتانا پڑا۔

”سرفراز مجھے نہیں پتا رباب ایسا کیوں کر رہی ہے۔“ وہ ایک تامل سے بولی۔ سرفراز نے بغور اسے دیکھا۔

”سکندر بھائی اس کے ساتھ زیادتی نہیں کر سکتے اتنا مجھے یقین ہے اور ای بھی اس کا بہت خیال رکھتی ہیں۔“ انا وہ ہی سیدھے منہ کسی سے بات نہیں کرتی نہ ہی اس نے آج تک اس گھر کو اپنا گھر سمجھا ہے۔“ پتا نہیں سرفراز کا اپنی بہن کے خلاف سن کر کیا رد عمل ہو۔ اندر ہی اندر وہ کچھ ڈری ہوئی تھی لیکن پھر بھی اس نے ہمت کر کے آج کی ساری بات بتا دی۔ ایک سرد آہ سرفراز کے سینے سے خارج ہوئی۔ رباب کی بے وقوفانہ باتوں میں آکر ساجدہ شہرینہ کے ساتھ زیادتی کر رہی

”میری بیٹی یہ تمہارا بھائی ظلم کے پہاڑ توڑ رہا ہے۔ گھر میں اس کی دو کوڑی کی قدر نہیں اٹھاتے تمہارے ماں باپ۔ میری نازوں سے پلی بچی رو رو کر ہلکان ہو رہی تھی اور تم یہاں موجیں کر رہی ہو۔ اس حویلی کی مالکن بنی ہوئی ہو۔ مجھے پتا ہے یہ سب اس زن مرید کے سر پہ ہو رہا جو بیوی کی خاطر بہن کو تو بھول ہی بیٹھا ہے۔“

”شہرینہ حیرت سے ان کا منہ تکتی رہی جو نا جانے اس پہ اس کے پھائی اور اس کے والدین پہ کیسے کیسے الزامات لگا رہی تھیں۔ جہاں تک وہ جانتی تھی رباب نے سسرال میں تعلق بہت محدود رکھا ہوا تھا۔ وہ نہ تو گھر کے کسی کام میں دلچسپی ظاہر کرتی تھی تاہی فرخندہ سے سیدھے منہ بات کرتی تھی۔ اور تو اور سکندر سے اس کے تعلقات خوشگوار نہیں اس کا اندازہ بھی اسے فرخندہ کی باتوں سے ہو چکا تھا لیکن اس سب کے باوجود وہ بہت اچھی طرح جانتی تھی کہ اس کے گھر میں رباب کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں ہو رہی ہے۔ اسے ساجدہ

تھیں۔ سرفراز ساری بات سمجھ گیا تھا۔ شہرینہ کچھ نہیں جانتی تھی لیکن سرفراز باخبر تھا۔

”تم فکر نہ کرو، میں اسی سے بات کروں گا اور رباب کو بھی سمجھاؤں گا۔“ اسے یہ بات شوکت شہریار کے کان میں ڈالنی ہوگی۔ رباب اپنے ساتھ ساتھ اس کا گھر بھی خراب کر رہی تھی۔ ساجدہ کو اپنی جھوٹی کہانیوں سے بے وقوف بنا کر وہ اپنے ہی پیروں پہ کھلاڑی مار رہی تھی۔



وہ اوپر والے فلور پہ تھی جب اچانک اسے وہ نظر آیا۔ نچلے فلور پہ بہت سے لوگوں کے درمیان اس شہناشا چہرے کو پہچاننے میں اسے ایک منٹ بھی نہیں لگا تھا اور پھر وہ وہاں سے پاگلوں کی طرح بھاگی۔ سیڑھیاں تیزی سے پھلانگتے وہ پھولے ہوئے سانس کے ساتھ اس کے سامنے کھڑی تھی۔ خوشی بے یقینی، جوش، غصہ۔ اس ایک پل میں کئی جذبے اس کے اندر اٹھ آئے تھے۔ وہ ویسا ہی تھا۔ بالکل نہیں بدلا تھا۔ رباب کو دیکھ کر ایک پل کے لیے اس کی آنکھوں میں بے یقینی کے بادل لہرائے اور اگلے ہی پل یہ بے یقینی ناگواری میں بدل گئی۔

”کہاں تھے تم، میں اس رات کتنی دیر تمہارا انتظار کرتی رہی۔ تم نے وعدہ کیا تھا نا مجھ سے کہ تم مجھے لینے آؤ گے۔“ وہ ایک سانس میں کئی سوال پوچھتی رافع سے مخاطب تھی جو اس سے دو قدم کی دوری پہ خاموش کھڑا تھا۔ اس کا چہرہ بے تاثر تھا۔ رباب کی آنکھیں بے اختیار چھلک گئیں۔ ہال میں لوگوں کا ہجوم ان دونوں کو یکسر انداز کر تا اپنی رو میں شاپنگ میں لگن تھا۔ اسے تو یوں بھی ارد گرد کی خبر نہیں تھی۔ رافع کی سمجھ میں نہیں آیا وہ اس کو کہے تو کیا کہے۔ ان دو قدموں کا فاصلہ رباب نے کب عبور کیا، کب وہ اس کے سینے میں منہ دیے زاوہ قطار رونے لگی وہ سمجھ ہی نہیں پایا۔ ان سے کچھ فاصلے پر کھڑے سکندر نے تدریج اور غصے کے عالم میں اپنے دونوں ہاتھوں کی

مٹھیاں بھینچ لیں۔ کیا اس سے زیادہ شرمندگی کا لمحہ اس کی زندگی میں کبھی آیا تھا۔ وہ لب کاٹتا اپنی بیوی کو اس کے عاشق کے سینے پہ سر رکھے روتے دیکھ رہا تھا۔

عید میں اب چند دن ہی باقی تھے، عید کی تیاریاں تو رمضان کی آمد کے ساتھ ہی شروع ہو جاتی ہیں۔ سرفراز نے شہرینہ کو اس کی مرضی کی شاپنگ کروائی تھی۔ ساجدہ اور شہرینہ کی خواہش تھی کہ سکندر بھی رباب کو اپنے ساتھ لے جا کر عید کی شاپنگ کروائے۔ آخر یہ ان دونوں کی ایک ساتھ پہلی عید تھی۔ جب سے ان دونوں کی شادی ہوئی تھی سوائے اس کے والدین کے گھر جانے کے وہ اور سکندر کہیں اکٹھے باہر نہیں گئے تھے۔ وہ فرخندہ کو انکار نہیں کر سکا تھا لیکن جانتا تھا رباب اس کے ساتھ نہیں جائے گی۔

ساجدہ نے بہت پیار سے اسے سکندر کے ساتھ شاپنگ پہ جانے کے لیے راضی کرنا چاہا اور حیرت انگیز طور پہ وہ مان گئی تھی۔ بہر حال سکندر مطمئن تھا شاید اسی طرح ان کے درمیان برف پکھلنے لگے۔ وہ سیاہ رات اب تک ان دونوں کی زندگی سے نہیں گئی تھی بلکہ رباب کا رویہ سکندر کو کچھ بھی بھولنے نہیں دیتا تھا۔ پہلی نظر میں اس کو پسندیدگی کی سند دینے کے باوجود سکندر کے لیے اس سچ کو قبول کرنا نہایت تکلیف دہ تھا کہ اس کی بیوی کسی اور سے محبت کرتی ہے۔

”مشاپ اٹ رباب۔“ وہ دھاڑا۔ رباب نے یک دم روٹا بند کر دیا۔

”بند کرو یہ تماشا سب لوگ ادھر ہی دیکھ رہے ہیں۔“ اس کے وجود کو خود سے پرے دھکیلتا رافع نہایت غصے میں اسے دیکھ رہا تھا رباب تو رباب خود سکندر بھی حیران رہ گیا۔

”رافع۔۔۔ میں۔۔۔ وہ۔۔۔“ اسے سمجھ نہیں آیا وہ اس وقت کیا کہے۔ یہ وہی شخص تھا جو اس سے بے تحاشا محبت کا دعوا کرتا تھا۔

”نہ تو تمہیں اپنی عزت کا خیال ہے نہ اپنے باپ کی، لیکن میری عزت کی دھجیاں تو مت اڑاؤ۔“ الفاظ

تھے یا کوڑے۔ اس کی آواز دھیمی تھی لیکن اس کے چہرے کے تاثرات چیخ چیخ کر رباب کو شرمندہ کر رہے تھے۔

”ہیلے تو گھر سے بھاگ کر تم نے اپنے باپ کی عزت کو تاراج کیا اور اب یہاں بیچ چور ہے مجھے رسوا کر رہی ہو“ اتنی سی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی جب میں اس رات نہیں آیا تو اس کا صاف مطلب ہے کہ میں تم سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔“ وہ بے یقینی اور احساسِ ندامت میں گھری اس کو دیکھ رہی تھی۔

”وہ بھی اس صورت میں جب تمہارے والدین اس رشتے کے لیے راضی نہیں۔“ اس بار اس کی آواز دھیمی تھی۔

وہ رباب کی بجائے اپنے ارد گرد دیکھ رہا تھا۔ اس کی نظریں کسی کو کھوج رہی تھیں۔ سکندر بے حس و حرکت کھڑا اس ساری صورتحال کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تو کیا۔ تم کو مجھ سے۔ محبت نہیں۔ تو بابا نے ٹھیک کہا تھا۔ تم ان کی دولت۔“ وہ آدھے ادھورے ٹوٹے بکھرے جملے بولتی اب بھی اسی کو دیکھ رہی تھی۔ اس کا انداز خود کلامی والا تھا۔ وہ اس وقت خود کو یقین دلارہی تھی کیونکہ اب تک حقیقت سے نظریں چرائے وہ جس کی پرستش میں ساری دنیا کو چھوڑ چکی تھی۔ محبت کا بت بڑی بے دردی سے پاش پاش ہوا تھا۔

”گھر سے بھاگی ہوئی لڑکی سے شادی کرنے کا مطلب اپنے ہاتھوں اپنے آپ کو ساری دنیا کے سامنے رسوا کرنا ہوتا ہے۔ اور یوں بھی تمہارے باپ بھائی نے پتہ لگا ہی لینا تھا۔“

”مجھے گھر سے بھاگنے پر مجبور کرنے والی تمہاری منہ زور محبت تھی رافع۔“

”دیکھو رباب میں تمہاری محبت میں اپنی بہنوں کا مستقبل تاریک نہیں کر سکتا تھا۔“

”اور میری زندگی خراب کر سکتے تھے؟“ وہ ہست بری طرح ٹوٹی تھی۔ اس تمام عرصے میں وہ اس کی محبت کے

آہرے یہ ہی تو سب کچھ کر رہی تھی۔ کیا کچھ نہیں کیا تھا اس نے اپنی شادی توڑنے کے لیے۔ سکندر سے بد تمیزی اس کے گھر والوں سے بے اعتنائی، ساجدہ کے ذریعے شہرینہ کی زندگی میں زہر گھولنا چاہا۔ اس کے گناہوں کی فہرست طویل تھی اور یہ شخص جس کے لیے وہ اپنی ہی نظروں میں گر گئی وہی اس کی تذلیل کر رہا تھا۔

”میں نے تمہاری زندگی خراب نہیں کی الٹا تم میرا مستقبل برباد کرنے پہ تلی ہو۔ جو ہوا اسے بھول جاؤ“ ویسے بھی میری شادی ہو چکی ہے اور میں دو تین ماہ تک امریکہ جا رہا ہوں۔“ اچانک رافع کے چہرے کا رنگ بدلا۔ اس کی نظروں کے زاویہ کی تھلید کرتے ہوئے رباب کی نگاہ ایک دراز قد، چست جینز اور ٹی شرٹ میں ملبوس عام شکل و صورت کی لڑکی پہ پڑی۔ رباب کو رافع کی اس غیر ہوتی ہوئی حالت کی بوجہ سمجھ آگئی۔

”تم ایک انتہائی گھٹیا اور خود غرض انسان ہو رافع۔“ اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے رافع نے اپنے ماتھے پہ آئے سینے کے چند قطرے پونچھے اور تیزی سے اس لڑکی کی طرف چلا گیا جو جاچٹھی نظروں سے رباب کو دیکھ رہی تھی۔

”تم یہاں ہو اور میں تمہیں ہر جگہ دیکھ چکی ہوں“ کون ہے یہ لڑکی؟“ امریکی لب و لہجے میں پوچھا جانے والا سوال رباب کے کانوں سے ٹکرایا۔

”اولڈ یونیورسٹی فیلو لیشس گو۔“ اس کا ہاتھ تھامے رافع تیزی سے وہاں سے چلا گیا۔ رباب اسے ناقابل یقین حیرت سے دیکھتی رہی۔ اس کی آنکھوں نے ایک بار پھر برستا شروع کر دیا تھا۔ وہ اب بھی اسی ہجوم میں کھڑی تھی، اپنا ٹھکرایا ہوا وجود لیے۔ بے حیا۔ بے وقوف۔ اس سب کا غ میں کوڑے برس رہے تھے۔ اور پھر اس کی نگاہ سکندر پہ پڑی جو ایک خاموش تماشائی کی طرح بے تاثر چہرے کے ساتھ اس کو دیکھ رہا تھا۔

اس کی آنکھوں میں بے بسی تھی۔ اچانک رباب کو پورا مال گھومتا ہوا محسوس ہوا۔ اس کی آنکھوں کے گرد اندھیرا چھانے لگا، اسے لگا اسے کسی نے بے

دردی سے آسمان سے زمین سے دے مارا ہے۔ وہ سنبھل نہیں پائی اور مال کے ماربل فلور پہ گرنے ہی لگی تھی کہ سکندر کے مضبوط ہاتھوں نے اس کے وجود کو تھام لیا، بمشکل آنکھیں کھول کر اس نے دیکھا۔ اس کے پاس بہت پاس سکندر کا پریشان چہرہ۔ اس کے گلون کی بھینٹی مہک اس کی سانسوں میں اتر رہی تھی۔

اس نے اس کے ساتھ بہت برا کیا تھا پر سب سے زیادہ برا اس نے خود اپنے ساتھ کیا۔ کیا وہ اسے گرنے سے بچالے گا۔ غیر ارادی طور پر رباب نے اس کی فیض کا کارڈنوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ سکندر کے مضبوط بازوؤں کے حصار میں اس کا بے ہوش وجود جھولنے لگا۔



”کیسی طبیعت ہے۔“ اس کی آنکھ کھلی تو خود کو بستر پہ پایا۔ سکندر اس کے پاس فکر مندی سے بیٹھا تھا۔ کمرے کی اجنبی فضا میں رباب کو یہ سمجھنے میں کچھ وقت لگا کہ وہ اس وقت بیڈ روم میں ہے مگر یہ اس کا کمرہ اس کا بستر نہیں تھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ اس کا سر شدید دکھ رہا تھا۔ نقاہت سے بدن ٹوٹ رہا تھا۔ سکندر اب بھی فکر مندی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی نظروں کے حصار میں اپنا بے ترتیب وجود اسے کچھ عجیب سا لگا اور وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”یہ جوس پی لو۔“ بیڈ سائڈ ٹیبل پہ چند بوتلیاں اور اورج جوس کا گلاس دھرا تھا۔ رباب نے بنا کسی تامل کے ٹھنڈا گلاس ہونٹوں سے لگا لیا۔

”یہ کون سی جگہ ہے۔“ وہ مجتہس تھی۔ شہر میں یہ کوٹھی سکندر کی ملکیت تھی جو حال ہی میں اس نے فیکٹری کا چارج سنبھالنے کے بعد خریدی تھی۔ کمرہ ویل ڈیکوریشن اور ماڈرن فرنیچر سے آراستہ تھا۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے میں نے واپس جانے کا پروگرام کینسل کر دیا۔“ وہ خاموش رہی۔ سکندر اسے کیا بتاتا، اس بکھری حالت میں اسے گھر لے جا کر وہ اپنے والدین کو کیا صفائی دے گا۔ وہ تو

اپنی ماں کی خواہش پر اپنی بیوی کو عید کی شاپنگ کروانے نکلا تھا۔

”یہ دو آئی لے لو اور ریٹ کرو، تم بہتر محسوس کرو گی۔“ اسے آرام کی ضرورت تھی۔ وہ شدید دماغی دباؤ کے زیر اثر تھی۔ ابھی کچھ دیر پہلے اس کا سامنا ایک انتہائی تلخ حقیقت سے ہوا تھا۔ اس کی خواہشات اور احتمالہ محبت کا بلبلا بے دردی سے پھوٹا تھا۔ اسے سنبھلنے کے لیے وقت درکار تھا اور سکندر اسے یہ وقت دینا چاہتا تھا۔

”آپ کہاں جا رہے ہیں۔“ اس نے پلیٹ کر دیکھا۔ وہ فکر مندی سے سکندر کو دیکھ رہی تھی جو کمرے سے باہر جا رہا تھا۔

”میں باہر ہوں، تم آرام کرو۔ تمہیں آرام کی ضرورت ہے۔“ وہ سنجیدہ تھا۔ رباب بے چین ہوئی۔ ”پوچھیں گے نہیں وہ کون تھا؟“ اس کی خاموشی رباب کو اندر ہی اندر مار رہی تھی سو وہ بھی تو وہاں موجود تھا۔ اس نے بھی تو سب کچھ دیکھا اور سنا ہو گا۔ پھر وہ اسے کچھ کہتا کیوں نہیں۔ وہ اس کی بیوی تھی اور سر عام اپنے عاشق کے لیے بے تاب ہو رہی تھی۔ اور پھر وہ اسے چھوڑ گیا۔ رباب نے زور سے آنکھیں بند کر لیں۔ پلکوں پہ آنسوؤں کی بوندیں چمکنے لگیں۔

”تمہاری طبیعت پھر خراب ہو جائے گی رباب، کچھ مت سوچو اور سو جاؤ۔“ اس نے بے یقینی سے سکندر کو دیکھا جو اپنی انگلی کی پوروں سے آنسوؤں کے قطرے سمیٹ رہا تھا۔ اسے تو ناراض ہونا چاہیے تھا، چیخنا چلانا چاہیے تھا۔ اسی شخص کی پاگل محبت میں وہ سکندر کی زندگی کو عذاب بنا رہی تھی نا۔ پھر کیوں وہ اس پہ طنزیہ ہنسی نہیں ہنس رہا۔ وہ طلاق چاہتی تھی۔ ہاں شادی کی پہلی رات اس نے یہی کہا تھا سکندر سے۔ تو پھر وہ اب اسے کیوں نہیں جتنا کہ وہ اسے طلاق دے رہا ہے اب بتائے وہ کس کے پاس جائے گی؟ لیکن وہ خاموش تھا۔ ہمیشہ کی طرح پرسکون۔ نہ کوئی طعنہ مارا تھا نہ اس کی ہٹ دھری پہ اسے باتیں سنائی تھی۔ رباب کو اس کی خاموشی سے وحشت ہو رہی

تھی۔
 ”کس مٹی سے بنے ہو تم؟ تم دیوتا نہیں انسان ہو۔“
 اتنا کچھ دیکھ کر اتنا کچھ سن کر بھی خاموش ہو۔ ”وہ چلائی
 سکندر کی آنکھوں میں حیرت تھی۔

”مجھے گالیاں دو۔ مارو مجھے۔ ڈانٹتے کیوں نہیں ہو
 سکندر؟ تمہاری بیوی سرعام تمہاری عزت کے ساتھ
 کھیل رہی تھی تم اسے بے شری کا طعنہ کیوں نہیں
 دیتے۔“ وہ آپے سے باہر ہو رہی تھی۔ بین کرنے
 والے انداز میں روتے ہوئے اس نے دونوں ہاتھوں
 سے اس کا کالر دیوچ رکھا تھا۔ وہ اس وقت اپنے ہوش
 میں نہیں تھی یا شاید ابھی ہوش میں آئی تھی۔

”رباب کام ڈاؤن (پر سکون ہو جاؤ)“ اسے کالر سے
 اس کے ہاتھوں کو ہٹاتے اس نے کسی بچے کی طرح
 اسے بچکارہ۔

”مجھے تمہاری یہ اعلا ظنی اندر ہی اندر مار ڈالے
 گی۔ میں تمہاری اتنی اچھائی ڈیزرو نہیں کرتی سکندر۔
 تمہاری خاموشی مجھے اذیت دیتی ہے۔“ وہ ہسٹریائی انداز
 میں برسرِ پائی۔

”رباب تمہیں ابھی صرف آرام کی ضرورت ہے
 ہم اس موضوع پہ اس وقت بات کریں گے جب
 تمہاری طبیعت ٹھیک ہو جائے گی۔“ اس نے اٹھنا چاہا
 لیکن رباب نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ اس کے چہرے پہ
 خوف تھا۔

”کیا تم مجھے چھوڑ دو گے؟ آج جو کچھ ہوا وہ سب کو
 بتا دو گے؟“ اس کی آواز میں خوف تھا۔ اس کے
 ہونٹوں کی لرزش اس بات کا ثبوت تھی کہ وہ بری طرح
 ڈوٹ گئی ہے۔ سکندر نے نری سے اپنا ہاتھ اس کے
 ہاتھ سے جدا کیا۔

”سو جاؤ رباب اس گڈ فار یو۔“ (یہ تمہارے لیے
 بہتر ہو گا) وہ کمرے سے جا چکا تھا اور وہ اب تنہا تھی۔
 جانے سے پہلے سکندر نے لائٹ بند کی اور نائٹ بلب
 جلا دیا۔ اس نے نڈھال ہو کر پیڈ کراؤن سے ٹیک لگا
 لی۔ آج کی رات بہت بھاری تھی۔



کتنا آسان تھا حیرے ہجر میں جینا جانا
 پھر بھی اک عمر لگی جان سے جاتے جاتے
 ”تم کسی مٹی سے بنے ہو سکندر؟ دیوتا نہیں انسان
 بنو۔“ وہ کمرے میں تنہا تھا اور رباب کے لفظوں کی
 بازگشت اس کی سماعتوں سے ٹکرا رہی تھی۔ اس کا سر
 درد سے پھٹا جا رہا تھا۔ کمرہ سگریٹ کے دھوئیں سے بھرا
 ہوا تھا۔ سکندر اپنی پریشانی اپنی بے بسی اس دھوئیں میں
 اڑانا چاہتا تھا۔ سوچوں کے اس بھنور سے نکلنا چاہتا
 تھا۔ آج جو بھی ہوا وہ غیر متوقع تھا لیکن پچھلے کچھ
 عرصے سے اس کے ساتھ جو کچھ ہوا اس کی بھی توقع
 کہاں تھی۔

وہ اسے کیسے سمجھا تا دیوتا ہونا آسان ہے انسان ہونا
 مشکل۔ اور وہ دیوتا نہیں انسان ہی ہے۔

”میں تمہیں کیسے بتاؤں رباب میرے سینے میں بھی
 دل ہے اور بد قسمتی سے وہ دھڑکتا بھی ہے۔“ ایک سلیخ
 ہنسی نے اس کے لبوں کا احاطہ کیا۔ درد جب حد سے
 گزرتا ہے تو تکلیف نہیں ہنسی آتی ہے۔ وہ لوگ جو
 دو سروں کی چھوٹی چھوٹی خوشیوں کا خیال رکھتے ہیں
 دو سروں کے دکھ درد کا سوچتے ہیں وہ کس قدر حساس
 ہوتے ہیں اس کا کسی کو اندازہ نہیں ہوتا۔ سکندر کا وجود
 بھی ایسی حساس مٹی سے گندھا تھا۔ اسے بھی تکلیف
 ہوتی تھی پر وہ اپنی تکلیف کبھی ظاہر نہیں کرتا تھا۔

وہ ہمیشہ سے ایسا ہی تھا، اپنے دل کی بات اپنی
 خواہشات، اپنی تکلیفیں اس نے کبھی ظاہر نہیں کی
 تھیں۔ اس کی خواہشات محدود تھیں، اس کی زندگی کا
 محور ہمیشہ ہی اس کے اپنے رہے تھے۔ اپنی بہن کی
 خوشیوں کی خاطر اسے اپنا آپ قربان کرنا ہرگز عجیب
 نہیں لگا تھا کیونکہ تاریخ گواہ ہے۔ بہنوں کی خوشیوں
 کے لیے بھائیوں نے بڑے سے بڑی قربانی دی ہے۔

وہ اس شادی سے خوش تھا اس وقت تک جب
 تک وہ رباب سے نہیں ملا تھا۔ اندھیری رات میں وہ
 پہلی ملاقات سکندر کا سکون برپا کر گئی تھی۔ اس کا دل
 چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا ہاں یہ وہی ہے جس کی اسے ہمیشہ

بے تلاش تھی۔ دو دن بعد اس کی شادی تھی اور فقط دو دن پہلے وہ ایک اجنبی لڑکی کی محبت میں بری طرح گرفتار ہو گیا تھا۔

کیا عجیب قسمت تھی وہ بن مانگی دعا کی طرح اس کی زندگی میں شامل ہو گئی تھی۔ وہ اس کی زندگی میں تو آ گئی تھی لیکن سکندر اسے پا نہیں سکا۔ اس کے دل میں کوئی اور تھا۔ اس کی چاہت کوئی اور تھی۔ اس رات سکندر ٹوٹا بکھرا اور خود کو سمیٹ کر ایک بار پھر سب کے سامنے خوش ہونے کی اداکاری کرتا رہا۔ وہ اس سے تعلق ختم کرنا چاہتی تھی اور سکندر اس کی ضد

کیا وہ یہ سب فقط شہرینہ کے لیے کر رہا ہے؟ کئی بار اس نے خود سے سوال کیا۔ جواب نفی میں تھا۔ سچائی کچھ اور تھی۔ اسے رباب سے محبت تھی اور اس محبت کے ہاتھوں مجبور ہو کر وہ اس کی ہرید تیزی کو درگزر کر رہا تھا۔ وہ اسے حاصل کر چکا تھا پورے دل سے پانا چاہتا تھا اور ایک فقط یہی طریقہ تھا اس کے دل سے رافع کی بے وقوف محبت نکال کر اپنی جگہ بنانے کا وہ اسے وقت دے اور یہی وہ کر رہا تھا۔

لیکن آج جو کچھ ہوا وہ اس کے لیے بہت بڑا ذہنی نشاک تھا۔ وہ اس کے لیے سب کچھ کر سکتا تھا یہ اعلا ظرفی کہاں سے لانا کہ اس کی رافع کے لیے بے اختیاری دیکھ پاتا۔ وہ سب جو نظروں سے اوجھل تھا آج اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا تھا۔ کسی سے محبت ہونا ایک بات ہے پر اس محبت میں اس کے ہاتھوں اپنا استحصال سہنا اور بات... اسے لگا آج اس کا استحصال کیا گیا ہے۔

”کیا تم مجھے چھوڑ دو گے؟“ آنکھیں بند کیں تو رباب کا خوف زدہ چہرہ سامنے آ گیا۔ اس نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں۔

اک اور اذیت بھری رات ایک ہی چھت تلے ان دونوں نے دو الگ کمروں میں جاگ کر گزاری تھی۔



اس بات کو ایک ہفتے سے زیادہ گزر چکا تھا۔ وہ اب

تک سکندر سے نظریں ملانے کا حوصلہ نہیں رکھتی تھی۔ اس میں تو اس سے معافی مانگنے کی ہمت بھی نہیں تھی اور اسے لگتا تھا سکندر کو اس کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ آخر اس کا مقام ہی کیا تھا سکندر کی زندگی میں۔۔۔ وہ پہلے دن سے اس کے لیے مسائل کھڑے کرتی رہی تھی۔ کچھ عرصہ پہلے وہ خود چاہتی تھی سکندر اسے چھوڑ دے۔ اس وقت اس کے سر پہ پاگل پن سوار تھا۔

حقیقت سے کوسوں دور وہ رافع کے فریب کو محبت سمجھ کر اپنا گھرا جاڑنے کے درپہ تھی پر آج وہ ایسا نہیں چاہتی تھی۔ سکندر کی اعلا ظرفی نے اسے ہرا دیا تھا۔ وہ اب بھی خود غرض تھی اب بھی فقط اپنے لیے ہی سوچ رہی تھی۔ رافع کے ہاتھوں وہ تکارے جانے کے بعد اسے سکندر نے جس انداز میں سنبھالا تھا وہ اس کی احسان مند تھی۔

”تمہیں اپنی عیدی کیسی لگی۔“ شہرینہ کی آواز پہ وہ اپنی سوچوں کے بھنور سے باہر نکلی۔

ساجدہ نے اس کے لیے ڈھروں سلمان اکٹھا کیا ہوا تھا۔ رنگ برنگی جھلملاتی ریشمی چوڑیوں پہ انگلیاں پھیرتے اسے سکندر بے تحاشا یاد آیا تھا۔ وہ پچھلے چار دن سے اس سے نہیں ملی تھی۔ آخری بار اس کی سکندر سے بات دو دن پہلے ہوئی تھی جب اس نے اپنے میکے آنے کی اجازت مانگنے کے لیے اسے فون کیا تھا۔ وہ بہت حیران ہوا تھا کیونکہ یہ سکندر کو اس کی پہلی کال تھی۔ وہ چار دن سے شہر تھا۔ اس نے یہی سنا تھا کہ وہاں کام بہت زیادہ ہے لیکن پتا نہیں کیوں رباب کو لگتا تھا سکندر اس سے دور رہنا چاہتا ہے۔ ”شاید وہ جلد مجھے چھوڑ دے“۔ یہ خیال اس کو اندر تک ہلا گیا تھا۔ ”کن خیالوں میں کم ہو، سب ٹھیک ہے نا۔“ شہرینہ نے اس کا ہاتھ تھاما۔ رباب نے شرمندہ نگاہوں سے شہرینہ کو دیکھا جس کی زندگی بے سکون کرنے کی اس نے پوری کوشش کی تھی۔

”میں تم سے معافی مانگنا چاہتی ہوں شہرینہ، اپنی بے وقوفی میں بہت غلطیاں کی ہیں میں نے۔“ رافع کی

جھوٹی محبت میں اندھ بھی ہو کر اس نے سب کو ہی دکھ پہنچایا تھا لیکن سب سے زیادہ تکلیف اس نے جس کو دی تھی وہ اس کو معافی مانگنے کا موقع دینے کو بھی تیار نہیں تھا شاید اسی لیے اس سے دور چلا گیا تھا۔

”جو ہو گیا اسے بھول جاؤ۔ سب کچھ نئے سرے سے شروع کرو۔ انسان خطا کا پتلا ہے ہم جلد بازی میں کچھ ایسی حماقتیں کر دیتے ہیں جو ہمارے اپنوں کی تکلیف کا باعث بنتے ہیں لیکن رباب صبح کا بھولا اگر شام کو گھر آجائے تو اسے بھولا نہیں کہتے۔ ہمارے بلوں میں تمہارے لیے اب بھی بہت جگہ ہے۔“ وہ رباب کو شرمندہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس سے اس کا دہرا رشتہ تھا اور وہ اسے ہر طرح سے عزیز بھی۔ جن دو لوگوں سے اس کا تعلق تھا وہ اس کے بہت پیارے تھے۔ پھر وہ خود بھی محبت میں اس مرحلے سے گزر چلی تھی۔ سرفراز کی محبت میں وہ بھی تو بہت دور تک جاسکتی تھی مگر وہ خوش قسمت تھی، سرفراز محبت نبھانا جانتا تھا۔ اس نے اسے عزت اور مان کے ساتھ اپنی زندگی میں شامل کیا تھا۔

”تمہاری سکندر بھائی سے بات ہوئی؟“ رباب کے چہرے کی اداسی بڑھ گئی۔ اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”شاید سکندر تو میری صورت بھی دیکھنا نہیں چاہتے ہیں۔“ اسے وہ وقت یاد آیا جب سرفراز اسے لینے آیا تھا سکندر دو دن سے شہر میں تھا اور وہ اس بار اس کی منتظر تھی۔ کبھی اس کی موجودگی اسے بے زار کرتی تھی اور اب اس کے اس کی غیر موجودگی اسے بے سکون کر رہی تھی۔ ساجدہ چاہتی تھیں کہ عید سے پہلے ایک دو دن وہ اس کے پاس رہے۔ وہ جانا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے بے اختیار سکندر کو کال کی۔ شاید وہ اسے روک لے۔

”مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے، تمہیں اپنے پیرینٹس کے گھر جانے کے لیے میری اجازت کی ضرورت نہ پہلے تھی اور نہ اب ہے۔ تم جب تک چاہو وہاں رہ سکتی ہو۔“ اس کا لہجہ گمبیر تھا۔ وہ شاید ساتھ ساتھ کوئی کام بھی کر رہا تھا یا پھر وہ جان بوجھ کر

پیارے بچوں کے لئے

صلی اللہ علیہ وسلم
سیرۃ نبوی



حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کے بارے میں مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے آپ خود بھی پڑھنا چاہیں گے اور اپنے بچوں کو پڑھانا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کا شہرہ منقش حاصل کریں۔

قیمت 300/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے پر ڈاک خرچ 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

ماہنامہ کرن 97 جولائی 2016

رباب کو نظر انداز کر رہا تھا۔ اسے سکندر کے لفظوں نے مایوس کیا تھا۔ اس دن کے بعد اس کے اندر شہامت اور وسوسے اور بھی گہرے ہو گئے تھے۔

کیا وہ مجھے چھوڑ دے گا؟

نہیں اس نے تو پہلے بھی مجھے نہیں چھوڑا پھر اب کیوں چھوڑے گا۔

ہاں وہ مجھے نہیں چھوڑے گا کیونکہ اس طرح اس کی بہن کی زندگی متاثر ہوگی۔ رباب کے سینے سے سکون کا ایک سانس خارج ہوا تھا۔

لیکن کیا یہ صحیح ہوگا۔ کسی کی مجبوری بن کر اس کی زندگی میں رہنا کیا صحیح ہوگا۔ وہ اسے پہلے بھی اپنی موجودگی سے اذیت دیتی رہی تھی۔ اس وقت وہ اس سے پیچھا چھڑانا چاہتی تھی۔ لیکن وہ اب اس کے ساتھ ہر حال میں رہنا چاہتی تھی اور اب بھی وہ اسے اپنی موجودگی سے تکلیف ہی دے گی۔

”میں نے سکندر کے ساتھ بہت برا کیا ہے، انہیں تکلیف پہنچانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی ہے۔ وہ مجھے کبھی معاف نہیں کریں گے۔“ اس کی آنکھیں جھلک بڑیں۔ شہرینہ نے اسے گلے سے لگایا۔

”تم ابھی تک سکندر بھائی کو نہیں جانتی، کیونکہ تم نے انہیں جاننے کی کبھی کوشش نہیں کی۔ سکندر بھائی ہیرے جیسا دل رکھتے ہیں۔ میں نے انہیں کبھی کسی سے خفایا ناراض نہیں دیکھا۔ شکوہ شکایت کرتے نہیں دیکھا۔ ان کا دل بہت وسیع ہے اور اس میں ہم سب کے لیے بے تحاشا محبت ہے۔ میں نے ان کی آنکھوں میں تمہارے لیے جذبات دیکھے ہیں۔ مجھے یقین ہے وہ تمہیں ضرور معاف کر دیں گے۔ تم اگر ان کی طرف ہاتھ بڑھاؤ گی تو وہ تمہارا ہاتھ جھٹکیں گے۔“ رباب نے پر امید نظروں سے شہرینہ کی طرف دیکھا جس کے چہرے پہ ستاروں سی چمک تھی۔

یہ سرفراز کی محبت کا مان تھا یا اس خوش خبری کی ایک جو اس گھر میں داخل ہوتے ساتھ اس تک پہنچی تھی۔ ہاں بننے کی خوشی، تکمیل کا احساس اس کے ہر پہلو سے جھلک رہا تھا۔ رباب کا دامن ان سب خوشیوں سے

افطار کے بعد وہ چھت پہ چلی آئی تھی۔ ایک وہ وقت تھا جب وہ یہاں سے جانا نہیں چاہتی تھی اور آج یہ وقت تھا کہ وہ اپنے گھر واپس جانا چاہتی، سب سے معافی مانگنا چاہتی تھی۔ خاص طور پر سکندر سے۔ چاند دیکھنے کا تو بس بہانہ تھا، وہ اس وقت کچھ لمحے تنہا گزارنا چاہتی تھی۔ اپنے اندر کا خالی پن اسے بے چین کر رہا تھا۔ آسمان صاف تھا۔ ستارے نمٹ مارے تھے پر چاند کا نام و نشان نہیں تھا۔ تاریکی بڑھ رہی تھی اور اس کے ساتھ رباب کے اندر کا اضطراب بھی۔

”مجھے معاف کر دیں سکندر، میں نے آپ کو بہت تکلیف پہنچائی ہے۔ میں سراب کو سچ جان کر اس کے پیچھے بھاگتی رہی اس حقیقت سے قطع نظر کہ محبت تو اپنا آپ نچھاور کرنے کی خاصیت رکھتی ہے۔ خود غرضی اور ضد، محبت نہیں ہوتی۔“ وہ آنکھیں بند کیے خیالوں میں سکندر سے ہم کلام تھی۔ جو وہ اسے کہنا چاہتی تھی شاید کبھی کہہ پائے یا نہیں پر اس تنہائی میں وہ اسے سب بتا دینا چاہتی تھی۔ بے اختیار آنسو اس کے رخساروں پر بننے لگے۔ اچانک کسی کی گرم انگلیوں نے اس کے آنسوؤں کو اپنی پوروں پہ سمیٹا۔ وہ اس سے آشنا تھی، اس نے اسے شناسا اور جو وہ کی خوشبو کو اپنی سانسوں میں اترتے محسوس کیا۔ یہ خوشبو اس کے گھرے، اس کے بستر، اس کے کپڑوں کا حصہ تھی، یہ خوشبو ہر جگہ تھی اور رباب کو یہ مہک اپنی لگتی تھی۔ سکندر کی طرح وہ اس مہک کی بھی عادی ہوتی جا رہی تھی۔ اس نے آنکھیں کھولیں۔

”آپ آگے؟“ وہ مسکرائی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”مجھے تو آنا ہی تھا۔“ بائیں ابرو اس نے زوالیہ انداز میں اٹھالی۔

”سکندر مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔“ وہ مضطرب تھی۔

”شش۔ شش۔“ اس کے گلانی ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اس نے اسے روکا۔ وہ اچانک خپ ہو گئی۔ سکندر نے اپنے دونوں ہاتھوں سے اس کے شانوں کو پکڑا اور اس کا رخ موڑ دیا۔

”وہ دیکھو۔“ رباب نے اس کی انگلی کے اشارے کی تقلید میں آسمان کو دیکھا جہاں پہلی تاریخ کا چاند چمک رہا تھا۔ عید کا چاند، امید کا چاند۔ اس کی روشنی مدھم مدھم سہی بر اس کو دیکھ کر پورا وجود و کونے لگتا ہے۔ خوشی کی روشنی دل میں بھر جاتی ہے۔ رباب نے آنکھیں موند لیں اور ہاتھ دعا کے لیے بلند کیے۔ چند لمحے خاموشی سے گزرے۔

سکندر اس کے بہت پاس کھڑا تھا تاکہ اس کا شانہ سکندر کے سینے پہ ٹکا تھا۔ دعائیہ انداز میں اسے اس کے ہاتھوں کو اپنی گرفت میں لیتے ہوئے سکندر نے دو جڑاؤ لگائیں اس کی عملی کلاسیوں میں پہنائے۔ رباب نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کی آنکھوں میں بے یقینی تھی۔ سکندر اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے مسکراتے ہوئے اسی کو دیکھ رہا تھا۔ ایک بار پھر اس کے اندر تک جھانکتی اس کی نظریں رباب نے نظریں جھکا دیں۔ یہ آنکھیں جاوڑو ٹونا کرنا جانتی تھیں۔ رباب کو ان جاوڑو کی آنکھوں نے اپنے زیر اثر کر دیا تھا۔ اس کی دنیا بدل گئی تھی۔

”چاند نظر آ گیا۔“ سر جھکائے اس نے سکندر کا دھیان بدلنا چاہا۔ اس کے ہاتھ اب بھی اس کے ہاتھوں میں تھے۔ نا اس نے چھوڑا نہ رباب نے چھڑانے کی کوشش کی۔

”مجھے بھی۔“ سکندر کے فو معنی الفاظ پہ رباب نے سراٹھایا۔ وہ اس کو مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

”آپ نے مجھے معاف کر دیا؟“ اس نے بے چینی سے پوچھا۔

”پتھم سے بہت دیر تک خفا رہنا ممکن نہیں تھا۔“ اس کے لہجے کا ٹھہراؤ رباب کو موم کی طرح پھلارہا تھا۔

”میں تمہیں لینے آیا ہوں۔ گھر چلتے ہیں۔ وہاں

☆ ☆

ادارہ خواتین و اطفال تحریک
سے بہنوں کے لیے خود ساختہ ادارہ

سوچ نگر کی رائی



وحمیہ جمیل

قیمت - 350 روپے

مکتبہ ایف ایم

مکتبہ عمران

فون نمبر
327 35021

37 اردو بازار، راولپنڈی

مہوش افتخار

سگسپاری

وہ نونفل جاہ کے قدموں کی دھمک با آسانی محسوس کر سکتی تھی۔ وہ چلتا ہوا اس کے مقابل آکھڑا ہوا تھا اور طوبی حسن کو لگا تھا جیسے وقت کی گردش ٹھم سی گئی ہو۔

”ایکسکیوز می۔ میں آپ سے پوچھ رہا ہوں۔ آپ ٹھیک تو ہیں؟ کوئی چوٹ تو نہیں لگی؟“ اس کی جھکی نظروں سے سامنے دو چمکتے ہوئے مردانہ جوتے آٹھرے تھے۔ لرزتے لبوں کو دانتوں تلے دبائے اس نے دھیرے سے اپنے سر کو نشی میں ہلا دیا تھا۔ تیز ہونی بارش کے پیش نظر آنے والے نے بھی اس کے اتنے ہی جواب کو غنیمت جانا تھا۔ وہ فوراً ”پلٹا تھا اور ایک طرف کو گری اس کی ٹرائی کو سیدھا کرتے ہوئے زمین پہ بکھرا سامان اٹھا اٹھا کر اس میں رکھنے لگا تھا۔

”یا اللہ! ایسے یہ کہاں سے آگئے؟“ اس کی طرف سے رخ موڑے طوبی آہستگی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ اس کے پورے وجود میں سنسناہٹ سی ہونے لگی تھی۔ کاش کہ محض باؤن منٹ پہلے تک اسے خود یہ ٹوٹ پڑنے والی اس افتاد کا ایک فیصد بھی علم ہو جاتا تو وہ کبھی مر کے بھی بازار کا رخ نہ کرتی۔ اس نے کبھی تصور بھی نہ کیا تھا کہ معمول کی طرح طلوع ہونے والا دن اپنے دامن میں اس کے لیے نونفل جاہ سے ہونے والا ٹکراؤ لیے ہوئے تھا۔ وہ ٹکراؤ جس کی دھڑ تک اس نے کوئی امید تھی اور نہ ضرورت۔ یہ چہرہ اہل کی زندگی سے ہی نہیں بلکہ اس کے شہر سے بھی ایک نہیں دو نہیں بلکہ پورے دس سال پہلے کوچ کر

کبھی سنی ہے آپ نے ایسی کوئی آواز ایسا کوئی لہجہ جو سننے والے کے لیے بیک وقت مڑوہ جاں فزا بھی ہو اور جاں ستاں بھی جسے سننے کے لیے سماعتوں نے تو چپکے چپکے ہر آن دعا کی ہو، لیکن جسے کبھی نہ سننے کی استدعا دل نے ہر لمحہ کی ہو۔

ایسے میں اگر ایک روز قسمت اچانک ہی سماعتوں پہ مہربان ہونے کی ٹھان لے تو دل حرام نصیب پہ کیا گزرے گی؟ یقیناً وہی جو اس وقت اس کے دل پہ

کلیٹ

گزر گئی تھی۔ بے یقینی کے اولین جھٹکے کے بعد وہ اپنی نظروں کو اٹھنے سے روک نہ پائی تھی۔ بارش کی چادر کے اس پار وہ چند فرلانگ کے فاصلے پہ اس کے گمان کو یقین میں بدلنے کے لیے گاڑی کا دروازہ کھولے کھڑا تھا۔ اسے یوں اچانک اپنے سامنے پا کے طوبی کی آنکھیں مارے حیرت کے پھیل گئی تھیں۔

”نونفل۔ نونفل جاہ!“ اس کا ساکت دل تیزی سے ڈوب کر ابھرا تھا۔ اس کے دیکھتے ہی دیکھتے مقابل نے سرعت سے دروازہ بند کیا تھا۔ اور اس کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ اسے اپنی طرف آتا دیکھ کے طوبی کا پورا وجود کانپ اٹھا تھا۔ اس نے گھبرا کے اپنا بچہ گادو پٹا پیشانی تک کھینچا تھا اور بچوں کے بل زمین پہ بکھرے ہوئے سامان کی جانب چہرہ جھکا کے بیٹھ گئی تھی۔ طوبی کو اپنا دل کانوں میں دھرتا سنائی دے رہا تھا، مگر اس کے باوجود



Download From Paksociety.com

گیا تھا۔ ایسے میں سرراہ اس ٹکراؤ کا خیال بھلا گئے
 آسکتا تھا؟ لیکن اب جبکہ یہ حادثہ وقوع پذیر ہو چکا تھا تو
 اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اس کی نظروں میں
 آنے سے پہلے پہلے خود کو کہیں غائب کر دے۔ یوں کہ
 نونفل جاہ کو پتا بھی نہ چلے اور طوبیٰ حسن کا وجود ہوا میں
 کہیں تحلیل ہو جائے۔

”بے وقوف لڑکی! یہ کوئی حرکت تھی کرنے والی؟“
 معا” اس کی پشت پہ ابھرنے والی غصے میں ڈوبی تیز
 نسوانی آواز نے طوبیٰ کے بھٹکتے خیالات کو منجمد کر دیا
 تھا۔ تو کیا نونفل جاہ کے ساتھ کوئی اور بھی موجود تھا؟
 اہانت کے احساس سے طوبیٰ کا چہرہ بری طرح جل اٹھا
 تھا۔ بے اختیار اس کی نظروں کے سامنے چند لمحے پیشتر
 پیش آنے والی مضحکہ خیز سورت حال گھوم گئی تھی۔

وہ اپنی یونیورسٹی سے ایک اہم کانفرنس اینڈ کر کے
 گھر واپس جا رہی تھی۔ جب راستے میں اچانک اسے
 اپنی سہیلی رجا کی مٹگنی کا خیال آ گیا تھا جس میں ایک
 دن بھی باقی نہ بچا تھا اور وہ تاحال اس کے لیے کوئی تحفہ
 نہیں خرید پائی تھی۔ مجبوراً اسے گاڑی کا رخ قریبی
 سپر مارکیٹ کی طرف موڑنا پڑا تھا، حالانکہ موسم کے
 تیور ٹھیک ٹھاک خراب ہو چکے تھے۔ مگر چونکہ وہ مجبور
 تھی اس لیے گاڑی پارک کر کے اندر چلی آئی تھی۔
 جہاں گفٹ کے علاوہ اس نے لگے ہاتھوں ضرورت کی
 اور بھی بہت سی چیزیں خریدی تھیں۔ یوں پونے گھنٹے
 بعد جب وہ باہر نکلی تھی تو نا صرف اس کی ٹرائی ٹھیک
 ٹھاک لد چکی تھی۔ بلکہ ہلکی پھلکی برسنے والی پھوار بھی
 تیز رفتار بارش میں تبدیل ہو چکی تھی۔

اپنے نئے سوٹ اور شووز کی بربادی پہ جلتی کلستی
 وہ بوری احتیاط سے آگے بڑھی تھی۔ جب اچانک
 پارکنگ کے وسط میں پہنچ کر اس کا دایاں پاؤں بری
 طرح پھسل گیا تھا۔ گھبرا کر اپنا توازن برقرار رکھنے کی
 کوشش میں اس نے پاس کھڑی گاڑی کا سہارا لیا تھا۔
 مگر اس کی ٹرائی اس زودار جھٹکے کو مسہا نہ پائی تھی۔ وہ
 آگے کو پھسلی تھی اور پھسلتی چلی گئی تھی۔ شومئی
 قسمت اسی وقت پارکنگ میں ایک گاڑی نے ٹرن لیا

تھا۔ اس اچانک آہرنے والی افواہ نے گاڑی کے
 ڈرائیور کو بھی بوکھلا دیا تھا۔ اس نے سرعت سے گاڑی
 کا رخ موڑا تھا۔ ادھر متوحش نی طوبیٰ بھی ٹرائی کے
 پیچھے لپکی تھی، مگر اس کے پکڑنے اور قابو کرنے کے
 چکر میں وزنی ٹرائی ایک طرف کو جھکتی چلی گئی تھی اور
 اس کے دیکھتے ہی دیکھتے سارا سامان سج اس منحوس ٹرائی
 کے زمین بوس ہو گیا تھا۔

جھجلائی ہوئی طوبیٰ چیزوں کو اٹھانے کے لیے نیچے
 کو جھکی تھی اور تب ہی برستی بارش کے شور میں دور
 سے ایک آواز آئی تھی۔

”آریو آل رائٹ؟“ اور طوبیٰ حسن کو لگا تھا جیسے
 اس کا پورا وجود پتھر کا ہو گیا ہو۔ یہ آواز تو وہ نیند میں بھی
 پہچان سکتی تھی۔ تیز ہوتی دھڑکنوں کے ساتھ اس نے
 ایک جھٹکے سے سر اٹھایا تھا اور نونفل جاہ کو دور کھڑی
 گاڑی کے پاس استاء دیکھ کر وہ پلکیں جھپکنا بھول گئی
 تھی۔

اسے اپنی طرف بڑھتا دیکھ کے طوبیٰ کے ہاتھ پاؤں
 پھول گئے تھے۔ وہ بری طرح سٹیٹا گئی تھی۔ لیکن اب
 جو اسے اپنے ارد گرد ایک تیسرے وجود کا احساس ہوا
 تھا۔ تو یہ ساری صورت حال اس کے لیے مزید تکلیف
 دہ اور شرمندگی کا باعث بن گئی تھی۔

کیا یہ ضروری تھا کہ دس سال بعد نونفل جاہ سے اس
 کا سامنا ایسی حالت میں ہوتا۔ جہاں وہ کم عقلی اور
 لا پرواہی کی عملی تصویر بنی کھڑی تھی؟ یوں جیسے وہ آج
 بھی ایک نادان لڑکی ہو۔ اپنی حالت زار اسے ملال میں
 مبتلا کر گئی تھی۔

”محترمہ! میں تم سے مخاطب ہوں؟“ اس کی
 خاموشی مقابل کے غصے کو مزید ہوا دے گئی تھی۔ اس
 نے ایک تیز نظریت بنی طوبیٰ کی پشت پہ ڈالی تھی اور
 لمبے لمبے ڈگ بھرتی اس کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔
 طوبیٰ کی نظریں اس کے چہرے سے ٹکرائی تھیں اور پھر
 گویا پلٹنا بھول گئی تھیں۔

گلابیاں چھلکاتی بے داغ سفید رنگ پہ ہرنی سی
 آنکھیں لیے وہ جو کوئی بھی تھی۔ قدرت کی صنائی کا

شاہکار تھی۔ وہ اس بل تصور کی آنکھ سے اپنے ظاہری چلیسے کی ابتری کا اندازہ بھی باخوبی لگا سکتی تھی۔ اس کا نیا قیمتی جوڑا بارش میں بھیگ کر اچھا خاصا برباد ہو چکا تھا۔ ٹراؤزر اور دوپٹے پہ پڑنے والی گھدے پانی کی چھہہنٹیں اور بالوں سے ٹپکتا پانی اس کی شخصیت کا سارا رکھ رکھاؤ اپنے ساتھ ہمالے گیا تھا۔ وہ اس بل یقیناً اس کے سامنے بہت عام بہت معمولی سی لگ رہی تھی۔ وہ اس سے نجانے کیا کیا کہہ رہی تھی، طوبی کو تو صرف اس کے لپ اسٹک سے سب سے ہونٹ ملتے ہوئے نظر آرہے تھے۔

”حد ہوتی ہے تم یہ تو کوئی اثر ہی نہیں ہو رہا!“ اس کا گم سم سا انداز لڑکی کو زچ کر گیا تھا۔ وہ ایک کھا جانے والی نظر طوبی پہ ڈالتی نونفل کی جانب بڑھی تھی۔ اس کے سامنے سے ہتے ہی طوبی بھی خود میں لوٹ آئی تھی۔

”کوئی ضرورت نہیں اس بد تمیز لڑکی کی ہیلپ کرنے کی نونی۔ یہ اس کرنسی (بھد رومی) کے لائق نہیں۔“ اور پتا نہیں کیوں لیکن نونفل کے سامنے اس کا یہ تحقیرانہ انداز طوبی کو سر تپا۔ لگا گیا تھا۔ آخر یہ کیوں خود کو نونفل جاہ کی نظروں سے چھپانا چاہ رہی تھی؟ کیا لگتا تھا وہ اس کا جو وہ اس کے سامنے اس درجہ اہانت محسوس کر رہی تھی۔ خود کو کھری کھری سناتے وہ ساری احتیاط بالائے طاق رکھ کر غصے سے پٹی تھی۔

”انف! بہت ہو چکا میں نے آپ لوگوں سے مدد نہیں مانگی تھی۔ جائے جا کر اپنا کام کیجئے۔ نونفل جاہ پہ ایک نگاہ غلط ڈالے بنا اس نے ایک جھٹکے سے ٹرائی اپنی جانب کھینچی تو سامنے کھڑا نونفل ساکت رہ گیا۔

”طوبی!“ اس کے پکارنے پہ جہاں وہ لڑکی چونکی تھی۔ وہیں طوبی نے ایک تلخ نگاہ اس کے چہرے پہ ڈالی تھی۔ ان ساخر آنکھوں کو اتنے قریب سے دیکھنے کا موقع اسے آج کہیں دس سال بعد جا کر ملا تھا۔ اس کا دل پانی بننے لگا تھا۔ اور اس سے پہلے کہ یہ پانی آنکھوں میں جھلملا کے اس کے بھرم کو تار تار کرنا، وہ اپنے باوقار انداز میں دھیرے سے مسکرا دی تھی

”ڈاٹ آ سر براؤز۔ کیسے ہیں آپ؟“ اس کا ٹھہرا ہوا انداز نونفل جاہ کو چونکے پر مجبور کر گیا تھا۔ اس نے ایک گہری نظر طوبی حسن کے چہرے پر ڈالی تھی۔ جو بارش میں بھیگی موم کی کوئی گڑیا لگ رہی تھی۔ اسے یوں ایک دم سے اپنے سامنے پا کے وہ حیران رہ گیا تھا۔ لیکن طوبی کے چہرے پہ کوئی تاثر تو دور حیرت کی رمت تک نہ ابھری تھی، جو نونفل کے نزدیک خاصا غیر فطری رد عمل تھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔ تم سناؤ۔۔۔ گھر میں سب کیسے ہیں؟“ وہ اپنے مخصوص ٹھہرے ہوئے انداز میں گویا ہوا تو طوبی کی سیاسی سماعتوں پہ پھوار سی برسنے لگی۔

”اللہ کا شکر ہے۔ سب ٹھیک ہیں۔ معذرت چاہتی ہوں، میری وجہ سے آپ کو۔۔۔“

”اٹس آل رائٹ۔“ نونفل جاہ نے اسے ہاتھ اٹھا کر مزید کچھ کہنے سے روک دیا تھا۔ طوبی بے اختیار خاموش ہو گئی تھی۔ ایک لمحے کو نظرس جراتے ہوئے اس نے مروتاً ”مزید کچھ کہنا چاہا تھا۔ مگر کہنے کو کچھ تھا ہی نہیں۔“

”اللہ حافظ۔“ چند سیکنڈ کے تذبذب کے بعد طوبی نے الوداعی کلمات کہتے ہوئے اس کی طرف دیکھا تھا۔ طوبی نگاہیں چراتی حوصلے سے مسکرائی تھی اور پھر دھیرے سے ٹرائی لیے آگے بڑھ گئی تھی۔ ہر ملال بھول

سستی اور سچ



شہزادہ بخاری

قیمت: 300 روپے

مکمل کتاب کا پتہ:

کتابخانہ: 37 - اردو بازار، کراچی۔ فون نمبر: 32735021

گیا تھا۔ یاد رہا تھا تو صرف جدائی کا وہ زہر جو ہر اٹھتے قدم کے ساتھ وہ گھونٹ گھونٹ اپنے اندر اتار رہی تھی۔ اس زہر کی تلخی کو برداشت کرنا کُل بھی محال تھا اور آج بھی اسے سہنا کسی عذاب سے کم نہ تھا۔ وہ ضبط کی انتہا پر تھی۔ اس کا دل ہمک ہمک کر ایک بار۔ صرف ایک بار اس کے چہرے کو پلٹ کر دیکھنے کے لیے چل رہا تھا۔ جو بچپن سے اس کے اندر سانس لے رہا تھا۔ اور جسے دوبارہ کبھی دیکھنا جانے اسے نصیب ہونا بھی تھا یا نہیں۔

مگر طوبی حسن پتھر کی نہیں ہونا چاہتی تھی۔ اس لیے چپ چاپ اپنے دل کو کچلتی آگے بڑھتی چلی گئی تھی۔ یہاں تک کہ آنسوؤں کی جھڑی بارش کے پانی کے ساتھ مل کر اس کے چہرے پہ بننے لگی تھی۔



بارش اسے سر تپا بھگو رہی تھی۔ مگر بھگنے کا احساس جیسے ختم ہو گیا تھا۔ وہ ایک ٹک دور جاتی طوبی حسن کو دیکھ رہا تھا۔ جو اس کے دیکھتے ہی دیکھتے اپنی گاڑی میں بیٹھی تھی اور اس کی نظروں سے اوچھل ہو گئی تھی۔ کب تک کے لیے؟ وہ نہیں جانتا تھا۔

اس کے منظر سے غائب ہوتے ہی وہ بھی اس حیرت کدے سے باہر نکل آیا تھا، جہاں اس کی اچانک موجودگی نے اسے دھکیل دیا تھا۔ نگاہوں کا زاویہ بدلا تھا تو اسے اپنے دائیں جانب کھڑی نگین بھی نظر آگئی تھی۔ جو گہری نظروں سے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”ارے تم اب تک یہیں کھڑی ہو؟“ اس کے چونک کر کہنے پہ نگین نے اپنی بھنوس اچکائیں تو وہ اپنی بات کی وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”آئی مین بھینکنے کے بجائے گاڑی میں چل کر بیٹھتی نا۔“

”تم بھی تو بھیگ گئے ہو۔“ اس کا جاتا ہوا انداز نونل جاہ کو ایک بل کے لیے خاموش کروا گیا۔

”ہاں۔ ہم دونوں ہی بھیگ گئے ہیں۔“ بے تاثر لہجے میں کہتا وہ پلٹ کر اپنی گاڑی کی طرف چل دیا۔ تو نگین کی صبح پیشانی پہ بل نمودار ہو گئے۔ نونل کا یہ

انداز اس نے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس کے برابر گاڑی میں بیٹھتے ہوئے نگین نے ایک کھوجتی نظر نونل جاہ پہ ڈالی تھی جو ٹشو سے اپنا چہرہ خشک کر رہا تھا۔ ”کون تھی یہ؟“ اس نے اپنا لہجہ نارمل رکھنے کی بھرپور کوشش کی تھی۔

”ہمارے پرانے فیملی فرینڈز کی بیٹی تھی۔“ نونل نے اس کی طرف دیکھے بنا اپنا کام جاری رکھا تھا۔ ”وہ صرف فیملی فرینڈز ہی تھے نا؟“ نگین نے طنزیہ نظروں سے اسے دیکھا تو نونل کا ہاتھ یک لخت ساکت ہو گیا۔

”کیا مطلب؟“ وہ سیاہ چہرے لیے اس کی طرف پلٹا تو وہ ایک جتاتی نگاہ اس کی جانب اچھالتی وید اسکرین کے پار دیکھنے لگی۔ ”میرا مطلب ہے خاصے گم صم سے لگ رہے ہو۔“

اور اس کی بات نونل جاہ کی پیشانی شکن آلود کر گئی۔ اس نے ایک تیز نظر نگین فاروق کے چہرے پر ڈالی اور لب بھینچے گاڑی اشارت کر دی۔ وہ جو کوئی بھی تھی ان دونوں کا موڈ بری طرح خراب کر گئی تھی۔ اور یہ بات نگین کے مزاج پہ بے حد گراں گزری تھی۔



جو کیدار کے گیٹ کھولنے پہ طوبی نے گاڑی آگے بڑھائی تھی۔ لیکن جوں ہی اس کی نظر بورچ میں ایک طرف کھڑی تائی جان کی گاڑی سے لکرائی تھی وہ بے اختیار سر پکڑ کے رہ گئی تھی۔ اس کی ذہنی کیفیت کم از کم اس وقت ان کی طنزیہ اور تلخ باتوں کی محفل نہیں ہو سکتی تھی۔ لیکن چونکہ اس کے پاس اندر جانے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ اس لیے وہ غیث کو گاڑی میں سے سامان نکلانے کا کہہ کر خود اندر چلی آئی تھی۔ جہاں لاؤنج میں اماں جان اور تائی جان کے ساتھ پھپھو کو بھی بیٹھا دیکھ کر اس کا دل چاہا تھا کہ وہ اُسے قدموں واپس نکل جائے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL

- ✽ کرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- ✽ نئے بال اگانے
- ✽ بالوں کو مضبوط اور پھلدار بناتا ہے۔
- ✽ مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- ✽ یکساں مفید۔
- ✽ ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔



قیمت - 120/- روپے

سوہنی ہیرائل 12 جزی بیوٹیوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تھوڑی مقدار میں تیار ہوتا ہے۔ یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید جاسکتا ہے، ایک بول کی قیمت صرف 120/- روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے ڈاک بھیج کر رجسٹرڈ پوسٹ سے منگوائیں اور جزی سے منگوانے والے نامی آڈر اس حساب سے بھجوائیں۔

- 2 بوتلوں کے لئے ----- 300/- روپے
- 3 بوتلوں کے لئے ----- 400/- روپے
- 6 بوتلوں کے لئے ----- 800/- روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارج شامل ہیں۔

منی آڈر بھجئے کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی
 دستخط خوردن والے حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں
 سے حاصل کریں
 بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی
 مکتبہ عمران ڈائمنڈ سٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔
 فون نمبر: 32735021

”السلام علیکم“ مرتا کیا نہ کرتا کے مصداق وہ مرے مرے قدموں سے آگے بڑھی تھی۔ اس کی آواز پہ تینوں خواتین نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا تھا۔ اور اسے اس برے حلیے میں دیکھ کر بے اختیار چونک گئی تھیں۔

”وعلیکم السلام۔ یہ تم اتنی بھگی کیسے گئیں بیٹا؟“ اماں جان کی آواز میں تشویش آئی تھی۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی پھپھو کی سپاٹ آواز نے اسے ان کی طرف دیکھنے پر مجبور کر دیا تھا۔
 ”کہاں سے آرہی ہو تم؟“ اس کے سلام کا جواب دیے بنا وہ سیدھا اپنے مطلب کی بات پہ آئی تھیں۔ طوبی نے با مشکل تمام اپنی ناگواری کو چہرے پہ آنے سے روکا تھا۔

”یونیورسٹی سے۔“

”اس وقت؟“ تائی جان نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹاتے ہوئے گھڑی کی طرف دیکھا تھا۔ جہاں شام کے 6 بجنے والے تھے انہوں نے ایک دستاویز نگاہ اس کے چہرے پہ ڈالی تھی۔ جسے طوبی نے حوصلے سے نظر انداز کر دیا تھا۔

”آج یونیورسٹی میں کانفرنس تھی ہماری۔“ اس کی بات ابھی مکمل ہی ہوئی تھی کہ پیچھے سے غیاث دروازہ بجا کے لدا پھندا اندر چلا آیا تھا۔ پھپھو اور تائی جان کے ساتھ اب کے اماں جان بھی چونک گئی تھیں۔
 ”بی بی جی یہ سامان کہاں رکھوں؟“ اس نے طوبی کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا تو پھپھو اور تائی جان کی نظریں ایک دوسرے سے آٹکرائیں۔

”اماں جان کے کمرے میں رکھ دو۔“ کن کی نگاہوں کی معنی خیزی کو نظر انداز کیے وہ تھل سے بولی۔ تو تائی جان کے لبوں پہ استہزائیہ مسکراہٹ آٹھری۔

”یہ شاپنگ بھی کیا کانفرنس سے کی ہے؟“ ان کا چوٹ کرتا انداز طوبی کا خون کھولا گیا تھا۔ مگر اس نے کمال ضبط سے خود کو کوئی رخ بات کہنے سے روکا تھا۔
 بڑوں سے بد تمیزی اس کی تربیت کا حصہ نہ تھی۔

”میں وہاں سے فارغ ہو کے بازار چلی گئی تھی۔“

اس کا جواب اماں جان کو غصہ دلا گیا تھا۔ یہ کوئی موسم تھا بازار جانے کا؟ انہوں نے ایک تیز نظر اس پہ ڈالتے ہوئے جھیشانی کی طرف تھا۔

”میں نے ہی اسے فون کر کے کہا تھا بھابھی۔ کچھ ضروری چیزیں لانی تھیں۔“ اماں جان کی مداخلت پہ طوبی کی نظریں بے اختیار ماں کے شفیق چہرے پہ جا ٹھہری تھیں۔ جو خود بھی یقیناً ”اس بے وقت اور بے موسم کی شاپنگ پہ اس سے ناراض تھیں۔ مگر بظاہر انہوں نے ساری ذمہ داری خود پر لے لی تھی۔“ جاؤ جا کر چیخ کر بیٹا۔“ انہوں نے ایک فہمائشی نظر طوبی پہ ڈالتے ہوئے رسان سے کہا تو وہ لمحہ کا توقف کیے بنا آگے بڑھ گئی تھی۔ اپنے پیچھے اسے تائی جان کی آواز سنائی دی تھی۔

”کیسی ماں ہو بھئی۔ یہ کوئی وقت اور موسم تھا اس بازار بھینچنے کا؟“ ان کی اماں جان پہ چڑھائی اس کا دل مزید کدھر کر گئی تھی۔ وہ بوجھل قدموں سے راہداری طے کر کے اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔

پرس اور بھیگا دوپٹا اتار کر ایک طرف ڈالتے ہوئے اس نے پیروں کو جوتوں کی قید سے آزاد کیا تھا۔ اور خود تڑھال سی بستر پر گری گئی تھی۔ ایک عجیب سی تھکاوٹ اسے اپنے روم روم میں ساتی محسوس ہو رہی تھی۔ یوں جیسے وہ نجانے کتنی لمبی مسافت طے کر کے آئی ہو۔

خلا میں تکتے ہوئے اس کی نظروں کے سامنے ایک بار پھر نونفل جاہ کا چہرہ آٹھرا تھا۔ وجہ تو وہ پہلے ہی تھا۔ لیکن اب تو جیسے ایک تمکنت سی تھلکنے لگی تھی اس کے وجود سے۔ اس جیسے شہنشاہ شخص کے ساتھ وہ حسین سورت ہی بیچ سکتی تھی۔ اس لڑکی نے جس استحقاق سے اسے ”نونی“ بلایا تھا وہ طوبی پہ بہت کچھ واضح کرنے کے لیے کافی تھا۔ نونفل جاہ کی پسند سچ میں الاجواب تھی۔ مگر طوبی احسن کے لیے اس کے پہلو میں کسی اور کو دیکھنا ایک جان لیوا احساس تھا۔ وہ اپنے بازو میں منہ چھپائے پھوٹ پھوٹ کے رو پڑی تھی۔

”آبی!“ اچانک دروازہ کھلنے کے ساتھ ماہ نور کی

آواز نے اس کی سسکیوں پہ بندھ باندھ دیا تھا۔ وہ اپنے آنسو صاف کر لی آہستہ سے اٹھ بیٹھی تھی۔ اس کے سرخ چہرے اور بھیگی آنکھوں پہ نگاہ پڑتے ہی اندر آتی ماہ نور بری طرح چونک گئی تھی۔

”آپ رو رہی ہیں؟ کیا ہوا ہے؟“ گھبرا کے اس کے قریب آتے ہوئے ماہ نور نے اس کا سرخ اپنی جانب موڑنا چاہا تو طوبی کے لیے خود پہ قابو پانا مشکل ہو گیا۔ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے زار و قطار رو پڑی تو ماہ نور نے بے اختیار اسے خود سے لگایا اور جی بھر کر اسے رونے دیا۔ چند لمحوں بعد جب طوبی کو اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا تو وہ خود آہستہ سے اس سے الگ ہو گئی تھی۔

”یہ پانی پییں۔“ ماہ نور نے سائڈ ٹیبل پہ رکھے جگ میں سے پانی کا گلاس بھر کے اس کی طرف بڑھایا تھا جسے اس نے خاموشی سے تھام لیا تھا۔

”اب بتائیں۔ کانفرنس میں کوئی مسئلہ ہوا ہے یا۔“ طوبی نے بے زاری سے اس کی بات کاٹ دی۔

”یہ لوگ ہمارا پیچھا کیوں نہیں چھوڑ دیتے؟“ اور ماہ نور اس کا اشارہ سمجھ کر ایک گہری سانس لے کر رہ گئی تھی۔ ”ابھی میں نے قید رکھا نہیں تھا کہ دونوں شروع ہو گئیں کہاں گئی تھیں؟ کیوں گئی تھیں؟ اتنی ویر؟ دل کر رہا ہے سر ہٹاڑوں اپنا!“ طوبی کی آواز پھر سے بھر آئی تھی۔ اس کے دل کا کرب اپنی جگہ تھا۔ لیکن ان لوگوں نے اسے سچ میں سچ کر دیا تھا۔

”چھا آپ ٹینشن کیوں لے رہی ہیں۔ چھوڑیں انہیں۔ ان کا تو کام ہی دوسروں کو تکلیف پہنچانا ہے۔“ ماہ نور نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ تو طوبی نے ایک پل کو اپنی آنکھیں بند کرتے ہوئے حواس بحال کیے۔

”کیا چاہتی ہیں اب یہ؟“ اس نے آنکھیں کھولتے ہوئے ماہ نور کی طرف دیکھا۔

”وہی مرغے کی ایک ٹانگ۔ انہیں پایا کا انکار منظور نہیں۔ تائی جان ہر حال میں یہ رشتہ جوڑنا چاہتی ہیں۔“

اسی لیے پھپھو کو ساتھ لے کر آئی ہیں۔“

”ہونہ اور پھپھو تو ہیں ہی تائی جان کی سگی۔“
 طوبی نے غصے سے ہنکارا بھرا۔ ”نہیں انکار کر کے بھلا
 انہوں نے اپنی شامت بلوانی ہے؟“

پھپھو اور تائی جان ایک دوسرے کی عم زاد ہونے
 کے ساتھ ساتھ دئے سٹے میں بیابھی ہوئی بھی تھیں۔
 سو تائی جان کی ہاں میں ہاں ملانا عصمی پھپھو کی
 مجبوری تھی۔ مگر پھر جہاں بات اس کی اماں جان اور ان
 یقین بہن بھائیوں کی آجاتی تھی وہاں تو پاپا کا سارا
 خاندان ہی ایک ہو جاتا تھا، کیونکہ طوبی کے والد حسن
 مجتبیٰ ان سب کے سگے نہیں بلکہ واحد سوتیلے بھائی
 تھے۔ جنہیں ان کی والدہ مرحومہ نے اپنی یتیم بیٹی
 سے بیاہ دیا تھا۔ جو حسن صاحب ہی کی طرح اکلوتی
 تھیں۔

سوتن کے اس فیصلے نے مجتبیٰ صاحب کی بڑی بیگم
 کو آگ بکولا کر دیا تھا۔ وہ حسن جیسے شاندار اور پڑھے
 لکھے لڑکے کا رشتہ اپنی بھانجی سے کرنا چاہتی تھیں تاکہ
 اس راہدہانی کی بلا شراکت غیرے مالک بن سکیں، مگر
 جب ایسا نہ ہو سکا تھا تب وہ نا صرف اپنی سوتن سے ہنچ
 گئی تھیں بلکہ انہوں نے حسن صاحب کی بیوی
 از حمد کو بھی برے طریقے سے رد کر دیا تھا۔ حالات
 کے تقاضے کو دیکھتے ہوئے مجتبیٰ صاحب نے اپنی زندگی
 میں ہی اپنی دونوں فیملیز کو الگ کر دیا تھا وہ ایک دولت
 مند شخص تھے۔ چنانچہ ان کی پانچوں اولادوں کے حصے
 میں جن میں چار بیٹے اور ایک بیٹی شامل تھی، ٹھیک
 ٹھاک جائیداد آئی تھی۔

بھائیوں سے علیحدگی کے بعد حسن صاحب نے
 اپنے ایک دوست کے ساتھ شراکتی بنیاد پر کاروبار
 شروع کیا تھا جس میں انہوں نے دن دگنی رات چوگنی
 ترقی کی تھی۔ وقت تیزی سے آگے گزرا تھا۔ بڑے
 بوڑھے اور بچے جوان ہو گئے تھے۔ حسن صاحب اب
 اپنے وسیع کاروبار کے مختار کل تھے۔ دوست کے حصے
 کے شیئر ز اس کے حوالے کر کے وہ شراکت داری ختم
 کر چکے تھے۔ مگر افسوس کہ ان کے اکلوتے اور بڑے
 بیٹے امر کو باپ کے بزنس سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ وہ

پڑھنے کے لیے باہر گیا تھا۔ اور پھر وہیں شادی کر کے
 سہیل ہو گیا تھا۔ بیٹے کے اس فیصلے نے حسن صاحب
 کو شدید دھچکا پہنچایا تھا۔ ان کے نام مقام ہر چیز کے
 مستقبل پر سوالیہ نشان لگ گیا تھا۔ اس خاموش فکر
 نے انہیں دل کے عارضے میں مبتلا کر دیا تھا مگر انہوں
 نے ہمت نہ ہاری تھی۔ وہ اپنی ذمہ داریاں تنہا ہی
 سنبھالنے لگے تھے۔ اپنے بہن بھائیوں سے بھی انہوں
 نے ہمیشہ اچھے تعلقات رکھنے کی کوشش کی تھی۔

امر کی اس بے نیازی نے حسن صاحب کے سوتیلے
 بھائیوں کو ان کے بزنس اور جائیداد کی طرف متوجہ
 کر دیا تھا۔ انہیں اب حسن مجتبیٰ سے دہرے رشتے
 جوڑنے میں فائدہ ہی فائدہ نظر آنے لگا تھا۔ لہذا ان
 کے سب سے بڑے بھائی نے سب سے پہلے عقل
 مندی کا ثبوت دیتے ہوئے اپنے آخری اور بگڑے
 ہوئے سپوت کے لیے طوبی کا رشتہ مانگ لیا تھا۔ ان کی
 اس درجہ ہوشیاری اور تیزی یہ ان کے باقی دونوں بھائی
 بے حد جزبز ہو گئے تھے، مگر چونکہ تیر کمان سے نکل چکا
 تھا اس لیے سب ہی نے بڑے بھائی کے ساتھ جھوٹی
 مخلصی دکھانے کو چپ ساولی تھی۔ بہن کی حمایت تو تیا
 جان کو ویسے بھی وٹے سٹے کی وجہ سے حاصل تھی۔
 یوں لے ڈے کے ساری بات حسن صاحب پہ آگئی
 تھی جن کی طرف سے انہیں انکار کی امید نہ تھی۔

مگر حسن مجتبیٰ اور از حمد بیگم دونوں کو ہی ضیا کی
 عادات و اطوار پہ اعتراض تھا۔ وہ باپ کی دولت اور
 طاقت کے نشے میں چور ایک تند مزاج لڑکا تھا جس
 میں اپنے کوئی ذاتی اوصاف نہ تھے۔ حسن صاحب نے
 بہت شائستگی سے بڑے بھائی سے معذرت کر لی تھی،
 مگر وہ تو انکار سن کے ہتھے سے اکھڑ گئے تھے۔ انہیں ہر
 حال میں طوبی کا رشتہ چاہیے تھا۔ ان کی ضد پہ سوائے
 عصمی پھپھو کے سب ہی کی ہمدردیاں حسن مجتبیٰ
 کے ساتھ ہو گئی تھیں جنہیں اپنی بیٹی کے لیے ایک
 اچھا اور سلجھا ہوا شریک سفر چننے کا پورا اختیار تھا۔

سب کے سمجھانے، بھجانے کے باوجود مایا جان پیچھے
 ہٹنے کو تیار نہ تھے۔ ان کے مطابق وہ اس خاندان کے

مشغول ہو گئیں۔
 ”آج تمہارے احمد انکل آئے تھے۔“ باتوں باتوں میں اماں جان نے دھیرے سے کہا تو طوبی بے اختیار ٹھنک گئی۔ احمد نجم ناصر حسن صاحب کے دوست تھے بلکہ ان کے ڈاکٹر بھی تھے۔ وہ شہر کے مایہ ناز ماہر امراض قلب تھے۔

”خیر تو تھی؟“

”تمہارے پاپا کی طرف سے بہت پریشان ہیں وہ۔“ سرجری ناگزیر ہو چکی ہے مگر حسن اس بات کو سنجیدگی سے لینے کے لیے تیار ہی نہیں۔ ”ارجمند بیگم کی آنکھوں میں نمی پھیل گئی تھی۔ طوبی کا دل دھک سے رہ گیا۔

”آبی ہمیں ہر حال میں بیباک کو جلد از جلد اس آپریشن کے لیے قائل کرنا ہو گا۔“ ماہ نور نے پریشانی سے اسے دیکھا تو وہ متفکر سی نچلا لب و انتوں تلے دبائی۔ کسی نے صحیح کہا ہے ”اور بھی غم ہیں زمانے میں محبت کے سوا۔“ سو اس کا دھیان بھی پوری طرح سے حسن صاحب کی جانب مبذول ہو گیا تھا۔ جن کے بنا اس کے لیے زندگی کا تصور بھی محال تھا۔



رات اپنا تسلط چار سو قائم کر چکی تھی، مگر نونہل جاہ کی آنکھوں پر رت جگمگے کا پھرا تھا۔ قسمت بعض اوقات آپ کے ساتھ بہت زیادتی کر جاتی ہے۔ آپ پہلے ہی جن معاملات میں اپنے صبر کی آخری حد کو پہنچے ہوتے ہیں یہ ان ہی میں سے آپ کی آزمائش کا سامان کر دیتی ہے۔

کیا ضرورت تھی لمحے دو لمحے کے لیے طوبی حسن کو اس کے سامنے لانے کی؟ یوں کہ ابھی آنکھوں کی بے یقینی بھی دور نہ ہو پائی تھی اور وہ اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئی تھی۔ وہ طوبی حسن کا چہرہ دیکھ کر پلکیں جھپکنا بھول گیا تھا۔ دس طویل سالوں بعد وہ اس کے سامنے تھی۔ اسے اچانک اپنے رو روپا کے اس کے دل کی جو حالت ہوئی تھی اسے یاد کر کے رات کے اس

بڑے تھے اور انہیں اپنے بہن بھائیوں کی اولادوں پر پورا حق حاصل تھا۔ ان کی اس تکرار پر حسن صاحب نے خاموشی اختیار کر لی تھی۔ مگر تاپا جان کی فیملی وقتاً فوقتاً اپنا مطالبہ لے کر حسن و لاجلی آتی تھی۔ جس پر ناچاہتے ہوئے بھی ان سب کے ذہن پر آگندہ ہو جاتے تھے۔

”چھاپھوڑیں نا انہیں۔“ ماہ نور اس کا ہاتھ تھامے محبت سے بولی تھی۔ ”میں آپ کے اور اپنے لیے اچھی سی چائے لاتی ہوں۔ تب تک آپ چیخ کر کے فریض ہو جائیں۔“ اس کے اصرار پر طوبی کو اٹھنا پڑا تھا۔ مگر جس وقت وہ کپڑے بدل کر منہ ہاتھ دھو کے واپس آئی تھی اماں جان اس کے کمرے میں موجود تھیں۔ ان کے چہرے پر چھائی خفگی طوبی کو اپنی متوقع شامت کا پتہ دے گئی تھی۔

”مجھے تم سے اس بے وقوفی کی امید نہیں تھی۔ کیا ضرورت تھی اس موسم میں یونیورسٹی کے بعد بازار نکلنے کی؟“ انہوں نے ناراضی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”رجا کا گفٹ نہیں لیا تھا۔ اس لیے جانا پڑا تھا۔“ وہ تھکن سے بولی تو اماں جان ایک لمحہ کو خاموش ہو گئیں۔ ”تو صرف گفٹ لیتی نا۔ اتنی لمبی جوڑی خریداری کی اس وقت کیا ضرورت تھی۔“ پل کے توقف کے بعد وہ پھر سے بولیں تو طوبی کا صبر جواب دے گیا۔

”کون سا وقت اماں جان؟ چھ بجے میں گھر میں تھی۔ آپ کیوں ان عورتوں کے پیچھے لگ کر خود کو پریشان کر رہی ہیں۔ یہ ہماری زندگی ہے ہم جس وقت اور جہاں چاہیں گے جا میں گے۔ ان کی اجازت درکار نہیں ہے ہمیں۔“ اس کی جھنجھلاہٹ ارجمند بیگم کو ایک گہری سانس لینے پر مجبور کر گئی۔

”چھاپھوڑناؤ کا نفرنس کیسی رہی تمہاری؟“ انہوں نے قصداً بات کا رخ موڑا تو طوبی بھی سر جھٹکتی ان کے قریب آ بیٹھی۔ اور دن بھر کی روداد سنانے لگی، مگر صرف یونیورسٹی کی حد تک۔ اس دوران ماہ نور بھی چائے لے آئی تو تینوں ماں بیٹیاں ہلکی پھلکی باتوں میں

اور اس کے لیے مزید وہاں کھڑے رہنا ممکن نہ رہا تھا۔ اس نے پیچھے ہٹتے ہوئے در پچھ بند کیا تھا اور شکستہ قدموں سے چلتا ہوا بیڈ پہ آ کے گر سا گیا تھا۔ واقعی جسے وہ گنگنا نہیں سکتا تھا، وقت نے اسے وہ گیت کیوں سنایا تھا۔ کیوں؟ تڑپ کر شکوہ کرتے ہوئے اس نے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں گر لیا تھا۔ جبراً اس کی ازیت ایک پار پھر عروج پہ تھی۔ آج کی رات بڑی لمبی ہونے والی تھی۔



”پاپا۔ آپ ایسا کیوں کر رہے ہیں؟“ اگلی صبح وہ چاروں ناشتے کی میز پر موجود تھے، جب طوبی نے انتہائی سنجیدگی سے موضوع کی طرف پیش رفت کی تھی۔

”کیا کر رہا ہوں میں؟“ انہوں نے لحظہ بھر کو ہاتھ روکتے ہوئے بیٹی کی طرف دیکھا تھا۔ طوبی آگ گری سانس لے کر رہ گئی۔

”آپ اپنی سرجری میں دیر کیوں کر رہے ہیں؟“ آپ کو پتا ہے کل احمد انکل خود گھر آئے تھے۔“

”اوپ۔ اب سمجھا۔ اس لیے کل رات سے تمہاری اماں جان کا موڈ خراب ہے۔“ انہوں نے ایک مسکرائی نظر خاموش بیٹھی اور حمنہ بیگم پہ ڈالی۔ تو وہ خفگی سے چہرہ دوسری جانب موڑ گئیں۔

”پلیز پاپا! یہ مذاق میں اڑانے والی بات نہیں ہے۔ آپ کیوں اس مسئلے کو سنجیدہ سے نہیں لے رہے؟“ طوبی کے چہرے پہ پھیلی التجا حسن صاحب کو بھی سنجیدگی ہونے پہ مجبور کر گئی تھی۔

”کروالوں گا بیٹا۔ بس ذرا ایک ڈیل پشاور میں ہو رہی ہے۔ وہ فائل ہو جائے پھر کروالوں گا۔“

”اور یہ ڈیل کب تک فائل ہوگی؟“ ار حمنہ بیگم کے استہزائیہ انداز پہ حسن صاحب مسکرائے۔

”ایک دو دن تک۔ میں کل پشاور کے لیے روانہ ہو رہا ہوں۔ آپ میری پیکنگ کروا دیجئے گا۔“ اس

اطلاع پہ اماں جان کی خفگی دو چند ہو گئی۔

”یہ حال ہے۔ بتانا تک گوارا نہیں کیا۔“ انہوں

پہر بھی نوافل جاہ کے جسم کا رواں رواں کھڑا ہو گیا تھا۔ بارش کے قطرے اس کے چہرے پر سے یوں پھسل رہے تھے جیسے وہ موم کی بنی ہوئی ہو۔ اس کا پیار امن موہنا سا چہرہ وقار اور سمجھ داری کے رنگوں سے سج کے اور بھی دلکش اور دل فریب ہو گیا تھا، مگر اس حسین چہرے کے ٹھہرے ہوئے تاثرات نے نوافل جاہ کو ٹھنکنے پہ مجبور کر دیا تھا۔ وہ اسے اچانک اپنے سامنے پا کے بالکل بھی حیران نہیں ہوئی تھی، یوں جیسے وہ اس کی موجودگی سے پہلے سے آگاہ ہو۔ اس کو دیکھ کر بھی انجان بن جانے کی اس ادا نے نوافل کے دل پر ایک گھونسا سا مارا تھا۔

اس ازیت نے تاحال اس کے سینے کو جکڑ رکھا تھا۔ وہ لب بھینچے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا اور دھیرے دھیرے چلتا درتے میں آکھڑا ہوا تھا۔ رات کے اس پہر دور کہیں کوئی معنی اپنے خوب صورت سر بکھیر رہا تھا جو ہوا کے دوش پہ اڑتے نوافل کی روح میں اتر گئے تھے۔

تم کو دیکھا تو یہ خیال آیا
زندگی دھوپ تم گھنا سایا۔
اور نوافل جاہ کی آنکھوں کے سامنے چہم سے طوبی
حسن کا بھیگا چمکتا ہوا چہرہ آٹھرا تھا۔ اس کے دل میں
اک ہوک سی اٹھی تھی۔

آج پھر دل نے اک تمنا کی
آج پھر دل کو ہم نے سمجھایا
زندگی دھوپ تم گھنا سایا۔

”میں آپ سے بہت محبت کرتی ہوں!“ اس کی نرم
آواز نوافل کے اندر کہیں گونجی تھی۔ پارے ضبط کے
اس نے اپنی آنکھیں سختی سے بند کر لی تھیں۔

تم چلے جاؤ گے تو سوچیں گے
ہم نے کیا کھویا ہم نے کیا پایا
زندگی دھوپ تم گھنا سایا۔

بے اختیار نوافل کی آنکھیں بھیگ گئی تھیں
ہم جسے گنگنا نہیں سکتے
وقت نے ایسا گیت کیوں گایا۔

نے ناراضی سے شوہر کی طرف دیکھا۔
 ”ارے بابا بتانے والا تھا۔ تم لوگ موقع تو دو۔“ مگر
 ایسا جان سر جھٹکتی چائے کی پیالی کی طرف متوجہ ہو گئی
 تھیں۔ طوبی نے ایک نظر ماں پہ ڈالتے ہوئے باپ کی
 طرف دیکھا تھا۔

”بس تو پھر یہ طے ہے کہ آپ پشاور سے آنے کے
 فوراً بعد اپنا آپریشن کروائیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ بیٹی کے اصرار پہ وہ ہتھیار ڈالنے پر
 مجبور ہو گئے تھے۔ ان کے جواب نے ان تینوں کے
 چہروں کو کھلا دیا تھا۔ جسے دیکھ کر حسین صاحب کے لبوں
 پر بوجھل سی مسکراہٹ آٹھری تھی۔ ان بچیوں کی فکر
 ہی تو انہیں اس سرجری سے روکے ہوئے تھی۔ یہ
 خیال کہ اگر انہیں کچھ ہو گیا تو ان کا کیا بنے گا؟ انہیں ہر
 بار اس فیصلے سے روک دیتا تھا۔ سچ ہے انسان جب
 تک تنہا ہوتا ہے بہادر ہوتا ہے۔ وہ بہت سے کڑے
 مراحل سے با آسانی گزر جاتا ہے، لیکن جب اس کی
 ذات کے گرد رشتوں کی دوڑ لپٹ جاتی ہے تو وہ اپنی
 ساری بہادری بھول کر زندگی کی راہ اختیار کرنے پر مجبور
 ہو جاتا ہے۔

”میں آج ہی احمد انکل سے کہہ کر آپ کے لیے
 ٹائم لیتی ہوں۔“ طوبی انہیں مزید موقع نہیں دینا چاہتی
 تھی۔

”لے لینا۔ اچھا یہ بتاؤ رجا کی مقلی آج رات ہے
 نا؟“ انہوں نے قصداً بات کا رخ موڑا تھا۔

”جی۔“ طوبی کا چہرہ اس ذکر پہ پھیکا پڑ گیا تھا۔ گزشتہ
 رات اس پہ بہت بھاری گزری تھی۔ پتا نہیں اسے
 نوفل سے ہونے والے ٹکراؤ کا ذکر ان سب سے کرنا
 چاہیے تھا یا نہیں؟ وہ اگر اس شہر میں آیا تھا تو اسے کم
 از کم اس کے والدین سے تو آگرمنا چاہیے تھا۔ اتنا حق
 تو وہ اس پہ رکھتے تھے، لیکن پھر وہ نجانے کتنی بار یہاں
 سے ہو گئے جا چکا تھا۔ کون کیا کہہ سکتا تھا بھلا؟ وہ ایک
 بوجھل سی سانس لیتی ٹھنڈی ہوتی چائے کی طرف
 متوجہ ہو گئی تھی۔



”او کے مشر جانہ ہمیں آپ کی آفر منظور ہے۔“
 ڈیڑھ گھنٹے کی تفصیلی میٹنگ کے بعد ڈاکٹر کریم نے
 مسکراتے ہوئے فیصلہ نوفل کی توقع کے عین مطابق
 سنایا تھا۔ ”آئی مسٹ ہے۔ میں نے آپ کی عمر میں
 اتنی قابلیت اور سہجہ ورنی بہت کم دیکھی ہے۔“ ڈاکٹر
 کریم کی آنکھوں میں اس کے لیے واضح ستائش تھی۔
 وہ اعکساری سے مسکرا دیا۔

”بہت شکریہ۔“ اس ڈیل نے اس کی کمپنی کے
 لیے کامیابی کا ایک اور دروازہ کھول دیا تھا۔ وہ اپنے
 آفس کے چند اہم بندوں کے ساتھ اسی پراجیکٹ کے
 سلسلے میں لاہور آیا تھا۔

”لیکن ہمیں اس معاملے میں آپ لوگوں کا تھوڑا
 سا تعاون مزید درکار ہو گا۔“

”جی فرما میں۔“ نوفل ہمہ تن گوش تھا۔

”یہاں ہے نوفل صاحب کہ ہمارے اسپتال کی آمدنی
 کا ایک بڑا حصہ اس نئے بلاک کی تعمیر پہ صرف ہو رہا
 ہے۔ ہماری خواہش ہے کہ یہاں ہر چیز اعلیٰ اور بہترین
 ہو۔ اس لیے ہم چاہیں گے کہ آپ کی کمپنی سے جتنی
 بھی مشینری یہاں آئے اسے آپ اپنی ٹرانز میں
 نصب کروائیں تاکہ کسی غلطی یا خرابی کا احتمال نہ رہے
 اور اس کے لیے ہم آپ کو اور آپ کی فیملی کے لیے
 اپنے اسپتال کی ڈاکٹرز کالونی میں رہائش کا بندوبست بھی
 کر کے دیں گے تاکہ آپ کو کوئی مشکل نہ پیش
 آئے۔“ انہوں نے نوفل کی طرف دیکھتے ہوئے اپنی
 بات مکمل کی تو وہ ایک بل کے لیے خاموش ہو گیا۔

ایک بات تو طے تھی کہ وہ اس شہر میں نہیں رہنے
 والا تھا، لیکن وہ فوری طور پر انکار کر کے اتنی اچھی ڈیل
 کو خراب کرنے کی حماقت نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی
 کمپنی کا کوئی بھی ذمہ دار آفیسر اس پراجیکٹ کو سپروائز
 کرنے کے لیے یہاں آ سکتا تھا۔

نوفل کا کراچی میں اپنے ایک دوست کے ساتھ
 بہت بڑے پیمانے پہ اسپتالوں میں استعمال ہونے والی
 مشینری کا بزنس تھا۔ وہ بیش قیمت یوتھس یورپ سے
 درآمد کر کے پورے ملک میں سپلائی کرتے تھے۔ لاہور

میں بھی ایک مشہور اسپتال کو اپنے نئے بننے والے حصے کے لیے بہت سی مشینری درکار تھی۔ انہوں نے اس سلسلے میں نونفل جاہ کی کمپنی سے رابطہ کیا تھا اور آج ان کے درمیان وہی ذیل فائل ہوئی تھی۔

”ٹھیک ہے ہم اس معاملے میں کوئی نہ کوئی آرینج منٹ کر لیں گے۔“ اس کے مثبت جواب پر ڈاکٹر کریم مسکرا دیے تھے۔

ریفرشمنٹ کے بعد اسپتال کی انتظامیہ نے اسے پورے اسپتال کا ایک سروے کروایا تھا۔ وہ شعبہ حادثات کی راپداری میں کھڑا چند ضروری تبدیلیوں پر بات کر رہا تھا۔ جب اچانک وہ اس جانب سے وارڈ کا عملہ تیزی سے دو اسٹریچرز کو آگے پیچھے دوڑاتا اندر داخل ہوا تھا۔ وہ سب ہی بے اختیار ایک طرف کو ہٹے تھے۔

آن واحد میں ان کی توجہ کامرکز اسٹریچر پر پڑے افراد بن گئے تھے۔ جو بری طرح زخمی تھے اس دوران ایک اسٹریچر نونفل کے پاس سے گزرا تو اس کی تاسف زدہ نگاہیں۔ خون میں لت پت شخص کے چہرے سے جا ٹکرائی تھیں جو ہوش و حواس سے بیگانہ تھا۔ وہ بری طرح ٹھٹک گیا تھا۔ اسے یہ چہرہ مانوس سا لگا تھا بے چینی سے آگے آتے ہوئے اس نے ایک گہری نظر خون میں جھپے خدو خال پر ڈالتے ہوئے انہیں پہچاننے کی کوشش کی تھی اور جو نہی یہ مرحلہ طے ہوا تھا اس کا دل دھک سے رہ گیا تھا۔

”خیر تو ہے نونفل صاحب آپ اتنے پریشان کیوں ہو گئے ہیں؟“ اسپتال کے انچارج اس کے قریب چلے آئے اس کی ابھی ہوئی نگاہیں ان کے چہرے پر آٹھری تھیں۔

”کیا کروں؟“ اس کے اندر جیسے ایک جنگ سی چھڑ گئی تھی۔ اس کی نظریں ایک بار پھر ایمر جنسی کے پروازے پہ جاانگی تھیں۔ نہیں۔ وہ اتنی بے حسی کا مظاہرہ نہیں کر سکتا تھا۔ سنگدل اس کے خون کا خاصہ ہی نہیں تھی۔ بوجھل سانس لیتے وہ جیسے کسی فیصلے پر پہنچ گیا تھا۔

”ابھی جن روز خیموں کو اندر لے جایا گیا ہے ان میں سے ایک میرے بابا کے دوست ہیں۔“ وہ دھیرے سے گویا ہوا تو ڈاکٹر کریم کے چہرے پہ تاسف پھیل گیا۔

”اونٹن۔“ وہ لحظہ بھر کو خاموش ہوئے۔ ”آپ فکر نہیں کریں۔ میں ابھی خود جا کر ان کی کنڈیشن دیکھتا ہوں۔“ وہ اس کا بازو تھپتھپاتے اپنے ساتھ موجود ڈاکٹر کو لیے آگے بڑھ گئے تو نونفل لب بھیجے وہیں راپداری میں کھڑا ہو گیا۔ قسمت کب اور کہاں گس کی آزمائش کا سامان کر دے کوئی نہیں جانتا اور وہ کم از کم اس امتحان کی گھڑی میں انسانیت کے درجے سے نیچے نہیں گرنا چاہتا تھا۔



سائرن بجاتی ایسولینس جس وقت سیاہ گیٹ کے اندر داخل ہوئی تھی۔ ایک کھرام تھا جو چاروں طرف برپا ہو گیا تھا۔ یہ اچانک کیا ہو گیا تھا؟ کیسے ہو گیا تھا؟ وہ اپنے عزیز ازجان بابا کے دل کو لے کر پریشان تھیں اور موت نے ان پہ وہاں سے حملہ کر دیا تھا جہاں سے انہوں نے کبھی گمان بھی نہیں کیا تھا۔ کاش کوئی علم، کوئی حساب انہیں موت کی اس چال بازی سے آگاہ کرتا تو وہ کبھی اپنے پیارے بابا کو اس گاڑی میں سوار نہ ہونے دیتیں جو انہیں ایرپورٹ لے جانے کے لیے گھر سے نکلی تھی، لیکن راستے میں ہی ایک تیز رفتار ٹرالر سے ٹکرا کے ہمیشہ کے لیے اپنی منزل کا نشان کھو بیٹھی تھی۔

حادثہ اتنا شدید تھا کہ ڈاکٹر کی تمام تر کوششوں کے باوجود حسن صاحب اور ان کا ڈرائیور دونوں ہی دم توڑ گئے تھے اور باہر منتظر کھڑا نونفل جاہ ہک دک رہ گیا تھا۔

”کیا یہی ہے انسان کی اوقات؟ یہی ہے اس کے اختیار کی حد کہ اپنے اگلے سانس کی قسم نہیں کھا سکتا اور دعوے آسمانوں کو تسخیر کرنے کے ہیں۔ حسن مجتبیٰ نے جو کچھ جمع کیا تھا، کیا ساتھ لے چلائے تھے؟ نہیں! سب یہیں دھرا کا دھرا رہ گیا تھا۔ اور وقت رخصت آپہنچا تھا۔“ دکھ سے سوچتے ہوئے اس کی آنکھوں میں

نئی پھیل گئی تھی۔
 پھر دیکھتے ہی دیکھتے حسن صاحب کے گھرانے کے
 بہت سے افراد اسپتال پہنچ گئے تھے۔ اسے میں اگر وہ
 چاہتا تو خاموشی سے وہاں سے جاسکتا تھا، لیکن وہ اپنے
 اس دل کا کیا کرتا جو کسی طور اس دشمن جاں کو زندگی
 کے اس کڑے ترین مرحلے پہ تھا چھوڑنے کے لیے
 تیار نہیں تھا۔ پہلی بار اسے بہت شدت سے غلط
 وقت اور غلط جگہ پہ اپنی موجودگی کا احساس ہوا تھا۔

”ہیلو! ہیلو نونفل کہاں ہو تم؟“ اس کی بے چینی
 عروج پہ تھی۔

”میں ایک جنازے میں شریک ہوں نگلین۔ تم
 سے بعد میں بات کرتا ہوں۔“

”جنازہ؟ کون فوت ہو گیا ہے۔“ نگلین کے چہرے پہ
 پریشانی پھیل گئی تھی۔

”ہماری ٹیمپلی کے پرانے ملنے والے تھے۔“
 ”تو تم صبح سے وہیں ہو؟“ نونفل کے جواب پر اس
 نے تعجب سے پوچھا تھا۔

”ہاں۔“ اور وہ بے اختیار خاموش ہو گئی تھی۔
 ملنے والوں کے لیے اتنا ترس؟ اسے حیرت نے آن کھیرا
 تھا۔ تب ہی ایک جھماکا سا ہوا تھا اور اس کے ذہن میں
 برسوں شام ٹکرا جانے والا بارش میں بھیلکا وجود گھوم گیا
 تھا۔

”کیس یہ وہی ملنے والے تو نہیں جن کی بیٹی سے
 برسوں ہماری ملاقات ہوئی تھی؟“ اس کی آواز میں
 اندیشے بول رہے تھے، مگر نونفل کو وہ کہاں سنائی دیے
 تھے۔ ہاں لیکن طوبی کے ذکر پہ وہ دکھ کے باعث ایک
 پل کو خاموش ضرور ہو گیا تھا۔

”ہاں“ اس کے فادر کی ڈتھ ہوئی ہے۔“ چند لمحوں
 کے توقف کے بعد وہ دھیرے سے بولا تو اس کی آواز میں
 در آنے والی دل گرفتگی نگلین کو بری طرح چونکا گئی۔

”آئی سی۔“ اس کی بھنویں سکڑ گئی تھیں۔
 نگاہوں کے سامنے ناچاہتے ہوئے طوبی کا چہرہ آٹھرا
 تھا۔

”اچھا نگلین میں تم سے بعد میں بات کروں گا۔“
 نونفل کا عجلت بھرا انداز اسے لب بچھینچنے پہ مجبور کر گیا
 تھا۔ وہ محض ہنکارا ہی بھر سکی تھی مگر دوسری طرف
 شاید اسے بھی سننے کی زحمت نہیں کی گئی تھی اور رابطہ

ایسوی لینس کے پیچھے جب اس کی گاڑی ”حسن ولا“
 کے گیٹ پہ آکر رکی تھی تو اس کا دل پانی ہونے لگا تھا۔
 بے اختیار اس کی نظریں ”حسن ولا“ کے برابر کھڑی
 سفید عمارت پہ جا ٹھہری تھیں۔ جس کے در و دیوار
 سے لپٹی عشق پتلیوں کی بلیں اس کے پورے وجود پہ
 کندسی ڈالنے لگی تھیں۔ دس سال بعد اس علاقے
 اور اس نگلی میں اس کی واپسی ہوئی تھی اور یہ واپسی
 حسن مجتبیٰ کے جنازے کے ساتھ ہونا بھی اس نے
 کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔ سینے میں اٹھتی
 اذیت کی لہروں کو دبائے وہ اپنے بے وزن وجود کے
 ساتھ اس وہلیز کے پار چلا آیا تھا جہاں قدم رکھنے کا خیال
 وہ عرصہ پہلے دل سے نکال چکا تھا۔ اندر برپا قیامت نے
 اس کے اعصاب مزید بوجھل کر دیے تھے۔ ماہ نور کا
 پچھاڑیں کھاتا وجود اور ارجمند بیگم کا لٹا پٹا سا انداز اس کی
 آنکھیں نم کر گیا تھا۔ اس کی نظروں نے بے چینی سے
 طوبی کے وجود کو تلاشتا تھا۔

وہ اپنے باپ کو بے حد چاہتی تھی۔ ایسی چاہنے والی
 بیٹی کو جہاں ہونا چاہیے تھا وہ اسے وہیں ملی تھی۔ باپ
 کی بیٹی کو تھا اسے وہ نے یقینی، شگفتگی اور یاسیت کی تصویر
 بنی ایک نیک زمین کو دیکھے جا رہی تھی۔ اس کی
 آنکھیں بالکل پٹھر تھیں۔ ان پٹھر آنکھوں کے آنسو
 کہاں گر رہے تھے نونفل اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ کرب
 کی انتہا پر تھی اور اس کی اذیت نونفل جاہ کے دل کو
 چیرے دے رہی تھی، مگر وہ بے بس تھا۔ مکمل طور پہ
 بے بس!

وہ اپنے باپ کو بے حد چاہتی تھی۔ ایسی چاہنے والی
 بیٹی کو جہاں ہونا چاہیے تھا وہ اسے وہیں ملی تھی۔ باپ
 کی بیٹی کو تھا اسے وہ نے یقینی، شگفتگی اور یاسیت کی تصویر
 بنی ایک نیک زمین کو دیکھے جا رہی تھی۔ اس کی
 آنکھیں بالکل پٹھر تھیں۔ ان پٹھر آنکھوں کے آنسو
 کہاں گر رہے تھے نونفل اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ کرب
 کی انتہا پر تھی اور اس کی اذیت نونفل جاہ کے دل کو
 چیرے دے رہی تھی، مگر وہ بے بس تھا۔ مکمل طور پہ
 بے بس!

وہ اپنے باپ کو بے حد چاہتی تھی۔ ایسی چاہنے والی
 بیٹی کو جہاں ہونا چاہیے تھا وہ اسے وہیں ملی تھی۔ باپ
 کی بیٹی کو تھا اسے وہ نے یقینی، شگفتگی اور یاسیت کی تصویر
 بنی ایک نیک زمین کو دیکھے جا رہی تھی۔ اس کی
 آنکھیں بالکل پٹھر تھیں۔ ان پٹھر آنکھوں کے آنسو
 کہاں گر رہے تھے نونفل اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ کرب
 کی انتہا پر تھی اور اس کی اذیت نونفل جاہ کے دل کو
 چیرے دے رہی تھی، مگر وہ بے بس تھا۔ مکمل طور پہ
 بے بس!

وہ اپنے باپ کو بے حد چاہتی تھی۔ ایسی چاہنے والی
 بیٹی کو جہاں ہونا چاہیے تھا وہ اسے وہیں ملی تھی۔ باپ
 کی بیٹی کو تھا اسے وہ نے یقینی، شگفتگی اور یاسیت کی تصویر
 بنی ایک نیک زمین کو دیکھے جا رہی تھی۔ اس کی
 آنکھیں بالکل پٹھر تھیں۔ ان پٹھر آنکھوں کے آنسو
 کہاں گر رہے تھے نونفل اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ کرب
 کی انتہا پر تھی اور اس کی اذیت نونفل جاہ کے دل کو
 چیرے دے رہی تھی، مگر وہ بے بس تھا۔ مکمل طور پہ
 بے بس!

وہ اپنے باپ کو بے حد چاہتی تھی۔ ایسی چاہنے والی
 بیٹی کو جہاں ہونا چاہیے تھا وہ اسے وہیں ملی تھی۔ باپ
 کی بیٹی کو تھا اسے وہ نے یقینی، شگفتگی اور یاسیت کی تصویر
 بنی ایک نیک زمین کو دیکھے جا رہی تھی۔ اس کی
 آنکھیں بالکل پٹھر تھیں۔ ان پٹھر آنکھوں کے آنسو
 کہاں گر رہے تھے نونفل اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ کرب
 کی انتہا پر تھی اور اس کی اذیت نونفل جاہ کے دل کو
 چیرے دے رہی تھی، مگر وہ بے بس تھا۔ مکمل طور پہ
 بے بس!

وہ اپنے باپ کو بے حد چاہتی تھی۔ ایسی چاہنے والی
 بیٹی کو جہاں ہونا چاہیے تھا وہ اسے وہیں ملی تھی۔ باپ
 کی بیٹی کو تھا اسے وہ نے یقینی، شگفتگی اور یاسیت کی تصویر
 بنی ایک نیک زمین کو دیکھے جا رہی تھی۔ اس کی
 آنکھیں بالکل پٹھر تھیں۔ ان پٹھر آنکھوں کے آنسو
 کہاں گر رہے تھے نونفل اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ کرب
 کی انتہا پر تھی اور اس کی اذیت نونفل جاہ کے دل کو
 چیرے دے رہی تھی، مگر وہ بے بس تھا۔ مکمل طور پہ
 بے بس!

وہ اپنے باپ کو بے حد چاہتی تھی۔ ایسی چاہنے والی
 بیٹی کو جہاں ہونا چاہیے تھا وہ اسے وہیں ملی تھی۔ باپ
 کی بیٹی کو تھا اسے وہ نے یقینی، شگفتگی اور یاسیت کی تصویر
 بنی ایک نیک زمین کو دیکھے جا رہی تھی۔ اس کی
 آنکھیں بالکل پٹھر تھیں۔ ان پٹھر آنکھوں کے آنسو
 کہاں گر رہے تھے نونفل اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ کرب
 کی انتہا پر تھی اور اس کی اذیت نونفل جاہ کے دل کو
 چیرے دے رہی تھی، مگر وہ بے بس تھا۔ مکمل طور پہ
 بے بس!

وہ اپنے باپ کو بے حد چاہتی تھی۔ ایسی چاہنے والی
 بیٹی کو جہاں ہونا چاہیے تھا وہ اسے وہیں ملی تھی۔ باپ
 کی بیٹی کو تھا اسے وہ نے یقینی، شگفتگی اور یاسیت کی تصویر
 بنی ایک نیک زمین کو دیکھے جا رہی تھی۔ اس کی
 آنکھیں بالکل پٹھر تھیں۔ ان پٹھر آنکھوں کے آنسو
 کہاں گر رہے تھے نونفل اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ کرب
 کی انتہا پر تھی اور اس کی اذیت نونفل جاہ کے دل کو
 چیرے دے رہی تھی، مگر وہ بے بس تھا۔ مکمل طور پہ
 بے بس!

وہ اپنے باپ کو بے حد چاہتی تھی۔ ایسی چاہنے والی
 بیٹی کو جہاں ہونا چاہیے تھا وہ اسے وہیں ملی تھی۔ باپ
 کی بیٹی کو تھا اسے وہ نے یقینی، شگفتگی اور یاسیت کی تصویر
 بنی ایک نیک زمین کو دیکھے جا رہی تھی۔ اس کی
 آنکھیں بالکل پٹھر تھیں۔ ان پٹھر آنکھوں کے آنسو
 کہاں گر رہے تھے نونفل اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ کرب
 کی انتہا پر تھی اور اس کی اذیت نونفل جاہ کے دل کو
 چیرے دے رہی تھی، مگر وہ بے بس تھا۔ مکمل طور پہ
 بے بس!

وہ اپنے باپ کو بے حد چاہتی تھی۔ ایسی چاہنے والی
 بیٹی کو جہاں ہونا چاہیے تھا وہ اسے وہیں ملی تھی۔ باپ
 کی بیٹی کو تھا اسے وہ نے یقینی، شگفتگی اور یاسیت کی تصویر
 بنی ایک نیک زمین کو دیکھے جا رہی تھی۔ اس کی
 آنکھیں بالکل پٹھر تھیں۔ ان پٹھر آنکھوں کے آنسو
 کہاں گر رہے تھے نونفل اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ کرب
 کی انتہا پر تھی اور اس کی اذیت نونفل جاہ کے دل کو
 چیرے دے رہی تھی، مگر وہ بے بس تھا۔ مکمل طور پہ
 بے بس!

وہ اپنے باپ کو بے حد چاہتی تھی۔ ایسی چاہنے والی
 بیٹی کو جہاں ہونا چاہیے تھا وہ اسے وہیں ملی تھی۔ باپ
 کی بیٹی کو تھا اسے وہ نے یقینی، شگفتگی اور یاسیت کی تصویر
 بنی ایک نیک زمین کو دیکھے جا رہی تھی۔ اس کی
 آنکھیں بالکل پٹھر تھیں۔ ان پٹھر آنکھوں کے آنسو
 کہاں گر رہے تھے نونفل اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ کرب
 کی انتہا پر تھی اور اس کی اذیت نونفل جاہ کے دل کو
 چیرے دے رہی تھی، مگر وہ بے بس تھا۔ مکمل طور پہ
 بے بس!

وہ اپنے باپ کو بے حد چاہتی تھی۔ ایسی چاہنے والی
 بیٹی کو جہاں ہونا چاہیے تھا وہ اسے وہیں ملی تھی۔ باپ
 کی بیٹی کو تھا اسے وہ نے یقینی، شگفتگی اور یاسیت کی تصویر
 بنی ایک نیک زمین کو دیکھے جا رہی تھی۔ اس کی
 آنکھیں بالکل پٹھر تھیں۔ ان پٹھر آنکھوں کے آنسو
 کہاں گر رہے تھے نونفل اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ کرب
 کی انتہا پر تھی اور اس کی اذیت نونفل جاہ کے دل کو
 چیرے دے رہی تھی، مگر وہ بے بس تھا۔ مکمل طور پہ
 بے بس!

وہ اپنے باپ کو بے حد چاہتی تھی۔ ایسی چاہنے والی
 بیٹی کو جہاں ہونا چاہیے تھا وہ اسے وہیں ملی تھی۔ باپ
 کی بیٹی کو تھا اسے وہ نے یقینی، شگفتگی اور یاسیت کی تصویر
 بنی ایک نیک زمین کو دیکھے جا رہی تھی۔ اس کی
 آنکھیں بالکل پٹھر تھیں۔ ان پٹھر آنکھوں کے آنسو
 کہاں گر رہے تھے نونفل اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ کرب
 کی انتہا پر تھی اور اس کی اذیت نونفل جاہ کے دل کو
 چیرے دے رہی تھی، مگر وہ بے بس تھا۔ مکمل طور پہ
 بے بس!

منقطع ہو گیا تھا۔ یہ حرکت نگین فاروق کو سرتاپا سا لگا گئی تھی۔ اس نے ہاتھ میں پکڑا موبائل ایک طرف پٹا تھا اور ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”بات کچھ اور ہے۔“ بے چینی سے کمرے کا طول و عرض ناچتے اس کی الجھن عروج پہ پہنچ گئی تھی طوبی حسن کا وجود اسے یکایک سرخ رنگ میں ڈوبا خطرے کا نشان نظر آنے لگا تھا۔ نوفل نے بات کر کے فون جیب میں رکھا تھا جب ایک خیال نے اس کا دامن اچانک سے تھما تھا۔

”مجھے پہلے یہ خیال کیوں نہیں آیا؟“ اپنی بے دھیانی کو کوستے ہوئے اس نے موبائل نکال کر لمحہ بھر کو سوچا تھا اور پھر اک گہری سانس لیتے ہوئے اپنے گھر کا نمبر ملانے لگا تھا۔



وہ سب کچھ دیر پیشتر قبرستان سے لوٹے تھے۔ تنہائی ملتے ہی ضیاء پ کے پاس چلا آیا تھا۔

”بس ڈیڈ اب میں مزید انتظار نہیں کر سکتا۔ آپ میرے اور طوبی کے معاملے کو نپٹانے والی بات کریں۔ اب تو حسن چچا کا بھی ٹھنڈا نہیں رہا۔“

”میں بھی وہی سوچ رہا ہوں۔“ وہ پر سوچ انداز میں بولے تو ضیاء بے چینی سے ان کے قریب آ بیٹھا۔

”سوچنا نہیں ہے۔ آپ نے یہ کام کر کے رہنا ہے۔ مجھے عثمان اور عمر چچا پر بالکل بھروسہ نہیں۔ اگر وہ بیچ میں اپنی کسی اولاد کو لے کر کو پڑے یا کوئی اور مسئلہ کھڑا کر دیا تو یہ سنہری موقع ہمارے ہاتھ سے نکل جائے گا۔“

”ہوں۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ ان لوگوں کا واقعی کوئی بھروسہ نہیں۔“ انہوں نے بیٹے کو دیکھتے ہوئے تائید میں سر ہلایا۔ وہ سب بہن بھائی اپنی آل اولاد کے ساتھ ”حسن ولا“ میں موجود تھے۔ جبکہ نوفل واپس اپنے ہوٹل جا چکا تھا۔ وہ ابھی تک ارجمند بیگم سے بھی نہیں ملا تھا۔ اس کے نزدیک ان کی ذہنی اور جذباتی کیفیت زیادہ اہم تھی۔ بجائے ان کو وہاں اپنی موجودگی

سے آگاہ کرنے کے۔

”جاؤ جا کر اپنی ماں کو بھیج دو۔“ ان کی بات پر ضیاء اٹھ کر باہر نکل گیا تو علی مجتبیٰ اس سوچ میں پڑ گئے کہ کیسے اس موقع پر اس معاملے کو اٹھائیں کہ وہ با آسانی اپنا مقصد بھی پالیں اور دنیا کی نظروں میں برے بھی نہ بنیں۔ مگر وہ یہ نہیں جانتے تھے کہ تدفین کے محض چند گھنٹوں بعد یہ گہری ہوئی باتیں سوچنے والے وہ واحد انسان نہیں تھے۔ حسن صاحب کی اچانک موت کے بعد ان بھائیوں کے علاوہ عصمی پھپھو کی فیملی کی نیت میں بھی فتور آ گیا تھا۔

”ہاں تو کیا برا ہے اگر آپ دانش بھائی کے لیے طوبی کا رشتہ مانگ لیں گی۔“ زارا نے بیٹی کو تھپکتے ہوئے ماں کی طرف دیکھا۔ ”ماں تو اب جلد از جلد بیٹیوں کو ان کے گھر کا کرنے کا سوچیں گی۔“

”۳۰ بیٹی پھپھی کو دیکھا ہے۔ جان کھا جائیں گی میری۔“ ان کا اشارہ مائی جان کی طرف تھا۔

”کیوں کھا جائیں گی؟ حسن ماموں اور ارجمند مامی نے پہلے دن سے ضیا کے رشتے کو قبول نہیں کیا آپ نے بھی ہر ممکن کوشش کر کے دیکھی لی۔ وہ لوگ نہیں مان رہے بات حتم۔ اب یہ کیا کہ خاندان میں کوئی اور طوبی کے لیے بات ہی نہیں کر سکتا۔“

”یہی سمجھ لو۔ علی بھائی کسی صورت پیچھے ہٹنے کو تیار نہیں اور پھر اگر ہم یہ بات کریں بھی تو کس بل بوتے پر؟ اپنے بھائی کو دیکھا ہے۔ اس فاریہ کے چکر میں کس بری طرح سے پھنسا ہوا ہے۔“ عصمی نے خفگی سے بیٹی کو دیکھا۔

”تو پھر خوش ہو جائیں۔ یہ بات دانش بھائی نے چند دن پہلے مجھ سے خود کہی تھی۔“ زارا مسکرا کے بولی تو عصمت بیگم بے یقینی سی خوش گواری لیے اسے دیکھنے لگیں۔

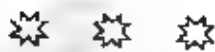
”کیا! اس نے خود طوبی کا نام لیا ہے؟“ ان کے چہرے پر دبا دبا سا جوش تھا۔

”نہیں طوبی کا نام تو نہیں لیا، لیکن انہیں اس کے نام پر کوئی اعتراض بھی نہیں۔“

بد نصیب نکلا حسن۔

”ہاں۔“ زارا نے بے وہیانی سے کہتے ہوئے گھڑی کی طرف دیکھا۔ ”میں جا کر ذرا کھانے کا پتا کر دوں۔ سخت بھوک لگ رہی ہے مجھے۔“ پچی پہ کبیل برابر کرتے ہوئے وہ بیڈ سے نیچے اتری۔

”ہاں دیکھو۔ جا کر میں نے بھی بیج سے کچھ بھی ڈھنگ سے نہیں کھلایا ہوا۔“ ان کی بات پہ زارا اثبات میں سر ہلاتی باہر نکل گئی تو عصمت بیگم اپنے پیچھے تنگی درست کرنی آنکھیں موند گئیں۔ چند ہی لمحوں میں کمرہ ان کے خراٹوں سے گونجنے لگا تھا۔



بے سارانی کی پہلی رات ان تین جانوں پہ بہت کڑی بہت تلخ گزری تھی۔ نقصان اتنا بڑا تھا کہ وہ تینوں ماں بیٹیاں ساری رات آنسوؤں سے اپنے زیاں کا کھانا لکھتی رہی تھیں، مگر ازالے کی کوئی صورت بر آئی نظر نہیں آتی تھی۔ اور ان کے برابر میں ان کے بہت سے اپنے مزے سے خواب خرگوش کے مزے لوٹتے رہے تھے۔ یہاں تک کہ دن چڑھ آیا تھا اور گھر میں زندگی معمول سے زیادہ چہل پہل لیے بے وار ہو گئی تھی۔ مردوں کی فرمائشیں، بچوں کا اودھم، خواتین کی خوش کہیاں کسی کی ذات پہ کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ فرق پڑا تھا تو صرف انہیں، جو یکایک زمانے کے سروگرم سنے کو تیار نہ تھیں۔

”چچی جان، آپ سے تعزیت کے لیے کچھ خواتین آئی ہیں۔“ عثمان آیا کی بیٹی نوشی نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے اپنے پیچھے آنے والی خواتین کو راستہ دیا تو ارجمند بیگم نے اپنی متورم آنکھیں اٹھاتے ہوئے دروازے کی طرف دیکھا اور جونہی ان کی نظر آنے والوں کے پر خلوص اور مانوس چہروں سے ٹکرانی وہ ایک بل کے لیے حیران رہ گئیں۔

”صباحت بھابھی۔“ ان کے لبوں سے نکلنے والا نام آنے والے کی آنکھیں بھی نم کر گیا تھا۔ وہ تیزی سے آگے بڑھی تھیں اور ارجمند بیگم کے گلے لگ گئی

”کیا مطلب؟“ وہ بے اختیار چونکی تھیں۔

”مطلب یہ کہ پچھلی مرتبہ جب میں آپ کی طرف آئی تھی تو بھائی بھی گھر پہ ہی تھے۔ وہ اور میں لاؤنج میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے جب ان کی شادی اور پھر فاریہ کا ذکر چل نکلا۔ تب انہوں نے مجھے ڈھکے چھپے الفاظ میں بتایا تھا کہ وہ اب فاریہ سے شادی نہیں کرنا چاہتے بلکہ وہ کسی ایسی لڑکی سے رشتہ جوڑنا چاہتے ہیں جو کہ ایک مضبوط فیملی سے تعلق رکھتی ہو تاکہ وہ اپنے بزنس کو مزید بڑھا سکیں۔ تب ان کی بات سن کے میں نے خود طوبی کا نام لیا تھا اور انہیں میری بات پسند آئی تھی۔“

”یا اللہ تیرا شکر ہے۔ اس فاریہ سے تو جان چھوٹی۔“ عصمت بیگم نے نہال ہوتے آسمان کی طرف ہاتھ بلند کیے تھے۔

”اگر ایسا ہے تو پھر ماہ نور میں کیا پرانی ہے۔ وہ بھی تو اتنی ہی زمین جائیداد کی مالک ہے جتنی کہ طوبی۔“ ان کی بات پہ زارا اسیدھی ہو بیٹھی۔

”نہیں امی دونوں میں عمروں کا فرق زیادہ ہے۔“

”کوئی زیادہ نہیں۔ آٹھ نو سال کا فرق کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہوتی اور پھر خاندان کے رشتوں میں تو یہ چیزیں بالکل بھی نہیں دیکھی جاتیں۔“

”ٹھیک ہے۔ اگر ایسا ہے تو آپ ماہ نور کا رشتہ مانگ لیں۔“ زارا نے کندھوں کو خقیق سی جنبش دی۔

”اگر آجائے پھر بات کرتی ہوں۔ تب تک تم بھی بھائی سے پوچھ لو۔“ زارا نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ماں کو دیکھا۔

”کس دن کی فلائٹ ہے احمر بھائی کی؟“

”پرسوں کی۔“ انہوں نے بے اختیار اک آہ بھری۔ ”بے چارہ بچہ باپ کا چہرہ بھی نہیں دیکھ سکا۔“

انہیں یک لخت ملال نے آن گھیرا تھا۔

”رہنے دیں۔ انہیں زندہ باپ کا چہرہ دیکھنے کی کوئی خواہش نہیں تھی تو مرے ہوئے باپ سے کتنی انسیت ہو سکتی تھی بھلا۔“ زارا نے کان پہ سے مکھی اڑائی۔

”بیج کہہ رہی ہو۔ ویسے اس معاملے میں بڑا

تھیں جو بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔ ان کے سینے سے لگتے ہی ارجمند کے صبر کا پیمانہ پھٹک اٹھا تھا۔ وہ پھوٹ پھوٹ کے رو پڑی تھیں۔ ان کی آواز سن کے ان کی منڈ اور جیٹھانیاں اندر چلی آئی تھیں اور چونہی ان کی نظر آنے والی ہستی کے چہرے سے ٹکرائی تھی وہ چاروں بھی حیران رہ گئی تھیں۔

”طوبی! کچھ تو کھا لیا۔ اس طرح تو تمہاری طبیعت خراب ہو جائے گی۔“ طوبی کے کمرے میں وہ تینوں سہیلیاں اسے گھیرے بیٹھے تھیں۔ مگر وہ بس سے مس نہ ہو رہی تھی۔ ماہ نور کو انہوں نے زبردستی تھوڑا سا پھل کھلایا تھا، لیکن طوبی کے منہ میں کل سے ایک دانہ نہیں گیا تھا۔ اس کے چہرے پر کھنڈتی زردی نے ان سب کو پریشان کر دیا تھا۔ اسی اثنا میں ہلکی سی دستک کے بعد دروازہ کھلا تھا اور کسی نے کمرے میں قدم رکھا تھا۔ ان تینوں نے بے اختیار آنے والی کی طرف دیکھا تھا جو دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی طوبی کے مقابلہ دو زانو بیٹھ گئی تھی۔ قالین پہ جمی طوبی کی خالی نگاہوں میں جنبش ہوئی تھی۔ اس نے نظریں اٹھائی تھیں اور پھر گویا پلکیں جھپکنا بھول گئی تھی۔

”صحیح! اس کے لب لرزے تھے۔ گلے ہی لمحے وہ اپنی بچپن کی سہیلی کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کے رو پڑی تھی۔“



”ہاں عالی۔ یہ لوگ آج یہاں سے روانہ ہو رہے ہیں۔ میں جمیل صاحب کے ہاتھ پر اجیکٹ کی ڈیٹیل رپورٹ بھجوا رہا ہوں۔ تم ہر پوائنٹ غور سے دیکھ لیتا، ہم پھر بعد میں ڈسکس کریں گے۔“ وہ ہوٹل کے کمرے میں فون پر اپنے پائزر اور دوست سے محو گفتگو تھا، جب دروازے پر دستک ہوئی تھی تو فون موبائل کان سے لگائے آگے بڑھا تھا۔ دروازہ کھلنے پر اس کی نظریں نگین کے چہرے سے ٹکرائی تھیں۔ اسے اندر آنے کا راستہ دیتا وہ بغور عالی کی بات سننے لگا تھا۔

”نہیں۔ نہیں۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔ وہ صرف یہ

چاہتے ہیں کہ ہم میں سے کوئی اس پراجیکٹ کو اپنی ٹکرائی میں مکمل کروائے۔“ وہ بولتا ہوا اندر چلا آیا تھا۔ نگین کو کمرے کے وسط میں کھڑا دیکھ کر اس نے ہاتھ سے صوفے کی جانب اشارہ کیا، مگر وہ ایک سبے تاثر نظر اس پر ڈال کر خاموشی سے ورثے میں جا کھڑی ہوئی تھی۔

”ان لوگوں کی پانچ بجے کی فلائٹ ہے، میں ان شاء اللہ تین چار دن میں واپس آ جاؤں گا۔“ اس کی بات پہ باہر نگاہیں جمائے کھڑی نگین کے لب سختی سے ایک دوسرے میں پوست ہو گئے تھے۔ اس نے پلٹ کر ایک تیز نظر نونفل جاہ پہ ڈالی تھی اور سینے پہ ہاتھ باندھے اس کی طرف رخ موڑ گئی تھی۔ چند لمحوں کی مزید گفتگو کے بعد کال بند ہو گئی تو نونفل نے فون ایک طرف رکھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”کیسی ہو؟“
”شکر ہے۔ تمہیں مجھ سے حال احوال کرنے کی فرصت تو ملی۔“ وہ استہزائے مسکراہٹ لیے بولی تو نونفل کے چہرے پہ ایک تھکی تھکی مسکراہٹ آٹھری۔

”ایسی بات نہیں ہے۔ تم جانتی تو ہو کہ اچانک کتنی بڑی ایمر جنسی پیش آ گئی۔“

”کتنی بڑی؟“ اس کے چہرے پہ نگاہیں جمائے وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔ تو نونفل بے اختیار چونک گیا۔

”آج آپ مجھے بتا ہی دیں نونفل صاحب کہ اس ایمر جنسی کی نوعیت کتنی سنگین ہے۔ کیونکہ جتنی فکر اور جتنا دکھ آپ کو اس سانحے کا ہوا ہے اتنا تو شاید ان کے لئے عزیزوں کو بھی نہیں ہوا ہوگا۔“

”فضول باتیں مت کرو۔ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ وہ ہمارے پرانے ٹیمپلی فرینڈ ہیں۔“ اس نے غصے سے نگین کی طرف دیکھا تو اس کے لبوں پہ طغیہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ملنے والوں کے لیے اتنا ترس؟ کہاں ہے۔ یا وہ اس دن شاپنگ کے بعد میں نے تم سے کہا تھا کہ تین چار دن اور رک جاؤ۔ مرنی کی منتہی بعد دونوں آکٹھے

چلیں گے۔ تب تو تم نے کہا تھا کہ تمہارے بہت سے اہم کام رکے ہوئے ہیں کراچی میں۔ اب وہ اہم کام کہاں گئے نونفل صاحب؟ اس کا انداز نونفل کو سر تپا سلگا گیا۔ وہ اس قسم کے لب و لہجے سننے کا عادی نہیں تھا۔

”تمہاری بہن کی منگنی کا مجھ سے بھلا کیا تعلق ہے؟“ اس نے سارا لحاظ بالائے طاق رکھ دیا تو نگین فاروق کی خوب صورت آنکھوں میں چنگاریاں سی بھر گئیں۔

”اور اس محترمہ کے باپ کی فوتگی سے تمہارا کوئی اسپیشل تعلق ہے؟“

”نگین!“ اس کے غصے سے پکارنے پہ نگین کے لبوں پہ کاٹ دار مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بہت برا لگا ہے جناب کو؟“

”آئندہ مجھے ڈکلیشن دینے کی ضرورت نہیں۔ ورنہ

میں بھول جاؤں گا کہ تم میری دوست ہو۔“ اس کا سرد

لہجہ نگین کو لب بھینچنے پہ مجبور کر گیا، مگر اس سے پہلے کہ

وہ کوئی جواب دیتی، نونفل کے فون کی بیل نے اسے اپنی

جانب متوجہ کر لیا۔

”جی ای؟“ اسکرین پہ ”پی“ لکھا دیکھ کے اس نے

سرعت سے فون کان سے لگایا۔

”ایسا کرو بیٹا کہ تم ہمارا سامان لے کر یہاں آ جاؤ۔“

”نہیں امی۔ میں نے آپ لوگوں کے لیے کمرہ بک

کروا لیا ہے۔“ وہ ان کی بات سمجھ کے نفی میں سر ہلاتا

ہوا بولا تو نگین بری طرح چونک گئیں۔

”تو کیا نونفل کی فیملی بھی یہاں پہنچ چکی ہے؟“ اس

کے چہرے پہ تشویش پھیل گئی تھی۔

”میں نے ارجمند کو بتایا ہے، لیکن وہ ہمیں کسی طور

چھوڑنے کے لیے تیار نہیں۔ یہی حال بچیوں کا بھی

ہے اور سچ پوچھو تو میرا اور سخی کا بھی انہیں اس حال

میں چھوڑنے کے آنے کا بالکل دل نہیں۔ ہم اتنی دور سے

ان کے غم میں شریک ہونے کے لیے آئے ہیں۔ کیا

فائدہ جو ان کی دل جوئی نہ کر سکیں۔“ صباحت دل گرفتہ

سی بولیں تو نونفل خاموش ہو گیا۔

”تم سامان لے کر آ جاؤ اور آ کے ارجمند سے بھی مل لو۔ اسے جب سے پتا چلا ہے کہ تم کل سے نا صرف سارا وقت یہاں تھے بلکہ حسن بھائی کے ساتھ اسپتال میں بھی موجود تھے تو وہ تمہیں دیکھنے کے لیے بری طرح بے چین ہو گئی ہے۔“ ارجمند بیگم نے اسے ہمیشہ احمر کی طرح چاہا تھا۔ نونفل کے لیے انہیں اس دکھ کی حالت میں دیکھنا بہت تکلیف دہ تھا اور پھر طوٹی؟ پتا نہیں اس کی کیسی حالت تھی؟ وہ اس سے ملنے والی بھی تھی یا نہیں؟۔

”میں آتا ہوں۔“ وہ بو جھل لہجے میں بولا تو نگین کی پیشانی پہ بل پڑ گئے۔

”خیر سے آؤ۔“ صباحت بیگم نے اسے دعا دیتے

ہوئے رابطہ منقطع کر دیا تو نونفل نے بھی ہاتھ میں پکڑا

فون جیب میں رکھ لیا۔

”آئی کے ساتھ اور کون آیا ہے؟“ خود پہ قابو پاتے

ہوئے نگین نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں سوال کیا۔

نونفل نے اک گہری سانس لی۔

”ضحیٰ۔“ اس کے جواب پہ نگین ایک مل کو

خاموش ہو گئی۔ یہ تو کچھ زیادہ ہی گہرا دوستانہ تھا، وگرنہ

ضحیٰ نے اس سے تو آج تک سیدھے منہ بات نہیں کی

تھی۔

”نہیں جا رہا ہوں۔ تمہیں ڈراپ کروں؟“ نونفل

نے اس کی طرف دیکھا۔

”بہت شکریہ۔ میں جیسے آئی تھی ویسے ہی چلی

جاؤں گی۔“ وہ اسے تلخ نگاہوں سے دیکھتی تیز قدموں

سے دروازے کی طرف بڑھ گئی تو نونفل غصے سے سر

جھٹکتا روم سروں کو بلانے کے لیے انٹر کام کی جانب

متوجہ ہو گیا۔ نگین سلگتی ہوئی اپنی گاڑی میں آ کے

بیٹھی تو اس کا خون بری طرح کھول رہا تھا۔ یہ جو کچھ

ہو رہا تھا، ٹھیک نہیں ہو رہا تھا۔

نونفل جاہ اس کی محبت نہیں۔ اس کا عشق تھا۔ اور

آج سے نہیں یونورسٹی کے زمانے سے تھا، مگر اس

کے لیے اس محبت میں سب سے زیادہ تکلیف دہ پہلو

جو رہا تھا وہ نونفل کی بے اعتنائی تھی۔ اس کے اتنے



حسن اور اتنی چاہت کے باوجود نونفل جاہ نے اسے ہمیشہ اپنی ایک اچھی دوست کے علاوہ اور کچھ نہیں سمجھا تھا۔ حالانکہ وہ جانتا تھا کہ وہ اس سے شدید محبت کرتی ہے۔ اس کے باوجود اس نے کبھی اس کے جذبات کی پذیرائی نہیں بخشی تھی۔ کیوں؟ وہ نہیں جانتی تھی مگر یہ بڑا کربناک احساس تھا۔

آج سے دس سال پہلے جب نونفل اس شہر سے کوچ کر گیا تھا تب اس کے لیے گویا قیامت برپا ہو گئی تھی۔ اس نے بہت مشکل سے اس کے بغیر وقت گزارا تھا اور پھر ایک دن نوکری کے بہانے وہ خود بھی اس کے پاس کراچی چلی گئی تھی۔ اس کی اس دیوانگی پہ اس کے گھر والوں نے بہت شور مچایا تھا مگر اس نے کسی کی ایک نہ سنی تھی۔ وہ ویسے بھی بے حد خود سر لڑکی تھی۔ اپنے مزاج کے خلاف کوئی بات برداشت کر لیتا اس کی سرشت میں شامل ہی نہیں تھا۔ تھک کر اس کے والد نے اس کے لیے کراچی میں ایک فلیٹ لے لیا تھا اور اپنی ایک بیوہ خالہ اور ان کی بیٹی کو اس کے پاس بھیج دیا تھا مگر گزرتے وقت کے ساتھ اس کی پریشانی ایک بار پھر سر اٹھانے لگی تھی۔

اس کے مئی اور پاپا اس کی شادی کے خواہاں تھے لیکن نگین کے لیے نونفل کے علاوہ کسی اور کو قبول کرنا ممکن تھا۔ دوسری طرف نونفل کی زندگی کے اپنے امتحانات اور مجبوریاں تھیں۔ وہ دل میں کسی اور کی محبت کو بسا کر زندگی میں کسی دوسرے کو شامل کرنا خیانت تصور کرتا تھا۔ اس لیے اس نے نگین کی محبت کی طرف سے ہمیشہ آنکھیں بند رکھی تھیں لیکن نگین کسی طور ہار ماننے کو تیار نہ تھی۔ وہ اس کی طرف سے ہمیشہ چوک رہتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس معاملے کو لے کر بے حد پریشانی ہو گئی تھی۔

”نونفل جاہ! اگر اس سلسلے کی ایک بھی کڑی تمہارے دل سے جا کر جڑی نا تو یاد رکھنا میں تمہاری زندگی تباہ کر دوں گی۔“ نونفل کے ہونے پہ نظریں جمائے اس کی سوچیں زہریلی ہونے لگی تھیں۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ چٹکی بجاتے میں معاملے کی تہ

ڈرامنگ روم کی فضا میں ارجمند بیگم کی سسکیاں ٹوٹ ٹوٹ کر بکھر رہی تھیں۔ ملول سانوفل ان سے فاصلے پہ سر جھکائے بیٹھا تھا۔ وقت نے کتنے عجیب سے حالات میں ان کے ملنے کا سامان کیا تھا کہ دس سال بعد ایک دوسرے کو رو رو پانے کی خوشی پہ حسن بھتیجی کے پھڑنے کا نعم حاوی ہو گیا تھا۔

”تمہارا بہت شکریہ بیٹا کہ تم نے نا صرف خود اپنے انکل کی آخری رسومات میں شرکت کی بلکہ بھابھی اور صحنی کو بھی یہاں بلا لیا۔“ ارجمند نے آنسو صاف کرتے ہوئے نونفل کی طرف دیکھا۔

”کیسی باتیں کرتی ہیں آنٹی یہ تو میرا فرض تھا۔“ نونفل کے چہرے پہ ملال بکھر گیا تھا۔ یہ کیسا تکلف تھا جو ان کے بچ جا مل ہو گیا تھا۔ تب ہی ماہ نور اور صحنی کے ہمراہ طوبی اندر داخل ہوئی تھی۔ انہیں دیکھ کے نونفل بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”السلام علیکم نونفل بھائی۔“ ماہ نور کے آگے بڑھنے پہ نونفل کا ہاتھ شفیق انداز میں اس کے سر پہ آٹھرا تھا۔ وہ بے اختیار رو پڑی تھی۔

”روتے نہیں بیٹا جو صلہ کرتے ہیں۔“ اس کا نرم مشفق لہجہ، نظریں جھکائے کھڑی طوبی کی آنکھوں میں آنسو بھر گیا تھا۔ اس شخص کا وجود ہمیشہ سے ان سب کے لیے کتنی ٹھنڈک لیے ہوئے تھا پھر بتا نہیں وہ ایک صرف اس کے لیے ہی کیوں چلتے ہوئے صحرا میں تبدیل ہو گیا تھا؟ اس سخت ترین وقت میں وہ ان کے ساتھ ساتھ رہا تھا، اس اطلاع نے طوبی کو عجیب سی الجھن میں ڈال دیا تھا۔ کہاں تو وہ ملنے کا روادار نہ رہا تھا اور کہاں وہ ہر آن ان کے دکھ میں شریک ہونے کو آگیا تھا۔ یہ سب کیا تھا آخر؟

”کیسی ہو طوبی؟“ نونفل جاہ کی نظریں نگاہیں جھکائے کھڑی طوبی کے چہرے سے ٹکرائی تھیں اور اس کا دل کٹ کے رہ گیا تھا زرد رنگ، متورم آنکھیں

اور سائیں سائیں کرنا اور جو وہ اپنے اندر پھیلی وحشت کی عملی تصویر بنی کھڑی تھی۔ دوسری طرف اس کی نرم پکار طوبی کی سماعتوں کو حیران کر گئی تھی۔ اس کی بھگی آنکھیں اٹھی تھیں اور نونفل جاہ کے چہرے پہ آنکھری تھیں۔

”ٹھیک ہوں۔“ اس کے لہجے کی مرونی نونفل کو لب پہنچنے پہ مجبور کر گئی تھی۔ مٹھی اسے اپنے بازو کے گھیرے میں لیے مقابل رکھے صوفے پہ جا بیٹھی تھی۔

”حمر کب آرہا ہے آنٹی؟“ نونفل نے بدقت اپنی نگاہیں اس سے چھڑاتے ہوئے ارجمند بیگم کی طرف دیکھا تھا جو اس سوال پہ اک ٹھنڈی سانس بھر کے رہ گئی تھیں۔

”کل کی فلائٹ ہے بیٹا۔“

”اس کی فیملی بھی ساتھ ہے؟“

”نہیں وہ اکیلا آرہا ہے۔“ ان کے جواب پہ نونفل تاسف کے مارے خاموش ہو گیا تھا۔ حمر کی خود غرضی تو ہمیشہ سے اس کی ذات پہ حاوی رہی تھی۔

”چھا آنٹی۔ میں چلتا ہوں۔“ اس کی بات پر طوبی کی نگاہیں بے اختیار اس کی طرف اٹھ گئی تھیں۔ وہ کتنے عرصے بعد نونفل جاہ کو اسی چھت کے نیچے کھڑا دیکھ رہی تھی۔

”تم کہیں نہیں جا رہے۔ یہیں سب کے ساتھ رکو گے۔“ ارجمند بیگم کے قطعی لہجے پہ نونفل کے چہرے پر بے بسی پھیل گئی تھی۔

”پلیز آنٹی اچھا نہیں لگتا۔ ویسے بھی کل صبح تو مجھے یہیں آنا ہے۔“ اس کے انکار پر طوبی کے لبوں پہ اک استہزائیہ مسکراہٹ بکھر کے معدوم ہو گئی تھی۔ وہ تو محض دنیا داری ہی نبھارہا تھا اور اس کی ماں گئے وقتوں کا مان لیے بیٹھی تھیں۔

”جب کل صبح یہیں آنا ہے تو اس وقت جانے کی کیا ضرورت سے بھلا؟ اپنے گھر کے ہوتے ہوئے تم ہوٹل میں رکو یہ کوئی اچھی بات ہے؟“ اور نونفل بے چارگی سے انہیں دیکھا خاموش ہو گیا تھا۔ اس کے چہرے کا پھیکا پن طوبی کو بے زاری لگا تھا۔ ایک لمحے کو تو

اس کے جی میں آیا تھا کہ وہ ماں کو ٹوک دے کہ اس شہر میں نونفل جاہ کا ایک گھر اور بھی ہے۔ جہاں اس کی محبت رہتی ہے مگر افسوس وہ ایسا چاہ کر بھی نہیں کر سکتی تھی۔ مصلحت کے تقاضوں نے اس کے لبوں پر خاموشی کا بند باندھ دیا تھا مگر دل میں پھیلی بدگمانی کچھ اور بڑھ گئی تھی۔



رات کے کھانے کے بعد نونفل اندر موجود لوگوں سے گھبرا کے باہر لان میں چلا آیا تھا جو خلاف توقع خاموشی میں ڈوبا ہوا تھا۔ وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھانا وسط میں رکھی کرسیوں میں سے ایک پہ آکے بیٹھ گیا تھا۔ یہاں آکے تو اس کی بے چینی سوا ہو گئی تھی۔ اس کی یادوں میں بے ”حسن ولا“ سے اپنایت کا جو ایک احساس جڑا تھا وہ اب یکسر مفقود ہو چکا تھا۔ اجنبیت کے اس احساس نے اس کے دل کو عجیب سی یاسیت میں گرفتار کر دیا تھا۔ ہر چیز کتنی نزدیک ہو کے بھی کتنی دور ہو گئی تھی۔ وہ اس کے سامنے تھی مگر پھر بھی اس کی نہ تھی۔ یہ احساس بنا جان لیوا تھا۔ اپنا تھا ہوا سر کری کی پشت سے نکلتے ہوئے اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی تھی۔ تب ہی اس کی نظریں حسن ولا کے دائیں طرف موجود سفید عمارت پہ جا پھری تھیں۔ یہ ایک اور زخم تھا۔ جو یہاں آتے ہی کھل گیا تھا۔ اس سفید عمارت کی ایک ایک اینٹ سے اس کے باپ کی محنت اور اس کی ماں کے ارمان جڑے تھے۔ یہ بھی ان کی خوشیوں کا محور و مرکز ہوا کرتی تھی۔ یہاں زندگی بہت آسان اور بہت محفوظ تھی مگر تب تک جب تک بابا کا ساتھ تھا ان کے بعد تو جیسے ہر خوش گمانی دھواں ہو گئی تھی۔ بابا کا پیار ان کے مشفق سائے کا احساس آج بھی اس کے اندر تازہ تھا۔ ابھی کل ہی کی تو بات تھی جب محب کی ضد پہ بابا نے نئی گاڑی خریدی تھی اور وہ سب اپنے گھر کے پورچ میں کھڑے اشتیاق سے اسے دیکھ رہے تھے۔



”واہ زبردست!“ بلکہ کلر کی اکارڈ کی چھت یہ ہاتھ پھیرتے ہوئے محب کا چمکتا چہرہ دیدنی تھا جبکہ صحن کی تو خوشی کا عالم ہی کچھ اور تھا۔

”ہائے! یہ اتنی پیاری گاڑی ہماری ہے بابا؟“
یارفتگی سے گاڑی کو ہنکتے ہوئے اس نے پلٹ کے منصور صاحب کی طرف دیکھا۔

”جی بابا کی جان یہ آپ ہی کی گاڑی ہے۔“
مسکراتے ہوئے انہوں نے اس کے شانے کے گرد اپنا بازو پھیلا یا تو اس نے محبت سے ان کے سینے پر اپنا سر ٹکا دیا۔

”سچ میں بہت پیاری ہے۔ میں طوٹی کو بلا کے لاتی ہوں۔“ وہ تیزی سے الٹک ہوتی دونوں گھروں کی درمیانی دیوار میں موجود چھوٹے سے دروازے کی طرف بھاگی تو منصور صاحب بے اختیار ہنس پڑے۔
”کیوں نوفل، تمہیں گاڑی پسند نہیں آئی بیٹا؟“
انہوں نے خاموشی سے گاڑی کے پاس کھڑے نوفل کی طرف دیکھا۔ وہ مسکرایا۔

”کیوں نہیں بابا۔ اتنی خوب صورت چیز کو بھلا کوئی ناپسند کر سکتا ہے؟“ وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا ان کے پاس آکھڑا ہوا۔ ”مگر ایک بات بتائیں۔ آپ نے اتنی مہنگی گاڑی کیوں لی؟“

”میں بھی یہی کہنے والی تھی۔ کیا ضرورت تھی بچوں کی ضد پر اتنی مہنگی گاڑی لینے کی؟“ صباحت بیٹے کی بات سن کے قریب چلی آئیں۔

”میرے محب کی فرمائش تھی۔ اس لیے رو نہیں ہو سکی مجھ سے۔“ انہوں نے نرم نگاہوں سے محب کی طرف دیکھا جو ڈرائیونگ سینٹ پہ بیٹھا اندر کی چیکنگ میں مصروف تھا۔ منصور جاہ کی اپنے تینوں بچوں میں جان تھی۔

”وہ تو سہی ہے، لیکن اتنا تو سوچیں کہ ہماری ساری جمع پونجی پہلے ہی اس گھر پہ لگ چکی ہے۔ اب ہمیں نسب کچھ ان بچوں کے لیے نئے سرے سے جوڑنا ہے۔“ بیوی کی فکر مندی پہ وہ مسکرایا۔

”پریشان مت ہو۔ سب کچھ ہو جائے گا۔ اب

دیکھو نا اللہ نے حسن کو کتنا اچھا وسیلہ بنا دیا۔ ورنہ کاروبار کرنا میری بس کی کہاں بات تھی۔“ ان کی بات پہ صباحت اک گہری سانس لیتی خاموش ہو گئیں۔
حسن مجتبیٰ اور منصور جاہ ایک دوسرے کے پرانے دوست تھے۔ حسن صاحب کا تعلق ایک کاروباری گھرانے سے تھا۔ جبکہ منصور صاحب کی فیملی میں سب ہی ملازمت پیشہ افراد تھے۔ وہ خود بھی گورنمنٹ کے ایک ادارے میں اعلیٰ عہدے پہ فائز تھے، لیکن چونکہ ایمانداری ان کا خاصہ تھی۔ اس لیے گھر میں ہر نعمت کی موجودگی کے باوجود دولت کی ریل پیل نہ تھی۔

آج سے کچھ سال پہلے جب حسن صاحب نے اپنے بھائیوں سے علیحدگی کے بعد اپنا کاروبار الگ کیا تھا تب انہیں ایک پائٹرن کی ضرورت پیش آئی تھی۔ ایسے میں منصور جاہ نے اپنے ترکے میں ملنے والے حصے کو شراکتی بنیاد پہ حسن مجتبیٰ کے ساتھ کاروبار میں لگا دیا تھا۔ ان کا حصہ چونکہ حسن صاحب کے مقابلے میں کم تھا اور وہ کاروبار کو چلا بھی نہیں رہے تھے اس لیے ہر ڈیل میں انہیں چالیس فیصد اور حسن مجتبیٰ کو ساٹھ فیصد ملتا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے ان کے ساتھ میں برکت ڈالی تھی۔ ان کا کاروبار دنوں میں ترقی کی نئی منزلوں کو پہنچ گیا تھا۔ یوں محض چند سالوں میں ہی منصور جاہ اس قابل ہو گئے تھے کہ اپنا گھر بنا سکتے۔

حسن مجتبیٰ کے مشورے سے انہوں نے ان کے گھر کے برابر والے پلاٹ پہ اپنے نئے گھر کی تعمیر شروع کی تھی۔ نئی طرز پہ بننے والے اس بنگلے کی ایک چیز ان سب نے بہت پیار اور ارمانوں سے جتی تھی۔ دونوں گھروں کی درمیانی دیوار میں ایک دروازہ بھی رکھا گیا تھا تاکہ آنے جانے میں آسانی ہو سکے۔

”جاہ پیلس“ ان کی خواہشوں کے عین مطابق تیار ہوا تھا۔ مگر اس کی تعمیر میں منصور صاحب کی اب تک کی تمام جمع پونجی صرف ہو گئی تھی۔ جس نے صباحت بیگم کو تھوڑا پریشان کر دیا تھا۔ ایسے میں اکارڈ جیسی مہنگی گاڑی کو دیکھ کے انہیں خوشی سے زیادہ فکر نے

ابھی تھکا ہارا آیا ہوگا۔“

نوفل نے اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر ایک کمپیوٹر انسٹیٹیوٹ کھولا ہوا تھا۔ جہاں وہ سب ہی دوست یونیورسٹی کے بعد شام میں مل کر پڑھایا کرتے تھے۔ منصور صاحب نے جب سے گھر بنایا تھا۔ نوفل نے ان سے اپنے جیب خرچ کی مد میں ایک روپیہ بھی نہیں لیا تھا۔ وہ اپنے اوپر کے سارے اخراجات اسی جیب سے پورے کیا کرتا تھا۔

”کیوں نوفل بھائی ہم آپ کو پریشان کر رہے ہیں؟“ طوبی نے منہ لٹکائے اس کی طرف دیکھا۔ نوفل مسکرا دیا۔

”بالکل نہیں۔ دراصل میرا تو اپنا دل چاہ رہا تھا آئس کریم کھانے کو۔“ اس کی بات پہ جہاں طوبی کا چہرہ جگمگا اٹھا تھا۔ وہیں ارجمند بیگم کی شکایتی نظریں اس پر آٹھری تھیں۔

”کیوں انہیں اتنا سر پہ چڑھاتے ہو؟“

”میری پیاری آنٹی اتنا نہیں بس تھوڑا سا۔“

نوفل نے مسکرا کر انہیں اپنے بازو کے گھیرے میں لیا تو ارجمند بھی بے بسی سے سر ہلاتی مسکرا دیں۔ اس کے مزاج کی یہی نرمی اور اچھائی تو اسے ہر دلعزیز بناتی تھی۔



”آپ کو پتا چلا۔ منصور بھائی نے نئی گاڑی لی ہے؟“ ارجمند نے حسن صاحب کے ہاتھ سے کوٹ لیا۔ وہ ابھی کچھ دیر پہلے ڈنر سے واپس لوٹے تھے۔

”معلوم ہے۔“ بے تاثر لہجے میں کہتے ہوئے انہوں نے ٹائی ٹی ٹائٹ ڈھیلی کی۔ لیکن ارجمند بیگم اپنے دھیان میں تھیں۔ اس لیے ان کے لہجے کو محسوس نہیں کیا پائی تھیں۔

”اللہ پاک انہیں نصیب کرے، ماشاء اللہ بہت پیاری ہے۔“

”ہونہہ! وہ تو ہوگی ہی۔“ استہزائیہ انداز میں ہنکارا بھرتے وہ بیڈ پہ بیٹھ کر جوتے اتارنے لگے تو اب کی بار ارجمند جو نگے بنانہ رہ سکیں۔

آن گھیرا تھا اور کچھ ہی کیفیت نوفل کی بھی تھی۔ جس کے نزدیک انہیں فی الحال گاڑی بدلنے کی کوئی خاص ضرورت نہ تھی۔



ضحیٰ کے ساتھ طوبی اور ماہ نور کی آمد نے پورچ میں نئی ہچل مچادی تھی۔ ان کی خوشی پہ وہ تینوں بے اختیار مسکرا دیے تھے۔

”ہمیں نئی گاڑی میں آئس کریم کھلا کے لائیں نوفل بھائی۔“ طوبی کی فرمائش پہ نوفل نے باپ کی طرف دیکھا تھا۔ اتنے میں دوسری طرف سے ارجمند بھی مسکراتے ہوئے چلی آئی تھیں۔ اجہر اپنے دوستوں کے ساتھ اور حسن صاحب ایک بزنس ڈنر میں شرکت کے لیے گئے ہوئے تھے۔

”بہت مبارک ہو بھائی جان اور بھابھی۔“ وہ آگے بڑھ کے صباحت بیگم کے گلے لگیں تو ان کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”تمہیں بھی مبارک ہو۔ آخر کو تمہارے بھائی کی گاڑی ہے۔“

”بھائی کی نہیں۔ بیٹیجے کی۔“ محب نے ماں کی بات اچکی تو سب ہی بے اختیار ہنس پڑے۔

”کوئی نہیں جی۔ یہ صرف انکل اور نوفل بھائی کی گاڑی ہے۔ آپ کے ساتھ تو وہ پھینچے بائیک ہی سوٹ کرتی ہے۔“ طوبی نے اپنی مسکراہٹ دباتے ہوئے اسے چڑایا۔

”ہونہہ۔ میں جانتا ہوں تم میری پرسنالٹی سے جلتی ہو۔“ محب کی جوابی کارروائی پر ارجمند نے مسکراتے ہوئے انہیں ٹوک دیا۔

”چھاب شروع مت ہو جانا۔ اور تم دونوں چل کے کھانا ختم کرو۔“ انہیں نے بیٹیوں کی طرف دیکھا۔

”نہیں ہم نوفل بھائی کے ساتھ آئس کریم کھانے جا رہے ہیں۔“ طوبی کے جوش سے کہنے پہ ارجمند بیگم نے اسے کھمائی نظروں سے دیکھا۔

”کوئی ضرورت نہیں اسے پریشان کرنے کی۔ وہ

”آپ ایسے کیوں بول رہے ہیں؟“ انہوں نے بغور شوہر کا چہرہ دیکھا۔

”تم نے وہ مثال تو سنی ہوگی۔۔۔ دکھ جھیلیں بی فاختہ اور کوئے اندھے کھائیں۔ بس ہمارے ساتھ وہی ہو رہا ہے۔“ وہ کٹ دار مسکراہٹ لیے گویا ہوئے تو ارجمند بے اختیار ٹھنکیں۔

”حسن کچھ ہولے کیا؟“

”کیوں تمہیں نظر نہیں آ رہا کہ کیا ہو رہا ہے؟“ انہوں نے جوایا ”یکھے چتون سے انہیں دیکھا۔“ میں یہاں دن رات پاگلوں کی طرح محنت کروں، خواریاں کائوں اور یہ صاحب مزے سے بیٹھ کر اپنے بینک بھرس۔ کہاں کا انصاف ہے یہ؟“ انہوں نے تیوریاں چڑھائیں۔

”لیکن یہ سب تو آپ دونوں نے یوں ہی طے کر رکھا تھا۔ آپ جانتے تو تھے کہ منصور بھائی بزنس کرنا نہیں جانتے۔“ ارجمند بیگم نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

”وہ نہیں جانتا تھا۔ لیکن سیکھ تو سکتا تھا۔ مگر جب اسے گھر بیٹھے لاکھوں کا منافع مل رہا ہے تو اسے پاگل کتے نے کاٹا ہے جو وہ بزنس کے جھیلیوں میں پھنستا؟“ ان کی بات پر ارجمند بیگم نے اک گہری سانس لی۔

”آپ بدگمان مت ہوں۔ منصور بھائی کو اپنی نوکری سے فرصت ہی کب ملی ہے۔ جو وہ آپ کے ساتھ ہاتھ بٹائیں۔ ہاں اب اگر آپ مناسب سمجھیں تو نوفل کو اپنے ساتھ شامل کر سکتے ہیں۔“

”ہاں۔ ایک نہ شد و شد۔ میرا مانع خراب ہے نا جو میں ایک کے بجائے دو دو شریک پیدا کر لوں۔ میں نے یہ نام مقام اپنی اولاد کے لیے بنایا ہے۔ منصور جاہ کی نسلوں کے لیے نہیں۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔ میں اس کی بنیادی انویسٹ منٹ واپس کر دوں گا۔ میں مزید اسے کما کما کر دینے والا نہیں!“ وہ قطعی لہجے میں کہتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے تو ارجمند ہک دک سی انہیں دیکھے چلی گئیں۔ حسن مجتبیٰ کی نیت میں آنے والا فتور انہیں صاف نظر آ گیا تھا۔ ان کا کاروبار ترقی کی

منزلیں طے کر گیا تھا اور وہ اب اپنی اس کامیابی کے مختار کل بننا چاہتے تھے۔

”لیکن اگر اس وقت منصور بھائی آپ کی مدد نہ کرتے تو آج آپ بھی اس مقام کو نہ پہنچ پاتے۔ تب آپ کو ان کے ساتھ کی ضرورت تھی حسن اور آج انہیں ہمارے ساتھ کی ضرورت ہے۔ آپ جانتے تو ہیں کہ انہوں نے اب تک کی اپنی ساری کمائی پہلے زمین کی خریداری اور پھر گھر پہ لگا دی ہے۔“

”تو یہ میرا درد سر نہیں۔“ حسن مجتبیٰ نے بے حسی سے سر جھٹکا تو ارجمند بیگم کی آنکھوں میں ماسف پھیل گیا۔

”حسن یہ تو اپنے دوست کے ساتھ زیادتی والی بات ہوگی۔“

”زیادتی والی بات تب ہوتی جب میں اس کی انویسٹ منٹ ہڑپ کرنے کے چکر میں ہوتا۔ اور تم بے فکر رہو۔ بہت پیسہ ہے اس کے پاس۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو اتنی مہنگی گاڑی نہ لی جاتی۔“ وہ بولتے ہوئے ڈریسنگ روم کی جانب بڑھ گئے تو ارجمند مارے دکھ کے بیٹھی کی بیٹھی رہ گئیں۔ انہیں آج زندگی میں پہلی بار اپنے شریک سفر کی سوچ پر افسوس ہوا تھا۔



نوفل اپنے کمرے میں بیٹھا کمپیوٹر پہ کام کر رہا تھا۔ جب دھاڑ سے دروازہ کھول کے کوئی اندر داخل ہوا تھا۔ بری طرح چونکتے ہوئے نوفل نے آنے والے کی طرف دیکھا تھا۔ لیکن جوں ہی اس کی نظر کمر پر ہاتھ رکھے احمر سے ٹکرائی تھی۔ اس کے لبوں پر شرری مسکراہٹ اٹھ رہی تھی۔

”کتوں میں اڑ گئے ہو؟“

”تین میں۔“ اور نوفل کا تقہر بے ساختہ تھا۔ احمر و انت پیتا آگے بڑھا تھا۔

”وانت اندر کر لو ورنہ توڑ دوں گا۔ فساد کی جڑ!“

”تو میں کیسے ہو گیا فساد کی جڑ؟“ وہ با مشکل تمام ہنسی کے درمیان بولا تو احمر نے اسے کھا جانے والی نظروں

سے گھورتا تھا۔ کیا ضرورت تھی پاپا کو بتانے کی کہ آج زلزلہ آؤٹ ہو رہا ہے؟“ وہ دونوں ایک ہی یونیورسٹی سے ایم۔ بی۔ اے کر رہے تھے۔

”مجھے کیا پتا تھا کہ تم نے انہیں نہیں بتایا؟“ نوفل نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ویسے بے عزتی زیادہ ہوئی ہے کیا؟“ وہ شرارت سے آگے کو جھکا تو احمر کے چہرے پر بے بسی پھیل گئی۔

”میں نے انہیں ابھی بتایا ہی کہاں ہے۔“ وہ دل گرفتہ سا اس کے بیڈ پر گر گیا۔

”تو آئی کو تارو۔ وہ خود ہی سنبھال لیں گی۔“ نوفل کے مشورے پر احمر کرنٹ کھا کر سیدھا ہو بیٹھا۔

”جی۔ جی۔ انہیں بتا دوں تاکہ وہ تمہاری نیک سیرتی اور قابلیت پر مجھے وہ سیر حاصل لیکچر دیں کہ میری طبیعت صاف کریں۔“ اس نے کچکا کے پاس پڑا تکیہ نوفل کو کھینچ مارا۔ جو اس نے ہنستے ہوئے کھینچ کر لیا۔

”ہائے۔ میری پیاری آئی۔“ تکیہ بازو میں دبائے اس نے حجاز اٹھایا احمر اسے گھورتا بیڈ پر جت لیٹ گیا۔

نوفل اسے دیکھتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھ کر اٹھا ہوا۔

”تو تھوڑا اڑھ لیتے نا۔“ وہ چلتا ہوا بیڈ کے پاس آکر اٹھا ہوا۔ اس کی نظریں لیٹے ہوئے احمر کے چہرے پر جمی تھیں۔ جو چہمت کو دیکھ رہا تھا۔

”میں پاپا کو بتا چکا ہوں۔ میں نے یہاں نہیں پڑھنا۔ میں نے باہر جانا ہے۔“

”یار باہر کیا رکھا ہے؟“ نوفل بے زاری سے گویا ہوا۔ ”یہاں انکل کا اتنا بڑا کاروبار ہے۔ اسے کون سنبھالے گا؟“

ناشکری مخلوق شاید ہی کوئی اور ہو، لیکن اس سے پہلے کہ نوفل اسے کچھ کتا دستک کی آواز نے اسے دروازے کی طرف متوجہ کر دیا۔ اس نے آگے بڑھ کے دروازہ کھولا تو باہر طوفانی کھڑی تھی۔ اس کی آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو شیرتے دیکھ کر وہ پریشان ہو گیا۔

”کیا ہوا طوفانی؟ تم کیوں رو رہی ہو؟“ اس کے پوچھنے کی دیر تھی کہ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے پھپک کے رو پڑی تھی۔ تب ہی اس کے پیچھے تھکی کا مسکراتا ہوا چہرہ نمودار ہوا تھا۔ نوفل نے اشارے سے پوچھا تو اس نے مسکراتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا پریکٹیکل جرنل آگے کر دیا۔

”محب بھائی نے کہا تھا کہ وہ ڈائیکٹر امز بنانے میں اس کی مدد کریں گے، لیکن انہوں نے۔۔۔“ ضحیٰ نے جرنل کھول کے نوفل کے سامنے کیا تو نوفل کی ہنسی چھوٹے چھوٹے جھیلتے جھی۔ محب نے جگہ جگہ اوٹ پٹانگ شکلیں بنا کر اس کے جرنل کا حلیہ بگاڑ دیا تھا۔

”اوہو۔ بس اتنی سی بات تھی۔“ اس نے طوفانی کے چہرے سے ہاتھ ہٹانے چاہے۔

”یہ اتنی سی بات نہیں نوفل بھائی۔ مجھے کل جرنل میسٹ کر دانا ہے۔“ وہ روتے ہوئے بولی تو نوفل مسکرا دیا۔

”فکر مت کرو۔ میں بنا دوں گا۔“

”آپ سچ کہہ رہے ہیں؟“ اس نے آنسوؤں بھری آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا تو نوفل کا دل ڈیول گیا۔ یہ پیاری سی گڑیا جو اس سے چھ سال چھوٹی تھی، کب اس کے دل میں آہلی تھی۔ اسے پتا بھی نہیں چلا تھا۔

”میں نے تم سے کبھی غلط بیانی کی ہے؟“ اس نے الٹا اس سے سوال کیا تو طوفانی آنکھیں صاف کرتی مسکرا دی اور نوفل کو لگا جیسے برسی بارش کے بعد اچانک نرم سی دھوپ نکل آئی ہو۔ اس نے ہاتھ بڑھا کے ضحیٰ کے ہاتھ سے جرنل لے لیا۔

”تو محب بھائی؟“ اب وہ اپنے اگلے مددے پر آئی تھی۔ یعنی محب جاہ کی شامت۔

برش کی طرف ہاتھ بڑھایا تو نونفل ہنستا ہوا چھپاک سے
دروازہ کھول کے باہر نکل گیا۔



”واؤ! کتنے خوب صورت ڈائیکرامز ہیں۔ یہ
تمہاری ڈرائنگ تو نہیں ہے۔“ نادیا نے اس کے
جرنل پہ سے نظریں اٹھاتے ہوئے اسے دیکھا تو وہ
بڑے بھرپور انداز میں مسکرائی۔
”نونفل بھائی نے بنائے ہیں۔“ اس کی بات پہ اس
کے برابر بیٹھی اسما نے جھٹ سے اپنی نوٹ بک سے سر
اٹھایا۔

”لاؤ دکھاؤ۔“ اسما کے ہاتھ بڑھانے پر نادیا نے
جرنل اسے تمھارایا۔
”زبردست!“

”یہ تمہارے نونفل بھائی تو ہر فن مولا ہیں یار۔“
رجا کے تعریفی کلمات پہ طوبی نے بے اختیار اسے
گھورا۔

”ماشاء اللہ کہو۔ نظر لگاؤ گی کیا؟“ اس کے آنکھیں
ڈکانے پہ نادیا کے لبوں شوخی مسکراہٹ پھیل گئی۔
”بڑی فکر ہے بھئی۔ اس نے معنی خیزی سے طوبی
کو دیکھا۔“ اسما اور رجا بھی شرارت سے اسے دیکھنے
لگی تھیں۔ وہ بے اختیار سٹپٹا گئی۔
”بکومت! بھائی ہیں وہ میرے۔“

”نہ۔ نہ۔ بھائی صرف احمر بھائی ہیں۔ نونفل
صاحب سے تمہارا ایسا کوئی رشتہ نہیں۔“ نادیا کے
چرانے پر رجا بھی میدان میں کود پڑی۔
”اور نہ کبھی بن سکتا ہے۔ ہاں اگر تم چاہو تو وہ
تمہارے۔“

”استغفار۔“ طوبی نے تیزی سے اس کی بات
کاٹی۔

”ادھر وہ مجھے۔“ اس نے اپنا جرنل چھٹا۔ ”تم
سب بہت سبے ہو وہ ہو گئی ہو۔“

”اس میں بے ہودگی کی کیا بات ہے۔ شادی تو سب
ہی کی ہوئی ہے۔ تو کیوں نا اس شخص سے یہ رشتہ جوڑا

”اسے میں پوچھ لوں گا۔“
”میرے سامنے پوچھے گا زرا۔“ اس نے جوش سے
کہا تو نونفل مسکرایا۔ اس کی اور محب کی انہی دشمنی
سے وہ سب ہی واقف تھے۔

”اچھا بابا تمہارے سامنے پوچھوں گا۔“ اس کے
تسلی دینے پہ وہ مٹھی کے ساتھ خوش خوش واپس پلٹ
گئی تو نونفل نے مسکراتے ہوئے دروازہ بند کر دیا۔
”تم اس سوشل سروس سے تنگ نہیں آتے؟“
احمر نے اس کے ہاتھ میں پکڑے جرنل کی طرف اشارہ
کیا جب کہ اصولی طور پہ یہ جرنل اس وقت اس کے
ہاتھ میں ہونا چاہیے تھا مگر اس نے کبھی اپنی بہنوں کو
انتامان ہی نہیں دیا تھا کہ وہ اپنی پریشانیوں میں اس کے
پاس دوڑی چلی آئیں۔

”ایہوں کے کاموں سے کیسا تنگ آتا میرے یار۔“
وہ بنا کچھ جتائے خوش دلی سے بولا تو احمر سر ہلانا اٹھ کھڑا
ہوا۔

”صاف بات ہے۔ میں تو دنیا کو خوش کرنے کے
چکر میں اپنی ذات کو مشکل میں نہیں ڈال سکتا۔“
”دنیا اور اپنوں میں بہت فرق ہوتا ہے احمر۔“ نونفل
رسان سے بولا، لیکن احمر اس کی بات کو ان سنی کیے
شیشے کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ بال بنا کر اس نے پرفیوم
انگایا تو نونفل پوچھے بنانا نہ رہ سکا۔
”کہاں جا رہے ہو؟“

”سارہ سے ملنے۔ آج ہمارا لچ کارو گرام ہے۔“
ایک آخری نظر خود پہ ڈالتا وہ نونفل کی جانب پلٹا۔
”کمال ہے۔ آپ غالباً آج میل ہوئے ہیں۔“
اس نے طنزیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”سو واٹ۔ گرتے ہیں شہ سوار ہی میدان جنگ
میں۔“ اس کے کندھے اچکانے پہ نونفل کے لب
مسکرائے۔

”جی کیوں نہیں، لیکن کیا ہے تاکہ یہاں شہ
سواروں کی بات ہو رہی ہے۔ ان تالا نقوں کی نہیں
جنہیں کبھی سواری پہ بیٹھنا ہی نہیں آیا۔“
”تیری تو۔“ احمر نے دانت پیتے ہوئے پاس پڑے

جائے جو آپ کا خیال خود آپ سے بھی برہم کر رکھے۔ ”نادیہ کی بات یہ وہ ایک پل کو کھم سی گئی۔ واقعی شادی تو اسی سے ہونی چاہیے جو آپ کا خیال خود آپ سے بھی برہم کر رکھے۔ لیکن اگلے ہی لمحے اس نے گھبرا کر اپنی اس سوچ کو جھٹک دیا۔

”وہ سب کا خیال اسی طرح رکھتے ہیں۔“ وہ بولی تو اب کے آواز میں وہ تیزی نہ تھی۔

”ہو سکتا ہے۔ لیکن کسی غیر کے لیے اتنا بڑا ہونا کہ اس کی کوئی بات نہ رد کر پاتا۔ نارمل سے کچھ زیادہ ہے۔“ خاموش بیٹھی اس نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔ تو طوبی ساکت نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ اس نے ایک نظر اس کے ساکت چہرے پر ڈالی اور پھر بولی۔ ”مجھے لگتا ہے وہ تمہیں پسند کرتے ہیں طوبی۔“ اور طوبی کا دل ایک پل کو دھڑکنے لگا۔

”لگتا نہیں۔ ایسا ہی ہے۔ میں نے تو یہ چیز بہت پہلے تمہاری باتوں سے محسوس کر لی تھی۔ پتا نہیں تمہیں آج تک کیوں محسوس نہیں ہوا۔“ نادیہ نے اس کی طرف دیکھا تو وہ خالی خالی نظروں سے اس کا چہرہ تنکے لگی۔

”کیا واقعی وہ سب سچ کہہ رہی تھیں؟“ بے یقینی سے سوچتے ہوئے اس نے اپنا نچلا لب دانتوں تلے دبالیاتھا۔

ان تینوں کی باتوں نے اس پر سوچ کا ایک نیا دروا کر دیا تھا۔ وہ عجیب سی کشمکش کا شکار ہو گئی تھی۔ جس کے زیر اثر وہ اگلے دو دن صباحت آئی کی طرف نہیں جاسکی تھی۔ نتیجتاً تیسرے دن صبحی خود ہی اس کے سر پر آ پینچی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں کتابیں پھیلانے بے زاری بیٹھی تھی جب وہ دند تاتی ہوئی اس کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔

”کہاں غائب ہو تم دو دن سے؟“ کمر پر ہاتھ رکھے اس نے طوبی کو گھورا تھا۔

”میں نے کہاں جانا ہے۔ یہیں ہوں۔“ اس نے پاؤں سیٹے تو صبحی اس کے مقابل بیٹھ گئی۔

”اگر یہیں ہو تو ہماری طرف چکر کیوں نہیں

لگایا؟“ اس کے سوال پر طوبی نے اختیار گزرا دیا۔

”وہ آج کل ہمارے میسٹ ہو رہے ہیں۔ ان میں مصروف تھی۔“ صبد شکر کہ اس کے آگے کتابیں کھلی ہوئی تھیں۔ ورنہ صبحی کو مطمئن کرنا مشکل ہو جاتا۔ وہ اور صبحی میسٹرک تک ایک ہی اسکول میں پڑھی تھیں۔ مگر کلج میں آنے کے بعد دونوں نے الگ الگ فیلڈ کا انتخاب کیا تھا۔ جس کے بعد انہیں علیحدہ کالجوں میں داخلہ لیتا پڑا تھا۔ طوبی ایف۔ ایس ی کی اسٹوڈنٹ تھی اور صبحی نے کامرس لے رکھا تھا۔

”مجھے بھی یہی لگا تھا۔ مگر نوافل بھائی پریشان ہو رہے تھے۔“ اس کی بات پر طوبی نے چونک کر صبحی کی طرف دیکھا۔

”نوافل بھائی کیوں پریشان ہو رہے تھے؟“ اس نے جھجکتے ہوئے سوال کیا۔ تو صبحی مسکرا دی۔ وہ سمجھ رہے ہیں کہ تم محب بھائی کی وجہ سے ناراض ہو۔“

”ارے نہیں یار ایسا بالکل بھی نہیں ہے۔“ وہ سرعت سے سیدھی ہوئی۔

”اگر ایسا نہیں ہے۔ تو پھر چلو ہماری طرف۔“ صبحی نے اس کا ہاتھ تھاما تو چار طوبی کو اٹھنا پڑا۔

صبحی کے ساتھ چلتی وہ ان کے لاؤنج میں داخل ہوئی تو کھانا کھاتے سب ہی افراد اس کی جانب متوجہ ہو گئے۔

”آہا! میری بیٹی آئی ہے۔“ منصور صاحب کے شفقت بھرے اظہار پر وہ مسکراتی ہوئی آگے بڑھی۔

”و علیکم السلام۔ آجاؤ بھئی فافٹ۔ تمہاری آئی نے بہت مزے دار بریانی بنائی ہے۔“

”میں کھانا کھا چکی ہوں انکل۔“

”کھا چکی ہو یا ناراض ہو ہم سے؟“ سامنے بیٹھے نوافل جاہ نے اچانک گفتگو میں حصہ لیا۔ تو وہ جواب تک اس کی طرف دیکھنے سے گریزاں تھی پلکیں اٹھانے پر مجبور ہو گئی۔

”طوبی ہم سے تو ناراض ہو سکتی ہے بھائی۔ مگر آپ سے کبھی نہیں۔“ محب نے شرارت سے ایک نظر

اس پہ ڈالتے ہوئے بھائی کی طرف دیکھا۔ تو سب مسکرانے لگے۔

”کیوں طوبیٰ، محب ٹھیک کہہ رہا ہے؟“ نوفل کے مسکرا کر استفسار کرنے پر طوبیٰ ناچاہتے ہوئے بھی جھینپ گئی۔

”جی نوفل بھائی۔“ اس کے دھیرے سے جواب دینے پر سب ہی ہنس پڑے تھے۔

”چلو پھر اسی خوشی میں جا کر فریزر سے آئس کریم لے کر آؤ۔ میں نے تمہاری پسند کا فلیور منگوا لیا ہے۔“ نوفل کی بات پر طوبیٰ کے چہرے پہ خوش گوار سی خیرت پھیل گئی۔

”اور وہ بھی میری جب سے۔“ محب نے مردنی سے اضافہ کیا تو نوفل کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”جو غلط کرے گا۔ سزا بھی اسے ہی ملے گی۔ اگر یہی زیادتی طوبیٰ کی طرف سے ہوتی، تو ایسی ہی کوئی سزا اسے بھی ملتی۔ کیوں طوبیٰ ملتی تا؟“ نوفل نے اس کی طرف دیکھا تو اس کے لبوں پہ کھیاتی مسکراہٹ یک نخت پھیل پڑ گئی۔

”جی بالکل۔“ وہ فقط اتنا ہی کہہ پائی تھی۔

”جاؤ تم، آئس کریم نکالو۔ میں پیالیاں لے کر آتی ہوں۔“ ضحیٰ نے اس کا شانہ تھمتھایا تو طوبیٰ پلیٹ کر کچن کی طرف بڑھ گئی۔ فریزر کھولنے کے آئس کریم نکالتے ہوئے اسے اپنا چہرہ شرمندگی کے احساس سے جلتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ اپنی گزشتہ دو روز کی سوچوں پہ اسے از حد ندامت محسوس ہو رہی تھی۔ نوفل جاہ تو سب کا ہی یکساں طوزیہ خیال رکھنے کا عادی تھا۔ پھر بھلا اپنی سینیلوں کی فضول باتوں میں اگر وہ اس کے احساس اور محبت کو کیوں غلط نظریے سے دیکھنے بیٹھ گئی تھی۔

”تمہیں کیا ہوا ہے؟“ اسے لب بھیجے کھڑا دیکھ کر اندر آتی ضحیٰ چونک گئی تھی۔

”کچھ نہیں۔“ وہ اک گہری سانس لیے باہر نکل گئی تھی، لیکن سجالنے کیوں چند لمحے پشتر کے برعکس اس کے دل پہ جیسے اوس سی گر گئی تھی۔

”کیا بات ہے؟“ تم نے کافی دنوں سے اپنے نوفل بھائی کی کوئی بات شیئر نہیں کی؟“ رجانے چپس کھاتے ہوئے شوخ نظروں سے طوبیٰ کو دیکھا۔ وہ چاروں اس وقت کنٹین سے ملحقہ لان میں کھانے پینے کا سامان لیے بیٹھی تھیں۔ رجا کی بات پر طوبیٰ نے ایک سنجیدہ سی نظر اس کے چہرے پر ڈالی تھی۔

”اس لیے کہ ان کی کوئی بھی بات اب میں تم لوگوں سے شیئر نہیں کرنا چاہتی۔“

”وجہ؟“ رجانے ابرو اچکائے۔

”وجہ یہ کہ تم لوگوں نے نہ صرف میری باتوں کا غلط مطلب نکالا بلکہ مجھے بھی اسی تا طر میں سوچنے پر اکسایا جب کہ حقیقت میں ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔“ نوفل بھائی مجھ سے بالکل بھی ایسی محبت نہیں کرتے جیسا تم لوگ کہتی ہو۔“

”اچھا! اور تم پہ بات اتنے یقین سے کیسے کہہ رہی ہو؟“ نادیا کی پیشانی پہ ہل پڑ گئے تھے۔

”اس لیے کہ ان کا رویہ جیسا اپنے بہن بھائیوں کے ساتھ ہے۔ ویسا ہی میری ساتھ بھی ہے۔ انہوں نے کبھی ایسی کوئی غیر معمولی بات نہیں کی جسے میں کسی اور انداز میں لے سکوں۔“ وہ قدرے غصے میں بولی تو نادیا کے لبوں پہ استہزائیہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”یہی تو سب سے زیادہ غیر معمولی بات ہے۔ اپنے بہن بھائیوں کے ساتھ محبت سے پیش آنا ان کا فرض ہے جب کہ تم نہ تو ان کی بہن ہو اور نہ کنزن۔ اور نہ ہی ان کی کوئی ہم عمر دوست۔ وہ تم سے اخلاقیات تو سمجھا سکتے ہیں، لیکن تمہاری اتنی پروا کرنا کہ تمہاری کوئی بات رو نہ کرانا۔ تمہاری چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال رکھنا۔ تمہیں کبھی روئے نہ دینا۔ یہ سب معمول سے بہت زیادہ ہے۔ تمہارا اپنا بھائی بھی تو ہے۔ اس نے کبھی صحیحی کو اپنی اہمیت دی ہے کیا؟“ اور طوبیٰ ایک لمحے کو کچھ بول نہیں سکی تھی۔

”ہاں لو طوبیٰ کہ وہ تمہیں پسند کرتے ہیں۔“ اسے

چپ دیکھ کے نادیر نے اپنی بات مکمل کی تو وہ بے اختیار جھنجھلا گئی۔

”مگر ایسی بات ہے تو انہوں نے کبھی کچھ کہا کیوں نہیں؟“

”تم خود تو کہتی ہو کہ وہ بہت ڈینٹ اور سمجھ دار انسان ہیں۔ پھر پھلا تم ان سے کسی سٹیجی حرکت کی امید کیسے کر سکتی ہو؟ ہو سکتا ہے وہ کسی مناسب وقت کا انتظار کر رہے ہوں۔“ نادیر کی بات پہ طوبی اسوج میں پڑ گئی۔

”بالکل۔ مجھے بھی یہی لگتا ہے کہ وہ اپنی جانب لگنے اور اس کی پڑھائی ختم ہونے کا انتظار کر رہے ہیں۔“ اسما نے نادیر کی تائید کی تو بغور سنتی طوبی نے بے قراری سے اپنا لب کاٹا۔

”اور اگر اس دور ان کوئی اور آگیا تو؟“ اور اگلے ہی لمحے ان تینوں کا بلند ہونے والا مشترکہ قہقہہ اسے اپنی غلطی کا احساس دلا گیا۔ ان واحد اس کا چہرہ کانوں کی لوؤں تک سرخ ہو گیا تھا۔

”چھاجی۔ تو تمہیں بھی ان کے علاوہ کوئی اور قبول نہیں۔“ رجانے اسے شوکا دیا۔ طوبی کے لبوں پہ شرمیلی سی مسکان آٹھری۔

”ظاہری بات ہے۔ اگر ایسا ہے تو مجھے بھی ان سے بڑھ کر بھلا اور کون ہو سکتا ہے۔“ اور ان سب کی معنی خیز ”او“ نے اسے جھینپ کر ہنسنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس گفتگو نے طوبی کے اندر سے ہر ابہام مٹا دیا تھا۔ یہ احساس کہ نوافل جاہ اسے چاہتا ہے۔ اس کے اندر پھول ہی پھول کھلا گیا تھا۔ وہ عمر کے جس حصے میں تھی وہاں ویسے بھی آنکھوں کو خواب سجانے میں زیادہ ویر نہیں لگتی۔ نوافل کو چکے چکے سوچتا اس کے تصور سے باتیں کرنا طوبی کو اچھا لگنے لگا تھا۔ اسے پتا بھی نہیں چلا تھا اور محبت کی خوش رنگ تلی نے اس کے معصوم دل پہ نوافل جاہ کی محبت کے بڑے گہرے رنگ بکھیر دیے تھے۔



دن کچھ اور آگے بڑھے تھے جب ایک روز اچانک

جاہ پبلس کے ٹیکنوں پہ ایک خبر قیامت بن کے ٹوٹی تھی۔

”کیا؟“ صاحت بیگم نے دہل کے اسنے سینے پہ ہاتھ رکھا تھا۔ ان کی آنکھیں بے یقینی کے عالم میں شوہر کے چہرے پر جمی تھیں۔ جو بہت مضمحل سے صوفے پہ بیٹھے تھے۔ نوافل، محب اور سخی ابھی سناٹے کی سی کیفیت میں گہرے ہاپ کو دیکھ رہے تھے۔

”آپ نے یہ بات ہمیں پہلے کیوں نہیں بتائی؟“ نوافل اٹھ کے ان کے قریب آ بیٹھا۔

”اس لیے کہ مجھے یقین تھا کہ میرا نام اس معاملے سے نکل جائے گا، لیکن فنڈز میں یہ گھپلا بہت بڑے پیمانے پہ کیا گیا ہے۔ جن کی پشت پہ بڑے بڑے ہاتھ تھے، وہ تو مکھن میں سے بال کی طرح نکل گئے ہیں اور جو آفیسرز میری طرح لینے دینے کے قائل نہیں، ان کے سرسار اگند منڈھ دیا گیا ہے۔ میں تم لوگوں کو یہ بات ابھی بھی نہیں بتاتا اگر جو صورت حال اتنی بگڑنے جاتی۔“ نوافل گرفتگی سے کہتے ہوئے انہوں نے سب کی طرف دیکھا تو نوافل نے بے اختیار ان کا ہاتھ تھام لیا۔ ”میرے خلاف انکو ازری شروع کروا کے مجھے مسہینڈہ کر دیا گیا ہے۔“ چند لمحوں کے توقف کے بعد وہ دھیرے سے بولے تو صاحت بیگم ہبہبک کے رو پڑیں۔ منصور جاہ نے ایک نظر ان پہ ڈالی اور اک بوجھل سانس کھینچی۔

”میرا اللہ گواہ ہے کہ میں نے ایسا کوئی کام نہیں کیا۔ میں نے تم لوگوں کے منہ میں کبھی حرام کا ایک لقمہ نہیں جانے دیا، مگر آج میں بہت بے بس ہوں، میرے پاس اپنی سچائی اور ایمان ذاری کو ثابت کرنے کے لیے کوئی ثبوت نہیں۔“ ان کی آواز بے اختیار رندھ گئی تھی اور ان سب کو لگا تھا جیسے ان کے دل کسی نے مٹھی میں لے کر نچوڑ دیے ہوں۔

”پلیز بابا آپ کیوں ہمیں اپنی صفائی دے رہے ہیں؟“ نوافل نے تڑپ کے ان کی طرف دیکھا۔ ”کیا ہم نہیں جانتے کہ ہمارے ماں باپ کس کردار کے مالک ہیں؟ آپ دیکھیے گا اللہ تعالیٰ آپ کی سچائی کیسے

سب پہ واضح کرے گا۔ آپ بس جو صلے سے کام لیں۔ ہم سب آپ کے ساتھ ہیں۔“ اس نے ان کا ہاتھ اپنے لبوں سے لگایا تو منصور صاحب نے آگے بڑھ کے اس کا سر جو م لیا۔ مجھ بھی باپ کے دوسری طرف آ بیٹھا تھا۔ جب کہ سخی نے روٹی ہوئی صباحت بیگم کو اپنے بازوں کے گھیرے میں لے لیا تھا۔

”ان شاء اللہ۔ تم سب میرے ساتھ ہو مجھے بھلا اور کیا چاہیے۔“ انہوں نے مسکرا کر مجھ کو اپنے ساتھ لگایا تو صباحت نے بھی اک گہری سانس کھینچتے ہوئے اپنے آنسو پٹے سے پونچھ ڈالے۔



غبن کے الزام میں منصور جاہ کی معظلی اور ان کے خلاف شروع ہونے والی کارروائی کی یہ خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیلی تھی۔ ارجمند بیگم، احمر طوبی سب ہی اس کڑے وقت میں ان سب کے ساتھ برائے کے شریک تھے، مگر حسن مجتبیٰ کو نئی فکروں نے آن گھیرا تھا۔ انہوں نے اگلے ہی دن اپنی کمپنی کے اہم اراکین سے مشاورت کی تھی اور منصور جاہ کو آفس بلوایا تھا۔ جہاں کسی کی بھی موجودگی کی پروا کیے بغیر وہ سیدھا مدعیہ آئے تھے۔

”دیکھو منصور، میں جانتا ہوں کہ تم پہ لگا الزام غلط ہے اور اللہ نے چاہا تو جلد یا بدیر تم اس سے بری بھی ہو جاؤ گے، مگر فی الحال تمہارے خلاف جو کارروائی شروع کی گئی ہے۔ اس میں تمہارے تمام اثاثوں کی پھان بین کی جائے گی۔ اس سلسلے میں تم سے بڑے ہر نام کو رگیزا جائے گا اور میں نہیں چاہتا کہ میری کمپنی کی ساکھ کو کوئی نقصان پہنچے یا میرا نام بدنام ہو۔ اس لیے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ تمہاری بنیادی انویسٹ منٹ تمہیں لوٹا کے میں تم سے الگ ہو جاؤں۔“ ان نے نگاہیں جمائے وہ سر دو سپاٹ لہجے میں بولے تو مقابل بٹھے منصور جاہ کے چہرے پر زلزلے کی سی کیفیت در آئی۔ یہ کمپنی کب ”ہماری“ سے صرف حسن مجتبیٰ کی بن گئی تھی! انہیں پتا نہیں چلا تھا۔ مگر وہ انہیں اپنی کوئی

پچھلی نیکی جتا کر یا حالیہ مجبوری گنوا کر اپنا بھرم نہیں کھونا چاہتے تھے، کیونکہ جو شخص آپ کی آنکھوں سے آپ کی ضرورت کو نہ سمجھ سکے اس کے آگے اپنے الفاظ کبھی ضائع نہیں کرنے چاہئیں۔ سوانہوں نے بھی اپنی لب سختی سے بھینچ لیے تھے۔ ہاں لیکن وہ چہرے کی رنگت کو متغیر ہونے سے روک نہیں سکے تھے۔

”میں نے وکیل صاحب سے بات کر لی ہے۔ وہ جلد ہی کانگری کارروائی بھی مکمل کر لیں گے۔“ حسن مجتبیٰ نے بنا کسی پس و پیش کے اپنی بات جاری رکھی تھی۔ ان کی تو ویسے بھی دلی مراد بر آئی تھی۔ بیٹھے بٹھائے نا صرف منصور جاہ سے جان چھوٹ گئی تھی۔ بلکہ ان پہ کوئی بات بھی نہیں آئی تھی۔

”اور کچھ؟“ اتنی دیر میں یہ واحد الفاظ تھے۔ جو ان کی زبان سے ادا ہوئے تھے ان کی یہ کیفیت اور کسی کو نہ سہی لیکن فیج صاحب کو بہت شدت سے محسوس ہوئی تھی۔ وہ آج سے نہیں بلکہ شروع سے اس کمپنی کے ساتھ منسلک تھے۔ انہیں حسن مجتبیٰ کا اپنے دوست کو یوں بچ منجھدار میں چھوڑ دینا بہت تکلیف پہنچا رہا تھا۔ مگر وہ اپنی جگہ بے بس تھے۔

”نہیں۔“ حسن صاحب کے جواب پہ منصور جاہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ انہوں نے ایک نظر اپنے ارد گرد موجود لوگوں پہ ڈالی تھی۔ اور اپنے دوست کی طرف دیکھا تھا۔

”بہت شکریہ!“ ان کا لہجہ ان کی نظروں کی طرح ہر گلے سے عاری تھا۔ مگر نجانے کیوں حسن مجتبیٰ ایک پل سے زیادہ ان کی آنکھوں میں نہیں دیکھ سکے تھے۔ ان کا نگاہیں جراتا منصور جاہ کے لبوں پہ اک تلخ مسکراہٹ بکھیر گیا تھا۔ انہوں نے میز پر رکھی اپنی گاڑی کی چابی اٹھائی تھی۔ اور مضبوط قدموں سے چلتے ہوئے دہلیز پار کر گئے تھے۔ ان کے جانے کے کتنی ہی دیر تک کوئی کچھ بھی کہنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ منصور جاہ کی خاموشی نے ان سب کو گونگا کر دیا تھا۔



صباحت ظہر کی نماز پڑھ کے فارغ ہوئی تھیں۔
جب منصور صاحب نے لاؤنج میں قدم رکھا تھا۔
”السلام علیکم۔“ وہ مسکرا کے آگے بڑھی تھیں مگر
جوں ہی ان کی نظر ان کے چہرے سے ٹکرائی بھی وہ
ٹھنک کر رک گئی تھیں۔

”کیا بات ہے آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“
”ہاں۔“ وہ دھیرے سے کہتے صوفے پر بیٹھ گئے
تھے۔ ”ایک گلاس پانی تو پلانا۔“ صباحت تیز قدموں
سے کچن کی طرف بڑھ گئی تھیں۔ وہ پانی لے کر آئیں تو
منصور صاحب صوفے کی پشت سے سر ٹکائے نجانے
کن سوچوں میں گم تھے۔

”پانی پی لیں۔“ ان کے متوجہ کرنے پر وہ اک گہری
سانس لیتے سیدھے ہو بیٹھے تھے۔ انہیں پانی کا گلاس
تھما کر وہ ان کے پاس بیٹھ گئی تھیں۔
”کیا بات ہے اتنے پریشان کیوں لگ رہے ہیں
آپ؟“

”میں نے سنا ضرور تھا صباحت کہ مشکل وقت میں
سایہ بھی ساتھ چھوڑ جاتا ہے۔ مگر اس تلخ حقیقت کو
جھیلنے کا تجربہ مجھے آج پہلی بار ہوا ہے۔“ وہ بولے تو ان
کے لہجے میں درد ہی درد تھا۔ صباحت کو لگا جیسے ان کا دل
کسی نے مسل کر رکھ دیا ہو۔

”آپ کہاں گئے تھے؟“ انہوں نے بے اختیار ان
کا بازو چھوا۔

”میں۔“ وہ اپنے دھیان میں بولتے یک لخت
تھم سے گئے۔ ”بتاؤں گا۔ فی الحال میں کچھ دیر آرام
کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔
”کھانا تو کھالیں۔“ صباحت نے پریشانی سے ان کی
طرف دیکھا۔

”میں بھی نہیں۔“ وہ دھیرے سے کہتے سیرھیوں کی
جانب بڑھ گئے تو ان کی پشت پر نگاہیں جمائے بیٹھی
صباحت بیگم کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اپنے
شریک حیات کے وجود سے پھلکتی شکستگی کو برداشت
کرنا ان کے بس سے باہر تھا۔ وہ اپنا سر تھامے بے
اختیار سسکا اٹھی تھیں۔

اس دوپہر منصور جاہ سوئے تھے اور سوتے ہی رہ
گئے تھے۔ دل کا پہلا ہی دورہ جان لیوا ثابت ہوا تھا۔ وہ
کہاں گئے تھے؟ کہاں سے واپس آئے تھے؟ کوئی کچھ
نہیں جانتا تھا۔ اور جو جانتا تھا وہ خاموشی کی چادر
اوڑھے چپ کا چپ رہ گیا تھا۔ انہی غلطی کا احساس کچھ
گھنٹوں کے لیے جاگا ضرور تھا۔ مگر پھر اس احساس پر
مشیت ایزدی کا روہ ڈال کے وہ مطمئن ہو گئے تھے۔
ذاتی کمزوریوں اور کوتاہیوں کے نتیجے میں ہونے والے
نقصان کو اوپر والے سے منسوب کر دینا ویسے بھی
انسان کے لیے سب سے آسان ہوتا آیا ہے۔ سو حسن
مجتبیٰ نے بھی یہی کیا تھا۔

لیکن منصور صاحب کی اچانک موت نے ان کے
اہل خانہ کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔ سب سے برا حال نوفل کا
تھا۔ وہ زندگی کے تھپیڑے کھانے کو بالکل تیار رہ گیا
تھا۔ لیکن اسے اف تک کرنے کی اجازت نہ تھی۔
کیونکہ وہ ایک مرد تھا۔ گھر کا بڑا بیٹا تھا۔ جو راتوں رات
اپنے خاندان کا کفیل بن گیا تھا۔ اس ذمہ داری نے
اسے دنوں میں گھلا دیا تھا۔ اپنی پارٹ ٹائم جاب کے
علاوہ اس کے پاس آمدنی کا واحد ذریعہ منصور صاحب کی
حسن مجتبیٰ کے ساتھ کی گئی انویسٹمنٹ تھی۔

منصور جاہ کی فوتگی کے چند رھویں روز حسن مجتبیٰ
نے رات میں نوفل کو بلا بھیجا تھا۔ اور وہ جو ابھی کچھ دیر
پیشتر سینٹر سے لوٹا تھا بنا کچھ کھائے ہیے ”حسن ولا“ چلا
آیا تھا۔ جہاں اس کا پہلا سامنا لاؤنج میں بیٹھی طوبی
سے ہوا تھا۔ طوبی کا دل اسے اچانک سامنے پا کے کھل
اٹھا تھا۔

”السلام علیکم نوفل بھائی۔“ وہ بے اختیار اپنی جگہ
سے اٹھی تھی۔ نوفل کو دیکھنے کا اتفاق اسے آج تین
چار دن بعد ہوا تھا۔ طوبی کو وہ پہلے کی نسبت کمزور اور
مرجھایا ہوا لگا تھا۔ حلیہ بھی خاصا رف ہو رہا تھا۔ اس کا
دل نوفل جاہ کے لیے دکھ سے بھر گیا تھا۔
”و علیکم السلام۔ انکل کہاں ہیں؟“ اس نے طوبی کی

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابن صفی،

جاسوسی دنیا از ابن صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں بیٹا۔“ حسن مجتبیٰ کے لہجے میں اتنی سادگی سننے سے تعلق رکھتی تھی۔ نوافل نے بے اختیار اپنا سر پکڑ لیا۔

”اب ایساے کسے۔“

”پلیز انکل!“ اس نے تیزی سے سر اٹھاتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔ ”میں نہیں جانتا بابا کا کیا ارادہ تھا۔ لہذا میں اس پائنرشپ کو ختم نہیں کرنا چاہتا۔“ اس کی بات پہ حسن مجتبیٰ نے ایک گہری سانس لی۔

”اب ایسا ممکن نہیں ہو سکتا نوافل۔ منصور علیحدگی کے کاغذات سائن کر چکا تھا۔ اب تو صرف رقم کا ٹرانسفر رہتا ہے۔ کیونکہ میں نے اس سے ڈیڑھ ماہ کی مہلت مانگی تھی۔“ اور نوافل کو لگا جیسے اس کے پیروں کے نیچے سے زمین نکل گئی ہو۔ وہ پتھر پڑا ہوا حسن صاحب کو میز پر بڑی فائل اٹھائے ہوئے دیکھنے لگا۔ جو انہوں نے کھول کر اس کی طرف بڑھا دی۔

”تو تم خود دیکھ لو۔“ ناچار نوافل کو فائل تھامنی پڑی تھی۔ نچلا لب دانٹوں تلے دبائے اس نے ہاتھ میں پکڑے کاغذات کی طرف دیکھا تھا جو تقریباً پونے دو ماہ پہلے لکھے گئے تھے۔ جوں جوں اس کی نظرس سطروں پہ پھسلتی گئی تھیں اس کی رنگت فق ہوتی چلی گئی تھی اور آخر میں اپنے بابا کے دستخط پر آ کر اس کی دھڑکن رک گئی تھی۔ سب ختم ہو گیا تھا۔ ان کی آمدنی کا واحد دربابانے اپنے ہاتھوں بند کر دیا تھا۔ کوشش کے باوجود وہ اپنی پلکوں کو جھپکنے سے روک نہیں پایا تھا۔

”آئی ایم سوری بیٹا کہ مجھے اس کڑے وقت میں تمہیں اس حقیقت سے آگاہ کرنا پڑا ہے۔“ انہوں نے اٹھ کر اس کا شانہ پھپھتایا۔ نوافل کا چہرہ مارے ضبط کے سرخ ہو گیا۔ اس نے اپنی مٹھی سختی سے لبوں پر جما دی۔ اور نظرس جھکا لیں۔

”مگر بے فکر رہو۔ میں ہر لمحہ تم لوگوں کے ساتھ رہوں گا۔ تم لوگ میرے اپنے بچے ہو بیٹا۔“ انہوں نے اس کے سر پہ ہاتھ رکھا۔ میں جانتا ہوں کہ منصور کی ہر چیز کی چھان بین چل رہی ہے۔ اس لیے میں نے

”اسٹڈی میں۔“ اس کے جواب پہ وہ سر ہلانا اندر کی طرف بڑھا تھا کہ معا”طوبی کو ایک خیال نے آن گھیرا تھا۔

”نوافل بھائی!“ اس کے پکارنے پہ آگے جاتے نوافل نے پلیٹ کر اس کی طرف دیکھا تو وہ ایک قدم آگے بڑھ آئی۔

”آپ نے کھانا کھایا ہے؟“

”بھی نہیں۔“ وہ لٹی میں جواب دینا آگے چل دیا تو طوبی تیزی سے کچن میں چلی آئی۔ آج اس نے خود اپنے ہاتھوں سے بہت مزے دار پاستا بنایا تھا۔ پاستا نکالتے ہوئے اس کا دھیان فریزر میں موجود شامی کبابوں اور مچھلی کی طرف گیا تو وہ ہاتھ روک کر فریج کی طرف چلی آئی۔ نوافل کے لیے کچھ کرنے کے احساس نے اس کے اندر پھرتی سی بھروی تھی۔ وہ بڑے مگن انداز میں اس کے لیے ٹیبل سجانے کی تک دو دو میں لگ گئی تھی۔

نوافل قدم اٹھاتا، اسٹڈی میں چلا آیا تھا۔ جہاں حسن مجتبیٰ پہلے سے اس کے منتظر تھے۔ سلام دعا کے بعد انہوں نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ خاموشی سے ان کے مقابل بیٹھ گیا۔

”ایسا ہے نوافل بیٹا کہ آج سے تقریباً ڈیڑھ دو ماہ پہلے، منصور نے مجھ سے اپنی بنیادی انویسٹمنٹ کی واپسی کا تقاضا کر دیا تھا۔ وہ اس پائنرشپ کو ختم کرنا چاہتا تھا۔“ انہوں نے گلا کھنکارتے ہوئے بات شروع کی تو نوافل شاکڈ سا ان کا چہرہ نکلنے لگا۔

”کئی؟“ اس کی آنکھیں مارے بے یقینی کے پھیل گئی تھیں۔

”ہاں۔ میں نے تب اسے کافی سمجھایا تھا۔ یہ بھی بتایا تھا کہ بزنس میں سے ایک ساتھ اتنی بڑی رقم نکالنا میرے لیے ممکن نہیں۔ مگر اس نے میری بات ہی نہیں سنی۔ کہنے لگا کہ وہی میں سرمایہ کاری کا کوئی موقع مل رہا ہے اور وہ یہ رقم وہاں لگانا چاہتا ہے۔“

”وہی میں؟“ نوافل پریشان سا بڑبڑایا۔ ”وہی میں

رقم اس کے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کروانے کے بجائے
 تمہارے نام پہ چیک کٹ دیا ہے۔ انہوں نے جیب
 میں رکھا چیک نکال کر اس کی طرف بڑھایا تو نونفل کی
 نظریں ان کے ہاتھ میں تھمے چیک پر جا ٹھہریں۔ ”تم
 جب دل چاہے اسے کیش کرو لینا۔“

ان کی بات پہ اس کا دل احساس ممنوعیت سے بھر
 گیا۔ کتنا خیال تھا انہیں ان سب کا۔ اپنی آنکھوں میں
 چمکتے آنسو حلق میں اتارتے ہوئے وہ دھیرے سے اٹھ
 کھڑا ہوا۔

”شکریہ انکل۔“ اس نے فائل کے ساتھ چیک
 بھی تھام لیا۔ حسن مجتبیٰ نے اسے خود سے لگا لیا۔

”اللہ پاک تمہاری پر مشکل آسان کرے بیٹا۔“
 انہوں نے اس کی پیٹھ تھپتھپائی۔ نونفل کے لبوں پہ
 ایک زخم خورہ مسکراہٹ چھیل گئی۔

”آمین۔“ ان سے ہاتھ ملا کر وہ تیز قدموں سے
 دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اسٹڈی کا دروازہ کھلنے کی
 آواز پہ لاؤنج میں منتظر بیٹھی طوبی اٹھ کر کچن کی طرف
 بھاگی تھی۔ اور پہلے سے جچی ہوئی ٹرے اٹھا کر باہر چلی
 آئی تھی۔ جوں ہی نونفل رابڈاری عبور کر کے لاؤنج
 میں داخل ہوا تھا۔ وہ بے اختیار اس کی طرف بڑھی
 تھی۔

”نونفل بھائی کھائے۔“ اس کا جملہ منہ میں ہی رہ گیا
 تھا۔ نونفل اس کے پاس سے گزرتا آگے چلا گیا تھا۔ اور
 دیکھتے ہی دیکھتے دروازہ پار کر گیا تھا۔

ٹرے اٹھائے کھڑی طوبی اپنی جگہ پہ ساکت رہ گئی
 تھی۔ نونفل جاہ اور اس کی پکار کو نظر انداز کر جائے۔
 ایسا بھلا پہلے کب ہوا تھا؟ اس کی آنکھیں آنسوؤں
 سے لبریز ہو گئی تھیں۔ اور اندر اپنی اسٹڈی میں موجود
 حسن مجتبیٰ کے لبوں پر جان وارسا فاتحانہ مسکراہٹ
 پھیل گئی تھی۔

”خس کم جہاں پاک!“ اپنے ہاتھ جھاڑتے ہوئے
 وہ پرسکون سے ٹانگ پہ ٹانگ حما کے بیٹھ گئے تھے۔



لبے لبے ڈگ بھرتا نونفل جوں ہی اسنے لاؤنج میں

داخل ہوا تھا۔ اس کے انتظار میں بیٹھی صباحت نے
 پلٹ کر اس کی طرف دیکھا تھا۔ اس کے چہرے پہ نگاہ
 پڑتے ہی وہ بری طرح چونک گئی تھیں۔

”کیا ہوا ہے بیٹا؟ سب بھیک تو ہے نا؟“ ماں کے
 استفسار پہ محب نے بھی بھلی کی طرف دیکھا تھا۔ مگر
 نونفل بنا کوئی جواب دیے تیز قدموں سے میز پر
 چڑھ گیا تھا۔

”انہیں کیا ہوا ہے؟“ محب نے حیرانی سے صباحت
 بیگم کو دیکھا جو خود بھی پریشان سی اسے دیکھ رہی تھیں۔
 اگلے ہی لمحے وہ اٹھ کر زینے کی طرف بڑھ گئی تھیں۔
 فکر مند سا محب بھی ماں کے پیچھے چل رہا تھا۔

نونفل کے کمرے کے باہر پہنچ کر صباحت نے
 دروازے پہ دستک دی تھی۔ اور جواب کا انتظار کیے
 بغیر اندر داخل ہو گئی تھیں۔ لیکن کمرے میں قدم
 رکھتے ہی انہیں دھچکا سا لگا تھا۔ نونفل دونوں ہاتھوں
 میں سر گرائے بیڈ پہ بیٹھا ہوا تھا۔ صباحت ہول کر
 آگے بڑھی تھیں۔

”نونفل کیا ہوا ہے بیٹا؟“ ان کی آواز پہ پیچھے آتا
 محب گھبرا کے کمرے کی طرف بھاگا تھا۔ جوں ہی وہ اندر
 داخل ہوا تھا۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا تھا۔ نونفل کا
 چہرہ سرخ اور آنسوؤں سے تر تھا۔

”سب ختم ہو گیا امی۔ بابا اپنے ہاتھوں سے حسن
 انکل کے ساتھ پائرنشپ ختم کر گئے ہیں۔“
 ”کیا!“ صباحت بیگم کی رنگت فق ہو گئی تھی۔ ”یہ
 تم کیا کہہ رہے ہو؟ منصور اتنا بڑا قدم ہمارے علم میں
 لائے بغیر نہیں اٹھا سکتے۔“ انہوں نے بے یقینی سے
 نفی میں سر ہلایا۔

”مجھے بھی ایسا ہی لگا تھا۔ مگر وہ مہینے پہلے بننے والی ان
 دستاویزات پہ بابا کے سائن ہیں۔ انہوں نے سب کچھ
 اپنی زندگی میں خود طے کیا تھا۔“ اس نے پاس پڑی
 فائل اٹھا کے ماں کے سامنے کی تو صباحت نے تیزی
 سے فائل پکڑ کے کھولی۔ ان کی بے چین نظریں تحریر
 کے بجائے اپنے شوہر کے دستخط کی تلاش میں تھیں۔
 اور انہیں وہاں پانکے ان کی سائنس رک گئی تھی۔

انہیں بت بنا دیکھ کے مجھ نے بے قراری سے فائل ان کے ہاتھ سے لے لی تھی۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ بابا ہمارے ساتھ اتنا غیروں جیسا سلوک بھی کر سکتے ہیں۔ مجھے تو ان کی بے اعتباری نے توڑ کے رکھ دیا ہے۔“ نوفل کے لہجے میں ٹوٹے کانچ سا دکھ بول رہا تھا۔ دل کہہ رہا تھا کہ ان کا اتنا جاننے والا باپ انہیں اتنی بڑی شہیں کبھی نہیں پہنچا سکتا۔ مگر آنکھوں کے سامنے بکھری سچائی دل کی ہر بات کو جھٹلانے پر تلی تھی۔ اس کا اپنے بابا پر مان آج بکھر گیا تھا۔

”یہ آپ نے کیا کر دیا منصور؟“ صاحبت بے اختیار سسکتی اٹھی تھیں۔ ان کی ہر ہر سسکی نوفل جاہ کے اندر ضرب لگا رہی تھی۔ اتنی کاری کہ اس کے لیے ان کے وار کو سننا مشکل ہو گیا تھا۔ اگلے ہی لمبے وہ ایک جھٹکے سے اٹھا تھا اور تیز قدموں سے باہر نکل گیا تھا۔



طوبی کالج سے لوٹی تو گھر میں عجیب سی خاموشی تھی۔ وہ بیگ رکھ کے بنا یونیفارم تبدیل کیے اماں جان کی تلاش میں کچن سے ہوتی ان کے کمرے میں چلی آئی تھی۔

”السلام علیکم۔“ انہیں الماری کے آگے کھڑا دیکھ کے وہ اندر آگئی تھی۔

”و علیکم السلام۔“ ارجمند بیٹی کی طرف پلیٹیں۔ تو ان کا سستا ہوا چہرہ دیکھ کے طوبی یک لخت پریشان ہو گئی۔

”آپ روٹی ہیں؟“ وہ تیزی سے ان کے قریب آئی تھی اور ارجمند خود پہ ضبط کھو بیٹھی تھیں۔

”اماں جان کیا ہوا ہے؟“ طوبی نے گھبرا کر ان کے ہاتھ تھامے۔

”تمہارے پاپا نے منصور بھائی کے ساتھ پائٹرز شپ ختم کر دی ہے۔“ وہ آنسوؤں کے درمیان بولیں۔

”کیا؟“ طوبی بھونچکی رہ گئی۔ ”آپ کو کس نے بتایا؟“

”بھابھی نے۔ میں آج صبح ان کی طرف گئی تو

مارے غم کے تڑھال پڑی تھیں وہ۔“ ماں کی بات پہ طوبی نے اپنا نچلا لب واپس تلوے دیا لیا۔ ذہن میں بے اختیار کل رات کا منظر گھوم گیا جب نوفل اسے دیکھے بغیر باہر نکل گیا تھا۔ اس وقت وہ پتا نہیں کتنا ریشان تھا۔ اور وہ۔ اسے اپنی بدگمانی پہ شدید غصہ آیا تھا۔

”آپ نے پاپا سے پوچھا نہیں کہ انہوں نے ایسا کیوں کیا؟ ان لوگوں کو ہمارے کو ہمارے ساتھ کی کتنی ضرورت ہے۔ ایسے حالات میں پاپا نوفل بھائی کے ساتھ اتنی بڑی زیادتی کیسے کر سکتے ہیں؟“ طوبی کے لہجے میں گلہ ہی گلہ تھا۔ باپ کے اس عمل پر اسے بہت شرمندگی محسوس ہو رہی تھی۔ اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ ان سب کا سامنا کیسے کرنے والی تھی۔

”وہ آتے ہیں تو بت کرتی ہوں۔“ ارجمند بیگم نے اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے اک گہری سانس لی تھی

ادارہ شوالین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

لیکھی مشال

رخسانہ نگار خان

مکمل ناول کتابی شکل میں شائع ہو گیا ہے



قیمت 500/- روپے

منگوانے کا پتہ:

ملکہ عمران ڈائجسٹ

فون نمبر 32735021

37، ادوبانہ کلاں

اپنے بچوں کو ضرور آگاہ کر دیا تھا۔ ایک اچھی ماں ہونے کے ناطے وہ اپنا فرض سمجھتی تھیں کہ اپنی اولاد کے دل میں ان کے باپ کے خلاف کسی غلط فہمی کو پنپنے نہ دیں۔



”کیا؟“ نوفل نے حیرت سے اپنے سامنے بیٹھے احمر حسن کی طرف دیکھا۔

”اس میں اتنا چونکنے کی کیا بات ہے۔ چیک کیش کرو او اور میرے ساتھ چلو۔ میں وہاں پڑھوں گا اور تم اپنے اس پیسے سے کوئی کاروبار شروع کر لینا۔“ احمر کے مشورے پر نوفل ایک بل کو پلکیں جھپکنا بھول گیا۔ کیا واقعی باہر کی دنیا ہر مشکل سے نجات کا ذریعہ ہے؟ اس نے خود سے سوال کرتے ہوئے احمر حسن کی طرف دیکھا تھا۔ جو اس کے سامنے بیٹھا اس کی ہاں یا نہ کا منتظر تھا۔

”میرے لیے فکر معاش سے زیادہ اپنی ماں اور اپنے بہن بھائی کو دنیا کے سرد گرم سے بچانا ہے۔ میں انہیں یہاں تنہا چھوڑ کے نہیں جا سکتا۔ اللہ نے میرے لیے رزق کی جو راہیں کھولنی ہوں گی وہ یہاں بھی کھول دے گا۔“ اس نے رساں سے جواب دیا۔ تو

احمر کے چہرے پر ناگواری کی سرخی چھا گئی۔

”تو پھر ٹھیک ہے۔ بیٹھو یہاں اور دھکے کھاؤ۔ تم جیسے جذباتی اور بے وقوف لوگوں کے لیے ترقی ویسے بھی اپنے دروازے نہیں کھولتی۔“ تلخی سے کہتا وہ اٹھ کر باہر نکل گیا تھا۔

اور پیچھے نوفل لب بھیچے اس کے لفظوں کی کڑواہٹ کو اپنے اندر اتارنے کے لیے تیار رہ گیا تھا۔ اگر ترقی کی قیمت بے حس اور خود غرضی تھی تو اسے اپنوں کے درمیان ایک ناکام انسان بن کر رہنا ہزار بار قبول تھا۔ اور یہی نوفل جاہ کا پہلا اور آخری فیصلہ تھا۔

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)



گوکہ انہیں صباحت بیگم بتا چکی تھیں کہ یہ علیحدگی منصور جاہ کی خواہش ہے۔ ان کی زندگی میں ہی طے پا گئی تھی۔ مگر پھر بھی گزرے تجربے کی روشنی میں ارجمند بیگم کا دل اس بات پر یقین کرنے سے انکاری تھا۔

اور جب انہوں نے تمنا میں اپنے اس خدشے کا اظہار حسن صاحب سے کیا تھا تو وہ بری طرح ان پر برس پڑے تھے۔

”تمہارا دماغ خراب ہے کیا؟ تم نے کیا مجھے اتنا بے ضمیر انسان سمجھا ہوا ہے کہ میں اپنے مرے ہوئے دوست پر اتنی بڑی تہمت لگاؤں گا۔ اس کے نام پر جھوٹے کاغذات بناؤں گا؟“

”میں نے یہ کب کہا حسن۔ میں تو صرف یہ کہہ رہی ہوں کہ کہیں آپ نے تو اس علیحدگی کے لیے منصور بھائی سے تو نہیں کہا تھا؟“ ارجمند بیگم نے گھبرا کے اپنی صفائی دی۔

”مجھے کیا ضرورت پڑی تھی اس سے ایسا کچھ کہنے کی۔ حسن مجھے نے نگاہیں چرائیں۔“ ماں میرا ارادہ ضرور تھا علیحدگی کا۔ لیکن اسے اب اتفاق کو یا کچھ اور کہ منصور نے خود ہی اپنے سرمائے کا تقاضا کر دیا۔“ وہ قدرے دھیمے لہجے میں بولے تو ارجمند بیگم نے ایک گہری سانس لی۔ کم از کم انہیں اتنا اطمینان تو ہوا تھا کہ اس سب میں ان کے شوہر کا کوئی عمل دخل نہ تھا۔

”آپ ایسا کیوں نہیں کرتے کہ نوفل کے ساتھ اس پائٹرن شپ کو دوبارہ کر لیں۔“

”یہ بزنس ہے کوئی بچوں کا کھیل نہیں ارجمند بیگم۔ ویسے بھی میں دوبارہ کسی پائٹرن شپ میں نہیں پھنسا جا رہا۔“

”لیکن۔۔۔“

”تم پلیز اپنے کام سے کام رکھو۔ نوفل کوئی بچہ نہیں ہے۔ اسے اپنی ذمہ داریاں سنبھالنے دو۔“ وہ قطعیت سے کہتے باہر نکل گئے تھے۔ اور ارجمند بیگم مٹول سی بیٹھی رہ گئی تھیں۔ مگر انہوں نے اس علیحدگی کی اصل وجہ یعنی منصور صاحب کی ذاتی خواہش سے

نہایت دریا

**Download From
Paksociety.com**

ساتھ چلتی صبا مسلسل غصے میں بولے جا رہی تھی۔
 ”کچھ بھی خواہ مخواہ اور فضول نہیں ہے، جواب سنا
 ہے ان کا۔۔۔ اونائی گا۔۔۔ سو رومانٹک۔۔۔ کاش۔۔۔
 کاش ان کے پاس رکشا ہوتا۔۔۔ اور وہ اس پر یہ
 لکھواتے میرے لیے۔۔۔ اور پھر ہم رکشے میں لوٹنگ
 ڈرائیو پر جاتے۔۔۔ وہ پر جوش انداز میں چلتے بول رہی
 تھی۔

”بنورانی خود تو بیٹے کی اور ساتھ میرا بھی حشر نشر
 کروائے گی۔ اس لیے آج کے بعد میں آپ کے کسی
 ایڈوینچر میں آپ کے ساتھ نہیں آنے والی۔“ صبا نے
 اس کو ہری جھنڈی دکھائی اور آگے بڑھ گئی۔
 ”ارے سنو۔۔۔ سنو تو۔۔۔“ وہ اس کے پیچھے لپکی تو
 بہت سارے لوگوں نے بھی پلٹ کر دیکھا۔ لیکن اس کو
 پروا کب تھی۔



”نہیں جانا، کتنی بار کہوں کہ مجھے نہیں جانا۔“ اس
 نے جھنجھلائی آواز میں بیڈ پر پریس کیے رکھے گئے
 کپڑوں کو بنا کسی لحاظ و مروت کے اٹھا کر صوفہ پر بٹھا تھا۔
 ”لیکن بیٹا۔۔۔ عالیہ نے خاص طور پر تمہیں لانے کو
 کہا تھا۔“ گل ناز بیگم نے ایک اور کوشش کی۔

”آپ نے عالیہ آئی کو بتایا نہیں کہ اس طرح
 شادی سے پہلے لڑکی کا سسرال کے فنکشنز اینڈ کرنا
 ہمارا رواج نہیں ہے؟“ اس نے شکوہ بھری نظروں
 سے گل ناز کو دیکھا۔

”لیکن آپلی مسئلہ کیا ہے؟ لڑکیاں تو منگنی کے بعد
 منگیتر سے ملنے، سسرال جانے کے بہانے ڈھونڈتی
 ہیں، آپ کی عجیب منطق ہے۔“ سبیرین اس کے
 اکھڑے انداز پر حیران ہی تو ہو رہی تھی۔

”دیکھو میری بہن، میں ایک مخصوص وقت سے
 پہلے نہ تو سسرال کے کسی فنکشن میں جاؤں گی، نہ
 سسرال میں قدم رکھوں گی اور نہ ہی شاہ زیب سے
 ملوں گی۔“ مومنہ نے ایک بار پھر گلا چھاڑ کر ہزار بار کی
 کسی بات دہرائی تھی تو سبیرین نے حیرت سے اسے

”ایکسکیوز می پلیز۔۔۔“ وہ ونٹ گینٹ شانگ
 سینٹر سے نکل رہا تھا کہ کسی لڑکی کی آواز پر رک گیا،
 پلٹ کر دیکھا تو لوگوں کے ہجوم میں چلتی وہ لڑکی یقیناً
 اس کو آواز دے رہی تھی۔

”کیا ہوا، یار چل نا، پارکنگ ٹائم ختم ہو رہا ہے۔“
 اس کے رکتے ہی فائز نے جھنجلا کر کہا۔
 ”تو چل یار میں آتا ہوں۔“ وہ ایک نظر اس کو دیکھ
 کر بولا تو وہ آگے بڑھ گیا۔

”پیارے جانے بے یار، خواہ مخواہ کیوں۔۔۔“
 ”چپ کرنا، اب اتنے دور آکر میں ایسے نہیں
 جانے دے سکتی ہوں۔“ وہ اس رش کو نظر انداز کر کے
 آگے بڑھ رہی تھی اور اس کا ہاتھ پکڑے اس کے
 ساتھ تقریباً ”بھاگتی ہوئی صبا نے پھولے ہوئے سانس
 کے ساتھ اس کو اپنی طرف کھینچا تھا۔

”یار اگر گریڈ ہو گئی نا تو لینے کے دینے بڑھ سکتے ہیں۔
 پھر اب کے سارے ایڈوینچر کی وہ بینڈ بچے کی تاکہ عقل
 ٹھکانے آجائے گی۔“ صبا نے ایک بار پھر اس کو باز
 رکھنے کی ناکام کوشش کی۔

”تو اگر چپ رہے گی نا تو کچھ نہیں ہو گا۔“ اس نے
 چلتے چلتے پلٹ کر اسے دیکھا تھا۔ تو وہ فقط اس کو گھور کر
 رہ گئی۔

”ایکسکیوز می۔۔۔“ اب وہ اس کے قریب پہنچ
 گئی تھیں۔

”ایس میم۔۔۔“ اس نے حیران نظروں سے اسے
 دیکھا تھا۔ ہاتھ میں پکڑے شانگ پیگز کو وہ سرے
 ہاتھ میں منتقل کر کے وہ بولا۔

”اگر آپ رکشا ڈرائیور ہوتے تو اپنے رکشے کے
 پیچھے کیا لکھواتے؟“

”واٹ؟“ وہ بے ساختہ چونک کر بولا۔ اس کو اس
 کی دماغی حالت پر شبہ ہوا تھا۔ پھر مسکرا کر بولا۔ ”میں
 پتکھ لگا کر آیا۔“ اس کو یوں ہی مبہوت چھوڑ کر پلٹ
 گیا۔

”خواہ مخواہ ایک فضول سے سوال کے لیے تم نے
 نہ صرف اپنا بلکہ میرا بھی وقت ضائع کیا۔“ اس کے

”تو تم نہیں آرہی ہو۔“ دوسرے لمحے شاہ زیب نے اس کی بات کاٹ کر پوچھا تھا۔

”ہاں۔۔۔ لیکن جس طرح ماما اور ممبرین فورس کر رہی ہیں، مجھے لگتا ہے میں زیادہ دیر تک اپنے فیصلے پر قائم نہیں رہ سکوں گی۔“ مومنہ نے منہ بسور کر شاہ زیب کو بتایا تو ایر بیس سے ابھرتا اس کا قہقہہ اس کو زروس کر گیا۔

”اور پھر شاید عالیہ آئی نے بھی مجھے انوائٹ کیا ہے۔“ وہ ایک بار پھر اسی لہجے میں بولی۔

”ہاں امی نے ذکر کیا تھا۔“

”تو آپ نے کیا کہا؟“ مومنہ بے ساختہ اس کی بات کاٹ کر پوچھنے لگی۔

”میں نے تو کہا تھا کہ آپ کی مرضی ہے، میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ شاہ زیب کا مسکراتا انداز اس کو مشکوک بنا گیا تھا۔

”ابنی مرضی کہنے کی کیا ضرورت تھی، سیدھے سیدھے کہہ دیتے تاکہ نہیں ہلا میں تو اب مجھے اتنا چیننا نہ پڑتا۔“ مومنہ نے ایک بار پھر کہا تو شاہ زیب مسکرانے لگا۔

”میں کہہ تو دیتا لیکن عموماً میں گیسٹ لسٹ میں انوالو بھی نہیں ہوتا ہوں، اس لیے خاموش رہا تھا۔“ شاہ زیب نے اپنی عادت کے بارے میں بتایا تو مومنہ نے سر آہ بھری۔

”کہیں ایسا تو نہیں کہ اب اس چکر میں ہیں کہ اس طرح آپ مجھے دیکھ لیں گے؟“ ایک لخت ہی مومنہ کے ذہن میں آیا تو دوسرے ہی لمحے وہ شاہ زیب سے پوچھنے لگی۔

”میڈم جی! آپ کو دیکھنے کے لیے مجھے کوئی چکر چلانے کی ضرورت نہیں ہے۔ ڈائریکٹ سامنے آکھڑا ہو سکتا ہوں اور آپ کے چھپنے کے سارے راستے مسدود ہو جائیں گے، لیکن میرے لیے آپ کی خواہش کا احترام مقدم ہے۔“ دوسرے پل شاہ زیب کی جذبوں سے گندھی آواز نے مومنہ کو اس کا اسیر

”ریٹلی! آپ سو سلی ایسا ہی کرو گی؟“ ممبرین کی ایک ایک لفظ میں بے یقینی جھلک رہی تھی۔

”ہاں۔۔۔ بالکل ایسا ہی کروں گی۔“ مومنہ پر اعتمادی سے بولی۔

”شاہ زیب بھائی سے بالکل بات نہیں کرو گی؟“ ممبرین کو کسی طرح یقین نہ آ رہا تھا۔

”اگر وہ کال، ای میل یا میسج وغیرہ پر رابطہ کرنا چاہیں گے تو موسٹ ویلکم۔ لیکن میں ان کو اور وہ مجھے دیکھ نہیں سکتے۔“ مومنہ پر جوش انداز میں بولی تو ممبرین کو اس کی رمانی حالت ٹھیک نہیں لگی۔

”لو یہ کیا بات ہوئی بھلا۔۔۔ کال، میسج ہو سکتے ہیں، لیکن ملاقات نہیں۔ عجیب منطق ہے۔“ ممبرین جنجھلائی تھی۔

”میں ذرا پرانے خیالات کی ہوں۔ انگلینڈ میں رہتی ہوں تو کیا ہوا، میرے خواب، میری زندگی ہیں اور مجھے اس رشتے میں بیسویں صدی کے ٹرینڈ کو اپنانا ہے۔ سو پلیز اب مجھے مجبور نہ کیا جائے اور مجھے میرے خواب پورے کرنے کا موقع دیا جائے۔“

”بیسویں صدی کا ٹرینڈ؟“ ممبرین ابھی تک ہونقوں کی طرح اس کو دیکھے جا رہی تھی۔

”ہاں نا۔۔۔ خالص ارتج میرج، وہ پردہ کرنا، چھپ چھپ کر باتیں کرنا، وہ سب میرا فیورٹ تھییم ہے۔“ مومنہ کے سر مست انداز میں کمی نہ آئی تھی۔

”اف۔۔۔ آپی داغ کی لسی بنا دی ہے۔“ ممبرین نے سر پیٹ لیا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔



”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ اور آپ کیسے ہیں۔“ اتھل پھل ہوتی دھڑکنوں کے ساتھ مومنہ موبائل کان سے لگائے شاہ زیب سے باتوں میں مشغول تھی۔

”میں بھی ٹھیک ہوں اور کیا ہو رہا ہے۔“ عام سے انداز میں کچھ ایسا خاص تھا کہ مومنہ مسکرائی تھی۔

”سب شادی پر جانے کی تیاری میں مصروف

”اچھا آپ بتائیں آپ نے واقعی مجھے نہیں دیکھا ہوا نا؟“ مومنہ دھک دھک کرتے دل کے ساتھ تجسس انداز میں اس سے پوچھ رہی تھی۔
”ہیں۔ بہت سال پہلے دیکھا تھا، لیکن شکل و صورت ذہن میں نہیں ہے۔“ شاہ زیب نے حقیقت بیان کی۔

”ویسے تمہاری شرط کچھ عجیب و غریب نہیں ہے؟“ تو نہ جانے کیوں مومنہ کو محسوس ہوا کہ جیسے وہ اس سے ملنا چاہتا ہے۔

”عجیب و غریب کیا ہے اس میں۔ بہت سی لڑکیاں ہیں ایسی جن کی مکمل ارتجاع میرج ہوتی ہے جن کو اپنے والدین کی پسند پر اعتبار ہوتا ہے۔“ مومنہ نے اس کو وضاحت بتائی۔

”ہاں معلوم ہے اور ایک ایسی لڑکی کو تو میں بھی جانتا ہوں۔“ شاہ زیب نے گہری مسکراہٹ کے ساتھ کہا تو یک دم ہی مومنہ لرز گئی۔
”کیا مطلب؟ کون ہے؟“

”ہا ہا ہا۔۔۔“ دوسرے پل شاہ زیب کے قمقمے نے اس کو جھل کر دیا۔
”اتنی جلدی جانے لگیں۔“ اب وہ اس کو چھیڑنے لگا تھا۔

”جی نہیں میں نہیں جلتی۔“ وہ بحث کرنے لگی تھی۔
”ہاں تب ہی ایک دم سے فکر لاحق ہو گئی کہ کون ہے۔“

مجھے اب تو بس چاند رات کا انتظار ہے۔“ شاہ زیب نے گہرا سانس لیا۔

”ہاں جی انتظار فرمائیے۔ اب چاند رات کو دو دو چاند نکلیں گے۔“ مومنہ مسخرے انداز میں بولی۔

”ہاں۔۔۔ اٹھا۔۔۔ عجیب زندگی ہے لوگ شادی کا انتظار کرتے ہیں اور ہم چاند رات کا۔“ شاہ زیب نے سر آہ بھری تو مومنہ کھلکھلا کر ہنسی اور دوسرے پل

”بائے“ بول کر فون بند کر دیا۔
* * *
”بیاری فار گاڈ سیکس۔ کیوں اپنا میرا وقت برباد کر رہی ہو؟“ وہ دونوں ایک بار پھر مشن پر نکلی تھیں تو صبا مسلسل اسے لتاڑے جا رہی تھی۔
”یار۔۔۔ تم تو چپ کرو۔ خواہ مخواہ ظالم سانج بنی پھر رہی ہو۔“

تم جانتی ہونا چار منگ پر سانس اور دلکش انداز میری کمزوری ہیں۔ اب یہ محبت ہے یا عشق۔ معلوم نہیں۔۔۔ وہ اپنے آگے چلتی بی ایم ڈبلیو کو اور ٹیک کرتے ہوئے بولی تو صبا نے چونک کر اسے دیکھا۔

”یار یہاں ہی پارک کرو میں نا مجھ سے زیادہ چلا نہیں جائے گا۔“ صبا نے گاڑی کو پارکنگ ایریا میں داخل ہوتے دیکھا تو بے بسی سے اپنی ہائی ہیل کی طرف اشارہ کیا۔ وہ کار پارک کرنے کے لیے ریستورنٹ سے تھوڑی دور جگہ ڈھونڈنے لگی۔

”گاڑی پارک کرنے کے لیے جگہ کی پسندیدگی نہیں، بس جگہ درکار ہونا ضروری ہوتا ہے ہائی ڈیٹر۔“ وہ ریستورنٹ سے اچھے خاصے فاصلے پر گاڑی پارک کر کے بولی۔

”چلو اب۔۔۔“ دوسرے پل وہ اسٹیشن سے چابی نکال کر محکم بھرے کبجے میں اس سے مخاطب ہوئی۔ تو چارو ناچار صبا کو اس کے ساتھ چلنا پڑا۔ وہ اب دھڑکتے دل کے ساتھ ریستورنٹ کی جانب قدم بڑھا رہی تھی جبکہ صبا اپنی ہائی ہیل کی وجہ سے لڑکھڑاتی ہوئی اس کے پیچھے پیچھے چل رہی تھی۔
* * *

”یہاں کی کیا خاص بات ہے؟“ فائز نے دو کرسیوں والی میز کی طرف اشارہ کیا تو شاہ زیب نے طائرانہ نگاہ سے ریستورنٹ کو دیکھا اور فائز سے استفسار کرتے ہوئے ٹیبل کی طرف بڑھ گیا۔

”یہاں کی مسالافش بہت مشہور ہے۔“ شاہ زیب کرسی گھسیٹ کر بیٹھنے لگا تو فائز نے اسے بتایا۔

”تم مجھے یہاں مسالافش کھلانے کے لیے لائے ہو؟“ شاہ زیب نے متعجب نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”ویسے ہے تو چھوٹی جگہ، لیکن ماحول کافی دلکش ہے یہاں کا۔“ شاہ زیب نے چھوٹے سے ریستورنٹ ”کبابش“ کی خواب ناک سیٹنگ کو دیکھا تو بے اختیار تعریفی کلمات ادا کیے۔ جبکہ فائز ویٹری کی طرف متوجہ تھا جو ٹیبل پر پانی کی بوتل، گلاسز اور پلیٹس کے ساتھ ساتھ مختلف قسم کی ساس اور سلاو کی پلیٹ رکھ رہا تھا اور دوسرے لمحے ان کے نام کے ساتھ آرڈر لینے لگا۔

”یار چل نالے کیا کر رہی ہے؟“ وہ عجلت میں ”کبابش“ کے مین انٹرنس پر کھڑی تھی، جبکہ صبا اپنی ہائی ہیپلز میں بمشکل چلتی اس سے کافی فاصلے پر تھی۔

”تم چلی جاؤ، میں آجاؤں گی۔“ صبا نے اس کی جھنجھلاہٹ پر پھولے سانس کے ساتھ کہا تو وہ جیسے اسی انتظار میں تھی، یک لخت ہی اندر داخل ہو گئی اور اب وہ کاؤنٹر سے ذرا فاصلے پر کھڑی صبا کے انتظار کے ساتھ ساتھ کھوجتی نظروں سے ”کبابش“ کے چھوٹے سے ہال میں لگے ٹیبلز پر بیٹھے خوش گہریوں میں مصروف لوگوں کو دیکھنے لگی۔

”یاری تم کو پورا یقین ہے نا وہ یہاں ہی آئے ہیں؟ مجھے تو تمہیں نظر نہیں آرہے ہیں، خواہ مخواہ وقت ضائع اور پیٹرول بھی۔“ وہ کچھ نہ پولی تو صبا اب قدرے آگاہی سے اس کو سننے لگی تھی۔

”یہاں میری جان پر بنی ہے اور تم پیٹرول کا رونا رونے لگی ہو۔“ پیاری نے قہر آلود نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”جان پر خود ہی بنا رکھی ہے نا، سیدھے سیدھے سامنے جا کر کہو کسے۔“ یہ دل آپ کا ہوا، لیکن نہ جی تم نے تو ابھی ڈرامے کرنے ہیں۔ اچھی بھلی فلم کا سٹیٹیا ٹاس کر دیا۔“ اب کے صبا بھی تپ کر بولی۔ وہ وڈن بار (Wooden bar) کی دوسری طرف کا ماحول نہایت فسوں خیز تھا۔ وندو کے پاس دو کرسیوں کے ٹیبل پر ایک لڑکا بیٹھا موبائل ہاتھ میں پکڑے اس پر

مصروف تھا، اس کے سامنے خالی پلیٹیں اس بات کا ثبوت تھیں کہ وہ کھانا کھا چکا ہے۔ صبا نے تاسف بھری نظروں سے پیاری کو دیکھا۔

”مجھے کیا پتا تھا کہ یہ اطلاع جھوٹی ہوگی۔۔۔“ وہ بے دلی سے کرسی پر ڈھے گئی۔

”اب میں ایسے خلی پیٹ یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گی۔۔۔“ صبا نے جھک کر پاؤں میں پھنی چپل کو اتار کر سائڈ پر رکھا اور اس سے مخاطب ہوئی جو کبابش کے ماحول کو انتہائی بے دلی سے دیکھ رہی تھی، اس کے چہرے پر پھیلی بے زاریت کو بھانپتے ہوئے کہا تو یک لخت ہی اس کے چہرے پر ابھرتی مسکراہٹ کو صبا نے حیرت سے دیکھا۔ پل بھر میں اس کے چہرے پر پھیلی مسکراہٹ مزید شوخ ہو چکی تھی۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں کھانا تو کھا کر ہی جائیں گے۔“ دوسرے پل پیاری نے اس ٹیبل کی طرف اشارہ کیا جہاں ایک لڑکا بیٹھا موبائل پر مصروف تھا۔ اب وہاں ایک اور لڑکے کا اضافہ ہو چکا تھا۔

”اگر آج تمہاری اطلاع جھوٹی ہوتی نا تو۔۔۔“ صبا اس کے آسودہ چہرے کی طرف دیکھ کر بولتے بولتے رکی تھی۔ کیونکہ ویٹراب ان کا کھانا سرو کرنے لگا تھا۔ پیاز ٹماٹر، لیموں کے درمیان بھاپ اڑاتی مسالافش نے اس کی بھوک میں کئی گنا اضافہ کیا تھا۔ وہ دونوں کھانے کے بعد اپنی باتوں میں مصروف تھے۔ اور صبا اور پیاری بھی مصروف ہو گئیں۔ پیاری وقتاً فوقتاً ان کے ٹیبل کی طرف نگاہیں جمالتی جس پر صبا مسلسل اس کو ٹوک رہی تھی۔

”مجھے سمجھ نہیں آرہی ہم یہاں آئے کیوں ہیں۔۔۔“ صبا نے آخری ٹکڑا منہ میں ڈالتے ہوئے کہا تو پیاری نے کندھے اچکا سئے۔

”کیا مطلب؟“ اس کے ان تاثرات پر صبا نے غصیلی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”مطلب۔۔۔ کا تو مجھے مطلب نہیں پتا۔۔۔ لیکن خوشی بہت ہو رہی ہے اس کو سامنے دیکھ کر۔۔۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر بولی۔ اور شاید اس کی نظروں کی ہی

پیش تھی کہ اسی لمحے شاہ زیب نے بھی اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں ہلکی سی پہچان کی شاہ زیب پاری کی دھڑکن کو بے ترتیب کرنے کے لیے کافی تھی۔ یک لخت ہی اس نے نظریں ہٹائی تھیں اور شاہ زیب بھی زیر سوچ انداز میں رخ موڑ گیا تھا۔ اور ذہن میں اس کو یاد کرنے کی کوشش کرنے لگا تھا۔ اور پھر اچانک ہی اسے یاد آ گیا تھا کہ ویسٹ گیٹ شاپنگ سینٹر میں ٹکرانے والی لڑکی یہی تھی۔ اور اس نے اس کے رکشے والے سوال کو انجوائے کیا تھا۔ آج پھر اس کو یہاں دیکھ کر اس کو حیرت ہوئی تھی۔ لیکن اب وہ مکمل طور پر فائز کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔

”نہ ملاقات کی نہ بات۔ عجیب محبت ہے بھی۔“ صبا اس کی طرف دیکھ کر بولی۔
 ”وہ محبت ہی کیا جو عجیب نہ ہو۔“ وہ ایک بار پھر شاہ زیب کو دیکھ کر بولی تو صبا نے خشمگین نظروں سے اسے گھورا۔
 ”نہیں، نہیں یار میں بل بے کردیتا ہوں۔“
 دوسرے لمحے وہ شاہ زیب اور فائز کی تکرار کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

”نہیں یار لایا میں ہوں یہاں تو بل بھی میں ہی بے کرتا ہوں نا۔“ فائز نے شاہ زیب کی آفر کو رد کرتے ہوئے والٹ نکالا۔
 ”ارے نہیں یار کوئی مسئلہ نہیں۔ میں نے بے کیے یا تم نے ایک ہی بات ہے نا۔“ شاہ زیب نے ایک بار پھر اصرار کیا۔

”میم آپ کا بل۔“ ویٹر کے آجانے پر وہ دونوں چونکی تھیں۔ ان کی ”میں بل پے کروں گا تم رہنے دو۔“ کی تکرار جاری تھی۔ پاری نے اپنے بل کو دیکھا اور پھر صبا کو۔ جو بیگ اٹھانے کے لیے تیار تھی۔ دوسرے لمحے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ تو بل کا پیر ہاتھ میں پکڑے گاؤنٹر پر جانے کے بجائے پاری ان کے ٹیبل کی طرف بڑھی تو صبا نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”اگر اتنا ہی شوق ہے بل پے کرنے کا تو یہ بل پے کر دیں۔“ وہ اپنا بل شاہ زیب کے سامنے ٹیبل

پر رکھتے ہوئے بولی۔ تو لمحہ بھر میں صبا بوکھلا گئی اور اس کی طرف بڑھی۔ لیکن وہ دونوں بھی بھوچکا ہو کر اسے دیکھنے لگے۔ لیکن بل ٹیبل پر رکھ کر وہ واپس پلٹ چکی تھی۔

”اینڈ بائے واؤ۔“ اگر آپ کوئی سبزی ہوتے تو کون سی ہوتے؟“ شاہ زیب ابھی تک نارمل نہ ہوا تھا سچویشن کو سمجھ ہی نہ پایا تھا کہ وہ دوبارہ پلٹ کر اس کی طرف دیکھ کر اس سے پوچھنے لگی تھی۔ صبا نے تو باقاعدہ اپنا سر پیٹ لیا تھا جبکہ فائز مشکوک نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”کیسی توری۔۔۔“ وہ مسکرایا تھا۔ اس نے چونک کر اسے دیکھا اور اس سے پہلے کہ وہ مزید کوئی بے وقوفی کرتی صبا نے اس کو جالیا اور دوسرے لمحے اس کو وہاں سے یاہر لے آئی۔ جبکہ وہ اب سرشار انداز میں اس کے ساتھ چل رہی تھی۔ اور شاہ زیب اور فائز نے یوں لگ رہا تھا جیسے کھانا تو ایک ٹیبل پر کھایا لیکن بل اپنا اپنا لیا۔



”ویسے آئی آپ نے غلطی کی ہے۔ اتنے زبردست فنکشنز تھے، مہندی اور شادی یکے بہت مزا آتا۔“ مہیون ابھی ابھی شادی سے لوٹی تھی۔ اب ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی میک اپ رہم ہو کر رہی تھی کہ مومنہ کمرے میں داخل ہوئی تو اس کے آئینے میں جھانکتے عکس کو دیکھتے ہوئے وہ پر جوش آواز میں اس کو احساس دلانے لگی تھی کہ اس نے شادی اٹینڈ نہ کر کے غلطی کی ہے۔

”میں نے کوئی غلطی نہیں کی۔ اور ویسے بھی اس تھوڑی سی انجوائے منٹ کے لیے میں اپنے خوابوں کی قربانی نہیں دے سکتی۔“ وہ اپنی بات پر قائم تھی۔
 ”شاہ زیب بھائی بہت پیارے لگ رہے تھے۔“ مہیون نے اس کو ولیمے پر جانے کا لالچ دیا۔

”اچھا۔۔۔ ہم بھی تو کسی سے کم نہیں۔“ وہ اترائی تھی۔

”اف او آئی آپ بر تو کسی بات کا اثر نہیں ہوتا۔
برائے وقتوں میں بھی تو چھپ چھپ کر ایک دوسرے
کو دیکھ لینے تھے نا۔“ مسبین اب صحیح معنوں میں
جنجلا رہی تھی۔

”دیکھتے ہوں گے مجھے کیا پتا۔۔۔“ مومنہ نے بیڈ پر
بیٹھتے ہوئے لاپرواہی سے اس کی بات کی تائید کی تھی۔
”تو کیا آپ کا دل نہیں کرتا شاہ زیب بھائی کو دیکھنے
کا؟ چھپ چھپ کر۔۔۔“ مسبین ابھی تک اس کی اس
بات کو سمجھ نہ پائی تھی۔

”اور کیا شاہ زیب بھائی نے بھی نہیں کہا کہ وہ آپ
سے ملنا چاہتے ہیں؟“ مسبین اس کی طرف دیکھ کر اس
سے پوچھنے لگی۔

”جو انسان آپ کی معمولی سی خواہش کا احترام
نہیں کر سکتا وہ زندگی بھر کیا ساتھ نبھائے گا۔“ مومنہ
مسکرائی تھی۔

”کیا مطلب؟۔۔۔“ مسبین واقعی اس کی بات نہ
سمجھی تھی۔

”ارے انہوں نے زندگی بھر ساتھ دینے کا وعدہ کیا
تھا۔ تو میں نے اس خواہش کا اظہار کیا کہ جب تک
شادی نہیں ہو جاتی ملاقات پر پابندی ہے۔ اب اگر وہ
میری یہ خواہش نہ پوری کر سکیں تو اپنا اعتبار کھودیں
گے۔۔۔“ مومنہ انتہائی غیر سنجیدگی سے اس کو بتا رہی
تھی۔

”حد ہے آئی۔ دنیا کو تو چھوڑو آپ تو خود ہی ظالم
سلج کا بھروسہ کرو اور اگر رہی ہیں۔“
”کچھ تو رحم کرو۔“ مسبین اس کے انداز سے
عاجز آچکی تھی۔

”تم فکر نہ کرو جانی۔ ہم سب سنبھال لیں گے۔“
مومنہ فلمی انداز میں بولی۔

”کیا میرا بوجھ تھا؟“ مومنہ بیڈ پر پڑے ڈائجسٹ کو
اٹھا کر اس کے صفحے ملتے ہوئے بظاہر انتہائی عام سے
انداز میں اس سے پوچھنے لگی تھی۔ لیکن یہ وہی جانتی
تھی کہ اس کے اندر کس قدر کھلبلی مچی ہوئی ہے۔
”کس نے؟“ مسبین نے چونک کر اس کے

مصروف انداز کو دیکھا تھا۔

”کسی نے بھی نہیں۔“ وہ قہر آلود نظروں سے اس
کو گھور کر ڈائجسٹ کے مطالعہ میں مصروف ہو گئی اور
مسبین ایک گہری نگاہ اس کے چہرے پر ڈال کر دوبارہ
آئینے کی طرف مڑ گئی تھی۔



”اس کے بارے میں میں تمہیں کیا بتاؤں کہاں
سے شروع کروں؟ بس اتنا سمجھ لو اس جیسا میں نے
آج تک کوئی دیکھا ہی نہیں، کبھی وہ معصوم ہے تو کبھی
شیطان، کبھی پاگل ہے تو کبھی جینٹلمن ہے، کبھی غصے
سے بہت ڈانٹ دیتا ہے تو کبھی اٹنے سیدھے چہرے بنا
کر ہنسا دیتا ہے۔ کبھی کبھی بچوں سے بھی زیادہ ضدی
ہے تو کبھی کبھی ایک پیارا سا ساتھی۔ وہ کیا ہے اور کیا
نہیں، میں کبھی کبھی بھی شدوں میں اسے ڈھال نہیں
پاتی۔ پر پتا نہیں کیوں مجھے ایسا لگتا ہے کہ۔۔۔ اب اس
کے بغیر زندگی گزارنا مشکل ہو جائے گی۔“

”دل تو پاگل ہے۔۔۔ اومائی گاڈ۔۔۔ پیاری قسم سے
آئی دل کل یو۔۔۔“ صبا اپنے بے ساختہ قہقہے پر قابو
پاتے ہوئے چیونگم چباتی اپنے انی الزہین سے اس کے
ساتھ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھی مزے سے مسکرا رہی
تھی۔

”تو پتا چل گیا نا وہ کیسا ہے؟“ وہ فرضی کالر جھاڑ کر
شہانہ انداز میں ادب بجالاتی، اس سے پوچھ رہی
تھی۔

”افسوس۔۔۔ کتنی فلمی ہونا۔ اتنا سب یاد کیسے رہتا
ہے؟“

”او ہیلو میڈم زیادہ ایسپریس ہونے کی ضرورت
نہیں ہے۔ یہ آخری لائن میرے اپنے دل کی آواز
ہے۔“ وہ مصنوعی غصے سے اسے گھورتے ہوئے اس کو
بتانے لگی تھی۔

صبا کو اپنی کزن کے لیے پھول اور گفٹ لینے تھے،
اس لیے وہ دونوں گفٹ شاپ آئے تھے۔

”یار تمہ کا دیا تم نے تو۔۔۔“ تقریباً ڈیڑھ دو گھنٹے کی

اُطرف اشارہ کیا، جہاں بانسٹ میں گلاب کے پھولوں کے ڈھیر سارے بکے کے ساتھ اور بیج لہیز کا بیج پکڑے شاہ زیب مزید پھولوں کی تلاش میں سرگراں تھا۔ پیاری نے دونوں ہاتھوں سے اپنا دل تھامنا تھا۔ اور چہرے پر دلکش مسکراہٹ اس کے دل کی کیفیت کو صاف ظاہر کر رہی تھی۔ ”قسم سے مجھے نہیں معلوم تھا کہ یہ یہاں ہیں۔“ وہ صبا کی مشکوک نظروں کو دیکھتے ہوئے مسکرا کر بولی۔

”مجھے یقین نہیں۔۔۔“ صبا نے اس کے ایک لخت تبدیل ہوتے موڈ کو گہری نظر سے دیکھا۔ ”خدا کی قسم یہ ایک حسین اتفاق ہے۔“ اس کا انگ انگ اس لمحے مسکراتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ مسکرا کر صبا کو اپنی لاعلمی کا یقین دلانے لگی۔ لیکن وہ ابھی تک بے یقین تھی۔ ”کیا خیال ہے؟ مسٹر کو اپنی موجودگی کا احساس دلایا جائے؟“ پیاری نے آنکھ دبا کر صبا کو دیکھا تھا۔

”مرنے کا ارادہ ہے کیا؟“ وہ اسے باز رکھنے لگی۔ ”محبت میں مرجانے کو ہی جینا کتے ہیں۔“ پیاری ڈانٹا لگ مارتی ہوئی اس کی جانب بڑھی تو صبا نے بے اختیار اپنا سر پیٹ لیا۔

”ہیلو۔“ اس نے شلف میں لگے پھولوں میں سے سرخ پھولوں کا بیج اٹھایا تھا اور اس کے پاس آکر رکی تھی۔

”او ہیلو۔“ وہ یک دم چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا تھا اور پل بھر میں ہی اس کے چہرے کا احاطہ کرتی مسکراہٹ نے اس پر واضح کر دیا کہ اس نے پہچان لیا ہے۔

”اگر میں اپنا ہاتھ آپ کے سامنے رکھوں اور کہوں کہ اس پر ایک لفظ لکھیں تو وہ ایک لفظ کون سا ہوگا؟“ اس نے سوال کرتے ساتھ ہی اپنا ہاتھ اس کے سامنے کیا۔ تو وہ دلکش مسکراہٹ کے ساتھ اپنے کوٹ میں لگا پین نکالنے لگا۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ اور صبا کے چہرے پر الجھن تھی۔ دوسرے لمحے وہ اس کے پھیلائے ہاتھ پر کچھ لکھ رہا تھا۔ اس کی نظریں اس کی جھکی نظروں کو دیکھ رہی تھیں۔ وہ لکھ کر اپنے پھولوں کو

مغز کھپائی کے بعد بالا خر صبا کو گفٹ پسند آ ہی گیا تھا۔ جو اس کے بچٹ اور اس کی گزن کی رسالٹی کے عین مطابق تھا۔ وہ دونوں اب گاڑی میں آکر بیٹھی تھیں۔ ”سوری یار کیا کروں بہت اسپیشل اور تھوڑی بارڈرن گزن ہے میری۔ آسانی سے کوئی چیز پسند نہیں کرتی ہے اور ہمیشہ برینڈڈ چیزیں لیتی ہے۔ پہلے تو میں اس کو گفٹ واؤچر دے دیتی تھی اب کی بار سوچا کچھ لے کر دوں اور مجھے پوری امید ہے کہ یہ بیگ اس کو پسند آئے گا۔“ صبا نے اس کو اس خواری کی اصل وجہ بتائی تو وہ گہرا سانس لے کر رہ گئی۔

”پلو بھی اب جلدی سے پھول بھی سلکٹ کر لیتا۔“ پیاری بصد اصرار صبا کو بیٹھو بیچ لے کر آئی تھی۔

”ہاں پھول لینے میں تو اتنی دیر نہیں لگے گی۔“ صبا مسکرا کر بولی اور وہ دونوں فلاور شاپ سے اندر چلی گئیں۔ صبا پھول سلکٹ کرنے لگی۔ جبکہ وہ اس پھولوں کی داری میں گھومنے لگی۔ رنگ برنگ پھول بہت سی قسم کے پھولوں نے اس کی ساری توجہ سمیٹ رکھی تھی۔ خرما خرماں چلتی وہ پھولوں کی نرم و نازک پتیوں کو چھوتی جا رہی تھی۔ وائٹ بلیز سفید گلابی پیلا گلاب بکے۔ اک خواہش نے انگڑائی لی کہ کاش یہ پھول اس پر نچھاور کیے جائیں۔ ابھی وہ صرف ایک حصے میں ہی گھومی تھی کہ صبا ہاتھ میں مختلف قسم کے پھولوں کا بکے پکڑے اس کو ڈھونڈتی ہوئی اس تک پہنچی تھی۔

”تم نے جھوٹ بولا تھا نا۔۔۔“ پیاری پھولوں میں محو تھی کہ صبا کی شکایتی آواز پر چونک کر اسے دیکھا۔ ”کیا مطلب کون سا جھوٹ؟“ اس نے نا سمجھ آنے والی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”او او ہر۔۔۔“ صبا نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کو اپنے ساتھ لیے ایک دوسری رو (Row) کی طرف بڑھی جہاں لگے پھولوں نے اس کو مزید خوشی سے دوچار کیا تھا۔ اس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ”وہ کون ہے؟“ صبا نے رو کے آخری سرے کی

”وہ کھوسا دیکھو کیا لکھا ہے؟“ وہ ہنستا ہوا پوچھی تھی، صبا ان کے درمیان کے کوئی پانچ چھ فٹ کے فاصلے کو ایک ہی جست میں پار کر کے مومنہ کے پاس آکھڑی ہوئی اور اس کے ہاتھ کو پکڑتے ہوئے اس سے پوچھنے لگی۔ جو دنیا جہان سے بے گانہ انداز میں کھڑی پھولوں کو بازو میں دبوچ کر سینے سے لگائے ہاتھ کو تھامے کھڑی تھی کہ اس کی آمد پر چونکی اور ہاتھ کی انگلیوں پر اس کے ہاتھ کے لمس کو محسوس کرنی ہتھیلی پر جگمگاتے اس لفظ کو دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔

”محببت... یہ وہ لفظ تھا جو اب اس کو چونکا رہا تھا۔
 ”اہم... اہم... لگتا ہے آگ دونوں طرف برابر لگی ہے۔“ صبا نے اس کے جگمگاتے چہرے پر ابھرتی چند الجھن آمیز لکیروں کو بغور دیکھ کر کہا۔
 ”تم گاڑی تک چلو میں بل پے کر کے آتی ہوں۔
 کیا یہ پھول لینے ہیں؟“ صبا نے اس کو گاڑی کی طرف چلنے کا کہا اور اس کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے کی طرف ہاتھ بڑھایا کہ پے منٹ کرے گی۔

”لینے نہیں دینے تھے۔ لیکن اب دیر ہو گئی ہے۔“ وہ پھول واپس شیلف میں رکھتے ہوئے قدرے سنجیدگی سے بولی اور ایک بار پھر اپنی ہتھیلی کو نہایت غور سے دیکھا اور مٹھی بھینچ لی۔
 ”جلدی آنا۔“ ایک نظر صبا کو دیکھ کر وہ باہر کی جانب بڑھ گئی اور صبا پھولوں کی پے منٹ کے لیے کاؤنٹر کی طرف چلی گئی۔



”کیا ہوا ہے؟“ صبا واپس آئی تو وہ گم صم سی بیٹھی دونوں ہاتھ گود میں رکھے نظریں ہتھیلی پر چسپاں ”محببت“ پر جمی تھیں۔
 ”نہ جانے کیوں شک ہو رہا ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھے بنا بولی۔
 ”شک؟ کیا مطلب۔ کیا شک؟“ صبا واقعتاً حیران ہوئی تھی۔ ”مجھے اس لفظ کو دیکھ کر ایسا لگا جیسے وہ

جاننے تھے کہ یہ ہتھیلی کس کی ہے۔“ مومنہ نے اپنی ہتھیلی پر لکھے لفظ ”محببت“ کو اپنی پوروں سے چھوتے ہوئے اپنے خدشات کو الفاظ دیے۔

”کیا مطلب۔ کسے؟“ صبا بھی اب چونکی تھی۔
 ”اگر ہم کڑیاں ملا میں نا۔“ میں ہنکھ لگا کر آیا۔ ”یہ میرا فیورٹ جملہ ہے تو یہ انہوں نے کسی انجان کو کیوں کہا؟“ ”دسی توری“ مجھے پسند نہیں سے اور مجھے دسی توری کہتے ہیں۔ میرے پرانے خیالات کی وجہ سے۔ ایک انجان لڑکی کو وہ یہ کیوں کہیں گے؟ مومنہ کڑیاں ملا رہی تھی اور صبا چہرے پر مسکراہٹ سجائے اسے دیکھے جا رہی تھی۔

”لگتا ہے تمہاری مکمل ”ارنج میرج“ ”ٹومیرج“ میں بدلنے لگی ہے۔“ صبا کھلکھلا کر ہنسی تھی۔
 ”اور تم کو تو خوش ہونا چاہیے کہ تم نے اپنی خواہش پوری کر لی۔ اب آپ سب سے کہہ سکو گی کہ تمہاری بھئی ”ٹومیرج“ ہوئی۔“ صبا اب اس کو تنگ کرنے لگی تھی۔

”یار عجیب تماشا ہے۔“ وہ جھٹلائی تھی۔
 ”کیا ہوا؟“ صبا نے متعجب نظروں سے اس کی الجھن کو دیکھا تھا۔

”اچھی بھلی ارنج میرج ہو رہی تھی۔ خواہ مخواہ ہی اس محبت کے چکر میں پڑ گئی۔ شادی کے بعد یار بھی ہو ہی جاتا ہے۔ اور۔“
 ”اور اگر شادی کے بعد نہ ہو تو دو چار بچوں کے بعد تو لازمی ہو جاتا ہے۔“ صبا نے اس کی بات کاٹ کر شریر انداز میں اس کو چھیڑا تھا۔

”دفع ہو جاؤ یہ تمیز عورت۔۔۔“ مومنہ بلاش ہوئی اس کو ڈانٹنے لگی تھی۔

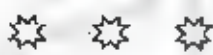
”ہاہاہاہاہ۔ صبا کا تقبہ گاڑی میں گونجا۔“ ویسے میں سوچ رہی ہوں کہ جب شاہ زیب کو پتا چلے گا کہ جگہ جگہ ان سے ٹکرانے والی اور اونٹے بوٹے سوال پوچھنے والی درحقیقت ان کی منگیترے تو ان کا ری ایکشن کیا ہوگا؟“ صبا نے ایک بار پھر اس کے ہوش اڑائے تھے۔
 ”یار۔۔۔ مجھے بھی تو اب یہ ہی ٹینشن ہو رہی ہے۔“

کرنے لگی تھی۔

”عالیہ آئی کی کال آئی ہے کہ شاہ زیب بھائی کی خواہش ہے کہ چاند رات کو آپ دونوں کا نکاح کیا جائے۔“ مسبین نے بالا خرینوز بریک کر ہی دی۔
 ”واٹس۔“ مسبین کی توقع کے عین مطابق مومنہ کے ہوش اڑ گئے۔

”چاند رات پر نکاح۔۔۔ مطلب تین دن بعد؟“ مومنہ کو یقین نہ آ رہا تھا۔
 ”جی بالکل۔۔۔ غالباً تین دن ہی بنتے ہیں۔“ مسبین نے ابھی تک اس کی اڑی رنگت سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔

”بندہ صلاح ہی مار لیتا ہے۔“ مومنہ ابھی تک یقین نہ کرایا تھی۔
 ”ہو سکتا ہے شاہ زیب بھائی نے سوچا ہو، شیر کا شکار کرتے ہیں، صلاح مارنے کو چھوڑو۔“ مسبین آنکھ کا کونا دبا کر اس کو زچ کرتی ہوئی بولی۔
 ”بکو اس مت کرو۔ تم ذرا یہ پکوڑے اس میں ڈالو۔ میں آتی ہوں۔“ مسبین کا جواب سنے بغیر وہ کچن سے نکل گئی تھی تو چارو ناچار مسبین کو اب پکوڑے بنانے پڑے۔



”افس۔۔۔ ایک بار اٹھا لیں۔۔۔ ایک پار تو اٹھا لیں۔۔۔ پلیز فون تو اٹھا لیں۔“ وہ بار بار اس کا نمبر ڈائل کرتی، ساتھ ساتھ بڑبڑا رہی تھی، لیکن وہ تھا کہ اس تک اس کی آواز ہی نہ پہنچ رہی تھی۔

”آپ نے اچھا نہیں کیا۔ بہت بڑی نا انصافی ہے۔“ مسبین نے کافی مرتبہ کال کرنے کے بعد وہ ناکام ہوئی تو شاہ زیب کی طرف ٹیکسٹ میسج سینڈ کر دیا۔
 ”ہیلو صاب۔۔۔ یار بڑی گڑبڑ ہو گئی ہے۔“ اس کو میسج سینڈ کر کے مومنہ اب صبا سے بات کرنے لگی تھی۔

”کیا ہوا ہے؟“ اوھر صبا بھی انظار کی مصروف تھی کہ اس کی شکر آواز پر چونک کر پوچھا۔

لیکن تم تو جانتی ہوتی میرے اس طرح ان سے ٹکرانے کے پیچھے ان کو آزمانا کسی قسم کا افسوس چلانا نہیں تھا۔ یہ سب محض میں اپنی خواہش پوری کر رہی تھی۔“ مومنہ نہ جانے کیوں گھبرا رہی تھی اور اب صبا کو گواہی کے لیے تیار کر رہی تھی۔

”ڈونٹ وری۔۔۔ اگر تم کو ایسی کسی بے یقینی کی پروجیشن کا سامنا کرنا پڑا تو میں حاضر ہو جاؤں گی۔“ صبا نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کو تسلی دی۔ اور گاڑی سے اتر کر دونوں گھر میں داخل ہو گئیں۔



رمضان کا چاند نظر آ گیا تھا اور شیطان کو قید کر دیا گیا تھا۔ برکتوں، رحمتوں کا مہینہ ایک سکون کی بھی علامت ہے۔ رمضان کے مبارک مہینے کا آغاز بھی بہت سے عمدہ باندھ کر کیا گیا۔ وہ بھی دل لگا کر عبادتوں میں مصروف ہونے لگی تھی۔ نماز، تراویح، تسبیح اور بہت سی عبادتیں، جو اللہ تعالیٰ کو مزید مہربان کرے۔ وہ مشغول تھی۔ سحری تو گل ناز بیگم خود بناتی تھیں، لیکن انظار کی تیاری مومنہ اور مسبین کے ذمہ تھی۔

دن گزرتے جا رہے تھے اور الحمد للہ رمضان بھی اب اپنے اختتام کی طرف گامزن تھا۔ اس سارے عرصے میں مومنہ کی شاہ زیب سے کوئی بات نہ ہوئی تھی اور یہ بھی اسی کی ایک خواہش کا حصہ تھا کہ اب چاند رات کو ہی ملاقات ہوگی۔ آخری عشرہ شروع ہو چکا تھا۔ دنوں بہنوں کو جہاں اپنی اپنی عیدی کا انتظار تھا وہاں خود بھی عید کے کپڑوں کے لیے شاپنگ کرنے کے پلان بنانے لگیں۔

”آئی جان۔۔۔“ مومنہ انظار کی تیاری میں مصروف تھی۔ پکوڑوں کے لیے پالک اور پیاز کاٹ رہی تھی کہ مسبین کچن میں داخل ہوئی تو اس کے پکارنے پر مومنہ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپ کے لیے ایک بہت زبردست نیوز ہے۔“ مسبین نے شریر نظروں سے اسے دیکھا۔ ”کیا مطلب، کیسی نیوز۔“ وہ کچن ٹاول سے ہاتھ صاف

سے تین دن وہ اس لفظ کو مزید گنرا کر دیا کرتی رہی تھی۔
 اور وہ شاہ زیب سے ملاقات تک اس لمس کو برقرار
 رکھتے کا تھا۔ لیکن اب۔۔۔ اس کی طرف سے اس
 اعلان پر حیران تھی۔

”اب صرف چاند رات کا انتظار ہے۔ اور یہ
 نا انصافی نہیں محبت ہے، صرف محبت۔“ وہ افطاری
 کے لیے بچن کی طرف بڑھی تھی کہ موبائل پر شاہ
 زیب کی طرف سے آنے لگے پیسج نے اس کی
 دھڑکنوں کو منتشر کر دیا۔ وہ مسکرائی تھی۔ نہایت دلش
 مسکراہٹ کے ساتھ وہ باہر نکل گئی۔ ہاں اب اس کو
 بھی ”چاند رات“ کا انتظار کرنا تھا۔



انتہی سواں روزہ شروع ہو چکا تھا۔ تین دن پہلے
 مسیون نے جو نیوز بریک کی تھی ان تین دنوں میں
 ہوتی ہینچل تیار اور چھیڑ چھاڑ نے اس کے سچ ہونے
 پر مرثبت کر دی تھی۔ وہ بے چین و مضطرب انداز میں
 ادھر ادھر گھوم پھر رہی تھی۔ دماغ کہتا تھا کہ ایک دن اور
 مل جائے اس انجانی سی شرمندگی کا سامنا کرنے کے
 لیے خود کو تیار کرنے کے لیے اور دل تھا کہ۔۔۔ چاند
 رات کے انتظار میں مسلسل دعائیں مانگ رہا تھا۔
 ”تم ایسا کر دینا سو سے مل دو میں ابھی تیار ہو کر آتی
 ہوں۔“ مومنہ نہ جانے کیوں جھنجھلا کر بولی تو مسیون
 ”کھی کھی“ کرنے لگی۔

”بڑی جلدی ہے تیار ہونے کی۔“ وہ اس کو
 چھیڑتے ہوئے بولی۔

”جی نہیں۔۔۔ پہلے چاند تو نظر آنے دو۔ اور
 افطاری تو ہونے دو۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”آپ کا چاند تو شاہ زیب بھائی کے آنے کے بعد ہی
 نظر آئے گا نا۔“ مسیون نے بڑی گہری نظر سے اسے
 دیکھا تھا۔

”ہاں ہاں تو اور کیا۔۔۔“ مومنہ نے اس کو گھور کر
 ڈھٹائی کا مظاہرہ کیا تھا۔

”ویسے کیا خیال ہے تمہیں بھی نہ چاند دکھا دیا

”موصوف نے چاند رات کو نکاح کی فرمائش کر ڈالی
 ہے۔“ مومنہ کو سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس خبر
 سے خوش ہے کہ پریشان۔۔۔
 ”میں کیا؟ رسی کی۔۔۔؟“ صبا کو بھی یقین نہ آیا تھا۔
 ”ہاں نا۔۔۔“ مومنہ نے تصدیق کر دی۔

”ہائے اللہ میں نے تو عام سا سوٹ سلوایا تھا اب
 کہاں ٹائم سے مزید شاپنگ کا۔“ صبا نے تو اس کی فکر
 اور ٹینشن کو کوئی اہمیت ہی نہ دی۔
 ”تمہیں اپنی شاپنگ کی فکر ہے؟“ مومنہ کا خونخوار
 لہجے میں کیے گئے سوال پر صبا حیران ہوئی تھی۔

”ہاں تو اب اور کس چیز کی فکر ہے؟ بھی انوائٹ تو
 کرو گی نا؟“ صبا الماری سے گلاس نکل کر ٹیبل پر رکھتے
 ہوئے یک دم رک گئی تھی۔

”تمہیں میری ٹینشن کی تو کوئی پروا ہی نہیں ہے
 نا۔“ مومنہ نے دانت پیس کر کہا۔

”تم کو کس بات کی ٹینشن ہے؟“ صبا کی حیران کن
 آواز نے مومنہ کو سٹپٹا دیا۔

”ایک عجیب سی شرمندگی نے آگھیزا ہے۔ شاہ
 زیب اگر سمجھ گئے ہیں تو کیا سوچ رہے ہوں گے۔“
 مومنہ اب الجھن کا شکار ہو رہی تھی۔

”ارے یار کوئی بات نہیں لی پوزیشن۔ اور یہ تو وہ
 بھی جانتے ہیں نا کہ تمہارا مقصد کوئی غلط نہ تھا اور دن
 میں ہم کتنی بار کہتے ہی لوگوں سے ٹکرا جاتے ہیں دو
 بل رک کر ان سے بات بھی کر لیتے ہیں۔ تم خواہ مخواہ
 ہی ٹینشن لے رہی ہو۔“ صبا نے اس کو تسلی دی تھی۔

”ہوں۔۔۔ کہہ تو صحیح رہی ہو، لیکن۔۔۔“ مومنہ ابھی
 تک تذبذب کا شکار تھی۔ ”لیکن کو چھوڑو اور ملن کے
 گیت گاؤ۔“ صبا نے اس کو چھیڑا تھا۔

”اچھا افطاری کا ٹائم ہو رہا ہے۔ تو اب تمہارے
 نکاح پر ملاقات ہوگی۔“ صبا نے ایک بار پھر اس کو چھیڑا
 اور اس نے مسکرا کر اللہ حافظ بول کر فون بند کر دیا اور
 اب وہی مسکراہٹ کے ساتھ اپنی ہینچلی کو دیکھنے
 لگی۔ جہاں ابھی تک محبت کا لمس باقی تھا۔ بلکہ دن بہ
 دن گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ مسیون سے لی گئی مہندی کی کون

”ارے آیا جان ہم تو چاند دیکھتے ہی رہتے ہیں نا۔ اصلی سعید کا چاند“ تو آپ کا ہو گا نا۔“ مبین کہاں باز آنے والی تھی ایک دم وار کیا تھا۔

”درست فرمایا۔“ مومنہ نے مسکرا کر اس کی بات کی تائید کی تھی۔ اور پھر وہ ات چاند رات بن گئی۔ اسیں روزے کی افطاری کے بعد شوال کے چاند کا اعلان ہو گیا تھا۔ کل عید تھی۔ صبا بھی آگئی تھی صبا اور مبین اس کی تیاری میں مدد کے ساتھ ساتھ اس کو مزید نروس کیے جا رہی تھیں۔

شاہ زیب اپنی فیملی کے ساتھ مومنہ کی عیدی اور مٹھائی کے ٹوکڑے اور پھول لیے وارد ہو چکے تھے۔

مومنہ گرین اسٹائلش فرائز زیب تن کیے، نفاست سے کیے گئے میک اپ اور جدید انداز میں بالوں کو سیٹ کیے ساوگی نے باوجود نہایت دلکش لگ رہی تھی۔ دونوں کلاسیاں چوڑیوں سے بھری تھیں۔ ہاتھوں پر مندی سے خوب صورت ڈیزائن صبا کی مہارت کا منہ بولتا ثبوت پیش کر رہے تھے۔ خوب ہلا گلا تھا۔ مومنہ پر ریڈ کلر کی بڑی سے نہایت نفیس چادر ڈالی گئی، کیونکہ مولوی صاحب حاضر ہو رہے تھے۔

”نکاح کی اجازت ہے۔“ مولوی صاحب نے پوچھا تو اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ سر اثبات میں ہلایا۔ اور پھر اگلے چند لمحوں میں وہ ”مومنہ شاہ زیب“ بن گئی۔ ہر طرف مبارک باد کا شور بلند ہوا۔

”سنو۔ شاہ زیب نے ملاقات کا کہا ہے۔“ صبا نے اس کو سرگوشی میں بتایا تو اس کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا تھا۔

”نہیں یار نہ رنے دو۔“ وہ اپنے ٹھنڈے ہاتھوں سے اس کا ہاتھ پکڑ کر بولی۔

”صدقے جاؤں اب انکار کی کوئی صورت نہیں ہے۔“ صبا نے اپنا ہاتھ چھڑا کر اسے زنج کیا تھا۔

”اگر وہ۔“ مومنہ صحیح معنوں میں اب گھبرا رہی تھی۔

”ہر لڑکی پر یہ وقت آتا ہے میری جان۔“ صبا نے

”فوج ہو جائے۔“ مومنہ نے اپنی پوزیشن کا خیال کیے بنا دانت پیس کر اسے ڈانٹا تھا تو وہ کھلکھلا کر ہنس دی اور۔۔۔ پھر۔۔۔ وہ گھڑی آگئی تھی جس نے پچھلے تین دین سے اس کا خون سکھا رکھا تھا۔ وہ سر جھکائے بیٹھی تھی۔ شاہ زیب کمرے میں داخل ہوا۔ قدموں کی آواز پل پل اس کی جانب بڑھ رہی تھی۔ اس کی دھڑکنیں شور مچائے جا رہی تھیں۔ ہاتھ ٹھنڈے تھے ہو چکے تھے۔ جسم ٹھنڈے پسینوں میں ڈوبا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”السلام علیکم۔“ وہ بولی تو تھی لب بھی بٹے تھے، لیکن آواز کہیں اندر ہی دب کر رہ گئی تھی۔ شاہ زیب زرب لب مسکرا رہا تھا۔ ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ پکڑا۔ ”اچھی لگ رہی ہو۔“ اس کے جھکے سر کے باوجود شاہ زیب نے تعریف کی تو دوسرے پل ایک گنت مومنہ نے ہر اٹھا کر اسے دیکھا۔ شاہ زیب کی نظر اس کے ہاتھ پر جمی تھیں۔ اس کے ماتھے پر پوسچ لکیریں ابھری۔۔۔ تو اس نے مومنہ کو دیکھا۔

”اے۔۔۔ ہو۔۔۔“ اس کی اوہ۔۔۔ خاصی معنی خیز تھی۔ اس کے ہاتھ کی ہتھیلی پر مندی سے لکھے گئے لفظ محبت کو وہ پہچان چکا تھا۔

”مم۔۔۔ تمہیں وہ۔۔۔“ وہ نظریں اس پر جمائے پوچھنے لگا تو اس کے ہاتھ میں مومنہ کا ہاتھ لڑزہ تھا۔

”بس۔۔۔ وہ۔۔۔ مم۔۔۔ میں۔۔۔ نہیں۔۔۔“ مومنہ کا رنگ فق ہونے لگا تھا۔

”ہاہاہاہ۔۔۔“ دوسرے پل شاہ زیب کا قہقہہ اس کو چونکا گیا۔

”آپ کو پتا تھا نا کہ میں ہوں۔“ اس کے تاثرات نے مومنہ کے ڈر کو زائل کر دیا تھا۔

”نہیں۔۔۔ بس شک تھا۔۔۔“ شاہ زیب صاف گوئی سے بولا۔

”مطلب میرا شک صحیح تھا۔“ مومنہ ایک دم اپنی پرانی جون میں واپس بیٹھی تھی۔

”کون سا شک؟“ شاہ زیب نے حیرت سے اس کو

دیکھا۔ ”یہ ہی کہ آپ کو بتا ہے کہ جو لڑکی آپ سے سوال پوچھتی ہے وہ میں ہوں۔“ مومنہ نے اپنے شک کی وضاحت کی۔

”نہیں مجھے صرف ایک دفعہ خیال آیا تھا کہ شاید تم ہو۔ لیکن پھر۔۔۔ اپنے ہی خیال کو جھٹک دیا تھا۔“ شاہ زیب ابھی تک اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے اس کو وضاحت دینے لگا تھا۔

”اچھا۔۔۔“ شاہ زیب نے اس کی ہتھیلی پر لکھے لفظ کو اپنی پور سے چھوا تو وہ نروس ہونے لگی۔

”چاند رات پر نکاح۔۔۔ یہ تو طے نہیں ہوا تھا۔“ مومنہ اپنا ہاتھ کھینچ کر شکایتی انداز میں بولی۔

”میں نے سوچا پہلی بار ملیں گے تو ملن ادھورا نہ ہو۔“ وہ گبیہر لہجے میں اس کو نظروں کے حصار میں لے کر بولا۔

”کیا مطلب۔۔۔“ مومنہ نے اسے گھورا تھا۔

”زیسے میرا پہلی کا چاند تو ”چودھویں کے چاند“ کو بھی بات دے رہا ہے۔“ شاہ زیب نے ایک بار پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کی چوڑیوں کو چھیڑا تھا۔ مومنہ یک دم ہی سرخ ہو گئی۔

”جی نہیں۔۔۔“ اس نے وہ ہاتھ چھڑانا پائی۔

”محبت برسا دینا تو۔۔۔ ساون آیا ہے۔“ اس سے پہلے کہ مومنہ کچھ کہتی شاہ زیب کے ہاتھ میں پکڑے موبائل سے آواز آنے لگی۔ اس نے چونک کر اسے دیکھا تو وہ مسکرا رہا تھا۔ ایک معنی خیز مسکراہٹ اس کو نروس کرنے کے لیے کافی تھی۔

”تیرے اور میرے ملنے کا موسم آیا ہے۔“ وہ اپنا ہاتھ چھڑانا چاہ رہی تھی کہ گانے کے بول اس کی دھڑکنوں کو مزید بے لگام کرنے لگے۔

”سب سے چھپا کے تجھے سینے سے لگانا ہے۔“ اس سے پہلے کہ یہ گانا مزید چلنا مومنہ نے دوسرے ہاتھ سے اس کا موبائل چھین لیا۔ جبکہ شاہ زیب نے اس کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا اور نظریں اس کی جھکی نظروں اور سرخ چہرے پر جمی تھیں۔

”کیا یہ تمہارا خواب نہیں تھا۔“ مسکراہٹ دباتے ہوئے وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔

”جی نہیں۔۔۔“ وہ انکار کر رہی تھی۔

”میری طرف دیکھ کر کہو۔۔۔“ وہ بصد ہوا۔

”ارے۔۔۔ ارے۔۔۔ رکو تو۔۔۔“ وہ اپنا ہاتھ چھڑانے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ دوسرے بل وہاں سے بھاگی۔ شاہ زیب نے اسے پکارا ”دروازے تک پہنچ کر اس نے پلٹ کر دیکھا۔

”چاند رات کی مبارک تو دینے دیتی نا۔“ شاہ زیب منہ بسور کر کہہ رہا تھا۔

”مبارک پہنچ گئی آپ کی طرف سے۔۔۔“ وہ واپس پلٹ گئی۔

”اچھا سنو تو نا۔۔۔“ وہ اس کی جانب بڑھا تھا۔

”ہمت ہے تو کل رخصتی کروالیں اور سناتے رہنا سیاری عمر۔“ وہ بے دھیالی میں بہت کچھ کہہ گئی تھی۔ شاہ زیب کے قہقہے نے اس کو احساس دلا دیا تھا کہ اس کی فرمائش کیا ہے۔

”سعید مبارک جانا۔۔۔ رخصتی بھی کروالیتے ہیں۔“ شاہ زیب ایک ہی جست میں اس تک پہنچا تھا۔

”نہیں نہیں۔۔۔“ وہ چلائی تھی۔

”اب آپ کی خواہش ہماری بھی خواہش۔۔۔“ اس سے پہلے کہ شاہ زیب کوئی شرارت کرتا وہ وہاں سے بھاگ گئی تھی۔

”سعید مبارک“ بھاگتے ہوئے زیر لب بولی۔ اور مسکراتی ہوئی سب کے درمیان جا بیٹھی۔

چاند رات پر ہی ان کی ”سعید“ ہو گئی تھی۔



تم اور عسری

تصویر ہاتھ آگئی جو اب اس کے پاس ”سلطان“ کا متبادل تھی۔ یوں تو وہ اس کی ایک ٹرٹ اٹھالائی تھی تاکہ اس کے ہونے کا احساس رہے۔ اس تصویر میں وہ اس کے شانے پر ہاتھ پھیلائے بہت محبت سے جھک کر اس کی طرف دیکھ رہا تھا اور وہ اس کی نظروں سے قطعی بے نیاز آس کر ہم کھانے میں محو تھی۔

”یہ تصویر کس نے لی سلطان؟ اور آپ مجھے اتنے فلمی اسٹائل میں دیکھ رہے ہیں اور میں ہوں کہ نپیدوں کی طرح آس کر ہم کھا رہی ہوں۔“ وہ خفا ہوئی تھی۔

”تمہیں پتا ہے نمرو مجھے تمہارا یہ ہی انداز پسند ہے تم اندر باہر سے ایک جیسی ہو اور یہ جو بچوں کی طرح تمہاری مجھ سے چھوٹی چھوٹی فرمائشیں ہوتی ہیں تا بہت اچھی لگتی ہیں مجھے سلطان آس کر ہم دلا دیں سلطان شوارما کھلا دیں۔ مجھے لگتا ہے کہ میرے پاس میری کمائی کا بہترین مصرف ”تم“ ہو۔ اس کی تو ہر بات میں محبت تھی۔“

”اچھا تو پھر۔۔۔ رات کو آتے ہوئے گول گئے لے آئے گا میں اپنے کمرے میں بیٹھ کر کھاؤں گی کسی سے شیئر نہیں کروں گی آپ سے بھی نہیں۔“ وہ منہ پھلا کر بولی سلطان کا قبضہ نکل گیا۔

”نہ کرنا یا۔۔۔ کوئی میری اتنی نازک سی نمرو کو دیکھ کر یقین کرے کہ یہ بغیر شیئر کیے کھاتی ہے کیا میٹابولزم پایا ہے تم نے۔“ وہ ہنسا اور وہ بھی ہنستی چلی

کوئی موسم ہو وصل ہو ہجر کا ہم یاد رکھتے ہیں تیری باتوں سے اس دل کو بہت آباد رکھتے ہیں۔۔۔

ہوا کے دوش پر کھڑکی کے ساتھ رکھے میز پر دھرے کاغذ پھر پھرانے لگے تھے۔ اس نے کھڑکی سے آتی ہوا کے تازہ جھونکے کو گہری سانس کے ذریعے اندر اتار

تھا۔

”تمہاری خوشبو اب تو مجھے آفس میں بھی مد ہوش کے رکھتی ہے۔“ کوئی سرگوشی سی ابھری۔۔۔ اس کی آنکھوں سے آنسو نکلے اور کانڈوں میں جذب ہونے لگے۔

”تم جانتی ہو نمرو تمہارے آنسو مجھے اچھے نہیں لگتے غصہ آتا ہے خود پر۔۔۔ میری وجہ سے تمہارا دل دکھا اور اتنی پیاری آنکھوں سے آنسو نکلے۔۔۔ مرد کی بزدلی اور کمزوری ہوتی ہے۔ جب وہ عورت کے آنسوؤں کی وجہ بنتا ہے۔“

وہ کبھی آواز میں محبت بھری باتیں اس کا دماغ سن سا ہو گیا تھا، ہوا میں شدت آگئی تھی۔ کھڑکی کے پٹ آپس میں ٹکرانے لگے تھے اس نے جیسے ہوش میں آکر ارد گرد کا جائزہ لیا، سارا کمرہ کانڈوں سے بھرا تھا، لان سے اکاؤ کا آوارہ تے بھی آگئے تھے۔ کھڑکی کے پٹ بند کر کے وہ کمرے کا پھیلاوا سمیٹنے لگی تھی ذرا فاصلے پر کارپٹ پر رکھے فلور کشن پیچھے دھکیلے تو وہ

گئی۔ ”نمرہ۔ نمرہ دروازہ کھولو۔“ وہ تصویر ہاتھ میں
 تھامے ماضی کے خوب صورت لمحوں کی گرفت میں
 تھی جب باہر سے امی کی آواز آئی۔
 ”جی امی۔“ اپنے آنسو صاف کر کے اور تصویر
 کتابوں کے نیچے دبا کر اس نے دروازہ کھولا تھا۔
 ”نمرہ تم کیا صبح سے کمرے میں بند بیٹھی ہو اتنا اچھا
 موسم ہے نمرہ آئی ہے اور سب نیچے لان میں بیٹھے
 موسم سے لطف اٹھا رہے ہیں تمہاری بھابھی نے
 سب کے لیے پکوڑے اور چائے بنائی ہے آجاؤ تم
 بھی سب پوچھ رہے ہیں تمہارا۔“ امی نے محبت سے
 کہا، ”آخر وہاں تھیں۔“
 ”جی امی آپ چلیے میں آتی ہوں۔“ وہ زبردستی
 مسکراتے ہوئے بولی۔
 ”سلطان کو بھی اس موسم میں پکوڑے اور چائے
 اچھے لگتے ہیں۔ پتا نہیں گھر میں کسی نے بنائے بھی
 ہوں گے یا نہیں۔۔۔“
 ”دونوں بھابھیاں خیال تو رکھ رہی ہوں گی۔“ وہ
 پاؤں میں جوتی پہنتے خود سے مخاطب تھی، ”فون بھی تو
 نہیں کیا مجھے۔“

**Download From
 Paksociety.com**

”نمرہ تم سے دوری کا سوچتا ہوں تو کچھ ہونے لگتا ہے سوچتا ہوں تم سے پہلے کی جو زندگی گزاری ہے نہ جانے کیسے گزاری ہے؟“ اور پھر وہ مسکرانے لگا۔ نمرہ نے ایک امید بھری نگاہ موبائل پر ڈالی اور باہر نکل گئی۔ لان میں سب ہی موجود تھے نمرہ آئی اور خاقان بھائی بھی آئے تھے۔ زوہیب بھائی اور بھابھی بھی موجود تھے۔

”ارے نمرہ یہ کیا حال بنا رکھا ہے تم نے کیا ہو گیا ہے تمہیں میڈیسن تو لے رہی ہو نا دکھاؤ اپنا ہاتھ۔“ نمرہ آئی نے فکر مندی سے دیکھا اور اس کا ہاتھ تھام لیا جہاں جلے کے نشان ابھی واضح تھے۔

”جی ٹھیک ہوں۔“

”سلطان کی طرف سے کوئی آیا کیا؟“ انہوں نے سرگوشی کے انداز میں پوچھا۔ ”بھائی نے منع کر دیا ہے مجھے وہاں جانے سے۔“

”ہاں تو ٹھیک کہتا ہے نا، آخر دیا ہی کیا ہے اس نے تمہیں سوائے آنسوؤں کے اور اب یہ۔۔۔ تمہارا ہاتھ۔۔۔ خیر بھاری نہیں ہو تم ہم پر اتنی ہی قدر ہوتی تو آجائے گا۔“ آما کے لہجے میں سلطان کے لیے غصہ اور نفرت تھی نمرہ سمجھ سکتی تھی کہ وہ سب سلطان سے اتنا چڑتے کیوں تھے نظا ہر مٹھاس بھرے لہجے میں بات کرتے تھے اس سے مگر وہ جانتی تھی کہ سب دل سے اسے اچھا نہیں سمجھتے۔

”وہ میری بہت قدر کرتے ہیں آپا۔“ اس نے جواب دینا ضروری سمجھا تھا۔

”ہاں بہت۔۔۔ انہوں نے طنزیہ کہا اور پکوڑے کھانے لگیں۔“



وہ صبح سے کئی بار سلطان کے نمبر پر ٹرائی کر چکی تھی اور اب جا کر اس نے ریسیو کیا تھا۔

”کیسی ہو یار؟“ وہی گھبیر آواز۔

”ٹھیک ہوں اور آپ؟“

”ہوں۔۔۔ تمہارے بغیر کیسا ہو سکتا ہوں۔“

”میں کیا کروں سلطان۔۔۔ اسی بھائی اور آپا ضد لگائے بیٹھے ہیں مجھے واپس بھیجنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے اور واپس بھی کہاں آؤں سلطان۔“

”کیا کروں یار میں تو خود عجیب الجھن میں پھنس گیا ہوں اسی نے تو حد ہی کر دی ہے ہمارے کمرے کا دروازہ لاک کر دیا ہے اور چابی اپنے پاس رکھ لی ہے۔“

”تو آپ کہاں سوتے ہیں؟“ اسے حیرت کا جھٹکا لگا۔

”اسی کے روم میں ان کے ساتھ ہی ہوتا ہوں برین واشنگ کر رہی ہیں میری۔“ وہ صاف گوتھا اسی لیے سب کچھ سچ سچ بتا دیا۔

”ہم کیا کریں گے سلطان میں نہیں رہ سکتی آپ کے بغیر۔“ وہ رو دی۔

”پلیز نمرہ رومت یار میں سوچ رہا ہوں کہ کیا کرنا چاہیے۔ سچ پوچھو تو میں تمہیں وہاں بھیجنے کے حق میں ہی نہیں تھا مگر کیا کرتا۔“

”خیر جو ہو اسو ہوا۔ میں دیکھتا ہوں کہ کیا کر سکتا ہوں۔ تم اپنا خیال رکھنا اور سنو۔ رونا مت پلیز۔“ وہ بہت نرمی سے سمجھا رہا تھا۔

”ہوں۔۔۔ سنیں۔“

”ہوں۔“

”آئی مس یو سلطان۔“ وہ ایک پار پھر رو دی۔

”آئی مس یو ٹو۔“ اس نے بو جھل دل کے ساتھ فون رکھ دیا۔



ناشتے میں گھر کے سب ہی افراد موجود تھے اسی نے لمبی سی لسٹ زوہیب کے ہاتھ میں تھمائی۔

”بس رمضان کا مہینہ شروع ہونے میں چند ہی دن رہ گئے ہیں یہ سامان لے آؤ۔ اس مرتبہ تو نمرہ بھی یہیں ہے تو سامان کچھ زیادہ لکھا ہے میں نے۔ یہ عید بھی تو یہیں کرے گی نا۔“ اسی نے مسکراتے ہوئے کہا مگر اس کے دل کو دھکا سا لگا کتنا کھاتی ہے وہ یا کتنا اضافی خرچا ہو گیا ہے اس کے آنے سے۔ آخر وہ

لوگ اس سے خار کھاتے ہیں۔ لگے گھر کی بنیاد خود کو گھر کا فرد سمجھ کر بات کر سکتی ہے تو داماد بھی کر سکتا ہے۔ مگر نہیں۔ وہ تو باہر کا آدمی ہے نا اور یہ۔ وارث۔ حق دار۔ اس نے پہلی مرتبہ اتنی بلند آواز میں بات کی تھی۔

”حد ہوتی ہے نمرو۔ تمہارا شوہر بد تمیزی کر کے گیا تھا نمرو کے ساتھ اور پھر جان بوجھ کر زہیب اور ثویبہ کی برائی کرتا تھا“ تمہاری بھابھی نے ایسا کچھ نہیں کہا کہ تم آگ بگولہ ہو رہی ہو۔“

”جی ہاں اسے ان کی برائی کر کے پرافٹ ملنا تھا آپ سے حد ہوتی ہے امی۔ آپ بھی جانتی ہیں کہ سلطان جھوٹ نہیں بولتے۔ اور یہ۔ یہ سب دکھاوا ہے۔“ اس نے ثویبہ کی طرف اشارہ کیا۔ ”دیکھو تو“ اس کا جادو کیسا سرچڑھ کر بول رہا ہے کہ آج ماں اور بھائی بھابھی سے بھی بد تمیزی کر رہی ہے۔“ امی کے دل کی بات زبان پر آئی گئی۔

”جادو نہیں ہے۔ نکاح نامے پر کیے گئے وعدے کا پاس رکھ رہی ہوں میں، کسی کو کوئی حق نہیں ہے میرے شوہر کو کچھ کہنے کا۔“ وہ ناشتا چھوڑ کر اپنے کمرے میں چلی گئی، وہ تو نہ سسرال کی رہی تھی اور نہ میکے کی۔ ایک لڑکی اور جائے تو جائے کہاں۔ وہ تنکے میں منہ دیے روئی رہی۔



شام دھیرے دھیرے رات کے اندھیرے میں تبدیل ہو رہی تھی، وہ کرسی پر بیٹھی کھڑکی کے پار دور آسمان میں کچھ کھوجنے کی کوشش کر رہی تھی، اسے یہاں آئے چودہ پندرہ دن ہو گئے تھے، عین ممکن تھا کہ رمضان کا چاند نظر آجائے، اس نے پچھلا رمضان بھی ایسی ہی سوچوں، دوریوں اور الجھن میں گزارا تھا۔ کسی خیال کے تحت وہ کرسی چھوڑ کر اٹھی، شاید کچھ غلطیاں انسان نادانستگی میں بھی کرتا ہے، وہ رشتوں کو خوش کرنے کے چکر میں اپنے رب کو راضی رکھنا بھول جاتا ہے۔

اتنے برس اسی گھر میں رہ کر گئی ہے نا۔“ تمہارے آنے سے میرے کام میں بہت اضافہ ہو رہا ہے نمرو۔ تمہارا نصیب کھار ہے ہیں ہم سب، کہتے ہیں نا کہ بیوی کے نصیب میں رزق ہوتا ہے، سچی تم جو فرمائش کرو گی تابندہ جھٹ سے پوری کرے گا“ آخر کو سب کچھ تمہارا ہی تو ہے۔“ سلطان کا محبت بھرا لہجہ کانوں میں گونجا۔

”جی امی۔ سلطان کو تو کوئی فکر نہیں ہے بیوی کی عیدی کیا خاک بھیجے گا۔“ زہیب بھائی کے لہجے میں شکر تھا، بھابھی بھی زیر لب مسکرانے لگیں۔ اس کو غصہ آگیا، عجیب قانون تھا، عجیب دستور تھا، سلطان کی سچی بات بھی انہیں کڑوی لگتی تھی، اسے بد تمیز منہ پھٹ کے خطابات دیئے گئے تھے اور بہو کے سامنے بیٹھیں، وہ جب عید اور اخراجات کے بردھنے کی بات کر رہی تھیں تو وہ طنزیہ مسکراہٹ ہی تھی، سب دیکھ رہے تھے، مگر خاموش تھے۔

”چلو بیٹا چھوڑو، ہمارا فرض ہے ہماری اولاد ہے۔“ امی کے اس طرح کہنے پر بھابھی کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہو گئی تھی۔

”امی بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں زہیب، اچھا سا جوڑا لائیے گا نمرو کے لیے۔ آخر کو حق ہے اس کا بھی۔“

”بھابھی آپ اس ٹاپک پر نہ ہی بولیں تو بہتر ہے اور حق کی بات بھی نہ ہی کریں تو اچھا ہے، جیسے آپ کا حق بنتا ہے نا زہیب بھائی کے حوالے سے اسی طرح میرے حوالے سے سلطان کا بھی حق بنتا ہے۔ کچھ اور دے نہیں سکتے تو کم از کم ”عزت“ ہی دے دیں، اس میں کوئی ٹیکس نہیں لگتا، لوگ تو ”داماد“ کی خاطر مدارت کے لیے کیا کچھ نہیں کرتے یہاں خاطر مدارت تو دوبر کی بات، سیدھے منہ بات نہیں کی جاتی۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔

”نمرو۔ ایسا کیا کہہ دیا ہے اس نے۔“ امی نے خفگی سے اسے گھورا۔

”تو سلطان نے بھی ”ایسا“ کچھ نہیں کہا تھا کہ آپ

منہ بر کرتا ہوں، منافق اور جھوٹ گو نہیں ہوں خیر۔۔۔
ماں کے سامنے پھر خاموش ہونا پڑا۔۔۔ نہ جانے کیا دشمنی
ہے انہیں تم سے۔۔۔

”آج یہاں بھی گزری ہو گی، میں نے آپ کی خاطر
غصہ کیا سب سے۔۔۔ کبھی کبھی سوچتی ہوں کہ میں تو
کہیں کی نہ رہی، نہ سسرال والوں کے دل میں گھر
کر سکی نہ میکے والوں کو خوش رکھ سکی اور نہ اپنے میاں
کا ساتھ نصیب ہوا۔۔۔ جی چاہتا ہے مر جاؤں۔۔۔“ وہ پھر
روسنے لگی۔

”غلطی میری ہے نہ۔۔۔ مجھے تمہارے گھر کے کسی
معاملے میں نہیں بولنا چاہیے تھا، میں بھول گیا تھا کہ
اپنی اولاد اپنی ہی ہوتی ہے، میں تو تمہاری امی اور تمہارا
کے لیے ایک غیر ہی تھا نا۔ اسی طرح تمہارا بھائی
زوہیب اپنی ماں سے جھوٹ بولے یا نہ بولے مجھے کیا
ضرورت تھی کچھ کہنے کی۔“

”بھاڑ میں جا میں سب۔۔۔ آپ کی طبیعت ٹھیک
ہے؟“

”ہوں نہ سوچتا ہوں کہ اب مجھے اپنے اور
تمہارے لیے کیا کرنا چاہیے پچھلے سال کی عید کتنی
اچھی تھی نا۔۔۔ کم از کم ہم ساتھ تو تھے۔“
”ہوں۔۔۔ اپنا خیال رکھیے گا سلطان۔۔۔“ اس نے
دھیرے سے کہا۔

”تم جو ہو میرے ساتھ۔“

”کب ہوں میں آپ کے ساتھ۔؟“ وہ رو دی اور
دوسری طرف سے سلطان نے فون رکھ دیا۔ اس کا رونا
نہیں دیکھ سکتا تھا وہ۔



”کل تم نے اپنی بھابھی کے ساتھ بہت بد تمیزی کی
نہ۔۔۔“ امی نے اسے کچن میں آتا دیکھ کر بات چھیڑی۔
”تو آپ انہیں بھی منع کیا کریں نا، وہ میرے ذاتی
معاملات میں ناگ مت اڑایا کریں۔ ان کی طنزیہ
مسکراہٹ دکھائی نہیں دیتی آپ کو۔“ وہ جو چائے
پینے کے ارادے سے آئی تھی وہیں رک گئی۔

وضو کر کے جائے نماز بچھایا اور دو رکعت نفل کی
نیت باندھ لی، وہ اپنی ایک خواہش، ایک فرمائش پوری
کروانے جا رہی تھی۔۔۔ دل کو عجیب سا سکون محسوس
ہوا اور وہ خلوص دل سے پوری یکسوئی کے ساتھ نوافل
ادا کرتی رہی۔ آنسو آنکھوں سے بہتے رہے اور دل کو
سکون ملتا رہا۔

وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا، وہ وہیں جائے
نماز پر بیٹھی بیٹھی بیڈ سے سرٹکا کر سو گئی، دور آسمان پر
کوئی ستارہ جھلک رہا۔۔۔ رمضان کا چاند تو نظر نہیں آیا
تھا، مگر اسے اپنے درو در کرنے کا حل ضرور مل گیا تھا۔
اس رمضان عبادت میں دل لگانے اور صرف اپنے
رب کو راضی رکھنے کا وعدہ کیا تھا اس نے۔۔۔

رات کا نہ جانے کون سا پہر تھا جب عجیب سے
احساس سے اس کی آنکھ کھل گئی۔

”خدا خیر کرے۔۔۔ سلطان۔۔۔“ کسی خیال کے تحت
اس نے سلطان کا نمبر بریس کیا تھا اور وہ تو جیسے جاگ ہی
رہا تھا، پہلی ہی نیل پر اٹھا لیا تھا اس نے۔

”آپ ٹھیک تو ہیں نا، سلطان؟“

”نہیں یا۔۔۔ بخار ہے کل سے۔۔۔ کل آفس میں
ڈنر تھا، میں نے ذرا بے احتیاطی کی کھانے میں کولڈ
ڈرنک وغیرہ بھی لے لی تو گلا بھی خراب ہے اور۔۔۔
مت پوچھ برا حال ہو رہا ہے۔“

”بھابھی سے کہہ کر چائے بنا لیتے، انڈا ہاف
بواگل کروا لیتے۔“ وہ فکر مند ہوئی۔

”یہ سب باتیں ہوتی ہیں نہ۔۔۔ وہ میرا خیال رکھتی
ہیں امی کے کہنے پر، مگر اس طرح نہیں جیسے تم رکھ سکتی
ہو۔۔۔ کوئی کسی کی جگہ کو کبھی نہیں بھر سکتا۔“

”امی کہاں ہیں؟“

”سورہی ہیں۔ آج پھر بحث ہو گئی۔۔۔ میں نے کہہ
دیا کہ میں نمروہ کو لینے جا رہا ہوں۔ امی نے کمال ایکٹنگ
کی دل میں درو کی۔۔۔“

”توبہ کریں سلطان۔“

”کیوں۔۔۔ میں غلط تو نہیں کہہ رہا۔۔۔ اسی لیے تو
سب مجھے منہ پھٹ کہتے ہیں کہ میں صاف اور سچی بات

”یاد ہے ناسلطان پونچھلے سال کارمضان۔“
 ”ہاں۔ یاد ہے جب۔“



گھر میں ایک ساتھ تین بہوؤں کی آمد ہوئی تھی۔ امینہ بیگم کے تین بیٹے تھے سب سے بڑا سلطان پھر فیضان اور پھر عمران۔ سلطان نے شادی سے انکار کیا تو امینہ بیگم فیضان اور عمران کے لیے اپنی بھانجی اور بھینجی بیاہ کر لے آئیں خاندان میں یہ دو ہی لڑکیاں بچی تھیں۔ امینہ بیگم سلطان کو اپنی بھانجی فروا کے لیے بہت زور دیتی رہی تھیں مگر اس کی ایک ہی رٹ رہی کہ جب تک بزنس سٹیبل نہیں ہو جاتا وہ شادی نہیں کرے گا اور پھر سلطان نے ایک عجیب ہی حرکت کی فیضان اور عمران کے نکاح کے دو دن بعد ہی ایک ایڈریس امینہ بیگم کو تھمایا۔

”ابو کے مرحوم دوست صدیقی انکل کی بیٹی ہے میں جب ابو کے ساتھ ان کے گھر جاتا تھا تب اکثر دیکھتا تھا ابھی کچھ دن پہلے بھی انکل کی برسی پر ختم قرآن تھا تو میں ان کے گھر گیا تھا تب بھی آنا سامنا ہوا بہت اچھی لگی مجھے۔ امی آپ جاییں ان کے گھر میرے لیے۔ نمبر نام ہے اس کا۔“ اور سلطان کی اس بات نے تو جیسے ان کا دماغ ہی گھما دیا۔

”یعنی تم نے فروا سے انکار اور اس لڑکی کے لیے۔؟ یہ بزنس کا ہمانہ بنا کر مجھے منع کیا۔“ ان کا غصہ دیدنی تھا۔

”فروا آپ کی بہو تو بن گئی نا۔۔۔ پلیرای اور طریقے سے بات کیجئے گا کوشش کریں کہ وہ لوگ جلدی شادی پر مان جائیں کوئی مسئلہ نہ ہو۔“

پھر وہی ہوا نمبر کے گھر رشتہ لے کر گئے تو انہوں نے پہلے سوچنے کا نام لیا دو سری ملاقات میں ہاں کی اور تیسری ملاقات میں جلدی شادی پر رضامندی دے دی یوں فیضان اور عمران کی ہمندی واسلے روز اس کا بھی نکاح ہو گیا اور سب سے پہلے اسی کی بارات گئی یوں

”بس کرو نمبر۔ اس سارے معاملے میں اسے کیوں گھسیٹ رہی ہو وہ ہمدردی کر رہی ہے اور تم۔“

”نہیں چاہیے مجھے کسی کی ہمدردی۔“ وہ خفگی سے بولی۔

”کیا سمجھاؤں میں تمہیں۔“ وہ ہنڈیا بھوننے لگیں۔

”مجھے سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے امی میں اب کسی سے کچھ نہیں کہوں گی۔“

”یہ تو تم ہر بار کہتی ہو۔ وہ سلطان کتنا عوا کر کے گیا تھا نا، نمبر سے جھکڑے کے نام کہ اب کسی سے کچھ نہیں کہوں گا کیا ہوا کچھ دن بعد ہی زویب اور ثوبی کی چغلی لگانے آ گیا۔ اپنے گھر میں تو مسئلے کھڑے کیے ہی ہیں میرے گھر میں بھی۔“ امی غصے سے بڑبڑانے لگیں۔

”تو جھوٹ نہیں بولا تھا سلطان نے۔ خیر۔ اب واقعی میں کم از کم آپ کے بیٹے اور بہو کو کچھ نہیں کہوں گی۔“ وہ اسی طرح واپس ہوئی۔ دل ایک دم اچاٹ سا ہو گیا تھا۔ سلطان نے اسے ان دو سالوں میں اتنا پیار دیا تھا اتنی توجہ دی تھی کہ اب اس کے بغیر سانس لینے کو بھی جی نہیں چاہتا تھا۔

رات کے کھانے میں نہ زویب نے اس سے کوئی خاص بات کی تھی اور نہ ہی ثوبی نے۔ امی نے ایک دو مرتبہ اس کی سمت دیکھا اور پھر خاموشی سے کھانا کھانے لگیں۔ کمرے میں آئی تو سلطان کا فون آرہا تھا۔

”رمضان مبارک ہو۔“ اس کا گلا ابھی صحیح طرح ٹھیک نہیں ہوا تھا۔

”ارے۔“ وہ اپنی پریشانی میں اتنی کھوئی ہوئی تھی کہ کچھ خیال ہی نہیں رہا۔

کل پہلا روزہ ہے۔ خوب دعا کرنا نمبر خدا ہمارے حق میں بہتر کرے۔ میں بھی کچھ کر رہا ہوں تم دعا کرنا خدا میری مدد کرے اور میں اپنی بیوی کو اپنی زندگی کو اپنے پاس لے آؤں پھر سے۔“ وہ بہت سنجیدگی سے

”وہ گریجویٹ نہیں ہیں، مگر بہت ذہین اور قابل ہیں زوہیب بھائی۔“ اسے دل سے برا لگا تھا۔
سلطان چونکہ گھر میں بڑا تھا، والد کی وفات کے بعد کچھ ذمہ داریاں تھیں سو اسے جلد ہی پردھائی کو خیرباد کہنا پڑا، پہلے مختلف جگہوں پر ملازمت کی اور پھر والد کے بند کاروبار کو دوبارہ نئے سرے سے شروع کیا، سچ تو یہ تھا کہ اسے سلطان سے رشتہ طے ہونے پر بے حد خوشی تھی۔

ایک ساتھ گھر میں تین بیویوں آئیں جن میں رشتے میں تو نمبر سب سے بڑی تھی، مگر عمر میں وہ فردا اور یعنی دونوں سے ہی چھوٹی تھی اور نمبر کے ہاں بھی اس رشتے کو لے کر کئی مسائل ہوئے جب سلطان کا رشتہ آیا تو ایک انوکھی سی خوشی کا احساس ہوا، ابو کے دوست کے بیٹے کی حیثیت سے وہ اکثر گھر آتا تھا مگر یہ خوشی اس نئے تعلق کی تھی جو اس سے بننے جا رہا تھا۔

”دیکھو نمبر یہ ایک واحد رشتہ نہیں ہے اور بھی دو رشتے ہیں، ایک لڑکا انجینئر ہے اور ایک لڑکا امریکہ میں سیٹل ہے ان کی نسبت سلطان کم پردھا لکھا ہے اور ذاتی نوعیت کا بزنس ہے۔ زوہیب کو وہ کچھ خاص پسند نہیں آیا، تم سوچ لو۔“ امی نے جس لہجے میں بات کی اس سے ان کی ناپسندیدگی بھی ظاہر ہو رہی تھی۔
”مجھے کچھ نہیں سوچنا امی بس آپ سلطان کے لیے ہاں کہہ دیں۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔

شادی ہوئی تو جیسے اس نے خود کو دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی مان لیا، سلطان نے اسے اتنی محبت دی تھی کہ کبھی کبھی وہ ڈرنے لگتی، کہیں کسی کی نظر نہ لگ جائے سسرال میں جلد ہی اسے احساس ہو گیا کہ امینہ بیگم اسے قطعی پسند نہیں کرتیں اور اس کی وجہ اس کا غیر برادری سے ہونا ہی کافی ہے۔

”تمہاری وجہ سے میرے بیٹے نے مجھے دھوکے میں رکھا، جو سبھی میں نے اس کی بات پر یقین مان کر فردا کو فیضان سے بیاہ دیا تو اس نے تمہارا نام لے لیا۔“
”ہیں ان سب باتوں کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی تھی امی۔ میرا کیا قصور اور پھر جوڑے تو آسمانوں پر بنتے ہیں نا۔“ اس نے تمیز سے کہا، مگر جواباً وہ اسے گھور کر چلی گئیں۔

”ہوں۔۔۔ سمجھ گئی میں۔۔۔ خیر تمہاری زندگی ہے۔ ہم تو سمجھا ہی سکتے ہیں۔“ وہ اس پر گہری نظر ڈال کر باہر نکل گئیں یوں وہ بیاہ کر سلطان کے ساتھ اس کے گھر چلی گئی، مگر یہ سچ تھا کہ بظاہر ہنستے مسکراتے زوہیب کو دل سے یہ رشتہ پسند نہ آیا تھا کچھ ایسا ہی حال امی اور نمبر آیا کا بھی تھا۔ سسرال میں پہلے ہی دن اپنی اہمیت کا اندازہ ہو گیا جب امی (ساس) نے فردا اور یعنی کے ساتھ خوب تصاویر بنوائیں اور جب اس کی باری آئی تو وہ تھکاوٹ کا بہانہ کر کے اٹھ گئیں۔



زندگی میں بعض اوقات چھوٹی چھوٹی باتیں تلخی اور زہر گھول دیتی ہیں، اس کی زندگی میں یہ زہر سسرال والوں کے طعنوں اور چھوٹے چھوٹے طنزیہ جملوں نے گھولا تھا اور جب کبھی میکے جاتی تو وہاں بھی کچھ ایسا ہی سننے کو ملتا۔

”ویسے سلطان بزنس تو کر رہا ہے اس کا پیپر ورک کون کرتا ہے۔۔۔ میرا مطلب ہے۔“ زوہیب نے جان بوجھ کر بات ادھوری چھوڑ دی۔

گھر میں جو اہمیت فردا اور یعنی کی تھی وہ اسے نہ مل سکی، وہ زبردستی گھر کے کاموں میں شریک ہوتی تو کسی نہ کسی بہانے اسے وہاں سے ہٹا دیا جاتا، وہ ان کے ساتھ باتوں میں شریک ہونے کے لیے بیٹھتی تو بھی اسے یکسر نظر انداز کر کے جان بوجھ کر رشتے داروں کی باتیں چھیڑی جاتی جنہیں وہ تینوں تو جانتی تھیں، مگر ایک وہ ہی اجنبی تھی۔

”نمرہ۔۔۔ نمرہ۔۔۔“ وہ صحن میں رکھی کرسی پر بیٹھی دور آسمان پر کچھ ڈھونڈ رہی تھی جب سلطان کی آواز پر ہوش میں آئی۔

”جی۔۔۔ آپ آگے؟“

”ہاں یار۔۔۔ وہ رمضان المبارک قریب ہے تو سوچا گھر میں اضافی سلمان کی ضرورت ہوگی، سوچا تمہیں

ساتھ لے چلوں جو چیز چاہیے ہو لے لیتے ہیں۔“ وہ
 دانش بیسن پر کھڑا منہ دھوتے ہوئے بولا۔

”جی ٹھیک ہے، میں ابھی آئی۔“ وہ تیار ہونے کی
 غرض سے اندر بڑھ گئی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے اسے ساتھ لے جانے
 کی، اسے کیا پتا کہ کیا چیز ختم ہے، کیا اور کتنی لینی ہے،
 ہمارے گھر کے طور طریقوں کے بارے میں فروا اور
 عینی بہتر سمجھتی ہیں، اس نے کبھی کسی کام کو ہاتھ لگایا ہو
 تو کچھ پتا بھی ہو۔“ امی نہ جانے کہاں سے سن رہی
 تھیں۔ چادر اوڑھ کر آئیں۔

”عینی، فروا، ارے لڑکیو وہ لسٹ دو مجھے جو صبح
 بنائی تھی۔“ وہ آواز دینے لگیں، سلطان کیا کہتا سوائے
 اس کے کہ

”امی آپ اسے سکھا میں نا اس گھر کے طور
 طریقے۔“

”بس کرو بیٹا، مجھ سے بحث نہ کرو، وہ سیکھنے والی ہو
 تو خود ہی دلچسپی لے۔“ ان کی بات ختم ہوئی تو فروا
 انہیں لسٹ دکھا گئی، نمروہ نے سب سن لیا تھا اسی لیے وہ
 دروازے میں کھڑی زبردستی کی مسکراہٹ چہرے پر
 سجائے سلطان کو خاموشی سے جانے کا اشارہ کر رہی
 تھی۔ شام کو وہ واپس آیا تو اس کے لیے آکس کریم لے
 آیا۔

”آئی ایم سوری نمروہ۔ تمہیں تھوڑا برداشت کرنا
 پڑے گا۔ تم جانتی ہونا کہ میں نے تم سے شادی کرنے
 کے لیے ای کو ناراض کیا تھا خیر میری خاطر۔“

”کیسی باتیں کرتے ہیں آپ سلطان۔ میں سمجھتی
 ہوں اور مجھے اور کچھ نہیں چاہیے، آپ جو میرے
 ساتھ ہیں، مجھے بس آپ کی محبت اور خلوص
 چاہیے۔“ وہ آکس کریم کھانے لگی۔

”وہ تو صرف آپ کے لیے ہی ہے نمروہ سلطان۔
 آپ پر تو سلطان کی دنیا ختم ہوتی ہے۔“ وہ اس کے
 شانے پر بازو پھیلائے مسکراتے ہوئے بولا۔ وہ دلچسپی
 سے آکس کریم کھا رہی تھی اور وہ محبت سے اس
 معصوم سی لڑکی کو دیکھتے ہوئے مسکرایا تھا، سامنے رکھے

کیمرے نے اس منظر کو محفوظ کر لیا۔



رمضان میں صرف دو دن باقی تھے، امینہ بیگم، فروا
 اور عینی کچن میں مصروف تھیں، اس نے بھی حصہ لینا
 چاہا تو امینہ بیگم نے اس کے ہاتھ سے چھری لے لی۔

”تم رہنے دو، ہمارے ہاں اس طرح کی سبزی
 نہیں کاٹتے، ہنڈیا میں جا کر بالکل حلوہ ہی ہو جاتی ہے
 اتنی باریک جو کاٹو گی تو۔“

”جی میں بڑی بڑی کاٹ دیتی ہوں۔“ اس نے ان
 کے ہاتھ سے واپس لینی چاہی مگر وہ ٹوکری اور چھری اٹھا
 کر خود کام کرنے لگیں وہ باہر نکل گئی۔

رات کو وہ دونوں باہر نکلے تو گھر میں سب کا ہی موڈ
 آف ہو گیا۔ فروا اور عینی کو فیضان اور عمران سوائے
 میکے کے کہیں لے کر نہیں جاتے تھے شاید اسی لیے
 انہیں بھی نمروہ اور سلطان کے پیار کا یہ اندازہ پسند نہیں
 آیا تھا۔

”دیکھو۔ وہ زوہیب ہے نا۔“ سلطان نے پیڑا
 آرڈر کرتے ہوئے کہا، کافی فاصلے پر زوہیب اپنی بیوی
 ثوبیہ کے ساتھ تھا۔

”جی“

”میں مل کر آؤں؟“

”ارے نہیں بری بات ہے، دونوں باہر نکلے ہیں،
 انجوائے کرنے دو، ہم واپسی میں چلتے ہیں تمہاری امی کی
 طرف، نمروہ آیا آئی ہوئی ہوں گی اسی لیے تو یہ دونوں
 انجوائے کر رہے ہیں۔“ سلطان نے منع کر دیا امی کی
 طرف گئے تو وہ اکیلی بیٹھی تھیں، نمروہ آیا نہیں آئی
 تھیں۔

”وہ ثوبیہ کی والدہ کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی
 تھی، زوہیب اور ثوبیہ وہاں گئے ہیں۔“ انہوں نے
 اپنے اکیلے پن کی وضاحت دی سلطان نے اس کی
 سمت دیکھا اس نے شرمندگی سے سر جھکا لیا، کیا سوچتا
 وہ اس کے بارے میں کہ اس کے میکے میں جہاں صرف
 ایک سانس کی زلت اضافی تھی، وہاں ایسے جھوٹ

برتن رکھتے ہوئے بھی اس کا وہنیاں زوہیب اور ثوبیہ کے رویے کی طرف تھا جو بھی ہو اس میں اس کا اور سلطان کا کیا تصور تھا صرف یہ کہ امی کو سچ بتایا تھا، غلطی تو خود انہوں نے کی تھی، جھوٹ بول کر گئے تھے اگر سچ بول دیتے تو کیا امی منع کرو بیٹیں، خود امی بھی سلطان سے اکھڑے انداز میں ہی ملی تھیں، شاید انہیں اس کا ان کے گھر کے معاملے میں بولنا پسند نہیں آیا تھا۔

”فروا۔۔۔ یعنی بیٹا کچن صاف کر کے برتن دھو کر اور سحری کا کچھ اہتمام کر کے سویا کرو۔ تم لوگوں کو آسانی رہے گی۔“ افطاری سے فارغ ہو کر انہوں نے ان دونوں کو مخاطب کیا، وہ خالی برتن سمیٹنے لگی، فروا اور یعنی اپنی اہمیت پر بہت نازاں تھیں امی لیے ”جی امی“ کہہ کر کام میں مصروف ہو گئیں۔

”سنو تمہیں کوئی ضرورت نہیں کچھ کرنے کی۔۔۔ یہ برتن دسترخوان پر لگا کر اور سمیٹ کر یہ مت سمجھ لینا کہ میرے دل میں گھر کر لو گی تم۔۔۔ میرے اس بیٹے نے جس نے آج تک جھوٹ نہیں بولا تمہاری خاطر مجھ سے جھوٹ بولا کہ بزنس کی وجہ سے ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا۔“ امی نے موقع مل دیکھ کر بغیر اچانک سے حملہ کیا تھا، وہ جو برتن اٹھا رہی تھی وہیں رک گئی، فروا اور یعنی ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے وہاں سے نکل گئیں۔

”امی۔۔۔ کیا کہہ رہی ہیں، آپ میں نے کوئی جھوٹ نہیں بولا تھا۔۔۔ میں نے بزنس کی وجہ سے ہی انکار کیا تھا، وہ تو مجھے پہلی ہی بار میں انٹرایفٹ ہوا کہ جو فکر تھی کاروبار کی طرف سے وہ ختم ہو گئی ورنہ میں آپ سے صاف صاف کہہ دیتا کہ مجھے آپ کی مرضی سے شادی نہیں کرنی۔“ سلطان کہاں چپ رہنے والا تھا۔

”تم تو مجھ سے بات ہی نہ کرو سلطان“ وہ اٹھ گئیں۔ فیضان اور عمران بھی اس معاملے میں خاموش ہی رہے۔

رمضان کا آخری عشرہ چل رہا تھا جب اچانک ہی اس کی طبیعت خراب ہو گئی ڈاکٹر نے آرام کا مشورہ دیا مسلسل ٹینشن اور پی پی لو کی وجہ سے اس کی یہ حالت

بولے جاتے ہیں۔
”جھوٹ کہہ کر گئے ہیں دونوں، وہ تو ڈنر کرنے اور آؤٹنگ کرنے گئے ہیں۔ ابھی ابھی ہم انہیں دیکھ کر آرہے ہیں۔“ سلطان تھا ہی ایسا۔ امی کے چہرے کا رنگ اڑ گیا، ان کا بیٹا بسوان سے جھوٹ بولتے تھے۔
”تم بھی تو نکلے ہونا گھر سے آؤٹنگ اور ڈنر کے لیے۔“ اگلے ہی بل بیٹے کی محبت غالب آئی۔

”جی نکلے ہیں، مگر جھوٹ بول کر نہیں، بلکہ ہم دونوں کے یوں نکلنے سے میری امی سمیت سب کے موڈ آف ہو گئے تھے، سچ تو یہ ہے آئی کہ امی نمبرہ کو قبول ہی نہیں کر سکیں، مگر آپ پریشان نہ ہوں یہ میری ذمہ داری ہے اور میں ہر ممکن طریقے سے اسے خوش رکھوں گا۔“ اس نے بات کا رخ نمبرہ کی طرف موڑ دیا، مگر امی کو اس کا اتنا صاف گو ہونا پسند نہیں آیا تھا شاید پھر وہ جتنی دیر بیٹھے زوہیب اور ثوبیہ نہیں آئے انہوں نے فون کیا تو ثوبیہ نے کہہ دیا کہ ”امی کی طبیعت جیسے ہی سنبھلے گی وہ لوگ آجائیں گے۔“

”اچھا امی ہم لوگ چلتے ہیں اپنا وہیمان رکھیے گا۔“ وہ ان سے مل کر نکل گئے۔
”آپ کو کیا ضرورت تھی بتانے کی۔“ گاڑی میں بیٹھے ہی وہ خفا ہوئی۔

”بھئی، مجھ سے غلط بات برداشت نہیں ہوتی چاہے کرنے والا کوئی بھی ہو، چاہے میری ماں ہی کیوں نہ ہو، اب دیکھ لو امی نے تم سے خواہ مخواہ کی دشمنی پال رکھی ہے تو میں نے وہ بھی کہہ دیا۔“ اس نے اطمینان سے کہتے ہوئے گاڑی اشارت کر دی۔



وہ دو دن بعد میکے گئی تو زوہیب اور ثوبیہ اس سے پہلے کی طرح نہیں بولے، ان کے اکھڑے مزاج سے وہ سمجھ گئی کہ امی نے ساری بات کہہ دی ہوگی، افطاری کا ٹائم ہوا تو سلطان اسے لینے آگیا گھر میں خوب رونق تھی، فیضان اور عمران بھی گھر پہ ہی تھے۔ وہ بھی ہمیشہ کی طرح زبردستی کاموں میں حصہ لینے لگی، دسترخواں پر

ہوتی تھی سلطان کو مناسب یہ ہی لگا کہ اسے میکے چھوڑ آئے۔

”بھئی برا مت ماننا سلطان۔۔۔ تمہاری بیوی کوئی نواب زادی نہیں ہے کہیں کی کہ اسے آرام چاہیے۔۔۔ اپنی یعنی بھی تو اسی حال میں ہے وہ تو گھر کے سارے کام کرتی ہے۔“ نفرت ان کے لہجے سے عیاں تھی۔

”تو امی آپ اسے گھر کے کام کرنے ہی کب دیتی ہیں آپ نے اسے بسو کے طور پر اور اس گھر کے فرد کے طور پر قبول ہی نہیں کیا۔“ اس نے صاف کہہ دیا۔
”تو پھر ٹھیک ہے اب سے گھر کے کاموں میں برابر حصہ ڈالے گی۔۔۔ میں خود تاؤں گی اسے اس کے حصے کے کام۔“ ان کے لہجے کی سختی ہی سلطان کو ناپسند تھی۔

”فی الحال تو میں اسے میکے چھوڑنے جا رہا ہوں“ جب آئے گی تو کروا لیجیے گا۔“ اس نے گاڑی کی چابی اٹھائی اور کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ اسے امی کی طرف چھوڑ کر وہ قدرے مطمئن ہو گیا وہاں تو یہ بھی اس کی اپنی ہی تھیں اور پھر شمرہ آیا بھی آئیں۔ انہوں نے اس کا خوب خیال رکھا، مگر اس کے باوجود اس کی پہلی خوشی حاصل نہ ہو سکی ڈاکٹر نے بہت امید دلائی تھی کہ جلد ہی اسے پھر خوش خبری ملے گی، مگر اس شرط پر کہ وہ اپنا خیال رکھے، تقریباً ”مہینے بعد سلطان اسے لینے آگیا“ ابھی وہ کارڈور میں ہی تھا کہ شمرہ آئی اس کے قدم روک لیے۔

”خدمت کرنے کے لیے آیا یاد آئی۔۔۔ بستر پر بٹھا کر آرام کروایا ہے میں نے، اپنا گھر چھوڑ کر آئی ہوں اس کے ناز نخرے اٹھانے مجال ہے جو منہ سے شکریہ کا لفظ بھی نکالا ہو۔۔۔ اپنے بہنوئی کا ہی شکریہ ادا کر دیتی مگر۔۔۔ میں نوکرانی نہیں ہوں کسی کی۔۔۔ آئندہ مجھے بلانے کی ضرورت نہیں۔“ وہ غصے سے بول رہی تھیں انہیں سلطان کے اندر آنے کا احساس ہی نہیں ہوا۔

”آپ سے کسی نے کہا تھا کہ شمرہ کی خدمت کرنے

کو، میں نے تو نہیں کہا تھا، میں تو اسے اس کی نال کے گھر چھوڑ کر گیا تھا اور اگر آئی نے آپ کو بلا لیا تو میرا کیا قصور اور ویسے بھی، بہن بھائی ایک دوسرے کی خدمت یا مدد کر کے احسان نہیں کرتے، محتاجی کسی پر بھی آسکتی ہے، ہو سکتا ہے کل کو نمبرہ آپ کی خدمت کرنے آجائے۔۔۔ آپ نے جو کیا اس کے لیے شکریہ۔“

”تمہیں تو بات کرنے کی تمیز نہیں ہے تم کسی کے احسان کا بدلہ کیا چکاؤ گے؟“ شمرہ کا غصہ ٹھنڈا کہاں ہوا تھا۔

”میں نے ایسی کیا بد تمیزی کروئی، میں تو نمبرہ کو لینے آیا تھا، میں نہیں جانتا تھا کہ شادی کے بعد لڑکی کا واقعی کوئی ”ٹھکانا“ نہیں رہتا۔“ وہ طنزیہ انداز میں کہتا نمبرہ کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔
”چلو نمبرہ گھر چلیں۔“

”کیا ہوا سلطان آپ غصے میں لگ رہے ہیں۔“
”چلو تم گھر چل کر بتانا ہوں۔“ وہ خود ہی اس کی ضرورت کی چیزیں بیگ میں رکھنے لگا، وہ اس کا ہاتھ تھامے اور دوسرے ہاتھ سے بیگ گھسیٹتا باہر نکلا تو تو یہ سہم کر ایک طرف ہو گئی۔

”ان کی تو شکل سے ہی ڈر لگتا تھا، کسی کو نہیں بخشتے یہ تو۔۔۔ اب تو اور بھی ڈر لگتا ہے۔۔۔“ وہ پاس کھڑی شمرہ سے مخاطب ہوئی۔ سلطان لہجہ بھر کو اس کے قریب رکا۔

”میں بندے نہیں کھاتا۔۔۔ بس سیدھی اور سچی بات کرتا ہوں۔۔۔ جھوٹ کے پردے نہیں ڈالتا اور ہاں آئی اگر آپ لوگوں کو برا لگا تو مجھے معاف کریں کم از کم آئندہ آپ کے گھر کے کسی معاملے میں نہیں بولوں گا“ اپنی بیوی کو لینے آیا تھا، آپ کا بہت شکریہ اتنا خیال رکھنے کا۔“ آخر میں وہ امی کے پاس رکا اور پھر اس کا ہاتھ تھامے دروازے سے باہر نکل گیا۔



عید آئی بھی اور گزر بھی گئی، سودھ دے گئی، میکے کا مان ختم ہو گیا۔۔۔ سسرال میں جگہ نہ مل سکی۔۔۔ گود

گئے مجھے بھی اچلنے کا کہہ رہے تھے مگر میں نے کپڑے دھونے تھے مشین لگائی تھی سو منع کر دیا۔ آپ نے ثوبیہ کی کوئی بات کی ہوگی۔“

”ہاں۔۔۔ ثوبیہ کل سے میکے میں ہے کہہ رہی تھی واوی اسپتال میں داخل ہیں آنے نہیں دے رہیں۔“

”جی۔۔۔ تو یہ ہی میں آپ سے کہہ رہی ہوں تاکہ جب آپ نے بتایا کہ ثوبیہ میکے میں ہے تو سلطان نے آپ کو بتایا کہ وہ آپ سے جھوٹ بولتے ہیں۔ کل رات ہم دونوں نے ہی اسے اپنی واوی اور ماں کے ساتھ بازار میں شاپنگ کرتے دیکھا ہے اب اسے اتفاق سمجھیں یا کچھ اور کہہ دوسری باز بھی اس کا جھوٹ پکڑا گیا۔“

”یعنی سلطان۔۔۔ میری خیریت پوچھنے کی آڑ میں دراصل یہ خبر پہنچانے آیا تھا۔“

”افوہ امی اگر ہمارا مقصد آپ تک یہ خبر پہنچانا ہی ہوتا تو رات کو ہی آجاتے۔۔۔ وہ تو صبح شمرہ آپ کا میسج آیا تھا کہ آپ کی طبیعت خراب ہے سو میں نے سلطان کو کہہ دیا کہ میں مشین لگانے لگی ہوں آپ تیار آئیے کہنے لگے کہ تم پھر کسی دن کپڑے دھولینا مگر میں نے منع کر دیا آپ میری ساس کو تو جانتی ہیں نا۔“

”جو بھی ہے نمروہ تم اپنے شوہر کو منع کرنا۔ آخر خاقان بھی تو ہے۔ کبھی اس گھر کے معاملے میں نہیں بولا۔ سب کی عزت کرتا ہے اور کڑا اتا ہے۔“

”جی امی۔۔۔ ٹھیک ہے۔“ اس نے فون بند کر دیا۔ اور پھر اس نے سلطان کو کھل کر کہہ دیا۔

”آپ کچھ مت کہا کریں آئندہ کبھی کوئی بات ہو بھی تو ان دیکھی ان سنی کر دیں۔“

”اگر یہ بات ہے تو میں وہاں جا کر بیٹھنا ہی چھوڑ دوں گا تمہیں باہر سے ہی چھوڑ دیا کروں گا یا ر مجھ سے غلط بات برداشت نہیں ہوتی یہ جھوٹ یہ منافقت کے رشتے مخلص نہیں ہوتے۔ میں تو آنٹی کے فائدے کی بات کر رہا تھا ورنہ زدوہیب اور ثوبیہ کے جھوٹ کے بارے میں بتا کر مجھے کون سا پرافٹ مل رہا تھا وہ ابھی سے ان کے جھوٹ پر پردے ڈالیں گی تو

بھرنے سے پہلے ہی خالی ہو گئی اور سب سے بڑھ کر اس کا سلطان سب کی ناپسندیدہ ہستی بن گیا وہ روتی تو سلطان چڑ جاتا۔

”تم جانتی ہو تمہارے آنسو مجھے اچھے نہیں لگتے۔“ اور وہ اور بھی زیادہ رونے لگتی۔ گھر میں اس کے جھے کام لگا دیے گئے۔ سب کے کپڑے دھونا استری کرنا اور تین ٹائم کے برتن دھونا اسی کے ذمے آیا وہ اسی میں خوش تھی اب وقت گزارنے کے لیے فضول میں ٹی وی نہیں دیکھنا پڑتا تھا۔ شمرہ آپ کے ہاں آرا بیلا کی پیدائش ہوئی تو اس نے ان کے احسان کا کچھ بدلہ تو اتار ہی دیا آپ کی خوراک اور اسٹھی از بیلا کو ایک ہفتے تک سنبھالا۔ ایک روز وہ سب کے کپڑے دھو کر پھیلا کر کمرے میں آئی تو امی کا فون آ رہا تھا۔ اس نے آرام سے دروازہ بند کیا اور امی کا فون لے کر بیڈ پر بیٹھ گئی وہ چھوٹے ہی برس پر تھی۔

”سلطان کو سمجھاؤ نمروہ ہمارے گھر کے معاملے سے دور رہا کرے آج آیا تھا میری خیریت معلوم کرنے۔۔۔ کتنا دعوا کیا تھا اس روز کہ اب کوئی بات نہیں کروں گا میں نے اتنا کہہ دیا کہ آج ثوبیہ گھر یہ نہیں ہے اس کی واوی بیمار ہیں پھر طنزیہ انداز میں کہہ گیا کہ اس کی واوی اسپتال میں نہیں بلکہ رات کو پوتی کے ساتھ بازار میں شاپنگ کر رہی تھیں کیا مطلب ہے ایسی بے بنیاد بات کا؟“

”امی۔۔۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ سلطان نے شمرہ آپ سے کوئی بد تمیزی نہیں کی تھی آپ شمرہ آپ کو بھی تو سمجھا سکتی تھیں تاکہ گھر کے داماد سے عزت سے بات کرتے ہیں امی برا مت مانیں گے مگر جس طرح خاقان بھائی کی خاطر تواضع کی جاتی ہے سلطان کو دیکھ کر تو آپ کی بہو ایسے غائب ہوتی ہے جیسے۔۔۔ صبح کہتے ہیں سلطان۔۔۔ سلطان۔۔۔ وہ ڈر کیولا نہیں ہے کہ ثوبیہ ان کی شکل سے بھی ڈرتی ہے۔ دراصل ثوبیہ اپنے جھوٹ کے پکڑے جانے سے ڈرتی ہے اور آخری بات یہ کہ سلطان نے خود سے یہ بات نہیں کی ہوگی یقیناً وہ آپ کی خیریت معلوم کرنے ہی آئے ہوں

جانبے کا دکھ پھر سے سنبانے لگا تھا، کبھی یہ غم غلط کرنے
 اتنی کی طرف جاتی تو وہاں بھی کوئی نہ کوئی بات دل میں
 چھیننے لگتی گانٹے کی طرح۔۔۔

سلطان کے بزنس میں خوب ترقی ہو رہی تھی۔ وہ
 بہت خوش تھا، اکثر رات میں آتے ہوئے اس کے لیے
 کچھ نہ کچھ لے آتا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے
 ساتھ بہت خوش تھے، لیکن ان کے ارد گرد رہنے
 والے لوگ انہیں خوش دیکھ کر خوش نہیں تھے، اب تو
 سلطان نے اس کے منع کرنے پر اس کے میکے میں فالٹو
 بات کرنی ہی چھوڑ دی تھی، نمبر اکثر سوچتی تھی کہ ای یا
 زوہیب سلطان کے نمبر پر کال کر کے اس کا حال ہی
 دریافت کر لیا کریں، مگر انہوں نے کبھی سلطان کے
 موبائل پر کال نہیں کی، کبھی صرف اس کو عزت دینے
 کے لیے آنے کو نہیں کہا۔ وہ فیضان اور عمران کے
 سسرال سے فون آتے دیکھتی تو کڑھنے لگتی، خود ای بھی
 تو خاقان بھائی کو اکثر ہی فون کیا کرتی تھیں۔ اس نے
 سلطان کے سامنے اس بات کا اظہار کیا تو اس نے
 ڈانٹ دیا۔

”میں نے کبھی ایسی باتوں کا برا نہیں منایا نمبر۔۔۔
 مجھے صرف تم سے مطلب ہے، میں نے اپنا سمجھ کر
 اس گھر میں آنا جانا شروع کیا تھا کہ بیوی کے گھر والے
 بھی اپنے ہی ہوتے ہیں، مگر وہ میری باتوں کا برا مناتے
 ہیں اور تمہاری بھابھی تو ڈرتی بھی ہے مجھ سے۔ سو
 میں نے جانا ہی چھوڑ دیا۔۔۔ تم ایسی باتیں مت سوچا کرو،
 ہر انسان کی اپنی سوچ ہے، اپنا کروا رہے، اپنی فطرت
 ہے اور ہمیں دوسروں کو ان ہی عادات اور سوچ و فکر
 کے ساتھ قبول کرنا چاہیے ہم کسی کی فطرت کو بدل
 نہیں سکتے کیوں کہ یہ رب نے بنائی ہے، مگر ہم رب
 کے بنائے ہوئے انسانوں سے ان کے مزاج کے
 مطابق تعلق تو قائم رکھ سکتے ہیں نا۔۔۔ مگر یہ بہت مشکل
 کام ہے، ہر کوئی نہیں کر سکتا بس تم یہ سمجھو کہ
 تمہارے گھر والے میرے مزاج کے مطابق مجھ سے
 تعلق قائم نہیں رکھ سکے اور میں ان سے۔۔۔ میری ان
 سے کوئی ناراضی نہیں ہے۔“ اس نے اس کی ناک

آگے چل کر ان کا اتنا ہی نقصان ہو گا خیر۔۔۔ تم
 چھوڑو۔ ادھر آؤ میرے پاس۔۔۔ یہاں بیٹھو۔“ وہ اسے
 اپنے پاس بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے جیب سے کچھ
 نکالنے لگا، وہ انتہائی خوب صورت برسلیٹ تھا۔

”ابھی اینور سہری“

”ارے۔۔۔ اور مجھے یاد ہی نہیں رہا۔۔۔ دماغ میں اتنی
 باتیں گھوم رہی تھیں کہ یاد ہی نہیں رہا۔ اتنا اہم
 دن۔ اتنی اہم بات۔۔۔“ آنسو اس کی آنکھوں میں
 جھلکانے لگے، اگلے روز فیضان اور پھر عمران گھر میں
 ایک لے کر آئے تو امی نے شکوہ کناں نظروں سے
 سلطان کی سمت دیکھا۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہیں جس روز نمبر کو گھر کی بہو
 کے طور پر قبول کر لیں گی اس روز ہم بھی ایسی خوشیاں
 منالیں گے۔“ وہ لگی لپٹی نہیں رکھتا تھا۔

”تو پھر وہ دن تو شاید کبھی نہ آئے۔۔۔ سچ کہوں تو
 سلطان۔۔۔ مجھے تمہاری بیوی ایک آنکھ نہیں بھاتی،
 ہماری برادری میں آج تک کبھی ایسا نہیں ہوا تھا کہ غیر
 برادری کی لڑکی اگر راج کرے اور پھر میرا وہ بیٹا جو اس
 گھر میں سب سے زیادہ کماتا ہے وہی غیر برادری کی
 لڑکی لے آیا۔۔۔ یہ بات تو میں کبھی معاف نہیں
 کر سکتی۔“ وہ بھی اسی کی ماں تھیں۔ وہ خاموشی سے
 اٹھ گیا ماں تھیں ان کے ساتھ بد تمیزی تو نہیں کر سکتا
 تھا۔



دن مہینوں کے قالب میں ڈھلتے رہے، دونوں
 طرف کی وہی روٹیں تھی، گھر میں اسے صرف ان
 کاموں تک محدود کر دیا گیا تھا جو اسے اس کی اوقات
 دلانے کے لیے کافی تھے، مگر وہ سارا دن کپڑے دھونے،
 استری کرنے، برتن دھونے اور صفائی کرنے کے بعد اتنا
 تھک جاتی تھی کہ صبح طرح سے اسے سلطان کے
 ساتھ بیوی بھی نہیں دیکھ سکتی تھی۔ نہ باتیں کر سکتی
 تھی، گھر میں بیٹی اور فردا کا راج تھا، یعنی کو خدا نے
 پیاری سی بیٹی سے نوازا تھا، اسے اپنی خوشی کے کھو

چھو کر بلکے پھلکے انداز میں سمجھایا تھا وہ بس وی۔
 ”جیسے میرا اور آپ کے گھر والوں کا تعلق۔“
 ”بالکل۔۔۔ دونوں کے ساتھ ایک ہی مسئلہ ہے۔۔۔
 پر یہ دنیا کا مسئلہ ہے ہم دونوں کا نہیں۔ ہم تو ایک
 دوسرے کے مزاج کو خوب سمجھتے ہیں۔ ہم دونوں کو
 اوپر والے نے ملایا ہے۔“ اس نے نمروہ کو اپنے ساتھ
 لگایا اس نے پرسکون ہو کر آنکھوں موندھ لیں۔



”ارے واہ۔۔۔ بھابھی کے ہاتھ میں تو بہت ڈانٹ
 ہے۔۔۔ مزہ آگیا۔“ عمران نے پہلا نوالہ لیتے ہوئے کہا
 سلطان نے فخر سے کچن میں کام کرتی نمروہ کو دیکھا جس
 کی خوشی اس کے چہرے سے عیاں تھی۔
 ”میرا خیال ہے ہر مہینے ان تینوں خواتین کو کسی نہ
 کسی بہانے میکیے بھیج کر بھابھی سے فرمائشی کھانے
 بنوائے جائیں۔۔۔ یار مزہ آگیا قسم سے۔“ فیضان کی
 بات پر خوب تہمتہ لگا تھا۔ دروازے سے اندر داخل
 ہوتی امینہ بیگم فرو اور عینی وہیں کھڑی رہ گئیں۔
 ”کیا کر رہی ہو تم یہاں کچن میں؟ کس کی اجازت
 سے آئی ہو؟“ وہ سیدھی کچن میں گئی کھیں، ان کو
 اچانک سامنے دیکھ کر وہ بوکھلا گئی، دسترخوان پر بیٹھے وہ
 تینوں بھی اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔
 ”وہ فیضان بھائی اور عمران بھائی نے کہا تھا تو۔۔۔“
 ”جھوٹ بولتی ہوں۔ میری غیر موجودگی کا فائدہ اٹھا
 رہی ہو اپنا دل چاہ رہا ہو گا اور نام لے رہی ہو فیضان اور
 عمران کا۔۔۔“ وہ نفرت سے بولیں۔

کٹھی میٹھی سی زندگی آگے بڑھتی ہی جا رہی تھی پھر
 رمضان المبارک کی آمد آمد تھی، شب برات کے
 موقع پر وہ تینوں بھائی گھر پر ہی تھے فرو اور عینی اپنے
 اپنے میکیے گئی تھیں چونکہ امینہ بیگم کا میسکا بھی وہی
 تھا اس لیے وہ بھی چلی گئیں، وہ تینوں چھت پر چراغاں
 کر رہے تھے، عمران تو آتش بازی کا سامان بھی لایا تھا مگر
 سلطان نے منع کر دیا۔

”امی کی غیر موجودگی کا فائدہ مت اٹھاؤ۔۔۔ اسلامی
 تہوار ہے طریقے سے مناؤ۔“

”نہیں امی بھابھی ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ عمران
 تیزی سے آگے بڑھا تھا، نمروہ بوکھلاہٹ کا شکار ہو کر
 چولے پر رکھی کڑاہی کے بے حد نزدیک کھڑی تھی۔
 ”یعنی تم دونوں کو بھی سلطان کی طرح اپنے قبضے
 میں کرنا چاہتی ہے، حد ہے بھئی۔۔۔ ہمارے خاندان کی
 لڑکیوں کو یہ چالاکیاں نہیں آتیں۔۔۔ اب تو ایک منٹ
 برداشت نہیں ہوگی تم مجھ سے۔۔۔ میں تھوڑی دیر کے
 لیے گھر سے کیا گئی تم نے تو رنگ دکھائیے اپنے۔۔۔“
 ”امی کیا غضب ہو گیا ایسا کہ آپ بھابھی پر اتنا برس
 رہی ہیں۔“ فیضان نے انہیں خاموش کروانا چاہا۔
 ”یہ غضب کیا کم ہے کہ آج اس کی وجہ سے
 میرے تینوں بیٹے میرے مقابل کھڑے ہیں اس کے
 حمایتی بن کر۔“ وہ چنگھاڑنے کے انداز میں بولیں نمروہ
 خوف زدہ ہو کر ایک قدم پیچھے ہٹی تھی۔

”اچھا بھابھی۔۔۔ حلوہ پوری تو بنالیں۔“ فیضان نے
 اپنی ہی رو میں کہا تھا، وہ جو اپنے جلا رہی تھی اس نے
 حیرت سے پہلے فیضان کو اور پھر سلطان کو دیکھا تھا،
 سلطان نے تمسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا وہ
 خوشی خوشی کچن کی طرف بھاگی تھی، گھر میں پہلی مرتبہ
 کسی نے اس سے کچن کا کام کہا تھا، پہلی بار اسے
 محسوس ہوا جیسے وہ اس گھر کی ملازمہ نہیں بلکہ بسو ہے
 جلدی جلدی میدہ گوندھ کر وہ حلوے کی تیاری کرنے
 لگی، فرنیچ میں بننے کا سامن پہلے سے رکھا تھا حلوہ بنا کر
 کڑاہی میں آئل ڈالا اور مائیکرو ویو میں سالن گرم
 کرنے کے لیے رکھ دیا، گرم گرم پوریاں نکال کر اس
 نے تینوں کو آواز دی۔ وہ ایک آواز پر ہی آگئے۔

”ارے واہ بھابھی خوشبو تو بہت اچھی ہے“ فیضان
 نے دسترخوان پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”آپ لوگ شروع کرو، بس دو پوریاں رہ گئی ہیں
 میں ابھی لائی۔“ وہ دوبارہ کچن میں گھس گئی۔

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف
ایڈ فرس لنکس
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First
See new posts at the top of News Feed

Default
See posts as usual

Unfollow

”ارے یہ کیا ہو گیا میری بچی کو نمرو۔“ امی اس کا جلا بازو دیکھ کر رو پڑیں۔

”آہ۔۔۔ ایک وردناک چیخ اس کے خلق سے نکلی تھی۔ سلطان نے آگے بڑھ کر تڑپ کر اسے سیدھا کیا تھا۔

”کچھ نہیں آئی۔ وہ شب برات کے موقع پر بجا بھی ہماری فرمائش پر حلوہ پوری بنا رہی تھیں بس میری غلطی کی وجہ سے بجا بھی کا بازو چل گیا۔“ فیضان نے سب اپنے سر لے لیا۔ سلطان نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”بجا بھی۔۔۔“ فیضان اور عمران اس کو دیکھ کر گھبرا گئے۔

”مجھے اتنا مزا آیا حلوہ پوری کھا کر اور کی فرمائش کرنے کچن میں گیا تو میرا ہاتھ چولہے سے ٹکرا گیا اور کڑا ہی بجا بھی کے ہاتھ پر گر گئی۔“

”یہ سب ہماری وجہ سے ہوا۔ کاش ہم بجا بھی سے کوئی فرمائش ہی نہ کرتے۔“

”پریشان مت ہوں آنٹی ٹھیک ہو جائیں گی ڈاکٹر نے یہ ساری میڈیسن دی ہیں۔ ہم انہیں یہاں اس لیے لے آئے کہ بیماری اور تکلیف میں انہی ماں ہی بہتر خیال رکھ سکتی ہے۔“ عمران نے انہیں تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”ڈاکٹر نے اسے واپس لانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، چھوڑ آنا اس کی ماں کے گھر۔ ذرا سا بازو ہی جلا ہے۔ ڈاکٹر کے پاس لے جا رہے ہیں۔“ امینہ بیگم نفرت کی انتہا پر پہنچ گئیں۔

”ہوں۔“ وہ آنسو صاف کرتے ہوئے اس کے قریب بیٹھ گئیں۔

”بازو تو ذرا سا جلا ہے ای نگر اس بے چاری کا دل تو سارے کا سارا ہی جل گیا۔“ فیضان نے ہمت کر کے کہہ دیا، عمران نے گاڑی نکالی اور سلطان تیزی سے باہر کی طرف بھاگا تھا۔

”جھوٹ مت بولو عمران، سچ تو یہ ہے آنٹی کہ امی نے صاف صاف کہہ دیا ہے کہ نمرو کو اس کے میکے چھوڑ دوں۔ گھر کے حالات ٹھیک نہیں ہیں آنٹی نمرو کے لیے جگہ بنانی بہت مشکل ہے، میں اپنی امانت آپ کے پاس چھوڑ کر جا رہا ہوں اور کوئی راستہ نہیں ہے جیسے ہی حالات بہتر ہوئے میں اسے لے جاؤں گا۔“ وہ سر جھکائے کھڑا تھا۔

”اس نساہ کی جڑ کو میرے گھر میں لانے کی ضرورت نہیں ہے، صبح سے صفائی کے لیے ماسی آجائے گی۔“ وہ جان بوجھ کر بلند آواز میں بولی تھیں، سلطان کو نمرو کی اوقات یاد دلانی بھی ضروری سمجھی تھی۔

”ہوں۔۔۔ ٹھیک ہے۔“ وہ اور کیا کہتیں۔
”یہ مجھے کہنے کی ضرورت تو نہیں آپ ماں ہیں، مگر پھر بھی آنٹی اس کا بہت خیال رکھیے گا۔“ وہ سب کی پردا کیے بغیر اس کی پیشانی پر بھرے بال ہٹاتے ہوئے بولا۔ اسے ہوش آ رہا تھا۔ آنکھوں سے آنسو بھی رواں تھے اور وہ یہ آنسو ہی نہیں دیکھ سکتا تھا، ایک جھٹکے سے اٹھا اور کمرے سے نکل گیا۔ فیضان اور عمران بھی اس کی پیروی میں نکل گئے۔

”یہ ایسا کیوں کرتی ہیں؟ انہوں نے اگر یہ ہی کچھ کرنا تھا تو اسی وقت انکار کر دیتیں جب میں نے نمرو کا نام لیا تھا۔“ ڈاکٹر کی طرف جاتے ہوئے نمرو کے بے ہوش وجود پر ترس اور محبت بھری نظر ڈالتے وہ شکوہ کناں ہوا، ڈرائیونگ کرتے ہوئے فیضان نے شرمندگی سے برابر بیٹھے عمران کو دیکھا۔

”شاید اس وقت وہ گھر میں کوئی بد مزگی نہیں چاہتی تھیں ان کی لاڈلی بھانجی اور بیٹی جو آ رہی تھیں۔“ عمران نے ٹھیک اندازہ لگایا تھا اور پھر مارے شرمندی کے سر جھکا لیا۔

ڈاکٹر نے دو ایلیاں لکھ دی تھیں۔ وہ ان سے اس کے

ہی گئی ہو۔" امی کا وہی غصہ شاید ان کا بس اسی پر چلا تھا۔



رمضان المبارک کا دوسرا عشرہ چل رہا تھا وہ ہر نماز کے بعد رو رو کر اپنے اور سلطان کے لیے دعا کرتی تھی، نوافل پڑھتی، درود شریف پڑھ کر خدا سے اپنے لیے بہتری مانگتی۔ وہ رمضان المبارک کے روزے باقاعدگی سے رکھ رہی تھی دوسری طرف سلطان بھی بابرکت مہینے اپنے اور نمرہ کے لیے دعائیں کرتا، نمرہ اور سلطان امینہ بیگم کا دل نرم ہونے کی دعا کرتے۔

"بہت بہت مبارک ہونے" امی زوہیب کو مبارک دے رہی تھیں۔ زوہیب کو کہیں ملازمت مل گئی تھی، رمضان کا یہ مہینہ سب کے لیے ہی بابرکت تھا۔ اسے یہ ملازمت انگلینڈ میں ملی تھی اس نے بھی مبارک دی، سلطان کا فون آیا تو اس نے خوشی سے اسے بھی بتایا۔

"بہت مبارک ہو، زوہیب کو بھی مبارک دینا، ویسے اسے یہ نوکری ملے ایک مہینہ ہو گیا ہے اور وہ ٹوسہ کو بھی باہر لے جانے کے چکر میں ہے۔" سلطان نے انکشاف کیا تھا۔

"آپ کو کیسے پتا؟"

"زوہیب کا یہ کام جس نے کروایا ہے وہی بندہ فیضان کا کام بھی کروا رہا ہے۔ میری ایک دو مرتبہ ملاقات ہوئی ہے، فیضان کے پاس اتنا پیسہ نہیں تھا میں نے رقم کا بندوبست کر دیا ہے، اسی نے فیضان سے بات کی ہے کہ اگر فیملی کو بھی (Move) موو کرنا چاہو تو کام ہو سکتا ہے میں نے انکار کر دیا تم جانتی ہو نا ابھی اتنی رقم بھی نہیں ہے اور دوسری بات یہ کہ امی کا فروا اور عینی کے بغیر گزارا بھی کہاں ہوتا ہے، فیضان نے بھی منع کر دیا، تب ہی اس بندے نے بتایا کہ زوہیب صاحب تو اپنی مسز کے کاغذات بھی بنوارہے ہیں۔"

سلطان کی بات جھوٹ نہیں ہو سکتی تھی، امی کا احساس کر کے نمرہ کا دل کھم سا گیا۔

دو دن بعد ہی وہ عمران کو بلا کر اس کے ساتھ گھر آگئی تھی، امینہ بیگم سو رہی تھیں اس نے اپنے کمرے سے سلطان کی شرٹ اٹھائی، کچھ تصاویر اور ضروری سامان اٹھا کر واپس باہر آگئی۔

"عمران بھائی مجھے گھر چھوڑ آئیے، یہاں امی جاگ گئیں تو ہنگامہ ہو جائے گا۔" وہ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بولی۔ اس نے سلطان کو بتایا کہ وہ اس کی شرٹ لینے گئی تھی تو اس کا دل کٹ سا گیا، کتنی محبت کرتی تھی وہ اس سے۔ اور اب دونوں طرف ایک ضد سی چل پڑی تھی، اس کے میکے والے سلطان سے چڑتے تھے اسی لیے اسے واپس جانے سے روک رہے تھے اور سسرال کے دروازے تو ویسے ہی اس کے لیے بند ہو چکے تھے۔ فون پر سلطان نے رمضان کی مبارک دی تو بے اختیار ہی پچھلے رمضان سے اب تک بیٹے واقعات یاد آگئے۔

سحری کا ٹائم ہو رہا تھا، اس نے سلطان کے موبائل پر مس کال کی تھی وہ جانتی تھی کہ اس کی نیند بہت گہری ہوتی ہے اور اسے نیند سے جگانا بہت مشکل کام ہوتا ہے۔ نمرہ روز اسے سحری کے ٹائم جگا دیتی، رات کو وہ خود اسے فون کرتا، وہ اسے لینے آیا تو باہر سے ہی ہارن دے کر بلا لیا۔ وہ ڈاکٹر سے واپسی پر بھی باہر سے ہی چلا گیا۔

"ہناک دیکھ، اس لڑکے کی بیوی خیال رکھنے کے لیے ہمارے پاس چھوڑ گیا اور خود سلام دعا کی رواداری بھی نہیں۔" امی نے با آواز بلند اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ اس کا دل دکھ سا گیا۔

"امی میں صرف سلطان کی بیوی ہی نہیں آپ کی بیٹی بھی ہوں اور سلطان اگر گھر کے اندر نہیں آتے تو اس کی بھی ایک وجہ ہے کسی کو ان کا اس گھر میں آنا اچھا نہیں لگتا۔" اس نے کن آنکھیوں سے ٹوسہ کی طرف دیکھا۔

"حد ہے بھی نمرہ۔ تم تو ایک بات کو لے کر بیٹھ

”تم گھر میں کسی سے ذکر مت کرنا اور نہ شہادت میری آجائے گی۔ بس تم اپنی امی کا خیال رکھنا۔“

”ہوں۔“ اس نے فون رکھ دیا۔

دوسروں کے گھر تو ماں بیٹے میں جھگڑا کروانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑتی اس نے اور خود ماں کا پلو تھا مے بیٹھا ہے۔ ”تمہو آپا نے بڑا ہٹ کے انداز میں کہا اس نے سن لیا، پھر ایک حتمی فیصلہ کر کے وہ وہاں سے اٹھ گئی۔ اس نے فیصلہ کر لیا کہ سلطان سے بات کر کے واپس چلی جائے گی زیادہ سے زیادہ کیا کر لیں گی امینہ بیگم اسے جان سے مار دیں گی مار دیں سلطان سے دور رہ کر بھی تو زندگی موت سے بدتر ہی تھی۔



انتیس رمضان کی سحری کر کے فجر کی نماز ادا کر کے اس نے رو رو کر عیال کی تھی گھر میں عید کی تیاریاں زور دھور سے ہو رہی تھیں، زیادہ تر لوگوں کا خیال تھا کہ انتیس روزے ہی ہوں گے، گھر میں بھی عید کے حوالے سے ہر طرح کی تیاری جاری تھی، سارے گھر کے پروے تبدیل کیے گئے تھے، ٹوسیہ اور امی نئی بیڈ شیٹ اور کیشن کور وغیرہ بھی لائی تھیں، اس کا دل کسی بھی چیز میں نہیں لگ رہا تھا۔ سلطان نے نہ فون ریسیو کیا تھا نہ کوئی مسیج کیا تھا۔

ای نے تمہو آپا کے لیے بھی عید کا جوڑا لیا تھا، اسے بھی جوڑا لے دیا مگر اس روز کی زوہیب کی بات دماغ میں گونج رہی تھی، اس نے بے دلی سے جوڑا ایک طرف رکھ دیا۔ رات کو تمہو آپا اور ٹوسیہ کا ارادہ مندی لگوانے جانے کا تھا، وہ اسے بھی تیار رہنے کا کہہ چکی تھیں، مگر وہ سارا دن جائے نماز بچھائے آنسو بہاتی رہی۔ عصر کی نماز ادا کر کے وہ وہیں بیٹھی خدا کے حضور گڑ گڑا رہی تھی جب موبائل بول اٹھا۔ سلطان کا نمبر دیکھ کر جیسے جان میں جان آئی تھی۔

”سلطان کہاں تھے آپ اتنے دن سے فون کیوں نہیں اٹھایا میرا۔۔۔ آپ ٹھیک تو ہیں نا۔۔۔ ناراض تھے مجھ سے۔۔۔“ وہ چھوٹے ہی بولی تھی۔

”ہوں۔۔۔ بس تم سے شرمندہ تھا نمبر۔ میں کچھ بھی نہیں کر سکا تمہارے لیے۔۔۔ اسی سے جب بھی بات کرنی چاہی وہ دل پکڑ کر بیٹھ گئیں اور کل تو انہوں

سلطان اور نمبر کو بھی اپنی صاف گوئی اور خلوص کی سزا مل رہی تھی دونوں ہی اپنی اپنی جگہ مجرم سے بن گئے تھے سب کی نظروں میں۔

رمضان کا آخری عشرہ تھا، تقریباً ایک ہفتے سے سلطان سے کوئی رابطہ نہیں تھا، آخر کب تک وہ اس طرح بیٹھے بڑی رہے گی، کب تک وہ ایک دوسرے سے دور زندگی گزاریں گے، ستائیس رمضان کو تمہو آپا اور خاقان بھائی کی دعوت تھی، افطاری میں بہت کچھ بنایا گیا تھا، اس نے بھی سوچوں سے چھٹکارا پانے کے لیے ٹوسیہ اور امی کی مدد کی تھی، وہ بہت چپ چاپ رہنے لگی تھی، دل ہی دل میں درود شریف پڑھتی رہتی۔ افطار میں فروٹ چاٹ، وہی برے، چکن سموسے اور پکوڑے اسی نے تیار کیے تھے، اسی نے پلاؤ بنایا اور ٹوسیہ نے میٹھا تیار کیا تھا سب کی موجودگی میں اسے سلطان کی بہت یاد آ رہی تھی۔

”سلطان کو بھی بلا پتی نمبر۔“ اسی نے کسی خیال کے تحت کہا، وہ پھر ماں تھیں شاید بیٹی کا احساس کر کے ہی داماد کا ذکر کیا تھا، اس نے دیکھا تمہو آپا اور ٹوسیہ ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرائی تھیں۔ یہ لوگ اسے خود سے واپس جانے بھی نہیں دے رہے تھے۔

”امی میں کل خود واپس چلی جاؤں گی، زوہیب سے کہہ دے گا مجھے چھوڑ آئے، سلطان فون بھی نہیں اٹھا رہے۔“ اس نے ایک فیصلہ کیا، تقریباً سب نے ہی چونک کر اس کی سمت دیکھا۔

”کوئی ضرورت نہیں، بیٹھی رہو یہاں، بوجھ نہیں ہو مجھ پر ویسے بھی امی کے پاس رہو تم۔“ زوہیب نے ڈانٹ دیا، اس کے جملے کا آخری حصہ اسے چونکا نے کے لیے کافی تھا، انگلی نہ تو وہ جارہا تھا نا، ٹوسیہ تو یہیں تھی پھر اس نے یہ کیوں کہا کہ امی کے پاس رہو تم۔ کہیں سلطان کی بات سچ ہونے تو نہیں جارہی تھی۔

”سے اتنی ہی قدر ہوتی نا تو لینے آجاتا ہے“

بند کرتا ہے؟“ وہ ہمت کر کے کہنے لگی۔

”چلو۔ رات میں بات کرتے ہیں۔“ سلطان نے اسے ڈانٹے بغیر فون بند کر دیا، ایک پھالس سی رہی گئی، وہ دوبارہ جائے نماز پر جا بیٹھی۔ افطاری کے بعد وہ سب بازار جانے کے لیے تیار تھے، خاقان اور ثمرہ بھی آئے تھے۔

”تم بھی چلو نمرو۔ چل کر مندی لگوا لو۔“ ثمرہ نے باہر کی طرف نکلتے ہوئے کہا۔
”کس لیے آپا۔ آپ جانیے۔“ اس نے سر جھکا لیا۔

وہ سب چلے گئے تو اس نے افطاری کے برتن دھوئے، اپنے اور امی کے لیے چائے بنا کر مغرب کی نماز ادا کر کے وہ وہیں امی کے پاس بیٹھ گئی۔ نیوی پر چاند نظر آنے کی خبر چل رہی تھی۔

”چاند نظر آیا تو کال کروں گا، گھر ہی رہنا۔“ وہ بو جھل دل اور بھیگی پلکوں کے ساتھ کمرے کی طرف بڑھی، اس کی کال آ رہی تھی۔
”سلطان۔۔۔“ آنسو تھے کہ تھمنے کا نام نہیں لے رہے تھے۔

”نمرو۔ میں ہارن دوں گا، تم باہر آ جانا۔“
”آپ۔۔۔“

”ہاں تمہیں بازار لے جاؤں گا۔۔۔ پلیز آ جاؤ یا۔۔۔ بہت دن ہو گئے تمہیں دیکھنے۔“ وہ التجا کر رہا تھا۔
”جی۔۔۔ میں آتی ہوں۔“ اس نے فون بند کر کے ہاتھ منہ دھویا۔ بال ٹھیک کیے، ہونٹوں پر لپ اسٹک لگائی، کمرے سے باہر نکلی ہی تھی کہ ہارن کی آواز سنائی دی۔

”امی سلطان آئے ہیں، میں تھوڑی دیر تک آ جاؤں گی۔“ اس نے ان کے جواب کا انتظار کیے بغیر باہر کی طرف قدم بڑھا دیئے۔ کتنے دن بعد وہ اس کو دیکھے گی۔ گیٹ سے باہر نکلتے ہی اسے گاڑی نظر آ گئی۔
”سلطان۔“ وہ گاڑی میں بیٹھتے ہی رو دی، سلطان نے اسے روئے دیا۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھتا رہا، بظاہر وہ اس کے لیے تھوڑا تیار ہو کر آئی تھیں، مگر

بے صاف کہہ دیا کہ اگر میں نے اب نمرو کا نام لیا تو وہ میری شکل نہیں دیکھیں گی۔ مجھے معاف کر دینا نمرو میں اس گھر میں تمہاری جگہ نہیں بنا سکا۔“ وہ جو کچھ کہہ رہا تھا وہ غیر متوقع نہیں تھا، مگر سلطان یوں ہار جائے گا اور اس کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دے گا اس نے نہیں سوچا تھا۔

”اب۔۔۔ اب کیا ہو گا سلطان۔“ آواز نہیں نکل رہی تھی حلق سے۔ یہاں رہنا تو پہلے ہی دو بھر ہو رہا تھا اب آخری امید بھی ختم ہو گئی۔ ایک امید سی تھی کہ امینہ بیگم کا دل سلطان کی حالت دیکھ کر موم ہو جائے گا۔

”اس“ گھر میں تمہاری جگہ بنانے کی ہر ممکن کوشش کریں، مگر ناکام رہا۔ اب کیا ہو گا۔ میں خود نہیں جانتا۔“ وہ خاموش ہو گیا۔

”آپ پریشان نہ ہوں سلطان۔۔۔ میں یہاں بھی نہیں رہ سکتی میرا دل نہیں لگتا یہاں۔۔۔ سلطان۔۔۔ آپ کرائے کا گھر تو افورڈ کر سکتے ہیں تا اگر آپ برانہ منا میں تو۔۔۔ میں آپ کے ساتھ عید کرنا چاہتی ہوں سلطان۔۔۔ پلیز۔“ بات کرتے کرتے وہ رو دی۔

”منہندی لگوائی؟“ اس نے بات بدلی تھی، نمرو سمجھ گئی کہ وہ موضوع بدلنا چاہتا ہے شاید کرائے کے مکان والی بات اسے مناسب نہیں لگی تھی۔

”نہیں۔۔۔ دل نہیں چاہ رہا اور پھر آپ کے بغیر میں عید منا کر کیا کروں گی، آپ کے پاس ہوتی تو عید کرتی۔“ اس کے حلق میں پھندا سا انکا۔

”چاند نظر آیا تو کال کروں گا، گھر ہی رہنا۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔

”جی ٹھیک ہے، آپ پریشان مت ہوں سلطان، میں آپ کے نام پر ساری زندگی یہاں رہ سکتی ہوں اپنے دل کو مار کر۔۔۔ مگر کسی طرح۔۔۔ سلطان آپ امی کی بات مان لیں۔۔۔ چھوڑ دیں میرا چچھا۔۔۔ ایسا نہ ہو مجھے خوش کرنے کے چکر میں اپنی جنت کو ہی ناراض کر بیٹھیں۔۔۔ آپ ان کی مرضی سے برادری کی کسی لڑکی سے شادی کر لیں، ویسے بھی میرے گھر میں کون آپ کو

Art With You

Paint with Water Color & Oil Colour

First Time in Pakistan
a Complete Set of 5 Painting
Books in English



Art With You

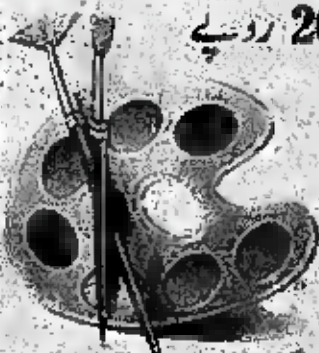
کی پانچوں کتابوں پر حیرت انگیز رعایت

Water Colour I & II
Oil Colour
Pastel Colour
Pencil Colour

فی کتاب - 150/- روپے

نیا ایڈیشن بذریعہ ڈاک منگوانے پر ڈاک خرچ

200/- روپے



بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار کراچی۔ فون: 32216361

آنکھیں جو اس کے ہجر میں آنسو بہاتی رہی تھیں سارا
حال بتا رہی تھیں سلطان نے گاڑی اشارت کر دی۔
”پہلے ہم عید کا جو ڈالیں گے پھر چوڑیاں سینڈل
اور پھر مندی بھی لگوائیں گے۔“ وہ عام سے لہجے میں
بولتا تھا یوں جیسے کبھی کچھ نہ ہوا ہو اس نے سر اٹھا کر
دیکھا وہ بڑے دھیان سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔

”وہ دیکھو عید کا چاند۔ بس کچھ ہی دیر میں سب کو
خوشیاں دے کر غائب ہو جائے گا۔“ سلطان نے ایک
طرف گاڑی لگاتے ہوئے افق کی جانب اشارہ کیا، نمروہ
نے عید کا چاند دیکھ کر آنکھیں موندھ لیں وہ ان لمحوں
کو قید کر لینا چاہتی تھی جن لمحوں میں وہ سلطان کے
ساتھ تھی۔

”کیا مانگا؟“

”آپ کا ساتھ ہمیشہ کے لیے۔ اور آپ نے؟“
”تمہارا ساتھ ہمیشہ کے لیے۔“ اس نے اس کی نم
آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔

”تم کیا سمجھتی ہو نمروہ کہ میں تم سے دور رہ کر مطمئن
تھا پر سکون تھا۔ تم میری بیوی ہو نمروہ۔ میری زندگی
کی ساتھی، میرے دکھ سکھ، صحت اور بیماری میں میرا
ساتھ دینے والی۔ تم وہ ہو نمروہ جسے اوپر والے نے
میرے لیے پسند کیا ہے۔ یہ جو رشتہ ہے میرا اور
تمہارا یہ میرے لیے زندگی سے بھی زیادہ قیمتی ہے۔
ہمارے ارد گرد بسنے والے لوگ ہم سے خوش ہوں یا نہ
ہوں ہمیں صرف یہ سوچنا چاہیے کہ اگر رب راضی
ہے خوش ہے تو ہمیں صرف ایک دوسرے کی خوشی
کے بارے میں سوچنا چاہیے۔ نمروہ۔“

میں نے بہت سوچا مگر تمہاری کمی ایسی ہی تھی جیسے
کوئی جسم سے روح نکال لے۔ وہ جو ایک کاغذ کا ٹکڑا
ہوتا ہے نام۔ جسے ہم نکاح نامہ کہتے ہیں۔ وہ میرا اور
تمہارا معاہدہ نہیں ہے بلکہ ہم دونوں کا اپنے رب سے
معاہدہ ہے۔ ہم رب سے عہد توڑنے کا گناہ کیسے
کر سکتے ہیں نمروہ۔ اور تمہارا کفیل ہونے کی حیثیت
سے میرا قرض زیادہ ہے۔ میں کہیں یوں دوسروں
کے درہم اتار سننے کے لیے نہیں چھوڑ سکتا اور یہ بھی

سچ ہے کہ وہاں اپنے گھر میں بھی تمہارے لیے کوئی جگہ نہیں بناسکا۔" وہ بہت سنجیدگی سے کہہ رہا تھا، نمروہ سنتی رہی۔

"تمہارے گھر والے مجھے پسند نہیں کرتے اور میرے گھر والے تمہیں دونوں کی ناپسندیدگی کی وجہ بننے والی باتیں ایسی ہی جنہیں رب پسند کرتا ہے، رب کو صاف کوئی سچائی اور خلوص پسند ہے جو میرا جرم بن گیا اور ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا حکم ہے کہ غیر برادری اور غیر قبیلوں میں شادیاں کرو۔ اس میں بہت گہرائی ہے، مگر ہم کم عقل لوگ سمجھیں تب تا۔۔۔ غیر برادری سے ہونا تمہارا جرم بن گیا، مگر رب کو پسند ہے کہ سب ذاتیات اور برادری کے چکر سے نکل کر صرف مسلمان ہونے کے رشتے سے بندھ جائیں جب میں نے ان ساری باتوں پر غور کیا تو اس نتیجے پر پہنچا کہ جب رب راضی ہے تو ہم دوسروں کی خاطر اپنا گھر کیوں برباد کریں۔" اس نے بات کے آخر میں بہت غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔

"مطلب۔۔۔ گھر کہاں ہے ہمارے پاس سلطان؟" وہ پھر رونے کو تیار تھی۔

"نمروہ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا اب تم نے شادی کے بعد بہت برداشت کیا ہے۔ تم نے جتنے آنسو بہائے ہیں، اللہ کی عدالت میں ان آنسوؤں کا حساب مجھ سے لیا جائے گا۔ عید خوشیوں کا تہوار ہے اور میں نہیں چاہتا کہ جب سب خوشیاں منا رہے ہوں تو میری جان، میری زندگی، میری نمروہ گھرے میں بند آنسو بہاتی رہے۔" اس نے بہت محبت سے اس کے آنسو صاف کیے، نمروہ نے اس کے شانے سے سر ٹھکادیا۔

"تو پھر اب کیا کریں گے ہم؟ کہاں جائیں گے؟" "ویسے تو اس طرح بھی مل سکتے ہیں گھر سے بھاگ کر مگر۔۔۔ ہم میاں بیوی ہیں کوئی سستی سی فلم کے ہیرو، ہیروئن نہیں۔ اسی لیے میں نے سوچا کہ اب مجھے ایک اور مضبوط قدم اٹھانا ہے اور وہ بھی دنیا کی نظر میں

ناپسندیدہ ضرور ہے، مگر میرے رب کو پسند ہے۔ سوسہ میری جان کے لیے عید کا تحفہ۔" اس نے بات کے آخر میں شوخ ہو کر اس کی نظروں کے سامنے چلابی لہرائی وہ سیدھی ہو بیٹھی۔

"گھر سے کرائے کا گھر؟" اسے یقین نہ آیا وہ تو سمجھی تھی کہ اسے اچھا نہیں لگا۔

"کرائے کا کیوں؟ میں نے کہا تھا نا تمہارے نصیب سے میرا کام خوب چل نکلا ہے۔ اس رمضان کے آغاز میں ہی بہت بڑا پرفٹ ہوا ہے مجھے۔ اللہ تعالیٰ کو ہماری دوری پسند نہیں آئی اس لیے ہمارے رہنے کا بندوبست کر دیا، میں نے تمہارے لیے گھر خریدا ہے۔ بہت بڑا تو نہیں ہے۔۔۔ چھوٹا سا ہے، مگر بہت خوب صورت ویل ڈیکوریشن۔ ان فیکٹس رمضان کا آخری عشرہ میں اسی گھر کی رہنمائی وغیرہ میں مصروف تھا، تمہیں سربراہی بھی دینا تھا اسی لیے میں تمہاری کال ریسیو نہیں کر رہا تھا۔" اس نے چلابی اس کی مٹھی میں بند کی۔

"ای کیا کہیں گی سلطان۔" نئی فکر لاحق ہوئی۔ خوشی کا کوئی ٹھکانہ ہی نہیں تھا، مگر سوسے تھے کہ ستا رہے تھے۔

"ان کا بھی پورا خیال رکھوں گا، روز کام سے واپسی پر پہلے ای کے پاس جاؤں گا، ان کو ہر ماہ مناسب خرچ دیا کروں گا، ہر طرح سے خیال رکھوں گا، رشتوں کو خوش رکھنے کے لیے توازن رکھنا پڑتا ہے۔" اس نے نمروہ کو شانے سے تھام کر اپنے ساتھ لگا لیا۔

"ہم چلیں اپنا گھر دیکھنے، کل عید وہیں کریں گے اپنے گھر۔"

"ہوں۔۔۔ پر پہلے عید کی شاپنگ۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں واپسی پر اپنا سامان اٹھا لوں گی اور سب کو بتا دوں گی کہ میں اپنے گھر جا رہی ہوں۔ سلطان آپ نے میرے لیے کتنا کچھ کیا۔ اتنا اچھا گفٹ۔" اس نے چلابی کو مٹھی میں دبوچا۔

انہیں پتا چل گیا تھا، غصہ ہو میں تو میں نے کہہ دیا کہ آپ نے ہی تو کہا تھا کہ آپ نمروہ کو اپنے گھر میں برداشت نہیں کر سکتیں، اس لیے میں نے آپ کی نظروں سے دور رکھنے کے لیے الگ گھر لے دیا۔“ اس نے گیٹ کھولتے ہوئے کہا۔

”وہ آئیں گی؟“

”جب غصہ ٹھنڈا ہو گا اور اپنوں سے چوٹ پہنچے گی تو آئیں گی اور اسی طرح اگلے مہینے جب زوہیب اور ثویبہ چلے جائیں گے تو آئیں گی بھی آئیں گی۔ ہمیں خود کو ثابت کرنے کے لیے کچھ کرنا نہیں پڑے گا اور والدین خود ہی صحیح وقت پر ہم سب کے لیے بہتر کرتا ہے، رشتوں پر بڑی دھول صاف ہوتی ہے، مگر اس وقت جب ہمیں کچھ اور رشتوں سے دکھ ملتے ہیں۔ یہ انبیان کی فطرت ہے۔ تم زیادہ سوچو مت۔ اور چل کر اپنا گھر دیکھو، میں ابھی آیا۔“ اس نے اسے اندر دھکا دیا۔

”سنیں۔“

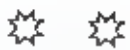
”ہوں۔“ وہ واپس مڑا۔

”عید مبارک کہہ کر عید تو مل لیں۔“ وہ مسکرائی، یوں لگا جیسے پوری کائنات مسکرا دی ہو۔

”شکر ہے خدا کا، تمہیں خیال تو آیا ورنہ میں تو سمجھ رہا تھا کہ صبح نماز کے بعد تک کا انتظار کرنا پڑے گا۔“ وہ آگے بڑھا اور اپنے بازو دکھائیے۔

”عید مبارک۔“ اس کے سینے میں منہ چھپاتے ہوئے وہ دھیرے سے بولی تھی۔

”میں نے خود سے وعدہ کیا تھا کہ تم آؤ گی تو عید کروں گا، تو میری عید تو ہو گی۔ عید مبارک۔“ اس نے اپنی زندگی کو کسی قیمتی خزانے کی طرح سنبھالتے ہوئے آسمان کی طرف دیکھا، عید کی صبح قریب تھی۔ اس نے دل ہی دل میں رب کا شکر ادا کیا اور سکون سے آنکھیں موندھ لیں۔



”ہوں۔“ سب کو بتانا، مگر خوشی سے۔ میں نے اس سارے مسئلے میں دو باتیں سیکھی ہیں، نمروہ ایک تو یہ کہ کبھی بھی کسی کے ذاتی معاملے میں مداخلت نہ کرو چاہے وہ خلوص پر ہی مبنی کیوں نہ ہو، جو ہے جیسا ہے اسے ویسا ہی رہنے دو۔ اور دوسری بات یہ کہ کبھی بھی دوسروں کی خاطر اپنی خوشیاں برباد نہ کرو۔“ اس نے گاڑی اشارت کر دی۔ وہ سیدھی ہو بیٹھی، سلطان نے اسے خوب شاپنگ کروائی، مہندی لگوائی واپسی پر وہ اس کے ساتھ اندر بھی گیا، سب کو سلام کیا، عید کی مبارک دی وہ سامان باندھ کر آئی تو سب حیرت سے اسے دیکھنے لگے۔

”ہم لوگ اپنے گھر جا رہے ہیں آئی، کل آپ سب آئے گا ہمارے گھر۔ میرا مطلب ہے نمروہ کے گھر۔ میں نے شادی کے بعد اسے کچھ خاص دیا نہیں تھا تو عید کے موقع پر ایک پھونٹا سا گھر گفٹ کیا ہے اسے، کل ضرور آئے گا آپ۔ یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔“ سلطان کی بات پر سب کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔ سب نے ایک دوسرے کو دیکھا، ان کی کسی باتیں نمروہ کے کانوں میں گونجنے لگیں، اس نے سلطان کا ہاتھ تھام لیا۔

”بہت قدر کرتے ہیں میری اور زوہیب بھائی سب سے مزگ جوڑا لے کر آیا ہے سلطان نے مجھے۔“

”خوش رہو۔“ امی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔

”آئے گا ضرور۔“ وہ سب سے مل کر نکل گئے باہر بہت رونق تھی، عید کی صبح ہونے جا رہی تھی۔ اپنے گھر کے گیٹ پر کھڑی وہ اپنے رب کی مشکور ہوئی۔

”کتنا خرچہ ہو گیا نا سلطان؟“

”ہوں۔“ نمروہ ہے نادینے والا اوپر۔“ اس نے آسمان کی طرف اشارہ کیا۔

”بے شک۔“

”چلو تم چل کر اپنا گھر دیکھو، کوئی کمی ہو تو بتاؤ، میں کچھ کھانے پینے کا سامان لے آؤں اور امی سے بھی کل آنے کا کہہ آؤں۔ تمہارے جینز کا سامان اٹھوایا تھا تو

راپنزل

مہر کو کہانیاں سننے کا بے حد شوق ہے۔ اسکول کے فینسی ڈریس شو میں وہ شہزادی راپنزل کا کردار ادا کر رہی ہے اس لیے اس نے اپنے پیپا سے خاص طور پر شہزادی راپنزل کی کہانی سنانے کی فرمائش کی۔ کہانی سنانے ہوئے اسے کوئی یاد آجاتا ہے جسے وہ راپنزل کہا کرتا تھا۔

نینا اپنے باپ سے ناراض رہتی ہے اور ان کو سلام کرنا بھی گوارا نہیں کرتی، وہ ابا سے جتنی نالاں اور متنفر رہتی، لیکن ایک بات حتمی تھی کہ امی سے اسے بہت محبت تھی، لیکن اسے محبت کا مظاہرہ کرنا نہیں آتا تھا۔ اس کی زبان ہمیشہ کڑوی ہی رہتی۔ نینا اپنے خرچے مختلف ٹیوشن پڑھا کر پورے کرتی ہے۔ اس کی بہن زری ٹیلی فون پر کسی لڑکے سے باتیں کرتی ہے۔

سلیم کے محلے میں چھوٹی سی دکان تھی۔ چند سال پہلے میٹرک کا رزلٹ پتا کر کے وہ خوشی خوشی گھر واپس آ رہا تھا کہ ایک گاڑی سے اس کا ایکسیڈنٹ ہو جاتا ہے اور وہ ایک ٹانگ سے معذور ہو جاتا ہے۔ ذہنی بیمار ہونے کی وجہ سے اس کی ماں نے مثبت قدم اٹھاتے ہوئے محلے میں ایک چھوٹی سی دکان کھلوادی، سلیم نے پرائیویٹ انٹر کر کے بی اے کا ارادہ کیا۔ سلیم کی غزل احمد علی کے نام سے ایک ادبی جریدے میں شائع ہو جاتی ہے، جو اس نے نینا کے ہاتھ بھجوائی تھی۔ صوفیہ کا تعلق ایک متوسط گھر سے تھا۔ وہ اپنی بہنوں میں قدرے دبی ہوئی رنگت کی مالک، لیکن سلیقہ شعاری میں سب سے آگے تھی۔ صوفیہ کی شادی جب کاشف تار سے ہوئی تو پورے خاندان میں اسے خوش قسمتی کی علامتی مثال بنا دیا



Download From
Paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM



**Download From
Paksociety.com**

گیا۔ کاشف نہ صرف چلتے ہوئے کاروبار کا اکلوتا وارث تھا بلکہ وجاہت کا اعلا شاہکار بھی تھا۔ کاشف خاندان کی ہر لڑکی اور دوستوں کی بیویوں سے بہت بے تکلف ہو کر ملتا جو صوفیہ کو بہت ناگوار گزرتا تھا۔ صوفیہ کو خاص کر اس کے دوست مجید کی بیوی حبیبہ بہت بری لگتی تھی۔ جو بہت خوب صورت اور مارڈن تھی اور اس کی خاص توجہ کاشف کی طرف رہتی۔ حبیبہ کی وجہ سے کاشف اکثر صوفیہ سے کیے ہوئے وعدے بھول جاتا تھا۔ صوفیہ کے شک کرنے پر کاشف کا کہنا تھا کہ یہ اس کا کاروباری تقاضا ہے۔

بی بی جان صوفیہ — کو کاشف سے جھگڑا کرنے سے منع کرتی ہیں، لیکن صوفیہ اپنے دل کے ہاتھوں مجبور تھی اور اکثر و بیشتر کاشف سے بحث کرنے لگتی جو کاشف کو ناگوار محسوس ہوتا۔ صوفیہ پر یگننت ہو جاتی ہے اور بی بی جان کاشف سے صوفیہ کا خیال رکھنے کو کہتی ہیں۔

شہرین نے ضد کر کے اپنے والدین کی مرضی کے خلاف جا کر سمیع سے شادی تو کر لی، لیکن پچھتاوے اس کا پیچھا نہیں چھوڑتے۔ حالانکہ سمیع اسے بہت چاہتا ہے اس کے باوجود اسے اپنے گھر والے بہت یاد آتے ہیں اور وہ ڈپریشن کا شکار ہو جاتی ہے اور زیادہ تریلز لے کر اپنے بیدروم میں سوئی رہتی ہے۔ سمیع نے اپنی بیٹی ایمین کی دیکھ بھال کے لیے دور کی رشتہ دار اماں رضیہ کو بلا لیا جو گھر کا انتظام بھی سنبھالے ہوئے تھیں۔ سمیع اور شہرین دونوں ایمین کی طرف سے لاپرواہی اور ایمین اپنے والدین کی غفلت کا شکار ہو کر ملازموں کے ہاتھوں مل رہی ہے۔ اماں رضیہ کے احساس دلانے پر سمیع غصہ ہو جاتا ہے اور ان کو ڈانٹ دیتا ہے۔ شہرین کے بھائی بسن راستے میں ملتے ہیں اور سمیع کی بہت بے عزتی کرتی ہیں۔

سلیم نینسا سے محبت کا اظہار کرتا ہے۔ نینسا صاف انکار کر دیتی ہے۔ سلیم کا دل ٹوٹ جاتا ہے، لیکن وہ نینسا سے ناراض نہیں ہوتا اور ان کی دوستی اسی طرح قائم رہتی ہے۔ نینسا کے ابا پوی کے سلیم سے نینسا کی دوستی پر ناگواراں ظاہر کرتے ہیں اور بیوی سے کہتے ہیں کہ اپنی آپا سے نینسا اور سلیم کے رشتے کی بات کریں۔

زری کے نمبر بار بار کسی کی کال آتی ہے۔ اور زری ماں سے چھپ کر اس سے باتیں کرتی ہے۔ نینسا کی اسٹوڈنٹ رانیہ اسے بتاتی ہے کہ ایک لڑکا اسے فیس بک اور واٹس اپ پر تنگ کر رہا ہے ”آئی لو یور اپنزل“ لکھ کر۔ نینسا، سلیم کو بتا کر رانیہ کا مسئلہ حل کرنے کے لیے کہتی ہے۔

حبیبہ کے شوہر مجید کا روڈ ایکسپنڈنٹ میں انتقال ہو جاتا ہے۔ وہ اپنا سارا پیسہ کاشف کے کاروبار میں انویسٹ کر دیتی ہے۔ اس کے اور کاشف کے تعلقات بہت بڑھ گئے ہیں۔ کاشف صوفیہ سے چھپ کر حبیبہ سے ملنے جاتا ہے اور صوفیہ کی آنکھوں پر اپنی محبت کی ایسی ٹی باندھ دیتا ہے کہ اسے اس کے پار کچھ نظر آتا ہی بند ہو جاتا ہے۔ حبیبہ کاشف پر شادی کے لیے دباؤ ڈالتی ہے۔ کاشف کے گریز اختیار کرنے پر اپنا رویہ واپس مانگتی ہے اور یوں پہلی دل فریب کہانی اپنے اختتام کو پہنچ جاتی ہے۔ کاشف انکار کر دیتا ہے۔ حبیبہ غصہ میں کاشف کے تھپڑ مار دیتی ہے۔

شہرین، اماں رضیہ کے توجہ دلانے پر ایمین کی سالگرہ جوش و خروش سے اڑنچ کرتی ہے۔ سالگرہ کا تہیم ”راپنزل“ رکھتی ہے۔ سالگرہ والے دن شہرین کی امی اور بہنوں کے کوسنے، طعنے اور بددعا میں سارے ماحول کو داغ دار کر دیتی ہیں۔ شہرین سر کے درد کی شدت سے بے ہوش ہو جاتی ہے۔

سلیم کی بسن نوٹسین باجی کا انتقال ہو جاتا ہے۔ نینسا کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کی بیٹی منز کو اپنے ساتھ گھر لے آئے، لیکن اس کی دادی ان لوگوں کو مہر سے ملنے سے منع کر دیتی ہیں۔

کاشف کے تعلقات رخصتی سے بڑھنے لگتے ہیں جو ایک ناکام اداکارہ ہے۔ وہ کاشف کو قلم بنانے کے لیے آمادہ کر لیتی ہے اور اس چکر میں کاشف سے بہت سا پیسہ وصول کر لیتی ہے۔ رخصتی کے مزید رقم مانگنے پر کاشف کا رخصتی سے بھی جھگڑا ہو جاتا ہے رخصتی اخبار میں بیان دیتی ہے اور اس کی فوری گرفتاری کی اپیل کرتی ہے۔ اس خبر کو پڑھ کر صوفیہ کا بلڈ پریشر شوٹ کر جاتا ہے اور وہ ایک مردہ بچے کو جنم دیتی ہے۔

شہرین کو برین ٹیومر ہو جاتا ہے اور سمیع اس کی بیماری سے بہت پریشان ہے۔

اب آگے پڑھیے۔

پارہویں قسط

وہ اور زری ایک ساتھ ابا کی طرف بڑھی تھیں۔ ان کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔ فیمنے نے اپنے دل میں بھی ایک الوہی سی خوشی کو محسوس کیا تھا۔ ان دونوں نے بہت خوب صورت کپڑے پہن رکھے تھے۔ یہ کپڑے ابا نے عید کے لیے انہیں دلوائے تھے۔ فیمنے کو یاد تھا اس نے ان کپڑوں کے لیے ذرا سی بھی پسندیدگی ظاہر نہیں کی تھی، لیکن امی نے زبردستی اسے یہ کپڑے پہنا دیے تھے۔ جس پر وہ زیادہ خوش نہیں تھی لیکن پھر بھی جب ابا آئے تو وہ بھی زری کی طرح اسی شدت کے ساتھ آگے بڑھ کر ان کے گلے لگنے کی خواہش لیے سامنے آئی تھی، لیکن ابا نے اس کی جانب دیکھا بھی نہیں تھا۔ انہوں نے زری کو سینے سے لگا لیا تھا۔ فیمنے کا دل ٹوٹ گیا تھا۔ اسے لگا اس کی آنکھیں بھیگ رہی ہیں۔ ایک ساتھ چند آنسو آنکھوں لڑھک کر گالوں تک آگئے تھے۔ اس نے امی کی جانب دیکھا لیکن وہ بھی زری اور ابا کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

فیمنے کو ایک بار پھر محسوس ہوا کہ سب اسے نظر انداز کر رہے ہیں۔ اس کا دل بھر آیا تھا۔ اس نے دیکھا زری ابا کے ساتھ جا رہی تھی۔ ان کے کندھے سے کندھا ملائے وہ آگے کی جانب جا رہی تھی۔ وہ زری کو پکارنا چاہتی تھی۔ وہ چاہتی تھی زری ابا کے ساتھ ناچائے۔ وہ اسے کہنا چاہتی تھی کہ یہ گھائے کا سودا ہے۔ زری اس کی جانب دیکھ رہی تھی تاہم اس کی بات سن رہی تھی۔ وہ بہت زیادہ خوش تھی۔ فیمنے اسے آواز دینے لگی تھی لیکن اس کے اندر ہمت نہیں تھی۔ آواز حلق سے نکلتی ہی نہیں تھی۔ اس نے ساری ہمت مجتمع کی اور آواز دے ڈالی پھر وہ رکی نہیں تھی۔ وہ اسے مسلسل آوازیں دے رہی تھی۔ اسے لگا زری نے آگے بڑھ کر اسے ہلا ڈالا ہے۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھی۔

”کیا ہوا ہے۔ کیوں چلا رہی ہوں۔“ زری اس کے ہر پر کھڑی تھی۔ فیمنے کی آنکھیں پوری طرح کھل گئی تھیں۔

”کتنی بار کہا ہے رات کو کم کھایا کرفنہ ورنہ اسی طرح ڈراؤنے خواب آتے ہیں۔“ زری ناگوار سے بولی تھی۔ فیمنے اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔ اس نے اپنا چہرہ صاف کیا نہ جانے کیوں اسے لگا کہ وہ آنسو جو اس نے نیند میں خواب کے زیر اثر بہائے تھے ان کی نمی ابھی بھی اس کے گالوں پر کہیں چمک رہی ہوگی۔ زری واپس اپنے بستر پر چلی گئی تھی۔ فیمنے نے اس کی جانب دیکھا اور پھر ایک نظر گھڑی پر ڈالی۔ دونج رہے تھے لیکن زری کا چہرہ دیکھ کر یہ نہیں لگتا تھا کہ وہ سوئی ہوئی تھی اور فیمنے کو نیند میں بڑبڑاتا سن کر اٹھی ہے۔ فیمنے دوبارہ سے بستر پر لیٹ گئی۔

خواب ڈراؤنا تو نہیں تھا جو اس نے دیکھا تھا لیکن پھر بھی اس کا اثر فیمنے کے دل پر تھا۔ اس نے دوبارہ سے بستر پر لیٹ کر قرآنی آیات کا ورد کرتے ہوئے دوبارہ سوئے کی کوشش کی لیکن اسے نیند بھی نہیں آرہی تھی۔ زری کے سہیل کی مدد ہم سی روشنی سارے کمرے میں پھیلی تھی۔ وہ اپنے بستر پر لیٹی بالکل بے خبر مسلسل انگلیاں چلانے میں مصروف تھی۔ میسجز کا تبادلہ وقت کی رفتار کو بھی پیچھے چھوڑتے ہوئے تیزی سے جاری تھا۔ فیمنے نے محسوس کیا تھا کہ زری نے جب سے اسے اظفر کا بتایا تھا تب سے وہ اپنے رویے میں بے دھڑک ہو گئی تھی ورنہ وہ پہلے فیمنے کے سامنے اتنی رات گئے تک میسجز نہیں کرتی تھی۔ اب تو جیسے ساری جھجک ختم ہو کر رہ گئی تھی۔

فیمنے نے ناگوار سامنے بنا کر ایک اور کروٹ بدلی تھی۔ اس کے ذہن میں کہیں پھر وہی تصویر جگمگانے لگی تھی جو زری نے اسے دکھائی تھی۔ سوتے وقت بھی اس کے ذہن میں مسلسل کھلبلی مچتی تھی۔ زری نے جو تصویریں اسے دکھائی تھیں انہوں نے اسے کسی انوکھی سی جستجو میں مبتلا کر رکھا تھا۔ اسے لگتا تھا اس نے اس تصویر میں موجود لڑکے کو پہلے کہیں دیکھ رکھا ہے۔ لیکن کہاں کب جیسے کسی سوال کا جواب بہت سوچ بچار کے بعد بھی اس کے ذہن میں نہیں جگمگا رہا تھا۔ وہ اسی سوچ کے غلبے میں سوئی تھی اور جب آنکھ کھلی تھی تب بھی دوسرا یہی خیال ذہن میں آیا تھا کہ اس لڑکے کو کہاں دیکھا تھا۔ وہ دوبارہ اٹھ کر بیٹھی تھی۔

”زری سن بات سنو۔ مجھے ایک بار پھر وہ پکچر دکھانا۔“ اس نے اسے پکارا تھا۔ زری اپنے دھیان میں مگن

تھی۔ نہینا کو اسے دوبارہ پکارنا پڑا۔
 ”کون سی بچہ ہے۔“ زری حیران ہوئی تھی۔ وہ اسے پہلے بھی فیس بک اور انسٹاگرام کی محفوظ کی ہوئی اداکاروں
 وغیرہ کی تصاویر دکھاتی رہتی تھی۔

”وہی۔۔۔ اسی لڑکے کی۔۔۔“ نہینا کو اس کا نام یاد تھا لیکن نہینا نے جان بوجھ کر اس کا نام نہیں لیا تھا۔ یہ اس
 بات کی نشاندہی تھی کہ وہ اس کا نام یاد رکھ کر ابھی اس کی عزت افزائی کے موڈ میں نہیں تھی۔
 ”اس لڑکے کا نام اظفر ہے۔۔۔“ زری نے جتا کرتا ہی کہا تھا کہ نہینا چڑ کر بولی۔
 ”ہاں پتا ہے کہ اس لڑکے کا نام اظفر ہے اور یہ بھی پتا ہے کہ مزید معلومات کے لیے ڈبے کے اندر دی گئی پرچی
 ملاحظہ کریں۔۔۔ نام تو سن لیا ہے ہم نے کئی بار بلی بلی۔۔۔ اب کوئی اور بات کرو۔“ زری نے کروٹ بدلی اور اس کی
 جانب دیکھا۔

”نہینا تمہارا مسئلہ کیا ہے۔“ وہ ناراض ہو رہی تھی۔
 ”مجھے کیوں یاد نہیں آ رہا کہ میں نے اس لڑکے کو کہاں دیکھا ہے۔۔۔ کہیں دیکھا ہوا ہے۔۔۔ ایسے ہی۔۔۔ اسی
 طرح کا ایچ میرے ذہن میں بنتا ہے۔۔۔ مگر یاد نہیں آ رہا۔“ وہ لا چاری سے بولی۔

”اظفر کا چہرہ بڑا کامن سا ہے۔۔۔ پھر جو تصویریں تم نے دیکھیں اس میں اس نے واڑھی رکھی ہوئی ہے۔۔۔ آج
 کل واڑھی فیشن میں ہے تو ہر لڑکا ہی ایک جیسا لگتا ہے۔۔۔ اس لیے تمہیں لگ رہا ہوگا۔“ زری ابھی بھی چڑ
 چڑے سے انداز میں بولی تھی۔ نہینا چپ رہی۔ اسی زری کو وہ کل تک بالکل کسی خاطر میں نہیں لاتی تھی اور ہر
 بات میں اس کی بڑی بہن بننے کو تیار رہتی تھی لیکن اب زری کا رویہ اس طرح کا ہو رہا تھا کہ وہ چاہتے ہوئے بھی
 اسے اس طرح ٹوک نہیں پا رہی تھی جیسا کہ اس کا دل چاہ رہا تھا یا جیسے وہ پہلے ہر بات میں ٹوکتی آتی تھی۔ وہ پھر سے
 اپنے لحاف میں گھس گئی۔ چاہتے ہوئے بھی اس کا ذہن ان پلچرز کی جستجو سے آزاد نہیں ہو پا رہا تھا۔ وہ گہری سانس
 بھر کر یو پار کی جانب منہ کر کے لیٹ گئی تھی۔

یونیورسٹی کے کلاس فیوونس۔۔۔ روز بس اسٹاپ پر نظر آنے والے چہرے۔۔۔ آتے جاتے لوگ۔۔۔ محلے دار۔۔۔
 نجانے اس کا ذہن کس کس چہرے کو کھوج رہا تھا۔ وہ لاشعور میں کہیں دور دور تک ڈبکیاں لگا کر اس شخص کے
 چہرے کو کھوجنے کی کوشش میں لگی تھی، لیکن اسے وہ یاد نہیں آیا تھا مگر نیند دوبارہ آنے لگی تھی۔ اس نے ہر خیال
 کو ذہن سے جھٹک دیا تھا۔ وہ کب تک یہی سب سوچتی رہتی۔ اس نے لحاف درست کیا تھا اور سونے کے لیے تیار
 ہو گئی تھی۔ صبح جلدی اٹھنا تھا۔۔۔ یونیورسٹی تھی۔۔۔ ٹیوشن تھی۔۔۔ اسے تو کتنے ہی کام نبھانے ہوتے تھے۔ اس نے
 آنکھیں بند کر لیں اور تب ہی اس کے لاشعور سے ایک چہرہ کہیں شعور کی سطح پر جگمگایا تھا۔ پہلے وہ تصور جو دھندلی
 سی کہیں موجود تھی اب جیسے اسکرین پر مکمل واضح ہو گئی تھی۔ اس نے آنکھیں کھول ڈالی تھیں۔ وہ پہلی جوا بھی
 ہوئی تھی ایک دم سبھ گئی تھی۔ اسے یاد آ گیا تھا۔ اسے یاد آ گیا تھا اور یہ اچھا نہیں ہوا تھا۔



”یہ اسکول نہیں جاتی۔۔۔؟“ بھابھی نے ساوہ سے لہجے میں ایمن کی جانب دیکھتے ہوئے شہرین سے سوال کیا تھا۔
 وہ رات کو منور بھائی کے گھر لاہور پہنچے تھے کیونکہ اس کی شام کی شوکت خانم میں اپائنٹمنٹ تھی تو وہ ایک دن پہلے
 لاہور پہنچ گئے تھے۔ اماں رضیہ اور سمیع دونوں یہی چاہتے تھے کہ ایمن ساتھ ناجائے لیکن شہرین اسے زبردستی
 اپنے ساتھ لائی تھی۔ اسے نجانے کیوں یہ خدشہ ستا رہا تھا کہ سمیع اس عرصے میں ایمن کو اس کی دادی کے گھر نا
 چھوڑ دے۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ ایمن دادی کے گھر جائے۔ وہ اپنی سی کوشش کر رہی تھی کہ ایمن اس کے ساتھ



رہے جب کہ ایمین کی اس سے کہیں زیادہ امان رضیہ اور رانی کے ساتھ وابستگی تھی۔ اماں رضیہ جب ڈرائیور کے ساتھ گھر کا سامان لینے کے لیے جاتی تھیں تو بھی ایمین ان کے ساتھ ہی جاتی تھی۔ اس لیے ایمین اب اپنے ماں باپ کے ساتھ آکر کچھ زیادہ خوش نہیں تھی۔ وہ بڑی سنجیدہ سی سپاٹ سے چہرے والی پچی تھی۔ وہ ہر ایک ساتھ بے تکلف نہیں ہوتی جب ہی اسے یہاں کافی مشکل ہو رہی تھی۔ منور بھائی کی مسز اور ان کی بیٹی کے بلائے پر وہ بہت ہی کم جواب دیتی تھی۔ شہرین کو اچھا تو محسوس نہیں ہو رہا تھا لیکن وہ بے بس سی تھی۔ ایمین کارویہ شہرین کے ساتھ بھی ایسا ہی تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ اماں رضیہ اور رانی کی کمی کو بہت شدت سے محسوس کر رہی تھی۔

”ابھی ایڈمیشن نہیں کروایا بھابھی۔۔۔ اب ان شاء اللہ کرواؤں گی۔“ اس نے وضاحت کی تھی۔
 ”ہاں اچھا ہے ڈائریکٹ پو کے جی (پرنکٹر گارن) میں کرواؤں گا۔۔۔ پڑھی لکھی ہائیں تو آج کل بچوں کو گھر میں ہی کتنا کچھ پڑھا لیتی ہیں۔۔۔ تم نے بھی تو ماشاء اللہ کافی پڑھا ہوا ہے نا۔۔۔“ وہ ابھی بھی سادہ سے انداز میں کہہ رہی تھیں۔ شہرین کو دل ہی دل میں بڑی شرمندگی ہوئی۔ اس نے تو کبھی ایمین کو ایک لفظ بھی نہیں سکھایا تھا۔ وہ فقط سر ہی ہلا سکی۔

”رانیہ۔۔۔ بچے۔۔۔ یہاں آؤ۔۔۔ ایمین کو کلرہنسٹن اور کوئی پیپر دے۔ اتنی عمر میں تو بچوں کو بس کلرز کے ساتھ کھیلنے کا شوق ہوتا ہے۔“ وہ شہرین کو چپ دیکھ کر بولی تھیں۔ شہرین کو وہ اچھی لگی تھیں۔ ٹوہ لیتی تھیں ناظر کرتی تھیں۔ انہوں نے اس سے اس کی بیماری کے متعلق پر بحثس سوال نہیں کیے تھے نا ہی تسلی دلا سے کے نام پر پیاریوں کے لیے قصے سنائے تھے۔ سمجھ تو منصور بھائی کے ساتھ ناشتے کے بعد ہی گھر سے چلا گیا تھا تب سے وہ بھابھی کے ساتھ تھی اور اسے اچھا ہی لگا تھا، لیکن ایمین کا سپاٹ چہرہ اسے الجھا رہا تھا۔ وہ یقیناً ”اماں رضیہ کے بغیر اداں تھی اور یہ بات ایمین کسی باہر والے کے سامنے تسلیم کرتے ہوئے کتر رہی تھی۔

”آئی ایم سوری ایمین بیٹے لیکن ہمارے گھر میں آپ کے کھیلنے کے لیے کچھ بھی نہیں ملے گا۔۔۔ میں شام کو آپ کے لیے کچھ کھلونے منگواؤں گی۔“ بھابھی اسے پیار سے دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔
 وراصل میرے بچے بڑے ہو گئے ہیں۔ تو ان کے سب کھلونے وغیرہ میں نے اپنے بھانجے بھانجیوں کو دے دیے ہیں۔ اب بے چاری بچی کھیلنے تو کس سے کھیلے۔۔۔ دیکھو تو کیسے منہ لٹکا کر بیٹھی ہے۔“ وہ شرمندہ ہوتے ہوئے بولی تھیں۔ شہرین نے ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔

”بھابھی آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔۔۔ غلطی میری ہی ہے۔۔۔ مجھے اپنے ساتھ اس کی ڈول وغیرہ لانی چاہیے تھیں۔۔۔ وراصل پہلے ایمین کو لانے کا ارادہ نہیں تھا۔ پھر عین وقت پر ہم نے سوچا کہ اسے ساتھ لے جاتے ہیں۔۔۔ پتا نہیں میرے پاس کتنا وقت بچا ہے۔ اب بس دل چاہتا ہے کہ اپنی بچی کو اپنے پاس رکھوں۔“ وہ بچھے ہوئے انداز میں بولی تھی۔ بھابھی نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔

”اللہ کریم ہے شہرین۔۔۔ حوصلہ رکھو۔ اللہ پاک اپنے بندوں پر ان کے ظرف سے زیادہ آزمائش کا بوجھ نہیں ڈالتا۔۔۔ تم کب سے تکلیف میں ہو۔۔۔ اب اللہ پاک ان تکالیف سے آسانی دے گا۔ ان شاء اللہ۔۔۔ اب تو میڈیکل فیالڈ میں بہت ترقی کر لی ہے۔۔۔ ہر بیماری کا علاج ہے۔۔۔ پریشان مت ہو۔“
 ”پریشان تو نہیں ہوں بھابھی۔۔۔ اللہ پر بھروسہ ہے وہ میرے لیے مجھ سے بہتر سوچ سکتا ہے۔۔۔ بس اپنی کوتاہیوں کا احساس رہتا ہے۔ ان پیاریوں نے مجھے بڑا لاچار رکھا ہے۔ ایمین کو بھی ٹھیک سے وقت نہیں دے پائی۔۔۔ مجھ سے زیادہ تو اماں رضیہ سمجھتی ہیں اس کا مزاج۔ وہی خیال بھی رکھتی ہیں۔۔۔“ شہرین کے انداز پر شرمندگی غالب تھی۔

”اچھی بات ہے۔۔۔ اماں رضیہ سے زیادہ میل ملاقات تو نہیں رہی کبھی میری۔ مگر ان کی تعریف سن رکھی ہے

کافی... اچھی خاتون ہیں... یہ بھی بڑا احسان ہوتا ہے اللہ کا کہ آپ کے بچے کو کوئی اچھا خیال رکھنے والا مل جائے... وہ کہہ رہی تھیں۔ شہرین نے سر ہلایا۔

”بالکل... اور آپ یقین کریں اماں رضیہ اس عمر میں بھی مجھ سے زیادہ ایکٹو ہیں... اور ایمن میں تو جان ہے ان کی... بہت پیار کرتی ہیں... ایمن کو بھی وہ بہت عزیز ہیں... سارا دن ان کے آگے پیچھے پھرتی رہے گی۔ ان سے ہی باتیں کرتی رہتی ہے... بہت آسرا ہے مجھے ان کا... ان کی ہمارے یہاں موجودگی اللہ کا بہت بڑا احسان ہے بھابھی“ شہرین دل کھول کر اماں رضیہ کو سراہ رہی تھی۔

”میں سمجھ سکتی ہوں تمہاری اس بات کو شہرین... ایمن تو چھوٹی ہے ابھی... میں اپنی رانیہ کے لیے کتنا پریشان رہتی ہوں... یہ ماشاء اللہ حافظ قرآن ہے... بہت ذہین ہے... لیکن اسکول کی پڑھائی شروع ہوتی تب سے کوئی اچھی ٹیوٹر نہیں ملتی تھی تو اچھے گریڈز نہیں آتے تھے حالانکہ بہت کوشش کرتی تھی... پھر ایک بہت اچھی ٹیچر ملی مجھے... جسے تم اماں رضیہ کو اللہ کا احسان مانتی ہونا... یقین کرو وہ سچی میری رانیہ کے معاملے میں اللہ کا احسان ہے... یہاں گھر آکر پڑھاتی تھی رانیہ کو... بہت ہی ذہین اور ذمہ دار سچی ہے وہ... آج کل ایگزیم ختم ہو گئے ہیں رانیہ کے... اس لیے نہیں آتی... اس کی کلاسز شروع ہوں گی تو دوبارہ کال کروں گی اس کو... تو میں بتا رہی تھی کہ کوئی ایسا مل جائے جو آپ کے بچوں کا آپ کی طرح خیال رکھ سکے تو اس سے بڑی نعمت کوئی نہیں ہوتی۔“

”ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ۔“ شہرین نے پھر ہاں میں ہاں ملائی تھی۔ اس کا ذہن ہر پریشانی کو بھول کر اب مستقبل کی پلاننگ کر رہا تھا۔ اس کو یکدم جیسے یاد آ گیا تھا کہ ایمن کی اسکول شروع ہونے والی عمر آگئی تھی۔ وہ بھابھی سے باتیں کرتے ہوئے دل ہی دل میں سوچ رہی تھی کہ واپس جا کر ایمن کے لیے کوئی اچھی ٹیوٹر تلاش کرے گی۔ کون سا کینسر کہاں کا کینسر... اسے فی الوقت سب بھول گیا تھا۔



”صوفیہ گائے کا کھونٹا بھی بدل دو تو وہ رانے کھونٹے کی جانب پیٹھ کر کے نہیں بیٹھتی۔ اسے اپنی جگہ کی اتنی قدر اور پہچان ہوتی ہے... لیکن تم تو گائے سے بھی گئی گزری ہو جو ذرا سی امیر کیا ہو میں اپنی اوقات ہی بھول گئیں“ یہ اس کی چھوٹی بھابھی تھیں جو انتہائی ناگواری سے بول رہی تھیں صوفیہ نے انہیں گھور کر دیکھا۔

”یہی تو ساری بات ہے۔ یہی تو تمہارے اندر کا احسان کمتری ہے جو ہریات میں اہل اہل کر باہر آنے لگتا ہے... یہی تو تمہاری ضد ہے مجھ سے کہ صوفیہ کیوں امیر ہو گئی... یہی جلاپاتو کھائے جا رہا ہے تمہیں...“ وہ بھی بنا کوئی لحاظ رکھے بولی تھی۔

بات کچھ بھی نہیں تھی۔ سب بچے ایک ہی جگہ بیٹھے ایک ہی تھال میں آم کھا رہے تھے لیکن صوفیہ نے زرمن کو سب کے ساتھ بٹھانے کی بجائے الگ پلیٹ میں آم کے سلاٹس دے کر بٹھا دیا۔ اس کی دیکھا دیکھی باقی سب بچے بھی یہی فرمائش کرنے لگے کہ انہیں بھی الگ پلیٹ میں کھانا ہے۔ صوفیہ کی بھابھی کو اس بات پر غصہ آ گیا کہ اب سب الگ الگ پلیٹ میں کھائیں گے تو دھونے کے لیے کتنے برتن جمع ہو جائیں گے۔ اس لیے اس نے صوفیہ کو ٹوک دیا کہ اسے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا جہاں سب بچے بیٹھے کھا رہے تھے وہ زرمن کو بھی وہیں سب کے ساتھ بٹھا دیتی جس پر صوفیہ نے بھی طعنہ دے دیا کہ پالی سب بچے تو تمیز سے بے سہرہ گنوار ہیں... اس کی بیٹی ایسے بیٹھ کر ایک ہی تھال میں نہیں کھا سکتی۔ اسے عادت نہیں ہے... بس پھر اسی بات پر جھگڑا شروع ہو گیا۔ صوفیہ کی بھابھی نے اسے طعنہ دے ہی دیا کہ وہ اپنی اوقات بھول گئی ہے۔ وہ بھی کم نہیں تھی خوب چیخنے چلانے لگی۔ وہ جب سے وہی سے آئی تھی تب سے اس کی بھابھیوں کا رویہ بالکل ہی ناقابل قبول ہو گیا تھا اگرچہ اس کی

بھابھیوں کا رویہ اس کی واپسی کے بعد ابتدائی کچھ دن تک کافی اچھا رہا کیونکہ وہ واپسی پر سب کے لیے منگے منگے
تھا کف لاتی تھی امپورٹڈ میگزین پر فونز بچوں کے لیے الیکٹریک کھلونے۔ کچھ دن تو ان چیزوں کی چکاچوند کی وجہ
سے سب اس کو برداشت کرتے رہے پھر آہستہ آہستہ پہلے کی طرح سب کے انداز میں لے گئے۔

وہی جانے سے پہلے جو صورت حال تھی اب کی بار وہ مزید شدت اختیار کر گئی تھی اگر غیر جانبداری سے غور کیا
جاتا تو اس میں زیادہ قصور صوفیہ کا ہی تھا۔ وہ ان سب کے درمیان خود کو بہت بلند مرتبہ خیال کرتی تھی۔ شادی کے
بعد سے کاشف نثار کے نام کے لائقے نے اسے اپنی نظروں میں بہت اعلیٰ مرتبہ دلا دیا تھا۔ وہ خود کو اپنی بہنوں
بھابھیوں سے کہیں بہتر خیال کرتی تھی۔ اسے اپنے بھانجے بھانجیاں زمین سے کمتر نظر آتے تھے۔ زمین کو
کوئی ذرا سی بات بھی کہہ دیتا تھا تو اسے بہت برا لگتا تھا ایسے میں جب یہ خیال آجاتا کہ کاشف حبیبہ کے ساتھ وہاں
اکیلا تھا تو اس کی جان جلنے لگتی۔ وہ برہگنٹ بھی تھی۔ موڈ سونگزا لگ بے حال رکھتے۔ بلڈ پریشر اٹھنے بیٹھنے کی
لاجاری۔ وہ سب کے ساتھ جھگڑتی رہتی اور جب اکیلی ہوتی تو روتی رہتی۔ ذہن پر ہر وقت یہ احساس غالب رہتا
کہ اس کا شوہر کسی خوب صورت جاو گرنی کی قید میں ہے۔ کاشف خود کو کوستی کہ کاشف زیادہ پڑھی لکھی ہوتی تو
کوئی جاب کر لیتی جس سے کاشف کو مالی معادنت مل سکتی۔ کبھی سوچتی کہ وہ گھر بیچ دے جو بی بی جان نے اس کے نام
کیا تھا اور سارا سرمایہ کاشف کو بھجوا دے تاکہ وہ حبیبہ کا سرمایہ اسے لوٹا کر اس کے چنگل سے آزاد ہو سکے۔ جب
کچھ سمجھ نا آتا تو اپنی قسمت پر شاک رہتی کہ کاشف اس کے والد بہت مالدار ہوتے تو وہ ان سے جائیداد میں حصہ
مانگ لیتی۔ وہ بہت مشکل دور تھا جس سے وہ گزر رہی تھی اور اس کی وجہ سے اس کے ارد گرد رہنے والے بھی بہت
مشکل میں تھے۔ بھابھیاں برداشت کرنے کی کوشش کرتیں لیکن جب نا ہوتا تو صاف اس کے منہ پر ہی کہہ
دیتیں۔ چھوٹی بھابھی زیادہ ہی تک چڑھی تھیں۔ وہ بھی غصہ آنے پر سناوتی تھیں۔

”صوفیہ اس گردن کے سر پہ کو ذرا نرم کر لو۔ بی بی والی ہو۔ کل کو اس کو بیاہنا بھی ہے۔ اگر تمہارے یہی
رنگ ڈھنگ رہے تو کوئی اسے بیاہنے بھی نہ آئے گا۔ صوفیہ ان سب باتوں کے جواب میں ان سب کو جلی کٹی سناتی
۔۔۔ غصے سے چلائی اور جب چلا چلا کر تھک جاتی تو رونے لگتی۔ کاشف فون کرتا تو بس رو رو کر یہی کہتی رہتی کہ
واپس آ جاؤ جس سے وہ چڑ جانا اور اپنی ناراضی ظاہر کرتا۔ اور پھر کئی کئی دن فون نا کرنا تو صوفیہ مزید بے حال ہو
جاتی۔

یہ ایسے ہی ایک دن کی بات تھی۔ اس کے سات سالہ بھتیجے نے کسی بات پر ناراض ہو کر زمین کو دھکا دے دیا
جس پر وہ رونے لگی۔ صوفیہ کو جب پتا چلا تو اس نے بنا اصل بات پوچھے بھتیجے کو مار مار کر ادھ موا کر دیا۔ بھابھی بھی
میدان میں آگئی۔ بچوں کی لڑائی گھسان کی جنگ میں بدل گئی۔ بھابھی نے کہہ دیا کہ اب اس گھر میں تب ہی رہوں
گی جب صوفیہ یہاں سے جائے گی۔ صوفیہ کے میکے میں سب اس سے ناراض ہو گئے تھے۔ اس کے والد نے
کاشف کو فون کیا تھا کہ وہ یا تو اپنی اہلیہ کو اپنے ساتھ وہاں رہنے میں رکھے یا پھر خود واپس آجائے۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا
کہ کاشف اسے فون کر کے تسلی دلا سوتا لیکن اس نے بھی فون کر کے اسے ہی ڈانٹا تھا۔ ان سب باتوں نے صوفیہ
کو ذہنی طور پر توڑ پھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ انہیں دنوں اس کی بیوی، بہن بھی میکے میں رہنے کی غرض سے آئی ہوئی تھیں۔
اس کی یہ حالت دیکھ کر وہ اسے اپنے ساتھ لاہور لے آئی تھیں۔



”کچھ چاہیے۔۔۔؟“ سلیم نے اسے دیکھ کر بل گم تو دے دی تھیں لیکن وہ بھر بھی کاؤنٹر کے قریب سے ہلی نہیں
تھی اسی لیے اس نے دوبارہ سوال کیا تھا۔ وہ کچھ ابھی ہوئی سی لگتی تھیں۔ آنکھیں بھی سوجی ہوئی لگتی تھیں جیسے

روتی رہی ہو۔ سلیم کے سوال کے جواب میں بھی وہ چپ رہی تھی۔

”تمہارا جھگڑا ہوا ہے خالو سے؟“ سلیم نے ایک اور سوال کیا تھا۔ فیما نے سر اٹھا کر اسے دیکھا پھر نبل گم کا رپہ کھولنے لگی تھی۔

”تمہارا بس چلے تو تم میرا نام ہی لڑا کا طیارہ رکھ دو“ وہ عادت کے مطابق چڑ کر بولی۔ سلیم کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلی۔ اس نے دونوں ہاتھ دعا مانگنے کے سے انداز میں چہرے پر پھیرے۔

”الحمد للہ... شکر ہے وہی پرانی والی ہو۔ ورنہ تمہارا انداز دیکھ کر لگ رہا تھا کچھ بدل سی گئی ہو“ وہ اسے چڑانا چاہ رہا تھا۔ فیما نے نبل گم منہ میں رکھ لی تھی مگر سلیم کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”کیا بات ہے... روتی ہو...؟“ وہ ہمدردی کیے بنا رہ بھی نہیں پاتا تھا حالانکہ پتا تھا وہ مزید چڑ جائے گی۔

”تمہیں پتا ہے میں روتی روتی نہیں ہوں... پھر کیوں احمقانہ سوال پوچھ رہے ہو؟“ جواب سلیم کے اندازے کے عین مطابق آیا تھا۔ اس نے بھی مصنوعی ناگواری سے اسے دیکھا۔

”اچھا تو پھر نی بی ایسی بتا دو کہ یہاں کیوں کھڑی ہو گئی ہو... اور اگر کھڑے ہی ہونا ہے تو سائڈ پر ہو کر کھڑی ہو۔ دیر ساڑھی کا وقت کیوں خراب کرتی ہو۔“

”اوہ ہو... کتنی باتیں آگئی ہیں نا تمہیں بھی... ابھی اللہ نے تمہیں تمہاری اوقات میں رکھا ہوا ہے... ذرا سی اچھی شکل و صورت دی ہوئی ہوتی تو پتا نہیں کیا کرتے۔“

تم... اونہ جا رہی ہوں میں... اب اپنے ولیمے پر بھی بلاؤ گے نا تب بھی نہیں آؤں گی۔“ وہ بھی اسی انداز میں مصنوعی ناراضی بھرے لہجے میں بولی تھی لیکن اپنی جگہ سے لٹ سے مس بھی نہیں ہوئی تھی۔

”ہائے یہ ظلم مت کرنا... تمہارے بغیر مجھ غریب کا ولیمہ کیسے ہو گا...“ وہ مزید بھی کچھ کہنا چاہ رہا تھا لیکن فیما نے اس کی بات کاٹ دی۔

”اوہ ہو... بند کرو یہ بک بک... صبح پہلے ہی میرا دماغ خراب ہے... اوپر سے تم نے یہ اشار پلس کا ڈرامہ شروع کر دیا۔“

”یہی تو پوچھا تھا میں نے کہ کیا ہوا ہے... مگر ساہ طریقے سے پوچھی گئی باتیں تمہیں سمجھ کب آتی ہیں۔“ سلیم جتا کر کہہ رہا تھا۔ فیما دو قدم چل کر کاؤنٹر کے قریب آئی۔

”سلیم تمہیں یاد ہے میں نے ایک لڑکے کے متعلق بتایا تھا جو میری ایک اسٹوڈنٹ کو فون پر تنگ کرنا تھا اور فیس بک پر بھی... یاد ہے نا۔“ وہ آہستگی سے کہہ رہی تھی۔ سلیم نے اس کی جانب دیکھا۔

”اس نے پھر سے تنگ کرنا شروع کر دیا... یا تم اپنی اسٹوڈنٹ سے کہو نا کہ وہ اس لڑکے سے بات و ات مت کرے۔“

”سلیم تم اس لڑکے کے فون نمبر کے ذریعے اس کے متعلق کچھ معلومات حاصل کر سکتے ہو... وہ کہاں رہتا ہے... کون ہے... تعلق کہاں سے ہے...؟“ فیما نے اس کی بات جیسے سنی ان سنی کر دی تھی۔

”جی نہیں... مجھے کوئی شوق نہیں پر اسے پھندوں میں ٹانگیں اڑانے کا... اور تم بھی اس سارے معاملے سے دور رہو بس... تمہیں کہا تھا اس لڑکی کو بولو کہ اس سے رابطہ تم کر دے لیکن دیکھ لو اس نے نہیں سنی تمہاری...“

مجھے تو لگتا ہے اس سارے معاملے میں وہ لڑکی بھی برابر کی شریک ہے جب وہ ایک دفعہ سمجھانے سے باز نہیں آئی تو تم جتنی مرضی کو شش کر لو وہ باز نہیں آئے گی...“ سلیم اپنی ناگواری چھپائے بنا کہہ رہا تھا۔ فیما کو بے وقت کی نصیحتیں تو ویسے ہی پسند نا آتی تھیں۔ وہ پھر چڑ گئی۔

”اچھا جی... شکر یہ آپ کے مشورے اور معاونت کا... چلتی ہوں میں خدا حافظ“ وہ کاؤنٹر سے اترتی تھی اور دو قدم چلی تھی۔ سلیم نے مسکراتے ہوئے اس کے نیک چڑھے انداز کو دیکھا۔

”بات تو سنو... اچھا کرتا ہوں کچھ... رکو تو سہی“ اس نے آواز دی تھی لیکن نینار کی نہیں تھی۔

”جی نہیں شکر یہ... تم بنے رہو بس... زیدہ آیا کا میل ورژن... ٹوٹکوں کی دوکان یا ہو تو... بندہ پوچھے تم سے کسی نے کہا کہ صبح مشورے دو...“ وہ رکی نہیں تھی بلکہ بڑھتی ہوئی آگے بڑھ گئی تھی۔



وہ چت لیٹا تھا۔ اس کی نگاہیں گھومتے ہوئے سٹکھے کے ساتھ ساتھ گھوم رہی تھیں۔ وہ سونے کی کوشش کر رہا تھا لیکن نیند اس کی آنکھوں سے جیسے ناراض تھی۔ ذہن تھکا ہوا تھا، سر میں بھی درد تھا لیکن آنکھیں بند نہیں ہو رہی تھیں۔ وہ آنکھیں بند کرتا تھا تو شہرین کا چہرہ آنکھوں کے سامنے آجاتا تھا اور پھر اسے اس چہرے کے علاوہ سب بھول جاتا تھا۔ شوکت خانم میں شہرین کے ٹیسٹ شروع ہو گئے تھے۔ وہ سوچ کر آیا تھا کہ ویک اینڈ پر سب ٹیسٹ ختم کر کے وہ سوموار کو واپس چلے جائیں گے لیکن ایم آر آئی کی اپائنٹمنٹ ہی سوموار کی ملی تھی۔ ہر چیز اس کی توقع کے برعکس آہستہ آہستہ ہو رہی تھی۔ اس نے ایک دوست کے کہنے پر شہرین کی سب رپورٹس دینی بھی بھجوائی تھیں لیکن تاحال وہاں سے بھی کوئی مثبت جواب نہیں آیا تھا۔

دوسری جانب فائنل سز کا مسئلہ بھی کسی عفریت کی طرح منہ کھولے کھڑا تھا۔ اسے احساس تھا کہ آنے والے دنوں میں اسے بہت سے روپے چاہیے ہوں گے اور ابھی تک کوئی ایسی شیئی تو نہیں تھی لیکن اگر علاج لاہور میں ہونا تھا تو اسے ایک گھر کی ضرورت تھی گھر کی دوسری اشیاء کی ضرورت تھی پھر کار بیس ڈرامیور... ایمن کا اسکول... دو سربا مسئلہ تھا کہ اسے اگر شہرین کا علاج لاہور میں کروانا تھا تو کراچی والے کاروبار کو کس طرح یہاں شفٹ کرنا تھا اور اگر دینی سے مثبت جواب آجاتا تو پھر ایمن کو اماں رضیہ کے پاس چھوڑنا تھا یا اپنے ساتھ لے جانا تھا۔ شہرین کی پریشانی کے ساتھ ساتھ یہ سب سوالات بھی اس کے دماغ میں مسلسل گھومتے رہتے تھے۔ لاہور میں اسے پانچواں دن تھا اور ان پانچ دنوں میں منور بھائی اور ان کی ایلپیہ نے بہت اچھی طرح سے ان کا خیال رکھا تھا لیکن پھر بھی اسے احساس تھا کہ اسے ایک الگ رہائش ضرور کار بھی وہ زیادہ دن تک تو ان کے گھر میں نہیں رہ سکتا تھا۔ ذہن میں ایسے ہی کئی سوالات جیسے میرا تھن میں مصروف تھے۔ وہ کیا کیا سوچتا کیا کیا کرتا اور پھر سب سے بڑھ کر وہ ان سب کے لیے مشورہ کس سے کرتا... کوئی بھی تو نہیں تھا جس سے وہ دیکھ کہہ کر ہلکا پھلکا ہو جاتا۔ اس نے یہی سب سوچتے ہوئے کروٹ بدل لی تھی۔ ایمن جو اپنے گھر میں الگ کمرے میں اماں رضیہ کے ساتھ سوتی تھی یہاں برائے گھر میں اس کے ساتھ لیٹی ہوئی تھی اور اس کے ساتھ شہرین گہری غنودگی میں تھی۔ اس کو بھی سردرد کی مسلسل شکایت تھی جس کی بنا پر اسے ٹرفکیولا نرز دیا گیا تھا سو وہ تو سکون سے سو گئی تھی لیکن صبح کی راتیں ایسے ہی کٹ رہی تھیں... مسلسل پریشانی... مختلف سوچیں... نیند کی کمی... وہ ٹوٹ رہا تھا۔

”آپ کو نیند نہیں آرہی؟“ وہ اپنے ہی وہ بیان میں تھا جب تھی ایمن نے یکدم آنکھیں کھول کر سوال کیا۔ صبح چونک گیا۔ وہ تو اسے سویا ہوا سمجھ رہا تھا لیکن وہ تو جاگ رہی تھی۔ یہ ایمن کی پیدائش کے بعد پہلی مرتبہ ہوا تھا کہ وہ اس کے ساتھ اس طرح سے ایک ہی بستر لیٹنے لگی تھی۔

”نہیں...“ اس نے فقط یہی جواب دیا تھا اور پھر اس کی جانب دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں کہیں نیند کا شائبہ تک نہ تھا شاید وہ کافی دیر سے صبح کی کروٹوں کا بغور جائزہ لے رہی تھی جبکہ صبح کو تو خبر بھی نہ تھی۔

”آپ کو سو جانا چاہیے... بہت رات ہو گئی ہے... اماں رضیہ کہتی ہیں لیٹ سونے والے بچے موٹے ہو جاتے

ہیں۔ ایسے۔۔۔ اس نے بیٹے لیٹے ہی بازو پھیلا کر موٹاپے کو ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی۔ سمیع کے چہرے پر بے ساختہ مسکراہٹ پھیلی۔ اتنی پریشان کن سوجوں میں ایک معصوم سا جملہ کن قدر روح پرور ہو سکتا تھا یہ سمیع کو پہلی بار اپنی ہی بچی سے بات کر کے بتا چلا تھا۔

”میں کوشش کر رہا ہوں۔۔۔ لیکن۔۔۔“ وہ لا چاری بھر سے لہجے میں یہی کہہ پایا۔ ایمن اٹھ کر بیٹھ گئی اور پھر آلتی پالتی بنالی۔

”آپ کو درد ہے۔۔۔ چوٹ لگی ہے“ وہ پہلے سے بھی زیادہ معصومیت بھرے لہجے میں بولی تھی۔

سمیع نے سر ہلایا۔

”ہاں۔۔۔ چوٹ تو لگی ہے۔۔۔“

”آپ روئے تھے“ سمیع کے چہرے پر مسکراہٹ مزید گہری ہوئی۔ ایمن اتنی باتیں بھی کرنے لگی تھی اسے تو پتا ہی ناچلا تھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”بڑے بچے روتے نہیں ہیں۔۔۔ رونے سے درد تو واقعی ختم نہیں ہوتا۔“ وہ اس کی ہاں میں ہاں ملا رہا تھا۔

”لیکن سوال یہ ہے کہ پھر درد کیسے ختم ہوتا ہے“ سمیع مسکراتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ پریشانیوں تو اپنی ہی جگہ تھیں، لیکن اسے ایمن سے بات کرنے سے اتنا سکون ملا تھا کہ وہ لمحہ بھر کے لیے ہی سہی اس پریشانی سے نکل آیا تھا۔

”آپ کو پتا ہے درد کیسے ختم ہوتا ہے؟“ ایمن نے اسی کا سوال دہرا کر پوچھا تھا۔ سمیع نے نفی میں سر ہلایا۔

”درد کو بھول جانے سے درد ختم ہو جاتا ہے۔۔۔“ وہ اسی معصومیت سے بولا اور سمیع اس کے جواب پر شہ شہ زد رہ گیا۔ اس کی چھوٹی سی بچی اتنی مشکل مشکل باتیں اتنے آرام سے کر جاتی تھی اور اسے کچھ خبر ہی نا تھی۔ اس نے تو کبھی اتنا وقت ہی نا نکالا تھا کہ دو منٹ اس سے بات کرنا اور محفوظ ہو لیتا۔ اس کی انرجی ڈرنک تو اس کے اپنے ہی گھر میں بنا کوئی دھیلا خرچے موجود تھی اور اسے قدر ہی نا تھی۔ اس کا دل چاہا ایمن کو سینے سے لگالے لیکن اسے جھجک محسوس ہوئی۔ اس نے پہلے کبھی اپنی ہی بیٹی کو ایسے بے ساختہ پیار کیا ہی نا تھا۔

”آپ کو کس نے بتا دی اتنی بڑی بات کہ درد اتنی آسانی سے بھی ختم ہو سکتا ہے“ وہ دل ہی دل میں شرمندگی محسوس کرتے ہوئے سوال کر رہا تھا۔

”آسانی سے ختم نہیں ہوتا۔۔۔ آپ کو نہیں پتا آسانی سے ختم نہیں ہوتا۔۔۔ درد کو بھولنا آسان تو نہیں ہوتا“ وہ اپنے ہی ذہیان میں لگن بول رہی تھی اور ایک ایک لفظ پر زور دے دے کر بول رہی تھی جبکہ سمیع کے ذہیان گم ہوئے جاتے تھے۔ یہ اس کی تھی منی سی بیٹی تھی یا مشکل فلسفے کا آسان سا ورژن۔۔۔ اس نے یکدم ہی اپنا ہاتھ بڑھایا اور اسے اپنے قریب کر لیا۔ یہ ایک میکانکی سا عمل تھا اور سری جانب ایمن کے لیے بھی یہ ایک نیا تجربہ تھا۔ وہ اپنے سامنے موجود اس شخص کو پایا گہتی تھی لیکن اسے پایا کی محبت کا یا محبت بھرے لمس کا کوئی تجربہ پہلے کب ہوا تھا۔ وہ اس لمحے اس سے اس لیے باتیں کرنے لگ گئی تھی کہ اتنے دنوں سے باتیں کرنے والا کوئی ملا ہی نا تھا۔

اماں رضیہ کی موجودگی میں تو وہ کسی دوسرے کی جانب دیکھتی ہی نا تھی اور اب یہ شخص اس کے لیے اسی قدر واقف کار تھا کہ وہ دونوں ایک ہی گھر میں رہتے تھے۔ اسے سمیع کے لمس سے اپنائیت کے بجائے جھجک محسوس ہوئی تھی۔ ایک لمحے کے لیے تو وہ دونوں باپ بیٹی ہی حیران ہوئے پھر شاید خون نے جوش مارا تھا۔ سمیع نے اسے اپنی بازو پر لٹالیا اور وہ بھی آرام سے لیٹ گئی۔

”میں آپ کو تار ہی تھی اور بھولتا نہیں ہے۔۔۔ جب میرے پاؤں پر چوٹ لگی تھی نا۔۔۔ تو اماں رضیہ نے بینڈیج لگا دی تھی مگر میں بہت روتی تھی۔۔۔ بہت درد تھا نا۔۔۔ اماں بولیں۔۔۔ درد کو بھول جاؤ۔۔۔ لیکن مجھ سے بھولا نہیں جاتا

ماہنامہ کرن 17 جولائی 2016

تھا۔ وہ بہت گمن انداز میں بات کرنے لگی تھی۔
 ”اچھا تو پھر درد کو کیسے بھلایا آپ نے۔۔۔“ اب سمیع بھی پرسکون ہو چکا تھا اور بیٹی کی ساری گفتگو سے حفظا اٹھا رہا تھا۔

”میں کارٹون جو دیکھنے لگ گئی تھی۔ ڈورا کے کارٹون۔۔۔ بس پھر مجھے بھول گیا تھا کہ مجھے چوٹ لگی ہے۔“ وہ اتنے اطمینان سے بتا رہی تھی۔ سمیع کے ہونٹوں پر مسلسل مسکراہٹ چمک رہی تھی۔
 ”آپ کو کارٹون اچھے نہیں لگتے۔۔۔ آپ کارٹون دیکھ لیں۔۔۔ پھر آپ کو بھی درد بھول جائے گا۔“ ایمن نے اسے مشورہ دیا تھا۔ سمیع اب کی بار مسکرایا نہیں تھا بلکہ ہنسا تھا اور شاید کئی دن کے بعد ہنسا تھا۔ ایمن کو اسے ہنستا دیکھنا اچھا لگا۔ وہ یکدم پھراٹھ کر بیٹھ گئی۔

”آپ کا درد کم ہو گیا؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔ سمیع نے اثبات میں سر ہلایا۔ ایمن اب کی بار مسکرائی۔
 ”میں نے کہا تھا نادر کو بھول جائیں“ وہ واقعی اس بات کا مکمل کریڈٹ لینے کی حق دار تھی۔
 ”جی۔۔۔ آپ نے ٹھیک کہا تھا۔۔۔ درد تو واقعی بھولنے سے ختم ہو جاتا ہے۔۔۔ بس تھوڑا سا باقی ہے“ سمیع نے اسی انداز میں مسکراتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”ایک اور طریقہ بتاؤں درد کو بھولنے کا۔۔۔“ اس سے پہلے کہ سمیع کچھ اور کہتا اس نے ایک اور سوال کر ڈالا تھا۔ سمیع نے پرتحس انداز اپناتے ہوئے سر ہلایا۔ ایمن اس کے قریب ہوئی پھر راز دارانہ انداز میں آنکھیں پٹکاتے ہوئے بولی۔

”آئس کریم کھالیں۔۔۔“ سمیع کے منہ سے قہقہہ ابلا تھا۔ درد کو بھولنے کا کتنا سادہ سا طریقہ تھا۔ اس نے سامنے لگے وال کلاک کی جانب دیکھا۔ ساڑھے گیارہ ہی تو ہوئے تھے۔
 ”آو ایمن درد کو بھول کر آتے ہیں۔“ شہرین کا حافہ درست کرتے ہوئے اس نے ایمن سے کہا تھا۔ وہ بھی شاید دن میں سوچتی تھی اس لیے بہت ایکٹو انداز میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔ سمیع نے اسے گود میں اٹھالیا تھا۔ بیس منٹ بعد وہ ایک آنسو کو بہا رہی بیٹھی تھی۔



”صوفیہ کچھ کھانے کا دل چاہ رہا ہے۔۔۔؟“ باجی نے اس سے پوچھا تھا۔ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ وہ ناٹھک سے کھاتی تھی نا ہی اپنا خیال رکھتی تھی لیکن باجی کے گھر میں اس کا کسی سے جھگڑا بھی نا ہوتا تھا۔ وہاں تھا بھی کون جو اس سے جھگڑتا اسے طعنے دیتا لیکن اس کا دل نا لگتا تھا۔ باجی کے تین بیٹے تھے ان کے معاشی حالات بھی صوفیہ کے بھائیوں کی طرح بس ٹھیک ہی تھے لیکن وہ بڑی شا کر عورت تھیں۔ وہ بھی حاملہ تھیں لیکن صوفیہ کی نسبت وہ سارا گھڑ بھی سنبھالتی تھیں اپنے بچوں کے ساتھ ساتھ زمین کی دیکھ بھال بھی کرتی تھیں لیکن صوفیہ نے ان کی زبان سے کبھی کوئی شکوہ نا سنا تھا۔ سارا دن ہنستے کھلتے کاموں میں لگی رہتیں۔ صوفیہ کو ان پر بھی رشک آتا۔ وہ سارا بین الاقوامی کٹھوالی لے لے رہی رہتی۔ باجی اسے سمجھاتی رہتی تھیں لیکن اس کا دل کسی چیز میں نا لگتا تھا۔ وہ کسی کو یہ بھی نہیں بتا سکتی تھی کہ وہ اپنے شوہر کے رویے سے خائف ہے۔ یہ بڑا المیہ تھا کہ شوہر کا پردہ رکھنے میں بھی تکلیف تھی اور نارکھنے میں بھی عزت پر حرف آتا تھا۔

”یہ لو صوفیہ۔۔۔ دیکھو میں کیا لانی ہوں“ باجی گھٹنا بھر پہلے بازار کے لیے نکلی تھیں۔ اب واپسی پر وہ یقیناً اس کے لیے کوئی پھل لانی تھیں تب ہی اسے اتنی محبت سے جگانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ وہ بڑی مشکل سے پلنگ سے اتر کر باہر آمدے میں اٹھ آئی۔ باجی نے پلیٹ میں کچھ کاٹ کر تپائی پر رکھا ہوا تھا۔ وہ ان کے قریب چارپائی پر

www.paksociety.com
آپٹھی۔
”بیٹھے (موسی پھل) آئے ہوئے ہیں آج کل۔۔۔ وہ بیٹھے جو کڑے ہوتے ہیں“ باجی ہتے ہوئے کہہ رہی

تھیں۔
”تمہیں تو بہت پسند ہیں نانیہ۔۔۔ آجاؤ شاباش۔۔۔ بڑے اچھے بیٹھے آئے ہوئے ہیں۔۔۔ سارا بازار بھرا پڑا تھا۔۔۔ میں تمہارے لیے لے آئی۔۔۔ یہی دن ہیں بس بیٹھے چوسنے کے۔۔۔ ہفتہ دو ہفتہ رہیں گے یہ۔۔۔ پھر تو سارا سال نظرنا آئیں گے۔ کو نمین ہوتی ہے ان میں۔۔۔ کڑوی تو ہوتی ہے لیکن چیز زبردست ہے۔۔۔ ملیریا اور کئی ایک بیماریوں سے بچاتی ہے۔“

باجی اسے کھانے کی تحریک دیتے ہوئے وہی باتیں دہرا رہی تھیں جو انہوں نے بڑے بوڑھوں سے سن رکھی تھیں۔ اس نے بے دلی سے ایک پیس اٹھالیا۔ باجی نے ان کے چار چار ٹکڑے کر کے پلیٹ میں برف کے ساتھ رکھے ہوئے تھے۔ وہ کافی ٹھنڈا اور اچھا لگا۔ اس نے ایک کے بعد ایک وہ سارے بیٹھے چوس ڈالے تھے۔ اسے اس دن وہ بیٹھے کھا کر بڑا مزہ آیا پھر اس دن کے بعد سے اس کی روٹین بن گئی۔ وہ باجی سے فرمائش کر کے بیٹھے منگواتی اور کھاتی رہتی۔ باجی نالائقی تو خود ہی بھانجے کو پیسے دے کر منگواتی۔ یہ پھل اسی پہلے بھی پسند تھا لیکن یہ حال بھی ناقصا کہ درجن درجن بھرا ایک ہی نشست میں کھا جاتی اور پھر مزید کی خواہش کرنے لگتی۔
”تم بھی عجیب ہو صوفیہ۔۔۔ لوگ اس حالت میں لیموں المیاں چاہتے رہتے ہیں اور تم یہ بیٹھے کھاتی رہتی ہو۔۔۔“ باجی مذاق میں کہتی رہتیں لیکن وہ بے پروا بیٹھے چوسنے میں مگن رہتی حالانکہ اس کے بعد اس کا منہ کتنی ہی دیر کڑوا رہتا لیکن وہ پروا نہیں کرتی تھی شاید اسے لگتا تھا کہ دل کی کڑواہٹ سے منہ کی کڑواہٹ اچھی ہے۔ وہ کڑے بیٹھے چوستے ہوئے دل ہی دل میں اپنے شوہر اور جیبہ کو کوستی رہتی۔



”تمہیں یہاں آکر اچھا تو لگ رہا ہے نا شہرین۔۔۔“ سمیج نے ایسے پوچھا تھا جیسے کوئی بڑا کسی بچے سے اس کے نئے کھلونے کے متعلق دریافت کرتا ہے۔ شہرین نے مسکرا کر ایسے دیکھا۔ پہلے وہ اس کے چہرے کو دیکھ کر مسکراتی تھی اور اب پہلے مسکراتی تھی اور پھر اس کی جانب دیکھتی تھی۔ اس کی پوری کوشش رہتی تھی کہ اپنے انداز سے سمیج کو یہ بالکل نا محسوس ہونے دے کہ وہ اپنی بیماری سے پریشان ہے۔
”ہاں۔۔۔ بہت اچھا لگ رہا ہے۔۔۔ بھابھی ان کے بچے بہت ہی سنبھلے ہوئے ہیں۔۔۔ بچے اتنے تیز دار ہیں کہ بالکل شور شرابا نہیں کرتے جبکہ بھابھی میرا بہت خیال رکھتی ہیں“ وہ ان سب کی تعریف کر رہی تھی۔ سمیج کے خاندان میں یہ پہلے لوگ تھے جو اس سے اتنے اچھے انداز میں ملے تھے ورنہ بہت سے رشتے دار تو فقط اس لیے شہرین سے بے تکلف نہیں ہوتے تھے کہ کہیں سمیج کی امی برا ٹامان جائیں۔

”ہاں یہ لوگ مجھے اسی لیے پسند ہیں۔۔۔ ویل مینوڈ اور مہذب لوگ ہیں۔۔۔“
”بے شک بہت ہی اچھے لوگ ہیں۔۔۔ بھابھی ایمین کا اتنا خیال رکھتی ہیں۔ ایمین خود ہی زیادہ بے تکلف نہیں ہوتی ان کے بچوں سے ورنہ وہ تو بہت پیار کرتی ہیں“ شہرین کہہ رہی تھی۔
”ایمین زیادہ سوشل نہیں ہے نا۔۔۔ آہستہ آہستہ ٹھیک ہو جائے گی۔۔۔ تم فکر مت کرو۔۔۔ وہ بہت اچھی بچی ہے۔“ سمیج نے جواب دیا تھا۔ اس دن رات کو اپنی ہی بیٹی کے ساتھ کی گئی طویل گفتگو ان کے پردے پر فلم کی طرح چلنے لگی تھی۔
”بھابھی کسی ٹیوٹر کا بتا رہی تھیں کہ رانیہ کو پرہانے آتی ہے۔ مجھے کہہ رہی تھیں کہ ایمین کے لیے اس سے

بات کریں گی۔ تم بتاؤ ان کو کیا جواب دوں؟ شہرین نے استفسار کیا تھا۔ سمیح نے ایک بار کہا تھا کہ وہ ایمین کو بورڈنگ سمجھنے کا ارادہ رکھتا ہے اس لیے شہرین کسی بھی اسکول یا یونیورسٹی کا فیصلہ خود کرتے ہچکچاتی تھی۔

”یہ تو اچھی بات ہے تم ان کو بولو کر لیں اپنی یونیورسٹی سے بات۔۔۔ لیکن میں سوچ رہا ہوں کہ پہلے یہاں جو ہرٹاؤن میں کوئی مناسب سا گھر ریٹنٹ پر دیکھ لوں۔۔۔ اتنے دن اس طرح سے کسی کے گھر رہنا بھی تو اچھا نہیں لگتا۔ ایک ہفتہ ہو گیا ہے ہمیں یہاں۔۔۔ باقی معاملات اس کے بعد دیکھیں گے۔ کیوں کہ۔۔۔“ سمیح نے بات مکمل بھی نہیں کی تھی کہ شہرین نے بات کاٹ دی۔

”ہمیں اندازہ بھی تو نہیں کہ ہمیں کتنے دن یہاں رہنا ہے۔ جانے میرے علاج میں کتنے دن لگ جائیں“ وہ یاسیت کو چھپانے کی ہر ممکن کوشش کرتے ہوئے بولی تھی۔ اس کی سرجری کی ڈسٹ وے وی تھی ڈاکٹر نے اور دل ہی دل وہ کافی خوف زدہ تھی۔

”تم پریشان مت ہو۔۔۔ میں یہاں ڈاکٹرز سے مل کر بہت پر امید ہو گیا ہوں۔۔۔ ان شاء اللہ سب کچھ جلدی جلدی ہو گا اور تم دیکھنا تم دنوں میں اچھی بھلی ہو جاؤ گی“ وہ اسے تسلی دے رہا تھا لیکن ایسے جیسے خود کو تسلی کی اشد ضرورت ہو۔ شہرین نے بھی سر ہلایا۔ وہ آج کل ایک دوسرے سے ایسے بات کرتے تھے جیسے ایک دوسرے کے مزاج سے باخبر ہوں۔ سمیح اسے تسلیاں دیتا رہتا اور وہ بلاوجہ مصنوعی مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائے خوش اور مطمئن نظر آنے کی اداکاری کرتی رہتی۔

”ان شاء اللہ۔۔۔ لیکن دیکھو جب میرے بال جھڑ جائیں گے اور میں گنچی ہو جاؤں گی تو وعدہ کرو تم بالکل نہیں ہنسو گے۔ اور خبردار تم نے میری اجازت کے بغیر میری کوئی تصویر لینے کی کوشش کی تو۔“ وہ ہنسنے کی کوشش کرتے ہوئے بولی تھی۔ سمیح کا دل جیسے کسی نے مسلا مگر اس نے بھی ضبط کا دامن ہاتھ سے جانے نہیں دیا تھا۔

”ایک تصویر تو ضرور لوں گا۔ جب تم بالکل ٹھیک ہو جاؤ گی تو اس تصویر کو تمہیں بلیک میل کرنے کے لیے استعمال کیا کروں گا“ وہ اس کی جانب دیکھے بنا اپنے ہاتھوں کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ سمیح سے شہرین کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات نہیں کی جاتی تھی اب۔۔۔ نجانے کیوں اسے لگتا تھا وہ اس کے دل کی حالت جان لے گی اور پھر اس کے منہ پر ہی اسے جھوٹا کہہ دے گی۔

”مجھے بلیک میل کرو گے تم۔۔۔؟“ شہرین ہنسی تھی۔

”ہاں نا۔۔۔ جب تم کوئی بات نہیں مانا کرو گی تو پھر ایسا کرنا پڑے گا“ سمیح کا انداز پہلے کی طرح ہی تھا۔ بیمار شہرین تھی لیکن ٹھنڈی موم ہتی کی طرح وہ ہو کر رہ گیا تھا۔

”میں تو تمہاری ہر بات ویسے ہی مان لیتی ہوں۔۔۔ تمہیں ایسے جھٹکنڈے اپنانے کی ضرورت کیا ہے۔“ شہرین نے پھر سوال پوچھا تھا۔

”اچھا تم پریشان مت ہو۔۔۔ میں مذاق کر رہا تھا۔۔۔ میں کوئی تصویر نہیں لوں گا۔۔۔ تم جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ۔۔۔ میں تو اس سارے عرصے کو کبھی یاد بھی بنا کروں گا۔۔۔ یہ چند مہینے اور دن میں ہمیشہ کے لیے بھول جاؤں گا بس۔“ تسلی دیتے ہوئے وہ بچھے دل سے کہتا چلا گیا تھا۔ شہرین نے اس کی جانب دیکھا۔

”سمیح کیا کیمو تھراپی میں بہت درزی ہوتا ہے؟“ شہرین نے یکدم سوال کیا تھا اور یہ وہ سوال تھا جو وہ کب سے پوچھنا چاہ رہی تھی لیکن ہمت نا ہوتی تھی۔

”ارے بالکل بھی نہیں۔۔۔ درد کہاں ہوتا ہے۔۔۔ بس ذرا سا ڈاؤن فیکشن زیادہ ہیں۔۔۔ بال وال اس لیے تو جھڑتے ہیں۔۔۔ امیون پاور کم ہو جائے گی نا۔۔۔ اور بس ذرا سی گرمی زیادہ لگے گی لیکن تم فکر مت کرو۔۔۔ ہم مری چلے جائیں گے۔ یا ہنزہ وغیرہ۔۔۔ تم پریشان مت ہو میں نے سب پلان کیا ہوا ہے“ وہ اسے پھر تسلی دے رہا تھا لیکن لہجہ

آنکھوں کا ساتھ نہ دیتا تھا۔ آج صبح ہی تو اس نے ڈاکٹرز کے ایک پینل سے ملاقات کر کے سب کچھ پوچھا تھا۔
 کیمو تھراپی کے متعلق گوگل کیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ آئندہ آنے والے دن شہرین کے لیے جسمانی لحاظ سے بہت
 تکلیف دہ ہونے والے تھے وہ یہ بات اسے نہیں بتا سکتا تھا۔ شہرین چپ ہی ہو گئی تھی۔
 ”میں ذرا نماز ادا کر لوں۔ عصر کی نماز رہتی ہے ابھی میری۔“ صبح سے جب کوئی تسلی بھرا جملہ ادا کیا گیا تو وہ

بولتا تھا۔
 ”تم آج کل نماز میں بھی پڑھنے لگے ہو صبح۔۔۔؟“ شہرین کو حیرت ہوئی تھی۔ وہ دونوں ہی نماز وغیرہ سے تو دور ہی
 تھے۔ صبح نے ایک لمبی گہری سانس بھری۔

”ہاں۔۔۔ میں نے سوچا میں دنیا والوں سے ہی مانگتا رہا ہوں آج تک۔۔۔ اور دنیا والوں نے مجھے کچھ نہیں دیا۔۔۔
 اپنی امی سے تم سے شادی کی اجازت مانگی انہوں نے اجازت نہیں دی۔ تمہاری امی سے تمہارا ہاتھ مانگا انہوں
 نے انکار کر دیا۔ تم سے صرف خوش رہنے کی درخواست کی۔ تم نے بھی انکار کر دیا۔ اب سوچا بس اللہ سے مانگتا
 ہوں۔ آخر ساری دنیا کو بھی تو وہ دیتا ہے نا۔۔۔ میں نے ایسا کیا کر دیا ہے کہ مجھے ناوے گا۔“ اس کے لہجے میں
 بے پناہ لاچاری تھی۔

”تم کیا مانگتے ہو اللہ سے۔۔۔؟“ شہرین کے منہ سے میکا کی انداز میں جملہ پھسلا تھا۔ صبح اس کی جانب مڑا اور
 پھر اس کے ہاتھ تھام لیے۔

”صرف خوشی۔ سکون لیکن تمہارے لیے اللہ تمہیں تمہارے دل کا سکون دے دے۔ تمہیں تاحیات کوئی
 تکلیف ناوے۔ مجھے اس کے سوا کچھ نہیں چاہیے میں بڑا خود غرض ہوں شہرین۔۔۔ میں نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا
 کہ میرا ساتھ تمہیں اس مقام تک لے آئے گا“ وہ اس کے ہاتھوں کو تھامے ہوئے لاچاری سے بول رہا تھا۔
 ”صبح یہ تمہاری وجہ سے نہیں ہوا۔ ایسا کیوں سوچتے ہو تم۔ کچھ نہیں ہوا تمہاری وجہ سے۔ بیماریاں تو
 اللہ کی جانب سے آجایا کرتی ہیں۔ اور شفا بھی اللہ ہی کی جانب سے ہوتی ہے۔“ شہرین نے آنکھوں کو بھینکنے سے
 بچاتے ہوئے کہا تھا۔

”ہاں۔۔۔ بس اسی لیے اللہ کو راضی کرنا چاہتا ہوں۔ سنا ہے نماز سے اللہ راضی ہو جاتا ہے۔ تم ایمن کو دیکھو
 وہ کہاں ہے۔ بھابھی سے کرناٹیوٹر والی بات۔ ایمن بہت اکیلا فیل کرتی ہے خود کو۔۔۔ وہ اماں رضیہ کو بہت مس
 کرتی ہے۔۔۔ میں نے فون کیا ہے ان کو بھی۔ گھر کا انتظام ہو جائے تو بلوالوں کا ان کو بھی اوھر۔ ایمن کو تو
 سنبھال لیں گی نا وہ۔۔۔ اگر ہم نے لاہور میں عارضی طور پر گھر لیا تو اس کی اسکولنگ کا ایشو بھی ہو گا۔ چار سال کی ہو
 چکی ہے۔ اسکول بھی دیکھنا چاہیے اب اس کا۔“ صبح اپنے دھیان میں مگن کہہ رہا تھا۔ ایمن نے اس کی جانب
 دیکھا۔ وہ کتاب بدل سا گیا تھا۔ ایسی باتیں وہ پہلے کب کرتا تھا۔ اس نے تو ایمن کو پور ڈنگ بھجوانے کی پلاننگ کر رکھی
 تھی لیکن چیزیں بدل رہی تھیں۔



”باجی بیٹھے نہیں لائیں۔“ باجی روزانہ پکانے کی سبزی لینے نکلی تھیں۔ صوفیہ نے انہیں بیٹھے لانے کے لیے کہا
 تھا لیکن وہ واپس آئیں تو ہاتھ میں پھل والا کوئی لفافہ نظر نہ آتا تھا۔ اس کا منہ بن گیا۔
 ”سارا بازار پھر کر آئی ہوں صوفی۔ کہیں نہیں نظر آئے۔ ختم ہو گئے اب۔۔۔ یہ زیادہ دن کب رہتے ہیں۔۔۔
 پچی لائی ہوں۔ ٹھنڈی کر کے دیتی ہوں۔“ وہ اسے بہلا رہی تھیں لیکن اسے بالکل اچھانا لگا۔
 ”باجی آپ نے دیکھنا تھا نا اچھی طرح۔ اتنا دل چاہ رہا تھا میرا۔ آپ ذرا آگے تک چلی جاتیں۔“ وہ چڑ کر بولی

تھی۔ وہ بہت عجیب سی ہو گئی تھی۔ ایک تو ہمہ وقت بیٹھے رہنے کے باعث وزن بہت بڑھ گیا تھا۔ ہر وقت کی چلی کئی سوچیں اس کے چہرے کو مکلا چکی تھیں۔ وہ پہلے سے زیادہ سائولی لگنے لگی تھی پھر چہرے پر ہر وقت ناگواری پھیلائے رکھتی۔ خدشات شوہر کی جانب سے تھے لیکن ناراضی سارے جہان سے تھی۔ یہ بھی ناسوچتی تھی کہ باجی بھی تو اسی کیفیت سے گزر رہی ہیں جس سے وہ گزر رہی ہے۔ اسے بس خود سے زیادہ مظلوم سارے جہان میں کوئی نظر نا آتا تھا۔ اس کے نزدیک سب سے لاچار اور بے چاری وہ تھی کہ جس کا شوہر ایک بری عورت کے چنگل میں قید تھا۔ اس کے لیے مسئلہ بس یہ تھا کہ ایک عورت رقم خرچ کر کے اس کے شوہر پر ڈورے ڈال رہی تھی۔ اس کے علاوہ اگر کوئی مسائل تھے پریشانیاں تھیں تو اس کی جانب سے وہ سب بھاڑ میں جاتے۔

”میں آگے تک سے ہو کر آئی ہوں۔ یہ سچی بھی نزدیک سے نہیں ملی۔ وہ سڑک کے اس پار لائی ہوں۔ تم کھاؤ تو سہی۔ تمہیں اچھی لگے گی“ باجی اسے پکار کر بولی تھیں۔

”چھوڑیں باجی۔۔۔ جس چیز کو کھانے کا دل چاہ رہا ہو۔ جب وہ ناملے تو جو بھی ملے وہ اچھا نہیں لگتا۔ خیر رہنے دیں آپ۔۔۔ میرا کون سا شوہر یہاں میرے گھنے سے لگ کر بیٹھا ہے جو میری فرمائشیں پوری کرے گا۔ زمین کی دفعہ تو بی بی جان میرے منہ سے نکلی بات کو پورا کرنا اپنا فرض سمجھتی تھیں۔۔۔ یہ پتا نہیں کون سا منحوس بچہ پیدا کرنے جا رہی ہوں میں۔ جس کی ناس کے باپ کو فکر ہے۔ ناکسی اور کو۔“ وہ مزید چڑھ کر بولی تھی۔

”آئے ہائے صوفیہ ایسے کیوں کہہ رہی ہے میری بہن۔۔۔ بچے تو سب ہی قیمتی ہوتے ہیں۔۔۔ یہ جاہلوں والی باتیں کیوں کر رہی ہو“ باجی کو اچھا نہیں لگا تھا۔

”چھوڑیں باجی۔۔۔ پتا نہیں کیا قیمتی ہوتا ہے کیا نہیں۔۔۔ مجھے تو بس اب کچھ اچھا نہیں لگتا۔ آپ دیکھیں نا میری حالت۔۔۔ کیسی بھدی ہو گئی ہوں میں۔۔۔ منہ جیسے فٹے منہ بن گیا ہے۔ پورے چہرے پر تل مہاسے نظر آ رہے ہیں۔۔۔ زمین کی دفعہ تو ایسا نہیں تھا۔۔۔ یقین کریں اب کی بار یہ صورت حال ہے کہ جس دن سے پتا چلا ہے میں ماں بننے والی ہوں۔۔۔ اس دن سے کچھ نا کچھ برا ہی ہو رہا ہے۔۔۔ بڑا ہی کوئی منحوس بچہ پیدا کروں گی میں اس بار“

یہ انتہائی برے لہجے میں بول رہی تھی۔ باجی کو بہت برا لگا۔

”صوفیہ یہ بیٹھے کھا کھا کر اتنی کڑواہٹ بھر گئی ہے تمہارے اندر۔۔۔ انا پ شناپ بولتی جا رہی ہو۔۔۔ اس طرح نہیں کہتے۔۔۔ یہ منحوس و منحوس کچھ نہیں ہوتا۔ دعا کیا کرو اللہ خیر خیریت سے فراغت دے تمہیں۔۔۔“ باجی نے ناراضی بھرے لہجے میں کہا تھا اور یکن کی طرف بڑھی تھیں۔

میں نہیں کروں گی کوئی دعا شعل۔۔۔ بس دل بھر گیا ہے دعاؤں سے بھی۔۔۔ اتنا ہی اثر ہوتا دعاؤں میں پھلا یہاں بیٹھی ہوتی میں۔۔۔“ صوفیہ کا لہجہ اگرچہ باجی کو نہایت ناگوار گزرا لیکن وہ چپ رہی تھیں۔ ایک تو وہ بہن تھی دو سرا حاملہ تھی تیسرا انہیں احساس بھی تھا کہ شوہر کا رویہ اور کردار ان کی بہن کے لیے بہت بڑی پریشانی کا باعث تھے سو وہ بھابھی نہیں تھیں اس کی کہ اسے طعنہ دینے لگتیں اسی لیے بے چاری چپ رہتی تھیں۔

”آپ بتائیں بیٹھے منگوائیں گی یا نہیں؟“ وہ اسی انداز میں سوال کر رہی تھی۔ باجی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا لیکن انہوں نے اپنے بیٹے کو بڑے بازار بھیج کر بڑی مشکل سے اسے بیٹھے منگوا دے تھے۔ یہ اتفاق کی بات تھی کہ اس رات صوفیہ کی طبیعت خراب ہو گئی۔ اسے اسپتال لے جایا گیا اور توقع کے بالکل برعکس اس نے پری میچور بچی کو جنم دیا تھا۔

اس کا دل بالکل ہی ٹوٹ گیا۔ ایک تو اسے بیٹے کی خواہش تھی۔۔۔ اللہ نے اسے بیٹی دے دی تھی اور بیٹی بھی کیسی۔۔۔ کالی سیاہ۔۔۔ ملی کے بچے کی طرح کی۔۔۔ نرم نرم سی۔۔۔ اس کی ہنوس بھی پوری طرح نمودار نا ہوئی تھیں ابھی۔۔۔ اسے اپنی ہی اولاد کو دیکھ کر سخت مایوسی ہوئی۔ اس نے ایک کے بعد دوسری نگاہ بھی نا ڈالی تھی جبکہ نرس سر

www.paksociety.com

پر کھڑی بیچی کا تجویز کردہ نام پوچھ رہی تھی۔ باجی کے شوہر نے اس بیچی کو گود میں اٹھا لیا۔ چند لمحے اس نے منہ وجود گود دیکھتے رہے سوچتے رہے پھر بولے۔

”کونین۔۔۔ اس بیچی کا نام کونین ہے۔۔۔ کونین کاشف ثار“ انہوں نے نجانے کیا سوچ کر یہ نام اس کے لیے تجویز کر دیا تھا۔



”تم نے امی سے بات کی“ یہ دونوں کی بات تھی جب زری نے اس سے پوچھا۔ امی کی جانب سے اسے مسلسل سر و جنگ کا سامنا تھا تب ہی وہ فیہنا سے پوچھ رہی تھی۔ فیہنا نے کتاب سے سر اٹھا کر اس کا چہرہ دیکھا۔ وہ کئی دن سے سوچ رہی تھی کہ زری سے بات کی ابتدا کرے تو کیسے کرے۔ اسے ڈر تھا وہ بدگمان ہو جائے گی۔

”زری۔۔۔ مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے یہاں بیٹھو۔“ وہ بہت محبت بھرے انداز میں بولی۔ یہ انداز اس کی طبیعت کا حصہ کبھی بنا رہا تھا۔ زری نے مشکوک نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”امی نے اظفر کے لیے انکار کر دیا۔۔۔ سچ بتاؤ۔۔۔ پلیز زمانے مت بنانا۔۔۔ میں صاف بتا رہی ہوں۔۔۔ اظفر نہیں تو کوئی بھی نہیں۔“ وہ جو بڑی پرسکون ہوا کرتی تھی یکدم ہتھ سے اکھڑ کر بولی تھی۔ فیہنا نے نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں زری۔۔۔ امی نے کچھ نہیں کہا۔۔۔ انہیں تو بس میں نے سرسری سا بتایا تھا۔۔۔ میں خود ہی اظفر کی جانب سے مطمئن نہیں ہوں زری۔۔۔ وہ تو۔۔۔“ اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ زری نے اس کی بات کاٹ دی۔

”دیکھو فیہنا۔۔۔ تمہیں اس سے شادی نہیں کرنی۔۔۔ مجھے کرنی ہے۔۔۔ اور میں بے حد مطمئن ہوں۔۔۔ مجھے اپنے دل کی گواہی سے بڑی کوئی گواہی نہیں ملتی۔۔۔ اور میرا دل اظفر کے معاملے میں سو فیصد مطمئن ہے۔“ وہ سپاٹ انداز میں کہہ رہی تھی۔

”اوہ نشوونگم۔۔۔ تم آرام سے بیٹھ کر ایک دفعہ میری بات تو سن لو۔۔۔ پتا تمہیں کچھ ہے نہیں۔۔۔ ڈانٹا لگ پہلے ہی بولنا شروع ہو گئی ہو“ فیہنا نے انداز سخت نہیں اپنایا تھا لیکن جملہ عادت کے مطابق سخت ہی تھا۔

”پتا تو تمہیں بھی کچھ نہیں ہے فیہنا۔۔۔ لیکن تمہیں عادت پڑ گئی ہے کہ ہمارے گھر میں جب بھی کوئی کام سکون سے ہونے لگے گا تم اسے خراب کر کے ہی چھوڑو گی۔۔۔ تمہیں یہ سب کر کے مرا آتا ہے نا“ وہ کافی تپ گئی تھی۔

برانیہنا کو بھی لگا لیکن اس نے گھورنے کے سوا کچھ نہ کیا تھا۔

”زری زیادہ اور ایکٹنگ کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ مجھے پتا ہے تم کم پڑھی لکھی ہو۔۔۔ لیکن کم عقل بھی ہو یہ مجھے بالکل نہیں پتا تھا“ فیہنا یہ طعنہ مذاق مذاق میں پہلے بھی اسے دیتی رہتی تھی لیکن اسے پتا نہیں تھا کہ فی الوقت زری کو یہ بے ضرر سا طعنہ بہت بری طرح چھو جائے گا۔

”اوہ جاؤ معاف کرو مجھے۔۔۔ میں کم پڑھی لکھی بھی ہوں کم عقل بھی ہوں۔۔۔ مجھے اچار ڈالنا ہے ایسی پڑھائی اور ایسی عقل کا جس سے مجھے اپنے ماں باپ کی عزت کرنا ہی بھول جائے۔۔۔ تمہاری سب نصیحتیں فقط دوسروں کے لیے ہوتی ہیں۔۔۔ خود تم جو مرضی کرنی پھرو۔۔۔ عجیب سی بات ہے میں نے جس دن سے تمہیں اظفر کا بتایا اسی دن سے تم بس اس کے خلاف زہرا گل رہی ہو۔۔۔ حالانکہ تم اسے جانتی تکی نہیں ہو۔۔۔ کبھی کہتی ہو اس کی شکل کسی سے ملتی ہے۔۔۔ کبھی کہتی ہو کہ اسے پہلے کہیں دیکھ رکھا ہے۔۔۔ اور اب تو بالکل ہی حد کر دی۔۔۔ یعنی تم اظفر کی جانب سے مطمئن نہیں ہو۔۔۔ لو بتاؤ۔۔۔ بندہ پوچھے تم نے شادی کرنی ہے اس سے۔۔۔“ زری تو بالکل ہی آپے سے باہر ہو گئی تھی۔ فیہنا کو بڑا دکھ ہوا لیکن اس نے تحمل کا مظاہرہ کیا تھا۔

”دیکھو زری یہ زندگی بھر کا معاملہ ہے۔۔۔ اسے ایسی جذباتیت سے حل مت کرو۔۔۔ یہ بے وقوفی ہے“ وہ زری کا

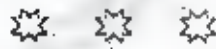
یہ روپہ دیکھ کر دل ہی دل میں کافی پریشان ہو گئی تھی۔
 ”تو پھر کرنے دو مجھے بے وقوفی تم سب لوگ مجھے بے وقوف ہی تو سمجھتے ہو۔ ایک پورے خاندان میں تم ہی
 زمین ہو جسے انسانوں سے ملے بنا انہیں حج کرنے کا مرض لاحق ہے۔“ زری اپنے بستر پر بیٹھ گئی تھی سنہنغا اٹھ کر اس
 کے پاس آگئی۔

”تم ایسے ری ایکٹ کیوں کر رہی ہو۔۔۔ میں نے کہا میں تمہارا ساتھ دوں گی۔ لیکن پلیز تھوڑی سی انکواری تو
 کرنے دو۔ شادی بیاہ کا معاملہ ایسی عجلت میں نہیں بنایا جاتا زری۔۔۔ بعد میں رونے سے بہتر ہے کہ انسان سمندر
 میں اترنے سے پہلے اس کا طرف ماپ لے۔ میں واقعی اظفر سے نہیں ملی۔ لیکن زری یہ لڑکائیوں کو انٹرنیٹ
 پر بلیک میل کرتا ہے۔۔۔ میری ایک اسٹوڈنٹ کو بہت خوار کیا تھا اس نے۔۔۔“ یہاں تک پہنچنے پر زری نے پھر اس
 کی بات کاٹ دی۔

”نہنا۔۔۔ تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ اظفر ایسا نہیں ہے۔“ وہ زچ سی ہو کر بولی تھی سنہنغا نے اس کے ہاتھ
 پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

”میں تمہاری بہن ہوں زری۔۔۔ تمہارا برا کبھی نہیں چاہوں گی۔۔۔ مجھے بس تھوڑا سا وقت دو۔۔۔ میں تمہیں
 اس لڑکے کے متعلق سب کچھ بتا دوں گی۔“ وہ اسے سمجھا رہی تھی۔ زری نے ہاتھ چھڑوایا اور ٹانگیں بیڈ کے اوپر کر
 لی تھیں۔

”بہنیں تمہارے جیسی نہیں ہوتیں نہنا۔۔۔“ زری نے لحاف گردن تک چڑھانے سے پہلے انتہائی ناراضی
 بھرے لہجے میں کہا تھا اور کروٹ بدل لی تھی۔ نہنا اسے دیکھتی رہ گئی۔



یہ کوئین کی پیدائش سے ڈیڑھ ماہ بعد کی بات تھی جب صوفیہ کے ابو بالخصوص اس سے ملنے کے لیے اور اسے
 اپنے ساتھ لے جانے کے آگے حالانکہ وہ سب کوئین کی پیدائش پر بھی آئے تھے لیکن صوفیہ نے کسی بھائی سے
 بات کی تھی نا بھابھی سے حتیٰ کہ ان کے بچوں کی جانب بھی محبت بھری نظر ڈالی تھی۔ یہی بچے شادی سے پہلے اس
 کے راج دلارے ہوا کرتے تھے۔ بھائیوں اور بھائیوں نے اس بات پر اس کے خلاف دلوں میں بہت زیادہ عناد
 پال لیا تھا۔ اس کے باوجود ابو چاہتے تھے کہ صوفیہ انہی کے ساتھ چل کر رہے۔

”آپ کے بیٹوں نے آپ کو اجازت دے دی صوفیہ سے ملنے کی۔۔۔“ وہ ابو کا لحاظ کیے بغیر ناراضی بھرے لہجے
 میں شکوہ کر رہی تھی۔ ابو نے تأسف سے اسے دیکھا۔ وہ ان کی سب سے زیادہ سمجھ دار اور فرماں بردار بیٹی ہوا کرتی
 تھی۔

”میری بچی وہ تمہارے بھائی ہیں۔ محبت کرتے ہیں تم سے۔ لیکن ایک بات یاد رکھو۔ گھٹنے پیٹ سے زیادہ
 اہم نہیں ہوتے۔ جس طرح تمہیں اپنا شوہر بھائیوں سے زیادہ عزیز ہے۔ اسی طرح انہیں بھی اپنی بیویاں بہن
 سے زیادہ پیاری ہیں۔ اگر تم ان سے لڑائی جھگڑے کرو گی تو وہ بھی تمہاری عزت نہیں کریں گے۔“ وہ اسے سمجھا
 رہے تھے۔ صوفیہ نے ناک چڑھائی۔

”ابو آپ کو کچھ نہیں پتا۔ وہ سب بات بے بات میری بے عزتی کرتی ہیں۔ میرے شوہر کے خلاف الٹی
 سیدھی باتیں کرتی ہیں۔ وہ سب حسد کرتی ہیں مجھ سے۔“ صوفیہ اسی انداز میں بولی تھی۔ دل ہی دل میں اسے
 بہت اچھا لگا تھا کہ ابو اسے لینے آگئے تھے۔ باجی کے گھر کتنی دیر رہتی وہ۔ جبکہ کاشف تو واپس آنے کا نام ہی نالے
 رہا تھا۔

”وہ حسد نہیں کرتیں میری بچی۔ خود ہی احساس کمتری میں مبتلا ہو جاتی ہوں۔ جب ان سب کو خوش دیکھتی ہوں تو یہ انسانی فطرت ہے۔ لیکن تمہیں اپنا ظرف بڑھانا ہو گا۔ اگر تمہیں انہی کے ساتھ ایک گھر میں رہنا ہے تو تمہیں یہ سب برداشت کرنا پڑے گا“ ابو ہمیشہ سے گھر کے کسی معاملے میں نہیں بولتے تھے۔ یہ ای کا ڈی پارٹنمنٹ تھا لیکن جس معاملے میں وہ بولتے تھے اس معاملے کی سنجیدگی اور سنگینی بلاشبہ بہت زیادہ ہوتی تھی۔

”میں کیوں رہوں گی ان کے گھر ان کے ساتھ۔ یہ تو مجبوری آن پڑی مجھے۔ ورنہ میں تو ان میں سے کسی کو منہ بھی نالگاؤں“ وہ ناک چڑھا کر بولی تھی۔ وہ دل کی بری نہیں تھی لیکن نجانے اسے کیا ہوتا جا رہا تھا۔ ہر وقت سب سے ناراض اکتائی ہوتی۔ پہلے ریگننسی کے سائیڈ ایفیکٹس تھے اور اب پوسٹ نیشنل ڈپریشن (بچے کی پیدائش کے بعد والا ذہنی تناؤ) شروع ہو گیا تھا۔

”چھٹی بات ہے“ ابو نے سر ہلایا۔ انہیں بلاشبہ اس کی بات اور انداز برا لگا تھا۔

”میں زیادہ بحث نہیں کرنا چاہتا۔ تم اگر اپنے رویے کو ٹھیک نہیں کر سکتی تو تو کاشف کو بولو کہ تمہیں وہاں بلوانے۔“ ابو نے چند مہینے پہلے بھی اس مسئلے کا یہی حل نکالا تھا اور اب بھی وہ یہی کہہ رہے تھے۔ صوفیہ کے دل پر بڑی کاری ضرب لگی۔

”وہ تو کب کا بلوائیں ابو۔ ان کا دل بھی تو نہیں لگتا وہاں۔ لیکن وہی ہے۔ میاں چنوں یا چچوچوں کی ملیاں نہیں ہے۔ گھریار سیٹ کرتے وقت لگ جاتا ہے۔ اتنا منگنا شہر ہے۔ شکر ہے کاشف کا کاروبار بہت اچھا ہے لیکن سوچ سمجھ کر چلنا پڑتا ہے۔ ابھی تو انہیں خود بھی گئے دو سال بھی نہیں ہوئے۔ کہہ رہے تھے اس سال کے آخر میں بلوائیں گے ہمیں وہاں“ وہ لہجے کو ذرا سا بھی معتدل کیے بغیر بولی تھی۔ ابو نے پھر سر ہلایا۔

”وہ تو ٹھیک ہے۔ لیکن اگر ابھی تم وہاں نہیں جا رہے تو ہمارے ساتھ چل کر رہو۔ سارے خاندان میں اس بات کا چرچا ہے کہ صوفیہ ماں باپ کے گھر کے بجائے بہن کے گھر رہ رہی ہے۔ تمہیں احساس ہے کہ تمہارے بھائیوں کی کتنی بے عزتی ہوتی ہے ایسی باتوں سے۔ اتنے کم ظرف نہیں ہیں وہ کہ بہن کو چند مہینے اپنے ساتھ بھی نارکھ سکیں“ ابو دو ٹوک لہجے میں بولے تھے۔

”میں کب کہہ رہی ہوں گی بھائی کم ظرف ہیں۔ لیکن وہ اپنی اپنی بیویوں کے بے دام غلام ہیں۔ اور ان کی بیویاں انتہائی کم ظرف ہیں۔ سب کی سب حاسد اور جل کھڑیاں۔“ صوفیہ کے لہجے کی تھارت کم ہو کر ناوتی تھی۔

”ابو چند لمحے اس کی جانب دیکھتے رہے پھر تاسف سے سر ہلایا۔

”ایک بات یاد رکھنا صوفیہ۔ جب سوراخ اپنے برتن میں ہو تو اس میں سے پانی ٹپکنے پر گالیاں دو سروں کو بلکنا بے وقوفی ہوتی ہے“ ابو کا یہ جملہ بہت بڑی بات تھی اور صوفیہ سمجھ بھی گئی تھی کہ وہ کیا کہنا چاہ رہے تھے۔ اس سے مزید کچھ کہا نہیں گیا لیکن اس کے بعد سے اس نے کاشف کو مزید شدت سے کہنا شروع کر دیا کہ وہ اسے بلوانے۔



”یا اللہ میری زندگی میں مزید کتنی مشکلیں باقی ہیں۔ جتنی بھی مشکلیں باقی ہیں وہ سب کی سب ایک ساتھ مجھے دے دے۔ میں شکایت نہیں کروں گا۔ لیکن وہ مجھے بہت عزیز ہے۔ اسے ہر مشکل سے بچالے۔ اسے تکلیف ناوے یا اللہ۔ وہ تو بہت نازک ہے اسے تو میری سنگت نے تکلیفوں کے سوا پہلے ہی کچھ نہیں دیا۔ اور اب یہ اتنی خوف ناک بیماری۔ نہیں یا اللہ نہیں۔“

نہنا کا دل کی پشت سے ٹیک لگائے رانیہ کا انتظار کر رہی تھی جب دھیمی دھیمی آنے والی آوازوں نے اسے

اپنی جانب متوجہ کر لیا۔ وہ ایک مروانہ آواز تھی۔ آواز تو شاید اسے متوجہ نہ کرتی لیکن وہ جو بھی شخص تھا وہاں لگتا ہوا محسوس ہو رہا تھا اور اس کے لہجے کا بھی گاپن اس کی التجا یہ ہلکی ہلکی سی آوازیں بھی فضا میں پھیلے سکوت کو توڑتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ نینا نے رانیہ کے پیارے پہلے کبھی ملاقات نہیں کی تھی۔ اس نے ان کی آواز بھی نہیں سن رکھی تھی۔ اس نے سوچا شاید وہ رانیہ کے والد کی آواز تھی لیکن وہ کس کی زندگی کی دعائیں مانگ رہے تھے۔ کیا رانیہ کے گھر میں کوئی پریشانی چل رہی تھی۔ نینا کو کچھ عجیب سا لگا۔

زری کے رویے نے اسے برا خائف کر دیا تھا۔ یہ معاملہ اب توجہ طلب ہو گیا تھا۔ اسی لیے وہ وہ یونیورسٹی سے سیدھی رانیہ کی طرف آئی تھی۔ اظفر کی تصویریں دراصل اس نے سب سے پہلے رائے کے لیے پناہ پر ہی دیکھی تھیں۔ یہ وہی لڑکا تھا جو رانیہ کو کافی تنگ کر رہا تھا لیکن یہ بات زری کو سمجھانا کافی مشکل لگ رہا تھا۔ رانیہ کے ایگزامز کے بعد سے اس کی ای کی درخواست کے باوجود وہ ان کے گھر نہیں جا پائی تھی لیکن اب اس کا جانا ضروری ہو گیا تھا۔ اس نے رانیہ کو اس ایپ بھی کیا تھا لیکن وہاں سے کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ وہ پہلے بھی آئی تھی تو ملازم اسے ڈرائنگ روم کے ساتھ ملحقہ ڈائنگ ایریا میں بٹھا دیا کرتا تھا اب بھی وہ وہیں آکر بیٹھ گئی تھی اور اب اسے عجیب لگ رہا تھا کہ نہ جانے کون بسکیاں لیتے ہوئے دعائیں مانگ رہا تھا۔ اس نے سوچا وہ وہاں سے اٹھ جائے اور باہر آمدے میں جا کر بیٹھ جائے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھی تھی لیکن اسی دوران ڈائنگ ایریا اور ڈرائنگ روم کے درمیان لگانیت کا پردہ سرکا تھا۔ غیر ارادی طور پر اس کی نگاہ اسی جانب گئی تھی۔ ایک شخص جانماز چھائے بیٹھا تھا اور ایسے بیٹھا تھا کہ اسے ارد گرد کا کوئی ہوش نا تھا۔ نینا فوراً پیچھے کی جانب ہٹ گئی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس شخص کی نگاہ بھی اس پر پڑے۔ وہ اللہ کے ساتھ کسی گہرے تعلق میں گم تھا۔ اسے اچھانا لگتا اگر وہ اس کی موجودگی سے ڈسٹرب ہو جائے۔ وہ بالکل پیچھے کی جانب ہٹ کر کرسی پر بیٹھ کر بیٹھ گئی۔ اسے ایک دم سے فیصلہ کرنا مشکل ہو گیا تھا کہ اسے یہاں ٹھہرنا چاہیے یا چلے جانا چاہیے۔

”تیرے کرم کا منتظر ہوں یا اللہ۔ اور میرے کرموں کو دیکھ کر مجھ پر کرم نا کر مالک۔ تب تو میں خالی ہاتھ ہی رہ جاؤں گا یا اللہ۔ مجھے خالی ہاتھ نا رکھ یا اللہ۔ مجھے خالی ہاتھ نا رکھ۔“ وہ شخص دھیمی دھیمی آوازوں میں مسلسل دعائیں کرنے میں مگن تھا۔ نینا اپنی جگہ سے ایک بار پھر اٹھی تھی اور وہ بے قدموں باہر آگئی تھی۔ اسی لمحے رانیہ کی ای اس جانب آئی تھیں۔

”ارے نینا۔ کیسی ہو۔ کتنا یاد کر رہی تھی میں تمہیں۔ اور کتنی بے مروت ہو جیسے ہی ایگزامز ختم ہوئے تم نے تو جیسے ہم سے کنارہ ہی کر لیا۔“ وہ آتے ہی شکوے کرنے لگی تھیں۔ نینا کو کچھ لگا تھا اس کیفیت سے نکلنے میں جس کے تحت وہ کمرے سے نکلی تھی۔

”آپ کو تو پتا ہی ہے یونیورسٹی کی کتنی مصروفیت ہوتی ہے۔ ابھی تک میرا تھیسس انکا ہوا ہے۔ اس سے جان چھوٹے تو کوئی اور کام کروں۔“ اس نے وضاحت دی تھی۔ رانیہ کی ای کے خلوص کے آگے وہ بڑی مجبور پائی تھی خود کو۔ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے واپس ڈرائنگ روم میں لے آئیں۔

”چھا بھائی۔ ہمیں نا سناؤ یہ پرانے قصے۔ یونیورسٹی ہو۔ یا جاب۔ یا پھر تمہاری شادی بھی ہو جائے۔ میرے بچوں کو تم ہی پرھاؤ گی۔ اور رانیہ کو تو یونیورسٹی تک لے کر جانا ہے تم نے۔“ وہ با آواز بلند کہہ رہی تھیں۔ وہ شخص بھی جیسے محتاط ہو گیا تھا۔ کیونکہ دعا کی آواز آئی بند ہو گئی تھیں۔

”مجھے بس یونیورسٹی سے جان چھڑوا لینے دیں۔ پھر اس بارے میں بات کریں گے۔ ابھی تو میں رانیہ سے ملنے آئی تھی۔ کچھ نوٹس چاہیے تھے۔ کہاں ہے وہ۔“ اس نے بعجلت سوال کیا تھا۔

”بہت اچھا کیا جو تم آئیں۔ میں خود تم سے ملنا چاہ رہی تھی۔ رانیہ تو گھر نہیں ہے ابھی۔ دراصل ہمارے

یہاں مہمان آئے ہوئے ہیں کراچی سے۔ میں اسی سلسلے میں بات کرنا چاہ رہی تھی تم سے۔ ان کی بیٹی ہے چار ساڑھے سال کی ہے۔ بہت اچھی بچی ہے۔ اسے پڑھا دیا کرو گی۔ اس کا کنڈرگارٹن شروع کرنا ہے۔ وہ اس سے بھی زیادہ عجلت بھرے انداز میں اپنی ہی بات کر رہی تھیں۔ نہیں کامنہ سا بن گیا یہ سن کر کہ رانیہ گھر موجود نہیں تھی۔

”میں کہاں بڑھا سکتی ہوں اتنے چھوٹے بچوں کو۔ آپ کو تو پتا ہے میں رانیہ کے لیے کتنی مشکل سے وقت نکال رہی تھی۔ گریڈ تھری یا فور کا بچہ ہو تو میں پڑھا بھی دوں لیکن یہ زسری اور سری ہینڈل نہیں ہوتی مجھ سے۔۔۔ معذرت۔۔۔“ اس نے بھاؤ سے بات کی تھی۔ رانیہ کی امی نے سر ہلایا۔

”وہ تو ٹھیک ہے، لیکن تم ایک بار اس بچی سے مل لو۔ بڑی پیاری بچی ہے۔ دراصل یہ لوگ کراچی سے یہاں آئے ہوئے ہیں۔ چند ایک مہینے یہیں رہیں گے۔ تمہیں بتایا تھا تاکہ ہمارے ایک جاننے والوں میں ایک لڑکی کو کینسر ہو گیا۔ اب علاج یہاں سے ہو گا تو بچی کو ایڈمیشن نہیں کروانا ہے۔ کیونکہ ان کی زندگی میں بہت کچھ ڈسٹرب ہو کر رہ گیا ہے۔ بس اس لیے ہوم اسکولنگ ہوگی۔ تو اگر تم کچھ مدد کرو تو۔۔۔ وہ بہت اچھی لاناؤنٹ پے کریں گے۔“ وہ اسے آمادہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن نہیں نے پھر نفی میں سر ہلایا۔

”آپ کا حکم سر آنکھوں پر۔۔۔ لیکن یقین کریں میں مجبور ہوں۔ ہاں یونیورسٹی ختم ہونے کے بعد کچھ مہینے کر سکی تو ضرور بتاؤں گی آپ کو۔“ اس نے سہولت سے انکار کیا تھا۔ رانیہ کی امی کو مایوسی ہوئی۔

”چلو ٹھیک ہے۔ میں تمہیں مزید مجبور نہیں کروں گی۔ لیکن پلیز رانیہ کے لیے وقت ضرور نکالنا۔“

”جی جی ضرور۔ آپ رانیہ کو کہیے گا مجھے وائس ایپ کرے۔ مجھے اس سے کچھ نوٹس چاہئیں آرجنٹ۔“

اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا تھا اور اپنی جگہ سے اٹھ گئی تھی۔ دعا کی آوازیں اب بالکل ختم چکی تھیں۔ اس نے نکلنے سے پہلے غیر ارادی طور پر کن انکھیوں سے اسی جانب دیکھا تھا لیکن اسے کچھ نظر نہیں آیا تھا۔ وہ باہر نکل آئی تھی۔



”تو بالکل تمہارے جیسی ہے صوفیہ۔ جبکہ یہ زرین تو بالکل اپنے باپ کی کالی ہوا کرتی تھی۔ کونین نے تو ایک نقش بھی نہیں لیا باپ سے۔“ باجی کی منہ آئی ہوئی تھیں۔ انہوں نے کونین کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ زرین بھی ساتھ ہی کھڑی تھی۔ سرخ رنگ کا فراک پہنے دو پونیاں بنائے وہ کتنی پیاری لگ رہی تھی۔ صوفیہ نے دل مسوتے ہوئے کٹ میں پڑی اپنی ہی بچی کی جانب دیکھا۔ وہ بہت دلی پتلی ساتولی سی بچی تھی۔ ستوانسی تھی اس لیے صحت تو بالکل ہی نہیں بنی تھی اس کی ہر ایک ہفتے بعد اسے چیسٹ انفیکشن ہو جاتا۔ ڈبے کا دودھ پینے کے باعث پیٹ بھی خراب رہتا تھا۔ وہ ایک ہفتہ گھر اور ایک ہفتہ اسپتال میں گزارتی تھی۔ جو بھی اسے دیکھتا تھا یہ ہی کہتا تھا کہ وہ بالکل صوفیہ جیسی ہے اور صوفیہ اس بات سے برا چڑتی تھی لیکن کہہ کچھ نہیں سکتی تھی لیکن یہ بات بھی سچ تھی کہ اسے اپنی ہی بیٹی پر ذرا پار نہ آتا تھا۔ وہ اسے ایک چھوٹا سا بلی کا بچہ لگتی تھی جسے گود میں لینے کا بھی اس کا دل نہ چاہتا تھا۔ اس کے زیادہ تر کام باجی ہی کر دیتی تھیں۔

”ہو جائے گی یہ ٹھیک۔۔۔ دراصل ستوانسی سے تو دلی تلی ہے۔ چھ مہینے بعد یہ بھی زرین جیسی لگنے لگے گی۔“

مند کی بات کا جواب باجی نے دیا تھا اور ساتھ ہی کونین کو گود میں بھی اٹھا لیا تھا۔ صوفیہ نے اس بات کے اقرار یا انکار میں کچھ نہیں کہا تھا۔

”ہاں جی اکثر بچے چھ مہینے کے بعد ہی صحت مند ہوتے ہیں۔ ویسے بھی یہ جب وہی اپنے باپ کے پاس جائے گی

ٹھیک ہو جائے گی۔ کب جا رہی ہو واپس۔“ نند کا دوسرا سوال پہلے سے بھی زیادہ مہلک تھا۔ صوفیہ چپ رہی تھی یہ ایک نیا ہی مسئلہ شروع ہو گیا تھا۔ پہلے جو سوال صرف گھر والے کرتے تھے اب رشتہ داروں اور دوست احباب نے بھی وہی سوال پوچھنے شروع کر دیے تھے جبکہ کاشف مسلسل اسے ٹالنے کے چکر میں رہتا تھا۔ کاشف سے جب وہ اصرار کرتی تھی کہ مجھے بلو الو۔ وہ ناراض ہونے لگتا تھا۔ ابو امی الگ اسے کہہ رہے تھے کہ ہمارے ساتھ آکر رہو جبکہ وہ اس امید پر تھی کہ شاید امی ابو کے اصرار کے متعلق بار بار کاشف کو بتا کر وہ اسے پریشاں کر لے (بباؤ ڈالے) گی اور وہ اسے بلو الے گا۔ اس کے لیے وہی جانے سے بڑا کوئی مسئلہ تھا ہی نہیں۔ ویسے بھی باجی کے یہاں بھی جلد ہی ڈیلیوری متوقع تھی۔ ان کے یہاں اکثر مہمان آتے رہتے تھے۔ وہ سب صوفیہ کو دیکھتے ہی پہلا سوال یہ کرتے تھے کہ وہ کب شوہر کے پاس جا رہی ہے۔ اس نے خود ہی سارے خاندان میں یہ مشہور کر رکھا تھا کہ وہ ڈیلیوری کے لیے پاکستان آئی تھی اور اب جب ڈیلیوری کو بھی دو مہینے گزر چکے تھے تو سب کا یہ ہی سوال ہوتا تھا کہ واپس کب جا رہی ہو۔

”اس کو دودھ پلاؤ صوفیہ۔ بھوکی ہے۔“ باجی جانتی تھیں کہ رشتہ داروں کی جانب سے کونین اور زرین کے ایسے تقابلی جائزے اور واپسی کے سوال صوفیہ کو جھنجلاہٹ میں مبتلا کر دیتے ہیں۔ اسی لیے انہوں نے بات بدلی تھی۔

”میں کوئی نہیں پلا رہی دودھ دودھ۔ یہ پتی ہی نہیں۔ رونا الگ ڈال دیتی ہے۔“ وہ چڑ کر بولی۔
 ”اوہ۔۔۔ بچی ہی تو ہے ابھی۔۔۔ وہ بھی صرف دو مہینے کی۔۔۔ اپنی اولاد سے بھی چڑتا ہے کوئی بھلا۔“ باجی اسے ڈانٹتے ہوئے بولی تھیں۔ اپنے سسرالی رشتہ داروں کی موجودگی میں وہ صوفیہ کو برا بھلا بھی ناکہ کہہ سکتی تھیں لیکن وہ دیکھ رہی تھی کہ صوفیہ کا رویہ بچی کے ساتھ بالکل بھی اچھا نہ تھا۔
 ”ہاں صوفیہ اسے دودھ پلائی رہو۔ کچھ بچے ابتدا میں ماں کا دودھ نہیں پتے لیکن پھر آہستہ آہستہ عادی ہو جاتے ہیں۔ مستقبل ڈبے کے دودھ پر لگاؤ کی تو اس کی صحت خاک بنے گی۔“ باجی کی نند نے بھی کہا تھا۔
 ”نہیں بنتی صحت تو نا بنے۔۔۔ مجھ سے نہیں کی جاتی یہ مشقت۔“ وہ اسی انداز میں بولی تھی۔ کاشف نے بھی کونین کے لیے زیادہ پیار ظاہر نہیں کیا تھا۔ اسے بیٹے کی ہی خواہش تھی۔ اس نے جھوٹے منہ بھی ابھی تک یہ نہیں کہا تھا کہ کونین کی تصویریں ہی بھجوادو جبکہ زرین کی تصویریں تو وہ اکثر فرمائش کر کے منگواتا رہتا تھا۔
 ”ماں تو نام ہی مشقت کا ہے پگلی۔ بچے مشقت سے ہی پلتے ہیں۔“ باجی نے کہا تھا۔ وہ مسلسل کونین کو گود میں لے کر بیٹھی تھیں۔

”آئے ہائے۔۔۔ اب اس بلی کے بچے کے لیے بھی مشقت کروں میں۔ لائیں دیں۔“ وہ انتہائی حقارت بھرے لہجے میں کہہ رہی تھی اور ساتھ ہی اس نے کونین کو ان کی گود سے لیا تھا۔ وہ کونین کو دودھ پلانا چاہتی تھی لیکن اس نے ماں کی ہر کوشش ناکام بنا دی تھی۔ اسے ماں کے دودھ میں کوئی دلچسپی نہ تھی۔ وہ ماں کی گود میں بے چین سی ہونے لگتی تھی۔ صوفیہ نے چڑ کر اسے دوبارہ باجی کی گود میں رکھ دیا۔

اور بس یہیں سے شروع ہو گئی تھی کونین اور عرفینا کی اپنی ماں سے وہ چپقلش جس نے پھر بعد کے کئی سالوں میں ایک سنگین شکل اختیار کر لی تھی۔

(بقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)



بشری گوندل



**Download From
Paksociety.com**

میں نے کب سوچا تھا کہ سچ سچ میں یوں ہو جائے گا ہاں
 واقعہ آج کا انہوں نے واقعہ تھا یہ عجب ہی تو جو اس گم
 ہو گئے تھے۔ خواب کے مر میں پروے پر لہرا تا وہ
 خوابوں جیسا عکس۔ میں بے یقین سا تھا۔

مجھے شام کی ان مبارک ساعتوں میں اوروں کی
 زبانی علم ہوا کہ گھر والوں کی مشترکہ رائے اور باہمی
 مشاورت کے ذریعے سے جنت کا نام ولید کے نام کے
 ساتھ منسوب کر دیا گیا ہے۔ میں نے سنا کانوں نے
 یقین کرنے سے انکار کر دیا، مجھے سماعتوں کا دھوکا لگی
 تھی یہ خبر۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے یہ کیونکر ممکن ہے بھلا۔
 جنت۔ میری کزن، میری چچا زاد اور ولید۔ ولید
 ظاہر ہے میرا ہی نام ہے اور جنت کا نام میرے نام کے
 ساتھ منسوب ہو جانے کی خبر نے ہی مجھے اتنا شاک زدہ
 کیا ہے کہ میں حواسوں میں نہیں آ رہا۔ میں یقین ہی
 نہیں کر پا رہا اس خبر کی سو فیصد صداقت پر یقین آئے
 بھی تو کیسے؟ یہ نام ابھی تو میں نے جی بھر کے خیالوں
 میں بھی نہیں سوچا تھا ابھی تو دل نے بڑا ڈرتے ڈرتے
 تقاضا کیا تھا مگر میں نہ مانا تھا اس نے ضد بھی کی تھی
 قسمیں بھی کھالی تھیں ایریاں بھی رگڑیں تھیں اور
 رویا بھی تھا مگر میں ٹال رہا تھا دل کو سمجھا رہا تھا روک رہا
 تھا کوئی وقتی جذبہ گھڑی بھر کی کشش قرار دے رہا تھا۔
 پھر گھر والوں کو کیسے علم ہو گیا دل کی اس واردات کا
 جو میں ابھی خود سے بھی پوشیدہ رکھ رہا تھا۔

ابھی تو محبت کی اس گہائی میں کئی مشکل اور کٹھن
 مراحل سے گزرنا تھا۔ مگر یہ کیا۔ نہ حال دل بتایا گیا نہ
 ساتھ جینے اور مرنے کے عہد و پیمان ہوئے اور نہ
 محبت کے رستے میں ظالم سماج کی دیوار آئی۔ بس ملن
 کا سندیسہ باندھ دیا۔ شکر ادا کرنے کے بجائے میں شاید
 ناشکری کا مرتکب ہو رہا تھا یا شاید مجھے سمجھ ہی نہ آ رہی
 تھی ان لمحوں میں کہ میں کس طرح کے جذبات کا
 اظہار کروں۔ میں یقینی طور پر غیر یقینی صورت حال کا
 شکار ہو رہا تھا۔

کمان صورت چاند کو جس کے بہت قریب ایک ننھا
 سا ستارہ موجود تھا میں دیر تک دیکھتا رہا جب تک کہ

چاند رات حسب معمول، حسب روایت اپنی
 تمام خوب صورتیوں سمیت آئی تھی اور دل کی سچ پر
 شادمانی بھر گئی۔ ہستی، مسکرائی، نگہ لگاتی ہوئی رات۔
 ہر لمحہ دل میں خوشیوں کی برسات ہوئی رات۔ کہ
 وقت کے ہیشنگی ٹھہر جانے کی دعائیں مانگی گئیں۔
 شام کی وہ عجب سہانی گھڑی تھی کہ نئے نئے نوپے،
 انوکھے اور ان چھوئے جذبوں سے سرشار کر گئی دل
 یکبارگی دھڑک اٹھا اور دھڑکنوں کا کیسا تینا انداز تھا کہ
 عید کی مسرتیں دو بالا ہو گئیں بیٹھے بٹھائے یہ کیسی خیر ملی
 تھی کہ دل تو اس بے پایاں اور بے اندازہ مسرت کو
 سمیٹ ہی نہیں پا رہا تھا۔ دل ایک دم بادشاہ ہو گیا تھا
 جیسے کل کائنات اس کی دسترس میں ہو۔ جیسے چمکتے
 روپے ستاروں کو چھو لیا ہو۔ جیسے چودھویں کا پورا
 چاند اپنی مٹھی میں ہونا ممکن جیسے ایک دم ممکن ہو
 جائے۔!

چاروں اور جشن کا سماں تھا
 دل کے اندر بھی اور باہر بھی
 سارے ستارے میری آنکھوں میں بس چکے
 تھے۔ اسی لیے تو آسمان کتنا خالی نظر آ رہا تھا اس شام۔
 سب لوگ ایک دو سرے کو عید کی مبارک باد دے
 رہے تھے پھر عید کے لیے خصوصی پروگرام ترتیب
 دیے جانے لگے۔ میں تیزی سے سیرتھیاں پھلانا لگتا
 چھت پر چلا آیا۔

ایک بھر پور سانس چھت کی کھلی کھلی فضا کے
 حوالے کی تو جیسے سارے جذبے آزاد ہو گئے۔ شور
 مچاتی ہوئی دل کی دھڑکنیں تال سے تال ملانے لگیں۔
 ہونٹوں میں بڑی دیر کی گھنڑی مسکراہٹ نے تپتے کی
 شکل اختیار کر لی۔ آنکھوں کی چمک بڑھی تو ہر چیز جیسے
 خیر ہو گئی خوابوں اور خواہشوں سے لبریز جذبے ایسے
 شور کرنے لگے جیسے گلاس روم سے استاد کے نکلتے ہی
 طلباء شور مچانے لگتے ہیں۔

جاگتی آنکھوں دیکھا گیا کوئی خواب تھا۔ بے حد
 سندر خواب۔ جس کو سچی تعبیر کا پروانہ ملا جس کو
 حقیقت کا رنگ پسنا دیا گیا۔ یہ سب ہوا کیسے آخر۔

چاند نگاہوں سے او جھل نہ ہو گیا میں دیکھتا رہا اور نگاہوں کے رنگوں سے ایک بہت جانی پہچانی دل کو بہت اپنی سی لگتی صورت کے نقوش بنا تا رہا۔

چاند تو اہل زمین کو اپنی نئی نویلی صورت دکھا کر خوشیوں کی سوغات دے کر دعا میں سمیٹتا آکاش کے وسیع سینے میں چھپ گیا مگر ننھا ستارہ ہنوز موجود تھا۔

میں اپنے خیالوں میں ایسا الجھا ہوا تھا کہ مجھے کچھ فاصلے پر منڈیر کے ساتھ کسی کی موجودگی کا احساس تک نہ ہوا مگر "چوڑیوں کی جلت رنگ بجاتی آواز پر میں نے ذرا کی ذرا گردن موڑ کر دیکھا تو نگاہوں میں ٹھہر گئی۔ جنت "منڈیر کے پاس آسمان کی طرف دونوں ہتھیلیاں کھولے میری موجودگی سے قطعی انجان نہایت خشوع و خضوع کے ساتھ دعا میں ماننے میں مصروف تھی میں دھیرے سے مسکرایا اور اس کے قریب چلا آیا۔

"جن لوگوں کی بن مانگے دل کی مرادیں پوری ہو جاتی ہیں وہ لوگ دعاؤں میں خدا جانے کیا مانگتے ہیں۔ تم نے یقیناً اس وقت دعا میں مجھے مانگا ہو گا اور دیکھ لو میں پورے کا پورا تمہارے سامنے کھڑا ہوں۔"

میری آواز میں اس وقت دنیا بھر کی شوخی اور شرارت تھی اور لہجے میں آسودہ چاہتوں کا ٹھاٹھیں مارتا سمندر۔ زندگی کے اس لمحے میں میں اتنا خوش تھا کہ دنیا کی ساری خوشیاں میری خوشی کے سامنے صفر ہو جاتیں۔

میری آواز پر وہ ایک دم چونک کر بے ساختہ پلٹی اور دعا کے لیے اٹھے ہوئے ہاتھ جو گرے تو چھین چھین شور مچاتی چوڑیوں کی آواز مجھے بے حد بھلی لگی اور میری دھڑکنوں کا نال میل لگی۔

"چاند رات مبارک ہو جنت... اور آنے والی عید بھی۔"

دنیا جہان کی محبتیں اس وقت خود بہ خود میرے لہجے میں اٹھ آئیں۔ اور اس لمحے میرے دل میں خواہش ابھری کہ وقت کو یہیں کہیں ٹھہر جانے کا اذن مل جائے اور میں ایک گھٹنا زمین پہ ٹیک کر سامنے ابستارہ محبوب ترین ہستی کا ہاتھ تھام لوں ہمیشہ کے لیے اور دل

میں جمع ہونے والی ساری باتیں کہہ دوں اور اسی کیفیت میں زندگی کی شام کروں۔ اس سے قبل کہ میں اس خواہش پر عمل در انداز کرتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑتا۔ اس نے میرا ہاتھ ہوا ہاتھ ایک جھٹکے سے جھٹک دیا اور ایک خاموش نگاہ مجھ پر ڈال کر تیز تیز قدم اٹھاتی سیڑھیاں اتر گئی برہما ہوا میرا ہاتھ جوں کا توں معلق تھا اور میں ہلک دھلک۔

"ارے۔۔۔!" اس کے روئے نے مجھے حیرت زدہ ہی تو کر دیا تھا۔ وہ رہ کر مجھے جنت کی آنکھوں کا قدرے نامہراں سا تاثر یاد آ رہا تھا ایک لمحے کو تو مجھے لگا جیسے اس کی آنکھوں کی سطح نم ناک سی تھی اور متورم بھی جیسے وہ کچھ دیر قبل روئی ہو۔

"نہیں۔۔۔" پھر میں نے خود ہی اپنی سوچ کو جھٹلایا۔ اس کی آنکھیں ہی اس قدر روشن اور جگمگاتی سی ہیں یہ میرا وہم ہی ہے یقیناً "لیکن اس کا گریز...؟ دل پھر اڑکا۔

ہو سکتا ہے شرمناگنی ہو۔۔۔ ارے یا رب ایسا بھی کیا شرمنا اور پھر ہمارا کوئی دقیا نو سی قسم کا خاندان تو ہے نہیں کہ ہمیں ایک دوسرے سے پردے کا حکم صادر فرما دیا جاتا اور ہم ایک دوسرے کے ساتھ چھین چھپائی کا کھیل کھلتے رہتے۔ ویسے بھی ایک گھر میں رہتے ہوئے یہ ممکن بھی نہیں۔ ہاں اگر بزرگ ایسا کچھ سوچیں گے تب بھی میں بھرپور احتجاج کروں گا اس آرٹ آف فیشن رسم کے خلاف۔

رات گہری ہونے تک میں وہیں منڈیر پہ ٹھوڑی نکائے جنت کے متعلق سوچتا رہا اور اس کے متعلق سوچنا بھی کتنا خوب صورت اور دلنشین تھا جیسے با میں پہلو میں کوئی بیٹھا بیٹھا احساس اب بھی کچھ روز قبل ہی تو

میرے دل میں یہ احساس جاگا تھا۔۔۔ ورنہ اس سے قبل تو مجھے خبر بھی نہیں تھی کہ چاہتیں کیا ہوتی ہیں...؟ محبت کیا ہوتی ہے اور محبت میں بے قرار یوں کا تناسب کتنے فیصد ہوتا ہے۔ بے چینیاں کیوں لگت جاتی ہیں اور کسی کو دیکھ کر ایک دم قرار کہاں سے آ جاتا ہے۔ آپس کی بات ہے میری بارہ صفت فطرت میں ان

چیزوں کا اگزر نہیں تھا۔ نت نئی دوستیاں، ایڈو سنر ز، معقول اور نامعقول مشاغل۔ ہر بات کو کھیل سمجھنا، ہر چیز کو چٹکیوں میں اڑا دینا۔ لڑکیوں کے ساتھ دوستی، لڑکیوں کے دلوں میں گھر کرنا فقط بائیں ہاتھ کا کھیل، صرف ایک نشست کی بات۔ اور اگلے کو چاہے روگ لگ جائے، کوئی جان سے جائے میں قطعی غیر سنجیدہ ہوتا، مجھے کوئی پروا نہ ہوتی۔۔۔ اگرچہ دل کی صورت حال بیان کر رہا ہوتا اور دل کو قطعی خبر نہ ہوتی کہ یہ لفظ لفظ سنانی جانے والی متاثر کن واروات خود اسی دل کے ساتھ ہو چکی ہے۔ میں خود اپنی جگہ سے ایک انچ نہ ہٹتا اور دوسروں کا اپنے سامنے ہار جانے کا اقرار مجھے مسرور کرتا تھا۔

اب میں خود جو ہار تھا تو ساری بازیاں ہار آیا تھا اور خود اپنے ہار جانے پر حیرت سے دنگ رہ گیا تھا۔ میں پہلی نظر میں کسی کو دیکھ کر دل ہار جاتا تو کوئی بات بھی تھی لیکن ہم تو بچپن سے ایک ساتھ تھے ایک ہی گھر میں کھیل کود کے بڑے ہوئے تھے پھر لڑکپن اور پھر جوانی آئی مگر محسوسات میں کوئی فرق نہیں آیا تھا مگر یہ ضروری نہیں کہ ہم جو سوچتے ہوں کہ ایسا نہیں ہوا تو ایسا بھی ہو گا بھی نہیں، بعض اوقات اس طرح کی صورت حال پیش آجاتی ہے کہ آوی جیران ہی ہوتا رہ جاتا ہے۔ صرف ایک پل میں فقط ایک لمحہ میں زندگی کا فلسفہ بھول جاتا ہے اور وہ ایک لمحہ زندگی کا حال ہو جاتا ہے۔



دن رمضان المبارک کی اس شام اظفار سے ذرا پہلے میں وضو کر کے یونہی ٹہلتا ہوا چچا جان کے پورشن میں جا گھسا جنت پسینے میں شرابور چولھے کے سامنے کھڑی کچھ تلنے میں مگن تھی اور کھانے کے مختلف چیزوں کی خوشبو بچن سے نکل کر پورے گھر میں پھیل کر مزید اشتہا برپا رہی تھی۔ یہ سبھی جانتے تھے کہ جنت کے ہاتھ میں ذائقہ بہت سے اور دوسرے اس نے وقتاً فوقتاً مختلف کوکنگ کورسز کر رکھے تھے پھر وہ

اکثر نوٹ بک لے کرٹی وی کے سامنے بیٹھ کر کوکنگ پروگراموں سے استفادہ کرتے ہوئے کھانے کی ترکیبیں نوٹ کر رہی ہوتی تھی۔

”سنو۔۔۔ آج میری اظفار بھی تم لوگوں کی طرف ہے۔“ میں نے بلند آواز میں کہا۔

”جی نہیں۔“ وہ مڑ کر دیکھے بغیر بولی۔

”خدا کا خوف کرو جنت۔۔۔ گھر میں آئی رحمت کو ٹھکرا کر کفران رحمت کر رہی ہو۔“

”رحمت۔۔۔ کہاں!“ اس نے میرے عقب میں لیکن کے دروازے کے پار جھانکا ”کہاں آئی ہیں رحمت بوا۔۔۔ دو دن سے چھٹی رہتیں اور آج آئی ہیں۔ ایک تو یہ آج کل چھٹیاں بھی بہت کرنے لگی ہیں اور کام کر کے میرا حشر ہو جاتا ہے امی نے ہی بگاڑا ہے ان کو ورنہ۔۔۔“

”میں رحمت بوا کی بات نہیں کر رہا۔“ میں نے وابت پیٹتے ہوئے کہا۔

”پھر۔۔۔ پھر کس کی بات کر رہے ہو۔۔۔؟“

”میں اپنی بات کر رہا ہوں، یہ رحمت تمہارے سامنے کھڑی ہے۔“ میں نے انگوٹھے سے اپنے سینے کی طرف اشارہ کیا۔

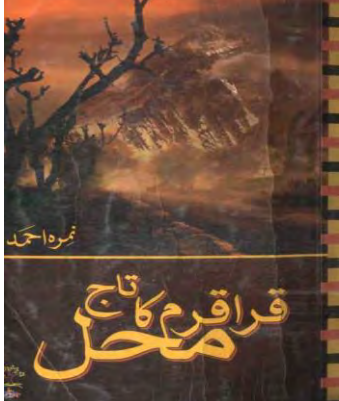
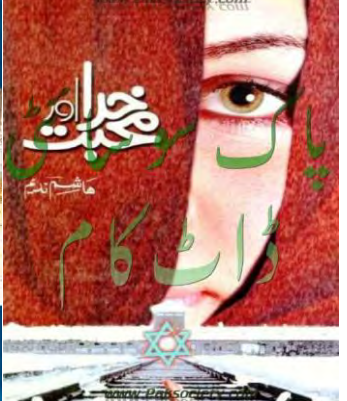
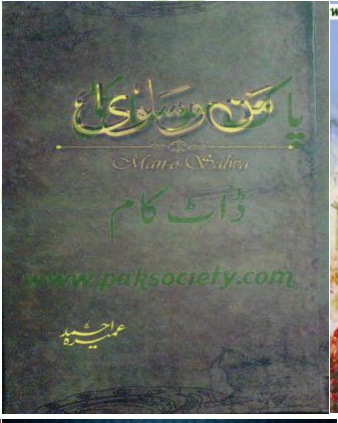
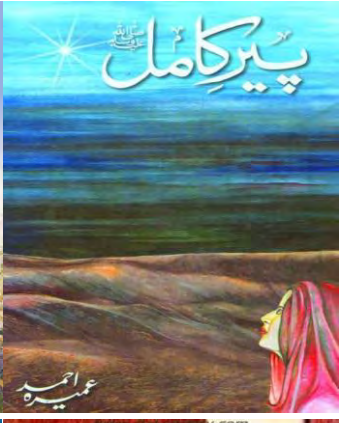
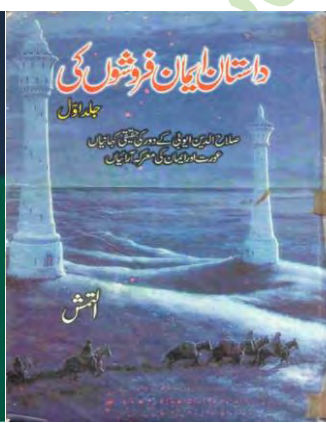
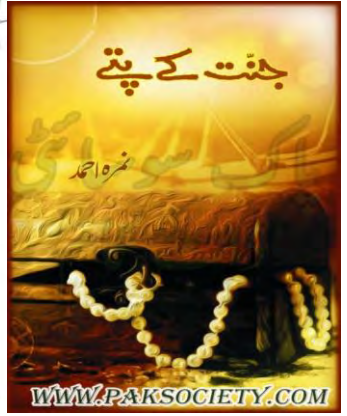
”پھر اتنا گھما پھرا کر بات کرنے کی کیا ضرورت ہے کیا۔۔۔ تم۔۔۔ رحمت۔۔۔ وہ بولتے بولتے ایک دم میری طرف پلٹی اس کی آنکھیں پھیل چکی تھیں۔

”کیا۔۔۔ تمہاری جنس تبدیل ہو گئی ہے ولید۔۔۔ اوبائی گاڈ اور نام۔۔۔ تم نے رحمت رکھ لیا اتنا آؤٹ آف فیشن ٹیم، ہم سوچ کے کوئی اچھا سا نام رکھتے تمہارا۔۔۔“

”شٹ اپ۔۔۔ جسٹ شٹ اپ۔“ وہ بنا رکے بول رہی تھی اور میرا خون کھول رہا تھا میں نے سختی سے مٹھیاں بچھنچ رکھی تھیں۔۔۔ میری دوھاڑ سے مشابہ آواز نے اس کی بولتی بند کر دی۔

”میں کیا کہہ رہا ہوں اور تم پتا نہیں کیا اول فول بک رہی ہو، روزہ شاید تمہارے سر کو چڑھ گیا ہے اور تمہارا دماغ اپنی جگہ سے کھسک گیا ہے۔۔۔ آئندہ میرے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



سامنے مت آنا ورنہ... تمہیں شوٹ کر دوں گا۔“
غصے سے میرا برا حال تھا جی چاہ رہا تھا اس کا گلا باندوں۔
ایک قبر رسائی بھر پور سلگتی ہوئی نگاہ اس پر ڈال کر میں
نے باہر کی طرف قدم بڑھا دیے۔

”اف...“ ابھی میں نے کچن کا دروازہ بھی عبور
نہیں کیا تھا کہ اس کی سسکاری نے میرے قدم روک
لیے میں نے مڑ کے دیکھا وہ اپنے ایک ہاتھ سے
دوسرے کو پکڑے کچن کے فرش پر بیٹھ چکی تھی۔ اس
کے چہرے پر بے پناہ تکلیف اور اذیت کے آثار تھے۔
میں بے ساختہ پلٹ آیا۔ پن میں گھی جل جل کے
کوئلہ ہو رہا تھا۔ صورت حال یوری طرح واضح تھی وہ
میرے ساتھ لڑنے میں چولہے کی آج بھکی کرنا بھول گئی
تھی اور پھر یاد آنے پر اپنی احمقانہ برق رفتاری سے
چولہا بند کرنے لگی ہوگی کہ گرما گرم تیل کا چھینٹا اس
کے ہاتھ پہ آگرا۔

”اچھا ہوا ہے۔“ میں ابھی دل ہی دل میں کہہ رہی
سی خوشی بھی پوری طرح محسوس نہ کر پایا تھا کہ میری
نگاہ اس کے جلے ہوئے ہاتھ پر گئی۔ اس کا سفید دودھیا
ہاتھ نہایت تیزی سے سرخ ہو رہا تھا اور آبلے بننے
لگے تھے۔

”ارے... تمہارا تو ہاتھ بہت جل گیا ہے دیکھ کر
نہیں کام کر سکتی ہو لہذا تعالیٰ نے آنکھیں استعمال کے
لیے دے رکھی ہیں۔ ابھی ایک منٹ ٹھہرو۔“

میں تھوڑی دیر پہلے کی ساری ناراضی اور غصہ
بھول بھال کر الماری سے برنال نکال کر اس کے ہاتھ پر
لگانے لگا۔ مجھے یاد بھی نہیں رہا کہ ابھی کچھ دیر قبل
ہمارے درمیان زبردست قسم کا معرکہ ہو چکا ہے۔ ہم
سب کزنز دن میں کئی کئی بار لڑتے جھگڑتے، نوبت ہاتھ
پائی تک بھی پہنچ جاتی اور دیکھنے والے سمجھتے کہ اب ہم
عمر بھر نہ بولنے کی قسم بس کھانے ہی والے ہیں مگر اگلے
ہی پل ہم آپس میں یوں ہو جاتے جیسے ہمارے درمیان
بڑی مثالی محبت ہو اور یہ بزرگوں کے آپس میں اخلاص
بھرے تعلقات اور خاندان کے دوستانہ رویے ہی
ہوتے ہیں جو بچے چاہتے ہوئے بھی ایک دوسرے سے

نفرت کا رشتہ نہیں رکھ سکتے بلکہ باہمی اخوت و محبت
ہمیشہ قائم رہتی ہے۔ اور کوئی ایسا ہی جذبہ ابھی میں
جنت کا ہاتھ پکڑ کے محسوس کر رہا تھا۔
”دیکھ لیا مجھ سے لڑنے کا انجام؟“ میں اگرچہ یہ کہنا
چاہتا تھا مگر پھر اس کی آنکھوں کی سنہری زین پر ڈھیروں
ڈھیروں جمع ہو تا دیکھ کر چپ رہا۔

”اس میں زونے کی کیا بات ہے؟ ویسے تو بڑی بہادر
بنتی ہو اور اب رونے کو تیار ہو۔“ میرے یہ کہنے کی دیر
تھی کہ اس کی آنکھوں میں کافی دیر کا ٹھہرا گرم گرم پانی
نکل کر میرے ہاتھ بھگونے لگا۔

”ارے...“ میرے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔
میں سرزلش بھول کر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں
تھامے ساکت و ششدر رہ گیا۔
میں اسے چپ کرانا بھول گیا۔

مجھے لگ رہا تھا جیسے اس کی آنکھوں سے گرنے والا
یہ کھارا نمکین پانی ٹائپ میرے دل پر گر رہا ہو اور دل
کی سطح آنسوؤں کی گرمی سے سکڑتی اور سمٹی جا رہی
ہو۔ مجھے اپنے پہلو میں تپش سی محسوس ہوئی۔ دل
کے اندر جیسے کوئی چنگاری سی بھڑک اٹھی ہو اور مجھے
اپنا آپ جلتا ہوا محسوس ہوا، دھڑ دھڑ دھڑ... یہ کیسی
آگن تھی جس نے میرے اندر گھٹن بھر دی بے انتہا
گھٹن کا احساس میری سانس روک رہا تھا۔ اس سے
قبل کہ ان سنہری... زمینوں پر تیرتے شفاف پانی میں
میری کائنات ڈوب جاتی میں فوراً ”اس کا ہاتھ چھوڑ کر
کچن سے باہر نکل گیا اور دو تین بھر پور سانسیں فضا میں
لیتے ہوئے خود کو ریلیکس کرنے لگا۔ یہ کیا ہو گیا تھا مجھے
... یہ کیسی انوکھی سی کیفیت سے دوچار ہوا تھا میں...
اپنی حالت پر میں خود حیرت زدہ تھا۔ میں خود پر نفرین
بھیجے لگا۔

”لعنت ہو مجھ پر...“ یہ میں بتا نہیں کیا سوچنے لگا
تھا اچانک میں چاہ کر بھی ان فسوں خیز لمحوں کے
حصار سے باہر نہ آیا رہا تھا میں سونے کو لیٹتا تو رات
گہری سے گہری ہو جاتی اور نیند آنکھوں سے دور نہ
پھر وہی مانوس سی گرمی کی تپش جو پہلو میں بھڑکتی تو

www.paksociety.com

میں خاموش ہو جاتا اور اپنے آپ کو تسلیاں دینے لگتا کہ نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے جیسا میں سمجھ رہا ہوں۔۔۔ ہاں موسم اچانک تبدیل ہوا ہے نا اس لیے ہو سکتا ہے بے قراری ہی محسوس ہوتی ہو۔۔۔

سنہری آنکھیں ہر وقت میرے احساس کے پردے پر چھائی رہتیں۔ میں آنکھیں موندتا تو پھر مڑ کر اٹھ بیٹھتا اور پھر رات کا بہت سا حصہ کروٹیں بدلتے گزر جاتا۔ جانے یہ کون سا احساس تھا جس نے مجھے بے چین کر کے میری نیندیں لوٹ لی تھیں۔

پہلی بار۔۔۔ ہاں پہلی بار ہی تو ایسا ہوا تھا اور نہ اس سے قبل تو۔۔۔

اب میری اکثر افطاریاں چچا لوگوں کے پورشن میں ہونے لگیں۔ چچی واری صدے ہوتیں۔ شاہ اور عثمان خوشی سے اور خوش دلی سے مجھے خوش آمدید کہتے جبکہ جنت ہر وقت لڑنے بھڑنے کو تیار۔

”یہ تم روز روز نمکین چیزیں کیوں بناتی ہو۔ منہ کا ذائقہ بدلنے کے لیے کبھی کرنی اور چیز بھی بنا لیا کرو۔“ میں ٹیبل پر انواع و اقسام چیزیں دیکھ کر اسے چھیڑتا۔

”تم بھی تو روز روز آجاتے ہو ہماری طرف افطاری کرنے۔۔۔ کبھی منہ کا ذائقہ بدلنے کے لیے ہی اپنے گھر میں افطاری کر لیا کرو۔“

”جنت۔۔۔“ وہ اگرچہ دبیسی آواز میں کہتی مگر پھر بھی چچی سن لیتیں اور اسے تنبیہ کرتیں۔

”میرے لیے تم کچھ اور بنانا کل ہے۔“ چچی کی حمایت پر میں خرم دکھانے لگا۔

”تم مت کھانا۔۔۔ کوئی تمہاری منت نہیں کرے گا“ کھجور کے ساتھ افطار کر لینا سنت کے مطابق۔

”میرے لیے تم بیٹھا بناؤ گی۔۔۔ انڈرا سینڈ۔“ میں نے زعم کے ساتھ رعب جنایا۔

”جی نہیں، میں کوئی تمہاری نوکر نہیں لگی ہوئی۔“ وہ میرے رعب کو کسی خاطر میں نہ لاتی۔ چھوٹی موٹی نوک جھوک کے ساتھ وہ میرے دل کے اور قریب ہو گئی تھی مگر اس راز کا علم تو صرف میرے دل تک محدود تھا پھر گھر والوں کو خبر کیسے ہو گئی۔۔۔ دل کی دھڑکنیں سن

سانس گھٹنے لگتی۔ ہر بات کو چٹکیوں میں اڑانے والا جسٹ فار انجوائے منٹ کہہ کر آگے بڑھ جانے والا خود اپنی کیفیت سے ڈر کے ایک جگہ یہ ٹھہر گیا تھا۔

اس واقعہ کے بعد مجھے لگتا میرا کچھ کھو گیا ہے، کوئی بہت انمول چیز۔۔۔ بڑی قیمتی شے۔۔۔ میں اپنا آپ گم کر بیٹھا تھا اور خود کو ڈھونڈنے کے لیے میں کئی کئی بار چچا کے گھر کی باڑھ پھلا لگتا اور مایوس ہو کے ہی لوٹتا۔

”اس باڑھ کے پار تمہارا کچھ کھو گیا ہے کیا۔۔۔؟“

رضا پوچھتا۔

”کیا مطلب۔۔۔؟“ میں چونک جاتا۔

”بھئی ظاہر ہے جتنے چکر تم وہاں کے لگاتے ہو اس سے تو یہی لگتا ہے جیسے کوئی قیمتی چیز وہیں کہیں رکھ کے بھول آئے ہو۔۔۔ جس کو ڈھونڈنے تمہیں بار بار جانا پڑتا ہے۔“

ہلکی سی شرارت کے ساتھ رضا کا انداز اگرچہ نارمل ہوتا مگر میں اینارمل ہونے لگتا اور چونک کر دکھتا، کہیں اس کو میرے حال دل کی خبر تو نہیں ہو گئی۔ دل کا چور دل کے کونے کھدروں میں چھپنے لگتا۔

”رضا میرا دل کرتا ہے یہ باڑھ درمیان سے ہٹادیں۔۔۔!“

میں نے درمیان میں اگی ہوئی اس بلند قامت باڑھ کی طرف اشارہ کیا جس نے ایک گھر کو تین حصوں میں تقسیم کر رکھا تھا۔ یہ حویلی اچھے وقتوں میں تعمیر کی گئی تھی جس کو بعد میں سہولت کے مطابق تین حصوں میں تبدیل کر دیا گیا۔

”جی نہیں، میرا تو کوئی نہیں اس طرح دل کرتا۔“

رضا بے پروائی سے کہتا۔

”دیکھو نا اس طرح سے پھر سے ایک گھر ہو جائے گا تو کتنا اچھا لگے گا۔ یہ تبدیلی ہیں نا؟“

”ہاں۔۔۔ تبدیلی تو بہت آئے گی۔“ رضا ہنس دیا۔

تم اور جنت ایک ہی دن میں فوت ہو جاؤ گے لڑکے اور میں بے چارہ تم دونوں کے درمیان خواہ مخواہ میں ضائع ہو جاؤں گا۔۔۔ نہ بابا نہ۔۔۔ گھر کی یہی لوکیشن ٹھیک ہے۔“

لی گئیں یا بولتی آنکھوں کا نشانہ پڑھ لیا گیا تھا کہ مجھ سے رائے بھی نہ مانگی گئی پوچھا بھی نہ گیا اور فیصلہ سنا دیا گیا۔

ابھی تو میں خود اپنی کیفیت سے مکمل طور پر آگاہ نہ ہوا تھا اور دل کے بے قرار یوں کو کوئی نام دیتے دیتے بھی ڈرتا تھا کہ۔

ابھی کچھ دیر قبل... انتیس رمضان المبارک کی مقدس شام کو رضا کی زبانی یہ خبر مجھے ملی تھی کہ بزرگوں نے مل بیٹھ کر جنت کو میرے ساتھ منسوب کرنے کا فیصلہ کیا ہے اور باقاعدہ اعلان اور رسم وغیرہ عید کے بعد کی جائے گی۔

”کیا...؟“ یہ کیسا مژدہ سنا تھا کہ دل جھوم جھوم اٹھا... خوشی کا سامن مکمل ہوا۔ بے اختیار میرا دل چاہا کہ اٹھ کر ناپنا شروع کر دوں۔

”اوہ... اتنی ویر ہو گئی ہے۔“ دور نزدیک کی تمام چھتیس تقریباً خالی ہو چکی تھیں... میں سیدھا ہوا تو مجھے احساس ہوا کہ اتنی دیر کھڑے کھڑے میری ٹانگیں شل ہو گئی تھیں اور ٹھوڑی کے نیچے رکھا بازو سن ہو چکا تھا۔ خود کو ہلا جلا کر بمشکل کچھ دیر بعد نارمل پوزیشن میں واپس لے آیا تو نیچے چلا آیا۔

نیچے آیا تو وہی گہما گہمی اور جوش و جذبہ تھا جو چاند رات کا خاصہ ہوا کرتی ہے۔

”یہ تم کہاں سے تشریف لارے ہو...؟“ رضائے اچھی خاصی مشکوک نظروں سے مجھے دیکھا ”ہم یہاں ڈھونڈ رہے تھے اور موصوف چھت پر چاند سے باتیں کر رہے تھے۔“

”وہ میں یار۔“ میں نے ہتھیالیاں ایک دوسرے کے ساتھ رگڑیں۔

”جھوٹ بول کے گناہ گار ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ آج ہر چھت پر چاند نظر آ رہے ہوں گے تو چاند کو دیکھنا تو حق بنتا ہے بلکہ عین ثواب بھی۔“ رضا کہاں چوکتا تھا بھلا۔

رضائے چالی میرے سامنے لہراتے ہوئے کہا۔
”چلو ذرا ایک چکر بازار کا لگا آئیں۔ آصف بھائی نے سو

منتیں کیں ہیں تب کہیں جا کر حاتم طائی کی سخاوت پر لات مارتے ہوئے چالی وی ہے وہ بھی ہزار نصیحتوں کے ساتھ۔“

”بازار... لیکن یہ کون سا وقت ہے بازار جانے کا...؟“ میں نے تعجب سے کہا۔

”لگتا ہے تمہاری عقل تو گھاس پر منہ ماری کرنے چلی گئی ہے۔ یار آج چاند رات ہے اور چاند رات کو لوگ کیوں باہر نکلتے ہیں ہم بھی ذرا شو شو دیکھ آئیں گے۔“

”میرا موڈ نہیں ہے یار تم لوگ جاؤ۔“ میں نے صوفے کی طرف بڑھنا چاہا تو اس نے مجھے بازو سے دبوچ لیا۔

”تمہارے موڈ کی ایسی کم تھیں۔“ اس نے زبردستی مجھے کھینچا تو میں کھینچا چلا آیا۔

”ولید تم کہاں تھے شام سے... ہم لوگ کب سے تیار ہو کے بیٹھے ہیں۔“ مریم بھی بیک کاندھے پہ ڈالتے ہوئے ایک کمرے سے نمودار ہوئی۔

”یہ چاند دیکھنے گیا تھا۔“ رضائے بیٹی کی نمائش کرتے ہوئے کہا۔

”رویت ہلال کیٹی کے ہمراہ...؟“ مریم بھی شرارت پہ آمادہ تھی۔

”رویت ہلال کیٹی والوں کو خود آج تک نظر نہیں آیا یہاں وہاں سے شہادتیں جمع کر کے عید کا اعلان کر دیتے ہیں کیونکہ ان کو پتا ہوتا ہے کہ تیسواں روزہ عوام کو پھانسی کے پھندے کی طرح لگتا ہے۔“ رضائے پھابھری چھوڑی تو سب کی ہنسی نکل گئی۔

”ویسے ہے بھی سچی بات جو خوشی انتیس روزوں کے بعد عید کی ہوتی ہے وہ تیس روزوں کی نہیں ہوتی۔“ مریم نے سچائی بیان کی۔

”وہ اس لیے مانی ڈیر کہ ہم لوگ اتنے ہی سچے اور سچے مسلمان ہیں۔“ رضائے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”اب ولید کو ہی دیکھو چاند دیکھنے چھت پر گیا تھا وہ گھنٹے چھت پہ لگا کر آیا ہے اور کیسا نڈیہال سالگ رہا ہے لگتا ہے چاند نے لفٹ نہیں کرائی تبھی تو یہ حالت

ہو رہی ہے چہرہ چہرے چارہ۔۔۔ ”اچھا۔۔۔ لیکن چاند تو کب کا۔۔۔“

مطلب اس نے ابھی غرض سے چوڑیاں اتاری ہوں۔ ہر جگہ لوگوں کی دھکم پیل تھی۔

میں بے زار سا ایک طرف کھڑا تھا، کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

بھی رضا آیا اور وائٹ نکالتے ہوئے ہاتھ میرے سامنے کیا جس پر ہندی کے دلکش نیل بوتے بنے ہوئے تھے۔

”شرم تو نہیں آتی نا۔۔۔“ میں نے اسے شرمندہ کرنا چاہا۔

”شرم کیسی۔۔۔ لڑکیوں کے ہاتھوں میں اپنا ہاتھ دینے کا اس سے اچھا موقع اور کوئی نہیں تھا وہ رومال سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے بولا۔ ویسے تم آج اس مولانا کے گیٹ اپ میں کچھ بیچ نہیں رہے ہو۔۔۔ بڑے عجیب سے اور اجنبی اجنبی لگ رہے ہو۔۔۔ بانی داوے اتنی بڑی تبدیلی کی وجہ صرف وہ خبر ہے جو میں نے تمہیں دی ہے۔۔۔ اگر ایسا ہے تو میں بزرگوں تک تمہارا پیغام انکار پہنچا دوں گا، تمہیں اتنا واس ہونے کی ضرورت نہیں ہے تمہارے ساتھ کوئی زبردستی نہیں ہوگی۔ ویسے گھر والوں کو تم سے مشورہ کر لینا چاہیے تھا۔۔۔“

”رضاکے لہجے میں کرید کے ساتھ مایوسی بھی تھی۔ میں محض کندھے اچکا کر رہ گیا۔ میری خود اس وقت کی اپنی کیفیات سمجھ سے بالاتر تھی۔۔۔ شام سے پہلے کی سرخوشی اور دیوانگی نا محسوس طور پر پریشانی میں ڈھل رہی تھی۔“

اکل صبح نماز عید سے فارغ ہو کر اور چھوٹے بچوں میں عیدی تقسیم کرنے کے بعد میرے قدم ایک بار پھر گھنی باڑھ کی جانب اٹھنے لگے۔ سفید کاشن کے کلف لگے کر کڑاتے شلوار قمیص میں گو کہ میں ان ایریز فیل کر رہا تھا مگر نقول رضا کے میں اس لباس میں خاصا ہینڈ سم لگ رہا تھا اور جب بندہ ہینڈ سم لگ رہا ہوتا ہے تو پھر دل کرتا ہے کہ نگاہ محبوب میں اپنا عکس دیکھا جائے چنانچہ میں چلیج وغیرہ کا ارادہ ترک کر کے پہلے بڑے چچا کے پورشن میں گھڑی بھر کے لیے گیا۔ رضا، مریم اور نند اپنی خالہ کی طرف عید ملنے جا چکے تھے۔ ہمارے

”تم اپنے دماغ پر زیادہ زور مت دو خرچ ہو جائے گا“

اوکے تیار ہو سب لوگ۔۔۔؟“ میں نے رضا سے کی چین تھینتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا جنت کہیں نظر نہیں آ رہی تھی۔

”ہم بھی ریڈی ہیں۔“ نند اور شانے بھی انٹری دی۔

”تم لوگ ریڈی نہیں، ریڈی میڈ ہو۔“ رضانے ایک ایک چیت ان کے سر پہ لگاتے ہوئے اعلان کیا۔

”بچے کہیں نہیں جا رہے۔“

”رضابھائی ہم بچے نہیں ہیں، دیکھیں تو آپ کے قدم کے برابر آگئے ہیں ہم۔۔۔“ شانے میٹرک کی اسٹوڈنٹس تھی اور نند فرسٹ ایئر کا لیکن حرکتیں بچوں جیسی کرتے تھے۔

”اور یہ جنت کہاں رہ گئی ہے؟“

”آبی نہیں آ رہی، کہہ رہی تھیں موڈ نہیں ہے اس وقت کہیں جانے کا۔“ عثمان نے اطلاع دی۔

”اچھا اب اس کی دیکھا دیکھی تم انکار مت کر دینا۔“ اس سے قبل کہ میں اپنی خواہش پر عمل در آمد کرتا رضا نے میرا ارادہ بھانپ کر مجھے اپنے ساتھ گھسیٹ لیا۔

بازار لوگوں سے بھرے ہوئے تھے اتنی رات ہو جانے کے باوجود بھی اور لوگوں کے جوش و جذبے میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔

”کیا تھا جو اگر جنت بھی آجاتی۔“ میں نے سوچا تھا اسے چوڑیاں دلاؤں گا۔ اف کتنی بور ہے وہ میں سخت بددل ہو رہا تھا اور بار بار دھیان بھٹک کر اس کی طرف جا رہا تھا پھر میں نے اس کے لیے ہندی اور چوڑیاں خرید لیں اور مریم کو تھما میں تو وہ بولی۔

”اسنے معلوم تھا شاید کہ تم اس کے لیے چوڑیاں خریدو گے تبھی تو اس نے شام میں دونوں کلائیوں کی چوڑیاں اتا دی تھیں۔“

میرا دل خوش ہوا کہ ہو سکتا ہے ایسا ہی ہوا ہو۔

جھنڈ میں بیٹھ گیا اور پیکٹ کھولا۔ پیکٹ میں وہی رات والی ہندی اور چوڑیاں تھیں جو میں نے رات جنت کے لیے خریدی تھیں جو جنت لی بی نے واپس لوٹاوی تھیں مگر کون...؟ میں ہونٹ بھیج کر رہ گیا۔

کیوں... میرا پہلا پہلا گفٹ اس نے واپس کر دیا اور اس نے کیوں قبول نہیں کیا... کیا میں بھی اسے قبول نہیں... میرا عمر بھر کا ساتھ؟ میں الجھ رہا تھا پریشان ہو رہا تھا۔

شاید اسے پسند نہ آئی ہوں... یہ ہو سکتا ہے پہلا پہلا تحفہ اور اتنا معمولی سا... لیکن کہتے ہیں کہ تحفہ نہیں دیکھنا چاہیے دینے والے کا خلوص دیکھنا چاہیے... اور اس نے میرا خلوص شاید نہیں برکھا... کوئی واٹس تھے جو دل کی دیواروں سے لپٹ رہے تھے۔

میں وہیں انار کے چھدرے سائے میں دیر تک بیٹھا رہا اور دیر بچھاڑ کر ایک ایک چوڑی توڑتا رہا اور ٹوٹی چوڑیوں کے ٹکڑوں سے اس کے اور اپنے درمیان پیار کا تناسب ناپتا رہا اور جذبوں کی پیمائش کرتا رہا... کہتے ہیں کبھی چوڑیوں کے یہ چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ہی محبت ناپنے کا بہترین آلہ ہوا کرتے تھے... میں جب وہاں سے اٹھا تو میرے قدموں میں کئی درجن چوڑیاں ٹکڑوں کے ڈھیر میں تبدیل ہو چکی تھیں... چھوٹے بڑے رنگ بہ رنگ ٹکڑے جو دھوپ سے چمک رہے تھے۔

زندگی میں جب تبدیلیاں آتی ہیں تو آدمی مکمل طور پر بدل جاتا ہے... پھر نہ پرانے رستوں پر چلنے کی چاہ رہتی ہے اور نہ پرانے لوگوں کی پروا۔

میں ان دنوں بے زار سا رہنے لگا تھا اور خود سے قدرے بے پروا بھی رضا سمیت یا دوست پوچھ پوچھ کر تھک گئے مگر... میں کس کس کو کون کون سی وجوہات کی تفصیل بتاتا... جبکہ مجھے خود خبر نہ تھی کہ میری پارہ صفت طبیعت میں اچانک ٹھہراؤ کیوں آ گیا ہے اور میں ایک جگہ ٹھہر کیوں گیا ہے... جبکہ رضا ہنستا اور میرا مذاق اڑاتا کہ میری عقل واڑھ نکل آئی ہے... ورنہ میں کہاں ٹھہرتا تھا بھلا ایک جگہ۔

والے پورشن میں بھی عید کی گہما گہمی معدوم ہو چکی تھی کیونکہ آصف بھائی بھابھی کو ساتھ لے کر اپنی سسرال روانہ ہو گئے تھے۔ امی دیگر کام نمٹانے میں مصروف تھیں میں نے کچھ دیر بی بی دیکھا پھر پور ہو کر ادھر چلا آیا جنت بالکل عام اور ساہ سے جیلے میں گھوم رہی تھی۔ چوڑیوں سے بے نیاز اس کی سوتی اور خالی کلائیاں دیکھ کر میں چونک گیا۔ میں نے اکثر اس کی کلائیوں میں کپڑوں سے میچنگ چوڑیاں دیکھی تھیں اور پچھلے کچھ دنوں سے تو مجھے ان چوڑیوں کی کھنک سوتے سے جگا دیتی تھی اور عید کے روز تو لڑکیاں ضرور ہی چوڑیاں پہنتی ہیں۔

”سنا ہے عید کے ساتھ لڑکیاں اور چوڑیاں لازم و ملزوم ہیں پھر... بہ روز عید کچھ کلائیاں خالی کیوں ہیں مثلاً...؟“ میں نے جنت پر ذومعنی نگاہ ڈال کر شاگو مخاطب کیا تو وہ ہنس دی۔

”جی ولید بھائی یہ تو ہے... مگر کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ عید ایک مذہبی تہوار ہے چنانچہ جتنا سنورنا غیر ضروری ہے۔“ اشا کی شرارت، بھری وضاحت پر میرا ہتھیار نکل گیا اور جنت... صوفے میں دھنسی اپنے نیل فائل کرتے ہوئے خود کو اتنی مگن اور لاپرواہا نظر کر رہی تھی جیسے دنیا میں آج کے دن اس کے علاوہ کوئی کام ہی نہ رہ گیا ہو اور اس کے آس پاس کوئی ذی روح موجود نہ ہو... پہلے اس کا حلیہ اور اب اس کی گریز بھری لاپرواہی مجھے بری طرح کھنک رہی تھی۔ کبھی اس کی کچھ سپیلیاں آگئیں تو وہ ان کی ساتھ مصروف ہو گئی۔

”عثمان کہاں گیا ہے...؟“ میں نے اٹھتے ہوئے پوچھا کیونکہ اب میرا وہاں بیٹھنا غیر ضروری تھا۔

”بھائی اپنے دوستوں کے ساتھ کہیں نکل گئے ہیں۔ آپ بیٹھیں ابھی آتے ہی ہوں گے۔“ ثنائے بھی اور پھر چیچی نے بھی مجھے روکا مگر میں اٹھ آیا۔

ابھی میں ان کی باڑھ عبور بھی نہیں کر پایا تھا کہ پیچھے سے شاکی پکار پھیلے میں پلٹا اور وہ ایک پیکٹ مجھے تھما کر بھاگ گئی۔ میں وہیں لان کے کنارے باڑھ کے

ہیں۔ جب رضا کی زبانی اسے میری منگنی کا علم ہوا تو وہ دوڑی چلی آئی۔

”ولید... یہ میں کیا سن رہی ہوں... جو کچھ رضا نے کہا ہے کیا وہ سچ ہے...؟“ اسے شاید سو فیصد یقین تھا کہ میں رضا کی پھیلائی خبر کی مکمل تردید کروں گا اور اس کے ساتھ پیار و محبت کے ڈانہلاگ بول کے سابقہ رشتہ وہیں سے استوار کر لوں گا جہاں سے ٹوٹنے کا اندیشہ تھا۔

”ہاں... یہی سچ ہے۔“ میرے اقرار کرنے کی دیر تھی کہ اس کے اندر جیسے بارود پھٹ پڑا۔ نت نئے فیشن ڈیزائننگ، ٹاپ اسٹائل اور میک اپ جیسے آتشیں ہتھیاروں سے قتل کرنے والی... پہلی بار زبان سے بارود اگل رہی تھی اور آنکھوں سے شعلے نکال رہی تھی مگر مجھ پر اثر کیا ہوتا میں تو بھسم ہو چکا تھا۔

”تم نے مجھے رجیٹ کر دیا ولید... اپنی کسی کزن کے مقابلے میں ماریہ خان کو رجیٹ کر دیا...“

”اف...!“ یہ لڑکیوں کے دماغ میں نہ جانے کون سا خناس بھرا ہوتا ہے۔ میں زچ ہوا۔

”ایسی بھی کیا خوبی ہے تمہاری کزن میں ولید کہ تم نے اسے مجھ جیسی لڑکی براہیت دی...؟“ خود اس کی طرح اس کا سوال بھی بڑا ٹھیکھا تھا۔ میں نے ایک بھر پور نگاہ اس کے سراپے پر ڈالی بلاشبہ وہ بے حد حسین تھی اس کے دلکش سراپا اور مغرور انداز میں ایک شاہانہ پن تھا اس کی آنکھوں کے نیلے سمندر کسی کے بھی ہوش و حواس لوٹ کے اسے اپنے اندر سمیٹ لینے کو کالی تھے وہ یقیناً ”ایسی تھی کہ راہ چلتے راتے بھول جائیں اور کئی اس کے ایک جنبش ابرو کے منتظر“ اس کے رستے میں آہیں بھرتے تھے، مگر جانے کیسے وہ میرے ساتھ انوالو ہو گئی اور مجھ سے امیدیں بھی وابستہ کر بیٹھی۔

پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ پھنسا کر بائبل برش کے تناور درخت سے ٹیک لگاتے ہوئے میں نے براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم نے میری کزن کو دیکھا نہیں ہے ماریہ خان...“

تحریم عادل... نیچے میں میری منتظر کئی گھنٹے بھوکی بیٹھی رہ جاتی اور مجھے یاد بھی نہ رہتا کہ میں نے اسے کھانے پر بلایا تھا، رات کو کال کر کے لپچ کی آفر کی تھی اور وہ پہلی ہی کال پر راضی ہو گئی تھی... اور اب اس کے میسجز اور کالز سے میرا سائنلڈ فون لبالب ہو رہا ہوتا اور اگلے دن میری طرف سے فقط ایک لفظ ”سواری“ کہہ دینے سے وہ پہلے جیسی ہو جاتی۔

اور کبھی کبھی تو یہ رحمن میرے وعدے کی آس پر مجھ سے ملنے کے لیے نہر کنارے بیٹھی سو سکتی رہتی اور میں ہر آدھے گھنٹے کے بعد ”بس پانچ منٹس“ کالا رنگا کر بھول بھال جاتا اور لان کے انتہائی پرسکون گوشے میں انگلش ڈیپارٹمنٹ کی سب سے ذہین و خوب صورت اور امیر ناپ کی اکلوتی ولاڈی بیٹی ماریہ خان کے ساتھ جانے کہاں کہاں کی گیمیں پانک رہا ہوتا... اور دل میں سوچ رہا ہوتا کہ لڑکیاں کتنی معصوم ہوتی ہیں!

اور بھی کئی تمہیں میری پرسنالٹی پر دل و جان سے فدا... جو میری ایک نگاہ گرم پر دل و جان فدا کرنے کو تیار اور میں ان سب کے درمیان خود کو کسی دور دیس، کسی ریاست کا شہزادہ تصور کرتا... مجھے فخر تھا کہ میں لڑکیوں کے دلوں پر حکومت کرتا ہوں۔ لڑکیوں کو پٹانا میرے بائیں ہاتھ کی صرف ایک چٹکی کا کام تھا مگر اب کے میری ساری بساط خود مجھ پر الٹ گئی تھی میں خود پٹ گیا تھا اور بہت بری طرح چٹا تھا۔

مجھے معلوم تھا کہ اب میرے چہرے پر ہر وقت نولفٹ کا بورڈ چسپاں ہوتا ہے مگر میں بھی کیا کرتا میں خود کو بہت بے بس محسوس کرتا۔ میری بے اعتنائی اور سرومہری کو سب سے زیادہ ماریہ خان نے محسوس کیا کیونکہ میرا جھکاؤ بھی سب سے زیادہ ماریہ کی طرف تھا اور وہ سمجھتی تھی کہ اس کے ساتھ تو میں واقعی سیریس ہوں اور دل و جان سے اس میں انٹرسٹڈ ہوں اور اس کے خیال میں اس کو رجیٹ (مسترد) کرنے کا تو میں سوچ بھی نہیں سکتا... میں نے بتایا کہ لڑکیاں بظاہر جتنی بھی چالاک بنیں مگر اندر سے بہت معصوم ہوتی

ایک روز لان میں اسے اکیلا بیٹھا دیکھ کر میں اس کے قریب چلا آیا مجھے دیکھ کر وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی تو میں نے فوراً کہا۔

”اچھا تو تمہیں مشرقی لڑکیوں کی طرح شرمنا بھی آتا ہے“ امیزنگ۔۔۔ ارے ہار۔۔۔ اب ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے کیا شرمنا اور کترانا۔۔۔ تم نے تو لگتا ہے باقاعدہ مجھ سے پروہ شروع کر دیا ہے گویا میں تمہارے لیے نامحرم ہو گیا ہوں۔ اس دیری فنی۔۔۔!

”میری خاموشی کو اگر تم نے شرم و حیا سمجھ لیا ہے تو یہ تمہاری بھول ہے ولید۔۔۔“ چند لمحے میری آنکھوں میں دیکھتے رہنے کے بعد وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتی وہاں سے چل دی اور میں کئی لمحے شہد رسا اس کے الفاظ اور لمبے پر غور کرتا اس کے قدموں کے نشان دیکھتا رہا اور ان الفاظ کے معنی و مفہوم سوچتا رہا۔۔۔ پھر سر جھٹک کر اس بات کو بھی اس کی ایک ادا جان کر دھیرے سے مسکرا دیا۔

کب تک روٹھے گی، چپخمی گی، چلائے گی
دل کتنا ہے اک دن حسینہ مان جائے گی
سیٹی پر کافی دیر تک یہ دھن بجاتا رہا۔
وہ یقیناً ”خمرہ کرتی ہے جبکہ دل سے تو مرتی ہوگی مجھ پر۔ میں نے خوش فہمی کی ردا اوڑھی خود پر۔۔۔ ہاں مجھ جیسا ہنڈ سم اور اسماٹ بندہ اسے بیٹھے بٹھائے اور بن مانگے مل گیا ہے پھر اتنا مغرور ہونا تو اس کا حق بنتا ہے نا۔۔۔!

میرا دل کرتا تھا کہ میں اس سے باتیں کروں بہت نا سہی مگر تھوڑی بہت۔۔۔ اپنے جذبات اس کے ساتھ شیر کروں، اسے بتاؤں کہ میں اس کو کتنا سوچتا ہوں اور اس سے پوچھوں کہ وہ بھی میرے بارے میں سوچتی ہے یا نہیں۔۔۔؟

میں بہت روز تک اس کی سنہری آنکھوں میں اترتے رنگوں کا منتظر رہا مگر وہاں تو ہنوز وہی سرد مہری تھی اور عجیب سرد سا اس کا مزاج۔۔۔ سمجھ سے بالاتر۔۔۔ اور میں شکوک و شبہات کا شکار ہو جاتا۔ دوسو سوں کے ناگ ڈنک مارنے لگتے۔

تبھی ایسا کر رہی ہو، اس کو میری نظر سے دیکھو اس جیسا کوئی بھی روئے زمین پر نہیں ہے۔ وہ جب چلتی ہے تو ہوا میں ٹھہر ٹھہر کر اسے دیکھتی ہیں ستارے جھک کر اس کے حسن کو خراج تحسین پیش کرتے ہیں اور۔۔۔ اور چاند اس کے سامنے اپنی اوقات بھولنے لگتا ہے۔۔۔

”اونہ۔۔۔ مائی فٹ!“ احساس تو ہیں اور غیظ و غضب سے ماریہ کا چہرہ سرخ ہو چکا تھا۔ میں ابھی اور بھی کچھ کتا شاید لفظوں کے انبار لگا دیتا لیکن وہ پاؤں پیٹتے ہوئے وہاں سے چل دی۔ جو اپنی تعریف سننے کی عادی ہوں وہ وہ دوسروں کی کہاں سن پاتے ہیں۔

وہ اپرا بھی پری اور نہ آسمان سے اتری ہوئی کوئی مخلوق۔ ہاں مگر حنت کے لیے ہی تو میں نے سب کچھ چھوڑ دیا تھا۔۔۔ ساری دوستیاں، مشغلے، ایڈوینچر، انجوائے منٹ۔۔۔ کیا کچھ نہیں چھوڑا تھا میں نے۔۔۔ حتیٰ کہ ہنسنا بولنا بھی اور سونا بھی چھوڑ چکا تھا میں مگر اسے جیسے پرواہی نہ تھی میرے اندر کیسے بے چینیوں کے جنگل اسگے ہوئے ہیں اسے خبر ہی نہ تھی۔ اور ان جنگلوں میں کوئی چنگاری آگ پکڑ چکی ہے اور اس آگ میں ہمیں دن رات جل رہا ہوں۔۔۔ وہ جیسے قطعی انجان تھی اور اس کا یہ اجنبی انداز مجھے اندر سے مار رہا تھا۔ گو کہ ہماری باقاعدہ منگنی نہیں ہوئی تھی مگر بیوں کے نزدیک زبان ہی بڑی بات تھی اور زبانی نسبت ٹھہرا دی گئی تھی۔ کچھ لوگوں نے فرمائش کی کہ چھوٹے پیانے پر ہی سہی بریفنگ کشن نہ سہی لیکن منگنی کی رسم ہونی چاہیے لیکن بہت مذہبی ہونے کی بنا پر چھوٹے پیچھے اس رسم کو قطعی غیر اہم قرار دیا تو سب خاموش ہو گئے مگر امی نے میرے نام کی انگوٹھی اس کی انگلی میں ڈال دی تھی۔

اس رات کے بعد سے جنت نے مجھ سے بات کرنا یا میری بات کا جواب دینا تو درکنار میری طرف دیکھنا بھی ترک کر دیا تھا وہ سب کے درمیان میں بیٹھی ہوتی، محفل میں اچھے خاصے تہقیرے بکھیر رہی ہوتی کہ میرے آنے پر وہاں سے چلی جاتی۔

میں موقع۔ موقع بہانے بہانے میں اپنے جذبوں کو اس کے ساتھ شیر کرنا اسے اپنی محبت کا یقین دلاتا۔ اس کے سامنے لفظوں کے انبار لگا دیتا۔ سچے کھرے اور موتیوں جیسے الفاظ۔ مگر وہ یقین ہی نہ کرتی۔

”اونہ۔۔۔ برتے ہوئے الفاظ۔“ وہ بہت گہری اور شاکی نگاہ مجھ پر ڈال کر منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی آگے بڑھ جاتی اور میرے کان اس کی بڑبڑاہٹ سنتے ہوئے بھی ان سنی کر جاتے۔۔۔ میرے دل کو پھرتا نہیں کون کون سے اندیشے گھیر لیتے۔

کیا پتا وہ کسی اور کے لیے ایسا سوچتی ہو۔ کیا پتا زبردستی یا کسی کے مجبور کرنے پر اس نے میرے ساتھ کو قبول کیا ہو۔ میرے دل پر سوالوں کی برجھیاں چلتی رہتیں۔

میں نے بالا خر جب رو داو غم رضا کو سنائی تو اسے پانی پیتے پیتے اچھو لگ گیا پھر جو وہ ہنسا تو بڑی دیر تک ہنستا رہا۔

”اس بار تم کیا واقعی سیریس ہو لیڈ۔۔۔؟“
”تو تم کیا سمجھ رہے ہو میں مذاق کر رہا ہوں یا کوا اس۔۔۔ یہ واقعہ میری اور اس کی بات طے ہونے سے پہلے کا ہے میں ایک دن اچانک مرنا تھا۔“

”بابا بابا۔۔۔ رضا کو پھر ہنسی کا دورہ پڑا۔“ مرا ان کے لیے جانا ہے میرے دوست جن کو آپ کی زندگی عزیز ہو۔۔۔ ایسے لوگوں کے لیے کیا مرنا جن کو آپ کے جینے یا مرنے سے کوئی سروکار ہی نہ ہو، آپ کل کے مرتے آج مر جائیں نو برا بلہم۔“

وہ میرے دل کا خون خون کر دیتا اور جوصلوں کو بکھیر دیتا مگر میں ٹوٹے حوصلے کو سمیٹتا۔

”مگر وہ مانتی ہی نہیں ہے۔۔۔ میں دل کی بات بتانے لگتا ہوں تو وہ یقین ہی نہیں کرتی، جانے کیوں جھوٹ اور دھونڈ کے باز سمجھتی ہے مجھے۔“

”ٹھیک کرتی ہے، کیونکہ وہ تمہارے سارے کانے کر تو توں سے واقف جو ہے۔“ میں نے اسے گھورا۔

”تم نے ہی اس کے سامنے کچھ لکھا ہو گا۔“

”جی نہیں، سارا زمانہ جانتا ہے محبت کرنے والے سمجھتے ہیں کہ پڑوسی تو اندھے ہیں ان کو تو کچھ نظر ہی نہیں آ رہا جبکہ نظر پر پٹی خود ان کی بندھی ہوتی ہے دوسرے تو سب دیکھ اور سمجھ رہے ہوتے ہیں۔ اور پھر تم نے انتہائی بے وقوفی کا ثبوت دیتے ہوئے گھر کا لینڈ لائن نمبر دے دیا ہوا تھا اور خاموش کالیں سب کو پتا تھا کہ تمہارے لیے ہی آتی ہیں۔ پھر حنت کیسے بے خبر رہ سکتی تھی۔“

”میں بے ساختہ پچھتاوے بھری ایک ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔ اپنی غلطیوں اور تاوانیوں پر پچھتاوا ہمیں بعض اوقات اسی صورت ہوتا ہے جب پانی سر سے اونچا ہو جائے۔“

”کیا بات ہے ولید۔۔۔ آج کل تم فون پر شٹ اپ کے سوا کچھ نہیں کہتے ورنہ تو گھنٹوں فون کو نہیں چھوڑتے تھے تم۔“ مریم تشویش بھری شوخی سے بولی۔

”وقت وقت کی بات ہے آج کل فون اسے نہیں چھوڑ رہا اس محاورے کے مطابق کہ میں تو کبل کو چھوڑتا ہوں کبل مجھے نہیں چھوڑ رہا۔“ رضا ہر بات کی وضاحت دینا ضروری سمجھتا جبکہ پاس بیٹھی حنت اس لمحے ایسی ہو جاتی جیسے وہاں موجود ہی نہ ہو۔ اور یہ سچ بھی تھا کہ آج کل میرا سیل زیادہ تر آف ہوتا یا سائلنٹ پر ہوتا اور میں آج کل نئی سم لینے کے بارے میں سنجیدگی سے سوچ رہا تھا۔

”یہ کوریئر سے آئے ہیں تمہارے نام۔“ میں میڑھیاں اتر رہا تھا کہ حنت نے کئی پیکٹ بنڈل کی صورت مجھے پکڑائے اور میں چکرا کے رہ گیا۔

”کیا ہے۔۔۔؟“ ڈرتے ڈرتے میں وہیں کھولنے بیٹھ گیا۔

کاش حنت اس لمحے وہاں موجود نہ ہوتی لیکن وہ نہ صرف موجود تھی بلکہ کڑی نگاہ سے برآمدات کو دیکھ بھی رہی تھی۔ وہ میرے مختلف اوقات میں مختلف لڑکیوں کو دیے گئے گفٹس تھے عید اور سالگرہ کے کارڈز، پرفیوم، جیولری، ڈائریاں، سیل فون اور جانے کیا

کیا۔۔۔ ”تمہارا اعمال نامہ ہے۔“ مجھ پر گفروں پائی پڑ گیا۔
 ٹھنڈا ٹھنڈا لہجہ اور سرد ترین آواز۔ میں نے اگرچہ سر اٹھا کر نہیں دیکھا تھا لیکن میں اندازہ کر سکتا تھا کہ جنت کی مجھ پر گڑی آنکھیں اس وقت کیسے شعلے اگل رہی ہوں گی۔

میں نے کہا تاکہ لڑکیاں بہت معصوم ہوتی ہیں بھی جو چیزیں ان کو تحفتاً دی جاتی ہیں وہ ان کو استعمال کریں اور پھر ضائع کر دیں نہ کہ سنبھال کر رکھیں کسی بھی برے وقت میں ثبوت کے طور پر پیش کرنے کے لیے۔

میں نے وہ سب چیزیں فدا نشا اور عثمان میں تقسیم کر دیں۔
 اس کے بعد جنت کی آنکھوں میں میرے لیے نفرتوں کا ٹھاٹھیں مارنا سمندر موجزن رہتا۔



ماریہ خان اب بھی جانے کیوں اس آس میں تھی کہ میں منگنی والی انواہ کی تردید کر کے جنت نام کی کسی لڑکی کے وجود کو ہی جھٹلاتے ہوئے یہ سب مذاق اور محض بکواس کہہ کر قہقہہ لگا دوں گا اور اس کے ساتھ پھر سے روابط استوار کر لوں گا جہاں سے ٹوٹے تھے حالانکہ میں اس پر واضح کر چکا تھا کہ یہ اب ممکن نہیں ہے۔

”تم کتنے بدل گئے ہو لہذا۔!“ وہ میرے روبرو کھڑی تھی آنکھوں کی نیلی بھیلیں پانیوں سے لبالب تھیں اور لہجے میں ٹوٹے شیشوں کی چہن واضح تھی۔
 میں اسے کیا بتاتا کہ میں کتنا بدل گیا ہوں میری سوچیں، میرے خیالات، میری صبح و شام کے اوقات، میری پوری زندگی بدل گئی ہے، کل کائنات بدل گئی ہے۔ میں ڈھونگ نہیں کر رہا میں کسی کو دھوکا دینا فریب نہیں دے رہا۔ میں سچ سچ کا بدل گیا ہوں۔

میری طویل خاموشی سے آکتا کر ماریہ وہاں سے جانے لگی تھی کہ رضائے اسے روک لیا۔

”ارے ماریہ بی بی۔۔۔ کس پتھر سے سر بھوڑ رہی ہو تم۔۔۔ یہ تو کلی کلی منڈلانے والا بھنورا تھا یہ کب کسی ایک جگہ زیادہ دیر ٹھہر سکا ہے۔ ہاں آج کل ایک پھول پر ٹنگ گیا ہے کیا پتا ٹھکانا عارضی ثابت ہو تم انتظار کر سکتی ہو تو کرو دیکھو۔۔۔ ہو سکتا ہے جب لوٹے تو واپس تمہارے پاس ہی آئے پروین شاہ کے اس شعر کی طرح۔“

وہ کہیں بھی گیا لوٹا تو میرے پاس آیا بس یہی بات اچھی ہے میرے ہر جالی کی ہاں۔۔۔ یہ اگر نہ لوٹا تو یقین کرو اس کی جگہ میں قربانی دینے کو تیار ہوں۔“

”یوشٹ اپ۔۔۔!“ ماریہ چلائی۔ غیظ و غضب یا شاید احساس تو بہن سے وہ مٹھیاں بچھین رہی تھی۔ مجھے اس لمحے اس جاتی ہوئی لڑکی پر حقیقتاً ”ترس آیا تھا مگر میں اس دل کا کیا کرتا۔۔۔ کیا ترس یا ہمدردی جیسے کسی جذبے کے عوض میں جنت کی محبت اور طلب سے دستبردار ہو سکتا تھا۔“

دل کو تو اب جنت کے سوا کوئی بھاتا ہی نہیں تھا اس کی تمام بے اعتنائی اور سرو مہری کے باوجود آنکھیں بے قرار ہو کر اس کی جانب اٹھا کر تیں اور پھر واپسی کی راہ بھول جاتیں۔ مگر میرے جذبوں کا، میری بے قراریوں اور میری چاہتوں کا اسے ذرا بھی احساس نہیں تھا اور نہ ہی پروا اور نہ یقین۔۔۔ تبھی ایک موقع دیکھ کر میں نے اس سے پوچھا۔

”جنت۔۔۔ تم اس رشتے پر خوش نہیں ہو کیا۔۔۔؟“
 میں نے اگرچہ دیکھا نہیں تھا لیکن مجھے یقین تھا کہ اس وقت میری صورت پر مسکینی برس رہی تھی اور اس کے چہرے کے ہر نقش میں استہزا۔

”تمہارے خیال میں مجھے خوش ہونا چاہیے۔۔۔؟“
 میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس نے جب سوال کیا تو میں ہر بڑا کے رہ گیا۔ اس کی یہی خود اعتمادی ہی تو میرے اعتماد کا بیڑا غرق کر دیتی تھی۔

”کیا مجھ میں کوئی کمی ہے۔۔۔؟“ دنیا کے ہر موضوع پر بے تکان بولنے اور سامنے والوں کی بولتی بند کر دینے

والے نے بمشکل تھوک نکل کر اپنی ذات میں موجود
خامی کا محبوب ہستی سے پوچھا۔

”جی نہیں، کئی تو کوئی بھی نہیں ہے بلکہ کچھ زیادتی
ہی ہوگی۔“ اس کے لہجے میں بے اندازہ تمسخر تھا۔ وہ
وہاں سے جانے لگی تو میں نے ایک ہاتھ درخت کے
تنے سے ہاتھ لٹکا کر اس کا راستہ روک دیا اب اس کے
اور میرے بیچ صرف چند انچ کا فاصلہ تھا اتنا کہ میں اس
کی سانسیں بھی شمار کر سکتا تھا۔ اس کی خوشبو بھری
سانسوں کی دھیمی دھیمی لودی گری میرے اندر دھکتی
آج کو سلگا رہی تھی وہ بے بس سی ہو کر دیوار سے لگی
کھڑی تھی بیچ نکلنے کا راستہ نہ تھا وہ گھبرا رہی تھی۔
”ہٹو۔۔۔ راستہ چھوڑو۔۔۔“

”کہاں کہاں سے ہٹاؤ گی۔۔۔ جبکہ میں تمہیں ہر
راستے میں ملوں گا میرے سارے رستے اب تم ہی
تک آتے ہیں تم مانو چاہے نہ مانو۔۔۔“
میں نے اس کے تنے تنے مغرور نقوش پر ایک
جانچختی بھر پور نگاہ ڈال کر ایک دم بازو گرا دیا اس واقعہ
کے بعد تو اس کی مجھ سے نفرت میں کئی سو گنا اضافہ ہو
گیا۔

وہ مجھ سے ایسے ہی بھاگتی تھی جیسے میں سچ سچ کا آدم
خور ہوں اور اسے مجھ سے سخت خطرہ لاحق ہو۔
کبھی کبھی میں سخت جھنجھلا جاتا۔۔۔ اور غم وغصے سے
بھرا اس کے سامنے جا ٹھہرتا۔۔۔ یہ اور بات کہ اس کے
سامنے جاتے ہی غصہ بھاگ جاتا فقط غم رہ جاتا۔

”تم کیوں اس طرح بھاگتی ہو مجھ سے۔۔۔ کوئی کھا
نہیں جاؤں گا میں تمہیں۔۔۔ کزن ہوں میں تمہارا“ سگے
چچا کا سگا بیٹا۔۔۔ اور پھر آج کل منگیتر بھی ہوتا ہوں
تمہارا۔۔۔“ میرے لہجے میں نرمی اور شوخی تھی۔ ”پلیز
میرا یقین کر لو۔۔۔ تمہیں احساس ہی نہیں ہے کہ میں تم
سے کتنا پیار کرتا ہوں۔“

”مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ تم مجھ سے
کتنا پیار کرتے ہو!“ وہ چٹختی ”مجھے سیکنڈ ہینڈ چیزیں کبھی
اٹریکٹ نہیں کرتیں خواہ وہ محبت ہی کیوں نہ ہو۔“
”تم میری انسلٹ (توہین) کر رہی ہو۔“ میری آواز

اب بھی بد ٹھہم اور نرم تھی۔
”اچھا تو آپ کی انسلٹ بھی ہوتی ہے۔“ وہ ہولے
سے ہنسی تو اس کے ہونٹوں کے کناروں میں ہلکی سی
طنزیزہ مسکراہٹ تھی۔ ابھی میں اس کے روپے پر
پوری طرح حیران بھی نہیں ہو پایا تھا کہ وہ پلٹ آئی اور
میری آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی ”تمہاری گرل
فرنڈ نے مجھے فون کرنی ہیں وہ ہسٹیاں دیتی ہیں کہ میں
نے تمہیں ان سے چھین لیا ہے حالانکہ میں نے ان پر
واضح کر دیا ہے کہ میرا تم سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“
میں نے آہستہ آواز میں کہا۔

”جبکہ تم جانتی ہو جنت کہ میں تمہارا کون ہوں۔“
”ہاں۔۔۔ میں جانتی ہوں کہ تم میرے کوئی نہیں
ہو۔“ وہ قطعیت سے بولی۔

”تم اپنا اور میرا نیا رشتہ بھول رہی ہو۔“
”اچھا۔۔۔ یاد دہانی کا بہت شکریہ۔ تم بھی ایک بات
بھول رہے ہو ولید کہ کبھی کبھی نام ایک دوسرے کے
ساتھ جڑ جانے کے بعد بھی فاصلے برقرار رہتے ہیں۔
رشتہ تو وہی پائیدار ہوتا ہے جو پورے دل کے ساتھ
جوڑا جائے۔ ایسے تعلق کا کیا فائدہ جس میں دل کی رضا
مندی شامل نہ ہو۔“

میں کئی لمحے دم بہ خود اس کے ہموار لہجے پر غور کرتا
اس کی آنکھوں کی سنہری زمینوں پر اپنی محبت کی فصل
ڈھونڈتا رہا مگر وہاں نفرت کے بول اگے تھے۔

دل کی کتنی خواہش ہوتی ہے کہ دل جسے چاہتا ہے وہ
بھی جواباً چاہے اور اسی شدت کے ساتھ چاہے۔
میں حسرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔

اور جب سارے جسم کی قوت زبان میں منتقل
کرتے ہوئے میں نے ایک بار پھر اپنے محبتوں کا یقین
دلاسنے کی کوشش کی تو وہ بھڑک اٹھی۔

”مت کرو برتے ہوئے لفظوں کا استعمال میرے
سامنے۔۔۔ انہی لفظوں سے تم نے جانے کس کس کو
بھلایا ہو گا۔ کتنی آنکھوں میں خواب سجائے ہوں گے
۔۔۔ کتنے ظالم ہو تم اور میں تو استعمال شدہ چیزیں استعمال
نہیں کرتی اور تم ہو کہ لفظوں کی اتراں مجھے پہنانے

آئے گی۔ اس کی آنکھوں کے سہری کاچ لودینے لگے۔

”میں تو پہلے ہی ہار چکا ہوں سب کچھ۔ اور یہ ہار تو میرے ہی حصے میں آئی ہے۔“ وہ چل دی تو میں نے خود سے کہا اور میں جو جیت جانے کا عادی تھا زندگی کے ہر میدان میں جیت میری ہوا کرتی تھی ہار کے معنی و مفہوم سے قطعی نا بلند میں جانے کیسے جنت کے سامنے ہار گیا تھا۔ پھر محبت میرے نزدیک ایک کھیل اور دلچسپ مشغلہ تھا لفظوں کی جاوہری دکھا کر فلموں سے سنے ہوئے مکالمے اور کہانیوں سے بڑھے ہوئے ڈانچا گزریوں کر لڑکیوں کے دل جیت لینا مجھے اچھا لگتا۔ میں نے کب سوچا تھا کہ میں اپنی کرن جنت کے ساتھ اس حد تک انوالو ہو جاؤں گا کہ خود کو بھی کہیں رکھ کے بھول جاؤں گا۔

مجھے تو ان دنوں یہ بھی خبر نہ تھی کہ میرا لباس شکن آلود اور ملگجا رہتا ہے میں جو اپنا بہت زیادہ خیال رکھتا تھا ہمیشہ تک سب سے تیار رہتا تھا اب کئی کئی روز ایک ہی لباس میں نظر آتا۔ شیور بڑھتے بڑھتے واڑھی کی شکل اختیار کر گئی تھی۔ مجھے اس بات کی بھی قطعاً پروا نہ تھی کہ لوگ میرے اس خستہ حال اور تباہ کن حلیے کو بھی لڑکیوں کو متاثر کرنے اور اپنی طرف متوجہ کرنے کا کوئی نیا حربہ سمجھ رہے تھے اور خاصی مشکوک نگاہوں سے مجھے دیکھتے تھے۔ رضا کے خیالات بھی مختلف نہ تھے۔ رضائے میرے حلیے پر تبصرہ کرتے ہوئے کہا۔

”سنو۔ راجھا اور فریاد کا زمانہ گزر گیا ہے اب رومیو اور مجنوں کو بھی کوئی نہیں پوچھتا اگر تم سمجھتے ہو کہ یہ قصے کہانیوں والا بھیس اپنا کرتے کسی کے دل میں گھر کر لو گے تو یہ بھول ہے تمہاری۔ اس سے قبل کہ لوگ بھکاری سمجھ کر تمہیں بھیک دینا شروع کر دیں یا۔۔۔ نشنی سمجھ کر اندر کرادیں اپنی اصلی حالت میں واپس آجاؤ بیٹا۔“ میں محض اسے دیکھ کر رہ گیا۔

پھر یونہی بہت سارے دن گزر گئے۔ ایک جیسی شامیں ایک جیسی صبحیں۔

اس روز رضا، مریم اور عثمان نے دا تا اور بار جانے کا

آئے ہو جس طرح تم لوگ چاہتے ہو کہ تمہاری زندگی میں آنے والی لڑکی پارسا ہو اور تم سے پہلے کسی کو نہ سوچا ہو۔ کسی اور کا تمہارے سوا اس کی زندگی سے گزرنہ ہوا ہو وہ خواب دیکھے تو پہلا پہلا خواب تم ہو۔ اسی طرح لڑکیاں بھی چاہتی ہیں کہ ان کے شریک سفر کا دل آئینے کی طرح شفاف ہو اور اس آئینے پر پہلا اور آخری عکس صرف ہمارا ہو۔ لڑکیوں کو بھی یہ گوارا نہیں ہوتا کہ ان کے حصے کی محبتیں کوئی دوسروں پر لٹا آئے۔ اور خالی لوٹنے والوں کو کون قبول کرتا ہے۔؟“

یہ اگرچہ سچ تھا اور سچ ہی ہمیشہ کڑوا ہوتا ہے۔ احساس تو ہیں سے میں سلگ اٹھا تھا مگر ضبط کر گیا کہ سامنے پیش کیے گئے آئینے میں میری تصویر اتنی ہی کہہ اور بد صورت تھی۔

میں اس کے سامنے الفاظ بھولے کھڑا تھا میں اگرچہ چاہتا تھا کہ اپنی صفائی میں کچھ کمون اس کی کسی بات کو جھٹلا دوں، جھوٹ، پروپیگنڈا، اسکینڈل۔۔۔ اور سب رائی کا پہاڑ قرار دوں مگر مجھ میں حوصلہ نہیں تھا جنت کے سامنے جھوٹ بولنے کا۔ کیونکہ میرے دل میں اس کے لیے پیدا ہونے والے جذبات میں سو فیصد صداقت تھی دل میں کوئی کھوٹ یا میل نہیں تھا پھر میں کیوں تردید کرتا ان قصوں کی جو انواہیں بہر حال نہیں تھیں بلکہ وہ یقیناً ”ایسے بد نما داغ تھے جو ساری عمر میرے کردار پر لگے رہنے تھے۔ میں نے پھر بھی ہمت نہیں ہاری تھی۔

”باقی سب کچھ بھی سچ پر مبنی ہے، جھوٹ کچھ بھی نہیں ہے مگر یہ بھی سچ ہے میری زندگی کا سب سے بڑا سچ کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔“ وہ ہنس دی۔

”خدا کے لیے اب آگے یہ مت کہہ دینا کہ میں تمہاری پہلی اور آخری محبت ہوں۔“

”ہاں ہاں یہی سچ ہے۔“ میری آواز قدرے بلند ہو گئی۔ ”اور تم دیکھ لینا کہ ایک دن میری محبت کی سچائی کے سامنے بالآخر تمہیں ہارنا پڑے گا جنت۔“

میں اگر ہار بھی گئی تو جیت تمہارے حصے میں نہیں

بروگرام بنایا شام نسبتاً ٹھنڈی تھی اور بہت دن ہو گئے تھے ہم سب اپنی اپنی مصروفیت میں مصروف تھے اور اکٹھے کہیں بھی باہر نہیں نکلے تھے ورنہ تو اکثر تفریح کا پروگرام ترتیب دیا جاتا اور ہم اکٹھے دو گاڑیوں میں ٹھنڈے ٹھنڈے جاتے ہمیں ایک دوسرے کی کچھ اس طرح سے عادت تھی کہ کوئی ایک فریق بھی مس ہوتا تو اس کی عدم موجودگی بری طرح محسوس ہوتی۔۔۔ جنت نے جو پچھلے کچھ عرصے سے ہمارے ہاتھ مل بیٹھنے کا بھی بائیکاٹ کر رکھا تھا اب اسے تیار دیکھ کر مجھے خوشگوار سی حیرت ہوئی۔

ہزاروں بار کی دیکھی ہوئی واپار کی عمارت میں مجھے نہ جانے کیوں نیا پن محسوس ہو رہا تھا اونچے ستونوں والے طویل برآمدے۔۔۔ اونچی دیواروں پہ لکھی محبت کی داستانیں، اشعار، اقوال زریں یادگار جملے۔۔۔ من جلے اور محبت کے متوالے دیواروں پر جاہ جاحال دل لکھ گئے تھے۔ کئی جگہ پہ دل کی تصویر بنائی گئی جس کے عین وسط میں ترازو تیر اور نیچے گرتے خون کے ننھے ننھے قطرے۔۔۔ کئی جگہ آنسو بہاتی آنکھوں کو پور ٹریٹ کیا گیا۔ میں دیر تک کھڑا جذبوں کے بے ساختہ اور زو معنی اظہار کو دیکھتا رہا جذبہ ایک تھا مگر اظہار جدا جدا۔۔۔ دلوں پر چوٹ یکساں پڑتی ہے مگر کیفیات مختلف ہوتی ہیں۔۔۔ بے اختیار میرا دل چاہا کہ میں بھی کسی دیوار کے کسی گوشے میں کچھ لکھوں، کوئی پیغام چھوڑ جاؤں۔۔۔ میں نے پاکٹ سے بال پوائنٹ نکال کے دیوار کے نسبتاً صاف کونے میں یہ شعر تحریر کر دیا اور نیچے اپنے سائن کر دیے۔

ہم نے جس جس کو بھی چاہا تیری فرقت میں فراز سب آتے جاتے ہوئے موسم تھے، زمانہ تو تھا۔۔۔ میں نے اپنے اس کارنامے پر خود کو شاباش دیتے ہوئے پیچھے پلٹ کے دیکھا تو جنت میرے بہت قریب کھڑی بہت کڑھی نگاہوں سے میرے لکھے پیغام کو دیکھ رہی تھی میں کھسیا گیا۔

”کہاں تک جاؤ گے۔۔۔ ہر رے آدمی کی کوئی نہ کوئی حد ہوتی ہے۔“ وہ نخوت سے کہہ رہی تھی۔ مجھ پر کسی

نے ٹھنڈا ٹھنڈا پانی انڈر مل دیا۔ میں نے تو یوں ہی لکھ دیا تھا اور اب شرمندگی سے سر جھکائے کھڑا تھا۔ میں نے کہیں نہ کہا تھا انسان اپنے عمل میں کتنا ہی کھرا کیوں نہ ہو کہیں نہ کہیں وہ اتنا پست ضرور ہو جاتا ہے کہ خود سے بھی نظریں نہیں ملا پاتا۔ میں ایسی ہی کیفیت سے دوچار تھا اور یہ میرا اپنا ہی گھوٹا عمل تھا جو مجھے ”بد“ کے کٹھنوں میں کھڑا کر چکا تھا۔

میں چپ چاپ وہاں سے ہٹ گیا۔ دعا وغیرہ سے فارغ ہو کر اور لنگر کھا کر جب ہم لوگ احاطہ میں کھڑے تھے تو فمد نے کہا۔

”ولید بھائی دعائے نکتے ہوئے آپ تو بالکل مولانا لگ رہے تھے۔“ اس نے مجھے یقیناً نہایت خشوع خضوع سے دعائیں مانگتے ہوئے دیکھا ہوگا۔

”کچھ لوگ پیدائشی اداکار ہوتے ہیں کوئی موقع ہاتھ سے نہیں گناتے اور مقدس مقامات پر بھی اپنی اداکاری کے جوہر دکھانے سے نہیں چوکتے۔“ میں ابھی فمد کی بات پر مسکرانے ہی لگا تھا کہ جنت کی کلاٹ دار آواز سے میری ہنسی کوئی الفوز بریک لگ گئی۔ میں چپ سا ہو گیا۔

”ولید۔۔۔ تم نے کیا دعائیں مانگی۔۔۔؟“ مزیم نے شاید ماحول کے تناؤ کو کم کرنے کو پوچھا تھا۔

”ہوں۔۔۔!“ میں چونک گیا۔ ”میں نے دعائیں مانگی ہیں کہ یا اللہ میں مانتا ہوں کہ میری غلطیاں اور میرے گناہ بے حساب ہیں مگر تو اپنے رحم سے ہونے کے صدقے میری سزا میں کچھ کمی کر دے۔“ میں نے گہری نظر جنت پر جمار کھی تھی اس نے بے اختیار چونک کر مجھے دیکھا اور نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبایا اور۔۔۔ نہ جانے یہ میرے احساس کی خوش فہمی تھی وہ ہم یا حقیقت کہ اس روز مجھے لگا کہ جنت کے دل کے گرد تنی فصیلوں میں ہلکی سی دراڑ پڑی ہو اور میرا ماننا تھا کہ اکثر اوقات کسی ہلکی سی ضرب سے دراڑ پڑ جاتی ہے اور ایک معمولی سی دراڑ بھی مضبوط قلعوں کی بند فصیلوں کو زمیں بوس کرنے کا سبب بن جاتی ہے۔ پتھر میں ایک

قطرہ بھی جو نکل سکتا ہے۔

جس کو چاہے اس کی آنکھوں میں اپنے لیے آنسو
دیکھے۔ میں دل ہی دل میں سخت شرمندہ ہو گیا۔ وہ
باتیں جن پر میں نخر سے گردن اکر لیا کرتا تھا اب وہی
باتیں میرے لیے باعثِ ندامت تھیں۔ میں اگرچہ
اپنے ماضی پر نادم ہو کر تمام حرکتیں ترک کر دینے کا دل
سے عمد کر چکا تھا مگر حنت میری اس تبدیلی کو بھی میری
بہترین پرفارمنس قرار دے رہی تھی۔



رضا... اسے سمجھاؤ نا تم تمہاری بات تو مانتی ہے
وہ۔ میں نے گلاب کے پھول کو پتی پتی کر کے بکھیرنے
ہوئے رضا سے کہا۔ ”دیکھو ایک سال ہونے کو ہے اور
اس تمام عرصے میں اس نے میری ذات کو تکلیف اور
اذیت کے سوا کچھ نہیں دیا۔ اس ایک سال میں اس
نے ہر ہر لمحہ ہر بات پر میری توہین و تذلیل کی ہے۔
اس کی آنکھوں میں میرے لیے طنز و تمسخر کے سوا کچھ
نہیں ہوتا۔“ رضا بہت توجہ اور خاموشی سے میری
بات سن رہا تھا۔ میرے لہجے کی تھکن نمایاں تھی۔

”اوائے میرے یار...“ رضانا نے میری روداد سن کر
ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ ”اتنا دکھی اور غمگین ہونے کی
ضرورت نہیں ہے شادی سے پہلے لڑکیاں یونہی اکثر
ہیں نخرے دکھاتی ہیں۔ شادی کے بعد سب ٹھیک ہو
جائے گا۔“

”نہیں یار...“ میں نے فوراً کہا۔ ”ایسی شادی کا
کیا فائدہ جس میں ایک فریق کی رضامندی نہ ہو گھر
والے جو شادی کا پروگرام بنائے بیٹھے ہیں تم پلیز میری
طرف سے منع کرو میں نہیں چاہتا کہ جنت کسی دباؤ
میں آکر کسی مجبوری کے تحت میرا ساتھ قبول کرے
اور پھر تمام عمر سمجھوتے کے بل صراط پہ گزار دے۔
میں چاہتا ہوں کہ...“ میں ابھی اور بھی کچھ کہتا کہ
جنت باڑھ کے عقب سے نمودار ہو کر اچانک سامنے
آئی تھی۔

”ارے...“ رضانا نے خوش دلی سے کہا ”ابھی ہم
تمہارا ہی ذکر کر رہے تھے کہ تم آگئیں... لگتا ہے دل کو

میرے دل میں امید کی کرن چمکی تھی اور میں نے
اس کرن کو ہاتھ میں تھام لیا۔

اس کے بعد تو میں اس خود ساختہ دراز میں ضرب
لگانے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتا میں نے دیکھا
کہ ان دنوں وہ اکثر کھوئی کھوئی رہتی ہے۔ میری بے
حد عام سی بات پر بھی چونک جاتی ہے کوئی رنگ سا اس
کے چہرے سے آگے گزر جاتا تھا اگرچہ اس رنگ کا کوئی
نام نہیں تھا مگر میں کافی دیر تک مبہوت ہو کر اسے
دیکھے جاتا۔ اس کے چہرے کے ہر خدو خال سے واضح
ہوتا کہ اس کے اندر کوئی جنگ چھڑ چکی ہے... میں پھر
لفظوں کے ہتھیار سنبھال کے بیٹھ جاتا کہ اس جنگ
میں مجھے ہار قبول نہ تھی۔

”جنت تمہیں مجھ سے یہی شکایت تھی نا کہ میں
فلزٹ ہوں... تمہاری ناراضی کی اور مجھ سے جھگڑے
کی اور میرے جذبات کی پروا نہ کرنے کی یہی وجہ تھی نا
کہ میں کچھ لڑکیوں کے ساتھ انوالو ہوں یا... مہذب
الفاظ میں میری دوستی سے ان کے ساتھ... تو یقین کرو
میں نے ان سب سے تعلق قطع کر لیا ہے۔“

”تم جس سے بھی چاہو تعلق استوار رکھو یا قطع کر
لو... مجھے اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا اور میرا تم
سے کوئی جھگڑا نہیں ہے اور نہ ہی کوئی تعلق۔“
بہت آرام سے وہ میرے دل پر پاؤں رکھ کے آگے
بڑھ گئی۔

میں ایک بار پھر تیزی سے اس کے سامنے آ گیا میں
کیونکہ اسے کسی صورت بھی کھونا نہیں چاہتا تھا۔
”تمہیں یقین کیوں نہیں ہے مجھ پر... تم ایک بار
یقین کر لو میں اپنی ساری چاہئیں تمہیں سوئپ دوں گا
... میں محبتوں کے دلفریب موسم صرف تمہارے نام
کر دوں گا... کسی اور سمت دیکھوں گا بھی نہیں۔“ میں
جو غور سے اس کے چہرے کی ایک ایک جنبش کو دیکھ رہا
تھا اس لمحے مجھے لگا کہ اس کی گھنیری پلکوں پر ہلکا سا
ارتعاش تھا اور آنکھوں کی سطح پر نمی کی لکیر... میرا دل
یکبارگی دھڑکا۔ محبت کی یہ بڑی برائی عادت ہے کہ

یا صحنی دل سے راہ ہوتی ہے۔
 ”لو نہ... خوش نہیں ہے۔“
 ”مگر غلط نہیں تو نہیں ہے نا۔“ میں نے نگاہ محبوسیت سے اسے دیکھا۔

وہ ہنس دی مجھے اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ
 قدیرے مہربان لگی یا شاید یہ میری نظر کی خود فریبی تھی۔



آج پھر چاند رات ہے...!
 لیکن کتنا فرق ہے گزشتہ چاند رات میں اور اس میں... تب میں خوشی سے کیسے نہال ہوا جا رہا تھا کہ خوشیاں پھوہار کی صورت آسمان سے برستی محسوس ہوتی تھیں... اور آج مایوسی کی گہری دھند ہے جو دل کو جکڑ چکی ہے۔

پورا ایک سال ہو گیا ہے ہماری مٹکنی کو اور... پورا ایک سال ہو گیا ہے مجھے یک طرفہ محبت کی اس آگ میں جلتے ہوئے اور اپنے جذبوں کی ناقدری پر آنسو بہاتے ہوئے... میں اس وقت چھت کے اسی مخصوص کونے میں کھڑا چاند پہ نگاہ جمائے سال گزشتہ کے واقعات سوچ رہا تھا۔ 365 دنوں کی آہ و زاریاں میری سوچ کے ہم قدم تھیں... وہ کیسی سہانی گھڑی تھی جب میں نے خود کو قسمت کا وحشی تصور کرتے اپنے آپ کو دنیا کا خوش قسمت ترین شخص کہا تھا جسے دل میں ابھی سوچا ہی تھا وہ بن مانگے ہی میرے نصیب میں لکھ دی گئی۔ وہ مجھے مل گئی تھی جس کی چاہ دل نے بہت چیکے سے کی تھی۔

مگر وہ مجھے ملی کہاں تھی...؟ ہاں فقط ایک موہوم سی امید کا بہت ننھا سا جگنو اب بھی میرے دل کے اندھیروں میں ٹٹمٹما رہا تھا کہ اگر اس کو میرا ساتھ قبول نہیں تھا تو وہ بہت آرام سے مٹکنی توڑنے کی کوشش کر سکتی تھی جبکہ بقول مزیم کے یہ رشتہ جنت کی رضا مندی سے طے پایا تھا اور میری حیرت بجا تھی کہ مجھ سے اتنی نفرت رکھنے کے باوجود کیسے راضی ہو گئی تھی

وہ... پھر وہ اس رشتے کو بہت سہولت سے ختم کر سکتی تھی اور اگر... ایسا نہیں کیا تو پھر میرے ساتھ ایسا ہتک آمیز رویہ اپنانے کی کیا ضرورت تھی اسے۔

معا” چوڑیوں کی بے ساختہ کھنک پر میں نے چونک کر دیکھا جنت منڈیر پہ کہنیاں ٹکائے... رخصت ہوتے کمان صورت چاند کو یک ٹک دیکھ رہی تھی۔
 میری نگاہ میں گزشتہ سال کا منظر گھوم گیا۔ میرے حلق میں تلخی سی کھل گئی اور کڑواہٹ اندر اترنے لگی تبھی میرے قدم خود بہ خود اس کی طرف اٹھتے گئے۔

”جنت... میری بات سنو۔“ میرا لہجہ رقت آمیز ہو گیا۔ الفاظ میرے اندر دم توڑنے لگے۔ لفظ ترتیب دیتا حوصلوں کو جمع کرتا میں سوچ رہا تھا کہ آج آریا پار بات ہوگی اس کے بعد اس کہانی کا انجام ہو جائے گا... اور ضروری نہیں ہونا کہ ہر کہانی کا انجام خوشگوار ہی ہو۔ میں نے آنکھیں میچ کے کھولیں۔ میری زندگی میں کرب کا وہ لمحہ شاید آگیا تھا جس کے بعد دائمی جدائی لکھی جاتی ہے۔

”کہو... میں سن رہی ہوں۔“ وہ میرے روبرو کھڑی تھی نہ صرف اس کا لہجہ پر سکون تھا بلکہ اس کی آنکھوں میں بھی سکون کا ٹھاٹھیں مارتا سمندر تھا۔
 ”وہ...“ میں نے حلق تر کیا۔ ”وہ گھر والے عید کے بعد شادی کا پروگرام بنا رہے ہیں۔“

”تو... اچھا ہے وہ اپنے فرض سے سیکدوش ہو جائیں گے“ اس میں اتنا سوگ منانے کی کیا بات ہے۔“ وہ اذلی اطمینان سے کہہ رہی تھی اور میرا اطمینان رخصت کے سفر پہ تھا۔

”میری اور تمہاری شادی جنت... میں اس شادی کی بات کر رہا ہوں۔“

”ہاں... مجھے پتا ہے۔“ اس کے اطمینان اور انداز میں کوئی فرق نہ آیا۔ میں نے دل پہ ہاتھ رکھتے ہوئے وہ بات کہی جس کے کہنے کے لیے مجھے بہت حوصلہ درکار تھا۔

”دیکھو جنت... میں جانتا ہوں کہ تم خوش نہیں ہو اس رشتے پر اور نہ ہی دل سے رضامند ہو اس لیے میں

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

نہیں چاہتا کہ تم کسی مجبوری یا سمجھوتے کے تحت میرے ساتھ زندگی گزارنے کی ہاں بھرنے لگے۔ مجھے پتا ہے کہ تم میرے ساتھ ایڈجسٹ نہیں کر سکو گی۔ ویسے بھی اس شادی کا کیا فائدہ جس میں ایک فریق کی رضا مندی نہ ہو۔" میں نیچے جھکا تیزی سے پھیلتا اندھیرا دیکھ رہا تھا۔

"بڑی جلدی خیال آگیا اس بات کا...!"

"تم شادی سے انکار کرو، ابھی بھی دیر نہیں ہوئی ہے۔" میں نے خود اپنے دل پہ پاؤں رکھا۔

"اگر تم چاہتے ہو کہ میں انکار کروں تو ٹھیک ہے، کروں گی۔"

"میرا چاہنا تم نے دیکھا ہی کب ہے۔" میری آواز بہت مدہم اور شکستہ تھی۔ "میں نہیں چاہتا جنت کہ تم گھر والوں کے دباؤ میں آکر اپنی خوشیوں کی قربانی دے دو۔"

"یہ میرا حصہ ہے اور میرے حصے کا مت سوچو۔ اپنے لیے مجھے پتا ہے کہ مجھے کیا کرنا ہے اور کزن۔۔۔" بات کرتے کرتے وہ پلٹی اور میرے رویہ آکر میری آنکھوں میں دیکھنے لگی۔ "یہ تو تم جانتے ہی ہو کہ مجھ پر میری مرضی کے بغیر کوئی اپنا فیصلہ مسلط نہیں کر سکتا۔۔۔ کوئی بھی۔۔۔ ہاں اگر تم اس رشتے کو توڑنا چاہتے ہو تو تمہاری خوشی۔۔۔ خود اٹکو بھی اتار لو۔" اس نے بے حد آرام سے ہاتھ میرے آگے کر دیا اور میں ہونقوں کی طرح اس کے مرمریں حنائی ہاتھ کی تیسری انگلی میں دکتی ڈائمنڈ کی رنگ دیکھنے لگا۔ پھر نگاہ اٹھا کر شام کے طلحے سے اندھیرے کو روشن کرتی دل کو بہت اپنی سی لگتی جنت کو دیکھنے لگا۔ شرارت جس کی سنہری آنکھوں میں قہقہے لگا رہی تھی۔

"یہ سب کیا ہے...؟" میری سرسراتی ہوئی آواز سرگوشی سے بلند نہ تھی۔

"میں تمہارا دل دیکھ رہی تھی۔" نچلے ہونٹ کو دانتوں میں دبا کر وہ کوئی بچپن کی یاد لگ رہی تھی۔ ہم کزنز میں اکثر ایسا ہوتا تھا جب کوئی ایک دوسرے سے چیز مانگتا اور اگلانہ دیتا تو وہ کہتا۔

"میں نے ویسے بھی نہیں لینی تھی میں تو تمہارا دل دیکھ رہا تھا۔ تمہارے اندر تو دل ہی نہیں ہے۔" میرا دل گر رہا تھا کہ میں دھاڑیں مار مار کے قہقہے لگاؤں اور پوزے گھر کو اکٹھا کر لوں۔

"پھر تم نے میرا دل دیکھ لیا نا۔۔۔؟"

"نہیں، ہم سب نے تمہارا دل دیکھ لیا ہے۔" تبھی میڈھیوں سے رضا کے ساتھ مریم نمودار ہو رہی تھی۔

"تمہارا دل تو اتنا سا ہے۔۔۔ بالکل چیونٹی جتنا۔"

رضانے چنگی سے اشارہ کیا۔

"کیا...! تو یہ تم سب کی ملی بھگت ہے۔" اب مجھ میں تو اتناکی واپس آگئی تھی اور میں رضا کی گردن دیوچ سکتا تھا مگر وہ چکماوے گیا۔

"ہم تمہیں ستارے تھے۔" مریم نے کہا۔

"اور اس ستارے کے چکر میں دنیا ہی چھوڑ جاتا تو...؟" میں نے براہ راست جنت کی آنکھیں میں دیکھا جن میں ستاروں کی جھلک تھی۔

"میں نے ہی اس ڈرایے کا ڈراپ سین کروایا ہے ورنہ یہ جنت بی بی تو کہتی تھیں کہ بی بی کے سوپ کی طرح لہبا کھینچتے ہیں۔" رضانے بتایا۔ اور میں نے کہا کہ "بندہ سیریس ہے جان سے چلا جائے گا۔"

"اور میں نے سچ سچ کا چلے بھی جانا تھا۔" میں نے سر دہ جنت کے کان کے قریب چھوڑی "کتنی ظالم ہو تم"

"کیا تم اس قابل نہیں تھے... ابھی تو بہت تھوڑا سزا ملی ہے تمہیں وعدہ کرنا ہو گا آئندہ کے لیے۔" جنت کے لمبے میں کھنک لوٹ آئی تھی اور میں نے بے ساختہ کانوں کو ہاتھ لگائے۔

"اب کبھی بھی ریتے سے نہیں بھسکوں گا تمہاری ان حسین آنکھوں کی قسم...!" میں نے کچھ اس انداز سے ہاتھ جوڑ کر حلف اٹھایا کہ وہ کھلکھلانے لگی اور میں دلفریب خوشی کے ساتھ محبت کے نکھرے احساس سے اسے دیکھتا رہا اور فضا میں عید مبارک کا شور گونج اٹھا...!



خوب خوابوں اور زندگی

”رالی۔ ماما سمجھا رہی ہیں۔ تم خاموشی سے بھی سن سکتی ہو۔“ اس نے رابعہ کو سمجھایا۔

”اچھا بس۔ اب تم نہ شروع ہو جانا۔ چلو اچھی اچھی باتیں کرتے ہیں۔“ اس نے بہن کا ہاتھ تھام کر فرمائش کی۔

اسے باتیں کرنے کا بے حد شوق تھا۔ خوابوں کی باتیں، خواہشوں کی باتیں۔ باتیں کرنے میں جس طرح رالی کا کوئی ٹانی نہیں تھا اسی طرح باتیں سننے میں شازی کا بھی کوئی ٹانی نہیں تھا۔ اسے رابعہ سے لاکھ

اختلاف سہی لیکن رنگوں سے بھری اس کی شوخ باتیں وہ بھی بڑے شوق سے سنتی تھی۔ اوزیری وجہ تھی کہ تمام اختلافات کے باوجود اس ایک بات کے سبب دونوں میں خوب بنتی تھی۔ اور ماما کا کہنا تھا کہ۔۔۔ خیالی پلاؤ پکانے سے بہتر ہے رالی کچھ کر کے دکھاؤ۔ اور رابعہ کا کہنا تھا کہ جو انسان سوچتا ہے حقیقت میں اسے وہی ہی ملتا ہے۔ اس لیے ہمیں اپنی سوچ خوب صورت رکھنی چاہیے۔



شازیہ اور رابعہ ثروت بیگم اور ہاشم صاحب کی لاڈلی بیٹیاں ہیں۔ جن کی پرورش انہوں نے بے حد ناز و نعم سے کی تھی۔ شازیہ کی شادی ہاشم صاحب کی اکلوتی بہن فرمین کے بیٹے ابرار سے طے تھی جو کہ انجینئرنگ کے لاسٹ ایئر میں تھا۔ ابرار تیکھے نقوش کا ایک بے حد خوب نوجوان تھا۔ اور شازیہ اس رشتے سے بے حد

”سب کی شادیاں ہو رہی ہیں شازیہ ہمارا نمبر کب آئے گا۔“ رابعہ نے اپنی خالہ زاد حسہ کی شادی کا کارڈ پڑھتے ہوئے بلند آواز میں اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ اور یہ جملہ اس نے پہلی بار نہیں کہا تھا اور نہ ہی شازیہ نے اس کے منہ سے پہلی بار سنا تھا۔ اسے شادی کا بے حد شوق تھا۔ اور یہ شوق حد سے بڑھ جاتا تھا جب کسی کزن کی شادی کا کارڈ یا خبر ان دونوں تک پہنچتی تھی۔

”رالی۔ تم تو کبھی کبھی حد کر جاتی ہو۔ شادی کوئی فینٹسی ورلڈ نہیں جسے دیکھنے کا تمہیں اتنا شوق ہے۔ شادی کا دوسرا نام ذمہ داری سمجھ داری اور برداشت ہے۔ بیٹا، ابھی بہ مشکل ہی تم نے بی ایس سی پاس کیا ہے اور اس عمر میں لڑکیاں گھر داری سیکھتی ہیں لیکن بس تمہیں تو خوابوں کی دنیا سے فرصت ملے تو گھر میں کچھ سیکھو نا۔“ رابعہ کی حسرت بھری آواز ماما کے کانوں تک پہنچ گئی تھی اور حسب توقع انہوں نے اسے سمجھایا تھا۔ وہ کبھی کبھی بالکل عاجز آجاتی تھیں رابعہ کی باتوں سے۔

”اف۔۔۔ ماما جان مجھے جب ضرورت پڑے گی سیکھ جاؤں گی میں۔ پلیز ہر وقت لیکچر تو نہ دیا کریں۔“ رابعہ نے بے زاری سے کہا تھا۔ اس کے انداز میں بد تمیزی کا عنصر بے حد نمایاں تھا۔ شازیہ جو کہ اس کی بڑی بہن ہونے کے ساتھ ساتھ اس کی سہیلی بھی تھی۔ اور عمر میں رابعہ سے ایک سال ہی بڑی تھی۔ اسے رابعہ کا انداز بے حد ناگوار لگتا تھا۔

اونچے گھرانے سے تعلق رکھتی تھیں۔ اور آج کل اپنے لاڈلے بیٹے اشعر کے لیے لڑکی ڈھونڈ رہی تھیں۔ اور ہر ماں کی طرح ان کی بھی خواہش تھی کہ وہ اپنے بیٹے کے لیے چاند سی دلہن لائیں۔ اور ان کی یہ خواہش رابعہ کو دیکھتے ہی پوری ہوتی نظر آ رہی تھی۔



”بس بہن آپ کسی چیز کی فکر نہ کریں۔ آپ ہمیں بس اپنی چاند سی بچی دے دیں یہ ہمارے لیے اور

خوش تھی۔ جبکہ رابعہ کیونکہ ابھی وہ چھوٹی تھی اس لیے انہوں نے اس کا رشتہ اب تک طے نہیں کیا تھا۔ مگر اب وہ اس کے بارے میں سنجیدگی سے سوچنے لگے تھے۔ ان کی خواہش تھی کہ دونوں بہنوں کی ایک ساتھ شادی کر دی جائے۔ اور ان کی یہ مشکل بھی حسنہ کی شادی میں حل ہو گئی تھی۔

معصوم سی صورت خوب صورت اور تیکھے نقوش کی مالک وراز قدر رابعہ نفاست سے تیار ہوئی۔ اپنی شرارتی اور شوخ طبیعت کے سبب وہ پہلی ہی نظر میں سائرہ بیگم کے دل میں گھر کر گئی تھی۔ وہ ایک بے حد

Download From Paksociety.com



شہزادی کو مانگا ہے۔“ شازی محبت اور خلوص سے بولی تھی۔

”ساری بات سن کر پتا ہے کیا ہے...؟ جو خواب دیکھتا ہے اسے تعبیر بھی ملتی ہے۔ اس لیے یہ شخص میرے سامنے سپنوں کا انعام بن کر ملا ہے۔ چاہے بغیر کچھ حاصل نہیں ہوتا دیکھ لو۔ میں نے جو چاہا تھا شازی وہ مجھے آج مل ہی گیا ہے۔“ وہ خوشی سے پھولے نہیں سہاری تھی۔

”ماشاء اللہ... اللہ میری بہن کو یوں ہی ہمیشہ خوش رکھے۔ زندگی ہمیشہ تم پر مہربان رہے۔ تم ہمیشہ یوں ہی پھولوں سی مسکراتی رہو۔“ شازی نے خلوص دل سے دعا دی۔

”وہیے کاش... تم بھی کچھ حسین خواب دیکھ لیتیں اور یوں کنوین کی مینڈک بن کر نہ رہتیں تو آج ابراہمائی سے اچھا رشتہ مل ہی جاتا تمہیں بھی میرے جیسی نہ سہی خوب صورت تو تم بھی ہو۔ اشعر جیسا نہ سہی اس سے کم مل ہی جاتا تمہیں بھی۔“ وہ پر غرور لہجے میں بولی تھی۔ اسے ابراہم شروع سے ہی پسند نہیں تھا۔ وجہ یہ تھی کہ وہ ایک مڈل کلاس سے تعلق رکھتا تھا اور خالو کے بعد خالہ نے اسے رات دن محنت کر کے انجینئرنگ کی تعلیم دلوائی تھی۔

”بکو مت۔ ابراہم جیسے بھی ہیں مجھے بے حد پسند ہیں۔ محبت سے بڑھ کر اور کوئی دولت نہیں ہوتی۔ اور وہ اس دولت سے مالا مال ہیں۔ باقی رہی پیسے کی بات تو وہ تو آئی جانی چیز ہے، رشتوں کو بھی پیسے کے ترازو میں مت تولنا رابعہ، ورنہ آخر میں اکیلی رہ جاؤ گی۔ محبت سے جو سکون ملتا ہے وہ دولت سے کوئی نہیں خرید سکتا۔“ وہ دکھی دل سے بولی تھی۔ رابعہ کی اس طرح کی باتیں اکثر حساس دل شازیہ کا دل زخمی کر دیتی تھیں، لیکن رابعہ کو پروا ہی کب تھی۔

”انفص... ایک تو یہ تمہارے لیکچر... تم پتا ہے شازی مجھے کب اچھی لگتی ہو... جب خاموش رہتی ہو۔ اس لیے مائے ڈیئر سسٹر تم صرف مجھے سنا کرو۔“ وہ طنز اور بے زاری بھرے لہجے میں کہتی کمرے سے نکل

کسی بھی خزانے سے بڑھ کر ہے۔ اور پھر اللہ کا ویسا سب کچھ تو ہے ہمارے گھر میں بس اسی ایک گویا تیا ب کی کمی ہے۔“ سائرہ بیگم نے خلوص دل سے کہا۔ وہ ایک ہفتے بعد ہی حسنہ کی اسی کو لے کر ثروت بیگم کے گھر پہنچ گئی تھیں۔ دل تو رابعہ پر پہلے ہی آچکا تھا۔ لیکن گھر میں داخل ہوتے۔ چم چم کرتے گھر کو دیکھ کر اور سونے یہ سماگا چکن میں رابعہ شازیہ کو دلجوئی سے کام کرتا دیکھ کر وہ دل ہی دل میں پکارا وہ کر چکی تھیں کہ ہو بنا میں گی تو صرف رابعہ کو۔

”یہ تو آپ کا بڑا پن ہے بہن۔ پھر بھی بیٹی کا معاملہ ہے ہمیں سوچنے کا ٹائم دیں۔“ ثروت بیگم جو سائرہ بیگم کی شخصیت سے پہلے ہی متاثر ہو چکی تھیں انکساری سے بولیں۔

”بے شک جتنا وقت لے لیں آپ کی مرضی ہے۔ ہم بھی بیٹیوں والے ہیں سمجھ سکتے ہیں۔ آپ کی بات کو۔ آپ یہ تصویر رکھ لیں اور یہ کارڈ بھی۔ یہاں اشعر کے آفس کا ایڈریس بھی ہے۔ آپ اپنی پوری نسلی کر کے ہمیں جواب بھیجے گا۔“ انہوں نے اپنے ہینڈ بیگ سے اشعر کی فونو اور آفس کا کارڈ نکال کر سامنے ٹیبل پر رکھا اور مسکرا دی تھیں۔



”اللہ کتنا ڈیشننگ بندہ ہے شازی۔ مجھے تو یقین نہیں آ رہا اپنی قسمت پر۔ یہ تو بالکل شہزادہ لگ رہا ہے۔“ پچھلے آدھے گھنٹے سے وہ اشعر کی تصویر کو دیکھ کر یوں ہی رسپانس دے رہی تھی۔ خوشی کے مارے اس کا چہرہ چودھویں کے چاند کی مانند چمک رہا تھا۔ انہوں نے پوری طرح چھان چھانک کر کے جب اطمینان کر لیا تھا تب ہی اس کی رضامندی معلوم کرنے کے لیے اسے اس ریپوزل سے آگاہ کیا تھا اور ساتھ ہی اشعر کی تصویر بھی دکھائی تھی۔

”میری پیاری بہن اگر اشعر ڈیشننگ بندہ ہے تو میری بہن کسی شہزادی سے کم نہیں ہے۔ اس لیے ہی تو آئی نے اپنے شہزادے جیسے بیٹے کے لیے ہماری

گئی۔ جبکہ شازیہ تاسف سے لے جاتا دیکھتی رہ گئی۔
 کی تھی۔ اور۔ محبت نے اشعر کے دل پر خاموشی سے
 دستک دے دی۔



”واقف۔ کتنی پیاری رنگ ہے۔“ شازیہ نے اس کا
 ہاتھ پکڑ کر ستائشی انداز میں لے دیکھا تھا۔ وہ دونوں
 بہنیں شادی کے بعد پہلی بار اپنے گھر آئی تھیں۔ رابعہ
 کی باتیں تھیں کہ ختم ہونے میں نہ آئی تھیں۔
 ”اشعر نے وی ہے۔ ویڈنگ گفٹ ہے میرا۔“ وہ
 محبت سے مسکرا کر بولی۔

”تمہیں کیا دیا برابر بھائی نے گفٹ میں؟“
 ”مجھے انہوں نے ساری زندگی کا ساتھ، محبت اور
 اپنا مان سونپا ہے۔ اس کے علاوہ یہ رنگ۔“ اس نے
 رابعہ کے آگے اپنا ہاتھ کیا۔ جس میں ایک نازک سی
 ہلکی پھلکی لیکن ایک پیاری سی انگوٹھی اس نے پہن
 رکھی تھی۔

”ہا ہا ہا۔۔۔ مجھے پتا تھا برابر بھائی تمہیں اس سے زیادہ
 کچھ لور دے بھی نہیں سکتے۔“ وہ تمسخر سے مسکراتی
 ان دونوں کا مذاق اڑاتی چلی گئی۔

”رابعہ خدا کے لیے۔۔۔ اب تو اس طرح کی باتیں نہ
 کیا کرو۔ میں تمہیں ایک ہی صلاح دوں گی، اگر تم
 چاہتی ہو اشعر، ہمیشہ تم سے یوں ہی محبت کرے تو تم اس
 سے جڑے ہر رشتے کو عزت اور پیار دینا۔ ایک شوہر
 اپنی بیوی سے یہ ہی چاہتا ہے کہ اس کی شریک حیات
 اس سے جڑے رشتوں کو مان دے۔ تم اس گھر میں
 سب کے لیے نئی ہو، اب تمہیں اس گھر میں اپنا مقام
 بنانا ہوگا۔ کوئی کچھ کہہ دے تو پلیز برداشت کرنا۔ ایک
 برداشت سو جھگڑوں کو ختم کرتی ہے میری جان۔“ وہ
 پیار سے چھوٹی بہن کو نصیحت کر رہی تھی۔ جب کہ
 رابعہ یہ سب بہت بے زاری سے سن رہی تھی۔



آج رابعہ کی شادی کو دو ماہ گزر گئے تھے۔ وہ ایک
 ہفتے پہلے ہی ترکی کے ٹور سے لوٹی تھی زندگی اب تک
 اس کے لیے ایک سہانا خواب ثابت ہوئی تھی۔ اشعر

بلڈ ریڈ کلر کے ڈیزائنوں کے لیے وہ اشعر کی دلہن بنی
 اس کے بیڈ روم میں بیٹھی اس کا انتظار کر رہی تھی۔
 سامنے لگا قدم آدم آئینہ اس کی خوب صورتی کی
 تعریف کرتے نہیں تھک رہا تھا۔ غور سے اس کی
 گردن تن گئی تھی۔ وہ اپنی خوب صورتی اور اپنے
 نصیب، دونوں پر رشک کر رہی تھی۔ تب ہی کسی کے
 قدموں کی چاپ سنائی دی اور وہ سنبھل کر بیٹھ گئی۔
 دروازہ کھلا تو اشعر اندر داخل ہوا تھا۔ اس کے کمرے
 میں داخل ہوتے ہی رابعہ کی دل کی دھڑکنیں تیز ہوتی
 چلی گئیں۔

”السلام علیکم۔“ وہ بیڈ پر اس کے برابر بیٹھا تھا۔
 نگاہیں اس کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ رابعہ نے دل ہی
 دل میں اس کے سلام کا جواب دیا۔ اس کی نگاہیں کچھ
 اور جھک گئی تھیں۔ جتنا وہ خوب صورت تھا، اس کی
 آواز اس سے بھی زیادہ خوب صورت تھی۔

”آپ میری ماما جان کی پسند ہیں۔ اور مجھے ان کی
 پسند دل و جان سے پسند ہے، آپ کو زندگی میں کبھی مجھ
 سے کوئی شکایت نہ ہوگی۔ میں پوری کوشش کروں گا
 رابعہ آپ کا خیال رکھوں گا۔ بدلے میں میں صرف یہ
 چاہوں گا کہ آپ میرے پیرنس اور بہن بھائیوں کی
 عزت کریں۔ اور خیال رکھیں۔“ وہ اس کی انگلی میں
 نازک سی ڈائمنڈ رنگ پہناتے ہوئے بول رہا تھا۔

”آپ کچھ کہیں گی نہ۔“ اب وہ اس سے سوال
 کر رہا تھا۔ رابعہ نے دھیرے سے نفی سے سر ہلادیا۔
 ”اچھا ایک نظر دیکھ تو لیں۔ آپ کے جتنا خوب
 صورت تو نہیں ہوں میں لیکن یقین مانئے اتنا برا بھی
 نہیں ہوں کہ آپ دیکھیں ہی نا مجھے۔“ وہ شرارت
 سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

تب ہی رابعہ نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ اشعر کی
 ڈارک پراؤن آنکھیں رابعہ کی ہیزل گرین آنکھوں
 سے ملی تھیں، اشعر کے دل نے ایک ہارٹ بیٹ مس

www.paksociety.com

براشعر نے اطلاع دی جب کہ سب نے باری باری نظر اٹھا کے رابعہ کو دیکھا۔
 ”اچھا کوئی بات نہیں بیٹا۔ تم ٹرا کفل بنا لو۔“
 سائرہ بیگم نے پیار سے بولا۔

کی محبت نے اس کے حسن کو اور نکھار بخشا تھا۔ وہ پہلے سے زیادہ حسین ہو گئی تھی۔ اور بے حد خوش تھی۔

”بیٹا۔ آج شزا بھی آئی ہوئی ہے اور سب گھر میں ہیں۔ دو دن بعد زبیر بھی اسپتال چلا جائے گا۔ میں سوچ رہی تھی کل تمہاری کھیر پکانے کی رسم بھی ادا کر دی جائے۔“ سائرہ بیگم مسکراتے ہوئے اسے کہہ رہی تھیں۔ جبکہ یہ خبر سن کر تو اس کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔

وہ پریشان سی دودھ کا گلاس لیے اندر چلی آئی۔
 ”کیا ہوا؟ تم اچانک پریشان نظر آ رہی ہو۔ سب خیر ہے نا؟“ اشعر نے دودھ کا گلاس پکڑتے ہوئے تشویش سے پوچھا۔ جبکہ اس کا چہرہ ایسا ہو رہا تھا کہ کوئی کچھ بھی بولے گا تو رو پڑے گی۔

”اشعر شزا آئی ہوئی ہیں اس لیے عمامے کما ہے کہ کل میں کھیر بناؤں۔“ اس نے مدد طلب نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تو بنا لو یا سہ۔ اس ہی ہمانے ہمیں کچھ تمہارے ہاتھ کا بھی کھانے کو مل جائے گا۔“ وہ خوشی سے چپکتے ہوئے بولا۔

”اشعر۔“ وہ بے بسی سے بولی۔
 ”جی۔ اشعر کی جان۔“
 ”مجھے کھیر بنانی نہیں آتی۔“ اتنا کہہ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”بس کرو رابی۔ اتنی سی بات پر اپنی ان حسین آنکھوں پر ظلم کیوں کر رہی ہو؟“ اس کے رونے پر وہ فوراً پریشان ہو گیا۔

”اچھا بس کرو۔ ہم ماما کو بتادیں گے کہ تمہیں کھیر بنانی نہیں آتی۔ سہیل۔ اس میں رونے کی کیا بات ہے؟ وہ تمہاری جان تھوڑی لے لیں گی۔“ اس نے رابعہ کے آنسو صاف کرتے ہوئے اسے پچکارا تھا۔

”یہ تو رسم ہوتی ہے کہ کچھ بھی بیٹھا بنا لو۔“
 ”مجھے ٹرا کفل بھی بنانا نہیں آتا ماما۔“ وہ بے بسی سے بولی تو زبیر اور شزا نے بمشکل اپنی ہنسی روکی تھی۔
 ”پھر کچھ بھی بیٹھا بنا لو بیٹا۔“ سائرہ بیگم نے زبیر اور شزا کو گھورتے ہوئے کہا۔

”ماما۔ مجھے کچھ بھی بنانا نہیں آتا۔“ اب کہ اس نے صاف بولا تھا۔ حیران ہونے کی باری اب سائرہ بیگم کی تھی۔

”بیٹا ہم جب آپ کے گھر گئے تھے تو تب آپ کچن میں کیا کر رہی تھیں؟“

”وہ تو شازیہ باجی سے باتیں کر رہی تھیں۔ دراصل میں گھر میں سب سے چھوٹی تھی تو کسی کام میں دلچسپی ہی نہ رکھ سکی۔ ماما نے تو پوری کوشش کی تھی لیکن میں ہی نہ سیکھ سکی۔ لیکن آئی۔ آئی پر اس۔ اگر آپ سکھائیں گی تو میں سب سیکھ لوں گی۔“ وہ سچائی سے بولتی، ان کی طرف امید بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ جبکہ اس کے انداز پر زبیر، اشعر اور شزا اپنی ہنسی روک نہیں پائے تھے۔

”خبر داسہ۔ اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے۔“ سائرہ بیگم نے ان تینوں کو ٹوکا۔

”رابعہ کوئی بات نہیں بیٹا“ آپ بہت جلد سب سیکھ جاؤ گی۔“ وہ محبت سے بولتی اسے پرسکون کر رہی تھیں۔



ابراہیم کی کمپنی اسے سعودیہ بھیج رہی تھی۔ اس نے شازیہ کے بھی ڈاکو منٹس بنوائے تھے اور وہ دونوں کل رات کی فلائٹ سے سعودیہ جا رہے تھے۔ جبکہ خالہ ثروت بیگم کے اصرار پر ان کے گھر شفٹ ہو گئی تھیں۔ آج شازیہ اور ابرار کھانے پر انوائٹڈ تھے۔

”ماما۔ رابعہ کو کھیر بنانا نہیں آتی۔“ نلشے کی ٹیبل

شردت جیگم نے رابعہ اور اشعر کو بھی انوائٹ کیا تھا۔ سب کے آجانے سے گھر میں خوب رونق سی تھی۔ جبکہ شازیہ کی آنکھیں بار بار نم ہو رہی تھیں۔ وہ پہلی بار فیملی سے اتنی دور جا رہی تھی۔ کمپنی کی طرف سے پانچ سال کا کنٹریکٹ تھا۔

”تم بھی پاگل ہو یا بس۔ خوشی کے موقع پر آنسو بہا رہی ہو۔ فائنلی تمہارے دن بھی بدلنے والے ہیں۔ خالہ کی طرف سے فکر نہ کرنا۔ امی کے پاس ان کا تپھی دل لگا رہے گا۔“ رابعہ ان کے لیے دل سے خوش تھی۔ وہ شازیہ کے آنسو صاف کرتے ہوئے محبت سے بولی تھی۔ شازیہ بنا کچھ کے بہن کے گلے لگ گئی۔ رابعہ اس کی صرف بہن ہی نہیں بلکہ بہت اچھی سہیلی بھی تھی۔ دونوں کے مزاجوں میں لاکھ تضاد سہی لیکن یہ حقیقت تھی کہ دونوں ایک دوسرے سے بے حد محبت کرتی تھیں۔



رابعہ کی طبیعت کچھ دنوں سے بار بار خراب ہو رہی تھی۔ اور کچھ کھایا بھی نہیں جا رہا تھا۔ سر درد کی بھی شکایت رہنے لگی۔ اسی وجہ سے وہ آج اشعر کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس آئی تھی۔ اور اب جو نیوز ڈاکٹر اسے سن رہی تھی وہ اسے پریشان کر گئی تھی۔ جبکہ اشعر کی خونی کالتو کوئی ٹھکانا ہی نہ تھا۔

”اشعر۔ میں اتنی جلدی۔۔۔ میرا مطلب ہے ابھی

میں یہ ذمہ داری نہیں اٹھا سکتی۔“

”کیا مطلب؟ تم کتنا کیا چاہتی ہو۔“ وہ ٹھٹکا تھا۔

”میرا مطلب ہے۔ یہ ابھی بہت جلدی ہے۔ اور پھر تمہارا بزنس بھی آج کل ٹھیک نہیں چل رہا۔“

”سو واٹ۔۔۔؟“ وہ غصہ سے بولا۔

”آنے والا مہمان اپنا نصیب ساتھ لائے گا۔ مجھے یقین نہیں آ رہا تم ایسی بے وقوفی کی بات بھی کر سکتی ہو۔“ وہ پہلی بار غصہ ہوا تھا۔

”بے وقوفی کی بات میں کر رہی ہوں یا آپ کر رہے ہیں۔۔۔؟ جب آپ میرے ایکسپینسز (اخراجات) برداشت نہیں کر سکتے تو ہمارے بچے کے کیسے کریں گے؟“ وہ بھی غصے سے چیختی تھی۔

”مجھے نہیں پتا تھا کہ تم اتنی ماہ پرست ہو۔ اللہ ہمیں اتنی بڑی نعمت سے نواز رہا ہے اور تم ناشکری ہو رہی ہو۔ لیکن ایک بات کان کھول کر سن لو، تم نے میری آنے والی اولاد کے ساتھ کچھ بھی غلط کرنے کا سوچا تو وہ دن تمہارا، میری زندگی میں آخری دن ہو گا۔“

اشعر نے اسی سختی سے وارن کیا۔

اشعر کا بزنس مسلسل گھانٹے کا شکار تھا۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس مشکل صورت حال کو کیسے سنبھالنے۔ وہ کچھ دنوں سے بہت پریشان تھا لیکن گھر والوں کو بتا کر انہیں پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”اشعر۔۔۔ مجھے پچاس ہزار روپے چاہئیں۔“ وہ اپنی وارڈ روپ ٹھیک کرتے ہوئے بولی تھی۔

”کس لیے۔“ اشعر نے حیرانی سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیا مطلب ہے کس لیے۔ مجھے ضرورت ہے۔“ اشعر سے زیادہ حیرت رابعہ کو ہوئی تھی۔ کیونکہ ان کی شادی کو ایک سال ہونے کو آیا تھا۔ اس دوران اشعر نے کبھی کسی بھی چیز کی فرمائش پر سوال نہیں اٹھایا تھا۔

”تنتے پیسوں کا کیا کرو گی یا۔۔۔؟“ اشعر اس کے انداز پر جھنجلا اٹھا۔

”گر میاں آرہی ہیں۔ مجھے شاپنگ کرنی ہے اشعر۔“

اشعر کا بزنس مسلسل گھانٹے کا شکار تھا۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس مشکل صورت حال کو کیسے سنبھالنے۔ وہ کچھ دنوں سے بہت پریشان تھا لیکن گھر والوں کو بتا کر انہیں پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”اشعر۔۔۔ مجھے پچاس ہزار روپے چاہئیں۔“ وہ اپنی وارڈ روپ ٹھیک کرتے ہوئے بولی تھی۔

”کس لیے۔“ اشعر نے حیرانی سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیا مطلب ہے کس لیے۔ مجھے ضرورت ہے۔“ اشعر سے زیادہ حیرت رابعہ کو ہوئی تھی۔ کیونکہ ان کی شادی کو ایک سال ہونے کو آیا تھا۔ اس دوران اشعر نے کبھی کسی بھی چیز کی فرمائش پر سوال نہیں اٹھایا تھا۔

”تنتے پیسوں کا کیا کرو گی یا۔۔۔؟“ اشعر اس کے انداز پر جھنجلا اٹھا۔

”گر میاں آرہی ہیں۔ مجھے شاپنگ کرنی ہے اشعر۔“

اشعر کا بزنس مسلسل گھانٹے کا شکار تھا۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس مشکل صورت حال کو کیسے سنبھالنے۔ وہ کچھ دنوں سے بہت پریشان تھا لیکن گھر والوں کو بتا کر انہیں پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”اشعر۔۔۔ مجھے پچاس ہزار روپے چاہئیں۔“ وہ اپنی وارڈ روپ ٹھیک کرتے ہوئے بولی تھی۔

”کس لیے۔“ اشعر نے حیرانی سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیا مطلب ہے کس لیے۔ مجھے ضرورت ہے۔“ اشعر سے زیادہ حیرت رابعہ کو ہوئی تھی۔ کیونکہ ان کی شادی کو ایک سال ہونے کو آیا تھا۔ اس دوران اشعر نے کبھی کسی بھی چیز کی فرمائش پر سوال نہیں اٹھایا تھا۔

”تنتے پیسوں کا کیا کرو گی یا۔۔۔؟“ اشعر اس کے انداز پر جھنجلا اٹھا۔

”گر میاں آرہی ہیں۔ مجھے شاپنگ کرنی ہے اشعر۔“

اشعر کا بزنس مسلسل گھانٹے کا شکار تھا۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اس مشکل صورت حال کو کیسے سنبھالنے۔ وہ کچھ دنوں سے بہت پریشان تھا لیکن گھر والوں کو بتا کر انہیں پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”اشعر۔۔۔ مجھے پچاس ہزار روپے چاہئیں۔“ وہ اپنی وارڈ روپ ٹھیک کرتے ہوئے بولی تھی۔

”کس لیے۔“ اشعر نے حیرانی سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیا مطلب ہے کس لیے۔ مجھے ضرورت ہے۔“ اشعر سے زیادہ حیرت رابعہ کو ہوئی تھی۔ کیونکہ ان کی شادی کو ایک سال ہونے کو آیا تھا۔ اس دوران اشعر نے کبھی کسی بھی چیز کی فرمائش پر سوال نہیں اٹھایا تھا۔

”تنتے پیسوں کا کیا کرو گی یا۔۔۔؟“ اشعر اس کے انداز پر جھنجلا اٹھا۔

”گر میاں آرہی ہیں۔ مجھے شاپنگ کرنی ہے اشعر۔“

بڑے نصیب والوں کو ملتا ہے یہ رتبہ پر آپ تو اتنے سال گزرنے کے باوجود اس خوش نصیبی کو اپنا مقدر بنا نہیں پائیں پھر آپ کیسے میری کنڈیشن کو سمجھ سکتی ہیں؟“ وہ کھیلے لہجے میں بولی۔ اپنی طرف سے اس نے حساب بے باقی کیا تھا۔ اس بات سے بے خبر تھی کہ اس نے شزا کا کتنا دل دکھایا تھا۔

شزا کی شادی کو تین سال ہو گئے تھے لیکن اب تک وہ ماں نہیں بن سکی تھی۔ یوں تو تین سال کوئی زیادہ عرصہ نہیں ہوتا۔ لیکن رابعہ نے اس کی کمی کو ہی اس کا دل دکھانے کا ذریعہ بنایا تھا۔ اس بات سے بے خبر کہ ہم جب کسی کا دل دکھاتے ہیں تو اللہ کتنا ناراض ہوتا ہے۔ اور اس کی سزا بھی ہمیں ضرور ملتی ہے۔

”کیا بد تمیزی ہے رابعہ تم شزا سے کس طرح بات کر رہی ہو۔“ اشعر جو کچھ دیر پہلے ہی روم میں آیا تھا۔ اور اس نے رابعہ کے آخری الفاظ سن لیے تھے۔ بس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر اسے شدید غصہ آیا تھا۔

”سچ ہی تو کہہ رہی ہوں۔ اس میں غلط کیا ہے؟“ وہ بے خوفی سے بولی، بنا اشعر کے غصے کی پروا کیے، جبکہ شزا جو بھائی کے غصے سے واقف تھی فوراً گھبرا گئی۔

”چھوڑیں بھائی جانے دیں۔“ شزا نے بات ختم کرنے کی کوشش کی۔

”پہلے آگ لگاتی ہیں۔ اور پھر کہتی ہیں جانے دیں۔“ رابعہ نے نفرت سے شزا کو دیکھا تھا۔ جبکہ اشعر کی برداشت جواب دے گئی تھی۔ اس کا ہاتھ اٹھا اور رابعہ کے گالوں پر نشان چھوڑ گیا تھا۔

”میں نے تمہیں پہلے دن ہی سمجھا دیا تھا رابعہ۔ میں صرف اتنا ہی چاہتا ہوں کہ تم میرے گھر والوں کی عزت کرو۔ انہیں مقام دو، محبت دو، لیکن تمہارے جیسی لڑکیاں پیار کی زبان سمجھتی ہی نہیں۔“ وہ غصے سے ایک ایک لفظ پر زور دیتا بولا تھا۔ اور شزا کا ہاتھ پکڑ کر باہر لے آیا۔ جبکہ رابعہ وہیں گال پر ہاتھ رکھے بے یقین سی کھڑی تھی۔

”آپ مجھے دھمکنی دے رہے ہیں؟“
 ”میں تمہیں حقیقت بتا رہا ہوں۔“ وہ غصے سے کہتا باہر چلا گیا۔



”رابعہ! شزا آرہی ہے کافی دنوں بعد۔ تم ڈنر میں بریانی اور کسٹرو بنا لو۔“ وہ کچن میں کھڑی اپنے لیے چائے بنا رہی تھی جب سارہ بیگم نے اسے مینو بتایا تھا۔ دن دن سے ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے وہ کچن میں رابعہ کی مدد کرنے سے قاصر تھیں۔

”ماما میرا موڈ نہیں آج“ آج آپ پلیز کھانا باہر سے منگوائیں۔“ وہ خشک انداز میں بولتی صاف انکار کر گئی۔
 ”شزا بہت دنوں بعد آرہی ہے بیٹا۔ اچھا نہیں لگتا۔“

”تو میں کیا کروں۔؟ میرا دل نہیں کر رہا تو نہیں کر رہا۔“ وہ بد تمیزی سے بولتی اپنی چائے کا کپ لے کر باہر چلی آئی۔

”ماما بھابھی نظر نہیں آرہیں۔ طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔۔۔؟“ شزا نے فکر مندی سے پوچھا۔

”ہاں بیٹا۔ طبیعت ہی ٹھیک نہیں ہے اس کی۔ آرام کر رہی ہے ابھی آئی ہوگی۔“ وہ مسکرا کر بولی تھیں لیکن اندر سے رابعہ کے رویے کی وجہ سے بہت دکھی تھیں۔

”اوکے۔ میں مل کر آتی ہوں بھابھی سے۔“ وہ ٹاک کر کے جب رابعہ کے کمرے میں آئی تو حیران ہی رہ گئی۔ وہ مزے سے چپس کھاتی فلم دیکھنے میں مصروف تھی۔ اس کو دیکھ کر بھی رابعہ کے انداز میں کوئی تبدیلی نہ آئی۔ شزا بمشکل اپنی حیرانی چھپائے اس سے گرم جوشی سے ملی۔

”مما بتا رہی تھیں تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اب کیسا فیل کر رہی ہو؟“ اس نے تشویش سے پوچھا لیکن رابعہ کو یوں محسوس ہوا جیسا وہ اس پر طنز کر رہی ہو۔

”شزا آپی میں اسپیکٹ (امید) کر رہی ہوں۔“

”تو کیا عورت کو اپنے سامنے اونچا بولنے والا مرد اچھا لگتا ہے؟ نہیں؟ نہیں؟ کبھی نہیں۔ عورت کو بھی وہ مرد زہر لگتا ہے جو اس پر تیسرے، اس پر ہاتھ اٹھائے۔ اسے اپنے گھر والوں کے سامنے بے عزت کرے۔“ اس کے ہر لفظ میں غصہ تھا۔

”بیٹا عورت کو قربانی دینا پڑتی ہے گھر بنانے کے لیے۔ اگر عورت ضد کرے تو گھر ٹوٹ جاتے ہیں۔ اور اس سے اثر انداز بھی عورت ہی ہوتی ہے۔ مرد سے کوئی سوال نہیں کرتا اور پھر یہاں تو غلطی کبھی تمہاری ہے۔ میٹا ہر مرد چاہتا ہے کہ اس کی بیوی اس کے گھر

”مجھے میرے گھر چھوڑ آئیں۔ ابھی اسی وقت۔“ شہزاد کے جانے کے بعد جب وہ روم میں آیا تو وہ فیصلہ کر چکی تھی۔ اشعر نے ایک نظر اسے اور سامنے رکھے سوٹ کیس کو دیکھا تھا۔

”اوکے۔ مجھے بھی لگتا ہے یہ ضروری ہے تمہارے لیے۔“ وہ طنز سے کہتا سوٹ کیس اٹھائے باہر آ گیا۔ اور رابعہ کو اگر ذرا بھی امید تھی کہ وہ اسے روک لے گا۔ تو وہ ٹوٹ چکی تھی۔ وہ بھی دل مضبوط کر کے غصے سے کار میں آ کر بیٹھ گئی۔



ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

قیمت	مصنف	کتاب کا نام
500/-	آمد ریاض	ساوا دل
750/-	راحہ حمید	درد و سوگ
500/-	رشاد نگار صدقان	زندگی ایک روٹی
200/-	رشاد نگار صدقان	خوشبو کا کوئی گھر نہیں
500/-	شازیہ چوہدری	شہر دل کے دروازے
250/-	شازیہ چوہدری	حیرت نامہ کی شہرت
450/-	آسیہ مرزا	دل ایک شہر جوں
500/-	فازرا انکار	آنٹیوں کا شہر
600/-	فازرا انکار	بول بھلیاں تیری کلیاں
250/-	فازرا انکار	پھلاں رس و رنگ کالے
300/-	فازرا انکار	یہ کلیاں یہ چوہدرے
200/-	غزالہ عزیز	میتا سے عورت
350/-	آسیہ رزاقی	دل اسے دھوڑ لایا
200/-	آسیہ رزاقی	نکمر جابائیں خواب
250/-	فوزیہ یاسین	رزم کو ضد تھی سہانی سے

”بیٹا ہوا کیا ہے، کچھ تو بتاؤ، دو دن ہو گئے تمہیں آئے ہوئے اور اتنی رات گئے جو اشعر تمہیں چھوڑ گیا ہے۔ مجھے اور تمہارے بابا کو تو مسلسل ہول اٹھ رہے ہیں۔“ ثروت بیگم نے پریشانی سے ایک بار پھر پوچھا تھا۔

”تم بتا رہی ہو یا میں اشعر کو کال کر کے اس سے پوچھوں۔؟“ انہوں نے آخری حربہ آزما تے ہوئے اسے دھمکایا۔

”آپ ایسا کچھ نہیں کریں گی۔ آپ کی اطلاع کے لیے بتاتی چلوں میں اب اس گھر میں نہیں جاؤں گی، جہاں میری کوئی عزت نہیں ہے۔ اور اگر اشعر چاہتا ہے کہ اس کی زندگی میں رہوں تو اسے مجھ سے معافی مانگ کر ایک الگ گھر میں رہنے کے لیے گھر لینا ہو گا۔“ وہ دو ٹوک لہجے میں بولتی سلپیپر پہن کر اپنے روم میں بند ہو گئی۔ جبکہ ثروت بیگم اس کی بے وقوفی پر سر پکڑ کر رہ گئیں۔



آج اسے ایک مہینہ ہو گیا تھا گھر آئے ماما کا کہنا تھا، غلطی تمہاری ہے وہ اسے سمجھا سمجھا کے تھک چکی تھیں کہ مرد کو اپنے سامنے اونچا بولنے والی عورت اچھی نہیں لگتی۔

چونکہ ادب و ثقافت کے فروغ کے لیے
 پاکستان سوسائٹی
 33510303
 2016 جولائی 21

والوں سے اچھا سلوک کر کے اتنے اچھے لوگ ہیں وہ انہوں نے کبھی بھی تمہاری کسی گئی کی شکایت نہیں کی بھٹی کی طرح رکھا ہے تمہیں۔ اور تم نے ان سے اتنی بد تمیزی کی۔ میں بتا نہیں سکتی میں کتنا شرمندہ ہوئی ہوں تمہاری اس حرکت سے۔“ وہ دکھ سے بولی تھیں۔

”مما۔ آئی ایم سوری۔ مجھے غصہ آگیا تھا۔“ وہ نادام ہو گئی۔

”بیٹا اس لیے ہی تو غصے کو حرام قرار دیا ہے۔ غصے میں انسان کا دماغ کام نہیں کرتا۔ اور اتھے برسے کی تمیز نہیں رہتی۔ اشعر کو ابھی تمہارے ساتھ کی ضرورت تھی۔ اسے تم نے سہارا دینا تھا لیکن تم نے اس کی پریشانی میں ہی اضافہ کیا۔ میاں بیوی ایک دوسرے کا لباس ہوتے ہیں۔ ان دونوں کو ایک دوسرے کی خامیوں کو نظر انداز کرنا پڑتا ہے نہ کہ بیچ چورا ہے یہ تماشا بنانا ہوتا ہے۔ مجھے لگا اب تم بڑی ہو گئی ہو شادی کو سمجھ گئی ہوگی لیکن تم نے مجھے مایوس کیا ہے۔“ وہ اسے سمجھا کر سوچنے کے لیے اسے تنہا چھوڑ گئیں۔ جب کہ یہ باتیں اس کے ذہن میں نئی کھڑکیاں کھول رہی تھیں۔



”شادی تم ٹھیک کہتی تھیں۔ دیر سے سہی مجھے سمجھ آگیا ہے۔ رشتے اور محبت دولت سے زیادہ اہم ہوتے ہیں۔ دولت محبت کی کمی پوری نہیں کر سکتی اور پھر ایک لڑکی کو اپنا گھر بنانے کے لیے بڑی برداشت کی ضرورت ہوتی ہے۔ سسرال کتنا بھی اچھا ہو۔ سسرال ہی رہتا ہے۔ ساس نندیں، ساس نندیں ہی رہتی ہیں۔ آپ اپنی بہن کی طرح اپنی نند سے بلاوجہ موڈ خراب ہونے کے سبب لڑ نہیں سکتے۔ ساس کو خرے نہیں دکھا سکتے۔ اگر یہ سب آپ کی ساس نندیں برداشت کر بھی لیں تو آپ کا شوہر برداشت نہیں کر سکتا۔ میں نے شادی کو ہمیشہ ایک خوابوں کا محل سمجھا۔ جہاں جو چاہو، ملے گل۔ لیکن میں غلط تھی۔

شادی تو ایک ایسا رشتہ ہے جہاں آپ کو ہر مل امتحان سے گزرنا پڑتا ہے۔ یہ عورت پر منحصر ہوتا ہے کہ وہ اس میں سرخرو ہوتی ہے یا ناکام۔“ آج کافی دنوں بعد شادی کی کال آئی تھی، اس نے جب سنا کہ رانی بھی آئی ہوئی ہے تو بہت خوش ہوئی۔ اور اس بھی کہ وہ کتنی دور ہے۔

”واہ یا۔ سب خیر تو ہے۔ تم تو بہت سمجھ دار بن گئی ہو؟“

”وقت سب کو سمجھ دار بنا دیتا ہے۔ پھر اب تم بھی تو نہیں ہو میرے ساتھ۔“

”رانی تم بھی ٹھیک ہی کہتی تھیں۔ شادی ایک بے حد حسین رشتہ ہے جو آپ کو بہت سے حسین رشتوں کا ساتھ دیتا ہے۔ شوہر کے روپ میں ایک ایسا دوست دیتا ہے جو آپ سے بے حد محبت کرتا ہے۔ آپ کا خیال رکھتا ہے۔ جس کے لیے آپ کی ہنسی سب سے اہم ہوتی ہے، جسے آپ کے آنسو بے چین کر دیتے ہیں۔ جس کا ساتھ زندگی کے سفر کو بے حد حسین بنا دیتا ہے۔“ شادی کے لہجے سے محبت ہی محبت بھٹک رہی تھی۔ اس کا دل چاہا کہ آج وہ شادی کو سنتی چلا جائے۔

”کہاں کھو گئی ہو رانی؟“

”کہیں نہیں۔ بس تمہیں سن رہی ہوں۔ کتنا اچھا بولنے لگی ہو تم۔ ماشاء اللہ۔ اللہ تمہیں اور تمہاری خوشیوں کو ہمیشہ آباد رکھے۔“ اس نے خلوص دل سے بہن کو دعا دی۔

”آمین۔ تمہیں پتا ہے۔ اس سال ہمیں حج کی پریشانی ملی ہے۔ میں تمہیں بتا نہیں سکتی میں کتنی خوش ہوں۔ میری کتنی بڑی خواہش پوری ہو رہی ہے۔“ بعض دفعہ جو بات ہم لفظوں میں بتا نہیں پارے ہوتے وہ بات ہمارے لہجے اور انداز سے ظاہر ہو جاتی ہے۔ ”شادی میں بھی جان چکی ہوں تم کتنی خوش ہو۔“ وہ مسکرا دی۔



Art With You

Paint with Water Color & Oil Colour

First Time in Pakistan

a Complete Set of
5 Painting Books
in English



Water Colour I & II

Oil Colour

Pastel Colour

Pencil Colour

آپ آرت کے طالب علم ہیں یا پروفیشنل آرٹسٹ
برش ہانڈل سے، مکمل پینٹنگ بک آپ بن سکتے
ہیں ایک مکمل آرٹسٹ

اب پینٹنگ سیکھنا بہت آسان ایک ایسی کتاب
جس میں پینٹنگ سے متعلق ساری معلومات



Art With You

شائع ہو گئی ہے

قیمت: 350/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

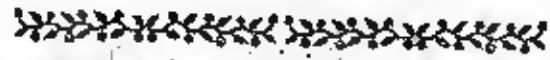
37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

مشہور مزاح نگار اور شاعر

انشاء جی کی خوبصورت تحریریں،

کارٹونوں سے مزین

آفسٹ طباعت، مضبوط جلد، خوبصورت گروپوش



450/-	سفر نامہ	آوارہ گرد کی ڈائری
450/-	سفر نامہ	دنیا کول ہے
450/-	سفر نامہ	ابن بطوطہ کے تقابلیں میں
275/-	سفر نامہ	چلتے ہو تو چین کو چلیے
225/-	سفر نامہ	گھری گری پھر مسافر
225/-	ظہر و مزاح	شمار گندم
225/-	ظہر و مزاح	اردو کی آگری کتاب
300/-	مجموعہ کلام	اس ہستی کے کوسے میں
225/-	مجموعہ کلام	چاند نگر
225/-	مجموعہ کلام	دل و جوش
200/-	ایڈیٹر میں پو ابین انشاء	اندھا کتواں
120/-	اوسری ابین انشاء	لاکھوں چٹا شہر
400/-	ظہر و مزاح	باتیں انشاء جی کی
400/-	ظہر و مزاح	آپ سے کیا پردہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ
37، اردو بازار، کراچی



Download From Paksociety.com

”ارے واہ۔“ ڈونگا پکڑتے ہوئے عبدالرحمن
ملک کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

”تمہاری ماما کے ہاتھوں کا کھانا کھائے سالوں ہی
گزر گئے۔“

ہشام نے مسکرا کر ماما کی طرف دیکھا جو آج لائٹ
گرین کمر کے سوٹ میں بے حد فریش لگ رہی
تھیں۔ نیچرل لک ویتا میک اپ اور نیچرل کلر کی ہی
لپ اسٹک۔ ہشام نے طویل عرصہ بعد انہیں لائٹ
سے میک اپ میں دیکھا تھا۔

عبدالرحمن ملک خلاف توقع ایک رات حویلی رہ کر
واپس آگئے تھے اور کلفٹن جانے کے بجائے سیدھے
ملک ہاؤس آئے تھے۔

شگرت بیگم
دست مسکرا

”پاپائیہ کڑا ہی لیس ماما نے خود بنائی ہے۔“
ہشام نے چکن کڑا ہی کا ڈونگا عبدالرحمن ملک کی
طرف بڑھایا۔

ماہنامہ کون 220 جولائی 2016



مکمل ڈاؤن

تیسری قسط

مسکراہٹ لیے بیٹھی اپنی بیکم پر ٹھہر گئیں۔ انہوں نے کتنی چاہ سے اور کتنی گوششوں سے انہیں اپنی زندگی میں شامل کیا تھا۔ بہت محبت کرتے تھے وہ ان سے لیکن پھر وہ اپنا رمل بچوں نے انہیں ان سے دور کر دیا۔

”یہ عجوبہ کہاں ہے۔“ انہوں نے پوچھا۔

”میں دیکھتا ہوں۔ اپنے کمرے میں ہی ہوگی۔“ ہشام نے جواب دیا اور فوراً ہی اٹھ کر ڈرائنگ روم

”تمہاری ماما کے ہاتھ میں بہت ڈالقعہ ہے یار۔“ انہوں نے پلیٹ میں سالن ڈالتے ہوئے ہشام کی طرف دیکھا تو وہ بھی ماما کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا دیا۔ وہ بھی دھیمے سے مسکرا دی تھیں۔

”آج ہم تینوں اس طرح بڑے عرصے بعد ایک ساتھ ٹیبل پر بیٹھ کر کھانا کھا رہے ہیں تو بہت اچھا لگ رہا ہے۔“ ہشام نے ہاٹ پاٹ سے روٹی نکال کر پلیٹ میں رکھی۔

”مجھے بھی بہت اچھا لگ رہا ہے۔“

عبدالرحمن ملک نے ہشام پر ایک نظر ڈالی اور پھر ان کی نظریں نگاہیں جھکائے لیوں پر دھیمی سی

”کیسی ہے وہ عفتان کو تو اب یاد نہیں کرتی۔“
انہوں نے پوچھا۔

”پہلے کی طرح شدت سے تو نہیں لیکن کبھی کبھار
اسے بلاتی ہے اور ادھر ادھر کمروں میں ڈھونڈتی
ہے۔“

ہشام نے پانی کا گلاس اٹھاتے ہوئے عبدالرحمن کی
طرف دیکھا۔

”برسوں اولاد کے لیے ترسنے کے بعد اللہ نے اولاد
بھی دی تو۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں۔“ رینا نے بے چینی سے ان کی
بات کالی۔

”پلیز کچھ مت کہہیے گا۔ گلہ مت کیجیے گا۔ اس کی
مرضی ہے وہ جو عنایت کرے۔ ایسی اولاد تو آزمائش
ہوتی ہے ملک صاحب۔ اللہ ہمارے شای کی عمر دراز
کرے اور ہمیں اس آزمائش میں پورا اترنے کی ہمت
عطا کرے۔ آپ گلہ نہ کیا کریں شکر ادا کیا کریں اللہ
نے ہمیں شای دیا۔ صحت مند ذہین فرماں بردار یہ بھی
نہ دیتا تو ہم کیا کر لیتے۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو۔ شای بھی نہ ہوتا تو ہم کیا کر
لیتے۔ لیکن تمہارے جیسا صبر اور جوصلہ نہیں ہے مجھ
میں۔ میں نے تو بہت شکوے کیے بہت گلے کیے کہ
اللہ نے مجھے عفتان اور عجوبوں دیے۔ مجھے شکوہ کرتے
ہوئے کبھی یاد ہی نہیں رہا کہ اس نے مجھے ہشام کو بھی
تو دیا ہے۔ شکر ہے اس کا۔“ انہوں نے ہشام کی طرف
دیکھا اور مسکرائے۔

”تمہاری ماں نے مجھے ہمیشہ حیران کیا جب پہلی بار
میں نے اسے دیکھا تو مبہوت ہو گیا تھا۔“

”مبہوت تو آج بھی آپ ہو گئے تھے۔“ ہشام
ہولے سے ہنسا۔ وہ عبدالرحمن سے خاصا بے تکلف
تھا۔

”ہاں آج بھی۔“ وہ بھی ہنسی۔
”آج تمہاری ماں مجھے ایسے ہی لگیں۔ جیسے پہلی
بار دیکھنے پر لگی تھیں۔“

”پھر کب حیران کیا آپ کو مانا۔“ ہشام نے
بتایا۔

سے باہر نکل گیا۔ اسے عبدالرحمن ملک کا بچو کے
متعلق پوچھنا اچھا لگا تھا۔

”رینا۔“ عبدالرحمن ملک نے ہاتھ ٹیبل پر رکھا
تھوڑا سا جھک کر ان کی طرف دیکھا۔

”بہت اچھی لگ رہی ہو بہت پیاری سیدھی دل
میں اتر رہی ہو۔“

”جو لوگ دل سے نکل جائیں کیا وہ پھر دوبارہ دل
میں اتر سکتے ہیں۔“ انہوں نے ذرا کی ذرا نگاہیں اٹھا کر
عبدالرحمن کی طرف دیکھا۔

”تم میرے دل سے کبھی گئی ہی نہیں تھیں۔ ہاں تم
نے خود کو عفتان اور عجوبے کے لیے وقف کر دیا تھا۔ یہ
بھول ہی گئی تھیں کہ مجھے بھی تمہاری توجہ کی ضرورت
ہے۔“

عبدالرحمن ملک کے لمحے میں ہلکا سا شکوہ انہوں
نے محسوس کیا تو آنکھیں نم ہو گئیں۔

”انہیں میری توجہ کی زیادہ ضرورت تھی۔ مجھے لگتا
تھا میں اگر ان سے غافل ہوئی۔ ان کا خیال نہ رکھا تو
کچھ ہو جائے گا۔ اللہ مجھ سے آپ کو اور شای کو چھین
لے گا میں نے تو اپنا ماں ہونے کا فرض نبھایا ملک
صاحب۔“

”رینا۔“ عبدالرحمن کی آواز جذبات سے
بو جھل ہو رہی تھی۔ ”تم نے تو فرض نبھایا لیکن مجھے
اکیلا اور تنہا کر دیا۔“

”آپ نے اپنی تمنائی دور کرنے کا سامان کر تو لیا
ہے۔“ بے اختیار ان کے لبوں سے نکلا اور
عبدالرحمن ایک دم جب کر گئے۔ بہت سارے
پچھتاؤں اور ندامتوں نے انہیں گھیر لیا۔

”سوری۔“ وہ شرمندہ ہوئے تھے۔
”کوئی بات نہیں ملک صاحب میں نے اسے بھی
اللہ کی رضا سمجھ کر قبول کر لیا تھا۔“

”رینا دراصل۔۔۔“ وہ کچھ کہنا ہی چاہتے تھے کہ
ہشام واپس پلٹ آیا۔

”وہ سو رہی ہے ڈیڈی۔“ ہشام نے بیٹھتے ہوئے
بتایا۔

پیارے بچوں کے لئے پیاری پیاری کہانیاں



بچوں کے مشہور مصنف

محمود خاور

کی لکھی ہوئی بہترین کہانیوں
پر مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے
آپ اپنے بچوں کو تحفہ دینا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ 2 مارک مفت

قیمت - 300/- روپے

ڈاک خرچ - 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

پوچھا۔
”پھر جب تم اور عفاں ہوئے تو تمہاری ماں کی
مستقل مزاجی اور عفاں کے لیے ان کی محبت و شفقت
اور کیسٹریڈکھ کر میں حیران ہوتا تھا کہ یہ اس قدر ماڈرن کی
’کیسے اپنے اینارمل بچے کے لیے خود کو رول رہی
ہے۔“

”ماں تو ماں ہوتی ہے ڈیڈ۔ چاہے وہ ماڈرن ہو چاہے
دقیانوسی ہو۔ ماں کے اندر سے ماما کے جو جذبے
پھوٹتے ہیں اور جو خوشبو آتی ہے وہ تو ایک جیسی ہوتی
ہے نا ہرنچے کے لیے چاہے وہ اینارمل ہو چاہے
اینارمل۔“ ہشام نے عقیدت بھری نظر ان پر ڈالی۔
”اور میری ماما تو دنیا کی سب سے عظیم ماں ہیں۔“
”بلاشبہ۔“ عبدالرحمن نے پھر مسکرا کر انہیں

دیکھا۔
”آپ نے یہ میٹھا تو لیا ہی نہیں۔“ انہوں نے
موضوع بدلا۔

”تم نے بتایا ہے۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔
”تم باوام کا جو حلوہ بنا تی تھیں۔ کبھی بنا کر کھلاؤ۔
ایسا حلوہ میں نے کبھی نہیں کھایا۔“
”ہاں وہ۔۔۔“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئیں۔ ”باوام کا
حلوہ میرے ڈیڈی کو بھی پسند تھا۔ مئی بناتی تھیں میں
نے انہی سے سیکھا تھا۔“ بات کر کے وہ ایک دم ہی
کھڑی ہو گئیں۔ ”ذرا بچو کو دیکھو۔ مجھے اس کے
رونے کی آواز آرہی ہے۔“ وہ جھلملاتی آنکھوں کے
ساتھ تیزی سے باہر نکل گئیں۔

”ملا اگر بچو جاگ گئی ہو تو اسے ادھر ہی لے آئیں۔
کتنا اچھا لگ رہا ہے آپ کے ساتھ۔“ ہشام نے آواز
دے کر کہا اور پھر یکدم جیسے کچھ یاد کرتے ہوئے
عبدالرحمن سے پوچھا۔

”ڈیڈی آپ نے ایک خوش خبری کا ذکر کیا تھا۔ وہ کیا
خوش خبری ہے۔“

”ارے ہاں تمہاری ماما کو اتنی مدت بعد اس طرح
فریش دیکھ کر بھول ہی گیا۔“

”ہاں ماما نے عفاں کی ڈیڈی کو قبول کر لیا ہے ورنہ

پہلے تو ساری ساری رات جاگ کر روتی تھیں۔“
 ”میں بہت خوش ہوں شامی کہ وہ سنبھل گئی ہے۔“
 ورنہ میں ڈر رہا تھا کہ کہیں کچھ ہونہ جائے اسے اور
 خوشخبری یہ ہے کہ بائیس تیس سالوں بعد تمہارے
 چاچو کے متعلق خبر ملی ہے کہ وہ انگلینڈ میں ہیں۔ میرا
 بھائی مجھے مل گیا ہے شامی۔“

ہمارے بعد پھر خاندان کا نام چلانے والا کوئی نہ رہتا۔
 سو تیار بھی چاہتے تھے کہ میں شادی کر لوں۔“ انہوں
 نے اسے تفصیل بتائی تھی۔
 وہ چاچو کے متعلق سوچتا ہوا عبدالرحمن کی طرف
 سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔
 ”میرا ماموں زاد بھائی ہے۔ چودھری عمران۔ مل
 چکے ہو تم ان سے کئی بار۔ اس نے ماں رچی کو بتایا تھا کہ
 تمہارے چاچو کے ایک کلاس فیلو ملے تھے اسے اور
 انہوں نے اسے بتایا تھا کہ وہ آج کل انگلینڈ میں ہیں
 ان کا ایک بیٹا بھی ہے۔ ماں جی تو سنتے ہی بے تاب ہو
 گئیں۔ مجھے فون کر کے حویلی بلایا کہ جیسے بھی ہو اس
 سے رابطہ کروں اور اسے بتاؤں کہ وہ اسے مرنے سے
 پہلے ایک بار دیکھنا چاہتی ہیں۔“

عبدالرحمن ملک خوش خوش اسے بتا رہے تھے۔
 ”تو پھر آپ کا رابطہ ہو ان سے بات ہوگی۔“ ہشام
 نے اشتیاق سے پوچھا۔

”ہاں میں اس کے کلاس فیلو سے ملا۔ فون نمبر یا
 اس کا اور شامی تیس سال بعد میں نے اسے بھائی کی
 آواز سنی۔ میرے تو آنسو ہی نہیں رکتے تھے۔ وہ بھی
 رو رہا تھا۔ میں نے اسے تمہارا بھی بتایا تھا۔ بہت خوش
 ہوا۔“

”میں نے سوچا تھا کہ گھر آتے ہی پہلے یہ خوش خبری
 سناؤں گا تمہیں لیکن۔“
 ”لیکن ماما کو دیکھ کر بھول گئے۔“

ہشام نے شرارت سے انہیں دیکھا تو وہ مسکرا
 دیے۔

”ہاں کچھ ایسی ہی بات ہے میں واقعی تمہاری ماما کو
 دیکھ کر چیراں رہ گیا تھا۔ ورنہ لاسٹ ٹائم اس کی جو
 حالات تھی۔ میں نہیں سمجھتا تھا کہ یہ کبھی عفان کے
 صدمے سے نکل سکے گی۔“

”ہاں اللہ کا شکر ہے۔“ ہشام نے اللہ کا شکر ادا کیا
 اور عبدالرحمن ملک سے پوچھا۔ ”ڈیڈی آپ نے چاچو
 کو پاکستان آنے کے لیے نہیں کہا۔“

”وہ خود ہی کہہ رہا تھا کہ جون میں اس کے بیٹے کا

”کس نے بتایا اور انگلینڈ میں کہاں ہیں وہ پوری
 بات بتائیں نا۔“

ہشام نے خوش ہو کر پوچھا۔ عبدالرحمن نے اسے
 بہت پہلے بتایا تھا کہ اس کے چاچو ایک روز اچانک ہی
 اپنی بیوی کے ساتھ کہیں چلے گئے تھے۔ وہ ڈاکٹر تھے
 اور انہوں نے اپنے ساتھ ہی پڑھنے والی ایک لڑکی
 سے شادی کی تھی۔ ان کے ہاں تب خاندان سے باہر
 شادیاں نہیں ہوتی تھیں لیکن وہ اماں ابا کے بہت
 لڑلے تھے۔ اپنی بات منوالی اور اپنی پسند سے شادی
 کی۔ ان کی اپنی شادی خاندان میں تاپا کی بیٹی سے ہوئی
 تھی۔ جو عمر میں ان سے خاصی بڑی تھیں اور ان کی
 اولاد نہیں تھی جبکہ چھوٹے بھائی کی بھی اولاد نہیں
 ہوئی تو شادی کے سات سال بعد اماں ابا کی طرف سے
 انہیں مجبور کیا جانے لگا کہ خاندان کے وارث کے لیے
 وہ شادی کر لیں۔ کیونکہ ان کی بیوی غیر خاندان سے
 تھی اور عبدالرحمن کی بیوی تاپا کی بیٹی تھی۔ اس پر
 سو کن آئی تو خاندان میں ہنگامہ ہو جاتا۔ سو ان پر ہر
 طرف سے دباؤ تھا کہ خاندان کا نام چلانے کی خاطر وہ
 شادی کر لیں۔ لیکن چونکہ انہیں اپنی بیوی سے بہت
 محبت تھی اس لیے سب کے اصرار کے باوجود وہ
 دوسری شادی کے لیے تیار نہ ہوئے اور اپنا گھر چھوڑ دیا
 اور کسی سے رابطہ نہ رکھا۔

”تو آپ نے ماما سے کسے شادی کرنی۔ کیا تب آپ
 کے خاندان نے ہنگامہ نہیں کیا تھا۔“ ہشام نے
 عبدالرحمن سے سوال کیا۔

”تمہارے چاچو کے غائب ہونے کے دو سال بعد
 تمہاری بڑی امی نے مجھے خود اجازت دی تھی۔ تاپا کا
 اکلوتا بیٹا اچانک ایک حادثے میں انتقال کر گیا تھا اور

سسٹر ختم ہو گا تو وہ لوگ آئیں گے میں پچیس دنوں تک۔

”دادی جان تو بہت خوش ہوں گی۔“ ہشام اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ وہ ابھی تک ٹیبل کے گرد ہی بیٹھے تھے۔

تب ہی عبدالرحمن کافون بج اٹھا تو انہوں نے ہاتھ میں پکڑے فون کو آن کیا۔

”ہیلو۔“ دوسری طرف نیلو فر تھی جو پوچھ رہی تھی کہ وہ ابھی تک آئے کیوں نہیں۔

”میں آج نہیں آسکوں گا۔ شامی نے روک لیا ہے۔“

”تو میں آجاؤں وہاں۔“ دوسری طرف سے نیلو فر نے پوچھا تھا۔

”اتحقول جیسی باتیں مت کیا کرو نیلو فر! ایک بات جو تمہیں میں نے پہلے دن ہی سمجھا دی تھی وہ یاد رکھا کرو۔“

”تو میڈم نیلو فر کافون ہے۔“ ہشام نے سوچا۔

”یقیناً ڈیڈ نے ادھر ہی جانا تھا لیکن۔۔۔“ اس کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

شکر ہے ماں نے خود کو سنبھال لیا ہے اور اب میں کبھی انہیں خود سے لاروا نہیں ہونے دوں گا۔ دیکھتا ہوں پھر یہ میڈم نیلو فر کیسے ڈیڈی کو صرف اپنا کرتی ہیں۔ وہ عبدالرحمن کافون پر بات کرتے چھوڑ کر عجو کے کمرے کی طرف بڑھ گیا اور دروازہ کھول کر دیکھا۔

ماما عجو کے بیڈ پر بیٹھی تھیں اور سوئی ہوئی عجو کے ننھے ننھے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے چوم رہی تھیں اور ان کے آنسو ان کے رخساروں پر پھسل رہے تھے۔

”ماما۔“ وہ ان کے قریب آیا۔ ”یہ چیہنگ ہے آپ نے پر اس کیا تھا مجھ سے۔“

”کچھ یاد آ گیا تھا شام۔“ ایک بھٹی بھٹی سی مسکراہٹ ان کے لبوں پر نمودار ہوئی۔ ”تمہارے ڈیڈی چلے گئے کیا۔“ انہوں نے ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھے۔

”وہ میڈم نیلو فر سے بات کر رہے ہیں۔ آج رات وہ یہاں ہی رکیں گے۔ ماما۔“ اس نے ان کے ہاتھ

تھام لیے۔ ”میں چاہتا ہوں ڈیڈی پلٹ آئیں۔ سب کچھ پہلے جیسا ہو جائے۔ مجھے ان کی بہت ضرورت ہے مجھے ان کے ہنا کچھ اچھا نہیں لگتا ماما۔“ اس کی آواز میں آنسوؤں کی نمی تھی۔ ”اور اس کے لیے مجھے آپ کے تعاون کی ضرورت ہے۔ آپ ڈیڈی کو واپس لا سکتی ہیں ماما۔“ انہوں نے سر ہلایا اور عجو کے ماتھے پر بھرے بالوں کو دائیں ہاتھ سے پیچھے کرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”آئیے ماما۔“ وہ ان کا ہاتھ پکڑے لاؤنج میں آیا تو عبدالرحمن ملک بندھال سے صوفے پر بیٹھے تھے۔

”کیا ہوا ڈیڈی۔“ ماما کا ہاتھ چھوڑ کر وہ ان کے قریب آیا۔

”ابھی نیلو سے بات کرنے کے بعد میں نے تمہارے چاچو کا نمبر ملایا تھا۔ سوچا تم سے بات کروا تا ہوں۔“

”تو چاچو نے کچھ کہا۔۔۔“ ہشام نے بے تابی سے پوچھا۔

”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔

”ابھی یہاں آنے سے پہلے میری اس سے بات ہوئی تھی تو وہ کتنا خوش تھا۔ کتنے شوق سے وہ سب کے متعلق پوچھ رہا تھا اور۔۔۔“

”کیا ہوا ڈیڈی وہ ٹھیک تو ہیں نا۔“ ہشام ان کے قریب آیا۔

”تمہاری چاچی کا انتقال ہو گیا ہے۔ کوئی گھنٹہ بھر پہلے اور وہ کہہ رہا تھا کہ اس کی خواہش تھی کہ وہ اپنے وطن اپنی مٹی میں دفن ہو۔ میں نے اس سے کہا ہے بھابھی کی خواہش پوری کرو ان کی میت یہاں لے آؤ۔“ انہوں نے بتایا۔

”کیا وہ بیمار تھیں؟“ ہشام نے پوچھا۔

”پتا نہیں اس نے بتایا ہی نہیں تھا بس وہ تمہارے بابا جان ماں جی اور تمہاری بڑی امی کے متعلق ہی پوچھتا رہا تھا بابا جان اور تمہاری بڑی امی کی موت کا سن کر بہت دکھی ہوا تھا بس انہی کی باتیں کرتا رہا تھا۔ اپنا تو کچھ بتایا ہی نہیں۔“

”تو وہ ڈیڈ باڈی لے کر کب تک آئیں گے اور کہاں؟“

ہشام نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”بھی تو کچھ بتائیں۔ کتنے دن لگ جائیں۔ انتظام

کر کے وہ فون کروے گا۔ اور فون تو ظاہر ہے اپنے

آبائی گاؤں میں ہی کیا جائے گا۔ تم لوگ تیار کر لو۔

صبح ہم حویلی جائیں گے۔“ وہ افسردہ سے ہو گئے تھے۔

”بھائی بہت اچھی تھیں۔ میں جب کبھی بھائی

سے ملنے جھلم جاتا وہ بہت خاطر تواضع کرتی تھیں۔ جتنا

عرصہ حویلی میں رہیں۔ ہر چھوٹے بڑے کی عزت کی

مجھے تو ہمیشہ بڑے بھائی کا سامان دیا تھا انہوں نے۔“ وہ

ہولے ہولے بتا رہے تھے اور وہ دونوں ان کے قریب

بیٹھے سن رہے تھے۔



وہ سات سالوں سے ساکت پتھر کی طرح چڑی تھیں

لیکن مجھے لگتا تھا وہ ہیں۔ مجھے لگتا تھا جیسے وہ میری منتظر

رہتی ہیں۔ جب میں ان کے بیڈ کے پاس جا کر انہیں

سلام کرتا تھا تو مجھے لگتا تھا جیسے ان کے چہرے پر رونق آ

گئی ہو۔ وہ مجھے دیکھتی ہوں مجھے سنتی ہوں۔ میں

گفتگو ان کے پاس بیٹھا باتیں کرتا رہتا تھا اور مجھے

محسوس ہوتا تھا جیسے وہ میری ایک ایک بات سن رہی

ہوں جب میں واپس آنے کے لیے کھڑا ہوتا تھا انہیں

خدا حافظ کہتا تھا تو مجھے محسوس ہوتا تھا جیسے ان کا چہرہ بچھ

گیا ہو وہ او اس ہو گئی ہوں۔ بتا نہیں یہ میرے

محسوسات تھے یا واقعی ایسا ہوتا تھا لیکن وہ تھیں تو ایک

امید تھی ایک آس تھی جو دل کے اندر موجود تقویت

دیتی تھی کہ شاید ایک روز وہ آنکھیں کھول دیں۔ اٹھ

بیٹھیں۔ ہم سات برسوں سے کسی معجزے کے منتظر

تھے اور۔“

موحد آہستہ آہستہ بول رہا تھا اور اہل کے آنسو

خاموشی سے اس کے رخساروں پر بہ رہے تھے۔

سعد اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب بیٹھ گیا اور

اپنا بازو اس کے گرد حائل کر دیا۔

”قدرت کے سامنے انسان بے بس ہے۔“

”ہاں لیکن وہ کچھ دیر تو میرا انتظار کر لیتیں۔ میرے

آنے کا میں اتنے سالوں سے ان کی آنکھیں کھلنے کا

منتظر تھا۔ بابا نے بتایا انہوں نے انگلی اٹھائی ہے اور میں

نے کتنے خواب دیکھے ڈالے کیا کچھ نہ سوچ ڈالا لیکن

جب میں آیا تو وہ معمولی سی امید جو ہمارے دلوں کو

روشن رکھتی تھی اسے بھی توڑ کر جا چکی تھیں۔ انہوں

نے میرا انتظار بھی نہیں کیا سعد۔ بابا نے بتایا ہے

انہوں نے آنکھیں کھولی تھیں، اوہرا اوہرا دیکھا تھا۔ بابا

تو ان کے سامنے کھڑے تھے وہ مجھے ڈھونڈ رہی تھیں

۔۔۔ وہ مجھے دیکھنا چاہتی تھیں۔ انہوں نے بازو اوپر کیا

تھا۔ ان کے لبوں سے نکلا تھا۔

موحد۔۔۔ وحدی۔

جب وہ زندہ تھیں تو کبھی کبھی ہمارے وحدی کہہ

کر دلاتی تھیں۔ کاش وہ مجھے دیکھ سکتیں۔ اپنے وحدی

کو جواب اتنا بڑا ہو گیا ہے۔ بابا نے بتایا پھر ان کا بازو گر

گیا ان کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ سات سال سے

زندگی کا ثبوت دیتا جسم ساکت ہو گیا تھا۔ میں کیا کروں

گاہب۔“

سعد نے اسے اپنے دونوں بازوؤں میں بھینچ لیا۔

اہل کے آنسو اور شدت سے بہنے لگے۔ وہ کچھ دیر پہلے

ہی بریمنگھم پہنچے تھے سعد، اہل اور کچھ دوسرے کلاس

فیلو مصر کا طاح محمد، بو اے ای کا عبداللہ اور پاکستان کی

فائزہ یہ سب موحد کے دوست تھے اہل ان میں سے

کسی کو نہیں جانتی تھی۔ سعد کے پاس موحد کا فون آیا

تھا اور سعد نے ہی سب کو بتایا تھا اور اسے بھی کہ وہ

لوگ بریمنگھم جا رہے ہیں۔ موحد کی ماما کی ڈیٹھ ہو گئی

ہے تو اس نے بھی شفیق احمد سے اجازت لے لی تھی۔

شفیق احمد کو ضروری کام سے لندن جانا تھا اس لیے وہ

ساتھ نہیں آسکے تھے لیکن انہوں نے کہا تھا کہ وہ

واپس آکر موحد اور اس کے پیلا کے پاس آئیں گے۔

اہل جب سے آئی تھی رو رہی تھی بلکہ راستے میں

بھی روٹی رہی تھی۔ اس نے آنسو بھری آنکھوں سے

موحد کی طرف دیکھا کسی کو اس کے کسی پیارے رشتے

پر تعزیت کرنا کتنا مشکل کام ہے۔ شاید دنیا کا سب سے

لے جاؤ۔ یا پھر اگر آرام کرنا چاہتی ہیں تو اپنے ماما کے بیڈ روم میں بیچ دو۔ مسز فاطمہ حبیب ان کو چائے وغیرہ بھجواتی ہیں۔ وہ کچن میں ہیں۔“ فاطمہ حبیب ان کی پڑوسی تھیں۔

”نہیں انکل ہم یہاں ہی ٹھیک ہیں اور چائے کی ضرورت نہیں ہے۔“ فائزہ نے جواب دیا تھا۔
”جیسا آپ کو اچھا لگے بیٹا۔“ انہوں نے نرمی سے کہا اور پھر موجد کی طرف دیکھا۔

”بیٹا تھوڑی دیر کے لیے لاؤنج میں آ جاؤ۔ ڈاکٹر احسن اور دوسرے لوگ تمہارا پوچھ رہے تھے۔“

”ہاں موجد تم جاؤ۔ وہاں بابا آ کیے ہیں بلکہ ہم تمہارے ساتھ ہی چلتے ہیں۔ اہل اور فائزہ خواتین کی طرف چلی جاتی ہیں۔“ سعد نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو طاح اور عبداللہ بھی کھڑے ہو گئے۔ وہ جب آئے تھے تو لاؤنج بھرا ہوا تھا۔ پاکستانی کمیونٹی کے کافی لوگ موجود تھے۔ موجد انہیں ڈرانگ روم میں لے آیا تھا۔ ان کا گھر بہت بڑا اور شاندار تھا۔ غیر ممالک میں ایسے مواقع پر اپنی کمیونٹی کے لوگ بہت اپنائیت کا ثبوت دیتے ہیں۔ فاطمہ حبیب نے کچن سنبھال لیا تھا اور آنے والوں سے چائے وغیرہ کا پوچھ رہی تھیں۔ کل دوپہر سے ڈاکٹر عثمان اور موجد نے کچھ بھی کھایا یا نہیں تھا۔ ڈاکٹر احسن کے گھر سے کھانا آیا تھا اور مسز محسنہ سب سے کھانے کا پوچھ رہی تھیں اور انہوں نے ڈاکٹر احسن سے کہا تھا کہ کس طرح باپ بیٹے کو بھی دو لقمے کھلا دیں۔

موجد نے اہل کی طرف دیکھا جو ڈاکٹر عثمان کی طرف بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ بے حد شاندار شخصیت کے مالک ڈاکٹر عثمان موجد سے ذرا بھی مشابہت نہیں رکھتے تھے پھر بھی پتا نہیں کیوں اسے لگ رہا تھا جیسے پہلے بھی کہیں اس نے انہیں دیکھا ہے لیکن کہاں یہ یاد نہیں آ رہا تھا۔

”بابا یہ اہل ہے۔ ایک باریہ ماما سے ملنے آئی تھی میں نے آپ کو بتایا تھا نا۔“ ڈاکٹر عثمان نے اہل کے سر پر ہاتھ رکھا۔ تو اہل کے آنسو بہنے لگے۔

مشکل ترین کام۔ موجد نے آکسوفاف کر کے سب کی طرف دیکھ کر شکر یہ ادا کیا۔

”عبداللہ طاح فائزہ سعد اہل آپ سب میرے دکھ میں شریک ہونے آئے اس کے لیے بہت شکر یہ“

”یار اس میں شکر یہ کی کیا بات ہے تم ہمارے اپنے ہو۔ مسلم اسٹوڈنٹس کے علاوہ ہمارے ڈپارٹمنٹ کے کچھ اور طلبا بھی جنازے میں شرکت کرنا چاہ رہے ہیں۔ انہوں نے تاکید کی تھی کہ میں انہیں جنازے کے متعلق بتاؤں کہ کب ہو گا۔“

”بابا انہیں پاکستان لے جانا چاہ رہے ہیں۔ مہاجر ٹھیک تھیں تو بابا سے کہا کرتی تھیں کہ موت کے بعد تو اپنے وطن کی مٹی نصیب ہونا چاہیے اور وہ بابا سے کہتی تھیں کہ جب کبھی وہ مر گئیں تو انہیں اپنے وطن میں جا کروا کر دیا کرنا۔ پتا نہیں کیوں انہیں نہیں تھا کہ وہ بابا سے پہلے چلی جائیں گی۔ اور بابا ان کی خواہش پوری کرنا چاہتے ہیں۔“ موجد کی آواز بھرا گئی۔

اہل ہمت کر کے اٹھی اور اس کے قریب آئی۔

”موجد۔ ماؤں کو نہیں مرنے چاہیے موجد وہ کیوں مر جاتی ہیں۔“ وہ چیخ کر رونے لگی تھی۔

”بس کر اہل پاگل مت بنو۔“ سعد نے اسے ڈانٹا۔

موجد اہل ہی کو دیکھ رہا تھا رو رو کر اس کی آنکھیں سوج گئی تھیں۔ اس کا چہرہ ستا ہوا تھا۔ وہ اس کی ماما کے لیے روزی بھی وہ اس کے لیے روزی تھی۔ اس کے نقصان پر۔

”اہل...“ وہ کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ ڈاکٹر عثمان اندر آئے روئی روئی آنکھیں کمال کے ضبط کا مظاہرہ کرتے ہوئے انہوں نے موجد کی طرف دیکھا ورنہ وہ اس کی طرف دیکھ نہیں پارتے تھے۔ اس کے آنسو اس کی روئی روئی آنکھیں ان کا ضبط بھی توڑ دیتی تھیں۔

”موجد بیٹا تم اپنے فرینڈز کو کیسٹ روم میں لے جاؤ۔ سفر کرنے آئے ہیں۔ بچیوں کو سنگ روم میں

”دعا کرو بیٹا اس کے لیے بھی اور ہمارے لیے بھی
خدا سے جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے اور
ہمیں صبر دے۔“ وہ باہر چلے گئے تو موحد نے سب کی
طرف دیکھا۔

”آپ لوگ یہیں بیٹھو میں چند منٹوں میں آ رہا
ہوں۔“

”سعد کیا وہ پاکستان روانہ ہونے سے پہلے انہیں گھر
لائیں گے۔ میں موحد کی ماما کا چہرہ دیکھنا چاہتی ہوں۔“
امل نے موحد کے جانے کے بعد سعد سے کہا۔

”پتا نہیں مجھے کچھ علم نہیں ہے۔ وہاں یو اے ای
میں تو ڈیڈ باڈی گھر نہیں لانے دیتے۔ وہاں سے ہی
جنازے کے لیے سیدھا قبرستان لے جاتے ہیں یا
جہاں بھی جانا ہو وہاں بھجوا دیتے ہیں لیکن گھر نہیں لانے
دیتے۔ میں انکل سے پوچھتا ہوں۔“ سعد چلا گیا تو وہ
تینوں باتیں کرنے لگے۔ موضوع گفتگو موحد کا شاندار
گھر تھا وہ خاموشی سے انہیں دیکھنے لگی۔



”امل بیٹا یہ چائے لے لو۔“ شفیق احمد کی آواز سن
کر امل نے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا اور اٹھ کر بیٹھ
گئی۔ اس کی آنکھیں ابھی بھی سوچی ہوئی تھیں۔ وہ کل
دوپہر کے وقت برمنگھم سے واپس آئی تھی جبکہ شفیق
احمد رات ہی لندن سے لوٹے تھے۔ وہ موحد کی ماما کی
ڈیوٹی کی وجہ سے بہت اپ سبٹ تھی۔ اس لیے آج
یونیورسٹی بھی نہیں گئی تھی۔ شفیق احمد کچھ دیر پہلے ہی
یونیورسٹی سے آئے تھے۔ غالباً وہ دن میں بھی روتی
رہی تھی۔

”تم نے سچ کیا تھا۔“

”نو بیبا دل نہیں چاہ رہا تھا اب آپ کے ساتھ ہی ڈنر
کروں گی۔“ اس نے چائے کا کپ اٹھا کر سپ لیا۔

”بیٹا ہشام کا کوئی فون آیا تھا۔“

”نہیں بیبا کچھ دن پہلے مسج کیا تھا اس نے کہ وہ
سب حویلی جا رہے ہیں۔ بعد میں تفصیل سے بات
کرے گا۔“

”اللہ کرے سب خیریت ہو۔ ماں جی تو ٹھیک تھیں
نا۔ کچھ دنوں انان جان نے بتایا تھا کچھ بیمار رہتی ہیں
وہ۔“ شفیق احمد اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”ہاں شوگر کی وجہ سے کبھی کبھی ان کی طبیعت
خراب ہو جاتی ہے۔ ویسے تو ٹھیک ہی رہتی ہیں شامی
بتاتا رہتا ہے۔ مجھے تو عرصہ ہی ہو گیا ان سے ملے۔ بڑی
مائی کی ڈیوٹی پر داوی جان کے ساتھ حویلی گئی تھی میں۔
ماں جی تو بہت بوڑھی لگنے لگی ہیں۔ داوی جان سے
بھی زیادہ۔“ اس نے تفصیل بتائی۔

”تم نے کبھی فون بھی نہیں کیا انہیں۔“
شفیق احمد یوں ہی اس کا دل بہلانے کے لیے ادھر
ادھر کی باتیں کر رہے تھے جانتے تھے کہ اس کے دل پر
موحد کی ماما کی ڈیوٹی کا اثر ہے۔

”کبھی کبھار شامی بات کرو اور تاتھا ان سے خود سے
کبھی خیال نہیں آیا بات کرنے کا۔ وہ شرمندہ ہوئی۔“
”چلو خیر اس بار چھٹیوں میں چلتے ہیں تو تمہیں لے
چلوں گا ان سے ملانے۔ نالی ہیں تمہاری دل چاہتا ہو گا
تم سے ملنے کو۔“ انہوں نے ایک کھونٹ بھرا۔

”ہم چھٹیوں میں پاکستان جائیں گے۔“ حیرت
بھری خوشی اس کی آنکھوں سے چھلکتی تھی۔
”ہاں ان شاء اللہ تم دو تین جون تک فارغ ہو جاؤ
گی پھر ستمبر میں تمہاری کلاسز شروع ہوں گی۔ تو دو تین
ماہ آرام سے پاکستان رہنا۔“ وہ مسکرا رہے تھے۔

”آپ بھی بیبا وہاں ہی رہیں گے۔“ وہ از حد خوش
تھی۔
”ہاں میں بھی۔ تمہارے امتحان کی ڈیٹ آ جائے
تو میں بکنگ کروالوں گا۔“

”بیبا کیا موحد کے پیپرز بھی دو تین جون تک ختم ہو
جائیں گے۔“

”نہیں اس کا یہ تیسرا سال ہے وہ اٹھارہ مئی تک
فارغ ہو جائے گا۔ میرا خیال ہے تیرہ یا بارہ کو اس کا پہلا
پیپر ہے۔“ انہوں نے خیال ظاہر کیا۔

”واپسی کب تک ہے اس کی۔“
”اس کے بابا کہہ رہے تھے کہ ایک ہفتے تک موحد

ٹون کی آواز آنے لگی تھی۔
 ”اوہ لگتا ہے شامی کا بیلنس ختم ہو گیا ہے۔“ اس نے اٹھ کر سیل پر پہنچے۔
 ”لینڈ لائن سے بات کرتی ہوں۔“ اس نے خود سے کہا لیکن یہ تو پوچھا ہی نہیں کہ وہ ابھی تک حویلی میں ہے یا واپس آ گیا ہے۔ اس نے ہشام کو مہسج کیا کہ وہ کہاں ہے اور فون ہاتھ میں اٹھائے باہر آگئی کہ پیاسے حویلی کا نمبر لے کر لینڈ لائن سے بات کر لے کیونکہ اس کے موبائل میں بھی اتنا بیلنس نہیں تھا کہ وہ پاکستان بات کر سکے۔



شمرین نے فیصلہ کیا تھا وہ کبھی شادی نہیں کرے گی۔
 ”احسن نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا صبا اور احسن کے بعد میں کسی مرد پر اعتبار نہیں کر سکتی۔“
 سین کو فون پر اس نے کہا تھا۔
 ”احسن بھائی نے نہیں تم نے ان کے ساتھ اچھا نہیں کیا۔“ سین اس کی خود ترسی سے تنگ آ چکی تھی۔
 ”میں نے اچھا نہیں کیا... کیا کیا ہے میں نے۔ آج بھی میں اس سے محبت کرتی ہوں اور اس کے علاوہ کسی اور کے متعلق سوچ بھی نہیں سکتی لیکن احسن نے محبت کی تو بہن کی۔ مجھے اپنی زندگی سے یوں نکال دیا جیسے میں اس کے لیے بالکل اجنبی تھی۔ جیسے اس نے مجھ سے کبھی محبت کے دعوے نہیں کیے تھے۔“ وہ رونے لگی تھی اور اس کے آنسو ہمیشہ ہی سین کو خاموش کروا دیتے تھے لیکن آج سین نے وہ کہہ دیا تھا جو کب سے اس کے دل میں تھا۔
 ”احسن بھائی نے سچ کیا وہ کیسے کسی ایسی عورت سے محبت کر سکتے تھے جو ان کی نظر میں ان کے بچے کی قاتل ہو۔ وہ کیسے اسے ہر لمحہ اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھ سکتے تھے۔ تم بھی انہیں بھول جاؤ آپنی اور نئی زندگی شروع کرو یہ رشتہ بہت اچھا ہے اور می ڈیڈی کی بھی

واپس آجائے گا لیکن وہ ابھی وہاں ہی رکھیں گے۔ شاید پیرز سے فارغ ہو کر موحد بھی چلا جائے۔ لیکن وہ اپنا سمسٹر ڈراپ نہیں کرے گا آجائے گا۔“
 ”اہل بیٹا تمہارا فون بج رہا ہے۔“ شفق احمد نے اسے مخاطب کیا تو اس نے چونک کر ہاتھ میں پکڑا کپ ٹیبل پر رکھا اور تکیے کے پاس پڑا اپنا فون اٹھایا۔
 ”شامی ہے پیسا۔“ اس نے بتایا۔
 ”او کے بیٹا میرا پیار کہنا اس سے میں کچھ دیر آرام کروں گا اب۔“ وہ خالی کپ اٹھا کر کمرے سے باہر نکل گئے۔

”ہاں شامی کیسے ہو تم... اور وہاں سب خیریت ہے ناگاں جی تھیک ہیں نا... تم لوگ اچانک حویلی کیوں گئے ہو... اور پھر تم نے اتنے دنوں بعد کیوں فون کیا۔“ اس نے ایک ہی سانس میں سارے سوال کر ڈالے۔
 ”ہاں ہاں جی تو تھیک ہیں لیکن...“ اس نے شامی کی بات کاٹی۔
 ”تھینک گاڈ پیسا کو بہت فکر ہو رہی تھی ان کی۔ پیسا ہے شامی میں بہت ادا اس تھی۔ بہت اپ سیٹ ہو رہی تھی۔ موحد کی ماما کی ڈیوٹی ہو گئی تھی۔“ وہ اسے تفصیل بتانے لگی تھی اور ساتھ ہی آنکھوں سے بہہ جانے والے آنسو بھی پوچھتی جا رہی تھی۔
 ”کیا تھا شامی اگر موحد کی ماما نہ مرتیں۔ وہ موحد کو دیکھ لیتیں اس سے بات کر لیتیں۔ سات سال سے وہ کسی معجزے کا منتظر تھا۔“
 ”کچھ بھی انسان کے اختیار میں نہیں ہوتا اہل۔“ ہشام نے اپنی حیرت پر قابو پایا تھا۔
 ”حوصلہ کرو تم اور یہ بتاؤ موحد کے بابا کا کیا نام ہے۔“
 ”ڈاکٹر عثمان نام ہے ان کا۔“ اہل نے بتایا۔
 ”اور وہ برمنگھم میں رہتے ہیں نا۔“ ہشام کی آواز لہلہ میں دبا دبا سا جوش تھا۔
 ”ہاں لیکن ابھی تو وہ پاکستان گئے ہیں۔ موحد کی ماما کی ڈیڈی باڈی لے کر ان کی خواہش کے مطابق۔ موحد تو آجائے گا ایک ہفتے تک لیکن...“ فون میں سے ٹون

یہی خواہش ہے۔ آج نہیں تو کل تمہیں کسی سہارے کی ضرورت ہوگی اور ہو سکتا ہے تب کوئی ہاتھ تھامنے والا نہ ہو۔“

”وہ میرا بھی تو بچہ تھا۔“ اس نے کمزور آواز کے ساتھ کہا۔

”ہاں تم نے اپنے ساتھ بھی ظلم کیا اور اس بچے کے ساتھ بھی۔“ سین اس کے لیے دکھی ہو رہی تھی۔

”ہو سکے تو میری باتوں پر غور کرنا۔“ اور اس روز اس نے سین کی باتوں پر غور کیا اور پہلی بار احسن کو ایک باپ کی حیثیت سے دیکھا تھا اور دل میں اعتراف کیا تھا کہ ہاں اس نے غلط کیا۔ احسن کے ساتھ ظلم کیا اور بقول اس کے اس کا دل نوج کر پھینک دیا کتنی چاہ تھی اسے بچوں کی۔ پہلی بار اس نے احسن کے روم کو قبول کیا لیکن اس کے باوجود وہ کسی اور کے ساتھ نئی زندگی شروع کرنے کے لیے خود کو تیار نہیں پاتی تھی لیکن ایک روز وہ خود ہی آگیا پھولوں کا ایک بڑا سا بکے لیے۔ می ڈیڈی دونوں ہی گھر پر نہیں تھے۔ ملازمہ نے اسے ڈرائنگ روم میں بٹھایا تھا۔ وہ ملتان سے آنے والے مہمان کاسن کر ڈرائنگ روم میں آئی تو وہ کھڑا ہو گیا۔

”آپ۔۔۔“ وہ حیران ہوئی یہ تو وہی تھا جس نے اسٹیج کی سیڑھیوں پر اسے گرنے سے بچایا تھا۔

”آپ نے پہچان لیا مجھنے۔“ اس نے پہچان تو لیا تھا لیکن خاموش رہی۔

”پلیز آپ بیٹھیں۔ می ڈیڈی تو گھر پر نہیں ہیں۔ کسی عزیز کے ہاں گئے ہوئے ہیں۔ میں فون کر دیتی ہوں انہیں اور آپ کا کیسے آنا ہوا۔“

”نہیں انہیں فون کرنے کی ضرورت نہیں مجھے آپ سے ہی ملنا تھا میں فواد کا دوست ہوں۔“ وہ بیٹھ گیا۔

”میں خاص طور پر آپ سے ملنے آیا ہوں۔ میرا نام تو آپ کو پتا ہوگا۔“ غیر ارادی طور پر اس کا سر نہی میں ہل گیا تھا اسے اس کے آنے کا مقصد سمجھنے میں دیر

نہیں لگی تھی یہ یقیناً ”فواد کا وہی دوست تھا جس کا پروپوزل اس کے لیے آیا تھا۔“

”خیر نام میں کیا رکھا ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”یار دوست مجھے راجھی کہتے ہیں۔ آپ بھی راجھی کہیں گی تو مجھے اچھا لگے گا کیونکہ میری ماں کے علاوہ

صرف میرے بے تکلف دوست ہی مجھے اس نام سے بلاتے ہیں۔ میں اوہرا دھر کی باتوں میں پڑنے کے بجائے ڈائریکٹ بات کرنا چاہتا ہوں۔ میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ نے میرا پروپوزل کیوں رد کر دیا

(نام منظور) کیا۔ جب کہ فینلی کے دوسرے افراد کو اعتراض نہیں ہے۔“

”میں سمجھتی ہوں یہ میری زندگی ہے اور اپنی زندگی کے متعلق فیصلہ کرنے کا مجھے حق حاصل ہے۔ میں نے فواد بھائی اور سین کو بھی بتا دیا تھا کہ مجھے شادی

نہیں کرنا۔ میں حیران ہوں کہ پھر آپ کیوں چلے آئے وجہ جاننے کے لیے۔“ وہ بہت آرام سے بیٹھا اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”فواد نے میرے متعلق آپ کو سب کچھ بتا دیا ہو گا۔ پھر بھی اگر آپ کی مزید جانتا چاہیں تو میں حاضر ہوں۔“

”لیکن مجھے کچھ نہیں جانتا۔“ وہ بے زار ہوئی تھی۔

”مگر میں جانتا چاہتا ہوں انکار کی کوئی ٹھوس وجہ آپ ایک نازک مزاج لڑکی ہیں تنہا ساری زندگی نہیں گزار سکتیں۔“

”تو آپ وجہ جانتا چاہتے ہیں۔“ اس نے بغور اس شخص کو دیکھا جو مسلسل اسے دیکھے جا رہا تھا۔

”ہاں۔“ وہ پھر مسکرایا تھا۔

”کوئی ٹھوس وجہ۔“

”تو وجہ یہ ہے مسٹر راجھی کہ عورت اپنی زندگی میں آنے والے پہلے مرد کو کبھی بھی اپنے دل سے نہیں نکال سکتی اور میں بھی احسن کو نہیں بھول سکتی۔“

”خدا گواہ ہے کہ میں کبھی بھی آپ سے ایسا تقاضا نہیں کروں گا کہ آپ اس پہلے مرد کو دل سے نکال

لیں۔“

”خدا گواہ ہے کہ میں کبھی بھی آپ سے ایسا تقاضا نہیں کروں گا کہ آپ اس پہلے مرد کو دل سے نکال

”بچے کتنے پیارے ہیں کتنے خوب صورت۔ کیا میرا کوئی ایسا بچہ نہیں ہو سکتا۔ بے شک بہت خوب صورت نہ ہو لیکن پیارا لگتا ہو۔ بھلے سانولا سا ہومولی موٹی آنکھوں اور تھوڑے موٹے ہونٹوں والا زرینہ کے بیٹے جیسا۔“ ایک روز پوسٹروں دیکھتے ہوئے اس کے دل میں خواہش پیدا ہوئی اور پھر یہ خواہش بڑھتی ہی گئی۔ راجھی کو بچوں کی شدید خواہش تھی۔ اس کی شادی کا ایک مقصد وارث کی خواہش بھی تھا۔ سین نے اسے بتایا تھا۔

”میں اولاد کی خاطر شادی کرنا چاہتا تھا۔ میری ماں میری پہلی بیوی اور میرے تباہ سب کی خواہش تھی کہ مجھے فوراً دو سری شادی کرنی چاہیے۔ لیکن کس سے ابھی یہ فیصلہ نہیں ہوا تھا کہ مجھے تم نظر آئیں اور مجھے تم سے محبت ہو گئی پہلی نظر کی محبت اور اب میں تم سے صرف اولاد کی خواہش میں نہیں محبت کی خاطر شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”اور اگر میں کہوں میں اولاد پیدا کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتی تو۔“ ثمرین نے اسے آزمانا چاہا تھا۔ ”تو بھی میں تم سے ہی شادی کروں گا۔ کرنا چاہوں گا۔ کیونکہ محبت میں نفع و نقصان کے کھاتے نہیں ہوتے ثمرین۔ محبت اپنے سوا کسی کو نہیں چاہتی کوئی دوسرا مطالبہ نہیں ہوتا۔ محبت صرف محبت سے تسکین پاتی ہے۔ تم اگر مجھے قبول کر لو تو ثمرین میں تم سے تمہاری محبت کے سوا اور کچھ نہیں چاہوں گا۔“

”اور اولاد۔“ ثمرین نے پوچھا۔

”اگر نہ ہوئی تو اسے قسمت کا لکھا سمجھ کر قبول کر لوں گا۔“

”کیا تیسری شادی نہیں کریں گے۔“

”پتا نہیں۔ آنے والے وقت کے متعلق کچھ نہیں معلوم ہوتا۔“ وہ ہنسا تھا۔

”لیکن اس وقت اس لمحے میں یہ جانتا ہوں کہ تمہارے ہوتے ہوئے مجھے تیسری شادی کی ضرورت نہیں اگر میرے مقدر میں اولاد ہے تو وہ تم سے ہی ہوگی اور اگر مقدر میں نہیں تو دس شادیاں کر لوں تب بھی

”وہ بے اختیار رولا تھا۔“

”کیا کوئی مرد اتنا فراخ دل ہو سکتا ہے۔“ اس کے لبوں پر طنز سی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”شاید نہیں۔ لیکن میں اس لیے کہ مجھے آپ سے محبت ہو گئی ہے اور محبت بڑے بڑے لوگوں کو خاک کر دیتی ہے۔ نمن پر بچھا دیتی ہے۔ کوڑا بنا دیتی ہے۔“ اب کے ثمرین نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”اور مجھے یقین ہے ایک وقت آئے گا جب آپ اس پہلے مرد کو بھول جائیں گی۔ میری محبت اسے بھلا دے گی اور اگر میری محبت میں اتنی طاقت نہ ہوئی تو ہمارے بچے اسے بھلا دیں گے۔“

”بچے۔“

ثمرین کے دل پر جیسے کوئی ننھا مناسا ہاتھ پڑا تھا پھر جیسے چہرے ہاتھوں بازوؤں ہر جگہ پر معصوم ہاتھوں کا لمس جاگ اٹھا تھا۔ اس نے گھبرا کر اس کی طرف دیکھا۔

”ثمرین میرا یقین کریں میں آپ کو بہت محبت دوں گا۔ آپ کو کبھی مجھ سے شکایت نہیں ہوگی۔ میں کبھی آپ سے یہ تقاضا نہیں کروں گا کہ آپ بدلے میں مجھ سے اتنی ہی محبت کریں جتنی میں آپ سے کرتا ہوں۔ میں آپ کی رفاقت پا کر ہی بالامال ہو جاؤں گا۔ میرا خالی دامن بھر جائے گا۔“ اور ثمرین حیران سی اس کی باتیں سنتی رہی تھی۔

یہ سلسلہ صرف اس ایک دن کی ملاقات پر ختم نہیں ہوا تھا بلکہ بعد میں بھی وہ کئی بار گھر آیا۔ گھنٹہ گھنٹہ بھرفون پر اس سے باتیں کیں۔ قائل کرنے کی کوشش کی۔ ہولے ہولے ثمرین کا دل پکھلنے لگا وہ اس کی آمد اور فون کا انتظار کرنے لگی۔ وہ بچوں کی بات کرتا تو اس کے دل کو کچھ ہونے لگتا۔ اندر نہیں درد جاگ اٹھتا۔ جہلم والے گھر میں دیواروں پر لگے پوسٹر آنکھوں کے سامنے آنے لگتے۔ ایک روز فٹ پاتھ پر پوسٹر پھیلائے ایک لڑکا بیچتا نظر آیا تو اس نے بچوں کے دو تین پوسٹر خرید لیے اور اپنے کمرے میں بیٹھے گھنٹوں انہیں دیکھتی رہتی۔

نہیں ہوگی۔ اور تمہارے دل میں ایک بچے کی خواہش شدت اختیار کرتی جا رہی تھی۔

گہری اندھیری رات طوفان بارش اور وہ اسے یاد نہیں کرنا چاہتی تھی بھول جانا چاہتی تھی لیکن وہ اسے یاد آتا تھا بری طرح یاد آتا تھا۔ اس کے اندر اینٹھن ہونے لگتی تھی۔ وہ اسے مارنا نہیں چاہتی تھی لیکن وہ اسے مرنے کے لیے ہی چھوڑ آئی تھی۔ اس کا دل پھٹنے لگا۔ وہ اپنی چیخوں کو حلق میں ہی گھونٹ لیتی اس طرح تو وہ پاگل ہو جائے گی۔ وہ سوچتی اور اس کا ایک ہی حل تھا ایک بچہ جو اس کی خالی گود بھروے وہ بھول جائے اسے اور اس نے راحمی سے شادی کا فیصلہ کر لیا۔ اس لیے نہیں کہ اسے راحمی سے محبت ہو گئی تھی بلکہ اس لیے کہ اسے ایک بچے کی چاہ تھی جو اس خلا کو پر کر دے جو اس کے اندر پیدا ہو گیا تھا اور بھرتا ہی نہیں تھا۔ اس کے فیصلے سے سب ہی خوش ہوئے تھے۔

بین اور فواد حمی اور ڈیڈی حمی نے اسے بہت سمجھایا کہ اپنا گھر بچانے کے لیے قربانیاں دینی پڑتی ہیں۔ ڈیڈی نے راحمی سے خوب بات کی اس کے تحفظ کی ضمانت مانگی۔

”یوں تو کوئی ضمانت نہیں ہو سکتی تاہم میں کراچی والا گھر اس کے نام کر دیتا ہوں۔“ ڈیڈی نے یہ اس لیے ضروری سمجھا تھا کہ اس کی ایک خاندانی بیوی موجود تھی۔ یوں وہ لاہور سے رخصت ہو کر کراچی آگئی۔

راحمی نے اسے بہت محبت دی۔ بہت خیال رکھا کسی نازک آہٹنے کی طرح لیکن پھر بھی وہ بے چین رہی جب تک ڈاکٹر نے اسے ماں بننے کی خوش خبری نہیں سنائی۔ اس نے ہر روز اللہ سے دعا مانگی کہ وہ اسے ایک صحت مند بچے سے نوازے بچے کی آمد کی خبر سن کر حویلی سے اس کی ساس اور راحمی کی پہلی بیوی بچے کے سایان سے لہے پھندے آگئی تھیں۔ بے حد خوش تھیں دونوں نے ہزاروں روپے صدقے کے بانٹے اور کئی صدقے کے بکرے دیے۔ اس کی ساس

اسے ساتھ لے جانا چاہتی تھیں۔ لیکن راحمی نے انکار کر دیا۔ ڈاکٹر نے سفر سے منع کیا تھا اور وہ کوئی رسک نہیں لینا چاہتا تھا۔ گاؤں میں بہت خوشیاں منائی گئیں۔ دعا میں کروائی گئیں اور ماں جی نے پورے گاؤں میں لڈو تقسیم کیے۔ وہ بھی بہت خوش تھی اور ہر لمحہ دعا گو لیکن ایک رات اس نے خواب دیکھا۔

وہ وہی تھا۔ زمین پر پاؤں مارتا بلکہ رہا تھا۔ اس کا کبیل ہٹ گیا تھا۔ اور اس کے ماتھے اور رخساروں پر رسولیاں تھیں اور ہونٹ کٹا ہوا تھا۔ وہ چیخ مار کر اٹھ بیٹھی۔

”تو کیا اب پھر... نہیں اللہ جی اب نہیں۔ اب نہیں۔“ اور اس روز سے اس نے نمازوں کی پابندی شروع کر دی۔ روبرو کر اللہ سے دعائیں مانگتی۔ اور خود کو یقین دلاتی کہ اب ایسا نہیں ہو گا۔ وہ تو احسن کہتا تھا میں نے الٹی سیدھی دوائیں کھائی تھیں۔ ناشکری کی تھی اس لیے لیکن اب میں ضروری تو نہیں کہ ہر بار میں ہی آزمائی جاؤں۔ وہ خود کو یقین دلاتی رہتی تھی۔ اسے یاد تک نہ کرتی لیکن پھر بھی ہر دس بارہ دن بعد وہ اس کے خواب میں آجاتا۔ وہ ڈر کر اٹھ جاتی۔ کتنی ہی دیر تک اس کے کانوں میں رونے کی آوازیں آتی رہتیں۔ وہ ہمیشہ ٹھنڈی زمین پر پڑا ہوتا۔

”یار اتنی اپ سیٹ کیوں ہو۔ ان شاء اللہ سب ٹھیک ہو گا۔“ راحمی اسے تسلی دیتا۔ ”سب نارمل ہے ڈاکٹر نے بتایا تو ہے تم ٹینس نہ ہوا کرو۔“ لیکن یہ اس کے اختیار میں نہ تھا۔ وہ آخری لمحے تک ٹینس تھی اور جب نرس نے اسے اس کی گود میں ڈالا تو وہ مہوت ہو کر اسے دیکھنے لگی وہ کتنا خوب صورت تھا بالکل شہزادوں کی طرح چمکتا، روشن، چہرہ۔ گلانی سا گداوہ ایک ٹک اسے دیکھ رہی تھی اور اس کے آنسو اس کے چہرے پر گر رہے تھے۔



”یہ میرا راز ہے۔ اور یہ شرت بھی اور یہ میری

نوٹ لکھو۔ ”سعد ادرادھر کمرے میں گھوم پھر کر اپنی چیزیں اکٹھی کرنا پھر رہا تھا۔

”وہ یار یہ ایک پوری فلمی اسٹوری ہے۔“
رائٹنگ ٹیبل سے ٹیک لگاتے ہوئے اس نے موحد کی طرف دیکھا جو اپنے کپڑے تہ کر کے رکھ رہا تھا۔
”ہیرو کو پارک میں ایک لڑکی ملتی ہے۔ پھر وہی لڑکی اس کی پڑوسی نکلتی ہے اور پھر انکشاف ہوتا ہے کہ وہ اس کی کزن ہے اس کی پھوپھی کی بیٹی۔ یہاں تک تو تھی آدھی اسٹوری۔ اب باقی کی اسٹوری یعنی ہیرو کا ہیروئن سے اظہار محبت باقی ہے۔ یازاب اسٹوری مکمل کر ہی دو۔“

”میں نے محبت نہیں کہا یار۔“ سعد نے ڈرنے کی ایکٹنگ کی اور پاکٹ سے سگریٹ نکال کر سلگایا۔ تب ہی اہل ٹرے لیے اندر آئی۔ ٹرے میں کافی کے تین کپ تھے سعد نے سگریٹ نیچے پھینک کر پاؤں سے مسل دیا لیکن اہل نے دیکھ لیا تھا۔
”سعد تم سگریٹ پیتے ہو۔“

ٹرے ٹیبل پر رکھتے ہوئے اس نے افسوس اور حیرت سے اسے دیکھا۔
”اوہ نہیں بس کبھی کبھار شوقیہ ایک آدھ۔“ سعد سٹپٹایا۔

”اور یہ کتنی حیران کن بات ہے موحد کہ تم عثمان ماموں کے بیٹے ہو سکتے ہو۔ حالانکہ جب میں نے برنگھم میں انہیں دیکھا تو مجھے لگا تھا جیسے میں نے انہیں پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔ لیکن گمان بھی نہیں گزرا تھا کہ یہ عثمان ماموں ہو سکتے ہیں جن کی تصاویر میں نے ماما کی البم میں اور جوہلی میں دیکھی تھیں ماں جی کے پاس اور جب شامی نے مجھے کہا تھا کہ لگتا ہے یہ موحد عثمان جو میرا چچا زاد ہے اور جو اپنی مام کی ڈیڈ باڈی کے ساتھ برنگھم سے آیا ہے۔ تمہارا پڑوسی موحد ہی ہے تو مجھے یقین ہی نہیں آیا تھا اور پھر اس نے مجھے تمہاری تصویر سینڈ کی اوز کیا بتاؤں موحد مجھے کتنی حیرت ہوئی تھی۔“ اور حیرت تو اسے بھی ہوئی تھی جب ہشام نے اس سے کہا تھا۔

”اور وہ اہل کے نام پر چونکا تو تھا اور اس نے فون بھی پکڑ لیا۔“
”میں نے محبت نہیں کہا یار۔“ سعد نے ڈرنے کی ایکٹنگ کی اور پاکٹ سے سگریٹ نکال کر سلگایا۔ تب ہی اہل ٹرے لیے اندر آئی۔ ٹرے میں کافی کے تین کپ تھے سعد نے سگریٹ نیچے پھینک کر پاؤں سے مسل دیا لیکن اہل نے دیکھ لیا تھا۔
”سعد تم سگریٹ پیتے ہو۔“

ٹرے ٹیبل پر رکھتے ہوئے اس نے افسوس اور حیرت سے اسے دیکھا۔
”اوہ نہیں بس کبھی کبھار شوقیہ ایک آدھ۔“ سعد سٹپٹایا۔
”اور یہ شوق پھر عادت بن جائے گی۔ خبردار آج کے بعد جو سگریٹ پاتا تو کہاں ہے ڈبیا۔ اوہر دو مجھے۔“
سعد نے خاموشی سے جینز کی پاکٹ سے سگریٹ کی ڈبیا نکال کر دے دی۔ اور ڈبیا ہاتھ میں لیتے ہوئے جیسے ایک دم اسے یاد آیا تھا۔
”اوہ مائی گاڈ۔۔۔ موحد ذرا وینا اپنا فون۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر موحد سے فون لے لیا۔
”شامی کے بچے یہ تم نے سگریٹ کب سے پینے شروع کر دیے۔“
”الہام ہوا ہے تمہیں۔۔۔ دوسری طرف سے شامی نے کہا۔

”ہاں الہام ہی ہوا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔
”تمہیں شرم نہیں آئی کیا عمر ہے تمہاری کہ سگریٹ پینا شروع کر دیا۔“

”گجو مت۔“ موحد نے اٹھ کر وارڈ روب سے کپڑے نکالے اور انہیں اپنی جیب میں رکھنے لگا۔ وہ ایک ہفتہ پاکستان رہنے کے بعد واپس آ گیا تھا۔ یہاں سب نے ہی اس کی وجوہی کی تھی اہل سعد اور شفیق احمد نے اس کا بہت خیال رکھا تھا اب وہ صرف موحد عثمان ان کے پڑوس میں رہنے والا اسٹوڈنٹ نہیں تھا اہل کا ماموں زاد بھی تھا اور اہل نے کتنی ہی بار حیرت کا اظہار کیا تھا۔

”اور یہ کتنی حیران کن بات ہے موحد کہ تم عثمان ماموں کے بیٹے ہو سکتے ہو۔ حالانکہ جب میں نے برنگھم میں انہیں دیکھا تو مجھے لگا تھا جیسے میں نے انہیں پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔ لیکن گمان بھی نہیں گزرا تھا کہ یہ عثمان ماموں ہو سکتے ہیں جن کی تصاویر میں نے ماما کی البم میں اور جوہلی میں دیکھی تھیں ماں جی کے پاس اور جب شامی نے مجھے کہا تھا کہ لگتا ہے یہ موحد عثمان جو میرا چچا زاد ہے اور جو اپنی مام کی ڈیڈ باڈی کے ساتھ برنگھم سے آیا ہے۔ تمہارا پڑوسی موحد ہی ہے تو مجھے یقین ہی نہیں آیا تھا اور پھر اس نے مجھے تمہاری تصویر سینڈ کی اوز کیا بتاؤں موحد مجھے کتنی حیرت ہوئی تھی۔“ اور حیرت تو اسے بھی ہوئی تھی جب ہشام نے اس سے کہا تھا۔

”موحد اہل سے بات کرو گے ہماری کزن ہے۔“
اور وہ اہل کے نام پر چونکا تو تھا اور اس نے فون بھی پکڑ

”یا اللہ تمہارا دماغ صحیح ہے اہل کس نے بتایا تمہیں۔“ وہ حیران ہو رہا تھا۔

”کس نے بتانا ہے مجھے میں نے خود دیکھا تھا جس روز میں بولٹن آنے سے پہلے تمہیں ملنے گئی تھی اور تمہارے سامنے جو ایش ٹرے پڑا تھا وہ سگریٹ کے ٹوٹوں سے بھرا ہوا تھا۔“

اس نے گردن اگڑا کر اپنی طرف دیکھتے سعد اور موحد کو دیکھا۔

”تو کیا ضروری تھا کہ وہ میں نے ہی پیئے ہوں۔“

ہشام کو اب مزہ آنے لگا تھا اس سے بات کرنے میں۔

”تو تمہارے علاوہ اور کس نے پیئے تھے۔“

”میڈم نیلو فر کا بھائی بھی اس روز وہاں ہی موجود تھا۔“ اس نے بتایا۔

”اوہ تھینک گاڈ تو تم نے نہیں پیئے تھے مجھے اتنا دکھ ہو رہا تھا کہ تم اتنے کم عمر ہو اور۔۔۔“

”میں اتنا کم عمر نہیں ہوں۔“ ہشام کو برا لگا تھا۔

”لیکن تمہیں آج اتنے مہینوں بعد خیال آیا۔“

ہشام نے کہا تھا۔

”تو پہلے یاد ہی نہیں رہا تھا کہ اس روز میں نے تمہارے ایش ٹرے میں کیا دیکھا تھا بس ابھی یاد آیا۔ خیر سب لوگ ٹھیک ہیں نا وہاں۔“

”ہاں۔۔۔ تم یہ موحد کے فون سے کیوں بات کر رہی ہو۔“ ہشام جو بات بہت دیر سے پوچھنا چاہ رہا تھا اب پوچھ لی۔

”میرا فون گھر پر ہے اور میں اوھر موحد کی طرف آئی ہوئی ہوں۔ وہ کل واپس بریکنگ جا رہا ہے۔“

”لو۔“ اس نے موحد کی طرف فون بڑھایا۔

”تمہارا بیلنس ختم ہو گیا سارا۔“ وہ ہولے سے ہنسی اور کافی کا کپ اٹھالیا۔

”تم لوگ تو اپنی کافی پی لیتے ٹھنڈی ہو گئی ہوگی۔“

”نہیں تو ٹھنڈی تو نہیں ہوئی۔“ موحد اور سعد دونوں نے ایک ساتھ کپ اٹھا لیے۔ سعد نے ایک ہاتھ میں کپ اور دوسرے ہاتھ میں ٹیبل پر پڑی اپنی چیزیں اٹھائیں۔

”کافی کے لیے شکریہ اہل۔ میں اپنے کمرے میں جا رہا ہوں میری تو ساری بیلنگ رہتی ہے ابھی۔“

”تو کافی تو پی لو میں ہیلپ کروں گی۔“

”تمہیں کیا پتا میں نے کیا کیا لے کر جانا ہے اور کیا یہاں ہی چھوڑ کر جانا ہے۔“ سعد بات کر کے باہر نکل گیا۔

”تو تم چلے جاؤ گے آج۔“ اہل اپنا کپ لے کر موحد کے سامنے ہی بیٹھ گئی۔

”نہیں کل جاؤں گا صبح صبح۔ بابا بھی رات تک آجائیں گے۔“

”سنڈے کو میں اور بابا عثمان ماموں سے ملنے آئیں گے جب بابا کی شادی ہوئی تھی تو عثمان ماموں پاکستان سے جا چکے تھے اس لیے بابا پہلے کبھی عثمان ماموں سے نہیں ملے۔ حالانکہ دو پارٹی کچھ رشتہ داری بھی تھی میری دادی جان کی ماں رچی سے۔“

”ہوں بابا نے بتایا تھا وہاں پاکستان میں جب ہم تمہاری ماما کی قبر پر گئے تھے۔ بابا بہت روئے تھے تب۔“

اہل کی بات سن کر موحد نے بتایا۔

”ویسے تم۔۔۔ اہل نے بغور اسے دیکھا۔“

”شکل و صورت میں عثمان ماموں سے بالکل بھی نہیں ملتے بلکہ کتنی عجیب بات ہے کہ تمہاری شکل کچھ کچھ ہشام سے ملتی ہے ہیں نا۔“

”شاید۔۔۔ عبدالرحمن انکل اور ماں جی بھی یہی کہہ رہی تھیں کہ ہشام اور مجھ میں تھوڑی بہت مشابہت ہے اور اس میں عجیب بات کیا ہے کزنوں میں تھوڑی بہت مشابہت تو ہوتی ہی ہے۔“

”ہاں یہ تو ہے۔“ اہل نے تائید کی۔

”کیا میں بھی تم دونوں سے مشابہت رکھتی ہوں۔“

”پتا نہیں۔“ موحد نے ایک نظر اس پر ڈالی اور پھر سر جھکا کر کافی بننے لگا۔

”شای کہتا تھا میں اپنی دادی جان کی طرح ہوں وہ جب میری عمر کی ہوں گی تو بالکل میرے جیسی ہوں گی۔“ اس نے بتایا۔

عبدالرحمن انکل کی بھی یہی خواہش ہے کہ بابا اب پاکستان میں ہی رہیں۔ بابا کی باتوں سے مجھے کچھ اندازہ ہوا کہ بابا پھر واپس جانے کے لیے آرہے ہیں۔

”اور تم۔“ اہل نے خلی کپ ٹیبل پر رکھا۔

”میرے ابھی دو سمسٹر رہتے ہیں اور گریجویشن کے بعد میرا راولپنڈی بھی کیمرج جانے کا ہے۔ دیکھو کہاں ایڈمیشن ملتا ہے۔ چھٹیوں میں بابا کے پاس چلا جایا کروں گا۔ وہ پاکستان ہوئے یا برنگھم۔“

”تم چلے جاؤ گے تو میں یہاں پھر کیسے رہوں گی اکیلی۔ میں نے تو تمہارے سوا کوئی دوست بھی نہیں بنایا۔“

اہل کے لہجے سے افسردگی جھلکتی تھی۔

”تو بنالیتا۔“ موحد نے بظاہر لاپرواہی سے کہا۔

”لیکن موحد تم مجھے بہت زیادہ یاد آؤ گے۔ تم بہت اچھے ہو موحد۔“ وہ اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”ابھی تو میری ایجوکیشن مکمل ہونے میں ایک سال ہے۔ کل کا پتا نہیں کیا ہو گا اور تم ابھی سے ایک سال بعد کا سوچ رہی ہو۔“ وہ ہولے سے ہنسا۔

”کیا میں تمہیں یاد آیا کروں گی۔ تم بھی مجھے مس کرو گے۔“ وہ ابھی تک افسردہ تھی۔

موحد نے کوئی جواب نہیں دیا اور ٹھنڈی ہوتی کافی کا آخری گھونٹ لے کر خلی کپ ٹیبل پر رکھا اور رائٹنگ ٹیبل پر پڑی ہوئی کتابیں اٹھا کر بیگ میں رکھنے لگا۔

”دل بہت اداس اور پریشان سا ہے۔“

”ماما کی ڈیوٹی کے بعد پہلی بار گھر جا رہے ہونا۔“ اہل بھی اداس ہو گئی تھی۔

”اللہ اپنی مصلحتوں کو بہتر جانتا ہے موحد۔“ اس نے بیڈ پر اور لیوی رالی پر پڑی کتابیں بھی اکٹھی کر کے بیگ میں رکھیں اور اس کی زپ بند کی۔

”انکل شفیق گھر پر ہی ہیں۔“

”ہاں بابا گھر پر ہی ہیں۔ تم یہ بتاؤ ڈنر میں کیا پسند کرو گے۔“

”رہنے دو اہل سعد کہہ رہا تھا آج باہر سے کھائیں گے۔“

”میری تمہاری دادی جان سے ملاقات نہیں ہوئی۔ فون پر ہشام نے ہی بات کروائی تھی ان سے۔“

”ضرور دادی جان کی طبیعت خراب ہوگی اسی لیے تو میں یہاں نہیں آنا چاہتی تھی۔ کبھی کبھی ان کے جوڑوں میں بہت شدید درد ہوتا ہے لیکن میں بابا کو بھی ناراض نہیں کر سکتی تھی۔۔۔ جب میں نے یہاں آنے سے انکار کیا تھا تو وہ بہت اداس ہو گئے تھے۔“ اس نے فوراً اندازہ لگایا تھا۔

”کوئی بھی شخص دو بندوں کو بیک وقت خوش نہیں رکھ سکتا کسی ایک کو تو ناخوش ہونا ہی ہوتا ہے۔“ موحد کے لہجے میں کچھ تھا اہل نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہاں کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ اگر دو بندوں کو ہم ایک ہی جیسی اہمیت دیتے ہوں ایک ہی جتنی محبت کرتے ہوں دونوں سے اور وہ دونوں مختلف راستوں پر چل رہے ہوں تو پھر مشکل ہو جاتا ہے کسی ایک کو خوش رکھنا۔ کیونکہ آدمی بیک وقت دو راستوں پر نہیں چل سکتا۔ لیکن دونوں اگر ایک ہی راستے کے مسافر ہوں تو پھر دونوں کو خوش رکھنا مشکل نہیں ہوتا۔ اگر بابا بھی پاکستان ہی رہتے دادی جان کے پاس تو پھر دونوں کو خوش رکھنا مشکل نہ ہوتا میرے لیے۔“ موحد نے اس کی اتنی لمبی بات دھیان سے سنی اور مدہم سے مسکراہٹ نے اس کے لبوں کو چھوا۔

”تم بھی کہاں سے کہاں بات لے جاتی ہو۔“ اہل نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا وہ کچھ سوچ رہی تھی پھر رکاپیک اس نے موحد کی طرف دیکھا۔

”تم ساری چھٹیاں برنگھم میں ہی گزارو گے۔“

”پتا نہیں بابا سے تفصیل سے بات نہیں ہوئی۔ لیکن پتا نہیں کیوں مجھے لگ رہا ہے کہ بابا اب پاکستان میں ہی سہیل ہونے کا سوچ رہے ہیں۔ ماں جی بہت بوڑھی اور کمزور ہو چکی ہیں تقریباً تیس سال انہوں نے بابا کی جدائی کالی ہے وہ ہر لمحہ انہیں اپنے سامنے دیکھنا چاہتی ہیں۔ میرے سامنے کئی بار انہوں نے بابا سے کہا کہ وہ چاہتی ہیں کہ ان کی جب تک زندگی ہے وہ ان کے پاس رہیں بعد میں بے شک چلے جائیں۔“

”تم بھی کہاں سے کہاں بات لے جاتی ہو۔“ اہل نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا وہ کچھ سوچ رہی تھی پھر رکاپیک اس نے موحد کی طرف دیکھا۔

”تم ساری چھٹیاں برنگھم میں ہی گزارو گے۔“

”پتا نہیں بابا سے تفصیل سے بات نہیں ہوئی۔ لیکن پتا نہیں کیوں مجھے لگ رہا ہے کہ بابا اب پاکستان میں ہی سہیل ہونے کا سوچ رہے ہیں۔ ماں جی بہت بوڑھی اور کمزور ہو چکی ہیں تقریباً تیس سال انہوں نے بابا کی جدائی کالی ہے وہ ہر لمحہ انہیں اپنے سامنے دیکھنا چاہتی ہیں۔ میرے سامنے کئی بار انہوں نے بابا سے کہا کہ وہ چاہتی ہیں کہ ان کی جب تک زندگی ہے وہ ان کے پاس رہیں بعد میں بے شک چلے جائیں۔“

”تم ساری چھٹیاں برنگھم میں ہی گزارو گے۔“

”پتا نہیں بابا سے تفصیل سے بات نہیں ہوئی۔ لیکن پتا نہیں کیوں مجھے لگ رہا ہے کہ بابا اب پاکستان میں ہی سہیل ہونے کا سوچ رہے ہیں۔ ماں جی بہت بوڑھی اور کمزور ہو چکی ہیں تقریباً تیس سال انہوں نے بابا کی جدائی کالی ہے وہ ہر لمحہ انہیں اپنے سامنے دیکھنا چاہتی ہیں۔ میرے سامنے کئی بار انہوں نے بابا سے کہا کہ وہ چاہتی ہیں کہ ان کی جب تک زندگی ہے وہ ان کے پاس رہیں بعد میں بے شک چلے جائیں۔“

”تم ساری چھٹیاں برنگھم میں ہی گزارو گے۔“

”پتا نہیں بابا سے تفصیل سے بات نہیں ہوئی۔ لیکن پتا نہیں کیوں مجھے لگ رہا ہے کہ بابا اب پاکستان میں ہی سہیل ہونے کا سوچ رہے ہیں۔ ماں جی بہت بوڑھی اور کمزور ہو چکی ہیں تقریباً تیس سال انہوں نے بابا کی جدائی کالی ہے وہ ہر لمحہ انہیں اپنے سامنے دیکھنا چاہتی ہیں۔ میرے سامنے کئی بار انہوں نے بابا سے کہا کہ وہ چاہتی ہیں کہ ان کی جب تک زندگی ہے وہ ان کے پاس رہیں بعد میں بے شک چلے جائیں۔“

”سعدیہ بات نہیں کہہ سکتا۔“ امل نے پورے یقین سے کہا۔

چلی گئی کیا؟“ موجد نے اثبات میں سر ہلایا۔
”تو کیا باقی کی آڑھی اسٹوری مکمل کی تم نے؟“

”تم خواہ مخواہ کبھی کبھی تکلف کرنے لگتے ہو۔ حالانکہ اب تو تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے بلکہ خود فرمائش کرنا چاہیے۔“ امل نے شکوہ کیا۔
”مجھے عادت نہیں ہے اس طرح کسی سے کچھ کہنے کی۔“

”تم وہ سب کچھ امل سے کہہ کیوں نہیں دیتے موجد جو تمہارے دل میں ہے۔“ سعد اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔

”میں کسی نہیں ہوں۔“ امل نے برا سامنہ بنایا۔
دوبارہ ایسا مت کہنا۔“

”میرے دل میں کیا ہے سعد۔“ موجد نے نگاہیں اٹھائے بغیر پوچھا۔

”اوکے! نہیں کہوں گا۔“ موجد مسکرایا۔
وہ چاروں طرف تنقیدی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”تم امل سے محبت کرنے لگے ہو یا راجا ہے تم میرے سامنے اعتراف کرو چاہے نہ کرو لیکن تم امل کو ضرور بتا دو۔“

”متم بھی چھٹیوں میں پاکستان چلی جاؤ گی۔“
”ہاں پایا بھی جا میں گے۔ وادی جان بہت اداس ہیں۔ شامی نے بتایا ہے مجھے وہ خود تو کچھ نہیں کہتیں۔ لیکن شامی نہ بھی بتاتا تو بھی مجھے پتا ہے وہ اتنے سارے دن میرے بغیر کبھی نہیں رہیں۔“ ہمیشہ کی طرح اس نے لمبی بات کی۔

”یار۔۔۔ وہ امل وہ ہشام سے بہت الیچڈ ہے۔ برسوں کا ساتھ ہے ان کا۔ بہت محبت کرتی ہے اس سے کیا سوچے گی میرے متعلق۔“ موجد نے جیسے اعتراف کیا تھا۔

”ہشام بھی تمہارے لیے بہت اداس تھا۔“
”تو کیا ہوا میں بھی اس کے لیے اداس ہوں۔“

”کچھ نہیں سوچے گی میری جان۔“ سعد نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ”وہ بھی تم سے محبت کرتی ہے۔“

”وہ تم سے بہت محبت کرتا ہے۔“ موجد نے بغور اسے دیکھا۔

”یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو سعد؟“
”تمہاری طرح بے وقوف نہیں ہوں میں قیامت کی نظر رکھتا ہوں۔“

”ہاں تو میں بھی اس سے محبت کرتی ہوں۔“
ناپروائی سے کہتی وہ کھڑی ہو گئی۔ ٹیبل پر پڑے دونوں کپ اس نے اٹھائے اور موجد کی طرف دیکھا۔

”تم نے سیٹ کنفرم کروالی تھی۔“ موجد نے موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

”تمہاری پیکنگ تو مکمل ہو گئی ہے نا تو آجانا ادھر ہی سعد کو بھی لے آنا۔ ایویں پور ہوتے رہو گے ادھر اور یہ سعد کی فلائٹ کب ہے۔“

”ہاں۔۔۔ تم نے لاسٹ ایر مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ چھٹیوں میں وہی آو گے میرے پاس اس سال چکر لگاؤ نا۔ تمہارا دل بھی بہل جائے گا اور ہم دونوں خوب انجوائے بھی کریں گے۔“

”کُل ہی ہے۔“
”اچھا میں چلتی ہوں تم پھر آجانا خود ہی۔“ وہ باہر چلی گئی موجد اسے جاتے دیکھتا رہا۔

”سوری سعد میں اپنا وعدہ اس سال نہیں نبھایاؤں گا ماما کے بعد پایا بہت دل شکستہ اور نڈھال سے لگے مجھے۔ جب وہ مجھے ایر پورٹ پر چھوڑنے آئے تو بہت ٹوٹے ہوئے اور بہت آپ سیٹ تھے۔ انہیں میزبانی کی ضرورت ہے سعد میں انہیں تنہا نہیں چھوڑنا چاہتا۔ چھٹیاں میں ان کے ساتھ ہی گزاروں گا۔ میری پڑھائی کا پر اہم نہ ہوتا تو میں اب بھی انہیں اکیلا نہ چھوڑتا۔“

”اوہ۔“ اس نے جھنجھلا کر مکتبے پر مارا۔ جو وہ جانا چاہتا تھا نہیں جان پاتا تھا۔ پتا نہیں کیا جانا چاہتا ہوں میں۔ اس نے خود سے پوچھا۔

تب ہی سعد نے دروازہ کھول کر اسے دیکھا۔ ”امل

ان کا تھا۔ وہ ایک ٹک اسے دیکھے جاتی تھیں اور ان کے آنسو اس کے چہرے پر گرتے تھے۔ تب پتا نہیں کہاں سے وہ ان کے تصور میں آگیا۔ کئے ہونٹ، ٹاک میں سوراخ تھے پر رسولی۔ ناراضی سے انہیں تکتا۔ زمین پر اڑیاں بار کر رہا تھا۔

اس نے نظریں اٹھائیں پاس ہی عبدالرحمن کھڑے تھے۔

”مبارک ہو شمرین۔۔۔ میری رہنمائی۔۔۔ آج حویلی کو اس کا وارث مل گیا۔ میرے دادا کی نسل کو چلانے والا آگیا رہنا۔ تمہارا بہت شکریہ۔“

عبدالرحمن کی خوشی سے چمکتی آواز میں ہلکی سی دکھ کی لرزش تھی۔

”دوسرا۔۔۔ دوسرا بچہ۔۔۔“ انہیں یاد آیا کہ اس نے تو جڑواں بچوں کو جنم دیا تھا۔

”وہ تھک تو ہے نا۔۔۔ زندہ ہے نا۔۔۔ بیٹا ہے۔ بیٹی ہے راحمی پلینز اسے بھی لے آؤنا۔“

”بیٹا ہے لیکن۔۔۔“ عبدالرحمن نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی۔

”لیکن کیا راحمی پلینز بتائیں نا۔۔۔ بولیں نا۔“ وہ بے چینی سے پوچھ رہی تھیں اور کانوں میں رونے کی آوازیں آرہی تھیں اور آنکھوں کے سامنے ہاتھ پاؤں مارتا بچہ آ رہا تھا جس کی پیشانی پر رسولیاں تھیں ہونٹ کٹا ہوا تھا ٹاک میں سوراخ تھا۔

انہوں نے آنکھیں بند کر لی تھیں اور دانت سختی سے ایک دوسرے پر جما کر چیخ روکی تھی۔ عبدالرحمن کے اشارے پر نرس دوسرا بچہ لے آئی تھی۔ اس کا سر گیند جتنا تھا چہرہ لمبو تر اس۔ آنکھیں بھی لمبی لمبی تھیں گلابی پتلے ہونٹ۔ گلابی رنگ وہ آنکھیں کھولے معصومیت سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

”کتنے بچے۔۔۔ کتنے بچے پھینکو گی شمرین کتنے بچوں کو قتل کرو گی۔ مزید جس بچے کا مجھے لالچ دے رہی ہو وہ بھی ایسا ہی ایسا رہا اس سے بدتر ہوا تو کیا اسے بھی گڑ میں پھینک دو گی کیا کرو گی۔“ احسن کی آواز اس کے

حالا نکل وہاں عبدالرحمن انکل ہیں ماں جی ہیں۔ لیکن وہ انہیں نہیں جانتے اور بابا اپنی تکلیف اور آنسو چھپاتے ہیں۔ وہ کتنی بھی تکلیف میں ہوں ان سے خود سے کبھی کچھ نہیں کہیں گے۔“

اس نے معذرت کرتے ہوئے تفصیل سے بات کی۔

”تمہاری بیکنگ ہو گئی ہے تو چلو ذرا Aldi تک چکر لگا آئیں۔ ہانوکے لیے کچھ لے لوں۔ ورنہ وہ بلی مجھے بچے مارے گی کہ بھائی کچھ نہیں لایا۔“ سعد کھڑا ہو گیا۔

”میں نے بھی اس کے لیے چاکلیٹ لی تھیں۔ میری طرف سے گفٹ کر دینا ہے۔“

”ہاں تو وہ تو تم نے لی ہیں نا۔۔۔ وہ کے گی کہ بھائی آپ کیا لائے ہو یہ تو موجد بھائی نے بھیجی ہیں اس نے تو مجھے اور بھی شرمندہ کرنا ہے۔“

”چلو۔“ موجد بھی کھڑا ہو گیا اور وہ دونوں کمرے سے باہر نکل گئے۔



”کیا سوچ رہی ہیں ماں۔“ ہشام نے جو بہت دیر سے ان کی گود میں سر رکھے نیم دراز تھا آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا۔ وہ اس کے گھنے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔ ان کی آنکھوں سے محبت شفقت اور ماما کے سارے رنگ چمک رہے تھے۔

”میں سوچ رہی تھی جب سسٹرنے تمہیں میری گود میں دیا تھا تو میں حیران رہ گئی تھی۔ اتنے خوب صورت اتنے صحت مند جیسے چاند میری گود میں اتر آیا ہو مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اللہ مجھ پر اتنا مہربان بھی ہو سکتا ہے اور اللہ مجھ پر مہربان تھا شای اس نے تمہیں مجھے دیا تھا۔ میری آنکھوں سے آنسو بہ نکلے تھے۔“ وہ جیسے کہیں کھوسی گئی تھیں۔

وہ ان کی گود میں تھا چاند کی طرح روشن چمکتے چہرے والا۔ چھوٹا سا دہانہ کھولتا اور لبوں پر زبان پھیرتا وہ شہزادہ

کانٹوں میں گونجی۔
نارمل ہے بس کچھ پر ابلم ہیں وقت کے ساتھ علاج ہو جائے گا۔

وہ اسپتال سے سیدھے حویلی آئے تھے۔ گاؤں میں جشن منایا جا رہا تھا۔ ڈھول بج رہے تھے۔ بتائے جانے جا رہے تھے۔ کتنے سالوں کے بعد حویلی کا وارث سدا ہوا تھا۔ مسجد میں دعائیں کی جا رہی تھیں۔ صدقے کے بکرے ذبح ہو رہے تھے۔ خیرات دی جا رہی تھی۔

نائی اماں نے بچہ دیکھتے ہی دانتوں میں انگلی دابلی تھی۔

”ہائے نئی بہویہ تو شدولہ (شاہ دولہ) ہے۔“
اور انہوں نے اسے اپنے دوپٹے میں چھپا لیا تھا۔ وہ سارا دن اسے گود میں چھپائے رکھتی تھیں۔
”ہمارا ایک بچہ نارمل ہے اور دو سرائرمل نہیں ہے۔“ عبد الرحمن نے دس دن بعد ان سے کہا تھا۔
”سب رپورٹس آگئی ہیں۔ تم کو تو کسی ادارے۔“
”نہیں۔“ وہ چیخ پڑی تھیں۔

”نہیں راجھی پلینز نہیں۔ اگر یہ سزا ہے تو میں نے اسے قبول کیا۔ اگر آزمائش ہے تو مجھے اس میں پورا اترنا ہے۔“

”اوکے۔۔۔ اوکے ریلیکس۔“ عبد الرحمن ان دنوں اس کے دیوانے تھے۔

”تمہارا بچہ ہے رینا میں تو اس لیے کہہ رہا تھا کہ تمہیں سنبھالنے میں پر ابلم نہ ہو۔ ہم باقاعدہ اس کی دیکھ بھال کے لیے جاتے رہیں گے اس کا خیال رکھیں گے اس کی پرورش کے اخراجات برداشت کریں گے۔“

”نہیں پلینز نہیں۔ خدا کے لیے اسے مت لے کر جائیں۔ کبھی بھی نہیں۔“ وہ رونے لگی تھیں اور اس کے بعد عبد الرحمن نے اٹھارہ سال تک کبھی اسے کہیں لے جانے کی بات نہیں کی تھی۔ ہاں اٹھارہ سال کی عمر میں اسے فلٹنس پڑنے لگے تھے۔ وہ بالکل ابنا رمل تھا۔ اس کے منہ سے رال نکلتی رہتی تھی اور

”یہ اللہ کی طرف سے آزمائش تھی ثمرین۔“ می کہہ رہی تھیں۔

”آزمائش یا سزا می۔“ اسے اپنی ہی آواز کی بازگشت سنائی دی۔

”سزا۔“ اس کے لب کانے لیکن آواز نہیں آئی۔
”رینا۔۔۔ رینو۔“ عبد الرحمن نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”اللہ کا شکر ادا کرنا چاہیے اس نے ہمیں ایک بیٹا نارمل دیا ہے صحت مند اور خوب صورت تمہارے جیسا۔“

”جناؤ ثمرین بولو۔ اگر دو سرائرمل ابنا رمل ہو تو اسے کہاں پھینکو گی۔“ احسن کی آواز پھر آئی تھی۔

”نہیں۔۔۔ میرے اللہ نہیں۔ اگر یہ سزا ہے تو میں نے اسے قبول کیا۔ مجھے معاف کر دے۔“

ان کے آنسو بہنے لگے تھے انہوں نے گود میں لیٹے بچے کو عبد الرحمن کو پکڑا لیا اور نرس سے دو سرائرمل لے کر سینے سے لگا لیا تھا۔ ماما کے خزانے جیسے ان کے اندر سے ابل پڑے تھے وہ آزمائش تھی جس میں وہ پوری نہیں اترتی تھیں۔

اور یہ سزا تھی ان کی ناشکری کی۔ کوئی ان کے اندر چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا۔ نرس صحت مند بچہ لے کر چلی گئی تھی اور عبد الرحمن ملک ان کے پاس بیٹھ گئے تھے۔

”تم نے آج مجھے بہت خوب صورت تحفہ دیا ہے۔ بولو کیا لو گی۔“ عبد الرحمن خوش تھے انہیں اس بات کا احساس نہیں تھا کہ ان کا دو سرائرمل ابنا رمل بھی ہو سکتا ہے۔

”ہو سکتا ہے وہ نارمل ہی ہو۔“ انہوں نے ثمرین سے کہا تھا۔

”کل سے ڈاکٹروں کی ٹیم بیٹھے گی۔ ٹیسٹ ہوں گے پھر ہی کوئی حتمی بات کہی جاسکتی ہے۔ ہو سکتا ہے اس کا سر دیسے ہی چھوٹا ہو۔ نم دعا کرو تا سب ٹھیک ہو وہ خوب صورت تھا لیکن نارمل نہیں تھا۔“

اور وہ۔۔۔ وہ تو نارمل تھا۔ احسن نے کہا تھا ہمارا بچہ

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف
ایڈ فرس لنکس
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First
See new posts at the top of News Feed

Default
See posts as usual

Unfollow

”ماما“ ہشام اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”مئی کیا میری سزا کبھی ختم نہیں ہوگی۔“

”آپ کو عفتان یاد آ رہا ہے۔“

مئی اسے ہولے ہولے تھکتی رہی تھیں سمجھاتی رہی تھیں۔ جیسے عفتان کے بعد سمجھاتی تھیں اور پھر جب وہ عجو، عفتان اور ہشام کے ساتھ لاہور گئی تھی تو مئی نے التجا کی تھی۔

”ہوں۔“ انہوں نے چونک کر ہشام کی طرف دیکھا اور اس کے چہرے کو دونوں ہاتھوں میں لے کر اس کی پیشانی چوم لی۔

”نمو اب ایسا کچھ نہ کرنا جو پہلے کیا تھا۔ اللہ نے تجھے شہزادوں جیسا بیٹا دیا ہے اس کے لیے۔“

”لیکن میں یہ بھی سوچ رہی تھی شامی کہ ایسا کیا کروں کہ اللہ کی شکر گزار بندی بن جاؤں۔ اللہ میرے شکرانے کو قبول کر لے۔ میں تو زندگی ایسے گزارتی رہی جیسے کسی جرم کی سزا کاٹ رہی ہوں۔ میں نے کبھی اس کی وہی کسی نعمت کا شکر ادا نہیں کیا۔ شامی مجھے ڈر لگتا ہے کہ اللہ مجھ سے ناراض نہ ہو جائے اور وہ۔۔۔“

”مئی مجھے عفتان اور عجو بہت پیارے ہیں۔“ اور اس نے آنسو پونچھ کر عجو کو سینے سے لگا لیا تھا۔

”اللہ آپ سے ناراض نہیں ہے ماما۔“ اس نے ان کا ہاتھ تھمتھایا۔

”ڈاکٹر نے کہا کہ ہمیں مزید بچے پیدا نہیں کرنے چاہئیں ہو سکتا ہے وہ بھی ایسے ہی ہوں۔ اللہ کا شکر شامی ہے۔“ عبدالرحمن نے اسے دلاسا دیا تھا۔

”میں نے کبھی شکر ادا نہیں کیا کہ اللہ نے مجھے تم جیسا پیارا بیٹا دیا ہے۔ میں ہمیشہ روتی رہی اور پھر اللہ نے میری جھولی میں عجو ڈال دی۔ میں بہت ناشکری ہوں شامی۔“

”اماں۔“ عجو نے بے قدموں آکر پیچھے سے ان کے رخسار پر اپنا ہاتھ رکھا وہ چونک کر مریں۔

”ایسا کرتے ہیں ماما کہیں چلتے ہیں۔ بلکہ پہلے قبرستان جائیں گے واپسی پر اہل کی دادی کے پاس کچھ دیر بیٹھیں گے وہ ضرور بتائیں گی کہ اللہ شکر کیسے ادا کیا جائے۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”میری بچی۔۔۔ میری عجو۔“

”میں چیخ کر کے آتا ہوں آپ بھی تیار ہو جائیں۔“ اس نے سر ہلایا اور ایک بار پھر ماضی میں گھوٹ گئیں۔

”میری بچی۔۔۔ میری عجو۔“

پانچ سال۔ پورے پانچ سال تک انہوں نے عفتان کو ایک لمحہ کے لیے بھی خود سے جدا نہیں کیا۔ اسے نہلاتا، دھلانا، کھانا پکانا سب کام اپنے ہاتھوں سے کیے جبکہ ہشام کے لیے ایک فلپائی گورنس رکھ لی گئی تھی۔ وہ عفتان کے ساتھ مصروف رہ کر ہشام پر توجہ نہیں دے پاتی تھیں۔ اس لیے عبدالرحمن نے خود ہی گورنس رکھ لی۔ وہ ہشام کو بہت چاہتے تھے۔ اس بار انہوں نے اللہ کے تجھے کو ٹھکرایا نہیں تھا۔ ”دل و جان سے قبول کیا تھا لیکن پانچ سال بعد پھر۔۔۔ اور وہ مئی کے گلے لگ کر دھاڑیں مار مار کر روئی تھیں۔“

”شفو عجو کو لے جاؤ اور اسے غبارے دو۔“ شفو نے آکر عجو کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”چلو عجو۔“ اور وہ نذر نذر سے اوہرا دھر سر ہلاتی ہوئی شفو کے ساتھ چلی گئی۔ ثمرین نے دونوں ہاتھوں سے بال پیچھے کیے اور وہ پٹا درست کرتے ہوئے ہشام سے پوچھا۔

”تم نے حویلی فون کیا تھا۔ ماں جی سے بات ہوئی تمہارے پیپا کہاں ہیں حویلی میں یا۔۔۔“ وہ کھڑی ہو گئیں۔

”ہاں فون کیا تھا۔ ماں جی عثمان، انکل کے جانے سے

www.paksociety.com
بہت ادا اس ہیں۔ ڈیڈی ابھی کچھ دن حویلی میں ہی رہیں گے۔ ہشام نے بتایا۔

”بہت لمبی جدائی کاٹی ہے ماں جی نے۔“ ثمرین نے اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے کہا۔

”یہ بھی اللہ کا کرم ہے ماما کہ عثمان انکل ماں جی کی زندگی میں ہی پلیٹ آئے۔ ڈیڈی کہہ رہے تھے کہ وہاں کے معاملات طے کر کے وہ ہمیشہ کے لیے پاکستان آجائیں گے۔“

ہشام نے برآمدے کی سیڑھیاں اترتے ہوئے ثمرین کو بتایا۔

”موحد ان کا بیٹا بہت پیارا اور سمجھ دار بچہ ہے۔ عثمان بھائی نے بہت اچھی تربیت کی ہے۔“

وہ بھی سیڑھیاں اتر کر گاڑی کے پاس کھڑی ہو گئی تھیں۔ ہشام نے گاڑی کالا کھولا۔

”ماما آپ بیٹھیں پلیز میرا فون اندر رہ گیا ہے لے کر آتا ہوں۔“

اس نے دوسری طرف سے آکر گاڑی کا دروازہ کھولا تو ثمرین نے فرنٹ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے ایک محبت بھری نظر اس پر ڈالی۔

اور اللہ نے اسے بھی تو بہت پیارا بیٹا دیا تھا گو اس کی تربیت میں اس کا بہت زیادہ ہاتھ تھیں تھا لیکن وہ بھی تو موحد کی طرح ہی تھا سمجھ دار اور باادب۔“

اور وہ... یکدم یہی وہ پھر ان کے تصور میں آ گیا۔ آنکھیں جھلملا گئی تھیں انہوں نے فوراً ہی دائیں ہاتھ کی پشت سے آنکھیں صاف کیں۔ ہشام اندرونی دروازے کا گیٹ کھول کر باہر آیا تھا اور وہ نہیں چاہتی تھیں کہ وہ ان کی آنکھوں میں آنسو دیکھے۔ ہشام نے سر علی کو گیٹ کھولنے کے لیے کہا اور خود گاڑی میں بیٹھ گیا۔ قبرستان میں وہ زیادہ دیر نہیں ٹھہرے تھے۔ دعا مانگ کر وہ فوراً ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

”چلو شامی۔“ ہشام کی آنکھوں میں لمحہ بھر کے لیے حیرت نمودار ہوئی پہلے ایسے کبھی نہیں ہوتا تھا وہ جب بھی قبرستان آتیں تو گھنٹوں بیٹھی رہتیں اور روتی رہتی تھیں۔ یہ یقیناً ایک مثبت تبدیلی تھی انہوں

نے عفتان کی موت کو تسلیم کر لیا تھا۔ ہشام نے راستے سے خریدے ہوئے پھول قبر پر ڈالے اور فاتحہ پڑھنے کے بعد ثمرین کی طرف دیکھا۔

”چلیں ماما۔“

”میں سوچ رہی ہوں شامی میں بھی کچھ دنوں کے لیے حویلی چلی جاؤں۔ ماں جی کے پاس رہ کر کچھ دن ان کی خدمت کر کے ان کی دعائیں لے لوں۔“

”ضرور جائیں ماما۔“ ہشام خوش ہوا۔

”میں بہت کم وہاں رہی ہوں شامی۔ عفتان اور عجو کی وجہ سے وہاں عورتیں عجیب عجیب باتیں کرتی تھیں۔ ڈراتی تھیں مجھے کہ ذرا گاہ والے زبردستی لے جائیں گے عجو اور عفتو کو اور اگر ہم نے انہیں نہ دیا تو ان کی بدعا سے ہمارا گھر تباہ ہو جائے گا۔ تو بس میں نے حویلی جانا بالکل ہی چھوڑ دیا۔ ماں جی کا تو بہت جی چاہتا تھا کہ ہم وہاں رہیں۔ وہ تمہارے لاڈ اٹھائیں تم ان کی آنکھوں کے سامنے رہو۔ ماں جی تو مجھ سے ناراض ہی رہتی ہوں گی۔ تم بھی چلو گے ناشامی۔ تمہاری چھٹیاں ہو جائیں گی نا تب تک۔“

”جی اسی ہفتے ہو رہی ہیں۔“ ہشام نے چلتے چلتے ان کا ہاتھ تھام لیا۔

”ڈیڈی بہت خوش ہوں گے اور اگر آپ کا دل لگ گیا تو ہم ساری چھٹیاں وہاں ہی رہیں گے حویلی میں۔ کیا پتا عثمان چاچو بھی آجائیں اور ان کے ساتھ موحد بھی آجائے۔ اس کی بھی تو چھٹیاں ہو جائیں گی بلکہ اہل نے بتایا تھا کہ وہ تو مئی کے تھرڈ ویک میں فارغ ہو جائے گا۔“

بات مکمل کر کے اس نے ثمرین کی طرف دیکھا وہ سامنے دیکھ رہی تھیں اور ان کے چہرے کا رنگ زرد ہو رہا تھا۔

”ماما۔“ اس نے ان کے ہاتھ پر اپنی گرفت مضبوط کرتے ہوئے ان کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا تو قبرستان کے دروازے کے پاس کوئی کھڑا تھا۔ لہذا سا گھنٹوں سے نیچے کرتا جس پر ایک دو جگہ پیوند لگے ہوئے تھے۔ بے ترتیب داڑھی اور دونوں ہنڈوں

قرب ترین ہاسپتال کی طرف بڑھانے گیا۔



پاس سے اہل کا حلق خشک ہو رہا تھا اس نے آنکھیں کھول کر کمرے میں چاروں طرف دیکھا۔ یہ کمرہ اس کا نہیں تھا ایک لہجہ کے لیے اسے سمجھ نہیں آیا کہ وہ کہاں ہے، لیکن دوسرے ہی لمحے اسے یاد آ گیا کہ وہ برمنگھم میں موحد کے گھر میں ہے۔ وہ جمعہ کو شفیق احمد کے ساتھ انکل عثمان سے ملنے آئی تھی۔ اتوار کو شفیق احمد تو واپس چلے گئے تھے کہ ان کے یونیورسٹی میں ضروری لکچر تھے جبکہ اس کا پیر اور منگل بھی آف تھا اور اس کی طبیعت کچھ خراب ہو رہی تھی اسے فلو اور معمولی میسرینج تھا۔

”اب اس بیماری میں لے کر جاؤ گے شفیق۔ اسے یہاں ہی چھوڑ دو۔ طبیعت ٹھیک ہو جائے تو میں چھوڑ جاؤں گا خود۔“ انکل عثمان نے بے حد محبت سے اس کی طرف دیکھا۔

”یوں بھی ابھی میرا جی کہاں بھرا ہے۔ پہلی بار اپنی بیٹی سے ملا ہوں۔ میری پیاری لاڈلی بہن کی نشانی۔“ شفیق احمد خاموش ہو گئے تھے لیکن اہل کو ناکید کی تھی کہ وہ زیادہ دن نہ رہے کیونکہ اس کی ان دنوں بہت امپارٹنٹ کلاسز ہیں اور پھر اس کے بعد تو پیرز تھے۔ خود اس کا بھی ارادہ دو تین دن سے زیادہ ٹھہرنے کا نہیں تھا۔ اسے انکل عثمان بہت اچھے لگے تھے باپا کی طرح ہی شفیق اور محبت کرنے والے۔ اگرچہ وہ شفیق احمد سے پہلی بار ملے تھے لیکن کتنی ہی دیر انہیں گلے سے لگائے روتے رہے تھے۔

”شفیق تم میری بہت پیاری لاڈلی بہن کے شوہر ہو اور مجھے بہت عزیز اور پیارے ہو۔ آج سے مجھے اپنا بڑا بھائی ہی سمجھنا۔“ اور اس کی یہ عثمان انکل سے دوسری ملاقات تھی۔ لیکن پہلی بار اس نے سرسری سا انہیں دیکھا تھا۔ تب وہ اس کے لیے موحد کے باپا تھے جو موحد کی ماما کی ڈیپنڈنسی کی وجہ سے پریشان تھے اور ان کی ڈیڈ باڈی پاکستان لے جانے کے انتظامات میں مصروف تھے۔ وہ

کے بیچ اخروٹ جتنا گومڑ تھا شاید رسولی تھی۔ ہاتھوں میں کڑے اور گلے میں موٹے منکوں کی مالا تھی اور تمرین ایک ٹک اسے ہی دیکھے جا رہی تھیں۔

”ماما کوئی بھکاری یا ملنگ ہے۔ آپ خواہ مخواہ ڈر رہی ہیں۔“ ہشام نے تسلی دی۔ لیکن وہ تو اس کی پیشانی کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ انہوں نے شاید اس کی بات سنی ہی نہیں تھی۔ اس پاس کے سب منظر دھندلے ہو گئے تھے صرف ایک منظر آنکھوں کے سامنے آ رہا تھا نرس گلانی کبیل کا کونا ہٹا رہی تھی اور وہ پیشانی پر ہتھوں کے درمیان اخروٹ جتنے ابھار کو دیکھ رہی تھیں۔ وہ ملنگ دو قدم ان کی طرف بڑھا اور تمرین کو لگا جیسے اس کا دھڑکتا دل بند ہونے کو ہے۔

”شامی بیبی۔“

بمشکل ان کے لبوں سے نکلا تھا اور انہوں نے ایک انگلی اٹھا کر اس کی طرف اشارہ کیا۔ ہشام نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا وہ قریب آچکا تھا وہ ایک جوان آدمی تھا سیاہ بالوں والا۔ چوبیس پچیس سال کا ہو گا۔ ہشام نے اس کی عمر کا اندازہ لگایا۔ ایسے بٹے کٹے آدمیوں کو بھیک مانگتے دیکھ کر ہشام ہمیشہ ہی چڑتا تھا اور انہیں محنت کر کے کمانے کی نصیحت کرنا کبھی نہیں بھولتا تھا۔

”تم اتنے صحت مند اور جوان ہو اور۔“ ابھی اس کی بات ادھوری ہی تھی کہ اسے لگا جیسے ماما گرنے لگی ہوں۔ بے حد گھبرا کر اس نے بات ادھوری چھوڑ کر انہیں سنبھالا۔

”میں بگے ہوں جی اوھر قبرستان کے پیچھے جھونپڑی میں رہتا ہوں۔“

بے ہوش ہوتے ہوتے تمرین نے سنا تھا۔ ہشام نے انہیں دونوں بازوؤں میں اٹھالیا اور تیزی سے باہر کھڑی گاڑی کی طرف بڑھا۔ فقیر اس کے ساتھ ساتھ آیا تھا اور گاڑی میں لٹانے میں اس کی مدد کی تھی۔

”شکریہ۔“ ہشام نے پاٹ سے کچھ روپے نکال کر بغیر گنے اس کی طرف بڑھائے اور گاڑی کو تیزی سے

”تو مجھے آواز دہنی تھی نا۔ خود کیوں آگئی ہو۔ میں دو دفعہ گیا تھا تمہیں دیکھنے لیکن تم سو رہی تھیں۔“ اس نے پانی کا گلاس اسے پکڑا یا۔

”تم بھی حد کرتے ہو موجد اب ایسی بھی بیمار نہیں ہوں میں۔“

”تمہیں بہت ہائی فیور تھا بابا بھی پریشان ہو گئے تھے کل رات تو۔“

”میں نے تم لوگوں کو بہت تنگ کیا۔ وہ شرمندہ ہوئی۔“

فضول باتیں مت کرو امل اور پلینز جا کر لیٹ جاؤ میں تمہارے لیے بہت مزے دار سا چکن کارن سوپ بنا رہا ہوں۔“

اس نے اٹھ کر سوپ میں ڈالے اور تیزی سے چمچہ ہلایا۔

”ماموں جان کہاں ہیں۔“

”وہ تو آج صبح سے نکلے ہوئے ہیں۔ ہاسپتال تو نہیں جا رہے آج کل ایک دو ہفتوں تک ہم لوگ پاکستان چلے جا میں گے۔ اور پلینز تم یہاں مت کھڑی ہو۔ میں دو منٹ میں سوپ لے کر آتا ہوں اس نے چولہا بند کیا اور بڑے میں باؤل رکھنے لگا۔ وہ گلاس ہاتھ میں لے کر لاؤنج میں آکر بیٹھ گئی۔

”تم یہاں ہی بیٹھ گئی ہو۔“ موجد بڑے میں سوپ کا باؤل لے آ گیا۔ ”تمہیں ابھی آرام کرنا چاہیے۔ بہت کمزور ہو گئی ہو تم۔“

”میں اب بالکل ٹھیک ہوں موجد اور مجھے واپس بھی جانا ہے پتا ہے نا تمہیں اگلے ہفتے میرا پیر ہے۔“

”ایک دن اور ریسٹ کر لو کل میں تمہیں چھوڑ آؤں گا۔“

”مجھے ٹرین میں بیٹھا دینا موجد میں خود ہی چلی جاؤں گی۔“

”نہیں میں نے شفیق انکل سے کہا ہے کہ میں خود تمہیں چھوڑ جاؤں گا اور تم یہ سوپ لے لو۔“ اس نے چمچہ اور باؤل اس کی طرف بڑھایا۔

”میرا جی نہیں چاہ رہا ابھی۔“

اس پہلی ملاقات میں بھی ان سے متاثر ہوئی تھی۔ چمکتی پیشانی پر سجدوں کا نشان اور بر نور سا چہرہ اور اس دوسری ملاقات میں تو وہ ایک رشتے کے حوالے سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ زادی جان نے اسے بتایا تھا کہ ٹائپید کو عثمان سے بہت محبت تھی اور وہ بہت یاد کرتی تھی انہیں اور ان سے ملنے کی دعا میں مانگا کرتی تھی اور اب وہ ملے تھے تو ماما نہیں تھیں۔ اس نے ان دونوں میں ان سے ماما کی بہت باتیں کی تھیں اور ان سے ماما کی باتیں سننا اسے اچھا لگا تھا۔

ان کے بچپن کی باتیں ان کے شوق ان کی دلچسپیاں وہ سب پہلی بار جانتا تھا اس نے۔ زادی کے پاس تو صرف تین چار سالوں کی یادیں تھیں، لیکن انکل کے پاس تو کئی سالوں کا خزانہ تھا اور وہ ان کے متعلق اور جاننا چاہتی تھی اس لیے تو ان کے روکنے پر رک گئی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ منگل کی شام کو یابدھ کی صبح واپس چلی جائے گی، لیکن شفیق احمد کے جاتے ہی اس کا ٹیسر پچر بڑھ گیا۔ انکل عثمان نے اسے چیک کر کے میڈیسن لکھ دی تھیں جبکہ موجد اس کا بہت خیال رکھ رہا تھا کبھی سوپ بنا کر لارہا تھا کبھی دوائی دے رہا تھا کبھی ٹیسر پچر چیک کر رہا تھا۔ وہ کتنا کیرنگ ہے بالکل ہشام کی طرح۔ اور ہشام ہائے کتنے دن ہو گئے اس کی بات نہیں ہوئی تھی اس سے بڑھ کر منگھم آنے سے پہلے اس نے بتایا تو تھا اسے کہ وہ بڑھ کر منگھم جا رہی ہے اور اب اگر میں نے فون نہیں کیا تو اس نے بھی تو نہیں کیا۔ اس کا موبائل فون کہاں ہے۔

اس نے تکیے کے اطراف ہاتھ مارا اور فون اٹھا کر دیکھا تو چار تنگ ختم ہو چکی تھی۔ ایک گہری سانس لے کر اس نے فون وہاں ہی رکھ دیا اور سائڈ میبل کی طرف دیکھا کہ شاید وہاں پانی پڑا ہو۔ لیکن وہاں کچھ نہیں تھا۔ وہ اٹھی اور بیڈ روم کا دروازہ کھول کر باہر نکلی۔ موجد چکن میں مصروف تھا۔ آہٹ پر اس نے مڑ کر دیکھا۔

”ارے امل تم۔ کیا ہوا ٹھیک تو ہونا۔“

”مجھے پیاس لگ رہی تھی۔“

پھیلائیں۔

”اور تمہارا اپنا کیا خیال ہے موحد۔“

”میرا خیال ہے کہ سعد صحیح کہتا ہے۔ مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے۔“ اس نے بالوں میں انگلیاں پھیریں۔

”پتا ہے جب تمہیں ٹمپریچر ہو تو میرا بس نہیں چل رہا تھا کہ تمہاری بیماری خود لے لوں۔ تمہاری تکلیف مجھ سے برداشت نہیں ہو رہی تھی اور تب مجھے سعد کی بات کا یقین آ گیا کہ مجھے تم سے بہت محبت ہے۔“

”اُدھر پاکستان میں تو سال میں تین چار دفعہ فلو ہو جاتا ہے ہمیں۔ یہ تو یہاں آ کر مجھے پتا چلا کہ انگلینڈ میں یہ خاصی خطرناک بیماری تصور کی جاتی ہے۔“

”اہل بات کو ٹالو مت۔“ وہ جھلایا۔

”میں نہیں جانتی موحد دو تین سال بعد کیا ہو گا؟“ اہل بھی سنجیدہ ہو گئی تھی۔

”لیکن میرے لیے تمہاری رفاقت باعث فخر ہے۔ میں اپنی زندگی کے آخری سانس تک تمہارے ساتھ ہی رہنا چاہوں گی۔“

”تھینک یو۔۔۔ تھینک یو اہل۔“ موحد اس کے خوب صورت اظہار پر ممنون ہوا۔

”اہل ہمارا ساتھ بہت مختصر ہے۔ تقریباً نو ماہ پہلے ہم ملے تھے یہ مدت کسی کو جاننے کے لیے شاید بہت کم ہے۔ تم مجھے نہیں جانتیں میری عادات مزاج میری پسند ناپسند۔ میں بہت سادا سا بندہ ہوں اہل میری دنیا بہت محدود رہی ہے۔ ماما بابا اور میں سعد کے علاوہ میرا کوئی گہرا دوست نہیں ہے۔ سات سال سے میری زندگی کا محور صرف ماما رہی ہیں۔ میں نے ہر لمحہ صرف انہیں سوچا۔۔۔ وہ ٹھیک ہو جائیں گی۔“ اس کی آواز بھرا گئی۔

”میں نے یہ سات سال اسی خواب کے سے عالم میں گزارے ہیں میں کبھی بھی بہت سوئشل نہیں رہا تم میرے متعلق مزید کچھ جاننا چاہتی ہو پوچھنا چاہتی ہو تو پوچھ لو۔“

”مجھے تم سے کچھ نہیں پوچھنا موحد میں تمہیں تم بھرا گئی۔“

”میں نے یہ سات سال اسی خواب کے سے عالم میں گزارے ہیں میں کبھی بھی بہت سوئشل نہیں رہا تم میرے متعلق مزید کچھ جاننا چاہتی ہو پوچھنا چاہتی ہو تو پوچھ لو۔“

”مجھے تم سے کچھ نہیں پوچھنا موحد میں تمہیں تم بھرا گئی۔“

”مجھے تم سے کچھ نہیں پوچھنا موحد میں تمہیں تم بھرا گئی۔“

”تھوڑا سا تو لے لو پلیز بہت مزے کا ہے۔“ اس نے خود ہی اس کے باؤل میں تھوڑا سا سوپ ڈالا۔

”تمہاری بیوی بہت لگی ہوگی بہت خیال رکھو گے اس کا۔“ باؤل اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے اہل کے منہ سے نکلا۔

”تو تم کیوں نہیں بن جاتیں لگی۔“ موحد نے بے اختیار کہا۔

”کیسے۔“ اہل نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بے وقوفی سے پوچھا۔

”مجھ سے شادی کر کے۔“

موحد کے لبوں سے نکلا۔ اہل کی پلکیں جھپک گئیں اور رخسار گل گوں ہو گئے موحد نے اس کی اٹھتی گرتی پلکیوں کو دلچسپی سے دیکھا۔ لیکن پھر اسے مسلسل نظریں جھکائے دیکھ کر شرمندہ ہوا۔

”سوری اہل اگر برا لگا ہو تو۔“

”نہیں برا نہیں لگا لیکن۔۔۔“ اس نے بمشکل نظریں اٹھا لیں۔

”ہم کیا ابھی بہت چھوٹے نہیں ہیں شادی کے لیے۔“ اور موحد کو یکدم ہنسی آگئی۔

”تم بھی نا اہل۔۔۔ کیا میں ابھی تم سے شادی کرنے لگا ہوں ابھی تو میرا گریجویٹیشن بھی کھلیٹ نہیں ہوا۔ چلو میں ذرا ڈھنگ سے بات کرتا ہوں۔“ اس کے اندر جیسے خوش رنگ قتلہاں رقص کرنے لگی تھیں۔

”تم۔۔۔ اہل شفیق کیا میری تعلیم مکمل ہونے کے بعد مجھ سے شادی کرنا پسند کرو گی۔“

وہ مسکراتی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا اہل کو ہنسی آگئی ”ہم غور کر کے بتائیں گے۔ کہ آیا ہمیں آپ کا پروپوزل قبول کرنا چاہیے یا نہیں۔“

”نہیں۔۔۔ مت کرنا اہل۔“ وہ ایک دم سنجیدہ ہوا تھا۔

”مجھے بڑے بڑے ڈانٹا لگ بولنے نہیں آتے لیکن مجھے۔۔۔ سعد کا خیال ہے کہ مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے۔“

”سعد کا خیال ہے۔“ اہل نے آنکھیں

”سعد کا خیال ہے۔“ اہل نے آنکھیں

”سعد کا خیال ہے۔“ اہل نے آنکھیں

”سعد کا خیال ہے۔“ اہل نے آنکھیں

تمہارے لڑکھن کی یادیں بکھیری پڑی ہیں۔ قدم قدم پر تمہاری ماما کی یادیں ہیں۔ ”وہ اس کے لیے افسردہ ہو رہی تھی۔“

”نیچرل بات ہے اہل لیکن مجبوری ہے۔ بابا نے کبھی پاکستان جانے کی بات نہیں کی تھی نہ اپنے کسی رشتے کا ذکر کیا تھا لیکن اب ماما کے بعد اچانک ہی انہوں نے پاکستان جانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ میں بابا کو روکوں تو شاید وہ رک جائیں۔ شاید نہ جائیں لیکن میں دیکھ رہا ہوں محسوس کر رہا ہوں کہ جب سے وہ پاکستان سے آئے ہیں۔ وہ یہاں بہت مشکل سے وقت گزار رہے ہیں۔ ایک بار بابا نے کہا تھا آدمی کی جڑیں جس زمین میں ہوتی ہیں کبھی نہ کبھی اس زمین کی طرف لوٹنا ہی ہوتا ہے اور میں بابا کو ان کی زمین اور ان کے اپنے رشتوں میں واپس جانے سے منع نہیں کر سکتا۔“ اس نے بے حد افسردگی سے کہا۔

”اور تمہاری ماما موحد کیا انہوں نے بھی کبھی اپنے رشتوں کے حوالے سے بات نہیں کی تھی۔“ اس نے پوچھا۔

”تمہیں ایسا نہیں تھا۔ ماما تو بہت ذکر کرتی تھیں۔ اپنی آیا بہنوئی اور بھانجے بھانجیوں کا۔ والدین کا ان کے بچپن میں ہی انتقال ہو گیا تھا۔ ان کی آپا نے ہی ایک طرح سے انہیں پالا تھا۔ جب تک کوڑے میں نہیں گئی تھیں۔ اپنی آیا کو فون کرتی رہتی تھیں اور ان سے ملنے کو بے چین رہتی تھیں۔“

ان دنوں وہ ان سے ملنے کا پروگرام بنا رہی تھیں۔ اسپتال سے آکر شاپنگ کرنے نکل جاتیں۔ ڈھیروں شاپنگ کی تھی انہوں نے سب کے لیے اور اس روز جب ماما کی گاڑی کا ایکسپینڈنٹ ہوا تھا اس روز انہیں اپنی آیا کی موت کی اطلاع ملی تھی۔ اور وہ پاکستان جانا چاہتی تھیں کہ کسی طرح کوئی سیٹ مل جائے اور وہ آخری بار اپنی آیا کو دیکھ لیں لیکن۔۔۔“ وہ خاموش ہو گیا۔

”اس نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر گویا تسلی دی۔“ اور پھر ہم نے کبھی پاکستان جانے کا سوچا ہی نہیں

سے زیادہ جانتی ہوں۔“ اس کی سبز آنکھوں میں ہلاکی جگمگاہٹ تھی۔

”یاد ہے ناپہلی ملاقات میں تم سے میں نے کیا کہا تھا کہ میرے اندازے کبھی غلط نہیں ہوئے اور پتا ہے پہلی ہی ملاقات میں تم مجھے بہت اپنے اپنے لگے تھے جیسے میں تمہیں ہمیشہ سے جانتی ہوں۔ شاید کزن ہونے کے ناطے تم میں ہشام کی تھوڑی بہت مشابہت تھی یا پھر ہمارے درمیان جو رشتہ تھا اس کی کشش تھی کہ میں بے اختیار تمہیں مخاطب کر بیٹھی تھی۔ ورنہ میں بھی اس طرح کی لڑکی نہیں تھی جیسا تم نے میرے متعلق سوچا تھا۔“

”کیا سوچا تھا میں نے۔“ وہ جو ہشام کے متعلق سوچ رہا تھا ایک دم گڑبڑا کر اسے دیکھنے لگا۔

”یہ تو تمہیں پتا ہو گا نا تم نے مجھے غلط نمبر دیا تھا۔“ وہ شرارت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”میں اس کے لیے تم سے سوری کر چکا ہوں اہل۔“

”میں مذاق کر رہی تھی موحد تم سنجیدہ ہو گئے۔“ اس سے پہلے کہ موحد کچھ کہتا فون کی بیل ہوئی۔ تو موحد اٹھ کر فون سننے لگا۔ اہل نے سوپ کا باؤل اٹھایا اور ایک چمچہ منہ میں ڈالا۔

”فون کس کا تھا؟“ اہل نے پوچھا۔

”بابا کا تھا وہ کچھ دیر بعد ڈاکٹر احسن کے ساتھ گھر آ رہے ہیں۔ ایک جو نئی ڈاکٹر احسن یہ گھر خریدنا چاہتے ہیں۔“

”تو تم لوگ یہ گھر فروخت کر رہے ہو۔“ اسے پتا نہیں کیوں افسوس ہوا تھا۔

”ہاں بابا ہمیشہ کے لیے پاکستان جا رہے ہیں۔ اور میں بھلا اس اتنے بڑے گھر کی کیسے دیکھ بھال کر سکتا ہوں جبکہ مجھے یہاں رہنا بھی نہیں ہے۔ میں تو وہاں ہی رہوں گا جہاں مجھے رہنا ہو گا اور چھٹیوں میں بابا کے پاس ہی چلا جایا کروں گا۔“

”تمہیں افسوس تو ہو گا موحد وہ گھر جہاں تم نے اب تک کی ساری عمر گزار لی۔ جہاں تمہارے بچپن

تک تمہیں ساتھ دیکھنا چاہتا ہوں۔“ موحد نے اس کی بات مکمل کی۔

”میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں اور میں تمہارے بغیر۔“ وہ شرارت سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”رکونا کہاں جا رہی ہو ابھی تو مجھے اور بھی بہت کچھ کہنا ہے۔“

”میں ذرا فریض ہو کر اور چیخ کر کے آتی ہوں انگل عثمان کے ساتھ ڈاکٹر احسن بھی آرہے ہیں نا تو کیا کہیں گے۔“

وہ موحد کی نظروں سے گھبرا کر تیزی سے بیڈ روم میں گھس گئی۔ موحد کے لبوں پر بکھری مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

اور یہ اہل شفیق احمد ہے جس نے بہت جھکے سے بہت خاموشی سے اس کے دل میں جگہ بنائی تھی۔ یہ لڑکی جو جب بھی ملتی پہلے سے مختلف اور انوکھی لگتی ہے۔

بے حد مخلص اور بے ریا لڑکی کب اس کے دل میں اتر کر مسند نشین ہوئی کہ اسے پتا ہی نہیں چلا تھا۔ اس کی آنکھوں میں کتنی اپنائیت اور محبت تھی۔ اس نے کتنی ہی بار سعد الطاف کی بات کو جھٹلایا تھا۔

”میرے پاس فالٹو وقت نہیں ہے۔ یہ محبت و حبت بس کتابی باتیں ہوتی ہیں۔“ لیکن ہر روپ میں ہر بار ہی وہ اس کے دل میں کھب جاتی تھی۔

”لیکن ہشام۔“ اسے پھر ہشام کا خیال آیا تھا۔ لیکن پھر خود ہی اس نے اس خیال کو جھٹک دیا۔ وہ یقیناً اس سے اس طرح محبت نہیں کرتی جس طرح مجھ سے لیکن پتا نہیں کیوں وہ بے چین سا ہو گیا تھا۔

اور مضطرب سا ہو کر ادھر ادھر ٹہلنے لگا تھا۔ دل یکدم بچھ سا گیا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ تیار ہو کر باہر آئی تو وہ ایک تک اسے دیکھے گیا۔ ہلکی سی نقاہت نے اسے جیسے اور دلکش بنا دیا تھا۔

”کیا دیکھ رہے ہو؟“ وہ شرمانی تھی۔
”کچھ نہیں۔ یہ ہشام کا بہت دنوں سے فون نہیں آیا۔“ اس نے پوچھا۔

ماما کو یوں چھوڑ کر کیسے جاتے۔ میرے کزنز اور خالو نے بھی کوئی رابطہ نہیں رکھا اور ہم بھی ماما کی وجہ سے اتنے ٹینس رہتے تھے کہ کبھی کوشش ہی نہیں کی لیکن اب جب بھی میں پاکستان گیا انہیں ڈھونڈ کر رابطہ کروں گا۔“ وہ باؤل اٹھا کر بچن کی طرف چلا گیا تو اہل سوچنے لگی کہ یہ موحد عثمان جو اتنا اسماٹ اتنا خوب صورت ہے۔ پینڈ سم اور شاندار لڑکیوں جسے مر مر کر دیکھتی ہیں لیکن جو اپنے آپ میں مگن رہتا ہے اور جو پتا نہیں کب کیسے اس کے دل کا مکین بن گیا تھا اور جو اسے بہت اچھا لگنے لگا تھا اس نے اس سے شادی کی خواہش کی ہے اور یہ کس قدر حیران کن بات ہے کہ وہ مجھ سے یعنی اہل شفیق سے محبت کرتا ہے اور یہ محبت کا اظہار کیا اس طرح کیا جاتا ہے۔“ اسے ایک دم ہنسی آ گئی۔

”کیوں نہیں رہی ہو۔“ موحد واپس آ گیا تھا۔
”بس یونہی۔“ اس نے موحد کی طرف دیکھا اور خود بخود ہی اس کی پلکیں جھک گئیں۔

”بس یونہی کیوں۔“ موحد نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔ اہل آج سے پہلے اسے اتنی خوب صورت اتنی اپنی اپنی کبھی نہیں لگی تھی۔ بیمار بیمار سے چہرے اور ہنجرے بالوں کے ساتھ وہ اس وقت اسے دنیا کی ساری لڑکیوں سے زیادہ خوب صورت لگ رہی تھی۔

”یونہی۔“ اہل نے نچلا ہونٹ دانتوں تلے دیا۔
”مجھے یہ سوچ کر ہنسی آئی تھی کہ دنیا میں سب محبت کرنے والے کیا اس طرح اس انداز میں محبت کا اظہار کرتے ہوں گے۔ کم از کم فلموں اور کہانیوں میں تو ایسا نہیں ہوتا۔“

موحد مسکرایا۔ ”میں نے تمہیں بتایا تو تھا کہ مجھے لمبے لمبے ڈانہ لاگ نہیں آتے لیکن تمہیں اگر کسی اور طرح کا اظہار پسند ہے تو بتا دو ویسے ہی اظہار کر دیتا ہوں۔“ وہ پہلی بار شوخ ہو اتو اہل گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

”نہیں بس ایسے ہی ٹھیک ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تم مجھ سے محبت کرتے ہو۔“
”اور تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں اور آخری سانس

”ہاں میرے فون کی بٹھوری ختم ہو گئی تھی اس نے ضرور کیا ہوگا۔“

امل نے بغور اسے دیکھا اور مدھم ہی مسکراہٹ اس کے لبوں پر نمودار ہوئی۔

”تم شامی کے متعلق سوچ رہے تھے نا۔“ ہمیشہ کی طرح اس نے بالکل ٹھیک اندازہ لگایا تھا۔

”ویسے تم مجھ سے پوچھ سکتے ہو جو کچھ تمہارے دل میں ہے۔“

”نہیں۔“ وہ سٹیٹایا۔

”میرے دل میں کچھ نہیں ہے۔ وہ تو یونہی تم نے اتنے دنوں سے اس کے فون کا ذکر نہیں کیا تو۔“

”شامی اور میں بچپن سے اکٹھے ہیں۔ ہم عمر ہیں۔ ایک ہی اسکول میں انٹرویو کیشن حاصل کی۔ اولیول تک ہم ایک ہی سکول میں رہے۔ وہ میرا بہت اچھا دوست ہے۔ بھائیوں جیسا۔ اس نے ہمیشہ میرا ایسے خیال رکھا جیسے بڑے بھائی رکھتے ہیں۔ حالانکہ وہ مجھ سے صرف چند دن بڑا ہے میں اس سے محبت کرتی ہوں اتنی کہ اگر وہ تکلیف میں ہو گا تو میں اس تکلیف کو اپنے دل پر محسوس کروں گی ہر محبت کی خوشبو اور اس کا رنگ الگ ہوتا ہے موجد میں اس سے جو محبت کرتی ہوں اس کا رنگ اور خوشبو الگ ہے اور تمہارے لیے میرے دل میں جو جذبہ ہے وہ بالکل الگ ہے۔ اس کا رنگ انوکھا اور اس کی خوشبو نرالی ہے مست کر دینے والی انوکھی ہی اس سے پہلے میں نے ایسا جذبہ ایسی خوشبو کبھی محسوس نہیں کی۔“

اس نے تفصیل سے بات کی اور موجد تا دم نہا ہو گیا۔ یہ چھوٹی سی لڑکی پوری جاو گئی ہے۔ پتا نہیں کیسے اندر تک کی خبر ہو جاتی ہے اسے اور پھر کتنی آسانی سے ہر بات کہہ دیتی ہے۔

”تم بتاؤ تمہیں ہشام کیسا لگا۔“

اس نے یکدم بیٹھتے ہوئے پوچھا اور یہ بھی اس کی عادت تھی بات کرتے کرتے ایک دم ہی کوئی بالکل مختلف بات شروع کر دیتی تھی۔

”ہشام۔“ موجد کی آنکھوں کے سامنے ہشام آ

گیا۔ اسے گلے لگائے اس کی ماما کا پر سہ دیتا ان کے جنازے کو کندھا دیتا۔ وہ عمر میں موجد سے چھوٹا تھا لیکن قد میں وہ دونوں برابر تھے۔ بلکہ ہشام کا قد موجد سے آدھ اونچ بڑھ ہی تھا۔ ہشام سے اس کی ملاقات بہت مختصر رہی تھی۔ بہت زیادہ بات چیت نہیں ہوئی تھی ان کے درمیان لیکن جس روز عبدالرحمن نے ایک ساتھ دونوں کو اپنے دونوں بازوؤں میں لیتے ہوئے عثمان ملک سے کہا تھا۔

”عثمان میں موجد کو دیکھ کر بہت خوش ہوں۔ میرا ہشام اکیلا نہیں ہے اس کا بازو ہے۔ میرا بھتیجا میرا بیٹا اس کا عم گسار۔“ اور اس وقت اسے بھی لگا تھا کہ وہ اب اکیلا نہیں ہے کوئی ہے اس کا اپنا اس کا زین بھائی تھا نہیں رہا وہ۔

وہ ہولے ہولے بتا رہا تھا اور امل بہت دلچسپی سے سن رہی تھی۔ اس کی سبز آنکھوں میں بے پناہ چمک تھی اور گلابی ہونٹوں پر دلکش مسکراہٹ۔

”میں تمہیں جانتا تھا کہ ایک دن اچانک مجھے پتا چلے گا کہ میرا ایک نایا زاد بھائی ہے اور ایک پیاری سی کزن ہے۔ رشتوں کے معاملے میں خود کو میں خاصا غریب سمجھتا تھا لیکن اب میں یکدم مالامال ہو گیا ہوں۔“

”اور وہ تمہارے خالہ زاوہن بھائی بھی تو ہیں نا۔“

”ہاں ہیں تو۔“ وہ مسکرایا۔ اور تب ہی ڈور بیل ہوئی۔

”اوہ بابا آگے۔“ وہ گیٹ کھولنے چلا گیا اور پھر ڈاکٹر عثمان اور ڈاکٹر احسن کے ساتھ اندر آیا۔

”السلام علیکم۔“ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے سلام کیا۔

”کیسی ہے اب میری بیٹی۔“ انہوں نے اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے پوچھا۔

”آج تو بہت بہتر ہوں انگل۔“

”ڈاکٹر احسن۔“ انہوں نے ڈاکٹر احسن سے اس کا تعارف کر دیا۔

”یہ میری بھانجی ہے امل شفیق۔ شفیق سے تو تم مل چکے ہو۔“

”جی اور امل سے بھی ملاقات ہو چکی ہے میری۔“
ڈاکٹر احسن کے چہرے پر بلا کی سنجیدگی تھی اور اگر ڈاکٹر احسن اپنے چہرے پر ہر وقت اتنی سنجیدگی طاری نہ رکھیں تو بہت اچھے لگیں۔

اس نے سوچا اور ڈاکٹر عثمان کی طرف دیکھا۔ ہر بار کی طرح اس نے سوچا کہ ڈاکٹر عثمان کے چہرے پر واڑھی کتنی بھتی ہے اور اس کا اظہار بھی کر دیا۔ ڈاکٹر عثمان اور موحد کے لبوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی جبکہ ڈاکٹر احسن سختی سے لب بھیجنے صوفے پر بیٹھ گئے اور اس نے اندازہ لگایا کہ ڈاکٹر احسن کی زندگی میں ضرور کہیں کچھ غلط ہوا ہے۔ کوئی حادثہ کوئی المیہ موحد اٹھ کر کچن میں گیا تو وہ بھی کچن میں آگئی موحد گلاسوں میں جوس ڈال رہا تھا۔

”تم خاصے سکھڑ ہو موحد۔“

”اب یہ مت کہنا کہ تمہاری بیوی بڑے فائدے میں رہے گی کیونکہ وہ تم ہی ہوگی اور فائدہ تمہیں ہی ہوگا۔“

”لیکن میں تمہیں کچن کا کام کہاں کرنے دوں گی۔ یہ عورتوں کا شعبہ ہے اور میں خود بڑی سکھڑ ہوں۔ واوی نے مجھے ہر فن میں طاق کر چھوڑا ہے۔“

”ہاں اس کا اعتراف تو میں بھی کروں گا کہ تم زبردست ککنگ کرتی ہو۔ سعد تو دیوانہ ہے تمہارے بچے کھانوں کا۔“ اس نے گلاس ٹرے میں رکھے۔ امل نے ٹرے اس کے ہاتھ سے لے لیا اور لاؤنج میں آئی۔ ڈاکٹر عثمان اور ڈاکٹر احسن باتوں میں مصروف تھے۔ ڈاکٹر عثمان نے اس کی طرف دیکھا۔

”تھینک یو بیٹا۔ اور ہاں ڈاکٹر احسن ڈنر ہمارے ساتھ ہی کریں گے۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں ڈاکٹر عثمان میں اتنی دیر نہیں رکوں گا۔“ انہوں نے جوس کا گلاس لیتے ہوئے کہا۔

”بچے ایک دوست کی برتھ ڈے پارٹی میں شرکت کے لیے گئے ہوئے ہیں مجھے انہیں پک کرنا ہے۔“

”تو بھابھی پک کر لیں گی ڈاکٹر احسن۔“ ڈاکٹر عثمان نے بھی جوس کا گلاس پکڑ لیا۔

”محسنہ اگر بھول گئی انہیں پک کرنا تو سنو یہ عورتیں بڑی لاپرواہ ہوتی ہیں ڈاکٹر عثمان۔ ان کا کچھ اعتبار نہیں ہوتا بچے وہاں انتظار کرتے رہیں اور یہ محترمہ گھر میں بیوی دیکھتی رہیں اور یاد ہی نہ رہے کہ انہیں لے کر آنا ہے۔“ ڈاکٹر احسن پکدم بولے تھے۔

امل ایک گرا سانس لے کر صوفے پر بیٹھ گئی۔
”اگر آپ مائنڈ (برانہ مانیں تو) نہ کریں انکل احسن تو ایک بات کہوں۔“ ڈاکٹر احسن نے جوس کا گھونٹ لیتے ہوئے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”میرے خیال میں بچوں کی کیرماں باپ کے مقابلے میں زیادہ کرتی ہے۔ اسے بچوں کا زیادہ خیال ہوتا ہے۔ جبکہ باپ لاپرواہ ہوتے ہیں۔ وہ بچوں کے متعلق اتنے حساس نہیں ہوتے جتنی ماں ہوتی ہے۔ یہ نہیں کہ باپ کو محبت نہیں ہوتی اولاد سے ہوتی ہے۔ بہت ہوتی ہے لاڈ کرتے ہیں لیکن ماں تو ماں ہوتی ہے۔“

”یہ آپ کا خیال ہے بیٹا جی جبکہ حقیقت میں ایسا نہیں ہوتا۔“ ڈاکٹر احسن نے اپنے اسی سنجیدہ انداز میں کہا۔

”وہ ماں اور ہوتی تھیں میری والدہ کے بقول جو اولاد کے لیے جگر ساڑ (جلا) دیتی تھیں۔ خود مٹ جاتی تھیں یا رکھ ہو جاتی تھیں لیکن اولاد کو گرم ہوا سے بھی بچاتی تھیں لیکن یہ آج کل کی ماں یہ کیا جانیں اولاد کی۔“

”معاف کیجئے گا انکل۔“ امل نے ان کی بات کاٹی۔

”ماں تو ماں ہی ہوتی ہے چاہے وہ کسی زمانے کی ہو۔ اس کے سینے میں جو دل دھڑکتا ہے وہ ماں کا دل ہوتا ہے جس میں اولاد کی محبت ہر محبت پر حاوی ہو جاتی ہے۔ اولاد کے سامنے باقی سارے رشتے بے معنی ہو جاتے ہیں۔ میں ایک ایسی ماں کو جانتی ہوں جس نے اپنی زندگی اپنے اہل بچوں کے لیے وقف کر دی۔“

(باقی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

☆ ☆

رکعتِ حائل

جاری تھی۔ جبکہ روپیہ کے ابو اپنا بزنس کرتے تھے اور ساتھ ہی گاؤں میں موجود زمینوں کی آمدنی بھی آیا کرتی تھی سو ان کے حالات بہت اچھے تھے۔ حالانکہ یہ شدید گرمیوں کے روزے تھے مگر سارا دن اے سی میں گزار کر روزے کا کچھ خاص پیتا نہ چلتا تھا، اسٹینڈ بائے جنریٹر کی سہولت بھی موجود تھی۔ لائٹ کی آٹھ چوٹی جو متوسط طبقے کا ناک میں دم کیے رکھتی تھی جنریٹر کی عظیم الشان سہولت میسر ہونے کے سبب انہیں کبھی ڈسٹرب نہ کیا تھی۔ روپیہ، روپیل اور امی ساری رات جاگتے تھے۔ عجلت، گپ شب اور سحری کی تیاری سب ساتھ ساتھ چلتا تھا۔ جاگنے کی وجہ سے کھانا پینا بھی ساتھ ساتھ چلتا رہتا تھا اور نتیجہ یہ کہ فجر کی نماز بڑھ کر سوتے تو تین ساڑھے تین بجے اٹھ کر بمشکل ظہر ادا کرتے۔ صبح سے جاگتے جاگتے عصر ہو جاتی، پھر روپیل تو مسجد چلا جاتا اور وہ دونوں ماں بیٹی رقیعہ کے ساتھ افطاری کی تیاری میں لگ جاتیں۔ ان کی نسبت مشعل اور اس کے گھر والے پیاس کی شدت اور نقاہت سے تڑھال ہو جاتے پر ایمان ایسا پختہ کہ روزہ چھوڑنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ وہ صبح فجر کے بعد بھی نہیں سوتی تھی کیونکہ ابو اور ہادی کے حلے جانے کے بعد وہ سارے گھر کی صفائی سٹھرائی کرتی، اگر مشین لگنی ہوتی تو وہ لگاتی اور اپنے بھائی ابو اور امی کے کپڑے استری کر کے پھر ہی سوتی تھی۔ ظہر سے پہلے اٹھ کر پہلے قرآن پاک کی تلاوت کرتی پھر نماز ادا کر کے، تسبیحات وغیرہ امی کے ساتھ مل کر پڑھتی، پھر شام کو امی کے ساتھ ہی لگ جاتی افطاری کی

”امی کیا کیا بنا لیا ہے افطاری کے لیے؟“ روپیہ نے بے تلبی سے چیک کرنا شروع کیا۔ نائلہ مسکرائیں، وہ اس کی بے تلبی کی وجہ جانتی تھیں، وہ کٹا ہوا فروٹ کریم میں مکس کر رہی تھیں۔

”یہ تو ہے فروٹ سیلڈ، یہ چنے کی چاٹ ہے۔ چکن رولز اور چکن بانٹس بھی ہیں۔ آم کا شیک اور اورنج اسکوئش بھی ہیں۔“

دو دو سو ڈالر کا دل ہے تو اپنے ابو کو فون کر دو آتے ہوئے لے آئیں گے، مزید کچھ چاہیے تو بتا دو، میں بنا دوں گی۔“

”نہیں امی کافی ہے، اب یہ سب مجھے آدھا کر کے نکال دیں، میں مشعل کو دے آؤں۔“

وہ ہنس پڑی تھیں، انہیں پہلے سے معلوم تھا کہ وہ یہی کہے گی۔ انہوں نے سب کچھ الگ سے ڈال کر رے بنا کر اسے تھما دی، ساتھ ہی رقیعہ کی بیٹی چندا کو شیک کا جگ پکڑا کر بھیج دیا تھا۔

آج پہلا روزہ تھا، شدید گرمی کے گرم ترین اور طویل روزے کی افطاری میں پیاس کی شدت سے تڑھال روزہ دار، سوائے پینے کے کھانے کی طرف تو آتے ہی نہ تھے، مگر انہوں نے بچوں کی پسند کی کچھ چیزیں تیار کی تھیں۔ ہر سال رمضان میں روپیہ اسی طرح بہت اہتمام سے مشعل کے لیے افطاری لے جایا کرتی تھی۔ وہ کبھی جو لبا، کچھ نہ کچھ بھجواتی تھی۔ مشعل کے حالات اوسط درجے کے تھے۔ اس کے والد کی اچھی ملازمت تھی، مشعل کا بھائی ہادی ابھی تعلیم حاصل کر رہا تھا، تو صرف والد کی آمدنی سے گاڑی کھینچی

”آہا، روپیلا آئی ہے مع افطاری کے۔“
 روپیلا نے مسکراتے ہوئے بڑے اس کے حوالے
 کی اور خود وہیں موجود تخت پر بیٹھ گئی، رابعہ خالہ
 افطاری کے لیے پکوڑوں کا آمیزہ تیار کر رہی تھیں،
 اسے دیکھ کر مسکراتی ہوئی پاس آگئیں ”کیسا گزرہ پہلا
 روزہ؟“

”اے ون خالہ، پتا بھی نہیں چلا۔“
 ”ہاں پہلا روزہ تو اتنا لگتا بھی نہیں ہے، خاصی

تاری، کھانا پکانا، برتن دھونا، سب کاموں میں وہ امی کا
 مکمل ساتھ دیتی۔
 اس دفعہ بھی روزے سخت گرمی کے تھے، ایمان
 والوں کی سخت آزمائش، جس میں صرف ایمان والے
 ہی پورے اتر سکتے ہیں۔ پہلا روزہ تھا تو جوش خروش
 بھی زیادہ تھا۔ اس نے شربت کے لیے چینی گھولی اور
 تریوز لے کر باہر آئی تو روپیلا کو دیکھتے ہی خوشی سے چمکی
 تھی۔



**Download From
 Paksociety.com**

توانائی ہوتی ہے بندے کے اندر یہ تو پھر آہستہ آہستہ کمزوری ہونے لگتی ہے پر اس کا بھی اپنا ایک مزاج ہے۔

مشعل ٹرسے کچن میں رکھ کر خود اس کے پاس آ بیٹھی۔

”آج برتن رہنے دو، کل میں کچھ خاص بنا کر بھیجوں گی۔“

”تم رہنے دو یہ تکلفات اور برتن واپس دو۔“

”ارے تمہیں اس نے اس دفعہ بہت کچھ بنانے کا سوچ رکھا ہے تم بھی چیک کرنا کیا کیا جاتا ہے۔“

”ہاوی اور چاچو نہیں آئے آفس سے؟“ اس نے متلاشی نظروں سے ادھر ادھر دیکھا۔

”آئیے ہیں آتے ہی نما کر سکتے ہیں نیچے جا کر لیٹ گئے ہیں۔“ خالہ نے ہنستے ہوئے بتایا۔

”اور ہاوی بھائی میٹ پر باقی وقت گزارنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ مشعل نے اس کے مطلب کی بات کی تھی۔ وہ اسے گھور کر رہ گئی۔ رویلہ ہاوی کو پسند کرتی تھی یہ بات مشعل اچھی طرح جانتی تھی اور شاید جانتا تو ہاوی بھی تھا تب ہی تو وہ رویلہ سے مخاطب ہوتے وقت روکھا ہو جاتا تھا وہ اتنے اونچے خواب دیکھنا افرؤ نہیں کر سکتا تھا اظفار کرتے ہوئے مشعل نے چکن بائٹس کی پلیٹ اس کے آگے بڑھائی۔

”بھائی یہ کھا کر دیکھیں۔“

”کس نے بنائے ہیں؟“ اس نے بھنویں اچکائیں۔

”رویلہ نے اتنے مزے کے ہیں۔“ اس نے پٹھارہ لیا۔

”ای یہ پکوڑے تو آپ نے خود بنائے ہیں نا؟“ اس نے مشعل کی بڑھائی پلیٹ کو نظر انداز کر کے پکوڑوں کی ڈش اپنے آگے کھینچی۔

”ہاں بیٹا اور یہ چٹنی بھی۔“ انہوں نے چٹنی کی پیالی اس کے قریب کی۔

”میری ماں کے ہاتھ کی لذت کے آگے سب بے کار ہے۔“ وہ بڑی دلجمعی سے پکوڑے کھانے لگا چکن

بائٹس کو مکمل نظر انداز کر کے کھری سانس لیتی مشعل نے پلیٹ اپنی طرف کھینچی تھی۔

اس کی یہی نظر اندازی یہ پہلو تھی رویلہ کو مزید دیوانہ بنا رہی تھی۔ وہ پانچویں روزے کی افطاری کے بعد کا وقت تھا رویلہ ان کی طرف آئی ہوئی تھی اور دونوں چھت پر بیٹھی چائے پینے کے ساتھ خوب باتیں لگا رہی تھیں۔

”تمہیں تمہیں احساس ہے کہ امی نیچے اکیلی کھانا بنا رہی ہیں اور تم یہاں بیٹھی باتیں بگھا رہی ہو۔“

ہاوی اچانک اوپر آیا تھا۔ وہ دونوں اچھل پڑیں۔

”تو یہ ہے بھائی میں سارے برتن دھو کر چائے بنا کر امی کی اجازت سے اوپر آئی ہوں انہوں نے خود کما ہے کہ وہ کھانا بنا لیں گی۔“

”تمہیں خود احساس کرنا چاہیے تھا انہوں نے کہا اور تم نے شکر کیا ایک تو گرمی اتنی شدید ہو رہی ہے پھر روزہ کھول کر تو ہم جیسوں کا حال برا ہو جاتا ہے وہ تو پھر ہائی بلڈ پریشر کی مریض ہیں ذرا نیچے جا کر ان کا حال تو دیکھو۔“ وہ تو صبح کا پتا ہوا تھا۔

”میں چلتی ہوں۔“ رویلہ نے کھسکنے میں ہی عافیت جانی۔ اس کے جاتے ہی وہ پھر سے شروع ہو گیا۔

”وہ تو ہے امیر زاوی ساری رات جاگتی ہے کمپنی کے لیے کوئی بندہ چاہیے تو تمہارے پاس آجاتی ہے یا تمہیں بلا لیتی ہے پھر سارا دن مزے سے سوئی رہتی ہے کام کاج کے لیے ملازم ہیں کوئی مینشن نہ فکر تمہیں تو پتا ہونا چاہیے کہ امی اتنے کام نہیں کر سکتیں اس لیے تم بھی اس طرح بے فکر ہو کر باتوں میں ٹائم انجوائے نہیں کر سکتیں ہاں اگر کوئی کام نہیں تو پھر بے شک جو جی چاہے کرو جیسے چاہے انجوائے کرو۔“

”جی بھائی۔“ وہ جیسی آواز میں کہتی ٹرسے لے کر نیچے آئی اور کچن میں چولہے کے آگے کھڑی پسینے میں تر تر ماں کو دیکھ کر خود شرمندگی کے سمندر میں ڈوب گئی پھر اس نے زبردستی امی کو چولہے کے آگے سے ہٹایا اور خور و روٹیاں پکانے لگی تھی۔



”نہیں امی میں دونوں گی۔“ وہ ٹھنکی۔
 ”بیٹا۔ اپنی گنجائش بھی تو دیکھوں گی نا اب روہیلہ
 نے تمہیں سوٹ دیا تو میں نے تمہیں اس کی جوتی کے
 لیے پیسے دے دیے ورنہ ان ہی پیسوں سے تمہارا ایک اور
 سوٹ لے لیتی پھر بھی دیکھوں گی۔“
 ”اوکے امی۔“ اس نے گہری سانس آزاد کی تھی۔
 متوسط طبقے کے بچے، بچپن سے مجھوتوں اور
 مصلحتوں کے عادی ہو جاتے ہیں یا بنا دیے جاتے
 ہیں۔



روہیلہ کی امی کی کزن جوان کی بچپن کی دوست بھی
 تھیں عید کے دوسرے دن ان کی گھر آگئیں بالکل
 اچانک امی کا تو خوشی سے برا حال تھا۔
 ”مجھے تو یقین ہی نہیں آ رہا لیکن کہ تم آئی ہو تم تو
 امریکہ میں تھی نا کب آئی ہو وہاں سے۔ مجھے تو کسی
 نے اطلاع تک نہیں دی۔“
 ”ایک ماہ ہوا ہے آئے ہوئے بس اب تو ہمیشہ کے
 لیے ہی آگئے ہیں۔ احمد نے یہاں اپنا محل کھولنے کا
 ارادہ کیا ہوا ہے۔ اسی بھاگ دوڑ میں لگے رہتے ہیں۔
 حدید نے فارسی میں ماسٹرز کیا ہے اور بہت اچھی
 کمپنیوں سے آفرز آرہی ہیں میں نے کہا پھر تم بھی
 اپنے ڈیڈ کی طرح مصروف ہو جاؤ گے اس لیے ابھی
 مجھے نائلہ سے ملو لاؤ۔“

ان کا بیٹا حدید ان کے ساتھ ہی آیا تھا بلاشبہ بہت
 زبردست پرسنالٹی کا مالک تھا اور بہت ہی لیے دیئے
 انداز کا مالک نائلہ اور کھلیل ان کی خاطر رت میں
 کوئی کسر نہیں چھوڑ رہے تھے۔ آخر وہ ایک نوہمار
 قابل اور خوب صورت بیٹے کی ماں تھیں اور وہ ایک
 عروسی کے والدین تھے جو جوان اور شادی کے قابل
 تھی سو ایسا کرنا بنا ہی تھا۔ جاتے جاتے وہ روہیلہ کے
 لیے پسندیدگی کا عندیہ دیتی گئیں۔
 نائلہ اور کھلیل تو بلاشبہ بہت خوش تھے پر روہیلہ پر تو
 یہ خبر بجلی بن کر گری تھی۔ وہ جو ہادی کے عشق میں

روہیلہ نے اپنی عید کی شاپنگ کی تو پھیر کی طرح
 مشعل کے لیے بھی سوٹ اور چوڑیاں لائی تھی۔ صبح
 ہوتے ہی اسے دینے چل پڑی۔
 ”مشی مشی کہاں ہو؟“

”او بیٹا وہ صفائی کر کے نہانے گئی ہے بس آتی ہی
 ہوگی۔“ رابعہ خالہ سامنے تخت پر بیٹھی قرآن پاک پڑھ
 رہی تھیں مسکرا کر ایک طرف کھسک گئیں۔ وہ ان
 کے پاس ہی بیٹھ گئی کچھ ہی دیر میں مشعل آئی۔
 ”صفائی کر کے تو روزہ لگنے لگا گیا میں نے کہا
 نہاؤں تو کچھ ٹھنڈ پڑے۔“ وہ مسکراتی ہوئی پاس
 آ بیٹھی۔

”یہ میں تمہارے لیے لائی ہوں۔ میرا سوٹ بھی
 ایسا ہی ہے بس تھوڑا سا فرق ہے دونوں ساتھ ہی
 چلیں گے ٹیلر کے پاس۔“
 ”بہت شکریہ آپ کے عید کے گفٹ کا۔“ وہ
 مسکراتی ہوئی اس سے لپٹ گئی۔ ”آج تو گیارہ بجے ہی
 اٹھ گئی ہو۔“
 ”ہاں تمہیں سوٹ دینے کے چکر میں اب ٹیلر کے
 پاس جانے کا طے کرو کب جاتا ہے۔“
 ”لوں“ وہ ہونٹوں پر انگلی رکھ کر سوچنے لگی۔ ”ایسا
 کرتے ہیں عشا کی نماز تراویح سے فارغ ہو کر چلیں
 گے پھر ٹائم کی فکر نہیں ہوگی۔“
 ”چلو دن ہے۔“



”مشعل یہ کچھ پیسے رکھ لو تم ان سے اپنی اور
 روہیلہ کی سوٹ کے ساتھ کی میچنگ جوتی لے لیتا۔“
 جب وہ ٹیلر کی طرف جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی تو
 امی نے اسے روپے تھمائے وہ خوشی سے اچھل پڑی۔
 ”تھنک یو امی۔“
 ”ویلم بیٹا تمہارے ابو نے کہا ہے کہ وہ بیسویں
 روزے تک عید کی شاپنگ کے لیے روپے دے دیں
 گے تو تم اپنی پسند سے بھی ایک سوٹ لے لیتا۔“ وہ
 مسکرائیں۔

نجانے کب سے مبتلا تھی اس کے گھر پھیرے کبھی بلاوجہ تو کبھی بہانے سے لگاتی تھی۔ صرف اس بے مہر کی خاطر جو اس سے کبھی سیدھی منہ بات کرنے کا روادار نہیں ہوتا تھا۔ اب یہ کیا ہونے جا رہا تھا۔ وہ کیا کر سکتی تھی اسے روکنے کے لیے۔

”کیا ہوا بیلہ تم کیوں اتنی پریشان دکھائی دے رہی ہو؟“ مشعل نے متفکر ہو کر اسے دیکھا، وہ بہت مرچھائی ہوئی تھی۔

”دیلی آئی نے اپنی بیٹے حدید کے لیے میرا رشتہ مانگا ہے؟“ اس نے بہت دھیمی آواز میں ہم پھوڑا تھا، مشعل بدک کر پیچھے ہوئی تھی۔

”وہ تمہاری بہت امیر سی آئی، جو ابھی گئی ہیں؟ اب کیا ہو گا خالہ اور چاچو ہاں تو نہیں کروں گے۔“ ”یقیناً“ ”کروں گے“ امی نے تو رات کو مجھ سے رائے بھی لی ہے۔“

”پھر تم نے کیا کہا؟“ اس نے بے تابی سے پوچھا۔ ”بہت ٹالنے کی کوشش کی گمراہی اپنا فیصلہ سنا کر چلی گئیں۔“

”ہائے یہ تو بہت برا ہونے لگا ہے۔“ مشعل رو پڑی تھی اس نے رویلہ کے لیے اپنے بھائی کے حوالے سے کیا کیا خواب دیکھ رکھے تھے اور یہ کیا ہونے لگا تھا۔ رویلہ کے آنسو بھی بے اختیار ہو گئے تھے۔

”پلیز بیلہ انہیں روکو، کسی بھی طرح منع کرو۔“ ”کیسے، کیسے منع کروں میں اکیلی کر بھی کیا کر سکتی ہوں، میری پاس کیا وجہ ہے انکار کے لیے۔“ مشعل چنپ کی چنپ رہ گئی، کہتی بھی کیا۔



ہاں ہوتے ہی منگنی کی تاریخ طے پائی، ایک فائو اشار ہوٹل کے لان میں منگنی کے فنکشن کا انعقاد کیا گیا تھا۔ مرچھائی ہوئی رویلہ کو مہمانوں کے سامنے منتے مسکراتے فریش ہونے کا تاثر دینا پڑ رہا تھا، وہاں مشعل نے ہادی کے آگے ڈھیروں آنسو بہائے تھے، وہ اس کا سر تھپک کر اٹھ گیا تھا، رویلہ کے ساتھ مشعل

ہی پارر گئی تھی اور خود بھی وہیں سے تیار ہوئی تھی، دن کا حال تو اللہ ہی جانے پر اور سے تو خوش نظر آتا تھا سو وہ ہلکی پھلکی باتیں کر کے ماحول کی کشافت کو کم کرنے کی اپنی سی کوشش میں مصروف تھی۔

”حدید بھائی دکتے کیسے ہیں۔ میں تو ان کو دیکھنے کے لیے بہت پر جوش ہو رہی ہوں۔“ رویلہ پر چھائی افسردگی دیکھ کر اس نے زبردستی کی بشاشت دکھائی۔

”اچھے ہیں“ وہ اتنی مدہم آواز میں بولی کہ اسے باقاعدہ کان لگا کر سننا پڑا اور مشعل جو سمجھتی تھی ہادی بھائی روکھے اور روڈ سے ہیں اسے دیکھ کر پتا چلا کہ وہ تو ہادی کو بہت پیچھے چھوڑے ہوئے تھا اکھڑا، بے زار انداز، اتنی شاندار پرسنالٹی، مہنگی ترین ڈریسنگ سب سے بڑھ کر اتنی حسین منگیتر پہلو میں موجود اور وہ اتنا خشک اور اکتایا ہوا جیسے مارے ناندھے وہاں بیٹھا ہوا تھا وہ جو ایک منگنی کا مخصوص منظر دکھائی دیتا ہے جس میں لڑکے کی والہانہ نگاہیں، بہانے بہانے لڑکی پر آگتی ہیں، بہانے سے منگیتر کو مخاطب کرنا، کچھ بھی نہیں، یہاں تو ایسی کوئی بات ہی نہیں تھی رویلہ اپنی ہی سوچوں میں گم تھی، بہت سے مشترکہ گزرتے جو ہنسی مذاق اور چھیڑ چھاڑ کر رہے تھے لیکن وہ کسی چیز میں دلچسپی نہیں لے رہا تھا، مشعل کتنی دیر دیکھتی رہی پھر آگے بڑھی۔

”السلام علیکم حدید بھائی“ وہ اپنے فون کی اسکرین پر کچھ تلاش کر رہا تھا، جھکے سر کے ساتھ نظر اٹھائی اور کچھ دیر کے لیے اسی پوزیشن میں جمارہ گیا تھا، وہ کون تھی، اپرا، فیبری، سنڈریلا، وہ کون سا استعارہ اس کے لیے استعمال کرتا۔ جس نے آتے ہی اس کے جو اس

مخمد کر دیے تھے، وہ جو آج تک کسی کو اہمیت نہ دے پایا تھا، وہ اپنی ہی جاہت میں مبتلا تھا اسے ایسی کوئی نظر ہی نہیں آئی بلکہ کسی نے اس کے دل کو چھوا ہی نہیں، اس کے احساسات کو چھیڑا ہی نہیں، اس کی روح تک کسی کی رسائی ہو ہی نہ پائی تھی اور یہ سارہ اس نے کیا اسم بڑھ کر پھونکا تھا کہ وہ مجھ سے میں تبدیل ہو گیا تھا، کیا جاو تھا ان حسین آنکھوں میں کہ وہ اپنے اندر ہونے والی ہلچل سے گھبرا گیا اور گھبرا تو وہ بھی گئی تھی، اس کی

بائیک دھکیلتا ہوا یا ہر آیا پیچھے ہی مشعل تھی وہ دونوں غالباً کہیں جا رہے تھے ایک دوسرے کو سامنے پا کر سب ہی ٹھٹک گئے تھے۔

”آزادی ان سے ملو“ ٹھیکل نے اس کا تعارف سب سے کروایا، مشعل سمٹی سمٹی سے ہادی کے پیچھے کھڑی تھی۔

”یہ تم کس سے چھپ رہی ہو، ادھر آؤ، لیلیٰ سے تو ملو۔“ نانکھ نے پیار سے گھر کا۔ حدید ساکت و منجمد صرف اسے دیکھ رہا تھا، کل سے اسے دوبارہ دیکھنے کی خواہش کیسی مچل رہی تھی دل میں کسے تو اس کا نام بھی معلوم نہیں تھا کہ بہانے سے ہی کسی سے کچھ پوچھ لیتا۔ ہادی نے ناگواری سے اس کی نظروں کا زاویہ دیکھا تھا اور غیر ارادی طور پر مشعل کے سامنے کھڑا ہو گیا، بائیک اشارت کی، مشعل کو بیٹھنے کا اشارہ کیا اور زن سے بائیک لے اڑا۔

رویلہ جو اتنی دیر سے ہادی کو ہی دیکھ رہی تھی ہادی کا چونکنا، ناگواری سے حدید کو دیکھنا اور فوراً ”مشعل کو لے جانا سب اس نے محسوس کیا تھا، ہادی کے گھورنے پر ہی اس نے حدید کو دیکھا تھا جو ارد گرد کو بھلائے مشعل کو ایک ٹک دیکھ رہا تھا، اس پر مشعل کا وہ سستا کتراتا، پچکچکا انداز، وہ جیسے ایک دم بات کی رتہ تک پہنچ گئی، تو کل وہ مشعل کا اچانک غائب ہو جانا، طبیعت کی خرابی وہ سب جھوٹ تھا، اسے اپنی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا، کہ وہ کیا محسوس کر رہی ہے، جلن، حسد، ناگواری، اس نے اپنے احساسات کو ٹھولا کچھ بھی نہیں کیا وہ بے حس ہو گئی ہے یا حدید سے متعلق جذبات سے اسے کوئی فرق ہی نہیں پڑا تھا، اس کا منگیتر جس سے کل اس کی سینکڑوں لوگوں کی موجودگی میں متکلی ہوئی تھی، اس کے سامنے کھڑا مہوت ہو کر مشعل کو دیکھا رہا، یہاں تک کہ اس کے ہادی کے ساتھ چلے جانے کے بعد وہ بائیک کی دھول پر نظریں جمائے رہا تا آنکہ اسے لیلیٰ آنٹی نے پکارا۔

”آؤ حدید“ وہ یوں چونکا جیسے ارد گرد کی کوئی خبری نہ ہو۔

کب سے خود پر جمی نظریں دیکھ کر، تھجھی تو بڈک کر پیچھے ہٹی تھی اس کے بدگنے پردہ بھی چونک کر سیدھا ہو بیٹھا، وہ اسٹیج سے نیچے اتر کر لوگوں کے ہجوم میں گم ہو گئی تھی۔ کافی دیر بعد جب وہ نظر نہیں آئی تو رویلہ نے ماں سے پوچھا تھا۔

”امی یہ مشعل کہاں ہے؟“ حدید کو لگا شاید یہ اسی کا نام تھا اس نے اطراف میں نگاہ دوڑائی مگر وہ کہیں نہیں تھی، رویلہ نے گھر آ کر بھاری لباس سے جان چھڑا کر اسے فون کیا تھا۔

”مشلی کی بچی ذرا میرے ہاتھ تو آؤ، دیکھتا میں کیا کرتی ہوں تمہارے ساتھ؟“

”ارے ارے کیا ہو گیا؟ مجھ غریب سے کیا قصور سرز ہو اسے؟“

”قصور کی کچھ لگتی مجھے وہاں چھوڑ کر ایسی غائب ہوئیں کہ کوئی پتا ہی نہیں۔“

”یار کچھ مت پوچھو، میرے پیٹ میں ایسا شدید درد اٹھا کہ میں بتا نہیں سکتی، کتنے چکر داش روم کے لگائے تو امی تنگ آ کر مجھے گھر لے آئیں، ٹبلیٹس دی ہیں اب کچھ بہتر ہوں۔“

”ہائے، میں ایسے ہی غصہ کرتی رہی، اب کیسی طبیعت ہے؟ میں آؤں تمہیں دیکھنے کے لیے؟“

”نہیں نہیں اب تو بہت آرام ہے اور میں سونے لگی ہوں۔“

”کل آؤ گی یا میں آ جاؤں؟“

”تم ہی آ جانا، بانی داوے یہ لیلیٰ آنٹی لوگ رکیں گے یا چلے جائیں گے۔“

”کل جا رہے ہیں، ان کے جانے کے بعد ہی میں آ جاؤں گی۔ اوکے، اچھا اللہ حافظ اینڈ گڈ نائٹ۔“



لیلیٰ اور ان کی فیملی واپسی کے لیے تیار تھیں اور وہ سب اسپتال تک الوداع کہنے آئے تھے، فردا فردا ملتے اور الوداعی کلمات کہتے باہر کھڑی گاڑی تک آ پہنچے تھے، دفعتاً سامنے والا گیٹ کھلا اور ہادی اپنی

دونوں ہی عمل نہیں کرنا چاہیں گی، وہ یہ کہ ہم دونوں ایک ہی بندے سے شادی کریں، اس طرح ہم ساتھ تو رہ سکتے ہیں۔“

جواب میں وہ تو شاید سو ہی گیا تھا، اتنی لمبی خاموشی چھا گئی تھی کہ روہیلہ کو ہنسی آنے لگی، وہ عام حالات میں اس کے ساتھ اس طرح کھل کر بات کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی مگر اب صورت حال اور تھی۔
”ہیلو، ہیلو۔“

”جی، میں اب کچھ نکلی پانی پی رہا تھا۔“ اس کے بات بنانے پر روہیلہ نے ہنسی دہائی، ”آپ نے بتایا نہیں کہ وہ انگلی بند ہیں یا نہیں؟“

”نہیں ابھی تو وہ فری ہے، ویسے کیا یہ عجیب بات نہیں کہ آپ نے آج پہلی بار مجھے فون کیا ہے اور ساری باتیں مشعل سے متعلق کی ہیں، مجھ سے میرے متعلق تو کوئی بات نہیں کی۔“ دوسری طرف وہ دم بخود رہ گیا تھا، وہ اتنی جلدی گرائی میں اتر گئی یا وہ ہی اتنا ہی غیر محتاط ہو گیا تھا، کچھ دیر بعد اس نے کھنکار کر کڑا صاف کیا۔

”نہیں میں تو آپ سے یہ پوچھنا چاہ رہا تھا کہ آپ کو کیا چیزیں پسند ہیں اور کیا ناپسند؟“

”پسند میری اور مشعل کی ایک جیسی ہے۔“ اس بار اس نے خود مشعل کا نام لیا تھا۔ ”مگر کھانے پینے اور پہننے لوڑھنے کی حد تک، کچھ معاملات میں ہمارے سوچ الگ ہے۔“

”مثلاً، کیا الگ ہے؟“

”کافی کچھ جیسے لائف پارٹنر کے لیے مجھے سیلف میڈ لوگ جو محنتی بھی ہوں اور مخلص بھی، اچھے لگتے ہیں اور مشعل کو ذرا ویل آف فیملی کے لوگ، جو خود بھی عیش کرتے ہیں اور بیویوں کو بھی عیش کرواتے ہیں، وہ دراصل سخت حالات سے گزری ہے، تا تو اسے آگے سے کوئی ویل اسٹیبلشمنٹ بندہ ہی چاہیے۔“
”پرسنل کوالٹی (ذاتی خوبیوں) کی کوئی ویلیو (اہمیت) ہی نہیں ان کے نزدیک۔“
”خیر یہ تو ایک سٹراخوبی ہے جو الگ سے میٹر کرتی ہے“

لیکن نے نائلہ سے پوچھا کہ حدید روہیلہ سے فون پر بات کرنا چاہے تو پابندی تو نہیں، نائلہ نے شکیل سے اجازت لے کر اثبات میں جواب دیا تھا ظاہر ہے ہاتھی پالنے کے لیے دروازے تو اونچے کرنے ہی پڑتے ہیں، اب اتنے اونچے لوگوں سے ناطہ جوڑا تھا تو اپنے قواعد و ضوابط میں نرمی بھی کرنی تھی اس دن حدید کا پہلا فون آیا تھا رسمی سی باتوں کے بعد اس نے پوچھا۔

”آپ کی دوست بھی کہیں انگلی بند ہیں؟“
اوہ تو آگے راہ پر جناب ”میری دوست؟ کون سی دوست؟ آپ نے تو ایسے پوچھا ہے جیسے میری ایک ہی دوست ہو، آپ کس کے متعلق پوچھ رہے ہیں؟“
اس نے تجاہل برتاؤ کچھ دیر کے لیے چپ ہو گیا تھا۔
”میں آپ کے نمبر (پڑوس) میں موجود فرینڈ کا پوچھ رہا تھا؟“

”نمبر زمیں ہوں۔۔۔“ اس نے سوچنے کی اداکاری کی، ”اوہ اچھا مشعل۔۔۔ آپ مشعل کے بارے میں پوچھ رہے ہیں، کیوں؟“
”ایسے ہی، بابائی داوے، آپ کی اچھی دوست ہیں نا؟“

”بہت زیادہ، بچپن سے ہم سائے کی طرح ساتھ رہی ہیں۔“

”تو آپ ہمیشہ تو افسرلی (ظاہر ہے) ساتھ نہیں رہ پائیں گی، لڑکیاں تو شادی کے بعد الگ ہو جاتی ہیں۔“
”ہاں یہ تو ہے، جدا تو ہونا ہی ہے۔“ اس نے افسردگی سے کہا، ”اب کیا کیا جا سکتا ہے، ہاں ایک آپشن ہے، جس پر عمل کی صورت میں ہم آئندہ بھی ساتھ رہ سکتی ہیں مگر وہ بھی ناممکن۔“
”کیسا آپشن؟“

”یہی کہ دو بھائیوں سے ہم دونوں کی شادی ہو جاتی، مگر آپ کا تو اور کوئی بھائی ہی نہیں ہے۔“ اس کے لہجے میں مایوسی تھی۔ ”ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ۔“
”ایک اور صورت بھی ہے مگر بہت بری، جس پر ہم

جیسے بندہ ہندسہ ہو اور اچھی عادتوں کا مالک ہو۔ تو یہ تو ہاڑی کے نامحسوس سے تعلق کو بھانپ لیا تھا۔ وہ ہلکا سا ہونے پر ہساکہ ہو جاتا ہے۔

”تو پھر میں کیسا لگا آپ کو اس لحاظ سے؟“
”اچھے ڈینڈے۔“ اور کیا کہتی وہ۔

”آپ کو کیا لگتا ہے ہم دونوں۔۔۔“ وہ رکا۔ ”آپ اور میں ایک دوسرے کے ساتھ خوش رہ پائیں گے۔ ہمارا مینٹل لیول ایک دوسرے سے میچ کر جائے گا۔“
رویلہ نے شرارت سے آنکھیں گھمائیں، اب آیا اونٹ بناڑ کے نیچے۔

”اب اس بارے میں میں کیا کہہ سکتی ہوں“ ہمارے معاشرے میں یہ سب سوچنے کی گنجائش ہی کہاں دی جاتی ہے۔ جہاں پیرئس خود مطمئن ہو جاتے ہیں، بچوں کو وہیں شادی کرنی ہوتی ہے، دل مانے یا نہ مانے۔

”ابکن نکلی (درست) وہ فوراً بولا تھا“ یہی میں بھی کہنا چاہ رہا تھا۔

”آپ کہنا کیوں چاہ رہے تھے“ آپ کو تو ناپسند آنے کی صورت میں فوراً عمل کر دینا چاہیے تھا لڑکے تو مجبور نہیں ہوتے لڑکیاں تو پھر بھی اتنی مضبوط پوزیشن میں نہیں ہوتیں۔

”تو آپ بھی اپنے پیرئس کے آگے مجبور ہو گئی تھیں۔“ پراغیر متوقع جھکاؤ تھا حدید نے، رویلہ اہل کر رہ گئی تھی۔

”خدا نا خواستہ مجھے کوئی کیوں مجبور کرنے لگا۔“
”ابھی آپ نے خود کہا کہ لڑکے مجبور نہیں ہوتے لڑکیاں ہو جاتی ہیں۔“

”ہاں میرے خیال سے لڑکوں کو تو اپنے دل کی بات کہہ دینی چاہیے۔“

”تو ہاڑی نے کیوں نہیں کی، حالانکہ لڑکی بھی محلے کی اور معاملہ بھی دو طرفہ۔“ وہ سن کر رہ گئی تھی، سنگیتر کے منہ سے ایسی بات کا نکلنا، کتنی بڑی تہمت بن جائے گا اس کے لیے، وہ بن نہ ہوتی تو کیا ہوتی، اس کا مطلب تھا صرف اس نے ہی حدید کا مشعل کو ایک ٹک دیکھا، نہیں دیکھا بلکہ اس نے بھی اس کے اور

”میں نے کچھ غلط کہہ دیا کیا؟“

”آپ نے مجھ پر الزام لگایا ہے۔“ وہ تلخ ہوئی تھی۔
”آپ بھی لگا سکتی ہیں، آپ کی اب تک کی باتوں نے مجھے، بخوبی باور کرا دیا ہے کہ آپ سب سمجھ گئی ہیں۔“

وہ رویلہ کے اندازے سے زیادہ ذہین تھا، اس کی ہنسی چھوٹ گئی، وہ بھی ہنس پڑا تھا، پھر اسے بتانا چلا گیا کہ وہ کس بری طرح مشعل کی محبت میں مبتلا ہو چکا ہے اور یہ کہ اسے سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ وہ یہ سب کس سے ڈمنکس کرے، مشعل کسی سے، محبت کسی اور سے، اور وہ ہر کام بہت دل سے اور محبت سے کرنے کا عادی تھا سوا ب زندگی دو غلی کیسے گزارتا، سو یہی سوچیں اسے پریشان کیے ہوئے تھیں۔

”اب مجھے امید ہے کہ آپ کی مدد سے یہ کام آسان ہو جائے گا۔“

”نوسر، یہ بہت مشکل ٹاسک ہے، ہمارے رسوں، روایتوں میں جکڑے والدین اور اہل محلہ جو محلے کی بیٹی کو اپنی سگی کی طرح جانتے ہیں، ان کی سوچ یا زیڈوسائیڈ تو جا ہی نہیں سکتی، وہ تو یہ سن کر ہی توبہ نکلا کر لگیں گے، یہ سب بہت صبر اور ذمے داری سے کرنے والا کام ہے۔“



”کل حدید کا فون آیا تھا۔“

رویلہ کا لہجہ سز سز مگر نظر بہت گہری تھی مشعل پر اس کے چہرے کا رنگ تبدیل ہو گیا تھا۔

”اچھا کیا باتیں ہوئیں؟“

”بہت سی، اوہرا دھڑکی، رویلہ کا لہجہ محتاط ہوا۔

”تمہارا پوچھ رہا تھا۔“

مشعل پانی پینے کے لیے گلاس جھک کر اٹھا رہی تھی، اس کی بات پر گلاس اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔



”کیا ہوا مشی؟“ رویلہ انجان بن گئی، مشعل گلاس اٹھانے کے ہمانے پوری نیچے جھک کر خود پر قابو پانے کی کوشش کرتی رہی پھر سیدھی ہوئی تھی۔

”کیا پوچھ رہے تھے میرے بارے میں؟“ رخ موڑے کو کر سے پانی بھرتے ہوئے پوچھا تھا، رویلہ نے مسکراہٹ چھپائی ”یہی کہ آپ کی دوست کرتی کیا ہیں، انہیں کیا پسند ہے، کیا ناپسند۔ میں نے کہا فون آپ نے مجھے میرے بارے میں بات کرنے کے لیے کیا ہے یا مشعل کے متعلق معلومات لینے کے لیے۔“

مشعل کو اتنی زور کا اچھو لگا کہ کھانس کھانس کر بے حال ہو گئی، رویلہ نے گھبرا کر اس کی پشت مسلی تھی۔

”کیا ہو گیا مشی یار، سانس لو۔“ کچھ دیر میں اس کی سانس بحال ہوئی تو وہ پٹی۔

”آؤ میں تمہیں اپنی شرٹ دکھاؤں جس پر امی نے کڑھائی کی ہے“ اسے یقیناً ”خود پر قابو پانے کے لیے ناظم درکار تھا۔“

”کیا؟“ رویلہ چلائی ”صرف تمہاری شرٹ پر میری نہیں“ مشعل ہنستی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی، کچھ تاخیر سے باہر آئی تو ٹائمر مل دکھائی دے رہی تھی شمار میں سے دو ایک جیسی قمیصیں نکال کر رویلہ کو دکھائیں تو وہ خوشی سے نہال ہی ہو گئی۔

”خالہ وی گرٹ، سو سو پیٹ آف مائے خالہ۔“ اس نے انگلیوں کو چوم کر رابعہ خالہ کے کمرے کی طرف لہرایا۔

”امی کہہ رہی تھیں تمہارے جینز کے لیے بھی کچھ چیزیں تیار کریں گی۔“ وہ کھلکھلائی۔

”پھر تو میں اپنی فرمائشیں ریکارڈ کروا دوں اور ہاڈی کی تیاری کیسی چل رہی ہے۔“ وہ CSS کی تیاری کر رہا تھا۔

”بہت محنت کر رہے ہیں بھائی، بہت زیادہ، بس اللہ تعالیٰ کامیاب کرے“ مشعل نے تہ دل سے دعا مانگی تھی۔

”آمین، آمین“ اس سے زیادہ گہرائی تھی رویلہ

حدید کے فون آتے رہتے تھے، اب وہ چاہتا تھا کہ رویلہ، مشعل کے معاملے میں کچھ پیش رفت کرے، ورنہ یہاں تو کچھ ہی عرصے میں ان کی شادی کی تیاریاں شروع ہو جائیں، رویلہ سوچ سوچ کر تھک چکی تھی، پر کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ اس سلسلے میں کیا کرے۔ ایک خیالی آتما کہ ہادی سے بات کرے، اس کے وہ تیور یاد آتے، جب حدید لوگوں کی روانگی کے وقت حدید کی مشعل پر جنمی نظروں کے رد عمل کے طور پر دکھائے تھے تو حوصلہ ٹوٹ جاتا، ایک تو وہ ویسے ہی پوری ہری مرچ تھا، اتنا تیکھا اسے دیکھ کر تو شاید کبھی مسکرایا ہو، اس پر ایسی بات؟ دل ہی اچھل کر حلق میں آجاتا تھا تصور کر کے ہی، پر اب کچھ تو کرنا تھا، نتیجہ چاہے جو بھی ہو۔

”کیا بکواس کر رہی ہو تم؟“ بڑی ہمت کر کے اس نے ہادی سے بات کی تھی اور وہ سختی ہی غضب ناک ہو گیا تھا، وہ اندر سے سسم گئی، پر یہ وقت ہمت کا تھا۔

”آرام سے، ٹھنڈے دل سے بات سنو، اس پر غور کرو، میں نے کوئی غلط بات نہیں کی، اب حدید نے مشعل کو دیکھا ہی منگنی والے دن ہے تو وہ پہلے کیسے اپنی پسندیدگی بتاتا اور کوئی گناہ نہیں کیا اس نے، اسے مشعل پسند آئی تو اس نے مجھ سے کہا ہے کہ میں کسی سمجھ دار بندے سے بات کروں تاکہ وہ اپنے پیرئس کو لاسکے۔“

”ہاں پیرئس کو لاسکے، پہلے انہیں تمہارے ہاں لایا، اب ہمارے گھر لائے گا۔ پھر کہیں اور چلا جائے گا، لگتا ہے یہی کام کرتا ہے وہ۔“

”غلط بات نہیں کرو ہادی“ اس نے ٹوکا، ”ہمارے گھر اس کے پیرئس خود آئے تھے اور یہاں وہ اپنی خواہش پر لائے گا، بہت فرق ہے ان دو باتوں میں۔“ وہ اپنی جرات پر حیران تھی کہ وہ کیسے اس ہلا کو خان سے یوں ٹوٹ کر بات کر رہی ہے۔



”کوئی فرق نہیں ہے تمہارا تو ہے دماغ خراب، جو اس کی حمایت میں بولنے چلی آئی ہو، ممکنہ طور سے کر کے گیا ہے اتنے لوگوں کے سامنے اور اب تمہیں ہی بھجوا دیا ہے، مشعل کے لیے رشتے کی بات کرنے لوگ کیا کہیں گے، تمہارے اور ہمارے گھرانوں میں کیسی خلیج آجائے گی اس پر غور کرنے کی زحمت کی ہے پہلے تو مجھے یہ بتاؤ کیا دنیا میں مشعل کے لیے کوئی رشتہ ہی نہیں بچا کہ تمہارا رشتہ تڑوا کر تمہارے سنگتیر سے اس کی شادی کروائی جائے حد ہو گئی ہے بے وقوفی کی بھی۔“ وہ جھلا کر کھڑا ہو گیا۔

ہادی نے ٹاپ کیا تھا، اتنی شاندار کامیابی پر جتنی خوشی منائی جاتی کم تھا۔ سب بہت خوش تھے اخبار اور ٹی وی کے نمائندے اس کا انٹرویو لینے آئے تھے۔ وہ تو جیسے ہر طرف چھا گیا تھا۔ روپلہ بہت خوش تھی اور اس خوشی کے شکرانے کے لیے اس نے بہت سے نوافل پڑھے تھے۔ راجہ خالہ نے قرآن خوانی اور میلاد کی محفل کروائی تھی گھر پر۔ اللہ کے حضور شکرانے کے لیے۔

”میں بے وقوف ہی نہیں، لیکن میری وجہ سے کسی کو خوشی ملتی ہے تو میں یہ نیکی ضرور کروں گی۔“
 ”اور اپنا منہ تڑواؤں گی میں پہلے سے خبردار کر رہا ہوں کہ یہ بات کسی اوز سے کہنے کی کوشش بھی نہ کرنا۔“

”میری منگنی کی تصویریں تو تم نے دیکھی ہی نہیں۔“ آج مشعل ان کی طرف آئی ہوئی تھی دونوں لاؤنج میں بیٹھی میگزین میں سے کپڑوں کے ڈیزائن دیکھ رہی تھیں جب روپلہ نے کہا وہ چونکی۔
 ”تم نے دکھا میں ہی نہیں۔“

”اسی لیے تو میں نے تمہیں پہلے بتایا کہ تم تو میرا ساتھ دو گے مگر۔“ اس کی آنکھوں میں نمی اتر آئی ہادی کے دل کو کچھ ہوا تھا۔

”ابھی لائی“ وہ اپنے کمرے سے بڑا سا رالہم اٹھا کر لے آئی ”تم دیکھو میں گولڈ ڈرنک لے آؤں۔“

”باگل نہ بنو یہ بہت مشکل کام ہے تم مصیبت میں پھنس سکتی ہو۔“
 ”تو تم ہونا مجھے مصیبت سے نکلنے کے لیے۔“
 اس کے اتنے اعتماد سے کہنے پر وہ اگلی بات ہی بھول گیا۔

مشعل نے دھڑکتے دل کے ساتھ الہم کھولا، ہر تصویر میں حدید موجود تھا، روکھا، سرد مزاجی سے سامنے دیکھتا ہوا، اتنا خوب صورت کہ جس پر ایک نظر ڈال دے اسے باندھ کے رکھ دے اسے دیکھنے لگا تو ارد گرد کو بھلا دیا، تنہائی میں سوچتی تو دل کی دھڑکنوں میں وہ تھلاطم پیدا ہوتا کہ خود پر قابو پانا مشکل ہو جاتا، کتنی بڑی بے ایمانی ہے یہ، میری جان سے پیاری دوست کا سنگتیر اور یہ میں اس کے لیے کیا محسوس کر رہی ہوں۔ اس نے الہم بند کر دیا۔

”تمہیں یہ خوش فہمی کیسے ہوتی کہ میں۔۔۔“
 ”مجھے خوش فہمی نہیں، یقین ہے کہ تم مجھے کسی مشکل میں نہیں دیکھ پاؤ گے، میں حدید کو کچھ عرصے کے لیے روک دیتی ہوں ایک تو مشعل کا زہن بنانا ہے، دوسرا تمہارے کچھ بن جانے کا انتظار کرنا ہے تاکہ اسی ابو کو حدید کی وجہ سے دکھ نہ پہنچ پائے بلکہ اس سے اچھا پروپوزل ان کے پاس موجود ہو۔“

”کیوں بند کیوں کر دیا؟“ روپلہ ایک دم یوں آئی جیسے وہیں کہیں کھڑی تھی۔
 ”بس دیکھ لیں ساری تصویریں۔“ وہ ہلکا سا مسکرائی۔

ہادی نے نے ساختہ انداز میں مسکراہٹ چھپانے کے لیے رخ موڑ لیا مگر وہ اس کی جھلک دیکھ چکی تھی تبھی اور شیر ہو گئی۔ ”تو پھر میرا پلان ڈن ہے نا؟“
 ”ابھی کچھ بھی کہنا قبل از وقت ہو گا۔“ اس نے

”شادی کا کب تک پروگرام ہے؟“
 ”اس کے لیے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“ وہ مبہم سا مسکرائی۔ تو مشعل اچھے سے اسے دیکھنے

اس کی نگاہوں کا یہی تاثر اسے مزید گھبرا دیتا تھا۔ لیلیٰ اسے رویلہ کی دوست کی حیثیت سے جانتی تھیں اس لیے بہت محبت سے ملیں۔

”میں چلتی ہوں۔ بہت کام ہے ابھی گھر میں۔“ وہ واپسی کے لیے مڑی۔

”رکو مشی، ٹھہرو مجھے بھی تم سے کام ہے ادھر آؤ“ رویلہ اسے لیے پچھلے صحن میں آگئی۔ ”بیٹھو یہاں میں چائے لے کر آتی ہوں اتنا کچھ ان لوگوں کی وجہ سے بنانا اور منگوانا پڑا ہے آرام سے بیٹھ کر کھاتے ہیں۔“

”لیکن مجھے۔۔۔“
 ”بس بس مجھے یہ من گھڑت مصروفیت کے قصے مت سنانا نہ ہی میں سنوں گی میں ابھی گئی اور ابھی آئی۔“ وہ فوراً اندر چلی گئی اب مشعل کے پاس چارہ نہیں تھا کہ وہ وہیں بیٹھ جاتی لمبی سانس لیتی تخت پر بیٹھ گئی اپنے قریب ہلکی سی مردانہ کھنکار سن کر وہ اٹھل ہی پڑی مڑ کر دیکھا تو سانس بند ہوتے ہوتے رہ گیا۔
 حیدر تخت کے بالکل قریب کھڑا بڑی دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”ہیلو کیسی ہیں آپ؟“ اس کی آواز بڑی خوب صورت تھی۔ وہ لرزتی ٹانگوں کے ساتھ کھڑی ہو گئی سب کی موجودگی میں اس کا سامنا اتنا مشکل لگتا تھا تو یہاں شمالی میں اس کی حالت خراب ہو رہی تھی۔

”بیٹھ جا میں پلیز بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“
 ”نہیں میں اب چلوں گی۔“ بمشکل اس کی آواز نکلی تھی۔

”یہ تو غلط ہے میں یہاں آپ سے بات کرنے آیا ہوں اور آپ جانے کے لیے تیار کھڑی ہیں ایسے تو ہم یونہی دو اجنبی بنے رہیں گے مجھے آپ سے بہت ضروری باتیں کرنی ہیں اگر آج بھی نہ کر پایا تو شاید کبھی بھی نہیں کر پاؤں گا۔“

”آؤ زرا دیکھیں یہ نئے پیچھے جا کر کیا کر رہے ہیں ہم بھی ان کی محفل میں شریک ہو جاتے ہیں۔“ لیلیٰ نے مسکراتے ہوئے نائلہ سے کہا اور دونوں پچھلے

”میری مدد کیسی مدد؟“
 ”دیکھو جو میں کہنے لگی ہوں اسے ٹھنڈے دل و دماغ سے سنا۔“ اس نے دھیرے دھیرے اسے سب بتا دیا۔ مشعل کی تو حالت غیر ہو گئی۔
 ”یہ کیسے ممکن ہے نہیں بیلہ نہیں ہرگز نہیں۔“
 ”کیا تم نہیں چاہتیں کہ میں اور ہادی ایک دوسرے کو پالیں۔“
 ”مگر۔۔۔“

”کیا مگر مشی حیدر کو اس کی محبت مل جائے اور مجھے میری تو کیا تم خوش نہیں ہو گی۔“

”کیوں نہیں مگر بیلہ یہ کتنا غلط طریقہ ہے۔“
 ”کیا غلط ہے حیدر تمہیں بھگا رہا ہے یا میں ہادی کے ساتھ بھاگنے لگی ہوں نہیں بلکہ سب برابر طریقے سے ہو گا بس تم حیدر کی محبت کو قبول کر لو وہ تو کب کا لیلیٰ آئی سے بات کر چکا ہوتا اگر میری طرف سے سب ٹھیک ہے کا سگنل مل جائے۔“

”نہیں ابھی نہیں مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ نائلہ خالہ تو مجھے ہی برا سمجھیں گی۔“
 ”تمہیں کوئی برا نہیں سمجھے گا تم ریلیکس رہو۔“
 رویلہ نے اندر سے سکون کی سانس لی تھی یہ مرحلہ بھی طے ہوا۔



انہی دنوں شعبان کی 14 تاریخ آگئی یعنی شبِ برات جو رمضان کی آمد کی نوید ہوا کرتی ہے لیلیٰ حیدر کو لیے شبِ برات پر آ پہنچیں وہ لوگ لاؤنچ میں خوش گہیوں میں مصروف تھے کہ مشعل خوان پوش لیے آ پہنچی انہیں دیکھ کر اس کے پاؤں زمین نے جکڑ لیے تھے۔

”او مشی لیلیٰ سے ملو نا“ نائلہ کی ریکارڈ پر وہ من من کے قدم اٹھاتی قریب آئی اور پھنسی پھنسی آواز میں سلام کیا تھا حیدر سب کچھ بھلائے اسے دیکھ رہا تھا

صحن کی طرف چلی آئیں ابھی دروازے کے قریب ہی پہنچی تھیں کہ مشعل کی گھبرائی ہوئی آواز آئی۔
 ”پلیز مجھے جانے دیں۔“

”ایسے کیسے جانے دوں، اتنی مشکل سے تو آپ سے بات کرنے کا موقع ملا ہے، اسے یونہی گنواؤں میں اس بار آپ سے پوچھ کر ہی جاؤں گا کہ آپ مجھ سے شادی کریں گی؟ میں ہاں سے بات کر لوں؟“
 وہ آگے سے کیا کہہ رہی تھی، لیلیٰ کے کانوں میں ہوتی سائیں سائیں نے انہیں کچھ سننے نہیں دیا۔ وہ رویلہ کو عیدی دینے آئی تھیں اور یہاں بیٹا مشعل کو پروپوز کر رہا تھا، انہیں چکر آگیا۔ دیوار کو نہ پکڑتیں تو یقیناً گر جاتیں۔

”آرام سے لیلیٰ۔“ نائلہ ہر چند خود ہراساں ہو گئی تھیں مگر انہیں بازو سے تھام کر سہارا دیا۔
 ”یہ لڑکی رویلہ کی دوست کسے ہو سکتی ہے، یہ تو آستین کا سانپ ہے، اسی کی سنگیتر کو قابو کر رہی ہے۔“
 وہ غصے سے پھنکاریں (یہ بھول کر کہ ان کا اپنا بیٹا مشعل کو پروپوز کر رہا تھا) اور تیزی سے چوکھٹ پار کر گئیں۔
 حدید مشعل کے کندھوں پر اپنے ہاتھ رکھے اسے اپنی محبت کا یقین دلا رہا تھا، آہٹ پر چونکا اور فوراً پیچھے ہٹ گیا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے یہاں؟“ وہ غضب ناک لہجے میں بولیں نہیں پھنکاری تھیں۔ مشعل کا رنگ یوں سفید ہو گیا تھا جیسے زندگی کی کوئی رمت نہ رہی ہو۔ نائلہ بھی پیچھے آچکی تھیں۔
 ”یہ تو رویلہ کے ساتھ آئی تھی نا تو وہ کہاں ہے اور تم یہاں کیوں آئے ہو؟“

”رویلہ نے مجھے بھیجا تھا کہ میں اکیلے میں مشعل سے بات کر لوں۔“ وہ اتنے اطمینان سے سینے پر ہاتھ باندھ کر بولا کہ لیلیٰ رنگ پرہ گئیں۔
 ”ایسی کیا بات کرنی تھی میوں اکیلے میں؟“
 ”پروپوز کرنا تھا۔“ اس کا اطمینان برقرار تھا۔ لیلیٰ کے جسم کا سارا خون ان کے چہرے پر سمٹ آیا تھا۔
 ”اور رویلہ کے ساتھ انکی جمنٹ۔“

”آپ تیلی سے کہیں بیٹھ کر بات کریں تو میں بتاؤں گا نا اب یہ کیا طریقہ ہے۔“ اسے جیسے ان کے غصے کی کوئی پروا ہی نہیں تھی۔ لیلیٰ کا خون تو جو کھول رہا تھا، نائلہ سے شرمساری الگ، ان ہی کے گھر میں، ان کی بیٹی کی دوست کے ساتھ حدید کی نہ صرف موجودگی بلکہ دھڑلے سے یہ اعتراف کہ وہ اسے پروپوز کرنا چاہتا ہے۔ ان سب نے لیلیٰ کے بلڈ پریشر کو برہا دیا تھا۔

”تم جاؤ، دیر ہو رہی ہے۔“ نائلہ نے بہت خشک لہجے میں مشعل کو مخاطب کیا تھا۔ وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی، لیکن رویلہ نے اس سے بھی زیادہ تیزی سے اسے روک لیا، وہ ابھی ابھی وہاں آئی تھی۔

”یہ کہیں نہیں جائے گی، اسے میں یہاں لے کر آئی تھی کیوں کہ حدید اس سے بات کرنا چاہتا ہے۔ اس کے تو فرشتوں کو بھی کسی چیز کا علم نہیں اور آپ لیلیٰ آئی کو کالینئر کریں تاکہ میری اور مشعل کی پوزیشن صاف ہو سکے۔“ وہ قدرے تحکم سے حدید سے مخاطب ہوئی تھی۔ نائلہ اور لیلیٰ ہکا بکا دیکھ رہی تھیں۔



”مجھے کسی لڑکی نے ایسے انسپائر (متاثر) نہیں کیا، لیکن مشعل نے تو مجھے باندھ ہی لیا اور میں شکر گزار ہوں رویلہ کا جس نے میری بہت مدد کی۔“ حدید مال کو دھیرے دھیرے بتا رہا تھا۔
 ”میں نائلہ کو کیا منہ دکھاؤں گی، اس کی بیٹی سے متعلق کروائی تمہاری اور اب وہ بیٹھی رہے اور میں اس کے محلے کی لڑکی کو سو بنا لوں۔“ ان کا غم کم ہی نہیں ہو رہا تھا۔

”ایسے ہی بیٹھی رہے گی جبکہ اس کے لیے مجھ سے بھی اچھا پروپوز مل جاتا ہے۔“
 ”کون کہاں؟“ وہ بے طرح چونکی تھیں۔ وہ دل سے مسکرایا۔
 ”اے ایس پی عبدالہادی صاحب، مشعل کے بھائی۔“

”نت۔ تم تمہیں کیسے بتا چلا؟“ وہ تو حیرت کی شدت سے ہنکلا ہی گئی۔

”پی پلیر اب جب قدرت بھی موقع دے رہی ہے تو پلیر آپ بھی میری خوشی کے لیے راضی ہو جائیں نا۔“

”تقریباً“ سات ماہ سے میں اور روبیلہ رابطے میں ہیں تو بتاتا ہونا ہی تھا۔“

”تو اس لیے ان کے گھر دوڑی دوڑی جاتی تھیں تم؟“ ان کا لہجہ کڑا تھا۔

”یا اللہ۔“ لیلیٰ نے چکراتا ہوا سر تھام لیا تھا۔ یہ ہے آج کی نسل والدین سے قطع نظر اپنے ہی طریقوں پر چلنے والی۔ آپس میں ہی سب کچھ طے کر لیا اور والدین کو علم آگاہی نہیں۔ ”باقی سب کچھ بھی طے کر لیا ہے میری ضرورت بھی کہیں پڑے گی۔“ ان کے طنز و ہر کھل کر ہنسا تھا۔ پیار سے ان کے گلے میں بازو ڈال کر ساتھ لگا لیا۔

”پلیز ای الزام تو نہ لگائیں ہادی نے تو کبھی مجھ سے سیدھے منہ بات بھی نہیں کی وہ اپنے اور میرے طبقاتی فرق کو سمجھتا تھا اس لیے دور دور ہی رہتا تھا اب تو وہ اتنے بڑے عمدے پر پہنچ گیا ہے اور جدید بھی مشعل کو پسند کرتا ہے تو کیا ہمت نہیں کہ سب کو اپنی اپنی خوشی مل جائے۔“

”مائے ڈیئر سٹ مام آپ کے بغیر بھی بھلا کچھ ہو سکتا ہے۔ ایسا ممکن ہے؟ ابھی مشعل کے پیرش سے بات کرنی ہے، میرا پروپوزل پیش کرنا ہے، روبیلہ بے چاری اکیلی بلکان ہو رہی ہے، ہر کسی کو وضاحتیں دے دے کر۔“

”اس خوشی کا طریقہ ہمیں تو سمجھ نہیں آیا۔“

”آجائے گا۔ جب آپ فراخ دلی کا مظاہرہ کر کے، غیر جانب دار ہو کر سوچیں گی تو سب سمجھ آجائے گا۔“

”ہاں اب اولاد سمجھائے گی کہ والدین کو کیسے سوچنا چاہیے۔“

”وہ کیوں اتنی اچھی بنی ہوئی ہے؟“ وہ فوراً مشکوک ہوئیں۔

”اچھی تو خیر وہ ہے ہی، کم از کم میرے لیے تو بہت اچھی ثابت ہوئی ہے۔“

”آئی۔“ وہ ہنستی ہوئی ان سے لپٹ گئی۔ انہوں نے بھی مسکراتے ہوئے ہاتھ پیچھے کر کے اس کے گال تھپتھپائے تھے۔

”ہاں تمہارے لیے بے وقوفانہ فیصلے جو کر رہی ہے۔“ انہوں نے جل کر کہا۔

ادھر رابعہ اور عبدالباری کو جیسے ہادی نے ٹھنڈا کیا تھا جو یہ سنتے ہی بھڑک اٹھے تھے کہ روبیلہ کا منگیتر اور مشعل کا خواہش مند ہائے کیسی شرم ناک بات تو بہ تو بہ پھر ہادی نے ہی اپنا مغز کھپایا تھا اور جیسے کھپایا تھا وہ ہادی جانتا تھا یا پھر اللہ تعالیٰ۔ جس نے اسے یہ ہمت عطا کی تھی کہ وہ والدین سے اتنی بھت کر سکے، انہیں اور بیچ اور نئے زمانے کے نئے تقاضے سمجھا سکے۔

”آپ کو مشعل پسند نہیں آئی کیا؟“

”پسند کیوں نہیں آئے گی، ہے ہی اتنی پیاری، سب سے بڑھ کر تمہیں پسند ہے، بس ایک دم جھٹکا لگا تو سنبھلنے میں نا تم تو چاہیے تھانا؟“

”پھر کب چل رہی ہیں اس کے گھر؟“

پھر یہ ہوا کہ لیلیٰ، نائلہ اور شکیل کے ساتھ مشعل کا رشتہ طلب کرنے گئیں تو دوسرے دن ان کی موجودگی میں ہی رابعہ اور عبدالباری روبیلہ کے لیے خطے آئے۔ رمضان سے دو دن پہلے جو اسٹ منگنی کا فنکشن ہوا تھا، روبیلہ کے منگیتر کو مشعل کے منگیتر

”ابھی صبر کرو، نائلہ سے بات کر لوں، وہاں سے کلیرنس ملے تو ہی آگے بات بڑھاؤں گی، بے صبری کام خراب نہ کروے۔“ دوسرے دن لیلیٰ نے بہت دیر نائلہ سے بات کی، انہیں سب بتا کر ٹھنڈے دل سے غور کرنے کے لیے کہا اور نائلہ وہ تو پہلے ہی ٹھنڈی ہو چکی تھیں کہ روبیلہ نے ان سے ایک ایک بات کھل کر کی تھی اور ہادی کے لیے اپنی پسندیدگی سے بھی

کے روپ میں دیکھ کر اہل محلہ اور احباب اتنے حیران تھے کہ ایک ایک نے رابعہ اور نائلہ کو پکڑ پکڑ کر پوچھا کہ یہ آخر ہوا کیا؟

”بس بچوں کے مزاج ایک دوسرے سے بالکل نہیں مل سکتے تو ہم نے وہ ممکنہ ختم کر دینا ہی مناسب سمجھی۔“ کچھ کا خیال تھا کہ ہادی کا عمدہ دیکھ کر روپیلا کے والدین کی نیت خراب ہو گئی، مگر پھر لیلیٰ اور نائلہ آپس میں اتنے حسن سلوک سے کیسے؟ ”یہاں سب چکرا جاتے۔ عید کے ٹھیک آٹھویں دن شادی طے پائی تھی۔ اتنی جلدی تاریخ طے کرنے کے پیچھے بچوں کی یہ سوچ تھی کہ بچوں کو پھر کوئی اور نہ پسند آجائے اور وہ پھر اپنے پارٹنرز بدل نہ لیں۔ ان کا کیا بھروسہ؟ ان کی سوچوں سے بے خبر بچے البتہ ایک دوسرے کے ساتھ انتہائی خوش اور مطمئن تھے۔

بازار رمضان شروع ہوا تو اس بار رنگ ہی کچھ اور تھا۔ بروزے بہت اچھے، بہت شاندار گزر رہے تھے۔ روحانی آسودگی اور دلی خوشیوں کے ساتھ ہادی نے چونکہ گھر میں بہت سی تبدیلیاں کروائی تھیں۔ اے سی لگوائے تھے، یو پی ایس لگوایا تھا اور یکن جدید انداز میں سیٹ کروایا دیا تھا اور سب سے بڑھ کر اوپر کے کاموں کے لیے ملازمہ کا بندوبست کر دیا تھا۔ سو اس بار روزے واقعی بڑے پرسکون تھے۔ شادی کی تیاریاں بھی ساتھ ساتھ چل رہی تھیں تو اب یہ تبدیلی آئی تھی کہ اس بار مشعل اور رابعہ بھی ساری رات جاگ کر صبح سوئی تھیں۔ ہاں عبادت وہ پوری کرتی تھیں، اس میں کوئی کوتاہی نہیں کرتی تھیں۔ شاپنگ چونکہ افطاری کے بعد کی جاتی تھی تو دونوں فیملیز نے آپس میں طے کر کے اپنی روٹین سیٹ کر لی تھی۔ ایک دن رابعہ اور مشعل جاتیں تو دوسرے دن نائلہ اور روپیلا جس فیملی نے بازار جانا ہوتا تھا، وہ یکن کا کام اس دن نہیں کرتی تھیں بلکہ جو فیملی گھر پر رکتی تھی وہی سارا انتظام کرتی تھی۔ اس سے بھاگ دوڑ نہیں مچتی تھی بلکہ سکون سے عبادت کر کے روزہ افطار کر کے بازار جاتیں اور دوسرے دن تھکن اتار لیتیں۔

پیارے بچوں کے لئے

چھوٹی چھوٹی کہانیاں



بچوں کے مشہور مصنف

محمود خاور

کی لکھی ہوئی بہترین کہانیوں پر مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے آپ اپنے بچوں کو تحفہ دینا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ 1 ماسک مفت

قیمت - 300/- روپے

ڈاک خرچ - 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

میں گزرتی رہ جھک گیا تھا۔
 ”اور کیسی ہو تم؟“ رویلہ ہنسنے میں آکر
 مشعل کو عید مبارک کا فون کر رہی تھی جب اپنے پیچھے
 ہادی کی آواز سن کر یوں اچھلی کہ فون ہاتھ سے چھوٹ
 کر زمین پر جا گرا۔ بیٹھو کی کہیں فون کہیں۔
 ”مت۔۔۔ تم۔۔۔ یہاں کیسے آگئے۔“ مارے گھبراہٹ
 کے اس نے دروازے کی طرف دیکھا کہیں امی نہ
 آجائیں۔ ہادی نے فون کے پرزے اکٹھے کر کے
 انہیں جوڑ کر اس کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔

”اللہ بھلا کرے رویل کا بڑے طریقے سے لایا
 ہے وہ مجھے۔“

”مگر کیوں اس کی کیا ضرورت تھی؟ اگر امی نے
 دیکھ لیا تو۔۔۔“

”وہ مہمان خواتین کے ساتھ ڈرائنگ روم میں
 بہت مصروف ہیں اور ضرورت یہ تھی کہ عید ملنا تھی،
 رسم دنیا بھی ہے، موقع بھی ہے، دستور بھی ہے۔“ وہ
 بازو پھیلا کر اس کی طرف بڑھا تو وہ جمپ لگا کر دوسری
 طرف چلی گئی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے؟“

”ہیں بد تمیزی، اسے تو عید ملنا کہتے ہیں، اچھا چلو
 چھوڑو یہ لو عیدی۔“ اس نے جیب سے گڑ گڑاتا پانچ
 ہزار کا نوٹ نکالا تھا اس نے دور سے ہی ہاتھ بڑھا کر
 پکڑ لیا، ہادی نے بمشکل مسکراہٹ چھپائی تھی۔

”یہ پہلی اور آخری بار دے رہا ہوں۔“

”پہلی اور آخری۔“ اس نے متحیر ہو کر اسے دیکھا
 تھا۔

”کیوں کہ پھر تم خود ہی جیب سے نکال لیا کرو گی۔“

اس کے بے چارگی سے کہنے پر وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی
 تھی، اس کی ہنسی کی جھنکار نے ہادی کے چاروں طرف
 پھول ہی پھول کھلا دیے تھے۔

☆ ☆

27 وہیں شب بہت اہتمام سے منائی گئی۔ دل
 لگا کر عبادت کی گئی، چونکہ رویلہ پر تو مشعل کے گھر
 جانے پر پابندی تھی بوجہ ہادی کے تو مشعل اور رابعہ
 ان کی طرف آئی تھیں۔ مرد مسجد چلے گئے، وہ چاروں
 خواتین عبادت میں مصروف ہو گئیں۔ رویلہ کو گزشتہ
 شب قدریاد آئی جب اس نے کس دل سے اللہ تعالیٰ
 سے ہادی کا ساتھ مانگا تھا اور اللہ نے اس کی دعا قبول
 فرمائی۔ اس شب تو اس نے صرف شکرانے کے
 نوافل ہی ادا کرنے تھے اور اپنے لیے مغفرت طلب
 کرنی تھی۔

☆ ☆ ☆

عید کی نکھری صبح اس وقت مزید نکھر گئی، جب ہادی
 عید ملنے چلا آیا۔

”عید مبارک ابویری باڈی۔“

”خیر مبارک، یہ تمہیں یہاں آنے کس نے دیا،“

تمہارا پردہ نہیں ہونا چاہیے تھا؟“ نائلہ نے مصنوعی
 ناراضی دکھاتیں اس سے مل رہی تھیں۔

”استغفر اللہ خالہ، میں کیوں کرنے لگا پردہ میں کوئی
 لڑکی ہوں۔“ غلیل اور رویل کھلکھلا کر ہنسنے لگی۔

”واہ جوان واہ کیا مردوں والی بات کی ہے۔“ نائلہ
 مسکراہٹ دباتیں اسے گھورنے لگیں۔

”زیادہ ایکٹنگ نہیں کرو، سب بتا ہے تمہیں۔“

”یہ تو اچھی بات ہے نا۔ آج کل تو بہت انفارمیٹو
 (باخبر) ہو کر رہنا پڑتا ہے۔ ایسا بندہ تو چل ہی نہیں سکتا
 جسے کچھ پتا نہ ہو۔“ بات کو اپنی مرضی کا رخ دینے پر
 نائلہ بھی ہنس پڑیں تھیں۔ رویلہ اپنی دھن میں تیار
 ہو کر لاؤنج میں آگئی تھی، ہادی کو دیکھ کر تو ٹھٹک ہی گئی
 تھی۔

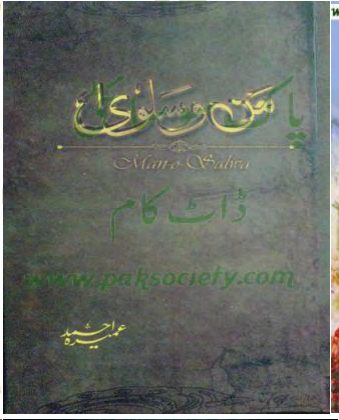
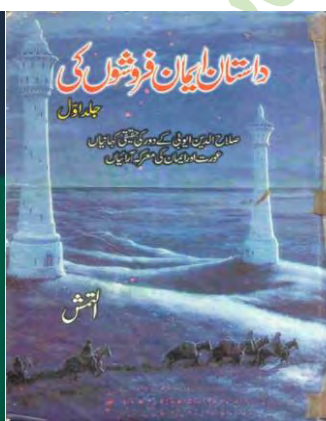
”السلام علیکم! اور عید مبارک۔“

”آپ کو بھی مبارک ہو۔“ وہ بزل ہو گئی۔

”جاؤ رفیعہ کو چائے کا کہہ کر آؤ اور ساتھ میں کچھ
 اہتمام بھی۔“ انہوں نے اسے شلایا۔ ہادی کے لیے تو
 اتنا ہی کافی تھا، اس کا مقصد پورا ہو گیا تھا، وہ مسکراتا ہوا

☆ ☆

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آل ٹائم بیسٹ سیلرز:-



www.paksociety.com

ہنت سحر

اہل وقت کی دعا



**Download From
Paksociety.com**

ساتھ دیکھا ہے۔ میں بیٹھ موڑ گئی۔ انا کی بات تھی۔
 پریشانی میری طرف دیکھیے۔ میں دیکھنا چاہتی
 ہوں کہ آپ کی آنکھوں میں آنسو ہیں یا نہیں۔؟
 میں واپس مڑی۔ کاپیاں ٹیبل پر رکھ دیں۔ ساحرات
 سحر کی چادر اوڑھے گھوم رہی تھی۔

”ارم۔ میں نے روز روز کے واقعات پر زونا چھوڑ
 دیا ہے۔ مجھے حنان پر اعتبار ہے۔ ضرور جازب کو غلط
 فہمی ہوئی ہوگی۔“ شاید غلط فہمی تو مجھے ہوئی تھی۔ ہاں
 لڑکیاں ہی تو غلط فہمیاں پالتی ہیں۔ آسمان پر چاند کی ٹکیا
 جیسے لرز گئی تھی۔ چاند کو بھید جانے کا بڑا شوق ہے۔
 میں بھید بھری بن گئی۔ ارم میرے قریب آگئی تھی۔

”وہ آپ سے پیار نہیں کرتے۔ اپنی دکان کے باسی
 گل دستے آپ کو بھیج دیتے ہیں۔ آپ رات کے
 آخری پیر تک سر ہانے رکھے وہ پھول دیکھتی رہتی
 ہیں۔ مرہ پھول مرہ محبت کی گواہیاں دیتے ہیں یا تو
 محبت ہوئی ہے یا عزت۔۔۔ سمجھوتہ انہی دو باتوں پر کیا
 جاتا ہے نا۔۔۔ وہ تو محبت بھی نہیں کرتے اور مجھے لگتا
 ہے عزت بھی نہیں کرتے۔“ میری ہتھیلی پر گرم ہلبلا
 گرا تھا۔ آگ بھڑک اٹھی تھی۔ بعض لوگوں کو اتنا
 صاف گو نہیں ہونا چاہیے۔

”ارم۔ ایک چیز رشتے نبھانا ہوتی ہے جو رشتوں کی
 ڈور کو جوڑے رکھتی ہے، میں اسی احساس کے زیر اثر
 ہوں۔ رہی بات پھولوں کی تو ان کا تازہ یا پاسی ہونا نہیں
 دیکھا جاتا یہ تو بس ایک طاقت دیتے ہیں مجھے اس تعلق
 کو نبھانے کی۔“ میں کاپیاں وہیں بھول آئی تھی۔
 کاش۔۔۔ رشتے بھولنے کا ہنر بھی مجھے آتا۔۔۔ موتیہ کی
 خوشبو چاروں قطبین میں بکھر رہی تھی۔ بالکولی کے
 بلب کے نیچے پتنگوں کے لاشے بڑے تھے۔ وہ لاشے
 جڑنے لگے۔ ایک ست رنگی کانچ کا مقبرہ بنا گیا۔
 میرے دل کی طرح۔۔۔ دلوں کے بھلنے کے نسخے ایجاو
 نہیں ہوتے۔



پارک میں صبح آج شاہانہ انداز سے اتری تھی۔

”تمہیں محبت ہوگئی ہے۔“ ایک بگ بینگ پھٹا
 تھا۔ میری تھیوری، فلاسفی، دلائل کے پرچے اڑ گئے
 تھے۔ ارم مجھ پر سات آسمان توڑ کر کوک بی کر لطف
 اندوز ہو رہی تھی۔ ساری عادات رقیبوں جیسی تھیں۔
 سارے الفاظ سیاست دانوں کو مات دیے ہوئے ہوتے
 تھے۔

”آنکھوں کے گرد حلقے، پتکے ہوئے گل، شرابی
 آنکھیں، بھورے بال، علامات، مکمل محبت زدہ لوگوں
 کی سی ہیں۔“ دو سروں کے سروں پر آسمان توڑو تا اور
 خود مغت کے تماشے دیکھنا ارم کو بخوبی آتا تھا۔ میں نے
 گھور کر دیکھا۔

”جنہیں تم محبت سے کمپیر کر رہی ہو۔ یہ علامات
 حالت نیند سے اٹھنے کی ہیں۔“ میری دلیلیں اور ارم بی بی
 کے سامنے ٹھہرا جاسکتی۔ ناممکن۔

”نیند بھی محبت کی طرح تو ہوتی ہے۔ کسی بھی
 وقت کہیں بھی ہو سکتی ہے۔ پہلے انفارم کر دیا نہیں
 آگے تمہاری مرضی۔“ کہنہی نے کیسا کھینچ کر طمانچہ
 رسید کیا تھا۔ میری روح تک لغو مستانہ لگا گئی۔

”اگر تمہیں قتل ہونے کا شوق ہے تو ابھی بتا دو۔
 مجھے قطعاً شرمندگی نہیں ہوگی۔“ میں جل کر بولی
 تھی، مگر وہاں کسے پروا تھی۔ خدا جھوٹ نہ بلوائے اب
 وہ غالباً چھٹا گلاب جامن اٹھا رہی تھی۔

”ویسے لگتا ہے آرڈر پر مٹھائی تیار کروائی ہے
 جازب نے۔۔۔“ نظریں چرا کر مجھے دیکھا اور گلاب
 جامن منہ نما غار میں ایک پل میں غائب ہو گیا۔ میں
 سنجیدہ ہو گئی اور ارم کو سمجھایا۔

”تم یہ غلط فہمی دل سے نکال دو کہ میں جازب میں
 دلچسپی رکھتی ہوں۔۔۔ وہ میرا اسٹوڈنٹ ہے اور پانچ سال
 مجھ سے چھوٹا ہے۔ دوسری بات میں حنان سے
 انکم جملہ ہوں اور میں اسے رشتے پر بہت خوش بھی
 ہوں۔“ آنکھوں کے گرد دھند چھانے لگی تھی۔ رشتے
 نبھانا مجھے جانے کیوں آ گیا تھا۔ دل سے دھواں سا اٹھنے
 لگا تھا۔ میں کاپیاں اٹھا کر نیچے جانے لگی۔

”آج جازب نے پھر حنان بھائی کو کسی لڑکی کے

ہے۔ اسیر کر لیتا ہے جس کی نفی ممکن نہیں۔۔۔
 ”آپ کو لوگوں کی پروا ہے۔ میری نہیں۔ مجھے
 دل بدلنا نہیں آتا۔ اگر آتا تو آپ کو دل سے نکال دیتا“
 مگر میں بے بس ہوں۔۔۔ لوگوں کو چھوڑیں۔۔۔ آپ
 مجھے دیکھیں۔“ اور واقعی میں نے اسے دیکھا ستواں
 کھڑی ناک، کان غصے سے سرخ ہو رہے تھے، میں نے
 ان لہجوں سے بچنے کی کوشش کی جن میں محبت وارد
 ہوتی ہے۔

”تم جانتے ہو، میں انگلی جھٹکا ہوں۔۔۔ حنان سے میں
 محبت کرتی ہوں، میں اس فیصلے سے بہت خوش
 ہوں۔“ میں ایک اچھی فنکارہ نہیں تھی۔ وہ مجھے غور
 سے دیکھ رہا تھا۔

”پریشی۔۔۔ کیا آپ واقعی ان سے محبت کرتی
 ہیں۔۔۔؟“ وہ ایک عام سوال نہیں تھا۔ پوری زندگی گرا تھا
 اس کے چہرے پر کسی مزار پر رکھے ہواؤں میں جلتے
 بجھتے مٹی کے دیے کی سی بے چینی رقم تھی۔

”ہاں۔۔۔ میں حنان علی سے بہت محبت کرتی
 ہوں۔“ دیا بیرن ہوا کے جھونکے سے بچھ گیا۔ راکھ
 اڑنے لگی تھی۔ جاذب کا چہرہ سرخ ہوا۔

”اللہ کرے۔ حنان میر جائے۔“ وہ بددعا دے رہا
 تھا، میں نے زور سے اسے کھپڑ دے مارا تھا۔ وہ گال پر
 ہاتھ رکھے مجھے دیکھ رہا تھا۔ جیسے حیرت میں ہو۔۔۔ میں
 نے اسے وارن (خبردار) کیا۔

”میں نے کہا تھا کسی کو مرنے کی بددعا نہیں
 دیتے۔ سائیکو ہو تم۔ آئندہ میں تمہاری شکل بھی
 نہیں دیکھنا چاہتی۔“ میں اٹھ کر پارک کے بیرون گیٹ
 کی طرف بڑھنے لگی۔ وہ میرے آگے آن کھڑا ہوا۔

”اچھا۔۔۔ وہ نہ مرے میں مرجاؤں۔۔۔ شکل نہ دیکھنے
 والی بات واپس لے لیں، میں مرجاؤں گا۔“ وہ اصرار
 کر رہا تھا، میں بار بار کے تماشے سے تنگ آچکی تھی۔
 ”مرجاؤ تم۔۔۔ جان چھوڑو میری۔۔۔“ میں جانتی تھی
 بعض اوقات لفظ قتل کر دیتے ہیں، مگر اس وقت میں یہ
 بھول گئی، میں کسی سرکس کی تنگی تار پر چلتی لڑکی کی
 طرح خود کو محسوس کر رہی تھی۔ بے بسی عجیب شے

آسمان پر بال فرشتے کے پھٹے ہوئے لباس سے مشابہ
 نظر آتے تھے پرندوں کی آوازوں میں دلنریزی
 سازوں کی سی اداسی تھی۔ مجھے لگ رہا تھا میں کسی قدیم
 صنم خانے کا کوئی بت ہوں۔ جو وجود کا حاضر ہے۔۔۔
 روح کا غائب ہے۔ وہ میرے قریب آن بیٹھا۔

”سچپوچی۔۔۔ اداس ہیں کیا؟“ میں نے جاذب کا چہرہ
 دیکھا۔ یونانی دیوتا میرے پہلو میں براجمان تھا۔
 ”تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“ میں نے پوچھا تھا۔ وہ
 ہنس پڑا۔۔۔ راج نہیں تھا وہ۔

”آپ کی آنکھیں بولتی ہیں۔۔۔“ میں نے آنکھوں
 پر ہاتھ پھیرا۔ کسی اور کو تو ان آنکھوں کی حکایتوں کا پتا
 نہیں چلا تھا۔

”ڈانہ لاگ بول رہے ہو؟“ میں نے ہنسی دیائی۔
 ”میں ڈانہ لاگ نہیں بولتا۔۔۔ ورنہ چاند تارے
 توڑ کر لانے کے ضرور وعدے کرتا، جو یہ وعدے کرتے
 ہیں وہ منافق ہوتے ہیں۔ آپ جانتی ہیں ناکہ میں ایسا
 نہیں ہوں۔“ میں سن ہو گئی۔ جو ایسے وعدے کرتے
 ہیں منافق ہوتے ہیں تو کیا حنان منافق تھا۔۔۔؟ جاذب
 وضاحت دے رہا تھا۔ وھوپ اس کے سر پر اشرفیوں
 کے مقدس عکس کی طرح گرنے لگی تھی۔ آگ لہجے کو
 دل چاہا ہولے سے اس کے بال بکھیر دوں۔

”استار اور شاگرد والے رشتے میں ایک جذباتی تعلق
 ہوتا ہے۔ اس کو محبت نہیں سمجھنا چاہیے۔“ میں نے
 اسے سمجھانے کی پہلی سیڑھی پر قدم رکھا۔ وہ شاکی
 نظروں سے مجھے دیکھنے لگا تھا۔

”آپ ہمیشہ مجھے غلط کیوں ثابت کرنا چاہتی ہیں۔“
 اس کے تھننے پھولنے چکنے لگے۔

”تم غلط ہو۔۔۔ تمہارا سوچنے کا انداز غلط ہے۔۔۔
 تمہیں، میں شاگرد کے علاوہ کچھ نہیں سمجھتی۔ ایسے
 تعلق میں اگر محبت آجائے تو ہستان لگا کرتے ہیں۔۔۔
 لوگ باتیں بناتے ہیں۔ وار پر چڑھا دیتے ہیں۔ پھر
 محبت، محبت نہیں رہتی۔ ولت بن جاتی ہے۔“ میں
 نے اس کے چہرے پر ماؤس اترتے دیکھی۔ ان
 آنکھوں میں کچھ تھا، وہ کچھ جو لہجوں میں باندھ لیتا

تھیں۔ یہ تہمازی زندگی ہے۔ صحیح فیصلہ کرنا تمہارا حق ہے۔ اس کی آواز بھنگ چکی تھی۔ وہ میری بہن تھی، فکر مند تھی میرے لیے۔ میں نے بدستور ٹیبل کی سطح کو کھرتے ہوئے اس کی پیٹھ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”میرا حق۔ کون سا حق۔ شاید تم نہیں جانتیں کہ جن لوگوں کو وجود پر فرمانبرداری کی چھاپ پڑ چکی ہو نا۔ انہیں بغاوت کرنا نہیں آتا۔“ میں سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف آگئی تھی۔ ساری زندگی میں نے ابو کے فیصلوں پر گزاری تھی۔ اماں کی وفات کے بعد میں نے خود کو مشکل سے سنبھالا تھا۔ ابو نے میری منگنی تایا کے بیٹے حنان سے کر دی تھی، میں خوش تھی۔ وہ مجھے اچھا لگتا تھا۔ ساری زندگی میں سوچتی رہی کہ شاید اسے محبت کہتے ہیں، مگر جاذب علی نے آکر میری دلیلوں، فلاسفیوں کے رنجے اڑا دیئے تھے، میں دل کو ہاتھ سے لٹکتا نہیں دیکھ سکتی تھی۔ حنان کی فلاور شاپ کی دکان تھی۔ اکثر وہ میرے لیے پھول لے کر آتا تھا۔ ارم نے تحقیق کی تھی کہ وہ پھول باہی ہوتے تھے۔ مجھے ان کی تازگی یا باہی ہونے سے کوئی غرض نہ تھی میرے لیے ان کا دیا جانا ہی باعث طمانیت تھا۔ کچھ لوگ ہماری زندگیوں میں صرف ہمیں شرمندہ کرنے آتے ہیں اور یہی سوچ میری جاذب علی کے بارے میں تھی۔ ارم نے ایک بار کہا تھا۔

”آپنی۔ جاذب اپنی آنکھوں میں مجبتیں اوڑھے پھرتا ہے۔ آپ کی موجودگی اس کے لیے ظلم کی سی ہے۔ اس کی آنکھیں جھوٹ نہیں بولتیں۔ وہ آپ کے لیے جان بھی دے سکتا ہے۔ محبت کا آخری دعو اتو جان دینے کا ہی ہوتا ہے نا۔“ اور میں نے جواب میں کہا تھا۔

”ارم۔ میں جانتی ہوں کہ وہ جان دے سکتا ہے، مگر ابو کی ناراضی اور لوگوں کی باتیں سننے کا مجھ میں بالکل حوصلہ نہیں ہے۔“ ساری زندگی میں نے گزارنا ہی چادر کی حفاظت کی تھی۔ اپنے ہی ہاتھوں سے اس پر

میں نے لاؤنج میں داخل ہوتے ہوئے ارم کو بے قراری سے ادھر ادھر مہلتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ وہ میرے قریب آئی۔

”تم نے اس پر ہاتھ اٹھایا۔؟“ میں نے اطمینان کا مظاہرہ کیا۔

”جاسوس نے تمہیں بتا دیا۔“ ارم تپ سی گئی۔

”تم نے اس کی عزت نفس پر حملہ کیا ہے پریشیے۔“ میں نے غور سے جاذب کی پیچی کو دیکھا۔

”ارم۔ میں غلط نہیں ہوں۔ وہ جینے، مرنے کی باتیں کر رہا تھا۔“ ارم میرے سامنے آن ٹھہری۔ میرے سینے پر ہاتھ رکھا۔

”اس کے کہنے سے حنان مرتو نہیں گیا۔ تمہیں بہر حال ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ وہ مجھے سمجھا رہی تھی۔ چھوٹوں کو بڑے سمجھاتے ہیں، مگر اس نگری میں گنگا لٹی ہی بہتی ہے۔

”کیا میں جو سمجھ رہی ہوں۔ وہ ٹھیک ہے۔؟“

میں نے ارم سے پوچھا۔ وہ صوفے پر بیٹھ چکی تھی۔ ظاہر ہے غصے سے اتنی دیر لاؤنج میں تن فن جو کرتی پھر رہی تھی۔ ارم نے انکار ہوتے ہوئے مجھے دیکھا۔

”تم کیا سمجھ رہی ہو۔ پری۔“ میں اس کے ساتھ ہی صوفے پر بیٹھ گئی۔ گلاس ونڈو سے سورج کی تیکھی شعاعیں اندر داخل ہو کر لاؤنج کے درو دیوار کو آتشیں ٹچ دے رہی تھیں، میں نے ارم کے ہاتھ تھامے، مگر پھر کا مجسمہ ساکت بیٹھا رہا۔ ٹھونک بجا کر دیکھ لو۔ خالی ڈھول ہے۔

”ارم۔ جانے کیوں مجھے لگتا ہے کہ تم میرا دل جاذب کی طرف موڑنا چاہتی ہو۔“ اس نے میرے ہاتھ جھٹک دیے اور گلاس ونڈو کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

”پری۔ انسانوں کے پاس دلوں کو موڑنے کی صلاحیت نہیں ہوتی۔ اگر مجھے یہ کام آتا تو میں کب کی کر چکی ہوتی۔ تم موم کی گڑیا مت بنو۔ ابو کے سامنے ڈٹ جاؤ۔ ہر فیصلہ انہوں نے اپنی مرضی سے کیا

کیسے داغ لگا دیتی۔ شاید خدا نے میرے وجود میں ہر بات برحق والا انصر زیادہ ہی ڈال دیا تھا۔ رہی بات محبت کی تو کچھ جاننا زوں کو دلوں کو مارنے کا فن اچھی طرح آتا ہے اور شاید میں اس فن میں ماہر تھی۔ دلوں کو بارنا کبھی آسان نہیں ہوتا۔ کلج پر قدم۔ ازیت ہی ازیت۔ مستقل۔ مسلسل۔

جاذب کی امی آئی تھیں مجھے یہ کہنے کہ میں جاذب کو سمجھاؤں کہ وہ شادی کرنے پر راضی ہو جائے میں ان کی بات پر ہنس پڑی تھی۔
”آئی۔۔۔ بھلا میں کیسے اسے مجبور کر کے شادی پر آمادہ کروں۔ اس کی زندگی ہے آپ اسے فیصلہ کرنے دیں۔ وہ میرے قریب بیٹھی تھیں۔ کافی متفکر سی لگ رہی تھیں۔“

”میری بیٹا۔۔۔ میں اکثر بیمار رہتی ہوں۔ اب گھر کے کام مجھ سے نہیں ہوتے۔ جاذب کے ابو پہلے ہی بستر سے لگے ہوئے ہیں میں چاہتی ہوں کہ ہونے آؤں تاکہ گھر تو سنبھالے۔“ میں ان کی پریشانی سمجھ سکتی تھی۔ جوڑوں کے درد نے انہیں عاجز کر رکھا تھا میں نے انہیں تسلی دی۔

”آپ فکر نہ کریں میں اسے سمجھاؤں گی۔“ وہ میرے سر پر ہاتھ پھیرنے لگیں۔ ارم چائے لے آئی تھی۔ آئی اب چائے پیتے ہوئے اس سے باتیں کر رہی تھیں۔ ارم نے پوچھا۔

”آئی۔۔۔ جاذب کہیں دلچسپی تو نہیں رکھتا۔؟“ آئی ہنس دی تھیں۔ شفیق سی ہنسی۔

”ارے نہیں بیٹا۔۔۔ میرا بیٹا ایسا نہیں ہے۔“ میرا دل چاہا اس شریف مظلوم کا سارا کچا چٹھا کھول کر رکھ دوں مگر مردت آڑے آگئی۔ ارم نے اپنا راگ الاپنا شروع کر دیا تھا۔

”آئی۔۔۔ ایسی لڑکی تلاش کیجیے گا۔ جس کی سانولی سنہری رنگت ہو۔۔۔ غزالی آنکھیں ہوں۔۔۔ لمبے کمر کو چھوتے بال ہو اور مسکراتی بہت کم ہو مگر جب

بھی منکر ابے گلوں میں روشنی نہ رہے۔“ ارم فتنی نے جو سارا حلیہ ازیر کیا ہوا تھا۔ مجھے اچھی طرح سمجھ آ رہا تھا۔ دل چاہ رہا تھا۔ کبھی جا کر دیوار سے چپکادوں مگر پھر وہی لفظ مردت کی وہائی۔۔۔ آج میں نے پکا سوچ لیا تھا کہ اسے رات کا کھانا نصیب نہیں ہونے والا تھا۔ نرم گرم سی طویل سی دوپہریں تھیں۔ آج کل کلج سے پندرہ دن کی چھٹی لی ہوئی تھی۔ اس لیے فی الحال آرام کر رہی تھی۔ فراغت ہی فراغت تھی۔

شام کو میں کوئی کتاب ہاتھ میں لیے قریبی پارک چلی آئی تھی، سنگی بنچوں پر بیٹھ کر ارد گرد سے بے خبر ہو کر کتاب پڑھنا کتنا اچھا لگتا ہے نا۔۔۔ ڈانگ ٹریک پر ہر عمر کے لوگ داک کرتے نظر آتے تھے۔ قطار میں ست رنگی پھولوں کی بناریں تھیں جن پر شہد کی کھیاں ڈیرہ جمائے رکھتیں۔ شاہیں سنہری پن میں غردب ہوتی تھیں، میں ارد گرد سے بے نیاز اپنی ذات میں مگن رہتی تھی۔ میرا خیال ہے انسانوں سے زیادہ کتابیں اچھی دوست ہوتی ہیں۔ لفظوں کے سہارے انسان کو مضبوط بنا دیتے ہیں۔ اس دن پار کا پہلا شہر پڑھتے ہوئے مجھے لگا جیسے میں بھی باسکل کی طرح ہوں۔ وہ تو جسمانی طور پر معذور تھی مگر مجھے رشتوں نے کمزور کر رکھا تھا۔ لڑکیوں کو تو چاند سے رازو نیاز کرنے کی عادتیں ہوتی ہیں مگر شاید مجھے دقت نے بہت پہلے ہی بڑا کر دیا تھا۔

بارش میں مجھے بس پانی کے قطروں سے مشابہ نظر آتیں۔ زندگی کے سارے رنگ جیسے میری دسترس سے دور تھے۔ اسٹڈی روم میں گھنٹوں لفظوں کی محفلوں میں قید رہنا اور کافی کو معدے میں متواتر اتارتے رہنا میری پختہ عادتیں بن چکی تھیں۔ عادتوں کو بدلنا کہاں آسان ہوا کرتا ہے۔ اسی لیے ارم کہتی تھی۔

”پریشہ۔ آپ میں قدیم روحیں قید ہیں۔ جنہیں آپ کی ذات سے رہائی کی ضرورت نہیں۔ جدید دور انہیں مقناطیس کے مخالف پول کی طرح لگتا ہے جو

ہمیشہ دور ہی رہتا ہے۔ جانے عادتیں بدلنے کا نسخہ کب وجود میں آئے گا۔“ یہ ارم بھی نا۔ وقت گزرتا جاتا ہے۔ عمریں گھٹتی ہیں۔ سالگرہاں منائی جاتیں ہیں، میں جھنجھلا جاتی ہوں۔ بھلا زندگی کے ایک سنہرے سال کے اختتام پر جشن کیسا مگر آپ جانتے ہیں نا۔۔۔ ارم کے پاس دلائل کے ٹوکے موجود ہوتے ہیں۔۔۔ اور۔۔۔ میں ہمیشہ ہار جاتی ہوں۔ مجھے لگتا ہے جاذب علی مجھے ہرانے آیا ہے، مگر میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔ مجھے اپنی فرماں برداری بہت عزیز ہے۔ مجھے لوگوں کی باتیں خوف میں مبتلا کر دیتی ہیں۔ شاید یہی زندگی ہے۔

فلاور شاپ میں خوب صورت پھولوں کی مدھم سی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ گلاس ونڈو کے باہر سورج کی چمک عروج تھی۔ صبح کے دس بج رہے تھے، میں نے غیر محسوس انداز میں انگوٹھی ہیلی میں دہالی تھی۔ حنان کو میں نے دیکھا جو میرے مقابل بیٹھا تھا۔

”آج میں تمہیں مبارک دینے آئی ہوں۔۔۔“

میری نظریں اس کے چہرے کی طرف ہی تھیں۔ وہ چونکا تھا۔

”کیا مطلب ہے۔۔۔ کس چیز کی مبارک۔۔۔؟“ میں نے اس کا سوال نظر انداز کر دیا تھا۔

”پتا ہے دنیا کا آسان ترین کام کیا ہوتا ہے۔۔۔ کسی کو دھوکا دینا اور تم نے یہ آسان کام کرنے کی سعادت حاصل کر لی ہے۔ ساری زندگی میں خود کو فریب دیتی رہی۔ اتنی قسمیں وعدے تو تم نے بھی نہیں کیے ہوں گے جو میں نے لوگوں سے کیے اور انہیں یقین دلایا کہ تم مجھ سے محبت کرتے ہو۔۔۔ مگر تم نے کیا کیا۔۔۔؟“ میں نے اس کے چہرے کو دیکھا ایک رنگ آ رہا تھا اور سراجا رہا تھا۔ آج یوم احتساب تھا۔

”رات کے ڈیڑھ بجے ابو کی طبیعت خراب ہوئی۔“

رات کے کالے پڑتے اندھیرے میں ہم بہنیں تھما تھیں اور اتنی ہی بے بس اور لاچار بھی۔ ارم نے تمہیں کال کیا اور تم نے اسے ڈانٹ دیا کہ تمہاری نیند

خراب کر دی، تمہیں ذرا بھی احساس نہیں ہوا ہمارا۔۔۔ ابا کے منہ سے خون نکل رہا تھا اور ہم وہ خون روکنے کی کوشش میں بلاکن ہوئی جا رہی تھیں۔ اس کے علاوہ ہم کر بھی کیا سکتی تھیں۔ اسی وقت میں خود سے عہد کرتی رہی کہ زندگی بھر تمہارا منہ کبھی نہیں دیکھوں گی۔ اب آخری بار ملنے آئی ہوں۔ یہ لو اپنی امانت۔۔۔ میں نے انگوٹھی اس کے سامنے ٹیبل پر پھینک دی۔ گول گول گھومتی انگوٹھی اس کے پیروں میں جاگری تھی، میں ہینڈ بیگ اٹھا کر کھڑی ہوئی۔

”اگلے سنڈے میرا اور جاذب علی کا نکاح ہے۔ دعوت نامہ پیشگی دیے جا رہی ہوں۔ میری خوشیوں میں شریک ہونا چاہو تو۔۔۔ اور ہاں۔ ایک بات کے لیے سو رہی۔۔۔“ اس کا چہرہ سفید پڑ چکا تھا۔ جسم میں جان نہ رہی تھی۔ ٹھکرایا جانا ہوتا ہے یہ اسے اب پتا چل رہا تھا، میں اس کے سامنے کھڑی تھی۔

”سو رہی۔۔۔ منگنی کے کپڑوں کو ارم نے آگ لگا دی ہے بقول اس کے ازیت ناک یادوں سے چھٹکارا ضروری ہوتا ہے اور آخری بات۔۔۔ تم جیسے انسان محبت کے قطعی لائق نہیں ہو سکتے۔“ الفاظ کا طمانچہ اس کے وجود پر رسید کرتی میں فلاور شاپ سے باہر نکل آئی۔ ایسا لگ رہا ہے۔ آزاد فضاؤں میں خوشبوؤں کا ہجوم ہو، میں جاذب علی سے ہار گئی، مگر جاذب علی نے مجھے جیت لیا۔ جو شخص دکھ سکھ میں ساتھ نہ دے اس سے کنارہ کشی ہی بہتر ہے اور میں نے ابا کی عین مرضی کے مطابق حنان کو چھوڑ دیا تھا، میں جلدی جلدی گاڑی ڈرائیو کر رہی ہوں کیوں کہ جاذب اور ارم میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔ زندگی میں زبردستی کے رشتوں کو سربر مسلط کرنے میں ہماری اپنی ہی غلطی ہوتی ہے۔ زندگی میں عمریں معنی نہیں رکھتیں۔۔۔ خوش گوار زندگی کے لیے سچا ساتھ ضروری ہوتا ہے جب بھی چاہیں اک نئی صورت بنا لیتے ہیں لوگ۔۔۔

ایک چہرے پر کئی چہرے سجا لیتے ہیں لوگ۔۔۔ مل بھی لیتے ہیں گلے وہ اپنے مطلب کے لیے۔۔۔ آرزوے مشکل تو نظریں چرا لیتے ہیں لوگ۔۔۔!

ماہنامہ حشا

بہنوں کا اپنا ماہنامہ

لاہور

جولائی 2016 کا شمارہ بلند بہتر شائع ہو گیا ہے

جولائی 2016 کے شمارے کی ایک جھلک

☆ ”کھٹکتی پائل چھکتی چوڑی“ مصنفین سے عید سروسے،

☆ ”عید کا تحفہ“ سہاس گل کا مکمل ناول،

☆ ”عید کا چاند لایا خوشیوں کا پیغام“ ام ایمان
کا مکمل ناول،

☆ ”خواب محل“ مصباح لوشین کا مکمل ناول،

☆ ”تیری سادگی بھی کمان ہے“ شہناز شوکت کا ناول،

☆ ”اک سنگم چاند سا“ نائلہ طارق کا ناول،

☆ ”پریت کے اسی یار کہیں“ نایاب جیلانی
کا سلیس وار ناول،

☆ ”دل کزیدہ“ ام مریم کا سلیس وار ناول،

☆ ”ایک جہاں اور ہے“ سدرۃ اہنتی

کا سلیس وار ناول اپنے اختتام کی طرف کامزن،

☆ روینہ سعید، مصباح علی، صدف آصف، قرۃ العین کرم ہاشمی،
فرزانہ حبیب اور ہماراؤ کے اقسائے،

بپا رہے نہیں سبب کسی بیماری یا تین۔ انشاء ناہ۔

مید کے بکوان، مہندی کے رنگ اور وہ تمام مستقل

سلسلے جو آپ پڑھنا چاہتے ہیں

☆ کا شمارہ آج ہی اپنے قریبی
☆ **جولائی 2016**
☆ ایک اسٹال سے طلب کریں

☆ ”واصف علی و اصف کہتے ہیں کہ۔“
جس نے معاف کیا وہ معاف کر دیا جائے گا

☆ ”اپنی کامیابیوں میں کسے دار ٹھہراتی ہیں؟“
میں معاف کر دیتی ہوں لیکن بھولتی نہیں

☆ ”سب سے پہلے اپنی کامیابیوں کا حصہ دار اپنے
اللہ کو ٹھہراتی ہوں اور اپنی محنت کو۔“

☆ ”کوئی عجیب خواہش؟“
”ترکی گھومنا چاہتی ہوں راکا پوشی کو بہت نزدیک

☆ ”پر کھارت کیسے انجوائے کرتی ہیں؟“
سے محسوس کرنا چاہتی ہوں۔“

☆ ”کچھ برائی یادیں رہا کر۔“
اس نے مٹی کی دیوار پر کچے رنگ کے ساتھ

☆ ”آپ جو ہیں وہ نہ ہوتی تو کیا ہوتیں؟“
لکھ کر نام میرا بارش کی دعا مانگی ہے

☆ ”آپ بہت اچھا محسوس کرتی ہیں جب؟“
کچھ نہ تھا تو خدا تھا کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا

☆ ”شام کو چھت پہ کھڑے ہو کر پہاڑوں میں ڈوبتے
سورج کو دیکھتی ہوں تو اچھا لگتا ہے۔ عمیرہ احمد کو پڑھ

☆ ”مٹا کر کن کتاب مصنف ’مووی‘؟“
کر اچھا لگتا ہے۔“

☆ ”قرآ قرم کا تاج محل عمیرہ احمد ’مجبتیں‘۔“
”آپ کا غور؟“

☆ ”میرا پاکستان میرا گھر میرا قلم۔“
”مطالعہ کی اہمیت آپ کی زندگی میں؟“

☆ ”آتی جاتی سانس جتنی اہم ہے اتنا اہم میرے
لیے مطالعہ ہے۔“

☆ ”آپ کی پسندیدہ شخصیت؟“
”نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عمر فاروق

☆ رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔“



کو حضرت سلیمان علیہ السلام نے اٹھا کر اپنی ہتھیلی پر رکھ لیا اور پوچھا۔

”بتا تیری سلطنت بڑی ہے یا کہ میری؟“
 چیونٹی نے جواب دیا۔ ”کس کی سلطنت پر عظمت ہے یہ بات تو اللہ کو معلوم، مگر میں یہ جانتی ہوں کہ اس وقت میرا تخت سلیمان علیہ السلام کا ہاتھ ہے۔“
 اسن عامرہ کراچی

موتی مولا

- ☆ زندگی کی سب سے بڑی فتح نفس پر فتح پانا ہے۔ اگر نفس نے دل پر فتح پائی تو سمجھو کہ وہ دل مردہ ہے۔
- ☆ ہمیشہ یہ ہی سوچ رکھو کہ مجھے میرے اللہ نے بہت کچھ دیا ہے، اگر میرے اعمال کے مطابق ملتا تو میرے پاس کچھ نہ ہوتا۔
- ☆ اگر آپ اپنی زندگی کو خوش گوار بنانا چاہتے ہیں تو عیب جوئی اور نکتہ چینی سے دور رہیں۔
- ☆ حساس لوگوں کو حساسیت اور سنگ دلوں کو ان کا غرور مارتا ہے۔
- ☆ جو کسی کا برا نہیں چاہتا، ان کے ساتھ کوئی برا کر نہیں سکتا، یہ میرے رب کا وعدہ ہے۔
- ☆ اس شخص کے لیے کبھی مت رو، ہو آنسوؤں کو قدر نہیں جانتا۔
- ☆ جس کامیابی کو دن بھر تلاش کرتے ہو، وہ پانچ بار تمہیں روز ملاتی ہے۔
- ☆ اپنے اخلاق کی دکان پر غصے کو اتنا مزگا کرو کہ کوئی بھی اسے خریدنے کی سکت نہ رکھے اور خوشی کو اتنا ستا کہ ہر کسی کی پہنچ میں ہو۔

رفعت جبین سندھ ملتان

افضل عمل

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا گیا کہ اعمال میں کون سا عمل افضل ہے۔ تو ارشاد فرمایا۔ ”صدقہ دینا“ پھر پوچھا گیا۔ ”صدقہ کیا چیز ہے؟“ ارشاد فرمایا۔ ”کسی کی حاجت روا کرنا۔“ اس کے بعد ارشاد فرمایا۔ ”صدقہ دینا چاہیے، چاہے وہ روٹی کا ٹکڑا ہو یا ایک مٹھی کھجور، افضل ہے کہ اس کے ہزار مرتبہ قرآن شریف ختم کیا جائے۔“

عیدیں

- حضرت انس بن مالک فرماتے ہیں کہ مومن کی پانچ عیدیں ہیں۔
- ☆ جس دن وہ گناہ سے محفوظ ہے۔ اس سے کوئی گناہ سرزد نہ ہو۔ وہ دن اس کے لیے عید کا دن ہے۔
- ☆ جس دن وہ پل صراط سے سلامتی کے ساتھ گزر جائے۔
- ☆ جس دن وہ دوزخ سے بچ کر جنت میں داخل ہو جائے۔
- ☆ جس دن اپنا ایمان اور خود کو عقائد شیطان سے محفوظ رکھے۔
- ☆ جس دن وہ پروردگار عالم کی رضا پائے۔

زہرہ۔ جملہ



ایک چیونٹی نے جلیل القدر اور عظیم الشان بادشاہ سلیمان علیہ السلام کے لشکر کی دعوت کی، جس پر چرند پرند انسان اور جنات سب شامل تھے۔ میزبان چیونٹی

ہمیں تماشادیکھنے کی عادت ہو گئی ہے، لیکن تاریخ اس بات پر شاہد ہے کہ جو قومیں تماشادیکھنے کی عادی ہو جائیں، ایک روز وہ خود تماشانی بنی ہیں۔
ریمانور رضوان۔ کراچی

اچھی باتیں

بہترین انسان عمل سے پہچانا جاتا ہے، ورنہ اچھی باتیں تو دیواروں پہ بھی لکھی ہوتی ہیں!!
☆ اپنی آواز بلند کرنے کے بجائے اپنی دلیل کو بلند کرو۔

☆ رشتے بھروسے پر قائم ہوتے ہیں۔
☆ اچھا انسان وہ ہے جو کسی کا یاد رکھ لے تو بھلا دے، لیکن کسی کی بدی ہوئی محبت کبھی نہ بھلائے۔
☆ لوگوں کو اس طرح معاف کرو یا کرو جس طرح تم اللہ سے امید رکھتے ہو کہ وہ تمہیں معاف کرے گا۔
☆ بات کرنے میں میزان لوگوں سے آتا ہے جن کے سامنے بولنے سے پہلے سوچنا نہ پڑے۔
☆ جن لوگوں کی محبت میں ہم اللہ کو ناراض کرتے ہیں اکثر وہی لوگ ہمیں ذلیل و خوار کرتے ہیں۔
مول آفتاب۔ کراچی

عید مبارک

اے یادِ صبا عیدِ مبارک اے کہنا
کہنا کہ کوئی گرتا ہے مجھے یاد ابھی تک
اک دل تیری یادوں سے آباد ہے ابھی تک
کہنا ہے ہمیں عیدِ گزشتہ کی طرح
شدت سے خیال آئے گا اس بات کا دن بھر
اک اور برس بیت گیا تجھ سے بچھڑ کر
کہنا یہ فقط ان کے لیے عید کا دن ہے
جن کے لیے محبوب کی یہ دید کا دن ہے
اے کاش کہ یہ عید بھی اپنے لیے ہوئی
مندی سے تیرا نام اپنے ہاتھ پہ لکھتے
اے کاش کہ اس سال تو ہم عید مناتے
ریما شاہ۔ پتوکی

ایک دفعہ حضرت امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ ایک امیر کے گھر گئے۔ دیکھا کہ وہ غلاموں پر برس رہا ہے بیٹوں سے الجھ رہا ہے، بیوی سے جھگڑا کر رہا ہے۔
”فلاں کمر بند کہاں ہے؟ تلوار پر زنگ کیوں ہے؟ فلاں عطر کیوں نہیں منگوا یا؟“
امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے پوچھا۔

”یہ کیا ہنگامہ ہے؟“
امیر کہنے لگا۔

”مجھے خلیفہ نے یاد فرمایا ہے اور میں مناسب سازو سامان کی تلاش میں ہوں۔“

یہ سن کر امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا۔

”تمہیں بہت جلد اللہ بھی یاد کرنے والا ہے کیا اس دربار کا بھی سازو سامان تیار کر لیا ہے۔“
نمرہ علی۔ کوٹ چھٹہ

فلسفہ زندگی

☆ بے زاری اور بے بسی کے عالم میں ترک دنیا کوئی کمال نہیں، کمال تو یہ ہے کہ عیش و عشرت کی زندگی چھوڑ کر اللہ سے لو لگائی جائے۔
☆ اگر کسی اونچے مقام پر پہنچ جاؤ تو کوئی ایسی حماقت نہ کرو کہ نیچے پھسل جاؤ۔
☆ بد دعا کبھی زبان سے نہیں دی جاتی، وہ جو آنسو پلکوں پہ اٹکارا جائے بذاتِ خود ایک بد دعا بن جاتا ہے۔
☆ صبر کی دو قسمیں ہیں، ایک ناپسندیدہ چیز ملنے پر اور دو سرا پسندیدہ چیز نہ ملنے پر۔
☆ دنیا کی سخت ترین سزاؤں میں ایک سزا انتظار ہے۔ سیدہ لوبا سجاد۔ کمر و پکا

اعلا طرف

گڑھے کے اندر پھر بھینکا جائے تو بیجان پیدا ہوتا ہے، مگر سمندر میں پورا پہاڑ ڈال دیا جائے تو وہ ویسا کا ویسا ہی رہتا ہے، اسی طرح کم ظرف انسان ایک سخت بات سن کر بگڑا اٹھتا ہے، مگر اعلا طرف انسان کے اوپر تلوفان بھی گزر جائے تو اس کا سکون برہم نہیں ہوتا۔

لئے لیکن حد سے تجاوز نہ کرنا، ورنہ پھر تیزی طرف سے ظلم ہوگا اور دوسری طرف سے دعوائے صدف۔ کمپوٹریکا

توبہ

☆ اگر اپنا گھر اپنے سکون کا باعث نہ بنے تو توبہ کا مقام ہے۔
☆ اگر مستقبل کا خیال ماضی کی یاد سے پریشان ہو تو توبہ کر لینا مناسب ہے۔
☆ اگر انسان کو گناہ سے شرمندگی نہیں تو توبہ سے کیا شرمندگی۔ توبہ منظور ہو جائے تو وہ گناہ دوبارہ سرزد نہیں ہوتا۔

زندگی

انسان کی زندگی کتاب کے تین صفحات کی طرح ہے۔ پہلا صفحہ ”پیدائش“ آخری صفحہ ”موت“ اور درمیانی صفحہ خالی ہے۔ اب یہ آپ پر منحصر ہے کہ آپ اس درمیانی صفحے کو کیسے پر کرتے ہیں۔ ذرا سوچیں؟

☆ گناہوں میں سب سے بڑا گناہ توبہ شکنی ہے۔
☆ توبہ کا خیال خوش بختی کی علامت ہے، کیونکہ جو اپنے گناہ کو گناہ نہ سمجھے وہ بد قسمت ہے۔
☆ نیت کا گناہ نیت کی توبہ سے اور عمل کا گناہ عمل کی توبہ سے معاف ہوتا ہے۔
☆ اگر انسان کو یاد آجائے کہ کامیاب ہونے کے لیے اس نے کتنے جھوٹ بولے ہیں تو اسے توبہ کرنی چاہیے۔
☆ اگر انسان کو اپنے خطا کار یا گناہ گار ہونے کا احساس ہو جائے تو اسے جان لینا چاہیے کہ توبہ کا وقت آگیا ہے۔

ریما نسیم۔ کراچی

اسٹینڈ

پرانے زمانے میں سائیکل کاروان تھا ایک نوجوان برطانوی آفیسر نے آرمی اسٹور سے فسطوں پر سائیکل خریدی سائیکل تو خوب صورت تھی، لیکن کیریئر کے بغیر تھی۔ آفیسر نے بیٹ مین کو کیریئر لگوانے کے لیے بھیجا، بیٹ مین جب سائیکل واپس لایا تو آفیسر نے دیکھا، کیریئر تو لگ گیا ہے، مگر سائیکل کا اسٹینڈ غائب ہے۔ برطانوی آفیسر آرمی اسٹور گیا اور مینجر سے پوچھا۔

(واصف علی واصف)

صدر مرتضیٰ۔ کراچی

حد سے تجاوز نہ کرنا

ایک دفعہ ہارون الرشید کا بیٹا غصے میں بھرا باپ کے پاس آیا اور بولا۔
”ایک سپاہی کے لڑکے نے مجھے گالی دی ہے۔“
ہارون الرشید نے درباریوں سے پوچھا۔
”یہ آدمی کو کیا سزا دینی چاہیے۔“
ایک نے کہا۔ ”اس کی زبان کاٹ دینی چاہیے۔“
دوسرے نے جائیداد کی ضبطی اور ملک بدر کرنے کی سزا تجویز کی۔ کسی نے اسے قتل کرنے کے متعلق کہا۔
پھر ہارون الرشید نے بیٹے سے مخاطب ہو کر کہا۔
”اے بیٹے! اگر تو اسے معاف کر دے تو تیری مہربانی ہے، اگر ایسا نہیں کر سکتا تو تو بھی اسے وہی گالی دے

”سائیکل اسٹینڈ کیوں اتار لیا ہے؟“

مینجر نے جواب دیا۔ ”سرفوج میں ایک ہی چیز مل سکتی ہے کیریئر یا اسٹینڈ اگر آپ نے کسی بات پر اسٹینڈ لیا تو کیریئر نہیں رہے گا اور اگر کیریئر چاہیے تو بھی کسی بات پر اسٹینڈ مت لانا۔“

حمدا واجد۔ کراچی

ہلالِ عید

تیرہ شب کو پھر سے جگمگائے ہلالِ عید
سندیسہ بہارین کے آئے ہلالِ عید
تمنا ہے کہ دیکھیں نئی سحر کی رنگینی
اے کاش! انوید صبح لے کے آئے ہلالِ عید

رباب علی۔ پنڈی



کون کا دستہ خولان

خالدہ خیلانی

رس، وہی کریم اور نمک لگا کر آدھے گھنٹے کے لیے رکھ
بیس۔ توے پر تیل گرم کر کے میتھی دانے، ہری
مرچیں، پیاز، ٹماٹر، اجوائن، گرم مسالا اور الائچی پاؤڈر
ملا کر ہلکا سا بھونیں۔ توے پر مرغی ڈالیں اور ڈھانپ کر
دس منٹ کے لیے پکائیں اس میں ہر ادھنیا ملا کر پیش
کریں۔



توا چکن

اشیاء :

مرغی کی بوٹیاں (بغیر ہڈی) آدھا کلو
وہی دو سو پچاس گرام
ٹماٹر (چوب کیے ہوئے) دو عدد
پیاز (چوب کی ہوئی) دو عدد
ہری مرچیں (چوب کی ہوئی) چھ عدد
نازہ کریم ایک پیالی
ہر ادھنیا (باریک کٹا ہوا) آدھی گڈی
نیا ہوا گرم مسالا ایک چائے کا چمچہ
میتھی دانے ایک چائے کا چمچہ
پسا ہوا لسن اورک دو چائے کے چمچے
اجوائن آدھا چائے کا چمچہ
پسی ہوئی چھوٹی الائچی آدھا چائے کا چمچہ
لیموں کا رس چار کھانے کے چمچے
نمک ایک چائے کا چمچہ
تیل آدھی پیالی

ترکیب :

ایک پیالے میں میں مرغی پر لسن، اورک، لیموں کا



سیب جوال چکن

اشیاء :

چکن بریسٹ تین سو گرام
شملہ مرچ دو عدد
بند گوبھی ایک چوتھالی گوبھی
گاجر ایک عدد
اورک ایک چائے کا چمچہ
لسن ایک چائے کا چمچہ
ہری پیاز ایک عدد
ہری مرچ چار عدد
ثابت ملال مرچ آٹھ سے دس غلاڑ
نمک حسب ضرورت
کالی مرچ آدھا چائے کا چمچہ

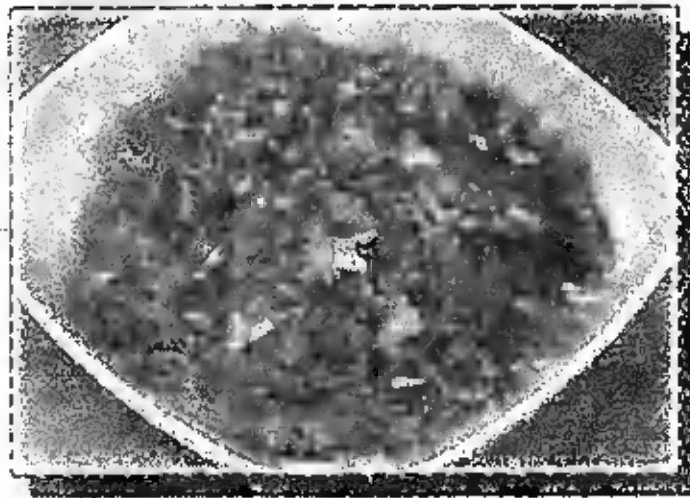
دو کھانے کے پیچھے

گھی

ترکیب :

چھوہاروں کو رات بھر بھگو کر آدھا لیٹر دودھ اور ایک چائے کا چمچہ چینی میں اتا پکائیں کہ اچھی طرح گل جائیں۔

ایک پین میں گھی ڈال کر گرم کریں اور الائچی پاؤڈر ڈال دیں۔ جب الائچی کی خوشبو آنے لگے تو سویاں ڈال کر ہلکا سا بھون لیں اور جو لمبے سے اتار لیں۔ اب دوسرے پین میں دودھ ڈال کر پکنے کے لیے رکھیں۔ جب دیکھیں کہ دودھ آدھا رہ گیا ہے تو فرانی کی ہونی سویاں ڈال کر ایک منٹ پکائیں، پھر چینی، کنڈینسڈ ملک، آوے باوام، پستے اور زعفران ڈال کر مکس کریں اور اتا پکائیں کہ آمیزہ تھوڑا سا گاڑھا ہو جائے۔ ڈش میں ڈال کر پکے ہوئے چھوہارے بھی ڈال دیں اور اوپر باقی کٹے ہوئے باوام، پستے کے ساتھ سجا کر کھانے کے لیے پیش کریں۔ چاہیں تو ٹھنڈا کھائیں یا گرم۔



قوامی سویاں

دو کلو
تین پاؤ
ڈیڑھ پاؤ
دس گرام
آدھا کلو

اشیاء :
چینی
کھویا
دسی گھی
سکرشس
سویاں

آدھا چائے کا چمچہ
ایک چائے کا چمچہ
ایک چائے کا چمچہ
دو چائے کے پیچھے

سفید مرچ
دو سٹرساں
اویسٹرساں
چلی گارلک ساں
ترکیب :

چکن بریسٹ باریک کاٹ لیں۔ شملہ مرچ، گاجر، اورک، بند گوبھی، اور سرخ مرچ باریک کاٹ لیں۔ پین میں تیل گرم کر کے اس میں لہسن باریک کاٹ کر شامل کر لیں۔ اب اس میں چکن ڈال کر دھیمی آگ پر پکائیں۔ ثابت سرخ مرچ چکن میں شامل کر کے تھوڑی دیر پکائیں۔ اب چکن میں نمک، کالی مرچ، سفید مرچ، دو سٹرساں، اویسٹرساں اور چلی گارلک ساں ڈال دیں۔ آخر میں تمام سبزیاں چکن میں مکس کر لیں اور دس منٹ پکائیں اور گرم گرم پیش کریں۔

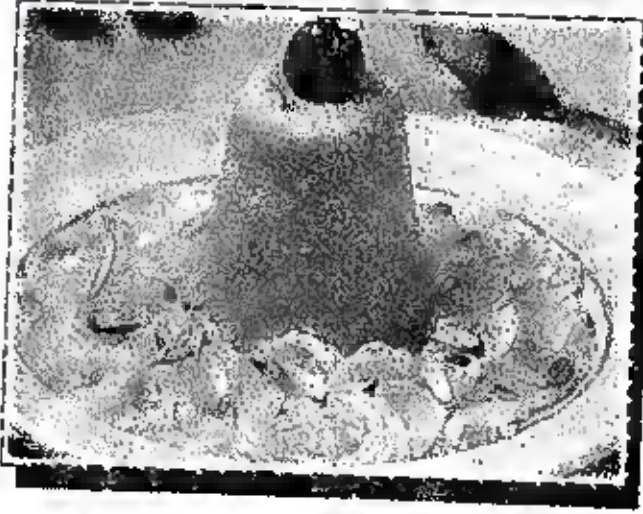


مزے دار شیر خرما

اشیاء :

تین لیٹر
آدھا کپ
ایک کپ
ایک کپ
ایک چوتھائی کپ
ایک چائے کا چمچہ
ایک ٹن
ایک چٹکی

دودھ
باوام پستے
چھوہارے
سویاں
چینی
الائچی پاؤڈر
کنڈینسڈ ملک
زعفران



دودھ
زرد رنگ
پستہ
بادام
سبز الائچی
روح کیوڑہ
چاندی کے ورق
لونگ
ڈریڈ لیٹر
ایک گرام
دس گرام
دس گرام
دس گرام
ایک کھانے کا چمچ
حسب ضرورت
پانچ گرام

ترکیب :

پہلے ڈریڈ لیٹر دودھ کو پکا کر آدھا کر لیں، پھر دودھ میں چینی ڈال کر قوام تیار کر لیں اور چولہے سے اتار لیں۔ اس بات کا خیال رکھیں کہ قوام پتلانہ ہو ورنہ سویاں گھل جائیں گی۔ پھر ایک کھلے منہ کی دیپچی میں پانی ابا لیں، جب پانی کھول جائے تو اس میں زرد رنگ ڈال دیں۔ پانی کو چولہے پر چڑھا رہے دیں۔ اس کے بعد سویاں باریک کپڑے میں باندھ لیں اور بوتلی کو پانی میں آہستہ آہستہ ہلاتے رہیں۔ پھر پانی نچوڑ کر سویاں قوام میں ملا دیں۔ کھویا تھوڑے سے گھی میں بھون لیں۔ جب کھوئے کارنگ قدرے سرخی ما مل ہو جائے تب کھویا سویوں میں ملا دیں، پھر گھی لونگ اور چھوٹی الائچی گھی کر کر کر کر سویوں کو بھگار لگا دیں۔ بھگانے کے بعد سویوں کو چولہے پر ہلکی آنچ پر پکائیں اور برابر چمچ چلاتے رہیں۔ تاکہ سویاں دیپچی میں لگنے نہ پائیں جب سویوں کا پانی بالکل خشک ہو جائے اور گھی چھوڑ دیں تو کیوڑہ چھڑک کر نیچے اتار لیں۔ اوپر سے بادام پستہ باریک کاٹ کر چھڑک دیں۔ ہلیٹوں میں جمائے کے بعد ورق لگا دیں۔

کنڈینسڈ ملک
چینی
بادام (کٹا ہوا)
پستہ (کٹا ہوا)
کیوڑہ
کارن فلور (پانی میں گھلا ہوا) ایک کھانے کا چمچ
ایک چوتھائی کا چمچ
ایک چمکی
سجانے کے لیے
سجانے کے لیے

ترکیب :

دیپچی میں دودھ ابا لیں اور اس میں چینی گھول لیں۔ دودھ میں کارن فلور ملا کر گاڑھا کریں۔ اس میں پانی تمام اشیا ملا کر چولہا بند کر دیں۔ جب دودھ ٹھنڈا ہو جائے تو اسے سانچوں میں بھر کر کم از کم چار گھنٹوں کے لیے فریزر میں رکھیں۔ جب کلفنی جم جائے تو سانچے سے نکالیں، اسے ناریل اور چاندی کے ورق سے سجا کر پیش کریں۔

☆☆

شاہی قلفی

اشیاء :
تازہ دودھ
کریم
کھویا
آدھا کلو
ایک پاؤ
ایک پالی



شدتیں،

بے تحاشا ہے تجھے یاد کیا
اور بھلا یا بھی بہت ہے تجھ کو
ساری رونقیں ہی ترے دم سے ہیں
اور ترے بھرے ہوئے عم سے ہے
جس قدر
میں نے تعلق ترا محسوس کیا
اتنی گہرائی تو روحوں میں ہوا کرتی ہے
جس قدر
میں نے تری ذات کو خود میں پایا
اتنی کتنا ہی کہاں ملتی ہے
فاصلے کو قہقہوں کھریٹھے ہیں
دوریاں پھینکی پڑیں
اتنی شدت سے تجھے سوچا ہے
اتنی شدت سے تجھے چاہا ہے
شدتیں عشق کی معراج ہوا کرتی ہیں

رباب را چہوت، کی ڈائری میں تحریر خواجہ پرویز کی غزل

جو نہ مل سکے وہی بے وفا، یہ بڑی عجیب سی بات ہے
جو چلا گیا مجھے چھوڑ کر، وہی آج تک میرے ساتھ ہے

جو کسی نظر سے عطا ہوئی، وہی روشنی ہے خیال میں
وہ نہ آسکے رہوں منتظر، یہ غلش کہاں تھی وصال میں

سحر صہیب، کی ڈائری میں تحریر ایک خوبصورت نظم

اس عید پر تجھ کو میں کیا بھیجوں
کوئی جگنو، کوئی تارہ کوئی سپنا بھیجوں
کوئی پھول بھیجوں ادھ کھلا سا
کوئی امید، کوئی آس، کوئی نظارہ بھیجوں
جانڈ بھیجوں تجھے اس عید پر دلبر
ایک خوشبو، ایک رنگ کا استعارہ بھیجوں
اے میرے مہربان
روشنی کی، رنگ کی مسکان بھیجوں
یا توں و قزاق کی اٹھان بھیجوں
اپنی آنکھوں کا کوئی موتی تیری نظر کروں
یا ہاتھوں سے مانگی کوئی دعا بھیجوں
پھولوں سے کوئی تسلی کی محبت بھیجوں
کسی بھنورے کی لگن، اس کا ترپنا بھیجوں
کوئی شمع کا جلتا ہوا دامن بھیجوں
یا بارش کی ترپتی ہوئی بوندیں بھیجوں
میرے ہاتھوں میں ایک آس، امید اور دعا ہے
اس عید پر تجھ کو میں اتنا کہہ دوں
کہ جس کو تجھ سے محبت ہے
اے میرے محبوب تجھے اس عید پر
کوئی تمہارا مل جائے

ریما تور رضوان، کی ڈائری میں تحریر فرحت عباس شاہ کی نظم

عشق کی انتہا نہیں ہوتی
عشق کی انتہا نہ ہو جانا

بے ارادہ سفر پہ نکلے ہو
راستوں کی ہوائ نہ ہو جانا

زندگی دد سے عبارت ہے
زندگی سے خفا نہ ہو جانا

ایک تم ہی کو خدا سے مانگا ہے
تم کہیں بے وفا نہ ہو جانا

الماس علی، کی ڈائری میں تحریر
ابن انشاء کی نظم

چل انشا اپنے گاؤں میں
یہاں اُلجے اُلجے رو بہت
پر اصلی کم بہروپ بہت
اس پیڑ کے نیچے کیا رکنا
جہاں سائے کم دھوپ بہت
چل انشا اپنے گاؤں میں
بیٹھیں گے سکھ کی چھاؤں میں
کیوں تیری آنکھ سواہی ہے
جہاں ہر اک بات نرالی ہے
اس دلیس بسیر امت کرنا
یہاں مغل ہونا گالی ہے
چل انشا اپنے گاؤں میں
جہاں سچے رشتے یاروں کے
جہاں وعدے پکے پیاروں کے
جہاں سجدہ کرے وفا پاؤں میں
چل انشا اپنے گاؤں میں

کر لے پیار لب پہ بگڑ نہ ہو، یہ کسی کسی کا نصیب ہو
یہ کرم ہے اس کا جفا نہیں، وہ جدا بھی رہ کے قریب ہے

وہ آنکھ ہے میرے دو برو، اسی لہجہ میں میرا ہاتھ ہو
میرا نام تک جو نہ لے سکے، جو مجھے قرابت دے سکا

جسے اختیار تو تھا مگر، مجھے اپنا پیار نہ دے سکا
وہ شخص میری تلاش ہے، وہ درد میری حیات ہے

قراۃ العین علی ماکی ڈائری میں تحریر
نامر کاظمی کی نظم

دل دھڑکنے کا سبب یاد آیا
وہ تیری یاد تھی اب یاد آیا

آج مشکل تھا سمجھنا اسے دوست
تو مصیبت میں عجب یاد آیا

دن گزارہ تھا بڑی شکل سے
پھر ترا وعدہ شب یاد آیا

حال دل ہم بھی سناتے لیکن
جب وہ رخصت ہوا تب یاد آیا

بیٹھ کر سایہ گل میں ناصر
ہم بہت رونے وہ جب یاد آیا

سیدہ لوباسجاو ماکی ڈائری میں تحریر
نوٹین گیسلانی کی غزل

ہجر کی بد دعا نہ ہو جانا
دیکھ لینا سزا نہ ہو جانا

موڑ تو بے شمار آئیں گے
تھک نہ جانا، جدا نہ ہو جانا





فوزیہ ثمریٹ _____ جگرات
عید کا دن بس یہ سوچتے گزر جاتا ہے
ہمارے واسطے یہ عید بھی بچھلی عید سی کیوں ہے
ارم فاطمہ _____ فیصل آباد

میسری آرزوؤں کی تمہید تم ہو
مرا چاند تم ہو، میری عید تم ہو
بھیسرا سلیم _____ جگرات

یہ آؤ عا مانگتے ہیں ہم عید کے دن
باقی نہ رہے آپ کا کوئی تم عید کے دن
آپ کے اسٹگن میں اترے ہر روز خوشیوں پر چاند
اور مہکتا رہے پھولوں سے چمن عید کے دن
ارم طاہر _____ منڈو آدم

عید کا دن ہے ہر سمت گہلا گہلی
آنا چاہوں جو تیرے پاس تو آؤں کیسے
میری ہر سانس، امانت ہے تری یادوں کی
ٹوٹ کے اس سے زیادہ تمہیں چاہوں کیسے

نمرہ، اقرا _____ کراچی
دیکھ کہ ہلال عید جو مسکراتے تھے
وہ چاند چہرے ڈھونڈنے سے اب نہیں ملتے

سیدہ لوبیا سجاد _____ کپروڑی پٹکا
ہر کسی کے لیے کہاں ہوتی ہیں عید کی خوشیاں
مسر میں لاتا ہے کہاں سب کے لیے عید کا چاند
ارم فاطمہ _____ فیصل آباد

ان کے گھر اترنا تو کہنا ہلال عید
عید کے دن بھی نہ آئے تو شکایت ہوگی
صائمہ سلیم _____ مانسہرہ

کسی نہیں مہتی کسی پیسٹر کی مگر اکثر
اکیلے بیٹھ کے رویا ہوں تار زار بہت

شاد شہزاد _____ کراچی
عید آئی ہے لوگ کہتے ہیں
تم آ جاؤ تو یقین آ جائے
الویینہ دانش، فائزہ دانش _____ حیدر آباد

دستور ہے دنیا کا مگر یہ تو بتا دو
ہم کس سے کہیں، کس سے سین عید مبارک
گرہیا شاہ _____ کپروڑی پٹکا

یہ تو اچھا ہوا عید اب کے تنہا گزری
میں گلے لگ کے بہت روئی جو آپ آجاتے
صدف عمران _____ کراچی
دل بھی پاگل ہے کہ اس شخص سے وابستہ ہے
جو کسی اور کا ہونے دے نہ اپنا رکھے

عائشہ _____ گوچرہ
میں تو اس واسطے چپ ہوں کہ تماشا نہ بنے
تو سمجھتا ہے مجھے تجھ سے گلہ کچھ بھی نہیں
ندا، فخریہ یوسف _____ فیصل آباد

ترک تعلقات کے سارے مرحلے
میں دیکھتا ہی رہ گیا وہ پار کر گیا
فریہ، نوشین _____ حیدر آباد

ادب کی بات ہے ورنہ منیر سوچو تو
جو شخص سنتا ہے، وہ بول بھی تو سکتا ہے
ایمان فہید _____ کراچی

تفرقوں کے بازار میں
جینے کا اپنا ہی مزا ہے
لوگ رُلانا نہیں چھوڑتے
ہم ہنستا نہیں چھوڑتے

صائمہ جمیلی _____ کراچی
کل مگر بے پڑے تھے اک تصویر کے راہ میں
لگتا ہے کوئی دیوانہ سمجھ دار ہو گیا ہے

ظاہرہ ملک

میں اس کو محبت کہا ہے لوگوں نے
کہ خون بن کے رگوں میں اتر گیا کوئی
پتھروں پہ حسرت کے ستارے سجالیے
اس سچ سے خواہشوں نے کیا اہتمام عید

شازیہ گلزار بھٹی

گنگناتی مسکراتی جھومتی آئے گی عید
لے کے دامن میں بہاروں کی بہک آئے گی عید
ہم پہ کیا موقوف ہے رونق تمہاری بزم کی
ہم نہ ہوں گے تو بھی ضرور آئے گی عید

فرحین ظفر، بینا ظفر

پتا نہیں سدھر گیا ہے یا بگڑ گیا ہے
بس یہ دل اب کسی سے محبت نہیں کرتا

شاہین رضوان، ابراہیم شکیل

دل میں سما گئی ہیں قیامت کی شوخیاں
دو چار دن رہا تھا کس کی نگاہ میں
گڑیا شکیل، شفقت شکیل
وہ کہہ رہے تھے اپنی وفاؤں کا تذکرہ
مجھ پر نگاہ پڑی تو خاموش ہو گئے

نمرو، اقرا

نگاہ بلند، سخن دل نواز، جاں پر سوز
یہی ہے رختِ سقر میر کاررواں کے لیے
گیلانی سنسٹرز
وہ بنظاہر تو ملا تھا ایک لمحے کو فراز
عمر ساری چاہیے اس کو بھلانے کے لیے

نادیہ

تمہارے بعد کسی کو تو آنا ہی تھا
میں خدا تو نہیں جو اکیلا رہ سکوں

صدف عمران

محبت کرنے والے دل سدا نا شاد رہتے ہیں
محبت اک پرانی بدعا معلوم ہوتی ہے

سعدیہ، روزینہ

خود بہ خود چھوڑ گئے ہیں تو چلو ٹھیک ہوا
اتنے احباب کہاں ہم سے سنبھالے جلتے
ہم بھی غالب کی طرح کو بیجا ناں سے محسن
نہ نکلتے تو کسی روز نکالے جلتے

اقصی ناصر، عذرا ناصر

اب یہ سوچا ہے اپنی ذات میں رہیں گے
بہت دیکھ لیا لوگوں سے شناسائی کر کے

نمرو، اقرا

میرے مزاج کا اس میں کوئی قصور نہیں
تیرے سلوک نے لہجہ بدل دیا میرا

آسنیہ جاوید

جو گزاری نہ جا سکی ہم سے
ہم نے وہ زندگی گزاری ہے

مدیحہ، ایمان

ہے نمایاں تیرے جذبوں کی صداقت محسن
ایک شخص کا برسوں تجھے پاگل رکھنا

کرن رحمان

کسی کو اپنے اعمال کا حساب کیا دیتے
سوال سارے غلط تھے، جواب کیا دیتے

تحرمیم

جدا ہی قائم نظامِ زندگانی بھی
پچھڑ جاتا ہے ساحل سے گلے مل کے پانی بھی

عذرا

اس شرط پہ کھیلوں گی پیا پیار کی بازی
جیتوں تو بیٹھے پاؤں ہاروں تو پیا تیری

حورین

کس قدر کرب اس کے لہجے میں بولتے وقت
خود کو بہسلا رہا تھا الفاظوں کے پیر بھوسے

ہاتھوں کی لکیروں پہ جچی تھیں اس کی نظریں
جیسے لڑکے تھک چکا ہو اپنی تقدیر سے

بشاور

مجھ کو معلوم نہ تھی ہجر کی یہ رمز کہ تو
جب میرے پاس نہ ہوگا تو ہر سو ہوگا

کچھ ہوتی چہ نہیں

ادارہ

ہے۔ تیری بہتری سوچتا ہے، تجھے اہمیت دیتا ہے۔ ان سب باتوں پر غور کرتا رہے گا تو تیرے دل میں خدا کی محبت پیدا ہوگی۔ اس محبت کے ساتھ یہ بھی سوچتا رہے گا تو محبت میں گہرائی پیدا ہوگی۔ اور پھر تجھے خدا سے عشق ہو جائے گا۔

(عشق کا عین۔۔۔ علیم الحق حقی)

(زرین فرزانہ۔۔۔ شاہ پور صدر)

بچے

بچوں سے کبھی کبھی نرمی سے بھی پیش آئیے۔ بچے سوال پوچھیں تو جواب دیجئے مگر اس انداز میں کہ دوبارہ سوال نہ کر سکیں۔ اگر زیادہ تنگ کریں تو کہہ دیجئے جب بڑے ہوں گے سب پتا چل جائے گا۔ بچوں کو بھوتوں سے ڈراتے رہیے، شاید وہ بزرگوں کا ادب کرنے لگیں۔ بچوں کو دلچسپ کتابیں مت پڑھنے دیجئے کیونکہ کورس کی کتاب کافی ہیں۔ اگر نچے بے وقوف ہیں تو پروا نہ کیجئے، بڑے ہو کر یا تو جینٹلمن بنیں گے یا اپنے آپ کو جینٹلمن سمجھنے لگیں گے بچے کو سب کے سامنے مت ڈانٹئے، اس کے تحت الشعور پر برا اثر پڑے گا۔ ایک طرف لے جا کر تھامی میں اس کی خوب تواضع کیجئے۔ بچوں کو پالتے وقت احتیاط کیجئے کہ ضرورت سے زیادہ نہ پل جائیں ورنہ وہ بہت موٹے ہو جائیں گے۔ والدین اور پبلک کے لیے خطرے کا باعث ہوں گے اگر نچے ضد کرتے ہیں تو آپ بھی ضد کرنا شروع کر دیجئے وہ شرمندہ ہو جائیں گے۔ ماہرین کا اصرار ہے کہ موزوں تربیت کے لیے بچوں کا تجزیہ نفس کر لینا زیادہ مناسب ہوگا۔ دیکھا گیا ہے کہ کئی میں صرف دو تین بچے ہوں تو وہ لاڈلے بنا لیے جاتے

خبر

ناشتے کی میز پر اخبار کھولا تو عجیب ہولناک خبریں پڑھنے کو ملیں۔ مثلاً "بیویوں سے مار کھانے والے" پاکستان میں ہر سال 'اڑھائی لاکھ مرد بیویوں سے ٹھانچے کھاتے ہیں اور پاکستانی بیویاں شوہروں پر کھولتا ہوا چائے کا پانی پھینک دیتی ہے۔ نوک وارجوتوں سے زخمی ہونے والے شوہروں کو کئی روز بستر عیال پر رہنا پڑتا ہے۔ بیویوں کے ناقابل برداشت مظالم پڑھ کر میرے تو روٹے کھڑے ہو گئے۔ گلا خشک ہو گیا، بدن لرزنے لگا۔ پھر اسی خبر کو دوبارہ پڑھنے لگا۔ معلوم ہوا کہ ظلم کی داستانیں تو امریکہ کی ہیں۔ اور میں ذاتی تجربات کی وہ بہشت کی وجہ سے امریکہ کے بجائے پاکستان اور پاکستانی بیویاں وغیرہ پڑھتا گیا۔

(چک جک۔۔۔ مستنصر حسین مارڈ)

شبانہ میمن۔۔۔ میر پور خاص

عشق

ہر وقت خدا کے احسانات یاد کرو۔ غور کر ہر سانس خدا کی عنایت ہے یوں دل میں شکر گزاری پیدا ہوگی۔ پھر تو بے بسی محسوس کرے گا کہ اتنے احسانات کا شکر کیسے ادا کیا جاسکتا ہے۔ وہ بے بسی تیرے دل میں محبت پیدا کرے گی۔ تو سوچے گا کہ مالک نے بغیر کسی غرض کے تجھے نوازا، تجھ سے محبت کی۔ تو غور کر کہ اتنی بڑی دنیا میں تو کتنا حقیر ہے۔ سینکڑوں کے مجمع میں بھی تیری کوئی پہچان نہیں ہے۔ کوئی تجھ پر دو سہری نظر بھی نہیں ڈالے گا۔ کسی کو پروا نہیں ہوگی کہ الہی بخش بھی ہے۔ لیکن تیرا رب گڑوڑوں انسانوں کے بیچ بھی تجھے یاد رکھتا ہے۔ تیری ضروریات پوری کرتا

کرتے ہیں اور شادی کے بعد ”ہائے ہائے“ کرتے رہتے ہیں۔ نئی شادی ہوتی ہے تو ہر شوہر ”گھر کو بھاگتا ہے۔ پرانی ہو جاتی ہے تو ”گھر سے بھاگتا ہے۔“
(ثانیہ ایک لائٹنی دلہن۔ اخلاق احمد)
مینہ اعجاز۔ گجرات

ہیں لہذا بچے صرف دس بارہ ہونے چاہئیں تاکہ ایک بچی لاڈلانہ بن سکے۔ اس طرح آخری بچہ سب سے چھوٹا ہونے کی وجہ سے بگاڑ دیا جاتا ہے چنانچہ آخری بچہ نہیں ہونا چاہیے۔

(تربیت اطفال۔ شفیق الرحمن)
صدق سلیح۔ کراچی

دیہاتی افسانے

دیہاتی افسانے اپنے دلکش ماحول اور طرز تحریر کی سادگی کی وجہ سے بے حد مقبول ہیں۔ ان میں یہ کوشش کی جاتی ہے کہ کوئی ایسی بات تحریر نہ کی جائے جو غیر فطری یا غیر دیہاتی ہو۔ چنانچہ تشبیہیں استعارے محاورے سب دیہاتی ہوتے ہیں۔ حتیٰ کہ بعض دفعہ احساسات تک دیہاتی ہو جاتے ہیں۔ مثلاً ”بیگماں کا قد کماؤ کے پودے کی طرح لمبا اور اس کے گال ٹماڑ کی طرح سرخ تھے۔ اس کی آنکھیں جگنو کی طرح چمکتی تھیں اور اس کی باتیں شکر سے زیادہ میٹھی تھیں۔ وہ جب اپنے بنائی تو اس کے گور سے لت پت ہاتھ اس طرح معلوم ہوتے جیسے کسی دلہن نے دل کھول کر مندی لگائی ہے اس وقت شیر و اس کو دیکھ کر اس طرح بے تاب ہو جاتا جس طرح گائے کو ملنے کو پھڑا۔ وہ اپنا ہل کندھوں سے اتار کر پھینک دیتا اور بیگماں کی طرف اسی طرح دیکھا گویا وہ بیگماں نہیں بلکہ کیا اس کا خوب صورت پھول ہے۔ اس وقت اس کے دل میں خیال آتا کہ وہ بیگماں کو اپنے مضبوط بازوؤں میں پکڑ لے اور اسے اس زور پیچھے کہ اس کا چہرہ اتار کے پھول کی طرح سرخ ہو جائے۔“

(سنگ و خشت۔ کنہیا لاکپور)
رمینہ لطیف۔ اوکاڑہ



مجبوزی

جس کو عمل نہ کرنا ہو دنیا میں سب سے زیادہ مجبوریاں اور دلیلیں اسی کے پاس ہوتی ہیں اور جس کو بات ماننی ہو اس کے لیے نہ کوئی مسئلہ ہوتا ہے نہ کوئی مجبوزی، اس کے لیے سب سے بڑی دلیل اللہ کا حکم ہوتا ہے۔

(حج کے پتے۔ نمرہ احمد)
نور جہاں احمد۔ شہدادپور

ممتا

محبت دنیا کا خوب صورت جذبہ ہے۔ سونا جس طرح تپ کر کنڈن بن جاتا ہے اسی طرح محبت جب اپنی خالص ترین شکل میں ڈھلتی ہے تو ”ممتا“ بن جاتی ہے اور ممتا وہ جذبہ ہے جو کائنات کو متحد رکھنے میں جوڑنے میں اور اس کے تسلسل کو برقرار رکھنے میں سب سے زیادہ کام آتی ہے۔

(عمد الست۔ تنزیلہ ریاض)
شائستہ امتیاز۔ گجرات

شادی

سچ ہے کسی دولہا کو ہم نے روتے ہوئے نہیں دیکھا مگر کسی شوہر کو ہنستے ہوئے بھی نہیں دیکھا۔ بس شادی ایک ایسا ”سودا“ ہے جس میں آپ ایک ”عارضی خوشی“ کے بدلے ”مستقل عم“ خرید لیتے ہیں ”دولہا“ تو آپ لحوں کے لیے بنے ہیں، مستقل طور پر تو آپ کو ”شوہر“ بن کر رہنا ہے۔ شادی سے پہلے مرد حضرات لڑکیوں کو ”ہائے ہیلو“ کر کے مخاطب

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابراراجہ	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	زُخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُمِ ہریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے آفاق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،

جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

سنگ کی لڑکی

جماندیدہ

چوہری کی دکان میں ایک نوجوان نے ہیرے کی قیمتی انگوٹھی منتخب کی پھر چوہرے سے فرمائش کی اس پر باریک الفاظ میں کندہ کر دیں۔ ”آخر کی طرف سے شبانہ کے لیے۔“

چوہرے نے ادھر ادھر دیکھا پھر نیچی آواز میں ہمدردانہ لہجے میں بولا۔

”اگر برانہ مانیں تو ایک مشورہ دوں انگوٹھی پر آپ صرف یہ الفاظ کندہ کروائیں۔“ آخر کی طرف سے۔۔۔“

ماترے باغبان پورہ

بد مزاج

فقیر نے ایک دروازے پر دستک دی ایک عورت نے دروازہ کھولا۔

”کچھ کھانے کو چاہیے۔“

عورت نے فقیر کو خوب سناٹا اور آخر بولی۔ ”تم اب جاتے ہو یا میں اندر سے منے کے ابا کو بلاؤں؟“ فقیر نے جواب دیا۔ ”منے کے ابا اس وقت اندر نہیں ہیں۔“

عورت بڑی حیران ہوئی پوچھا۔ ”تمہیں کیسے پتا چلا؟“

فقیر نے جواب دیا۔ ”تم جیسی بد مزاج عورت جس گھر میں ہو وہاں اس کا شوہر صرف ناشتے کے وقت گھر مل سکتا ہے۔“

نایاب خان۔ کراچی

کاش

دو لڑکیاں گہری سہیلیاں تھیں اتفاق سے دونوں

کی موت ہو گئی۔ مرنے کے بعد دونوں کی روح ملیں اور ایک دوسرے سے مرنے کی وجہ پوچھی۔

پہلی بولی۔ ”میں اپنے شوہر پر بہت زیادہ شک کرتی تھی کہ کہیں وہ دوسری لڑکیوں سے تو نہیں ملتے۔ یہ ہی سوچ کر ایک دن میں نے آفس سے جلدی گھر آکر دیکھا کہ شوہر اکیلے بیٹھے ہیں۔ یہ دیکھ کر میں خوشی سے مر گئی۔“

دوسری بولی۔ ”کاش! اس وقت تم نے فریزر کھول کے دیکھ لیا ہوتا تو نہ تم خوشی سے مرتی اور نہ میں سردی سے۔۔۔“

مصباح۔ سرگودھا

خدا کی پناہ

ہالی ووڈ کی ایک اداکارہ نے اپنی سہیلی سے کہا۔ ”میرا نیا بوائے فرینڈ ہر اعتبار سے مکمل ہے وہ نہ شراب پیتا ہے نہ جو اٹھا کھیتا ہے اور نہ ہی کسی لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھتا ہے۔“ سہیلی نے کہا۔ ”خدا کی پناہ ایسی صورت میں تم اس سے طلاق کیسے لوگی؟“

بشری غزل۔ بھائی پھیرو

دوستی

ایک آدمی دو سگریٹ پی رہا تھا۔ دوسرے آدمی نے پوچھا۔ ”تم دو سگریٹ کیوں پی رہے ہو۔“ پہلا آدمی بولا۔ ”دوست کی یاد آ رہی ہے ہم دونوں ساتھ پیتے تھے اس لیے نو پی رہا ہوں۔“ کچھ دن بعد وہ آدمی ایک سگریٹ ہی پی رہا تھا۔ اتفاق سے دوسرا آدمی وہاں سے گزرا اور بولا۔ ”آج

دوست یا نہیں آ رہا۔“
 پہلا آدمی! ”ارے نہیں بے وقوف میں نے
 سگریٹ چھوڑ دی ہے اس کی پی رہا ہوں۔“
 حنا فرحان۔۔۔ راجن پور

غلطی

ایک ماڈرن لڑکے نے اپنی گرل فرینڈ سے کہا۔
 ”ایسا کرتے ہیں تجرباتی طور پر شادی کر لیتے ہیں۔
 اگر ہم نے محسوس کیا کہ ہم سے غلطی ہو گئی ہے تو ہم
 ہنسی خوشی الگ ہو جائیں گے۔“
 لڑکی نے اطمینان سے جواب دیا۔
 ”اور غلطی کو پالے گا کون؟“

فرح۔ چکوال

فرض کرو

پارٹی کے سرگرم رکن سے دوسرے رکن نے
 پوچھا۔
 ”اگر تمہارے پاس دو مکان ہوں اور ایک کی پارٹی کو
 ضرورت ہو تو تم کیا کرو گے؟“
 کارکن نے جواب دیا۔ ”پارٹی کو دے دوں گا۔“
 ”اچھا بتاؤ، اگر تمہارے پاس دو کاریں ہوں تو کیا
 ایک کار پارٹی کو دے دوں گے؟“
 دوسرے نے کہا۔ ”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ کیوں نہیں۔
 پارٹی کی خدمت میرا فرض ہے۔“
 آخر میں پہلے نے ایک معمولی چیز کے بارے میں
 پوچھا۔ ”فرض کرو تمہارے پاس دو مرغیاں ہوں تو کیا
 ایک پارٹی کو دوں گے؟“
 اس پر کارکن نے جواب دیا۔ ”قطعاً نہیں۔“
 پہلے نے حیرت سے پوچھا۔ ”یہ کیا بات ہوئی؟“
 ”کیونکہ میرے پاس دو مرغیاں موجود ہیں۔“
 دوسرے نے اطمینان سے جواب دیا۔

گرگیا شاہ۔۔۔ کمرہ ٹپکا

انصاف

ایک پٹھان نے ایک پنجابی کو تھپڑ مارا۔ دونوں کو
 عدالت لے جایا گیا۔
 جج نے پٹھان کو سزا سنائی کہ۔ ”تم 500
 روپے جرمانہ ادا کرو۔“
 پٹھان نے 1000 روپے دے کر ایک تھپڑ جج
 کو بھی مار دیا اور نولا۔
 ”آپس میں 500.500 روپے بانٹ لو“
 میرے پاس کھلے نہیں ہیں۔“
 نسیرن۔۔۔ بہاول نگر

بیتے

استاد شاگرد سے۔۔۔ اس شعر کی تشریح کرو۔
 لکھوں نے خطا کی تھی
 صدیوں نے سزا پائی
 شاگرد اس مصرعے میں شاعر۔
 ”قبول ہے، قبول ہے، قبول ہے۔“ والے لمحات کو
 یاد کر کے دکھی ہو گیا ہے۔
 مصباح گل۔۔۔ ملتان

نتیجہ

ایک بار ایک شوہر سے اس کی بیوی نے پوچھا کہ۔
 ”اگر میں چار پانچ دن کے لیے نظر نہ آؤں تو آپ کو
 کیسے لگے گا؟“
 شوہر نے یک دم خوشی سے کہا۔ ”اچھا لگے گا۔ پھر
 تو۔۔۔“
 پیر کو بھی بیوی نظر نہ آئی۔
 منگل کو بھی نظر نہ آئی۔
 بدھ کو بھی نظر نہ آئی۔
 جمعرات کو بھی بیوی نظر نہ آئی۔



محدود باب فیصل نے یہ شگفتہ سلسلہ 1978ء میں شروع کیا تھا۔ ان کی یاد میں یہ سوال و جواب شائع کیے جا رہے ہیں۔

ج سیاست میں اجتماعی طور پر دھوکا کھایا اور دیا جاتا ہے جب کہ محبت میں صرف فرد واحد ہی دھوکا کھاتا ہے۔

راحت مستحسنہ کمالیہ

س کہتے ہیں محبت خدا کا انمول عطیہ ہے لیکن جب دل پلاسٹک کے لگائے جائیں گے تو؟
ج محبتیں بھی پلاسٹک کی مل جایا کریں گی۔

سلمیٰ صدیقی، جوہی۔۔۔ کراچی

س اللہ تعالیٰ نے ایک نافرمان کو شیطان کیوں بنا ڈالا کسی حور کی یہ شامت کیوں نہیں آئی؟

ج خداوند کے معاملات میں ایک گناہ گار زندہ کچھ نہیں بول سکتا۔

شمینہ عندلیب۔۔۔ ٹیکسلا

س لوگ اپنی تعریفیں تو خوشی سے سن لیتے ہیں مگر اپنی خامیاں سننے کا حوصلہ کیوں نہیں رکھتے بے چارے لوگ؟

ج میرے علاوہ۔

ایس اختر خواجہ۔۔۔ بھیرہ

س ذوالقرنین بھیا! آپ کو کھانے میں مرغی پسند ہے یا انڈا؟

ج جب مرغی سامنے ہو تو انڈے کو دل چاہتا ہے اور جب انڈا مل جائے تو مرغی پسند آتی ہے۔

شادماں نفیس۔۔۔ کراچی

س آپ کا پسندیدہ پھول گو بھی کیا کانڈ کا؟
ج گو بھی کا پھول اگر کانڈ پر بنا ہو۔



ذوالقرنین



رہخانہ شمشاد۔۔۔ کراچی

س نین جی! ہم نے تم کو دیکھا، تم نے ہم کو دیکھا کیسے؟

ج سرف میں دھلا ہوا، اجلا تر و تازہ، لکس میں نہایا ہوا، ہاشمی سرمہ لگایا ہوا۔

شمع تبسم۔۔۔ فیصل آباد

س کیا بلیک روز پر بھی تتلیاں آتی ہیں؟

ج ہم پر تو آتی ہیں۔

شہناز وحید۔۔۔ ٹنڈوالہ یار

س محبت اور سیاست میں کیا فرق ہے؟



اس ماہ کا خط

شمینہ اکرم۔ بہار کالونی لیاری۔ کراچی

دل کی گہرائیوں سے ماہ مبارک + عید الفطریڈوائس کی مبارک باد قبول ہو۔ اللہ پاک خوشیوں میں اضافہ فرمائے۔
(آمین)
خون کا کرن، ٹائٹل سے لے کر مسکراتی کر نہیں تک بہت پسند آیا۔ چند ایک تحاریر کو چھوڑ کر۔ بلکہ "ناسے میرے نام" کے تبصرے اور تنقید بھرے خطوط (صفحہ آخر) بھی شوق سے پڑھا۔ رمضان المبارک کے حوالے سے "کرن کتاب" بہت زیادہ پسند آئی۔ سحر و انظار کی اچھی اچھی ریسی کے علاوہ مختلف قرآنی سورتوں کے فضائل بہت خوب بیان کیے گئے۔ کرن کتاب میں نقلی نمازوں کا بیان اور طاق راتوں میں (شب قدر میں) پڑھنے والے وظائف بتا کر تو آپ نے بہت نیکی کمائی۔ بلاشبہ "کرن کتاب" ماہ مبارک کا بہترین تحفہ ہے۔

گوہر رشید اور مریم کمال انصاری کے انٹرویوز پڑھے۔ ففنی ففنی لگے۔ "کھولے پنکھ یادوں نے" ادارے کا شکریہ جن کے توسط سے اپنے پسندیدہ رائٹرز سے ہماری ملاقات ممکن ہوئی۔ افسانوں میں چند افسانے قابل ذکر لگے۔ افسانہ "بڑی بھابھی" (نفیسہ سعید) کا بہت پسند آیا۔ لوگ اپنی واہ۔ واہ اور تعریفیں سمیٹنے کے چکر میں کیا کیا کھڑاک پالتے ہیں۔ نظیر طاہرہ کا افسانہ "رکنا ہوگا" میں رمضان پاک کے لیے ایک اچھا پیغام ہے۔ روزے کی حالت میں ہمیں اپنے نفس کو لگام دینا اور اخلاق سے عاری باتوں سے رکنا پڑنا ہے۔ افسانہ "ڈراہٹ کے" غزہ خالد نے ہلکی پھلکی مزاحیہ کہانی تحریر کی۔ شفق افتخار کا ناول "میرا آسمان" دوسری قسط بھی لاجواب لگی میرا آسمان کا اینڈ بھی بہترین لگا۔ ایڑو صلہ بیسے انمول میرے کے قابل ہی نہ تھا۔ وہ تو حمد ان کے آنگن کا چاند بھی۔ دوسرا اچھا ناول "عید ایسی بھی ہوتی ہے" فاخرہ گل نے ایک باپ کے لیے بیٹی اور بیٹی کے لیے باپ کے پیار پر روشنی ڈالی ہے۔ ہر باپ ہی اپنی بیٹی کے لیے حساس دل رکھتا ہے۔

"من مورکھ کی بات" حور بیہ کو چاہے کہ وہ اپنی پریشانی مومنہ سے شیئر کرے۔ کیونکہ بابر جیہ ماگھٹا شخص کچھ بھی کر سکتا ہے۔ حور بیہ نے حازم کے لیے ہاں مگر کے اچھا کیا۔ "رائینزل" میں شہین کو اپنی بیماری کا علم ہو گیا، مگر سچ کی محبت اپنی بیوی کے لیے مثالی ہے۔ صوفیہ کو اپنے شوہر پر اندھا اعتماد لے ڈوبا۔ شاید کاشف نے حبیب سے شادی کر لی ہے۔ گناہ کی زندگی گزارنے سے تو اچھا ہے کہ حبیب کاشف کے نکاح میں آجائے۔ راشدہ رفعت کا مکمل ناول "پھر ہوا یوں" میں سلمیٰ نے اپنے شوہر افضل کی دوسری شادی رکوانے کے لیے بڑی شاندار حکمت عملی اختیار کی۔ "دست میجا" نگہت سیما کا سلسلہ وار ناول ہے۔ دست میجا کی کہانی میں نگہت سیما نے ایک حساس موضوع پر قلم اٹھایا ہے۔ یہ ہمارے معاشرے کا المیہ ہے۔ اولاد بھی والدین کے لیے آزمائش ہے۔ غمو اور غمو کی ماں نے اپنی اولاد کے لیے دنیا تیاگ دی اور دوسری طرف وہ سنگ دل ماں ہے جس نے اپنا تخت جگر رستی بارش میں مرنے کے لیے چھوڑ دیا۔ وہ بھی صرف اس لیے کہ وہ بچہ خوب صورت نہ تھا۔ بدلے میں احسن کا دنیا کی ہر ماں پر سے اعتبار ہی ختم ہو گیا۔ مگر ماں تو سراپا محبت ہوتی ہے۔ یقیناً "یہ کہانی آگے چل کر اور دلچسپ موڑ پر آجائے گی۔ ابھی بھی اس ناول کی دونوں اقساط بہت دلچسپ اور اچھی لگیں۔ نئی قسط

ج۔ شمشاد اکرم کرن براہنے کا بہت شکریہ! آپ سے بلکہ تمام بہنوں سے گزارش ہے کہ جو کمائی پسند نہیں آئے اس کے بارے میں آگاہ ضرور کیجئے۔ نگہت سیما ہماری بہترین اور پرانی مصنف ہیں، آپ نے ان کی کمائی کے بارے میں درست اندازہ لگایا ابھی اس کمائی میں بہت سے دلچسپ موڑ آنے ہیں۔

طاہرہ ملک۔ جلال پور پیروالا

اس بار کرن ہاتھ میں آتے ہی جوں ہی پہلی نگاہ ٹائٹل گرل پر پڑی تو خوب صورت اور معصوم سی ٹائٹل گرل نے دل جیت لیا بڑی مشکل سے اس سے نگاہیں چراتے ہوئے ادارہ میں بدرجہ جی سے ملاقات کی جن کی رمضان المبارک کے حوالے سے دل نشیں گفتگو دل میں گھر کر گئی۔ ”حمد و نعت“ سے روح کو مستفید کرتے ہوئے شاہین رشید کے چمکتے ستاروں سے ملاقات کی۔ ”من مورکھ کی بات نہ مانو“ حوریہ جی نے حازم کے لیے اقرار کر ہی لیا جہاں حازم کی صورت میں اسے خوشیاں ملنے والی ہیں وہاں بابر کی صورت میں پریشانیاں۔ ”بڑی بھابھی“ مارہ اور شاکی دوستی دشمنی کی اس کی ساس کی طرح ہمیں بھی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی پتا نہیں عورتوں میں اتنا حسد کا مارہ آتا کہاں سے ہے، چلیں جی اینڈ مس شانے بھی شہرت پا ہی لی۔ ”پھر ہوا یوں“ سلٹی کی اداکاری یہ دل بہار کی طرح ہم بھی حیران رہ جاتے تھے کہ کیسے پیش آ رہی ہے۔ ویسے بڑے دل گردے کا کام ہوتا ہے سو کن برداشت کرنے کا اس سے ایک بات یہ سامنے آئی کہ مرد چاہے کتنی بھی عمر کا ہو اس کے بہکنے کے لیے دیر نہیں لگتی۔ چلیں جی خیر اینڈ اچھا کیا۔ دل بہار اور بابر کو ملا دیا اور سلٹی کو بھی بچالیا۔ ”میرے حصے کی زمین میرا آسمان“ صلہ کے لیے بے انتہا افسوس ہوا کہ ایک رات کیا چند گھنٹوں کی دلہن طلاق یافتہ ہو گئی ہمارا معاشرہ بہت عجیب ہے یہ کہاں کسی کو معاف کرتا ہے بغیر قصور کے عورت ہی معقوب ٹھہرائی جاتی ہے ”رائینزل“ شہرین کے لیے بہت دکھ ہوتا ہے ہماری تو دعا ہے کہ شہرین بہت جلد ٹھیک ہو جائے اب دیکھتے ہیں زری کا ہیرو واقعی میں ہیرو ہے یا پھر فلرٹ کر رہا ہے۔ ”ضبط کا موسم“ مہر کے لیے خوشی ہوئی کہ اسپیشل ہو کے وہ گھر میں بھی اسپیشل رہی اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ ایسے بچوں کے ساتھ ناچاہتے ہوئے بھی فرق ہو جاتا ہے۔ سبج

کی اقصی کے لیے جنون خیز محبت اور رافع کا بھائی کے لیے گیم کھیلنا اگرچہ طریقہ اچھا نہیں تھا، لیکن اچھا لگا، اگر وہ ایسا نہ کرتے تو اقصی کو اتنا چاہنے والا جنون سا تھی کیسے ملتا۔ ویسے سبج کی ہمت کی داد دینی پڑے گی کہ سب کچھ برداشت کرتا رہا۔ ”عید ایسی بھی ہوتی ہے“ آمنہ اور سبطین کی محبت بھری اسٹوری اچھی لگی، لیکن اتنی شدید محبت میں سبطین کو آمنہ کی جدائی سہنی پڑی۔ ”میٹھی بی دھوپ“ بیلا اور لیا ز کی خاموش محبت کو وصل کی خوشی مل ہی گئی۔ ”دست مسجا“ کیا کمال کا ناول ہے شہرین کا اپنے بیٹے کو ایسے لاوارث چھوڑنا اچھا نہیں لگا وہاں احسن کا طلاق جیسا قدم بالکل بھی نہیں بھلایا اتنی کڑی سزا تو نہ دیتا شہرین کو۔ اہل کے لیے تو شام اور موحد دونوں کے دل میں نرم جذبات ہیں دیکھیے ہیں کیا بنتا ہے۔ اس سے یہ ثابت ہوا کہ کرن ہمیشہ کی طرح لاجواب تھا ہر کمائی ایک سے بڑھ کر ایک تھی۔ کرن کرن خوشبو یادوں کے درختے نئے مجھے یہ شعر پسند ہے، کچھ موتی پینے ہیں، مسکراتی گر نہیں، سب کے انتخاب کمال کے ہے۔ نانے میرے نام میں سز تقی نقوی آپ کے بیٹے کے بارے میں پڑھ کر بے حد افسوس ہوا بہت مشکل ہوتا ہے ایسے صدمے برداشت کرنا، اللہ آپ کے بیٹے کو جنت الفردوس میں جگہ دے۔ (آمین) اور ہاں کرن کتاب کمال کی تھی زبردست، یکوان اور وظائف پڑھ کر دل خوش ہو گیا۔

ج۔ طاہرہ ملک جی آپ کو کرن کی تمام کمائیاں پسند آئیں بہت شکریہ۔ آپ کرن میں کسی تبدیلی کی خواہاں ہے تو ہمیں اپنی رائے سے ضرور آگاہ کیجئے۔

حافظہ رملہ مشتاق۔ شعلی غنی، حاصل پور

اس دفعہ کرن جلد مل گیا۔ ٹائٹل گرل ساہی اچھی لگی۔ کرن کے ساتھ میرا بہت گہرا تعلق ہے۔ چھٹی جماعت سے کرن پڑھنا شروع کیا تقریباً 13 سال ہو گئے کرن سے وابستگی روز اول ہی طرح ہے۔

کرن کے تمام سلسلے بہت پسند ہیں۔ ”راہنزل“ میرا فیورٹ ناول ہے، لیکن شہرین کی بیماری نے افسردہ کر دیا۔ سلیم اور نینا کی نوک جھوک اچھی لگتی ہے۔ آسیہ مرزا کا ”من مورکھ کی بات“ واہ کیا زبردست ناول چنا ہے۔ گنت کا ”دست نیچا“ ایک اچھی کاوش ہے۔ نبیلہ عزیز سے کہیں ”دردوں“ کی طرح کا ایک ناول اور لے آئیں۔ میں کرن میں کچھ لکھنا چاہوں تو کیا لکھ سکتی ہوں۔ میرا خط ضرور نامے میرے نام میں شامل کیجئے گا۔ گاڈن میں رہتے ہیں بڑی مشکل سے بھائی کو منایا ہے، پست کرانے کے کیے۔ پلیز آخز میں کرن کے ڈھیروں دعا میں۔

ج۔ پیاری رملہ! سب سے پہلے تو آپ نے کرن میں خط لکھا بہت بہت شکریہ۔ دوسرے آپ کرن اتنی کم عمری سے پڑھتی آ رہی ہیں اس کا بھی شکریہ۔ اور آپ نے جو شکایت کی ہے اس کا جواب یہ ہے کہ ہمیں آپ کا خط موصول ہی نہیں ہوا ورنہ ہم ضرور شائع کرتے۔ ہمیں آپ سے اتنی ہی گزارش کرنی ہے کیونکہ آپ کرن کی پرائی قاری ہیں اسی لیے ہمیں اپنی رائے سے آگاہ کیجئے کہ کرن میں ہم کیا تبدیلی لائیں اور کوئی کہانی آپ کو پسند نہیں آتی تو اس سے بھی آگاہ ضرور کیجئے۔ بے شک اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے تو ضرور اپنی تحریر بھیجئے۔ قابل اشاعت ہوگی تو یقیناً شائع کریں گے۔

مسز تقی نقوی۔ علی پور

سب سے پہلے رمضان مبارک بہت بہت آپ کو... کرن اس بار ذرا جلدی دستیاب ہو گیا۔ ورنہ تو بہت انتظار کروانے کے بعد ہی دیدار کرن ہوتا ہے۔ کرن کو دیکھنے کے جو خوشی ہوتی ہے وہ خوشی اس دفعہ اور زیادہ بڑھ گئی جب ”نامے میرے نام“ میں اپنے خط کو موجود پایا۔ بہت بہت شکریہ۔ میرا خط شائع کرنے کے لیے۔ ٹائٹل گرل کولائٹ کلر کے ڈریس میں دیکھ کے آنکھوں کو اتنی گری میں ٹھنڈک کا احساس ہوا۔ اس کے بعد ادارہ میں پہنچے تو وہاں رمضان المبارک کے حوالے سے بہت اچھی باتوں سے فیض یاب ہونے کے بعد ”حمد“ (باری تعالیٰ) اور ”نعت“ مقبول سے دل کو ٹھنڈا کیا۔ گوہر رشید سے ملاقات اچھی رہی۔ میری بھی سنہینے میں مریم کمال انصاری سے ملاقات بھی اچھی رہی۔ ”آواز کی دنیا سے“

سید محفوظ الحسن کو پڑھا۔ اس کے بعد ”کھولے بیٹھے یادوں“ نے) میں اپنی لکھاری بہنوں کے بارے میں پڑھ کے بہت بہت اچھا لگا۔ سب سے زیادہ بہت سحر کے بارے میں جاننے کے بہت مزا آیا اور ان کا سادگی سے بھر انداز بیابا۔ پڑھ کے بہت مزا آیا۔ ذرا پہلے تھا پنا موشیوں کی دیکھ بھال اور خصوصاً ”جامن کی اونچی چوٹی“ یہ بیٹھ کے جامن کھاتے ہوئے مطالعہ کرنا۔ واہ بہت سحر وادیل ڈن۔ اب آتے ہیں، اپنے فیورٹ ناول ”من مورکھ کی بات نہ مانو“ یہ قسط پڑھ کے فضا یہ بہت غصہ آیا۔ اپنے مطلب کی خاطر اس لڑکی نے حوریہ کی زندگی کو مشکل میں ڈال دیا ہے۔ اور باہر یہ بگڑا ہوا امیر زادہ بہت نف ٹائم دینے والا ہے حوریہ کو۔ حوریہ کو چاہیے کہ اپنی پھپھو مومنہ سے شیئر کر دے یہ ساری بات، میرا سب سے فیورٹ کردار مومنہ کا ہے۔ افسانوں میں نفیسہ سعید کا ”بڑی بھابھی“ اچھا لگا۔ دنیا ایسے ہی ریاکار لوگوں سے بھری ہوئی ہے جو دل سے اللہ کی راہ میں کم خرچ کرتے ہیں اور دکھاوا زیادہ ہوتا ہے جس اللہ پاک ریاکاری سے بچائے (آمین) راشدہ رفعت کے (پھر ہوا یوں) نے اتنا متاثر نہیں کیا۔ فلمی اسٹوری لگ رہی تھی۔ نظیر فاطمہ کی مختصر اسٹوری (رکنا ہوگا) اچھی تحریر تھی۔ ”میرے حصے کی زمین۔ میرا آسمان“ (شفق افتخار) ناولٹ بھی اچھا تھا۔ ایزوبہ بہت غصہ آیا کہ قصور کس کا اور بدلہ کس سے۔ حمدان کی ثابت قدمی نے اسے آخر اس کی محبت سے ملا ہی دیا۔ بیبی اینڈ دیکھ کے بہت اچھا لگا۔

اب آتے ہیں میرے موٹ فیورٹ ”راہنزل“ کی طرف۔ تنزیلہ ریاض جی، بہت بہت مبارک انا پیارا ناول لکھنے کے لیے بہت ہی پیارے انداز سے تنزیلہ جی آپ ایک ایک کردار کو اچھے سے سامنے لا رہی ہیں۔ میرا سب سے ناپسندیدہ کردار کاشف اور حبیب کا ہے اور فیورٹ (سلیم) شہزاد سلیم۔ اب پتا نہیں زری کیا گل کھلانے والی ہے اللہ جانے۔ اور اللہ کرے سمجھ اور شہرین کی جوڑی سلامت رہے۔ (آمین) مکمل ناول۔ توبیہ جنسین گل کا ”ضبط کا موسم“ نئی لکھاری، مگر انداز میں پختگی بہت زبردست اسٹوری اینڈ میں بہت اچھا سبق اور جی ”ناخروہ گل“ کسی تعارف کی محتاج نہیں آپ کی تحریر جو پڑو پر پڑھ کے کافی بار آنکھیں نم ہوئیں بہت کچھ یاد دلائی ناخروہ جی۔ ماہ دتی غالب کی ”بیٹھی سی دھوب“ بھی بس

سو سو بھی۔ نکتہ سیمائی ”دست مسیحا“ بہت اچھی تحریر کہیں ماں کی محبت اتنی۔ بے لوث اور کہیں شہین جیسی ماں ”غزہ خالد کی اسٹوری بھی کچھ خاص نہیں لگی۔“ مقابل ہے آئینہ ”میں عائشہ وحید کے بارے میں جان کر اچھا لگا۔“ ”نامے میرے نام“ میں مجھے طاہرہ ملک جاہاں پور پیر والا خط اچھا لگتا ہے ہمیشہ۔ یارہہ رضوانہ ملک جاہاں پور پیر والا کہاں غائب ہیں۔ اچھا جناب بہت پریشان کر لیا آپ کو۔ اجازت چاہتی ہوں اس امید کے ساتھ کہ یہ خط بھی ان شاء اللہ ”نامے میرے نام“ کی زینت بنے گا۔

ج۔ مسز نقوی کرن پڑھنے کا بہت شکر ہے۔ آپ نے بھر پور انداز سے اپنی پسند اور ناپسند آگاہ کیا بڑھ کر بہت اچھا لگا۔ امید ہے آپ آئندہ بھی اسی طرح خط لکھتی رہیں گی۔

فوزیہ شمرٹ ہائیں عمران۔ گجرات

سروق بہت پسند آیا، ایک تو ماڈل کا ڈریس بلیو شیڈ میں تھا جو کہ اچھا لگ رہا تھا۔ دوسرا اس نے سر روٹھا اور ڈھا ہوا تھا۔ آنکھوں کا میک اپ نہ بھی کرتی تو اچھی لگ رہی تھی۔ سب سے پہلے آپ سب کو ماہ رمضان کی بہت بہت مبارک۔ حمد باری تعالیٰ نعت رسول مقبول پڑھ کے ہمیشہ کی طرح دل و ذہن کو سکون ملا۔ کاش کہ مجھے بھی اللہ پاک توفیق عطا فرمائے کبھی میں بھی نعت پڑھ سکوں۔

انٹرویو میں گوہر رشید سے ملاقات آپ نے تو بہن کے کروادی۔ کیا غضب کی اداکاری کی ہے اس لڑکے نے۔ دل کرتا تھا سامنے ہو تو بھگو بھگو کے ماروں اتنی پیاری بیوی اور اتنا ظالم۔۔۔ اف ف ف۔ اگلے مہینے حمزہ علی عباسی کا فیملی انٹرویو کریں۔ پلیز دیر نہیں کرنا۔ ”سیری بھی سنسے“ میں من مائل کی ہیروئن مایا خان کو ضرور شامل کریں۔ ”آواز کی دنیا“ سے سید محفوظ صاحب دیکھ تو ایسے رہے تھے جیسے کہہ رہے ہوں ارے بھئی ہم بھی ہیں تیری نگاہوں کے سامنے نظر بچانا نہیں ہم سے۔ خیر ہم تو بیچ نکل گئے آگے صفحے پر۔ کیا کروں دل نہیں کرتا اس سلسلے کو پڑھوں اور میں ٹھہری اس دل ناداں کی ماننے والی۔ ”کھولے پنکھ یادوں نے“ واہ جی واہ آپ نے تو دل خوش کر دیا۔ ہماری رائٹز اتنی ہی پیاری جتنی ان کی تحریریں پلیز اور رائٹز کو بھی شامل کیجئے۔ بنت سحر تم نے تو دل جیت لیا

ہے۔ تمہارے قلم میں درد ہے اور باتوں میں سحر ہے۔

چلیے جی کچھ باتیں ہو جائیں تحریروں کی بھی میری گلاں داؤ دلانے لگنا ہی نہیں یہ تو خوش کن بات رہی کہ حازم اور حوریہ کی مسگنی ہو رہی ہیں۔ ویسے حوریہ کو اب فضا پر اعتبار نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اگر بابر کا میٹر گھوم جاتا تو پھر کیا کر لینا تھا حوریہ نے۔ حوریہ کے لیے یہ ایک قسم کی وارننگ تھی کہ بابر سے اب بچ کر رہے۔ پھر ”راہنزل“ بڑھان یہ کاشف کیا ہمیشہ ایسا ہی رہے گا۔ ایسے شوہر حقیقت میں سرہانے کا سانپ ہوتے ہیں جانے کب ڈس جائے۔ میرے خیال میں تو حبیبہ اور کاشف نے شادی کر رکھی ہیں۔ چلیں زری کے موبائل سے اظفر نامی محبت برآمد ہو ہی گئی۔ دیکھتے ہیں یہ محبت رمل گاڑی کس پلیٹ فارم پر رکھتی ہے۔ فینا کا بھی تو کچھ کلیئر کریں کیا سلیم یا پھر مہر کے چاچو حضور۔ ویسے تھا کہاں یہ ہیرو پوری قسط میں غائب رہا۔ سمیع اور شہین کے لیے تو سب دعا میں ہی دعائیں باقی پھر جو ہماری رائٹز کی مرضی۔ مکمل ناول

”دست مسیحا“ نگت جی ہماری پیاری ہی رائٹز ہیں مگر معذرت کے ساتھ دست مسیحا میرے دل کے آنگن ذرا سا بھی نہیں مکا۔ یہاں نہیں کیوں یہ تحریر دل کے فریم میں فٹ نہیں آ رہی ہاں ایک کردار شہین کا حیرت زدہ ہے کہ کوئی ماں اتنی ظالم کیسے ہو سکتی ہیں۔ خود اپنی اولاد پر ظلم کرنے۔

”پھر ہوا یوں“ راشدہ جی نے تو ہنس ہنس کر مار دیا۔ یہ حقیقت ہے مرد کو پچھلی عمر میں عشق کا بخار ضرور چڑھتا ہے اور وہ بھی ایسی لڑکیوں پر جن کی شادی نہیں ہوتی کیا حقیقت بیان کی ہیں مصنفہ نے۔ آئیڈیا اچھا تھا۔ سلمی کی باتیں ایسا لگ رہا تھا بشری انصاری کی اداکاری چل رہی ہے۔ پورے شمارے میں یہ تحریر مزے دار لگی۔ ”جنیٹ کا موسم“ بس تھوڑا ہی اچھا لگا۔ عام ہی اسٹوری لگی۔ اقصیٰ جیسے کردار غصہ دلاتے ہیں۔ کوئی پوچھے اوائے اللہ دی بندی۔ تم کہاں کی کوئین ہو۔ ایسا اچھا انسان تمہارے ترلے کر رہا ہے اور تمہارے خچرے دسویں منزلہ پر ہیں۔ ویسے سمیع نے بھی اچھا سبق دیا اقصیٰ بی بی کے تو سارے کے سارے توتے کبوتر پھر سے اڑ گئے۔ ناولٹ ”میرا آسمان“ شکر ہے بیسی اینڈ یہ اختتام ہو گیا۔ خواہ مخواہ میں طویل نہیں کیا ویسے بھی اسٹوری کچھ خاص نہیں تھی۔

”عید ایسی بھی ہوتی ہے“ فخرہ گل کی ایک یادگار تحریر۔ سچ کہا ہے بیٹے یا بہنے تک بیٹے ہونے اور بیٹی زندگی کی آخری پھلکی تک ساتھ دیتی رہی۔ دونوں باپ بیٹی کی مثالی محبت آنکھیں اشک بار ہوتی رہی۔ ابندا۔ نہیں تحریر جتنی مزاحیہ دی اینڈ پرائی ہی دکھی۔

افسانے ایک سے بڑا ایک لگا۔ سب سے پہلے ”بڑی بھابھی“ پڑھا۔ ان ایسے لوگ سر کے درد کی طرح ہوتے ہیں۔ ہر بات ہر کام کا تمغہ خود کے نام کرنے والے ویسے مقابلہ برابر کارہا۔

”رکنا ہوگا۔“ ہاں بھی رکنا تو چاہیے اور مینوں میں نہ سہی کم از کم اس مینے کا احترام تو لازم ہے۔ غزہ خالد کا ذرا ہنسنے کے ”مجھے بھی لگا ذرا ہنسنے کے ہیں یہ“ اچھی تحریر تھی۔ ”بیٹھی سی دھوپ“ ایک نئی آموزہ تحریر۔ میلا کی ماں مان تھیں ناصر نے خود کی بیٹیوں کا اور جتنی برائیوں۔

کبکشاں چھین کے کسی کے مقدر کی اپنی زمین کے دیانہ جلا چلو جی دو دن میں کرن تمام کا تمام جسم شد اور وہ بھی اس بار فرسٹ کے مطابق ترتیب وار ہر تحریر کو پڑھا۔ مستقل سلسلے اس بار مجھے بہت کم لگے اور پھر میں تو کہیں تھی ہی نہیں۔ ”نانے میرے نام“ فیورٹ سلسلہ خود کی حاضری کرن کو چار چاند لگا دیتی ہے یہ میرا خیال انے تو سی وی ڈیگری کر لازم نہیں۔

ج۔ فوزیہ آپ کا خط پڑھ کے بہت مڑا آتا ہے کیونکہ آپ لکھی لکھی رکھے بغیر اپنی رائے کا کھل کر اظہار کرتی ہیں۔ اس سے ہمیں کرن کو سنوارنے میں مدد ملتی ہے۔

سدرہ مرتضیٰ۔ کراچی

نسب سے پہلے تو بات کروں گی ”دست مسجا“ کی۔ اف۔۔۔ نگہت جی کیا بہتر لکھا ہے آپ نے۔ دل کو چھو جانے والی طرز تحریر اور پھر اتنا زیادہ حساس ٹاپک آپ نے بہاں ایک طرف عقان کی ماں جیسا کردار دکھایا تو دوسری طرف تیرن جیسی سنگ دل ماں بھی ہوتی ہیں۔ بہت شدت سے انتظار ہے دوسری قسط کا۔ ”شفق افتخار“ کی ہلکی پھلکی کہانی اچھی لگتی۔ ”مجھے صلہ“ جیسے کردار ہمیشہ سے پسند ہیں جو اپنے والدین کا فخر بننے کے لیے ان کے فیصلوں پر خرچہ کا دیتے ہیں۔ صلہ اور حمد ان کا کیل بہت

پسند آیا۔ ”فاخرہ جی“ آپ نے تو رلا ہی دیا اپنی تحریر کے ذریعے۔ واقعی یہ بیٹیاں ہی ہوتی ہیں جو اپنے والدین کو خوشی دینے کے لیے ہر دکھ برداشت کرتی ہیں اور واقعی ضروری تو نہیں کہ عید ہر آنگن میں اترے۔ آپ کی یہ تحریر سالوں یاد رہنے والی ہے۔

”سن مورکھ“ میں حوریہ نہیں جانتی کہ حازم کے ساتھ شادی کا کیا انجام ہوگا۔ پلیز حوریہ کا انجام مومنہ جیسا مت بیچھے گا۔

”راپنزل“ کی تو بات ہی اور ہے۔ راشدہ رفعت اس بار بڑے کام کا سبق لے کر آئیں، ہم سب شادی شدہ خواتین کے لیے۔ کہانی کا اینڈ ڈرامائی انداز میں ہوا۔ بہر حال کہانی کا پلاٹ جان دار تھا۔

”ضبط کے موسم“ انصی کے رویہ نے حیران اور پریشان رکھا۔ ”بڑی بھابھی“ میں جو رشتوں کی سیاست دکھائی نصیب سعید نے وہ حقیقت سے بہت قریب تھی۔ آپ اپنی اس تحریر کو مکمل ناول کی صورت میں پھر سے لکھیں۔

یقیناً ”قارمین بہت انجام لے کریں گے۔“ ”رکنا ہوگا“ میں نظیر ناظم نے روزے کا اصل مقصد سمجھا دیا۔ بہت خوب۔

ج۔ پیاری بہن! اس دفعہ کا بھی کرن پسند کرنے اور تبصرہ کرنے کا شکریہ۔ آپ بہنوں کی رائے کرن کے لیے بہت اہم ہیں۔

نوسیدہ جبین گل سندھ دریا خان

آسینہ مرزا کالی عرصے بعد اس تخیلاتی دنیا میں آئی ہیں۔ پانچ چھ سال پہلے میں نے ان کا ایک ناول پڑھا تھا۔ ”دل ایک شہر جنوں“ بس اس وقت سے آسینہ جی میری پسندیدگی کی فرسٹ میں آگئی ہیں۔ سینئر رائٹر ہیں۔ کہانی یہ بہت گرفت سے ان کی۔ کہانی آگے چلی گئی تو کچھ لب لباب ظاہر ہوگا۔ ابھی تو کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ”راپنزل“ کے بارے میں رائے محفوظ ہے۔ بہت فٹ ناول ہے۔ اس کے علاوہ کرن میں مکمل ناول بہت بڑھیا قسم کے ہوتے ہیں۔ ”مسکراتی کرنیں“ ہر دفعہ مسکراتی پر مجبور کر دیتی ہیں۔ ”نگہت سیمہ“ اچھی تحریر لے کر آئی ہیں۔ ”شفق افتخار“ نے بھی بہت بہتر لکھا۔ برائے مہربانی اتنا بتا دیجئے کہ آپ کے ادارے میں بات کی جائے تو کون سا نمبر

استعمال ہوگا۔ وہی جو شعاع اور خواتین والوں کا ہے۔
ج۔ پیاری ٹوسیہ! آپ نے کرن پر تبصرہ کیا اور اپنی
پسندیدگی کا اظہار کیا شکر یہ... آپ کرن میں رابطہ کے لیے
شعاع اور خواتین والا ہی نمبر استعمال کریں۔

ثناء شہزادہ... کراچی

سب نے پہلے میری طرف سے کرن کے تمام اسٹاف کو
قارئین کو اور لکھاری بہنوں کو بہت بہت عید مبارک
قبول ہو۔ جون کا شمارہ 12 تاریخ کو ملا۔ ماڈل بہت
پاری لگ رہی تھی اور جو سب سے اچھی لگی وہ کرن
کتاب تھی۔ ”حمد و نعت“ پڑھنے کے بعد گوہر صاحب
سے ملاقات کی۔ مریم انصاری دل لگی میں کافی اچھی
ایکننگ کر رہی ہیں۔ محفوظ الحسن میرے موسٹ فیورٹ
R-ہ ہیں۔ میں بہت شوق سے سنتی ہوں انہیں۔
”کھولے پنکھ یادوں سے“ سب کے جواب اچھے لگے۔
تصویر صرف کسی کسی مصنفہ نے دی ہے، جبکہ میرا دل چاہتا
ہے میں اتنی پیاری پیاری رائٹرز کو دیکھوں جو ہمارے لیے
اتنی محنت اور محبت سے اتنی اچھی اچھی کہانیاں تخلیق
کرتی ہیں۔ افسانے سب اچھے تھے۔ بڑی بھابھی نے کیا
سیاسی دماغ پایا تھا۔ ”رکنا ہوگا“ رمضان المبارک کے
حوالے سے بہت خوب صورت افسانہ تھا۔ ”میٹھی سی
رہو پ“ میں ماہوش طالب نے بھی اچھا پیغام دیا جو جس کا
نصیب ہوتا ہے اسے مل کر رہتا ہے۔ ہم کسی سے اس کا
نصیب نہیں چھین سکتے۔ ”ذرا ہٹ کے“ عمرہ خالد کا واقعی
میں ہٹ کے ہی تھا۔ ”من مورکھ کی بات“ آپ نے صحیح
کہا تھا یہ قسط اچھی لگی اور آئی ہو پ آنے والی اقساط اس
سے زیادہ اچھی ہوں گی۔

”راپنزل“ میں کاشف کو داد دینے کو دل کرتا ہے۔ کیسے
خوب صورت لفظوں کے ذریعے صوفیہ کو بے وقوف بنالیتا
ہے اور وہ بن بھی جاتی ہے اس کی محبت میں اندھی جو ہے۔
”عید ایسی بھی ہوتی ہے۔“ فاخرہ گل نے اس بار محبت
رہا یا ایک بھی کی اپنے باپ سے ایسی محبت بے مثال ہے۔
شفق افتخار کے ناول کی آخری قسط زبردست تھی۔ صلہ
شروع سے حیران کی تھی۔ ”ہوا یوں“ راشدہ رفعت کی
تحریر شان دار تھی، بڑا اچھا سبق تھا ان لڑکیوں کے لیے جو
شادی کے بعد گھر کے کام دھندوں میں الجھ کر اپنے آپ

سے لاپرواہ ہو جاتی ہیں اور شوہر حضرات کو باہر کا راستہ
دکھاتی ہیں۔ ”ضبط کے موسم“ میں ٹوسیہ جی نے بھی بہت
اچھا لکھا۔ نگہت سیمہ کے ”دست مسیحا“ کی میں کیا تعریف
کروں، پہلی قسط سے ہی ہم پر ان کی گرفت مضبوط ہے۔

ج۔ ثناء جی! کرن کے ادارے کی طرف سے آپ کو
بھی عید مبارک۔ کرن کی کہانیاں آپ کو پسند آئیں۔ بے
حد شکریہ اور جس طرح آپ نے کہانیوں پر تبصرہ کیا ہے
اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کتنے ذوق و شوق سے
کہانیاں پڑھتی ہیں۔ ہمیں بے حد خوشی ہوئی ہے۔

صائمہ مشتاق... بھاگنوالہ... سرگودھا

حمد اور نعت کے بعد ”کھولے پنکھ یادوں سے“ میں سب
مصنفین کو بڑھ کر اچھا لگا۔ دل نے کہا کاش ایک دن یہ
مقام ہمیں بھی نصیب ہو۔ پھر سلسلے وار ناول سے چھلانگ
لگا کر بیچ گئی مکمل ناول ”دست مسیحا“ پر نگہت سیمہ جی آپ
کے انداز تحریر بہت اچھا ہوتا ہے۔ بہت اچھی کہانی لکھی
آپ نے۔ اس کا اینڈ بھی اچھا ہی کیجیے گا۔ اچھا جی جناب
پھر میں آگے چل کر بات کرتی ہوں شفق افتخار کا مکمل ناول
”میرے حصے کی زمین میرا آسمان“ آمیزنگ شفق جی آپ

نے صلہ کو حمد ان سے ملا دیا۔ بہت اچھا لگا۔ اللہ آپ کو اسی
طرح کامیابی نصیب کریں۔ (آمین) افسانے بھی اچھے
تھے۔ میری طرح (ہاہاہاہا) باقی سارا کرن ہی اچھا تھا۔ میری
دعا ہے خدا کرن کو ترقی عطا کرے۔ ”آمین“

ج۔ پیاری بہن صائمہ! آپ نے خط لکھا ”اچھا لگا“ آئندہ
بھر پور بصرے کے ساتھ شرکت کیجیے گا۔ آپ اپنی تحریر
بیچ دیں، قابل اشاعت ہوئی تو ضرور شائع کی جائے گی۔



Download from
Paksociety.com