

مستقبل اہمیت کی حامل معیاری اور شگفتہ تحریریں

سیارہ ڈائجسٹ

اگست 2015ء

• ہڈویائلٹ نے قائد اعظم کا جہاز مار گرانے کا منصوبہ بنا لیا تھا

• صدر نے کہا، پی آئی اے کے سربراہ نے جہازوں کے سوڈے میں پیسے بنائے،

ہیرے چرائے اور چین کے خلاف جاسوسی کیا ہے

• غلام اسحاق نے ڈالروں سے بھرا صندوق

میرے حوالے کیا اور کہا، ”اُسے لے کر دینا“

• پاک فضائیہ کے سابق سربراہ کے حیرت انگیز انکشافات



WWW.PAKSOCIETY.COM

JAMAD

سیارہ ڈائجسٹ کی ایک اور عظیم الشان پیشکش

تاریخ اسلام نمبر

☆..... اسلام کی روشن تاریخ سے ایمان افروز اور روشن پرور واقعات کا نمونہ
☆..... اس نمبر کے تاریخی واقعات کو نہایت غور و فکر اور تحقیق کے بعد مرتب
کیا گیا ہے۔

☆..... ان واقعات کو پڑھ کر ہم اسلام کو اچھے طریقے سے سمجھ سکتے ہیں
ایمان کا نور اور اطمینان قلب حاصل کر سکتے ہیں۔

☆..... درجنوں جلدوں پر مشتمل تاریخی کتب کا نچوڑ ایک ہی خاص نمبر میں
ملاحظہ فرمائیں۔

قیمت :- /175

☆..... خود پڑھیں اور اپنے بچوں کو ضرور پڑھائیں۔

سیارہ ڈائجسٹ 240 ریوازا گارڈن لاہور۔

فون: 0423-7245412

الحديث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خادموں سے حسن سلوک کرتے رہنا:

ترجمہ: حضرت کعب ابن مالک کہتے ہیں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وقت سے پانچ دن پہلے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے میری جو ملاقات ہوئی وہ مجھے یاد ہے اس دن میں نے آپ کو یہ فرماتے سنا:

”ہر نبی کے لئے اس کی امت میں سے کوئی نہ کوئی ظلیل ضرور ہوا ہے اور میرے ظلیل ابوبکر بن ابی قحافہ ہیں اور اللہ نے اپنے نبی محمد کو ابی ظلیل بنایا۔ سنو تم سے پہلے کے لوگ اپنے نبی کی قبروں کو سجدہ گاہ بنایا کرتے تھے اور میں تم کو اس سے روکتا ہوں۔“ (وقت کے بعد میری قبر پر سجدہ نہ ہونے پائے۔)

پھر اس کے بعد فرمایا:

”اے اللہ! کیا میں نے پہنچا دیا؟“ (یہ بات آپ نے تین بار فرمائی۔)

پھر آپ نے فرمایا:

”اے اللہ! تو گواہ رہ۔“ (یہ بھی تین دفعہ ہرایا) اس کے بعد تھوڑی دیر کے لئے آپ پر غشی طاری ہوئی اور جب غشی زور ہوئی تو فرمایا:

”اپنے غلاموں کے سلسلے میں اللہ سے ڈرتے رہنا اللہ سے ڈرتے رہنا ان کو پیٹ بھر کھانا دینا پہننے کے لئے کپڑے دینا اور ان سے نرمی سے بات کرنا۔“

تشریح: یہی حکم ہر کے مستقل خادم کے لئے بھی ہے۔

(بحوالہ: سیارہ ڈائجسٹ فرمان رسول نمبر)

القرآن

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سورة الانعام

ایراہم کا واقعہ یاد کرو جبکہ ان نے اپنے باپ آزر سے کہا تھا "کیا
 ٹوٹیوں کو خدا بناتا ہے؟ میں تو تجھے اور تیری قوم کو کھلی گمراہی میں پاتا
 ہوں۔" ایراہم کو ہم اسی طرح زمین اور آسمانوں کا نظام سلطنت دکھاتے
 تھے اور اس لئے دکھاتے تھے کہ وہ یقین کرنے والوں میں سے
 ہو جائے۔ چنانچہ جب رات اس پر طاری ہوئی تو اس نے ایک تارا
 دیکھا۔ کہا یہ میرا رب ہے مگر جب وہ ڈوب گیا تو بولا ڈوب جانے والوں
 کا تو میں گردیدہ نہیں ہوں پھر جب چاند چمکتا نظر آیا تو کہا یہ ہے میرا
 رب مگر جب وہ بھی ڈوب گیا تو کہا اگر میرے رب نے میری رہنمائی نہ
 کی ہوتی تو میں بھی گمراہ لوگوں میں شامل ہو گیا ہوتا۔ پھر جب سورج کو
 روشن دیکھا تو کہا یہ ہے میرا رب یہ سب سے بڑا ہے مگر جب وہ بھی ڈوبا
 تو ایراہیم پکارا اٹھا، اے برادران قوم! میں ان سب سے بیزار ہوں جنہیں
 تم خدا کا شریک ٹھہراتے ہو۔

(آیات ۷۳ تا ۷۸) (حوالہ تفسیر القرآن از مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی)

لائسن شائے بین

- 2 **القرآن** ضیاء القرآن قرآن: ایک مکمل ضبط حیات ہے!
- 3 **الحدیث** ادارہ خادموں سے حسن سلوک کرتے رہنا!
- 14 **دستک** امیر عرفان خان قصہ ایک بارکا!
- 49 **خود چلیں دیدہ اغیار** قلندر حسین سید ایسی بے مثال تحریروں کا گلدستہ جنہیں چھنے کے لیے کو بیجا کہیں
- 63 **شب تاب** جاوید راسی ایک عورت کی کہانی جس نے انتقام کی آگ میں سب ہم جلا ڈالا!
- 73 **موتیا** کرنل محمد خان تھیں ہنس سے پہلے کا قصہ، روڈوں کی داستان جو ایک ملاقات میں ہی ختم ہوئی!



سیارہ ذابحہ

- 17
- ہندو پاکت نے قائم اعظم کا جہاز مارنے کا منصوبہ بنایا تھا
 - صدر نے کہا، پلی آئی اس کے سر پہ لہنے جہازوں کے لوٹے گا پیسے ہائے، میرے بچے کا اور چین کے خلاف جاسوسی کی ہے
 - غلام اسحاق نے ڈالوائے بھرا منڈاق میرے حوالے کیا ہو رہا، اسے نے دیتا
 - پاسفغانیہ کے سابق سربراہ نے حیرت انگیز اعترافات

جلد 52 شمارہ 8 اگست 2015

رکن آل پاکستان نوز میگزین سوسائٹی

www.facebook.com/sayaradigest
Email: editorsayyara@yahoo.com
sayyaradigest@gmail.com
editorsayyara@hotmail.com
Phone: 92-042-37245412
Mobile: 0300-9430206

مستقل حیثیت میں حاصل معیاری اور شگفتہ تحریریں

سیارہ ڈائجسٹ

امجد رؤف خان

- طبع
- معاون مدیران
- سرکیشن منیجر
- مارکیٹنگ منیجر
- گرافک ڈیزائنر
- نگران پرنٹنگ
- طابع

0333-4207684
0300-4144781
0321-3758492

شعبہ اشتہارات

مجلس مشاورت
پیش کشی کی ذمہ داری سحران رف محمولہ

قیمت
80 روپے

240 میں مائیکرو۔ جوڑ گارڈن لاہور سے شائع کیا۔



آپ ادب نواز ہیں! آپ علم دوست ہیں!

ہم آپ کو سیارہ ڈائجسٹ کے تمام شمارے گھر بیٹھے

520/-

کی رعایت

بذریعہ رجسٹری ڈاک بھیجیں گے اور

آپ کو **520/-** روپے

کا فائدہ بھی ہوگا۔

سیارہ ڈائجسٹ

سالانہ اخراجات کا تخمینہ

قیمت فی شمارہ:- 80/ روپے - سال بھر میں بارہ شماروں کی عام قیمت - 960/ روپے

سال بھر کا ایئر میل رجسٹری ڈاک خرچ - 360/ روپے - کل رقم - 1320/ روپے

آپ صرف - 800/ روپے ہمیں ارسال کر دیں۔

سال بھر سیارہ ڈائجسٹ آپ کو گھر بیٹھے ملتا رہے گا۔

صرف یہ کوپن پر کر کے حوالہ ڈاک کر دیجئے!



لیکن آپ اتنی رقم کیوں خرچ کریں

اس پیشکش سے فوراً فائدہ اٹھائیں

جناب منجر صاحب - سیارہ ڈائجسٹ

براہ کرم مجھے ماہ..... سے سیارہ ڈائجسٹ ایک سال کیلئے جاری فرمادیں

- 800/ روپے کا ڈرافٹ / منی آرڈر ارسال کر رہا ہوں / آپ مجھے - 800/ روپے کی

وی پی پی ارسال کر دیں۔ میں وصول کر لوں گا۔ نوٹ:- چیک قبول نہیں کیا جائے گا

نام..... پتہ.....

آپ یہ رقم کسی ایچ ایم (ATM) اور منی ٹرانسفر سے دیگر طریقوں سے بھی رہا۔ اکاؤنٹ نمبر 4-720 ایم سی بی

ریزا گارڈین بینک، ڈونمبہ 1227 پراچہ، لاہور میں ٹرانسفر کر سکتے ہیں۔ مزید تفصیل کے لیے رابطہ نمبر 042-37245412

اظہار خیال



جوش اور جذبے سے منائے جاتے ہیں وہاں اشیائے خوردونوش اور اشیائے صرف کے ریش معمول سے کم کر کے لوگوں کو زیادہ سے زیادہ ریلیف دیا جاتا ہے افسوس کہ ہم لوٹے جاتے ہیں ہم تو ان اشیاء کے ریش پوچھنے پر ہی اکتفا کرتے ہیں کیونکہ ریش سن کر چیز خریدنے کی خواہش حسرت بن جاتی ہے۔ ویسے تو نمائشی رمضان بازار لگائے گئے ہیں جہاں اربوں روپے سہڑی دینے کی نوید عوام کو سنائی جاتی ہے اور پوچھلی سٹورز ہیں اور یہاں عوام کو کیا ریلیف ملتا ہے اس کے دیکھنے کے لئے خوردبین چاہئے۔ ایسا کچھ حال رمضان دسترخوانوں کا ہے جہاں لاکھوں روپے کا صرف ٹینوں کا کرایہ وصول کیا جائے گا۔ سب چور ڈاکو اور شاطر کٹھے ہو گئے ہیں اور لوہو، زار کا بازار گرم کر دکھا ہے پھر یہ لوگ اس کمائی سے عمرے کریں گے اور آخری عشرہ صومہ نبوی میں احتکاف میں بیٹھ کر اپنے گناہوں کا کفارہ ادا کریں گے۔

تعبہ کس منہ سے ہوا گے غالب
شرم تک کو مگر نہیں آئی

ہماری حکومت پنجاب کا ایک اور کارنامہ ملاحظہ ہو۔ حال ہی میں آنٹھویں کلاس کی جغرافیہ کی کتاب مارکیٹ میں آئی ہے جس کی پشت پر پاکستان کا نقشہ ہے اس میں سرانیکستان اور ہزارہ کو صوبوں میں دکھایا گیا ہے۔ جبکہ ایسا نہیں ہے! اب بھلا کوئی وزیر تعلیم سے پوچھے کہ یہ کیسے ہوا کیوں ہوا اور کس کے ایما پر ہوا؟ بہر حال شنید ہے کہ مارکیٹ سے ان کتابوں کو اٹھوایا جا رہا ہے اور ساتھ ہی حکومت کے اس اقدام کی مخالفت

”ایک اور کارنامہ“

جناب کامران خاں صاحب مدیر منتظم ”سیارہ ڈائجسٹ“ السلام علیکم! آپ کے موقر جریدہ کا شمارہ جولائی ملا کیا خوب سرورق رحمت رمضان جیسے خوبصورت الفاظ سے سجھا رہا تھا۔ اندرونی صفحات میں ”دستک“ پر امجد رؤف خاں صاحب نے جس صاف گوئی سے ہم نام نہاد مسلمانوں کی اس مقدس مہینے میں کارستانیوں کا احاطہ کیا ہے وہ قابل داد ہیں لیکن وہ ان بازی گروں کو بچا گئے جو حاشیہ تماشائی بنے اپنی نرم حکومت پوری کرنے کی خواہش دل میں لئے خوشی میں مگن ہیں اور سب اچھا ہے کا راگ الاپے جا رہے ہیں۔ خداوند قدوس ان کے ناپاک عزائم پھر خاک میں ملائے۔ پھر یہ وہی کچھ کہیں گے کہ ہمیں تو اپنی مدت پوری نہیں کرنے دی۔ ملک میں رمضان المبارک میں بھی حسب معمول بجلی کی لگاتار لوڈ شیڈنگ کے ساتھ گیس کی بھی کمی کر دی جاتی ہے جس کے لئے خواتین کو کھانا پکانے میں دشواری ہوتی ہے۔ یہاں مظلوم عوام کا کوئی پرمان حال نہیں کراہی میں لوڈ شیڈنگ اور جس سے جو کچھ ہوا وہ کس سے مخفی نہ ہے۔ یہ لوگ تو ایئر کنڈیشنرز میں بیٹھ کر محض یہ ان بازی کرتے ہیں ہاں اگر ان کا کوئی اس کمپری میں مرتا تو ان کو احساس ہوتا۔

ہم مسلمان ہیں اس پر کچھ لکھتا کار بحث ہے اور اپنی توانائیوں کا ضیاع ہے۔ رمضان کے مہینے میں مہنگائی غیر مسلم ممالک میں مذہبی تہوار بڑے

Scanned By Amir

مظاہروں کا سلسلہ بھی چل لگا ہے آگے آگے دیکھتے ہوتا ہے کیا؟

ہاں یا نہیں کنول صاحبہ کا شکریہ! کہ وہ ”خود جلیں وچھ اغیار کو پینا کر دیں“ میں شامل تحریروں کے لئے کھتی ہیں کہ ان میں پھولوں کی خوشبو شامل ہوتی ہے یہ میرا کمال نہیں بلکہ ان صاحب سیرت لوگوں کا کمال ہے جن کی کتابوں سے اخذ ہوتا ہے۔

(قلند حسین سید)

کس کا کتنا ہاتھ ہے؟

جناب امجد کامران صاحب۔ آداب! امید ہے مزاج گرامی بخیر ہوں گے ایک بدلت ہوئی سیارہ سے میرا رابطہ منقطع ہو چکا ہے پتہ نہیں اس میں آپ کا کتنا ہاتھ ہے یا آفس ورکرز کا جو ساتھ کام کرتے ہیں حتیٰ کہ مجھے وہ ڈائجسٹ بھی نہیں مل سکا جس میں میرا افسانہ شائع ہوا تھا۔ چھ ماہ تو ہو گئے ہیں۔ ایک اور کام بھی رکھا ہے کہ ایک لسٹ بناوئیں تاکہ اگلی کتاب کی تیاری مکمل کر سکیں۔

میں کمر کی تکلیف کی وجہ سے اتنی دور آ نہیں سکتی۔ اگر آپ میرے افسانوں کی لسٹ بناوئیں تو مجھے ڈھونڈنے میں آسانی رہے گی۔

مہر زانی سے کسی کے ذمہ یہ کام لگا دیجئے اور وہ سیارہ بھی بھیجیں جس میں افسانہ چھپا تھا۔ ایک اور تازہ افسانہ بھیج رہی ہوں میرا ایڈریس آفس میں نوٹ کروادیں شکریہ۔

(آسانہ کنول)

بہن آسانہ کنول صاحبہ، اس بار سے میں آپ سے عرض ہے کہ ہمیں کم از کم افسانوں کی اشاعت کا دورانیہ ہی بتا دیجئے تاکہ فہرست بنانے میں کچھ

مدد مل سکے۔

مضامین شائع نہیں ہوئے

جناب امجد رؤف خان صاحب! السلام علیکم! حج کے ایمان افروز واقعات پر مبنی ایک مضمون ”حج مبارک 1997ء کے عنوان سے ارسال خدمت کیا تھا جو کہ نہ تو جون 2015ء اور نہ ہی جولائی 2016ء کے شمارے میں شائع ہوا ہے حالانکہ آپ نے جلد شائع کرنے کا وعدہ فرمایا تھا۔ میں نے تو واپسی ڈاک لفاظہ ٹکٹوں لگا ساتھ بھیجا تھا کہ اگر مضمون پسند نہ آئے تو واپس کر دیجئے گا اور اس دوران ایک مضمون ماہ رمضان کی مطابقت سے ”اللہ کا مہینہ“ کے نام سے بذریعہ UMS آپ کو ملا ہو گا وہ بھی نہیں چھپا۔

خیر آپ کی مرضی ہے۔ آپ با اختیار ہیں اور ہم بے بس۔ دو مضمون سچے حالات و واقعات پر مشتمل تحریر کئے ہوئے رکھے ہیں جو جلد ہی ارسال کر دیں گے۔ امید ہے کہ آپ تعاون فرمائیں گے۔ آخر میں چلتے چلتے عید کی مبارکباد قبول ہو آپ کو اور آپ کے عملہ نو ذمہ داروں خوشیاں نصیب ہوں (آمین) سیارہ ڈائجسٹ میں کھینچنے والوں پر صبر و الوں کو اہل وطن اور عالم اسلام کو بہت محبت عید مبارک۔

(غلام نبی عارف)

بہن غلام نبی عارف صاحب آپ کا مضمون ”اللہ کا مہینہ“ جولائی کے شمارے میں سرورق کے مضمون کے ساتھ شائع ہو چکا ہے۔

سکوں سے متعلق مضمون

جناب کامران خان صاحب! عذریہ متکرر! اس بار سے کم امید ہے کہ آپ بھیرت ہوں گے۔ آج افطاری سے بعد بکس (Books) کی

مے سے نیا محاذ پاکستان کی ترقی کے خلاف کھلانظر آتا ہے۔ یہ سیاسی فضا کب مستقبل کی خوشخبری سنانے کے قابل ہوگی۔ معاشرتی روایات کب آہاؤ اجداد کی پیروی کرتی نظر آئیں گی۔ کدورت، بغض اور کینہ کب ختم ہوگا؟ پاکستان کو 14 اگست 2015ء کی سالگرہ پر کیا تحفہ دینا ہے۔ اللہ کرے غریب عوام کے بھلے کی کوئی بات کر جائیں پاکستان کی سر بلندی کے لئے کوئی کارنامہ رقم کریں۔ پاک فوج کو سلام!! کہ ہر مشکل گھڑی میں عوام کا ساتھ دیا ہے۔ دہشت گردی ہو یا سیاسی محاذ آرائی، سیلاب ہو یا زلزلہ، پاک فوج کے جوانوں نے ہمیشہ زخموں پر مرہم رکھا اللہ تعالیٰ پاکستان کو سلامت رکھے اور اس کی حفاظت فرمائے۔ (آمین)

رمضان کا شمارہ یعنی جولائی کا رمضان نمبر رمضان المبارک کے مقدس مہینے میں بڑا اچھا لگا۔ واقعی رمضان گناہوں کی طمانی کا مہینہ ہے۔ شوکت افضل صاحبہ کو مجلس مشاورت میں شمولیت پر مبارکباد۔ ان کی تحریرات کی زنجیر کی پہلی قسط بہت اچھی لگی۔ کہانی عیزی سے آگے بڑھ رہی ہے پہلی قسط نے ہی ہمیں گرفت میں لے لیا ہے۔ اگلی کا انتظار ہے کہانی بہت دلچسپ ہے۔

قلندر حسین سید نواز خان شوکت افضل، حکیم راحت نسیم اور عارف محمود اہل سیارہ کی جان ہیں اور ان پانچ ستونوں پر سیارہ کی عمارت کھڑی ہے۔ بلاشبہ یہ سیارہ کے حواسِ خمسہ ہیں باقی تحریروں میں مراقبہ اور اس کی اہمیت، مقابلہ، حصار، حکایت کہانی کے علاوہ ماں جی متاثر کن تحریریں رہیں۔ عزت کا رکھوالا اور انا کی زنجیر تو خصوصی تحریریں ہیں ناں۔ باقی باتیں آئندہ اجازت اللہ حافظ۔ (دعا گو یا سیمین کنول)

دکان پر حاضری دی ان سے آپ کا ”سیارہ ڈائجسٹ“ جولائی 2015ء طلب کیا۔ انہوں نے مجھے رقم ادا کرنے پر دے دیا۔ آپ کو جو سکوں (Coins) کے متعلق مختصر مضمون ارسال کیا تھا آپ نے شائع کر دیا بڑی خوشی ہوئی۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ادارہ کو اور اس کے جوزیر سایہ کام کر رہے ہیں ترقی دے اور خوش و خرم رہیں۔ انشاء اللہ تھوڑے دنوں کے بعد آپ کو نکلنے کے متعلق مختصر مضمون ارسال کروں گا مہربانی کر کے اپنے ماہنامہ سیارہ ڈائجسٹ میں ضرور شائع کریں تاکہ متعلقہ افراد کی بڑھ کر معلومات میں اضافہ ہو۔

(حاجی محمد وارث)

منفرد شمارہ

محترم مدیر اعلیٰ صاحب! السلام علیکم! جون کا شمارہ لاہور کی ساری خوبصورتیوں کو دامن میں سمیٹے ملا۔ مزا آ گیا۔ جولائی کے شمارے میں رمضان کے حوالے سے ایمان افراد معلومات تھیں۔ نشاط بابا کے ساتھ اگست کے مہینے کے رمضان کے خصوصی شمارے کیلئے معراج النبی اور نذرانہ عقیدت بھیج رہی ہوں امید ہے اس خصوصی شمارے میں ان کو ضرور شامل کریں گے۔ تازہ شمارہ مجموعی لحاظ سے بھی منفرد تھا۔

دعاؤں کیساتھ
(لوشاپ اختر)

پاکستان کو کیا تحفہ دینا ہے؟

محترم ایڈیٹر صاحب! ہمیشہ خوش رہیں!!! السلام علیکم! اگست کی آمد آمد ہے اور پاکستان کی سالگرہ کا دن بھی قریب ہے سوچتی ہوں ہم نے پاکستان کو اس سال کیا تحفہ دینا ہے؟ ہر روز

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

مشعل راہ تحریریں

محترم مدیر اعلیٰ سیارہ ڈائجسٹ۔ السلام علیکم!
امید ہے مزاج بخیر ہوں گے۔ ماہ جولائی کا
سیارہ ڈائجسٹ پڑھا یوں تو میں آپ کے رسالے
کی ایک خاموش قاری ہوں۔ کب سے؟ یہ تو یاد
نہیں عرصہ ہوا سیارہ ڈائجسٹ پڑھتے ہوئے یوں تو
پاکستان میں شائع ہونے والے کئی رسالوں کا
مطالعہ میرا معمول ہے لیکن خط لکھنے کی جسارت
آج پہلا مرتبہ کر رہی ہوں۔ سیارہ ڈائجسٹ بلاشبہ
ایک معیاری ڈائجسٹ ہے جس کا ہر ماہ بے چینگی
سے انتظار ہوتا ہے اور جب تک پورا پڑھ نہ لوں
دل کو سکون میسر نہیں آتا۔ آپ کے ڈائجسٹ کے
تمام ہی سلسلے لاجواب ہیں جو کسی تعریف کے محتاج
نہیں۔ آپ کی کاوشیں اس بات کا ثبوت ہیں کہ
رسالہ دنِ دینی رات چمکی ترقی کر رہا ہے اور کرتا
ہی رہے گا۔ (آمین)

خط لکھنے کی خاص وجہ محترمہ شوکت افضل
کی سلسلہ وار کہانی ”انا کی زنجیر“ ہے۔ مجھے
بے حد خوشی ہے کہ آپ نے ان کی سلسلہ وار
کہانی شروع کی ان کی تحریریں ہمارے لئے
مشعل راہ ہوتی ہیں۔

دوسرا اچھا اضافہ ڈائجسٹ میں جناب
ضرغام محمود صاحب ہیں پچھلے ماہ جن کی تحریر
”قرہانی“ اور اس ماہ ”ماں جی“ پڑھ کر دل
سے بے اختیار واہ بہت خوب نکلا دل کو چھوٹا اسی
کو کہتے ہیں۔ موصوف اور بھی کئی رسالوں میں
بڑی شان سے لکھ رہے ہیں اور بہت خوب لکھ
رہے ہیں۔ آپ سے گزارش ہے کہ رسالے
میں انہیں ہر ماہ ضرور شامل کر کے ہمیں بہترین
اور معیاری کہانی سے لطف اندوز ہونے کا موقع

دیں۔ اس کے علاوہ اللہ کا وعدہ حصار چکنے
پات حکایت کہانی وغیرہ تحریریں اچھی ہیں۔
کچن کارنر سے بھی ہم نے چیز پال، ٹکٹس اور
ریشمی کہاب سے رمضان میں استفادہ حاصل کیا
اور گھر والوں سے داد سینی۔

حرف آخر مجموعی طور پر رسالہ بہترین رہا جس
کا سارا کریڈٹ آپ ہی کو جاتا ہے ہماری دعا ہے
اللہ تعالیٰ آپ کو خوب سے خوب تر کی طرف لے
جائے اور ترقی کی راہ پر گامزن رکھے۔ (آمین)
اگلے رسالے کی شدت سے منتظر۔

(کوڑ جاں کراچی)

تاریخ اسلام نمبر

محترم امجد رؤف خان صاحب، السلام علیکم۔
اس وقت جب میں یہ تحریر لکھ رہا ہوں رمضان
البارک کا مہینہ اپنے اختتام کے قریب ہے اور عید
کی آمد آمد ہے۔ اس لیے سب سے پہلے تو سیارہ
ڈائجسٹ کے تمام قارئین کو عید کی خوشیاں
مبارک۔ اس رمضان سیارہ ڈائجسٹ نے ہر سال
کی طرح خاص اسلامی نمبر ”تاریخ اسلام نمبر“
شائع کیا ہے جو حقیقتاً ایک لائق تحسین کاوش ہے۔
اس میں جس طرح اسلامی تاریخ کے مستند واقعات
کو حوالہ جات کے ساتھ قلم بند کیا گیا ہے، بہت کم
تاریخی کتابوں میں یہ خصوصیت پائی جاتی ہے۔
میرے نزدیک یہ خصوصی نمبر ہر گھر کی لائبریری
میں ہونا چاہیے اور ہر مسلمان کو نہ صرف خود بلکہ
اپنے اہلخانہ کو بھی اس کا مطالعہ کروانا چاہیے تاکہ
ہم اپنی اسلامی تاریخ سے بالکل درست طور پر
آگاہ ہو سکیں۔ اس یادگار پیشکش پر سیارہ ڈائجسٹ
کی پوری ٹیم مبارکباد کی مستحق ہے۔

(زاہد رانا۔ لاہور)





”قصہ ایک ہار کا“

اکتوبر 2005ء میں جب پاکستان میں قیامت خیز زلزلہ آیا تو ہستی مسکراتی صبح نے اچانک قیامت کا روپ دھار لیا۔ اس زلزلے نے کشمیر اور ایبٹ آباد سمیت ملک کے بالائی علاقوں کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ لاکھوں افراد لقمہ اجل بنے، ہزاروں افراد زخمی ہوئے اور لاکھوں افراد کو بے گھری کا عذاب سہنا پڑا۔ یہ پاکستان کی تاریخ کا ناقابل فراموش زلزلہ تھا۔ اسی دوران جب ترکی میں پاکستانی سفارتخانے میں امداد کی غرض سے کمپ لگایا گیا تو اس کمپ میں یہ دیکھا گیا کہ ترک خواتین اپنے زیورات دینے کے لئے پاکستانی سفارتخانے کا رخ کرنی تھیں جہاں انہیں بتایا جاتا تھا کہ زیورات کے بجائے وہ نقد رقم بطور امداد دیں لیکن ان کا اصرار ہوتا تھا کہ ہم پاکستان کے مسلمانوں کی ترک خلافت کے لیے قربانی کو نہیں بھلا سکتے اور یہی وجہ ہے کہ ہم اپنے زیورات دے کر ان کے ساتھ اپنی مذہبی عقیدت کا اظہار کرنا چاہتے ہیں۔ یہاں یہ بات قابل غور ہے کہ خواتین کو زیورات سے بہت محبت ہوتی ہے لیکن ترک خواتین نے اپنے جذبہ ایثار دھا کر یہ ثابت کر دیا کہ ان کے نزدیک اپنے پاکستانی بہن بھائیوں کے لئے زیورات کی کوئی قیمت نہیں۔

اسی طرح 2010ء میں پاکستان میں شدید سیلاب آیا جس سے لاکھوں لوگ بے گھر ہو گئے اور اربوں روپے کا نقصان ہوا۔ اس موقع پر ترک خاتون اول نے سیلاب سے متاثرہ لوگوں کیلئے وہ قیمتی ہار عطیہ کیا جو ان کی شادی والے دن ان کے شوہر یعنی طیب اردگان نے تحفے کے طور پر

Scanned By Amir

دیا تھا۔ اگر وہ چاہتیں تو وہ اپنا پیش قیمت ہارنچ کر بھی نقد رقم سیلاب کے متاثرین کے لئے دے سکتی تھیں لیکن انہوں نے پاکستانی قوم کو یہ پیغام دینے کی کوشش کی کہ انہیں زیور سے زیادہ پاکستان کے مسلمانوں سے محبت ہے اور اس سے بڑھ کر یہ کہ انہوں نے بھی اسی عقیدت کی یاد تازہ کرتے ہوئے اپنا زیور عطیہ کیا تھا جو ترک خلافت کے بچاؤ کے لیے اس خطے کے مسلمانوں نے دکھائی تھی۔

انہوں نے وہ ہار اس وقت سیلاب زدگان کیلئے عطیہ کر دیا جب وہ طیب اردگان اور سید یوسف رضا گیلانی کے ہمراہ سندھ کے ایک فنڈ ریلیف کمپ میں گئیں جہاں انہیں پتا چلا کہ آٹھ جوڑوں کی شادیاں ہو رہی ہیں۔ ترک خاتون اول نے جس مقصد کے لیے ہار دیا تھا وہ پورا ہوا یا نہیں کچھ یقین سے نہیں کہا جاسکتا، البتہ اُس موقع پر اخبارات میں یہی خبر سامنے آئی کہ اس ہار کی مالیت کے برابر رقم شادی شدہ جوڑوں میں تقسیم کر دی گئی ہے اور ہار سید یوسف رضا گیلانی کے حوالے کر دیا گیا ہے تاکہ اسے وزیراعظم ہاؤس میں پاک ترک دوستی کی علامت کے طور پر رکھا جائے۔ لیکن پھر خبر آئی کہ وہ ہار کہیں کم ہو گیا ہے، بالکل اسی طرح جیسے ہمارے ملک سے اور بہت سی چیزیں اچانک کہیں غائب ہو جاتی ہیں۔ مثلاً بجلی، گاڑی سے سی این جی، موٹر سائیکل سے پٹرول، چولہوں سے گیس، نلکوں سے پانی اور ہمارے حکمرانوں کا ضمیر۔

خیر کافی عرصہ خاموشی کے بعد کسی ”دشمن جاں“ نے ہار کی دوبارہ یاد دلا دی۔ چنانچہ کچھ عرصہ پہلے ہار کی تلاش شروع کر دی گئی، عین اُس وقت جب وزیر داخلہ چوہدری نثار علی خان نے ایف آئی اے کو حکم دیا کہ وہ ہار کی گمشدگی کی تحقیقات کریں تو انکشاف ہوا کہ ہار مل گیا ہے۔ ہار مل ہی جاتا تھا کیونکہ بہت سے لوگ جانتے تھے کہ وہ ہار کہاں ہے اور مصلحتاً خاموش تھے۔ جب شور مچا اور لوگوں سے تحقیقات کی گئیں تو یہ بات سامنے آئی کہ سابق وزیراعظم سید یوسف رضا گیلانی اپنے دور حکومت کے خاتمے کے بعد جاتے جاتے وہ ہار بھی اپنے ساتھ ہی اپنی ملکیت تصور کرتے ہوئے لے گئے تھے۔ چونکہ اس بات کی تردید یا اسے چھپانا ممکن نہ تھا اس لیے یوسف رضا گیلانی کو اقرار کرنا پڑا کہ وہ ہار انہی کے پاس ہے۔ شاید موصوف نے تسبیح سمجھ کر ہار اپنے پاس رکھ لیا تھا یا پھر ہو سکتا ہے وہ خود کو اس عطیہ کے زیادہ مستحق سمجھتے ہوں۔ تاہم افسوس کی بات یہ ہے کہ سابق وزیراعظم یوسف رضا گیلانی نے اس خوبصورت اور ایمان افروز تاریخ کو نظر انداز کرتے ہوئے اس ہار پر قبضہ جمائے رکھا۔ کتنے افسوس کی بات ہے پاکستان کی شہیہ کو ہمارے کرپٹ حکمران ہی بیرونی دنیا میں مجروح کر رہے ہیں۔ سابق وزیراعظم یوسف رضا گیلانی ابھی

تک اپنی پرانی روش پر قائم ہیں۔ سابق وزیراعظم کی اس حرکت کی وجہ سے پاکستان کی پوری دنیا میں بدنامی ہوئی ہے۔ انہوں نے یہ تک نہ سوچا کہ جب یہ بات کھلے گی اور ترک وزیراعظم اور اُن کی اہلیہ تک بھی پہنچے گی تو نہ صرف اُن کی بلکہ پوری پاکستانی قوم کی کس قدر مذلیل ہوگی۔ بہر حال میڈیا اور کچھ دیگر سماجی و سیاسی حلقوں کی طرف سے شدید دباؤ کے بعد سابق وزیراعظم یوسف رضا گیلانی نے وہ بار واپس کر دیا۔ تاہم وہ اس بات کی وضاحت نہ کر سکے کہ آخر کس بنیاد پر انہوں نے اس بار کو اپنے پاس رکھا۔

اب اس سارے معاملے کا ایک اور اہم پہلو بھی ہے۔ وہ یہ کہ ہمارا نظام کس قدر فرسودہ اور بیکار ہے جس میں اس طرح کی بددیانتی اور پوری قوم کو دنیا کے سامنے ذلیل و رسوا کر دینے والوں کو کوئی سزا نہیں ملتی۔ کوئی ادارہ، کوئی رہنما، کوئی قانون حرکت میں نہیں آتا۔ ایسا کوئی واقعہ کسی ترقی یافتہ ملک میں ہوتا، کسی قانون کی بالادستی والے ملک میں ہوتا تو ملک و قوم کی تذلیل کا باعث بننے والے کو سخت ترین سزا دیکر نشانِ عبرت بنا دیا جاتا مگر ہمارے ہاں چند دن اس بات کا چرچا رہا اور اس کے بعد سب اس واقعہ کو بھول گئے۔ تاہم یہ واقعہ ترک خاتون اول اور ترک عوام کو ضرور یاد رہے گا، اور بھی دنیا کے جن جن حصوں میں یہ خبر پہنچی ہوگی وہاں کے لوگ ایک پاکستانی لیڈر کی اس شرمناک بددیانتی کو ضرور یاد رکھیں گے اور اسی کی بنیاد پر پاکستان کے بارے میں رائے قائم کریں گے۔

(امجد رؤف خان)



اور

فضائیہ میں ماہ و سال

☆ ”ہندو پاکٹ نے قائد اعظم کا جہاز مار گرانے کا منصوبہ بنا لیا تھا
☆ صدر نے کہا، پی آئی اے کے سربراہ نے جہازوں کے سودے
میں پیسے بنائے، ہیرے چرائے اور چین کے خلاف جاسوسی کی ہے
☆ غلام اسحاق نے ڈالروں سے بھرا صندوق میرے حوالے کیا اور
کہا ”اُسے دے دینا“

پاک فضائیہ کے سابق سربراہ کے حیرت انگیز انکشافات

ایئر مارشل (ر) ظفر چوہدری نے دوسری جنگ عظیم کے دوران اٹلین ایئر فورس میں بطور
پاکٹ شمولیت اختیار کی اور تقسیم کے بعد پاکستان ایئر فورس میں شامل ہوئے۔ وہ پاکستان
کے پہلے چیف آف ایئر سٹاف اور پاک فضائیہ کے تھری سٹار جنرل تھے۔ وہ مارچ
1972 سے اپریل 1974 تک پاک فضائیہ کے سربراہ رہے اور اس دوران انھیں قومی و
بین الاقوامی امور کو بہت قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ زیر نظر اقتباسات ان کی کتاب
”فضائیہ میں گزرے ماہ و سال“ سے لیے گئے ہیں جو انتہائی دلچسپ، غیر معمولی اور انکشاف
انگیز واقعات پر مبنی ہیں۔ یہ کتاب مکتبہ جدید لاہور نے شائع کی ہے۔

ذوالفقار علی بھٹو

چند جھلکیاں

میں جب پی آئی اے میں تھا تو ایک دن مجھے ذوالفقار علی بھٹو صاحب کا دفتر میں فون آیا۔ اس سے
قبل میری ان سے واقفیت نہیں تھی اگرچہ میں انہیں کئی مرتبہ دیکھ چکا تھا۔ انہوں نے کہا کہ وہ مجھ سے ملنا
چاہتے ہیں جس پر میں نے پوچھا کہ میں ملنے کے لئے کہاں آؤں؟ اس وقت تک وہ ایکشن میں مغربی
پاکستان میں بھاری اکثریت سے کامیاب ہو چکے تھے لیکن ابھی حکومت میں ان کا کوئی عمل دخل نہیں تھا۔
انہوں نے کہا کہ وہ خود میرے گھر آ کر ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ چنانچہ وہ شام کے وقت تشریف لائے
اور مجھ سے پوچھا کہ کیا حفیظ بیگم صاحبہ نے ان کا پیغام مجھے پہنچا دیا تھا؟ میں نے کہا کہ بیگم صاحبہ

صاحب کئی مرتبہ میرے دفتر آئے ہیں لیکن انہوں نے آپ کا کوئی پیغام مجھے نہیں دیا۔ انہوں نے بتایا کہ انہوں نے پیغام بھجوایا تھا کہ چونکہ وہ سیاسی آدمی ہیں اس لئے بعض اوقات سفارش کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں لیکن مجھے ان سفارشوں پر زیادہ توجہ دینے کی ضرورت نہیں۔ میں نے کہا کہ بہت اچھا ہوا آپ نے یہ بتا دیا کیونکہ آپ کے اور آپ کی پارٹی کے لیڈروں کے سفارشی خطوں کا ایک اجماع جمع ہو گیا ہے اور چونکہ ان میں کوئی ایسی بات نہیں ہوتی جس پر کوئی کارروائی کرنا ضروری ہو اس لئے میں نے ان پر کوئی قدم نہیں اٹھایا۔ مسٹر بھٹو نے کہا کہ جو میں نے کیا ہے وہ ٹھیک ہے اور اگر کوئی خاص بات ہوگی تو مجھے خود فون کر دیں گے یا آ کر مل لیں گے۔ پھر انہوں نے کہا کہ اب چونکہ دو اہم مسائل پیش ہیں اس لئے وہ خود آئے ہیں اور ان معاملوں میں مجھے ضرور ان کی مدد کرنا ہوگی۔

میرے پوچھنے پر انہوں نے دو سفارشات کیں اور کہا کہ یہ سیاسی لحاظ سے ان کے لئے بہت اہم ہیں اور مجھے ان کی مدد کرنا ہوگی۔ انہوں نے کہا کہ انہیں پتہ چلا ہے کہ ہم فلاں نام کے ایک انجینئر کو خواجواہ برخواست کر رہے ہیں جو بہت اچھا کام کرتا ہے اور اس سے بھی زیادہ اہم بات یہ ہے کہ وہ کراچی میں ان کی ایک خاص کارکن کا بھائی ہے اور وہ اس کی ناراضگی ہرگز مول نہیں لے سکتے۔ میں نے پوچھا کہ دوسری کیا بات ہے؟ انہوں نے بتایا کہ جب انہوں نے وزیر خارجہ کے عہدے سے استعفیٰ دیا تھا تو ان کے شیئوگرافر نے بھی ان کی خاطر استعفیٰ دے دیا تھا۔ چند سال قبل اس کی بیوی برٹش ایئرویز میں ایئر ہوسٹس تھی اور حال ہی میں اس نے پی آئی اے میں اس کام کے لئے درخواست دی تھی لیکن اسے کہا گیا کہ اس کا وزن معیار سے زیادہ ہے اور اس لئے اسے یہ ملازمت نہیں دی جاسکتی۔ ساتھ ہی مسٹر بھٹو نے کہا کہ ان میاں بیوی کی مالی حالت اب بہت پتلی ہے اور وہ چاہتے ہیں کہ میں اس معاملے میں ان کی مدد کروں۔

میں نے ایک لمبا سانس لیا اور کہا کہ آپ نے اپنی مشکلات کا ذکر کیا ہے، کیا مجھے اجازت ہے کہ میں بھی اپنی مشکلات کا ذکر کروں؟ وہ مسکرائے اور کہا ہاں ضرور۔ میں نے کسی قدر تفصیل سے بتایا کہ یہ انجینئر صاحب جو عمارتی شعبے سے منسک ہیں نہایت بددیانت آدمی ہیں۔ میں نے خود اس معاملے کی تفتیش کی ہے اور مجھے ذرا بھر بھی شک نہیں کہ وہ دونوں ہاتھوں سے ٹھیکیداروں سے رشوت لیتے رہے ہیں۔ اگر یہ معاملہ کورٹ میں پیش کیا جائے تو اس کے فیصلے میں کئی سائنسنگ جاکیں گے۔ جب میں پی آئی اے میں آیا تھا تو میں نے سب کارکنوں کو متنبہ کیا تھا کہ اگر کوئی باہی بدعنوانی کا مرتکب ہوا تو میں اسے ایئر لائن سے نکال باہر کروں گا۔ یہ پہلا شخص ہے جسے میں نے پکڑا ہے اور یہ بات کہ میں نے اس معاملے میں خود تفتیش کی ہے ایئر لائن میں پھیل چکی ہے۔ اب اگر میں اسے چھوڑ دوں تو میری بات پر کون یقین کرے گا؟ بہتر ہوگا کہ میں اپنا منصب چھوڑ کر واپس ایئر فورس میں چلا جاؤں۔ میں نے بتایا کہ ہم ان صاحب کو برخواست نہیں کر رہے۔ انہیں تین ماہ کی رخصت پر بھیج دیا گیا ہے اور واپس پر نہیں

اس بنا پر فارغ کر دیا جائے گا کہ ایئر لائن کو ان کی مزید ضرورت نہیں رہی۔ مسٹر بھٹو کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا اور انہوں نے کہا ”بس میری مشکل حل ہوگئی۔ مجھے اس چیل کی جس کا یہ بھائی ہے صرف اگلے دو ماہ تک ضرورت ہے۔ اس کے بعد یہ فاحشہ جو چاہے کرتی پھرے مجھے کوئی پروا نہیں۔“

جہاں تک دوسرے معاملے کا تعلق تھا میں نے کہا کہ میرے لئے یہ برتر مناسب نہ ہوگا کہ متعلقہ افسر کو کہوں کہ فلاں خاتون کو ایئر ہوسٹس بنا لیا جائے۔ قطع نظر اس کے کہ وہ ہمارے معیار پر پوری اترتی ہے یا نہیں۔ اگر میں ایسا کروں تو یہ بدعنوانی کو فروغ دینے کے مترادف ہوگا۔ تاہم مجھے حال ہی میں پتہ چلا ہے کہ ایئر لائن میں ایئر ہوسٹس کی بہت کمی ہے اور جب میں نے متعلقہ شعبے سے اس کی وجہ پوچھی تو مجھے جواب ملا کہ جو خواتین اس کام کے لئے درخواست دیتی ہیں وہ ہمارے معیار پر پوری نہیں اترتیں۔ میں نے انہیں کہا کہ اگر سارے ملک میں ہمیں کافی لڑکیاں اس کام کے لئے نہیں ملتیں تو اس کا یقیناً یہ مطلب ہے کہ جو معیار ہم نے مقرر کئے ہیں وہ حقیقت پر مبنی نہیں ہیں اور یہ کہ جاپان میں جس قدر اقد و قامت کے یقیناً وہ معیار رکھیں ہونگے جو یورپ یا امریکہ میں ہیں۔ اس لئے آپ فوراً اپنے موجودہ معیار میں مناسب تبدیلی کریں تاکہ یہ کمی پوری ہو سکے۔ پھر مسٹر بھٹو سے مخاطب ہوتے ہوئے میں نے کہا کہ اس خاتون کو مشورہ دیجئے کہ وہ اپنا وزن کچھ کم کریں اور دوبارہ درخواست دیں اس طرح امید ہے کہ وہ اپنے بل بوتے پر بغیر کسی سفارش کے ایئر لائن میں شامل ہو سکیں گی۔ وہ مسکرائے اور کہا آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ وہ جانے کے لئے اٹھے تو کہا کہ تمہارا مکان بہت سادہ ہے۔ میں نے کہا کہ یہ میری ضروریات کے لئے بہت کافی ہے اور میرے مزاج کے عین مطابق ہے۔ یہ میری ان سے پہلی ملاقات تھی۔

وزرائے باتدبیر

1973ء میں وزیراعظم نے ایک مینٹگ بلائی جس میں کئی وزراء، افواج کے سربراہان اور چند سینئر سول افسر شامل تھے۔ حسب معمول مسٹر بھٹو عین وقت پر پہنچے اور سب حاضرین سے ہاتھ ملایا۔ وہ ابھی اپنی کرسی پر بیٹھ ہی رہے تھے کہ دروازہ کھلنے کی آواز آئی اور ایک وزیر دبے پاؤں داخل ہوئے۔ مسٹر بھٹو فوراً کھڑے ہو گئے اور اچھائی درشت لہجے میں چیخے ”تم دیر سے کیوں آئے ہو؟“ یہ صاحب وہیں ٹوک گئے اور ڈرتے ڈرتے نہایت لجاجت سے جواب دیا: ”جناب میرا الیکسی ڈنٹ ہو گیا تھا“ مسٹر بھٹو چکھاڑے: ”تو پھر تم اس میں کیوں نہ مر گئے؟ ایک لیٹ آئے ہو دوسرا جھوٹ بولتے ہو۔ اچھا اس دفعہ تمہیں معاف کیا لیکن آئندہ کبھی یہ حرکت نہ ہو۔“ اتفاق سے ان وزیر صاحب کی کرسی میرے ساتھ تھی۔ تمام وقت ان کی آنکھیں ایک خالی کاغذ پر مرکوز رہیں اور دو تین گھنٹے کی مینٹگ میں وہاں یک لفظ بھی نہ بولے۔ آخر میں مسٹر بھٹو نے ہر ایک سے باری باری پوچھا کہ کیا وہ کچھ اور کہنا چاہتے ہیں؟ ان وزیر صاحب نے اپنی باری پر کہا ”جو کچھ آپ نے فرمایا ہے وہ عین مناسب ہے اور مجھے اس سے پورا

اتفاق ہے۔“ میں اگر یہ روداد کسی اور سے سنتا تو شاید یقین نہ کرتا لیکن یہ سب کچھ میری موجودگی میں ہوا اور میں اسے جھٹلا نہیں سکتا۔

ایک اور موقع پر مسٹر بھٹو نے انہیں وزیر صحت کی ایک پوشیدہ کمزوری کا سرعام مذاق اڑایا جس پر وہ بہت کھیانے ہوئے۔ مسٹر بھٹو کے یہاں کھانے کی دعوت تھی جس سے قبل مہمان حسب ذائقہ کچھ پی پلا رہے تھے۔ جب ایک ملازم میرے پاس وہ ٹرے لایا جس میں مختلف مشروب رکھے تھے تو میں نے اندازے سے وہ گلاس اٹھالیا جس میں سیون اپ معلوم ہوتا تھا۔ مسٹر بھٹو یہ دیکھ کر اچھائی بلند آواز میں جو سب حاضرین سن سکیں ملازم سے یوں مخاطب ہوئے ”یوقوف انسان تمہیں پتہ نہیں کہ ایئر مارشل نہیں جیتے۔ انہیں سیون اپ لا کر دو۔ یہ پیشل ڈرنک ان مولانا کے لئے ہے۔“ ظاہر ہے وزیر صاحب بہت جھل ہوئے اور سب لوگ ہنسنے لگے۔

پھر ایک موقع پر ایک نہایت مسرور وزیر کی گوشمالی کی گئی۔ ایک خاصی بڑی مینٹل کے دوران مسٹر بھٹو نے ان سے کہا: ”میں نے سنا ہے تم نے کل فالکن (چھوٹا جیٹ جہاز) استعمال کیا تھا“ وزیر صاحب نے کہا ”جی ہاں“ کام بہت ضروری تھا اور پی آئی اے کی کوئی پرواز میسر نہیں تھی۔“ مسٹر بھٹو سختی سے بولے ”چند روز ہوئے گورنر پنجاب نے مجھ سے پوچھا تھا کہ کیا وہ فالکن استعمال کر سکتا ہے؟ میں نے اسے کہا کہ ہرگز نہیں اور تم تو صرف آدھے وزیر ہو تم کیسے اسے استعمال کر سکتے ہو؟“ بھری مجلس میں ان صاحب کی بہت سکی ہوئی۔ میٹنگ کے اختتام پر مسٹر بھٹو نے ہنسنے ہوئے مجھے کہا: ”یہ جہاز کسی اور کو مت دینا یہ صرف تمہارے اور میرے لئے ہے۔“

لیبیا کی دھونیں اور اس کا جواب

لیبیا کی پرزور درخواست اور حکومت پاکستان کے فیصلے کے مطابق پاکستانی فضائیہ نے اپنے بہت سے لوگ بشمول پائلٹوں کے لیبیا بھجوائے تاکہ وہ ان کی فضائیہ کی تشکیل میں مدد دے سکیں۔ بعض اوقات تو لیبیا والے یہ تقاضا کرتے کہ فوری طور پر کچھ اور لوگ بھی بھیجے جائیں جو ہمارے لئے مشکل ہوجا مگر حکومتی پالیسی کے تحت ہم ان کی ہر ضرورت پوری کرنے کی کوشش کرتے چاہے ہمارے اپنے کام میں کچھ کمی رہ جائے۔ اگرچہ دونوں ممالک سیاسی سطح پر آپس میں بہت قریب تھے۔ لیکن میدان عمل میں کئی دشواریاں پیش آئیں۔ لیبیا کی فضائیہ کے افسروں کا ہمارے لوگوں سے سلوک بالعموم ناروا ہوتا اور وہ انہیں بلاوجہ تنگ کرتے رہتے۔ ہم نے اس معاملے میں کئی مرتبہ انہیں توجہ دلائی اور انہوں نے وعدے بھی کئے کہ کسی کو ہمارے لوگوں سے زیادتی نہیں کرنے دیں گے لیکن حالات میں کوئی بہتری نہ ہوئی اور ہمارے لوگ تنگ ہوتے رہے۔ بجائے اس کے کہ وہ تشکر کے جذبات کا اظہار کرتے وہ پاکستانیوں کو کرائے کے ٹو بھجھتے اور ان سے ناروا سلوک کرتے۔ کئی مرتبہ وہ ہمارے لوگوں سے ایسا کام کروانا چاہتے جو باہمی معاہدے کے تحت نہیں کرنے کی ممانعت تھی۔ ان کا نظام بھی ایسا الجھا ہوا تھا کہ یہ پتہ

کرنا مشکل ہوتا کہ کون کس شعبے کا انچارج ہے اور اختیارات کی کیا تقسیم ہے۔ انہیں اس شے کی جسے ہم ڈسپلن کہتے ہیں کوئی سمجھ نہیں تھی وہ اپنے افسروں کو معمولی فروگزاشت پر جیل میں ڈال دیتے اور پھر انہیں رہا کر کے وہی ذمہ داری دو بار دوسرا دیتے۔

ایک دن مجھے اپنے ایک سینئر افسر کا خط ملا جس میں لکھا تھا کہ اسے اس شعبے کے مدارالہمام نے جس میں وہ کام کرتا ہے بلا کر یہ کہا ہے: ”ہمیں پتہ چلا ہے کہ تمہارا ایک ایسی تنظیم سے تعلق ہے جو ہمارے ملک کے مفاد کے خلاف کام کرتی ہے۔ اس اطلاع کی تصدیق ہو چکی ہے اور اس میں شک کی کوئی گنجائش نہیں۔ تمہیں اسی وقت فارغ کیا جاتا ہے اور تمہیں دو ہفتے کے اندر ملک چھوڑنا ہوگا۔“ مجھے یہ اطلاع پا کر سخت غصہ آیا کیونکہ یہ قطعاً غلط اور بیہودہ الزام تھا اور اگر ہم اس پر احتجاج نہ کرتے تو ہمارے لوگوں کی ساکھ سخت بچر رہ جاتی۔ میں نے فوراً سیکرٹری دفاع کو خط لکھا کہ یہ مذموم حرکت ہمارے لوگوں کے وقار کو گرانے کی ایک کوشش ہے اور ہم اسے ہرگز قبول نہیں کر سکتے۔ اگر انہیں ہمارے کسی آدمی کے متعلق کوئی شکایت ہو تو انہیں چاہئے کہ ہمیں اطلاع دیں تاکہ چھان بین کے بعد ہم مناسب اقدام کر سکیں۔ ہمیں فوراً حکومتی سطح پر پرزور احتجاج کرنا چاہئے اور اگر لیویا اس حرکت پر ندامت کا اظہار نہیں کرتا اور یقین نہیں دلاتا کہ آئندہ ایسی حرکت نہیں ہوگی تو ہمیں اپنے تمام لوگوں کو وہاں سے واپس بلانے کے متعلق سوچنا چاہئے۔

سیکرٹری دفاع نے میرا خط فوراً مسٹر بھٹو کو بھیج دیا اور دو روز بعد آغا شاہی سیکرٹری خارجہ کا مجھے فون آیا کہ وزیر اعظم نے لیویا کے سفیر کو بلا کر کہا ہے کہ اگر ہمیں 24 گھنٹے کے اندر لیویا کی حکومت کی معذرت اور یقین دہانی کہ ایسا پھر نہیں ہوگا موصول نہ ہوئی تو تمام پاکستانیوں کو فوراً واپس بلا لیا جائے گا۔ ساتھ ہی آغا شاہی نے کہا کہ اگر ہمارا مطالبہ نہ مانا گیا تو پھر فضائیہ کو اپنے لوگوں کو فوراً واپس بلانا ہوگا اور ہمیں اس کی تیاری کر لینی چاہئے مجھے یہ سن کر بہت خوشی ہوئی اور ہم نے تیاری شروع کر دی۔

اگلے دن مسٹر بھٹو پچھلے پہر کوئٹہ سے پشاور پہنچے اور جہاز سے اترتے ہی مجھے ایک طرف لے گئے اور پوچھا کہ لیویا سے کوئی خبر آئی ہے؟ میں نے کہا ابھی تک مجھے کوئی اطلاع نہیں ملی۔ شام کو گورنمنٹ ہاؤس میں کھانا تھا مسٹر بھٹو ہنستے ہوئے میری طرف بڑھے اور کہا کہ آغا شاہی کا ابھی فون آیا ہے کہ لیویا نے حرف بحرف انہی لفظوں میں معذرت کر لی ہے جیسا کہ ہم نے مطالبہ کیا تھا۔ اس لئے اب اپنے لوگوں کو واپس بلانے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ خوشی کے ساتھ مجھے فخر بھی محسوس ہوا کہ حکومت کا سربراہ ایسا دلیر شخص ہے جو ملک کے وقار کی خاطر ایسا بھرپور قدم اٹھا سکتا ہے۔

ایک قطرہ بھی نہیں!

میرے اٹھنا سہ کے سربراہ بننے کے چند ماہ بعد مسٹر بھٹو پشاور آئے اور حسب روایت میں نے انہیں کے کھانے پر مدعو کیا۔ مہمانوں میں چند مرکزی وزراء اور صوبہ سرحد کے گورنر بھی تھے کھانے سے قبل

مہمانوں کو مشروب پیش کئے گئے۔ جب ملازم ٹرے نے ٹرسٹر بھٹو کے پاس پہنچا تو انہوں نے دیکھا کہ اس میں صرف کوکا کولا قسم کے مشروب ہیں پھر کچھ مصنوعی شکایتی انداز طاری کر کے مجھے کہا: "ابھی اس گھر کو کیا ہو گیا ہے؟ ابھی کل کی بات ہے یہاں شراب پانی کی طرح بہا کرتی تھی اور اب ایک قطرہ بھی نہیں۔" میں نے جواب دیا: "جی ہاں! کچھ تبدیلی ضرور ہو گئی ہے۔" میں اپنے گھر میں شراب نہیں رکھتا تھا اور میں نے مسٹر بھٹو کی خاطر اس اصول سے انحراف کرنا ضروری نہ سمجھا۔ یہ مہمان کی خوش اخلاقی تھی کہ انہوں نے یہ محرومی خوشدلی سے برداشت کی اور بات ہنسی میں ٹل گئی۔

جب ایک اور موقع پر مسٹر بھٹو کو کھانے کی دعوت دی گئی تو میرے اسے ذی سی نے مجھے بتایا کہ مسٹر بھٹو کا ایک ملازم آیا ہے جو اپنے ساتھ آئف بوتل بھی لایا ہے اور کہتا ہے کہ اسے ہدایت ملی ہے کہ وہ یہ مشروب اپنے آقا کو پیش کرے۔ میں نے کہا کہ اسے باور پتی خانے میں بلا لیں اور کہیں کہ ہمارا طرف سے اجازت ہے کہ وہ اپنے آقا کی ہدایات پر عمل کرے اور اس طرح مسٹر بھٹو کو اپنی پسندیدہ مشروب حاصل ہوگی اور کھلی مرتبہ کی طرح ان کی شام ویران نہ رہی۔

ہر حکم منظور نہیں

1973ء کے وسط میں مجھے سیکرٹری دفاع نے فون پر کہا کہ وزیر صاحب (مسٹر عزیز احمد نائب وزیر دفاع) فرماتے ہیں کہ فلاں سینٹر افسر کو ایک جگہ سے دوسری جگہ پوسٹ کر دیا جائے۔ میرے نزدیک افسروں کا تبادلہ کرنا فضائیہ کے اپنے دائرہ اختیار میں شامل تھا اور اس میں وزارت دفاع کی دخل اندازی نامناسب تھی۔ ایسا کرنا فضائیہ کے نظم و نسق کو کمزور کرنے اور اس کے سربراہ کے جائز اختیارات پر قدغن لگانے کے مترادف ہے۔ اس لئے میرا یہ فرض تھا کہ میں ایسا نہ ہونے دوں چنانچہ میں نے سیکرٹری دفاع سے کہا کہ میں ان ہدایات پر عمل کرنے سے قاصر ہوں۔ انہیں بہت حیرانی ہوئی اور انہوں نے میرے جواب و ہرا کر پوچھا کہ کیا میں نے واقعی یہی کہا ہے۔ میں نے کہا جی ہاں میں نے یہی کہا ہے کہ میرا ایسا نہیں کر سکتا۔ جلد ہی ان کا پھر فون آیا کہ میرا جواب سن کر وزیر صاحب فرماتے ہیں کہ یہ ایک حکم ہے اور اس کی تعمیل ایک ہفتے کے اندر مکمل کر کے انہیں مطلع کروں۔ میں نے کہا کہ میرا جواب وہی ہے: میں پہلے دسے چکا ہوں: یعنی کہ میں اس حکم کی تعمیل نہیں کر سکتا کیونکہ یہ میرے دائرہ اختیار میں دخل اندازی ہے۔ چند منٹ بعد انہوں نے پھر فون کیا اور کہا کہ وزیر صاحب فرماتے ہیں کہ معافی سے بہت سنگین صورت اختیار کرنی ہے اور اس کے متعلق مجھے جلد از جلد صدر صاحب (مسٹر بھٹو) کے روبرو پیش ہونا چاہئے۔ میں نے جواب دیا کہ یہ جائز حکم ہے اور میں اس کی فوراً تعمیل کرونگا۔

مسٹر بھٹو اس وقت کراچی میں تھے اور اگلی صبح انہیں وہاں سے فضائیہ کے فالکن جہاز میں لاہور تھیں۔ میں اس شام کراچی پہنچ گیا اور اپنے ہاتھ سے ایک نوٹ مسٹر بھٹو کو مخاطب کر کے لکھا اور یہ انتظام کہ جہاز پر سوار ہوتے وقت انہیں پہنچا دیا جائے۔ اس نوٹ میں وزارت دفاع کے وہ احکام و ہرا۔

گئے جو مجھے ملے تھے اور وہ جوابات بھی جو میں نے دیئے تھے۔ پھر میں نے کہا کہ افسروں کا ایک جگہ سے دوسری جگہ تبادلہ کرنے کا حق صرف فضا ئیہ کا ہے اور اس میں وزارت دفاع کی دخل اندازی مناسب نہیں۔ یہ ایک پرانا قانون ہے اور اس میں کوئی تبدیلی میرے لئے قابل قبول نہ ہوگی کیونکہ اس طرح فضا ئیہ کے سربراہ کی حیثیت صرف ایک بے اختیار فرد (Rubber Stamp) کی ہو جائے گی اور اس کے لئے اپنی سرسوں کا نظم و ضبط برقرار رکھنا ناممکن ہو جائے گا۔ تاہم اگر حکومت یہی فیصلہ کرنا چاہتی ہے کہ یہ اختیار وزارت دفاع کو منتقل ہو جائے تو پھر کسی دوسرے کو فضا ئیہ کا سربراہ بنا دیا جائے اور مجھے جلد از جلد فارغ کر دیا جائے۔

اگلی صبح خلاف معمول میں مسٹر بھٹو کے جہاز میں داخل ہونے سے پہلے انہیں نہ ملا اور سیدھا جہاز کے کاک پٹ میں جا کر بیٹھ گیا۔ کراچی سے لاہور کی پرواز کے دوران بھی میں ان سے نہ ملا اور جہاز چلاتا رہا۔ عام طور پر میں انہیں سوار ہونے سے قبل ملتا اور پھر جب جہاز بلندی پر پہنچ کر صبح سمت پر کامزن ہو جاتا تو پیچھے آ کر ان سے مختصر سی رسمی بات چیت کر لیتا لیکن اب ایک نہایت اہم مسئلہ درپیش تھا اور میں نے ان سے کوئی بات کرنا مناسب نہ سمجھا کیونکہ میں اپنا کتہہ نظر لکھ کر واضح کر چکا تھا۔ جونہی ہم لاہور پہنچے مسٹر بھٹو کا کاک پٹ میں داخل ہوئے اور مجھے کہا کہ میں گورنمنٹ ہاؤس آ جاؤں۔ میں وہاں پہنچا تو کمرے میں پنجاب کے گورنر اور ایک مرکزی ایڈوائزر بھی موجود تھے۔ مسٹر بھٹو ان سے ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے اور مجھ سے کچھ نہ کہا۔ کچھ دیر بعد میں نے جانے کی اجازت مانگی تو دروازے تک میرے ساتھ آگئے اور کہا: ”مجھے معلوم نہیں عزیز احمد نے ایسا کیوں کیا ہے۔ میں اسے سمجھا دوں گا اور آپ کو اس معاملے میں کچھ کرنے کی ضرورت نہیں۔“ مجھے اس جواب سے پوری تسلی تو نہ ہوئی لیکن فوری نران مل گیا۔

ہیروں کی چوری

مسٹر بھٹو نے حکومت سنبھالتے ہی سٹیٹ بینک کے گورنر شا کر اللہ درانی صاحب کو برطرف کر کے ل میں ڈال دیا۔ میں نے پی آئی اے کے چارج درانی صاحب سے لیا تھا اور ہم دونوں میں خاطر داری خالق قائم تھا۔ چارج دیتے ہوئے انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ کچھ عرصہ قبل ہیروں کا ایک پیکٹ جو پٹی نا اے برسلز سے کراچی کے راستے بیجنگ لے گئی تھی وہ راستے میں کہیں چوری ہو گیا تھا اور بیجنگ پہنچنے پہ چلا کہ پیکٹ میں سے ہیرو نکال کر چاول بھر دیئے گئے تھے۔ یہ انڈسٹری میں کام آنے والے تھے تھے ہیرو تھے جو حکومت چین نے بیجنگ سے خریدے تھے اور انہیں چین پہنچانے کی ذمہ داری پٹی نا اے کو سونپی گئی تھی۔ میں بھی جب ایئر لائن کے سربراہ کی حیثیت سے چین گیا تو چینی حکام نے ی اس غفلت کی شکایت کی تھی۔ میں جواب میں صرف یہی کہہ سکا کہ ہمیں اس حادثے پر بہت سزا ہے اور ہم پوری کوشش کریں گے کہ یہ قیمتی اشیاء برآمد ہوں۔

درانی صاحب کی برخواستگی کے چند دن بعد کراچی کے ایک اخبار میں نمایاں سرخیوں کے ساتھ یہ خبر چھپی کہ مستر ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ یہ ہیرے درانی صاحب نے خود چرانے ہیں۔ یہ ایک صریح بہتان تھا اور میں نے اپنا فرض سمجھا کہ اس کی تردید کی جائے۔ میں نے اپنے تعلقات عامہ کے فسر کو فون پر نہا کہ وہ اس اخبار کے ایڈیٹر کو فون کر کے کہیں کہ پی آئی اے کا موجودہ سربراہ کہتا ہے کہ یہ الزام غلط ہے اور وہ فوراً اس کی تردید شائع کریں۔ کچھ دیر بعد اس افسر نے بتایا کہ ایڈیٹر صاحب کہتے ہیں کہ تمہارا فیکٹ ڈائریکٹر اصل حقیقت سے واقف نہیں کیونکہ یہ خبر مجھے پریذیڈنٹ صاحب (مسٹر بھٹو) نے خود دی ہے۔ اب میں پریذیڈنٹ کی بات مانوں یا کسی اور کی؟ لہذا اس خبر کی تردید شائع نہ ہوئی۔

اس واقعے کے جلد ہی بعد میں اسی جہاز میں سوار تھا جس میں مسٹر بھٹو سفر کر رہے تھے۔ یہ پی آئی اے کی معمول کی پرواز تھی۔ مسٹر بھٹو نے مجھے بلا کر کہا: ”تمہیں معلوم ہوگا کہ ہم نے درانی کو جیل میں ڈال دیا ہے۔“ میں نے کہا: ”جی ہاں۔ میں نے یہی سنا ہے۔“ وہ بولے: ”یہ بڑا غلط آدمی ہے۔ اس نے جہازوں کے سوڈوں میں پیسے بنائے ہیں ہیرے چرانے ہیں اور چین کے خلاف جاسوسی کی ہے۔ میں چاہتا ہوں تم اس کی انکوائری کرو تا کہ ہم اسے پوری سزا دے سکیں۔“ میں نے جواب دیا: ”میں پی آئی اے کے حالات سے اچھی طرح واقف ہو چکا ہوں اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ کو غلط اطلاعات ملی ہیں۔ درانی صاحب میرے پیش رو ہیں اور میں نے ان سے ایسا سلوک کیا ہے جیسا کہ میں چاہتا ہوں میرا جانشین مجھ سے کرے۔ میرا ان کیخلاف انکوائری کرنا ہرگز مناسب نہیں میں تو سمجھتا ہوں کہ کسی انکوائری کی ضرورت نہیں لیکن اگر حکومت کی یہی مرضی ہے تو کسی باہر کے آدمی کو یہ کام سونپا جائے۔ ہم اسے تمام سہولتیں مہیا کر دیں گے کہ وہ پوری پوری چھان بین کر سکے جس سے چاہے پوچھ سمجھ کرے اور سارا ریکارڈ بھی دیکھ سکے۔“ ان کو یہ بات پسند تو نہ آئی لیکن کہا کہ اچھا وہ کسی تجربہ کار شخص کو اس کام کے لئے بھیجیں گے اور ہم اس کی ہر طرح مدد کریں۔

کچھ ہی دنوں بعد ہی ایک ریٹائرڈ سینئر پولیس افسر تشریف لائے اور مجھے بتایا کہ وہ درانی صاحب کے معاملے میں انکوائری کرنے آئے ہیں۔ میں نے ان کے ساتھ ایک افسر متعین کر دیا تا کہ وہ ہر شے کی اچھی طرح جانچ پڑتال کر سکیں، سارا ریکارڈ بھی دیکھیں اور جس سے چاہیں پوچھ سمجھ کریں۔ میں چار دن بعد مجھے مسٹر بھٹو کا فون آیا کہ یہ صاحب شکایت کرتے ہیں کہ ہم ان سے پورا تعاون نہیں کر رہے۔ میں نے کہا وہ غلط کہتے ہیں اور تفصیل سے بتایا کہ ہم نے تو ان کے سامنے پورا کچا چٹھا کھول کر رکھ دیا ہے۔ حقیقت یہ تھی کہ ان صاحب کو کوئی قابل گرفت چیز نہ ملی اور وہ اپنی سبکی چھپانے کے بہانے تلاش کر رہے تھے کیونکہ وہ مسٹر بھٹو کو یقین دلا کر آئے تھے کہ وہ ضرور مسٹر درانی کیخلاف کوئی جرم ڈھونڈ کر پوری شہادت مہیا کریں گے۔

کچھ عرصے بعد درانی صاحب کو رہا کر دیا گیا کیونکہ ان کیخلاف کوئی ثبوت نہ ملا تھا۔ جتنی دیر وہ جیل

میں رہے ہیں نے ان کے بال بچوں کی خیرداری کی کوشش کی اور انہیں تسلی دیتا رہا کہ بلا آخر یہ بلائیں جائے گی۔ میرے ایئرلائن سے فارغ ہونے کے بعد پانچ آئی اسے کے دو بڑے ملازم فریکفرٹ میں نشیات کے کاروبار میں پکڑے گئے۔ تفتیش کے دوران انہوں نے اقبال کیا کہ چھین جانے والے ہیرے بھی انہوں نے چرائے تھے اور پکٹ میں پاول بھر دیئے تھے اس طرح یہ معصوم بلا آخر مل ہو گیا۔

نیویارک کی "سٹیسی جانسن"

فلسائے سے ریٹائر ہونے کے چار سال بعد 1978ء میں امریکہ کے قیام کے دوران ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ میرا قیام ایک پرانے واقعہ مسٹر ریاض کے ہاں تھا جو لانگ آئی لینڈ کے ایک چھوٹے سے قصبے میں رہتے تھے۔ ہمیں پتہ چلا تھا کہ لانگ آئی لینڈ کے بے شور نامی شہر میں ایک کاروں کی ڈیلرشپ فروخت ہو رہی ہے۔ میرے ایک قریبی دوست نے مجھے کہا کہ میں اس ڈیلرشپ کا سودا کرنے کی کوشش کروں اور اس غرض کے لئے انہوں نے دو لاکھ ڈالر سے کچھ زائد رقم میرے بینک اکاؤنٹ میں بھجوا دی۔ ڈیلرشپ کے مالک سے سودا ہو گیا اور معاہدے کے کاغذات وغیرہ تیار کر لئے گئے۔ اب صرف قانونی کارروائی اور رقم کی ادائیگی باقی تھی۔ میں نے تمام متعلقہ کاغذات اپنی ذاتی چیزوں اور کچھ نقدی وغیرہ کے ساتھ اپنے بریف کیس میں رکھے جس میں تالہ لگا تھا اور جو حفاظت کی خاطر میں اپنے ساتھ ہی رکھتا۔

ایک روز ریاض اور میں اپنے ایک مشترکہ دوست کو چھوڑنے نیویارک کے کینیڈی ایئرپورٹ گئے۔ وہ TWA سے لندن جا رہے تھے اور ہم نے پارک رے کے اگلے ساتھ TWA کے ٹرمینل کے اندر گئے اور انہیں خدا حافظ کہا۔ جب ہم واپس ریاض کے گھر پہنچے تو مجھے احساس ہوا کہ میرا بریف کیس میرے ساتھ نہیں۔ پہلے کار میں دیکھا اور جب نہ ملا تو اندازہ کیا کہ یا ایئرپورٹ پر کار میں سے کسی نے نکال لیا یا TWA کے ٹرمینل میں میری نظر چرا کر کسی نے اٹھا لیا۔ کار کے دروازوں اور پیشوں پر دست اندازی کا کوئی نشان نہ تھا اس لئے یہی نتیجہ اخذ کیا کہ یہ حرکت ٹرمینل میں ہوئی ہے۔ ہم فوراً واپس ایئرپورٹ گئے اور جہاں جہاں ہم رے کے تھے وہاں تلاش کیا۔ TWA کے سکیورٹی کے دفتر سے بھی پوچھا لیکن بریف کیس کا کوئی پتہ نہ چلا۔ گھر واپس پہنچتے ہی میں نے متعلقہ اداروں کو فون کر کے وہ کریڈٹ کارڈ اور ٹریولر چیک کینسل کروا دیئے جو بریف کیس میں رکھے تھے لیکن برنس کے کاغذات اور ذاتی چیزیں کھونے کی پریشانی ضرور تھی۔ ہاں ہم میرے دل کی آواز سرگوشی کر رہی تھی کہ یہ چیزیں جلد مل جائیں گی۔ میں نے جس سے بھی یہ کہنا وہ ہنسا اور کہا کہ یہ تقریباً ناممکن ہے ویسے دل کے خوش رکھنے کو اپنا یہ خیال اچھا ہے!

اگلے روز اتوار تھا اور ریاض کا ہمسایہ سارجنٹ فرینک جو مقامی پولیس سے منسلک تھا، ہم میں تھا۔ ہم نے اسے یہ رووا سنائی اور مشورہ پوچھا۔ اس کا بھی خیال تھا کہ بریف کیس ملنا تقریباً ناممکن ہے لیکن

اس کے گم ہونے کی رپورٹ مقامی پولیس کے دفتر میں کر دینی چاہئے۔ چنانچہ ہم نے ایسا کر دیا۔ صبح سے ہمارا فون بج رہا تھا اور کریڈٹ کارڈ اور ٹریولرز چیک وغیرہ کے ادارے مجھ سے مزید تفصیل پوچھتے رہے۔ کوئی تین بجے سہ پہر پھر فون بجا اور ریاض نے بتایا کہ کال میرے لئے ہے فون پر گفتگو اس طرح ہوئی:

”ہیلو۔ یس“

”کیا میں ایئر مارشل غفر چودھری سے بات کر رہی ہوں؟“

”جی ہاں میں ظفر چودھری ہوں“

”کیا آپ کا بریف کیس کھویا ہے جس میں ضروری کاغذات ہیں؟“

”جی ہاں ایسا ہی ہوا ہے“

”جناب آپ کا بریف کیس اور کاغذات میرے پاس ہیں۔“

”شکر ہے خدا کا یہ تو بہت اچھی خبر ہے آپ کو بریف کیس کہاں سے ملا؟“

”اسے کسی نے سڑک پر پھینک دیا تھا لیکن میرا خیال ہے آپ کی سب چیزیں محفوظ ہیں۔“

”کیا آپ نیویارک شہر سے بات کر رہی ہیں؟“

”جی“

”آپ مجھے اپنا نمبر دیجئے اور میں آپ کو فون کر رہا ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ فون کال پر آپ کے پیسے خرچ ہوں“

”یہاں کا نمبر 212-997-9357 ہے“

”کیا یہ آپ کا گھر ہے؟“

”نہیں یہ پبلک فون کا کال بکس ہے۔“

اس نے فون رکھ دیا اور میں نے اس نمبر پر فون کیا جو لکھوایا گیا تھا۔

”جی ہاں میں ہی بول رہی ہوں جس نے ابھی آپ سے بات کی تھی۔“

”میں آپ کا تہہ دل سے شکر یہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے میری گری ہوئی چیز اٹھالی اور مجھے اطلاع دینے کی تکلیف اٹھائی اس سے میری خاصی مشکل حل ہو جائے گی۔“

”ہاں کیونکہ بریف کیس میں کریڈٹ کارڈ، ٹریولرز چیک، ایئر لیس بک اور کنٹریکٹ کے دستاویزات وغیرہ ہیں اور تمہارے بینک کی سٹیٹ منٹ بھی۔“

”شکر ہے یہ سب چیزیں آپ کو مل گئیں۔ اب میں یہ چیزیں لینے کس جگہ آؤں؟“

”ذرا صبر کرو بھائی اتنی جلدی اچھی نہیں“

”معاف کیجئے میں سمجھا نہیں“

”تم ان کی کیا قیمت لگاتے ہو تم امیر آدمی ہو اور خاصی رقم دے سکتے ہو۔“
 ”میں تو سمجھتا تھا کہ آپ اپنے ملک میں آئے ایک اجنبی پر مہربانی کر رہی ہیں۔“
 ”ہاں لیکن تمہیں کچھ قیمت ادا کرنا ہوگی ورنہ میں سب کچھ پھینک دوں گی اور تمہیں کچھ بھی نہیں ملے گا۔“

”نہیں بھئی ایسا نہ کرو۔ یہ تو بتاؤ تمہارا نام کیا ہے؟“
 ”میں شیسی جانسن ہوں اور تمہارا نام تو میں جان گئی ہوں تم فضا یہ کے بڑے افسر ہو۔“
 ”ہاں میں ایئر فورس میں ہوتا تھا۔ اب ریٹائر ہو گیا ہوں۔“
 ”لیکن تم بہت امیر آدمی ہو۔ تمہارے بینک اکاؤنٹ میں دو لاکھ ڈالر سے زیادہ رقم ہے۔ میں نے تمہاری بینک سٹیٹ منٹ دیکھی ہے۔“

”وہ میرے پیسے نہیں ہیں وہ تو میرے دوست نے بھجوائے ہیں تاکہ میں ان کے لئے ایک بزنس خریدوں میں تو ہرگز امیر آدمی نہیں۔“

”تمہارا مطلب ہے کہ کوئی شخص اپنا اتنا پیسہ تمہارے ذاتی اکاؤنٹ میں رکھ دے گا۔“

”بالکل ایسا ہی ہوا ہے یہ رقم میری نہیں۔“

”تمہارا کیا خیال ہے کہ میں آؤ، بیوقوف ہوں کہ ایسی انہونی بات مان دوں۔“

”میں جو کہہ رہا ہوں وہ بالکل سچ ہے۔“

”ہو گا مگر میں نہیں مانتی۔ مجھے دو ہزار ڈالر ادا کرو ورنہ تمہاری چیزیں نوڑے میں پھینک دوں گی۔“

”نہیں ایسا مت کرو ڈرا ٹھہرو میں اپنے میزبان سے مشورہ کر لوں۔“

ریاض سے مشورہ کے بعد میں نے 200 ڈالر کی پیکیجنگش کی۔ اس نے کہا چلو میں ایک ہزار لے لوں گی میں نے کہا 500 زیادہ مناسب رہیں گے۔

”اچھا میں اپنے میزبان سے مشورہ کرتی ہوں اور تمہیں چھ بجے پھر فون کروں گی۔“ اور فون بند ہو گیا۔

اب گھر میں خاصی گہما گہمی ہونے لگی۔ کچھ دیر بعد ریاض کا ہمسایہ فرینک بھی آ گیا جو مقامی پولیس سے منسلک تھا۔ اس نے پولیس سٹیشن سے ایک شخص کو بلوایا جس نے فون کال کے متعلق میرا بیان لکھا۔

وہ ساتھ ٹیپ ریکارڈر بھی لایا جو فون کے ساتھ لگ سکتا تھا تاکہ اگلی فون کال ریکارڈ کر لی جائے۔ اس نے مجھے کہا کہ فون آنے پر سو وائس نہ ہونے دوں اور کم سے کم ممکنہ رقم پر فیصلہ کر لوں اور کوشش کروں کہ

بات لمبی ہوتا کہ فون کال اچھی طرح ریکارڈ ہو جائے۔ عین چھ بجے فون کی گھنٹی بجی اور آ پریٹر نے کہا کہ شیسی جانسن کی کال ہے کیا تم اس کے چارجز منظور کرتے ہو میں نے کہا ہاں منظور ہیں۔

”میں شیسی جانسن بول رہی ہوں۔“

Scanned By Amir

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

(اور ہم نے آپ کا ذکر (سب پر) بلند کر دیا۔ القرآن)

کی محمدؐ سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں
یہ جہاں چیز ہے کیا، لوح و قلم تیرے ہیں

پیغمبرِ آخر الزماں کی سیرتِ پاکہ سیارہ ڈائجسٹ کی طرف ایک لاشانی پیشکش

قیمت: ڈیڑھ ٹینشن مجلد 450 روپے
عام ٹینشن 275 روپے

گسی سیرت

”میں نے جب یہ کتاب ختم کی تو اونچی آواز میں جسے میں بھی صاف
سن سکوں ایک بار پھر کلمہ پڑھا۔ گویا اپنے آپ سے اپنے مسلمان
ہونے کا اعلان کیا۔“ (عبدالقادر حسن، مشہور صحافی)

یہ ایمان افروز کتاب خود بھی پڑھیے اور اپنے دوستوں کو بھی پڑھائیے

سیارہ ڈائجسٹ - 240 مین مارکیٹ ریواز گارڈن لاہور

فون: 042-37245412

”عین وقت پر فون کرنے کا شکریہ۔ یہ تو بتاؤ تمہیں یہاں کا فون نمبر کیسے معلوم ہوا؟“
 ”بریف کیس میں تمہارے نام ایک خط ریاض کی معرفت ہے جس میں گھر کا پتہ لکھا ہے۔ میں نے اس علاقے کی فون ڈائریکٹری دیکھی اور مجھے نمبر مل گیا۔ دیکھا میں کتنی ہوشیار ہوں!“
 ”ہاں تم ہوشیار تو ضرور ہو“

”ہاں لیکن میں امیر بننا چاہتی ہوں تمہاری اہم میں ایک خوبصورت سی چھوٹی بچی کی تصویر ہے۔ کیا وہ تمہاری بیٹی ہے؟“
 ”نہیں وہ میری بھتیجی ہے“

”خیر یہ تو بتاؤ مجھے کتنے مہینے دو گئے؟“
 میں نے رقم اوپر بچے کی اور ساتھ بیٹھے پولیس مین کے مشورے پر 750 ڈالر دے دیے منظور کر لئے۔
 ”کیا یہ رقم اس وقت تمہارے پاس ہے؟“
 ”نہیں یہ تو کل بینک سے لائی پڑے گی“
 ”اچھا میں تمہیں کل سات بجے فون کروں گی۔“ اور فون بند ہو گیا۔

ریکارڈنگ مشین پر میری آواز تو ریکارڈ ہوئی لیکن دوسری آواز ریکارڈ نہ ہوئی۔ پولیس والا دوسری مشین لے آیا جسے ٹیسٹ کیا گیا اور وہ ٹھیک پائی گئی۔ مجھے کہا گیا کہ کل جب فون آئے تو میں پھر کوشش کروں کہ بات لمبی ہو اور کوشش کروں کہ یہ لڑکی بریف کیس لے کر لانگ آئی لینڈ کی سٹوک (Suffolk) کاؤنٹی میں آئے جہاں ریاض کا گھر تھا۔ اور یہ کہ بریف کیس کا تبادلہ سہ پہر میں ہو تاکہ ملزمہ کو پکڑنے کے لئے پورا انتظام کر لیا جائے۔

اگلی صبح (سوموار کے دن) ہم سب سات بجے سے قبل فون کے پاس بیٹھ گئے لیکن سات بجے اس کا فون نہ آیا۔ پولیس والا کچھ بدول ہو رہا تھا کہ ساڑھے سات بجے فون کی گھنٹی بجی اور ہمیں چارجز منظور کرنے کو کہا گیا پھر یہ بات ہوئی۔

”اچھا کیا تم گیارہ بجے تک رقم لا سکو گے؟“
 ”یہ تو اس بات پر منحصر ہے کہ ہمیں کہاں ملنا ہے۔ بہتر ہوا اگر تم اس جگہ کے کہیں قریب آ جاؤ جہاں ہم مقیم ہیں اس طرح کام جلدی ہو جائے گا۔“

”یہ ہرگز نہیں ہو سکتا۔ ہمیں مین ہیٹن میں ملنا ہے اور جلدی۔“
 ”میں مین ہیٹن سے ٹھیک طرح واقف نہیں تم اس طرف کیوں نہیں آ جاتیں؟“
 ”اگر تمہیں اپنی چیزیں درکار ہیں تو تمہیں مین ہیٹن آنا ہوگا سمجھے؟“

”اچھا بھئی میں کوشش کرونگا پہلے مجھے بے شور میں بینک جانا ہوگا اور مین ہیٹن پہنچنے پہنچنے سے پہلے ہو جائے گی۔“

”تمہیں پورے تین بجے میں ملین کے امیریکا نو ہوٹل آنا ہوگا“
 ”میرا خیال ہے میں تین بجے آسکوں گا لیکن یہ امیریکا نو ہوٹل کہاں ہے؟“
 ”یہ سیو تھ الونیا اور 52 سٹریٹ پر ہے۔ بہت بڑا ہوٹل ہے کسی سے بھی پوچھ لینا“
 ”لیکن میں تمہیں کیسے پہچانوں گا؟“

”گرمٹ کرو میں تمہیں پہچان لوں گی۔ میں نے البم میں تمہاری تصویر دیکھی ہے۔ تم وردی میں بہت مستر دکھائی دیتے ہو۔ ایک اور بات اکیلے آنا اور پولیس کو اطلاع دینے کی کوشش نہ کرنا ورنہ پھنساؤ گے“

”میں ان علاقوں سے اچھی طرح واقف نہیں میری مدد کے لئے میرا میزبان ریاض ساتھ ہوگا“
 ”اچھا میں بھی اپنے ساتھ کسی کو لے آؤں گی۔ کوئی چالاکی مت کرنا اور پورے تین بجے پہنچ جانا تم نے کیا پہنا ہوا ہوگا؟“
 ”گرے سوٹ اور سرخ ٹائی“

”کیا تم نے ہاتھ میں کچھ اٹھا رکھا ہوگا؟“
 ”نہیں میرا بریف کیس تو تمہارے پاس ہے“ (وہ زور سے ہنسی)
 ”اچھا تین بجے ملوں گی بھولنا نہیں تین بجے“

اس دفعہ ریکارڈنگ مشین ٹھیک چلی اور تمام ٹکنگس ریکارڈ ہوئی جو ہم نے بار بار سنی۔ پولیس کے آدمی نے مجھ سے اتفاق کیا کہ یہ آواز کسی جوان سیاہ قام لڑکی کی تھی۔ پولیس والوں نے خاصی بحث اور کئی دفعہ فون کرنے کے بعد فیصلہ کیا کہ یہ کیس نیویارک کے علاقہ کوئٹز کی پولیس کے حوالے کرنا چاہئے کیونکہ واردات کینیڈی ایئرپورٹ میں ہوئی جو کوئٹز میں واقع ہے۔ یہ فیصلہ بھی ہوا کہ پولیس سارجنٹ فرینک و میرے ساتھ جانا چاہئے اور ملزموں سے اپنا تعارف بطور مسٹر ریاض کروانا چاہئے۔ ہم کوئی بارہ بجے کوئٹز کے پولیس ہیڈ کوارٹرز سے لئے روانہ ہوئے جہاں پہنچ کر پولیس نے فیصلہ کیا کہ یہ کیس میں ملین کے ڈیوڈن پولیس سٹیشن کے حوالے کر دینا چاہئے کیونکہ امیریکا نو ہوٹل جہاں ملزم نے ہمیں ملنا ہے ان کی حدود میں واقع ہے۔ ہم دو بجے وہاں پہنچے اور روپوش ایجنٹوں نے ہمیں کچھ ہدایات دیں۔ انہوں نے بتایا کہ وہ عام ہومین پٹرزے ملین کے ساتھ جائیں گے وہ بہت تجربہ کار لوگ تھے اور ان کے لئے یہ ایک معمولی سا کیس تھا۔ ان کا خیال تھا کہ شاید وہ لڑکی ہوٹل میں نہ آئے اور بعد میں پھر فون پر رابطہ کرے لیکن اگر وہ آئی تو مجھے اصرار کرنا چاہئے کہ بریف کیس ہوٹل میں لایا جائے اور میں کسی صورت میں اس کے ساتھ ہوٹل سے باہر نہ جاؤں جہاں مجھ پر تشدد ہو سکتا ہے اور ان کے لئے میری حفاظت نہ ہوگی۔ انہوں نے مجھے ایک نوٹوں کی گٹھی دی جس کے اوپر اور نیچے ڈیڑھ لاکھ سے نوٹ تھے لیکن درمیان میں سفید کاغذ تھے اور کہا کہ اگر وہ لڑکی رقم دیکھنے پر اصرار کرے تو میں اسے یہ گٹھی

جیب سے نکال کر دکھاؤں انہوں نے اس بات پر زور دیا کہ میں اصرار کروں کہ بریف کیس ہوٹل میں لایا جائے اور میں خود ہوٹل سے باہر نہ جاؤں۔ بریف کیس ملنے پر میں اسے کھول کر دیکھوں اور اطمینان کر لوں کہ سب چیزیں اس میں موجود ہیں اور پھر سگریٹ سلگاؤں جو ان کے لئے اس بات کا اشارہ ہوگا کہ وہ اپنی کارروائی کریں۔ جب میں نے کہا کہ میں تو سگریٹ نہیں چتا تو انہوں نے کہا کہ میں رومال نکال کر تک پونچھوں اور باقی کام وہ خود سنبھال لیں گے۔

پھر ہم کار سے امریکانہ ہوٹل پہنچے۔ کار ہوٹل کے قریب ہی سڑک پر کھڑی کر دی گئی جس پر انہوں نے ایک پھونسا سا نوٹس چسپاں کر دیا جو اس بات کا اعلان تھا کہ یہ کار پولیس کی تحویل میں ہے اور شہر کی پولیس اسے غلط پارکنگ کی وجہ سے اٹھا کر نہ لے جائے۔ پھر ہم امریکانہ ہوٹل کی وسیع لابی میں داخل ہوئے جہاں سینکڑوں لوگ موجود تھے اور اکثر چھوٹی چھوٹی میزوں کے گرد بیٹھے تھے۔ فریک اور میں ایک طرف کھڑے ہو گئے اور دونوں ایجنٹ دوسری طرف جہاں سے ہم انہیں آسانی سے نظر آتے تھے۔ جلد ہی ایک خوش پوش سیاہ فام لڑکی ہمارے قریب سے گزری جس کے ساتھ ایک کڑیل جوان لڑکا تھا۔ میں نے فریک سے کہا کہ ممکن ہے یہ ہماری شیشی جانسن ہو۔ ان دونوں نے ایک چکر کاٹا ہمیں اچھی طرح دیکھا اور ہمارے سامنے کھڑے ہو گئے۔

پھر وہ دونوں میری طرف بڑھے اور لڑکی نے پوچھا:

”کیا تم ایئر مارشل ظفر چودھری ہو؟“

”ہاں۔ اور کیا تم شیشی جانسن ہو؟“

”ہاں۔ کیا رقم لے آئے ہو؟“

”رقم تو لے آیا ہوں لیکن بریف کیس کہاں ہے؟“

”وہ یہیں ہوٹل کے باہر ہے۔ چلو باہر چلیں اور میں تمہارے حوالے کر دوں۔“

”نہیں تبادلہ جیسا کہ تم نے کہا تھا ہوٹل کے اندر ہوگا۔“

ساتھ کے گراڈیل لڑکے نے کہا کہ ہوٹل میں تبادلہ کرنے میں خطرہ ہو سکتا ہے۔ اس لئے ہمیں یہ کام باہر ہوٹل کی کھڑ پر کرنا چاہئے۔ میں نے اصرار کیا کہ تبادلہ ہوٹل کے اندر ہوگا۔ اس پر لڑکی نے اپنے ساتھی سے بڑے تحکمانہ انداز میں کہا کہ وہ بریف کیس ہوٹل میں لے آئے۔ جونہی وہ گیا لڑکی سارجنٹ فریک کی طرف متوجہ ہوئی اور کہا کہ تم مسٹر ریاض ہو گے۔ اس نے کہا ہاں میں ریاض ہوں اور دونوں نے ہاتھ ملایا۔ جلد ہی لڑکا بریف کس لے کر آ گیا جو میں نے پہچان لیا۔ لڑکی نے کہا کہ ہم سب ایک چھوٹی میز کے گرد بیٹھے ہیں تاکہ تم دیکھ لو کہ تمہاری چیزیں بریف کیس میں موجود ہیں اور رقم ادا کر دو۔ ہم چاروں ایک میز کے گرد بیٹھ گئے اور لڑکی نے بریف کیس میز پر رکھ کر کہا کہ دیکھ لو تمہاری سب چیزیں موجود ہیں۔ بریف کیس کا تالہ ٹوٹا ہوا تھا اور وہ فوراً کھل گیا۔ میں نے جلدی سے چیزوں

برنگاہ دوڑائی اور اگرچہ اوپر نیچے ہو گئی تھیں لیکن معلوم ہوتا تھا کہ سب موجود ہیں۔ تھوڑے سے وقت میں تفصیل سے جائزہ لینا ممکن نہ تھا۔ چنانچہ میں نے سب سے رومال نکانا اور ٹاک پونچھا۔ یوں معلوم ہوا کہ گویا کوئی جادو کی چھڑی گھومی اور کچھ چمکتے چمکتے میں دونوں ایجنٹ وارد ہوئے اور یہ اعلان کرتے کہ "ہم پولیس کے کارندے ہیں اور تمہیں گرفتار کرتے ہیں" انہوں نے لڑکی اور اس کے ساتھی کو اٹھڑی لگا دی۔ یہ کام اتنی جیزی سے ہوا کہ لڑکی اور اس کا ساتھی مل بھی نہ سکے۔

ساتھ کی میزوں پر بیٹھے لوگوں نے یہ تماشا دیکھا اور سب حیرانی سے دم بخود نظر آتے تھے۔ پھر سب آپس میں سرگوشی کرنے لگے اور آنکھیں میچ کر ہماری طرف دیکھنے لگے۔ ہم سب کی توجہ کا مرکز تھے کہ ہمارے ساتھ بیٹھے دو لوگوں کو اٹھڑی لگ گئی تھی۔ لوگوں کی نظروں میں شاید ہم بھی مجرم تھے اور اس احساس سے مجھے کچھ خیرامت محسوس ہونے لگی۔ لڑکی نے شور مچایا کہ وہ تو صرف ہمدردی کے جذبے کے تحت کھوئی چیز لوٹنے آئی تھی۔ بڑے نے کہا کہ اس کا اس ٹکسے سے کوئی تعلق نہیں اسے تو یہ لڑکی یہ کہہ کر ساتھ نے آئی تھی کہ تھوڑی دیر کے لئے میرے ساتھ چلو تمہیں کچھ انعام مل جائے گا۔ وہ بہت گھبرایا ہوا معلوم ہوتا تھا اور لڑکی سے کہہ رہا تھا تم نے مجھے خواہواہ بھنسا دیا ہے غلط کام تم نے کیا ہے اور میں تمہارے ساتھ شامل نہیں تھا۔

لیکن لڑکی تڑاق تڑاق بول رہی تھی اور پولیس کو گالیاں دے رہی تھی۔ پھر میری طرف متوجہ ہوئی اور کہا کہ مجھے معلوم ہے تم کو کسی جگہ بزنس خرید رہے ہو میں سب کچھ جلا کر راکھ کر دوں گی اور تم چھتاؤ گے کہ تم نے مجھے گرفتار کروایا۔ اس کی باتوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ اس کا پہلے بھی پولیس سے سابقہ رہا ہے اور وہ ان کے طریق عمل سے واقف ہے۔ وہ مجھے میں ضرور تھی لیکن گھبرائی پانگل نہیں۔ پولیس ایجنٹ ہم سب کو ہوٹل کے ایک دفتر میں لے گئے اور سبھی جانسن سے پوچھا کہ اس کا اصل نام کیا ہے۔ اس نے جواب دیا "وہ میں پولیس سٹیشن جا کر بتاؤں گی پہلے مجھے ایک سگریٹ پلاؤ ورنہ میں تمہارے کسی سوال کا جواب نہ دوں گی۔" پولیس ایجنٹ نے اسے سگریٹ دیا اور کہا کہ ابھی سورج چمک رہا ہے لیکن تمہارے سر سے شراب کی بو پہننے ہی آ رہی ہے۔

ایک ایجنٹ لڑکی اور لڑکے کو تھسی میں بٹھا کر لے گیا اور دوسرا ہمیں اپنے پونیس سٹیشن لے آیا جہاں ہم سے تفصیلی بیان لکھوایا گیا۔ پھر کہا گیا کہ میں کل رسی کورٹس میں اسٹنٹ ڈسٹرکٹ اتارنی سے ہوں۔ بلاآخر سار جنت فرینک اور میں گھر لوٹے مجھے یوں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے میں کوئی جاسوسی فلم دیکھ رہا تھا یا جو کچھ ہوا ہے وہ شاید خواب ہی ہو۔ گھر پہنچ کر میں نے بریف کیس کی چیزوں کو ابھی طرح کھنگالا۔ سوائے پکاس پوٹ کی نقدی کے سب اشیاء موجود تھیں اگرچہ ایک ایک کو کھول کر دیکھا گیا تھا اور سب گڈمڈ ہو گئی تھیں۔ جانے کو اس طرح توڑا گیا تھا کہ باہر سے لٹیک معلوم ہوتا تھا جس سے اندازہ ہوا کہ چور کافی تجربہ کار تھا۔

اگلے دن میں سٹی کورٹس گیا جو گھر سے کوئی تین گھنٹے کی مسافت پر تھا۔ وہاں اسٹنٹ ڈسٹرکٹ انارنی سے ملا جو ایک خاتون تھی۔ اس نے بتایا "ٹیلیسی جاسن" کی شناخت کرنی گئی ہے کیونکہ اس کا اصل نام پہلے سے پولیس ریکارڈ میں موجود ہے۔ کوئی سال بھر پہلے اسے ایک چوری کے سلسلے میں سزا بھی ہوئی تھی۔ البتہ اس کیس میں اسے ضمانت پر رہا کر دیا گیا ہے جو کہ یہاں کا معمول ہے۔ اس نے میرا بیان دیکھا اور کچھ مزید تفصیل پر بھی اس نے کہا کہ میں بہت خوش قسمت ہوں کہ بریف کیس اور اس میں رہی ایشیا۔ مجھے مل گئی ہیں اور چونکہ یہ ایک بہت دلچسپ کیس ہے اس لئے اس کی بیرونی وہ خود کریں گی۔ انہوں نے مجھے کونٹ کے ضابطے کی تفصیل بھی بتائی تاکہ جب مقدمہ پیش ہو تو مجھے کوئی گھبراہٹ نہ ہو۔

کیس کی تاریخ کوئی چار ہفتے بعد کی مقرر ہوئی اور مجھے اس کی اطلاع بھیج دی گئی۔ عین وقت پر کورٹ کی کارروائی شروع ہوئی اور مجھے گواہی کے لئے بلایا گیا جو اسٹنٹ ڈسٹرکٹ انارنی نے قلمبند کر دالی۔ پھر صفائی کے وکیل نے سوائزات کئے اور میرے بیان پر جرح شروع کی۔ "ٹیلیسی جاسن" بڑی مصوم بن کر اپنے وکیل کے ساتھ بیٹھی تھی۔ اس کا وکیل ایک چرب زبان جھان آدمی تھا جس کا انداز خاصا گستاخانہ تھا۔ اس نے اسے سپرد مجھے سوال کر کے مجھے مرعوب کرنے کی کوشش کی اور میری ہر بات کو الٹے سستی پہنانے چاہے۔ پہلے تو میں شائستگی اور خاطر داری سے جواب دیتا رہا لیکن جب اس نے کہا کہ "جب تم نے یوں کہا تو تمہارا اصل مطلب اس طرح تھا" تو میرا بیان صبر لیریز ہو گیا اور میں نے کہا: "آپ اچھی طرح سنیں کہ میں انگریزی زبان سے بخوبی واقف ہوں جو میں کہتا ہوں میرا مطلب یقیناً وہی ہوتا ہے اور جو میرا مطلب ہو وہ تمہاری طرف اور بغیر کسی ابہام کے واضح کر سکتا ہوں۔ آپ مجھے یہ بتانے کی کوشش نہ کریں کہ میں کیا مطلب ہے کیونکہ اس سے صرف وقت ضائع ہوتا ہے اور مزید یہ کہ براہ مہربانی سواں کرتے ہوئے مجھے زیادہ لحاظ اور خاطر سے قائل کریں اور یہ یاد رکھیں کہ آپ اپنے استدلال کی کمزوری کو گستاخانہ رویے سے پورا نہیں کر سکتے۔" سچ صاحب جو ایک سیاہ قام مستر شخص تھے نے دور سے قہقہہ لگایا اور اس گستاخ وکیل سے کہا: "لو جی آج تمہاری اچھی خاطر ہوئی ہے۔ لیکن یہ سب تمہارا اپنا قصور ہے کہ تم بڑھ بڑھ کر اور بلا ضرورت بولتے ہو۔" مہرچ صاحب نے مجھ سے کہا "جناب آپ کا بہت بہت شکریہ کہ آپ نے اس کیس کو دیکھے میرا کاروبار اچھا کی۔" آپ فارغ ہو گئے ہیں اور جب جاہیں جاسکتے ہیں۔"

بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ ظرم نے امریکن کالون کے مطابق مردہ پنی ہارٹین کی سونب استہزاء کرتے ہوئے کسی کم درجے کے جرم کا اقرار کیا اور اس کی سزا پائی۔ اس کے ساتھی کو پروٹیشن پر رہا کر دیا گیا کیونکہ اس کا جرم کم نوعیت کا تھا۔ یہ قصہ یہیں ختم ہو گیا اور پندرہ دن ٹیلیسی جاسن نے نیچک نے اس سلسلے میں کوئی اور مشکل پیش آئی۔

ناکام سازش اور مقدمات

مارچ 1973ء میں مجھے ایک روز جنرل ٹکا خان کا جو بری فوج کے سربراہ تھے کون آیا اور انہوں نے پوچھا کہ میں راولپنڈی کب آؤں گا۔ میں نے کہا کہ فی الحال تو آنے کا کوئی پروگرام نہیں ہے۔ کوئی کام ہو تو میں آج ہی آسکتا ہوں۔ انہوں نے کہا ہاں اچھا ہو اگر آپ ابھی آج ہی چتا فوجی مندرجہ ذیل دن گل دہرا کے دفتر پہنچ گیا۔ انہوں نے کہا کہ ہمیں ایک سازش کا سامنا ہے اور انہیں آپ کے بھی کچھ لوگ ٹوٹ ہیں مجھے بہت حیرانی ہوئی اور میں نے پوچھا کہ اس سلسلے کی کیا نوعیت ہے۔ انہوں نے بتایا کہ چند بچے پہلے ایک یٹھینڈہ کراچی کے پاس آیا اور اس نے کہا کہ سرورں کا ایک گروہ جس میں چند سالوں میں ریٹائر کئے گئے لوگ بھی شامل ہیں حکومت پر قبضہ کرنے کی سازش تیار کر رہا ہے اور ان لوگوں نے مجھے بھی اس سازش میں شریک ہونے کو کہا ہے۔ ٹکا خان نے بتایا کہ انہوں نے اس امر سے کہا کہ وہ ان لوگوں کے ساتھ شامل رہے اور تمام کارروائی کی اطلاع انہیں دینا رہے۔ میں نے پوچھا کہ اس گروہ میں کون لوگ شامل ہیں؟ انہوں نے مٹری انٹیلی جنس کے ڈائریکٹر کو بلایا اور اسے کہا کہ وہ مجھے سازش کی تفصیل بتائے۔ ڈائریکٹر نے بتایا کہ اس سازش میں دو ریٹائرڈ بریگیڈیئر اور چند ایسے کراچی اور میجر شامل ہیں جو سرورں میں ہیں فضائیہ کے سرکردہ ممبران ونگ کمانڈر ہاشمی اور سکواڈرن لیڈر غوث ہیں ان کی پانچ چھ میٹنگ سیٹلائٹ ٹاؤن راولپنڈی کے ایک سینما گھر میں ہوئی ہیں یہ لوگ حکومت کے سربراہ کو گل کر کے اور فوج اور فضائیہ کے سربراہان اور چند دوسرے سرورں اور حکومتی عہدیداروں کو قید کر کے ہانکانے لگا کر حکومت پر قبضہ کر لینے کیلئے تیار ہیں۔ گو اس مہم کی تفصیل تقریباً طے ہو گئی ہے لیکن ابھی یہ فیصلہ باقی ہے کہ یہ قدم کب اٹھایا جائے گا معلوم ہوتا ہے کہ اس کے لئے اپریل کے مہینے میں کوئی ایسا موقع چنا جائے گا جب ان لوگوں کی اکثریت جنہیں قید کرنا یا ہانکانے کا ضروری سمجھا گیا ہے کسی ایک جگہ پر جمع ہو۔

میرے لئے یہ خبر حیران کن بلکہ تقریباً ناقابل یقین تھی ٹکا خان نے کہا کہ یہ اطلاعات چھٹی طرح ہانچی اور پرکھی جا چکی ہیں اور ان میں ہرگز کسی شک کی محاذ نہیں۔ میں نے کہا کہ جن دو فضائیہ کے لوگوں کے نام لئے گئے ہیں ان میں سے ونگ کمانڈر ہاشمی تو ماری پور کراچی میں متعین ہے۔ انہوں نے کہا کہ ہوگا لیکن وہ راولپنڈی آ کر میٹنگ میں شریک ہوتا ہے اور وہ ہی فضائیہ کی قیادت کرتا ہے اور اس نے بتایا ہے کہ وہ چند اور سرورں کو بھی اپنے ساتھ ملا چکا ہے میں نے کہا اچھا میں ان پانچ چھ تاریخوں کو نوٹ کر لیتا ہوں جب یہ میٹنگیں ہوئی ہیں اور پتہ کرتا ہوں کہ ان تاریخوں کو ہاشمی کہاں تھا۔ میں ونگ کمانڈر ہاشمی کو ایک جا اسر خیال کرتا تھا اور میرا دل چاہتا تھا کہ یہ خبر غلط ثابت ہو اور ہاشمی کا اس سازش سے کوئی تعلق نہ ہو۔

میں واپس ایئر ہیڈ کوارٹرز پشاور آیا اور متعلقہ شعبہ سے کہا کہ وہ پتہ کرے کہ ونگ کمانڈر ہاشمی ان چھ تاریخوں کو کہاں تھا جن کی تحصیل میں لوٹ کر کے لایا تھا۔ اگلے دن مجھے بتایا گیا کہ ہاشمی کسی نہ

کسی ذاتی کام کی بنا پر رخصت ہونے کے لئے ان تمام چارجوں کو روک لیا گیا تھا۔ یہ اطلاع میرے لئے سخت تکلیف دہ تھی کیونکہ میرے لئے اپنے فرائض کی ادائیگی کے لئے اب یہ ضروری ہو گیا کہ اس معاملہ کی عربی تفتیش کی جائے چنانچہ مجھے بادل نمائندہ کے حکم دینا پڑا کہ وہ کما طرہ ہاشمی اور سکولارن لیڈر غوث کو زبردستی میں نے نران سے پوچھ گچھ کی جائے۔ دونوں افراد کو پتہ چلا گیا اور متعلقہ شعبہ نے تفتیشی ٹیمیں شروع کی ساتھ ہی میں نے حکم دیا کہ تفتیش کے دوران ان پر ہرگز کسی قسم کا تشدد نہ کیا جائے اور متعلقہ کیا نہ ہو۔ مجھے معلوم ہوا کہ اس حکم کی پابندی نہیں ہوئی تو میں متعلقہ عملے کو مجرم گھنوں کا دوران محتاط ہونا اور اپنی اپنی جائے کی۔ اور انہیں سزا دی جائے گی۔

تفتیش کرنے والے وقت ان کو مجھے بتانے رہے کہ کیا معلومات حاصل ہوئی ہیں اور اس سلسلے میں کیا ہے۔ ان کے بیان میں دکھانے جو تفتیشی نوکروں نے اپنے ہاتھ سے لکھے۔ ان بیانات سے معلوم ہوا کہ چند اور لوگوں کو بھی اس راز میں شامل کر لیا گیا تھا چنانچہ انہیں بھی حراست میں لے کر پوچھ گچھ کی گئی اور اس طرح کوئی ایسا امر تفتیش میں شامل کئے گئے۔ ان میں چند ایسے بھی تھے جن کے خلاف کوئی قابل اعتبار مواد نہ ملا۔ ایسے لوگوں سے پوری پوری سہولت کی گئی اور یہ یقین دلا کر کہ وہ مکمل طور پر قابل اطمینان ہیں انہیں اپنے ساتھ منتخب پر فائز کر دیا گیا۔ ہر ایک کو میں اپنے گھر کھانے پر مدعو کرنا اور دلجوئی کرنے کے علاوہ یہ پوچھتا کہ کیا دوران تفتیش ان پر کسی قسم کی زیادتی یا تشدد ہوا؟ ہر ایک نے کہا کہ اگر یہ یہ مرحلہ بہت میرا رہا تھا لیکن ان پر نہ کسی نے تشدد کیا نہ کوئی ذلت آمیز سلوک کیا۔ اس پر مجھے تسکین ہوئی کہ اس سلسلے میں میرے احکام پر عملدرآمد ہوا ہے اور تفتیش کرنے والا عملہ کسی غیر قانونی یا خلاف تہذیب سلوک کا مرتکب نہیں ہوا۔

تفتیش ختم ہونے پر فضائیہ کے قانونی شعبے اور پاکستان کے ڈپٹی ایٹارنی جنرل نے بیانات کا جائزہ لیکر یہ یقین کیا کہ کن کن لوگوں پر مقدمہ چلانا چاہئے۔ مسٹر بھٹو کا خیال تھا کہ چونکہ یہ مشعر کہ سازش تھی اس لئے بری فوج اور فضائیہ کو ایک ہی کورٹ مارشل قائم کر کے فوجی اور فضائیہ کے افراد پر اکٹھا مقدمہ چلانا چاہئے جن لوگوں کو فوج نے حراست میں لیا ان کو انک کے قلعہ میں رکھ کر تفتیش کی جارہی تھی۔ کوئی دس بارہ سال قبل ایک معاملہ میں ISI نے فضائیہ کے چند افراد کو حراست میں لے کر انک کورٹ میں رکھا تھا اور ان پر تشدد کیا گیا تھا۔ (ان کی خلاف کوئی جرم ثابت نہ ہوا لیکن ان کی عزت نفس کو ایسا دکھانے کہ انہوں نے فضائیہ کو خیر باد کہنا مناسب سمجھا۔) مجھے یہ بات اچھی طرح یاد تھی اور میں نہ چاہتا تھا کہ فضائیہ اپنے لوگوں کو فوج کے حوالے کر دے۔ میں نے اپنے سینئر رفقاء سے مشورہ کیا اور انہوں نے بھی مشعر کہ کورٹ مارشل قائم کرنے کی مخالفت کی کہ اس طرح ہمارے لوگ انک کورٹ لے جائے جائیں گے اور وہ فوج کے تصرف میں ہوں گے۔ چنانچہ میں نے مسٹر بھٹو سے کہا کہ فضائیہ طلبہ کورٹ مارشل قائم کرنا چاہتی ہے اور اپنے لوگوں کو فوج کے حوالے نہیں کرنا چاہتی میرے اصرار پر

پلاٹراہوں نے ہادل نما استہ اجازت دے دی کہ فوج اور فضائیہ طیارہ علیحدہ کورٹ مارشل قائم کریں۔
 قانونی مشورے کے تحت چودہ لوگوں پر مقدمہ قائم ہوا اور کورٹ مارشل نے جو فضائیہ کے پارٹی میمبر
 افسروں پر مشتمل تھا سماعت شروع کی۔ طرہوں نے معروف و کلام کے ذریعہ اپنا دفاع کیا۔ جبکہ فضائیہ کی
 جانب سے فضائیہ کے قانونی شعبے کے افسروں اور پاکستان کے ایٹمی اتارنی جنرل نے جیروی کی۔ جنوری
 ۱۹۹۷ء کے آخر میں کورٹ مارشل کے صدر نے مجھے اطلاع دی کہ وہ فیصلہ صادر کرنے کے لئے تیار
 ہیں۔ چونکہ یہ ایک نئی سازش تھی اور فوج کا کورٹ مارشل ابھی جاری تھا اس لئے شعبہ نے اس سے
 سمجھا کہ مسٹر بھٹو سے پوچھ لیا جائے کہ کیا فضائیہ کا کورٹ مارشل اب اپنا فیصلہ بنا سکتا ہے یا حکومت یہ
 پوچھے گی کہ فضائیہ اور فوج کے کورٹ بہ یک وقت فیصلہ سنائیں۔ میرا اپنا مشورہ یہ تھا کہ چونکہ فضائیہ کا
 کیس ختم ہو چکا ہے اس لئے فیصلہ بنا دینا چاہئے اور فوج کے کیس کے ختم ہونے کا انتظار نہیں کرنا
 چاہئے۔ مرکزی وزیر قانون کو بھی اس رائے سے اتفاق تھا۔ چنانچہ میں نے مسٹر بھٹو سے فیصلہ پزیرا
 انہوں نے اجازت دی کہ فضائیہ کا کورٹ فوراً فیصلہ بنا سکتا ہے۔ ساتھ ہی میں نے انہیں بتایا کہ مجھے
 نہیں کہ کورٹ کا کیا فیصلہ ہوگا لیکن میرا اندازہ ہے کہ چند طرہوں کو قانونی ثبوت کافی نہ ہونے کی وجہ
 سے بری کر دیا جائے گا۔ اس سلسلے میں میری رائے ہے کہ بری ہونے والے طرہوں کو مرحوم بھٹو سے
 ساتھ ریٹائر کر دینا چاہئے کیونکہ ان کے بری ہونے کی وجہ قانونی ثبوت کا کافی ہونا ہوگا نہ یہ کہ ان کا
 سازش ہے۔ واقعی کوئی ثبوت نہ تھا۔ میری اس رائے سے وزیر قانون بھی متفق تھے کیونکہ وہ بھی اس وقت
 کو یہاں سے فرنگس پر عمل اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔ مسٹر بھٹو نے بھی اس رائے سے عموماً اتفاق کیا اور کہا
 کہ بیکریہ دفاع سے بہت ہے کہ وہ ان الزام لوگوں کے کو الٹ فضائیہ سے حاصل کرے تاکہ رہا ہو۔
 کا پیش کر دینا

اسی مقام پر مسٹر بھٹو کا قانون ایڈیٹر نے چند باتوں پر طرہوں کو ممالک کا سمت ہونے والا ہے اور
 یہاں سے کہہ گا کہ کورٹ اپنا فیصلہ سمٹ کے بعد سنائے؟ انہوں نے اس خدشے کا اظہار کیا کہ ممکن ہے
 کہ ان کے فیصلے کے بعد فضائیہ میں کوئی شدید رد عمل ہو اور فوجی افسر ہو جائے اور جانا اس لیے سازگار
 ہے جیسے کہ اسلامی ممالک کے است کے لئے ہونے چاہئیں۔ میں نے انہیں یقین دلایا کہ فضائیہ نے
 کہ عام طور پر سازش کی حقیقت کو سمجھتے ہیں اور کسی شدید رد عمل کی ہرگز کوئی توقع نہیں۔ اب چونکہ
 کورٹ اپنا کام ختم کر چکا ہے اس لئے اسے فیصلہ بنا دینا چاہئے مسٹر بھٹو نے میری یقین دہانی قبول
 کی۔ اس کے بعد اجازت سے فرار ہوئے کہ کورٹ فوراً اپنا فیصلہ بنا دے۔ چنانچہ کورٹ نے یکم فروری کو اپنا
 فیصلہ سنایا۔ یہ فیصلہ تھکنے سمیت کے تحت پڑھنا رکھا گیا تھا اور مجھے بھی اس کا علم نہ تھا۔

کورٹ کے ایک طرہ کو پختہ ہو گیا ایک کو اس میں ایک نو سات ہیں۔ اور ایک کو پانچ بری کر دیا گیا اور
 بی۔ بی۔ ایس افسروں کو قانونی ثبوت کا کافی ہونے کی وجہ سے بری کر دیا گیا۔ اب ان کے حوالے ہوئے

کی توثیق کا تھا جو فیضانیہ کا سربراہ ہونے کی حیثیت میں مہری ڈیوڈ واری تھی۔ چند دنوں بعد سیکرٹری دفاع
 پشاور نیٹز ہیڈ کوارٹر آئے اور انہیں ان دن انٹروں کیخلاف وہ تحریریں شواہد دے دیئے گئے جن کی بنا پر
 ایسا ریمانڈ کرنے کی سفارش کی جا رہی تھی۔ اس کے علاوہ چار ایسے انٹروں کو ریمانڈ کرنے کی سفارش
 بھی کی گئی جن پر کوئی مقدمہ قائم نہیں کیا گیا تھا لیکن وہ بھی نئی حد تک سازش میں ملوث پائے گئے تھے۔
 وزیراعظم مسز بھٹو نے 13 فروری کو میٹنگ بلائی تاکہ کورٹ کے فیصلوں اور ریمانڈ منٹ کے معاملے
 کا جائزہ لے کر حکم فیصلہ کیا جاسکے۔ اس میٹنگ میں وزیر قانون، ستر علیہ بیڑا اور سیکرٹری دفاع میجر
 جنرل فضل معراج اور جج جٹا نے ہونے۔ ستر بھٹو نے کہا کہ انٹرو، انٹرو، یہ کہ اسلامی سسٹم کیا تھی، یہ
 ضرورت کی وجہ سے اس میٹنگ کو بلائے تھے تاکہ وہ ہوگی لیکن تمام فیصلہ طلب امور کا آئی جی ڈی فیصلہ
 ہو جائے گا۔

قبل از وقت ریمانڈ منٹ کو قلم نڈھانیہ کے سربراہ فیضانیہ۔۔۔ سے کیا گیا اور وہ سہ سہا اور تیار۔۔۔
 سے حکومت کی اجازت مہری تھی البتہ کورٹ سے فیصلے پر نظر ثانی کرنے اور سزا میں تخفیف کا اختیار
 مجھے قانونی طور پر حاصل تھا لیکن چونکہ یہ سازش حکومت کے خلاف تھی اس لئے میں نے مناسب طریقے
 کیا نہ حکومت کا مشورہ لینے کے بعد ہی کورٹ نے احکام کی توثیق کیا جائے جو کہ میرا قانونی فریضہ تھا
 جس کے بغیر کارروائی ممکن نہ ہوتی تھی۔ مشورہ منٹ کے ساتھ وہ قانون تھی جس میں وہ کوائف اور ایڈوائس
 سفارشات درج تھیں جو سیکرٹری دفاع کو ایڈوائس دینے میں دی گئی تھیں۔ ستر بھٹو نے مجھ سے پوچھا کہ
 کورٹ کے فیصلے کے متعلق مہری کیا رائے ہے؟ میں نے کہا کہ ایڈوائس میں مذکورہ سزا پانچ سال
 دو سال قید مناسب ہے لیکن دوسرے دو مظموں کی سزا میں تخفیف ہونی چاہئے کیونکہ کئی دوسرے
 جوان سے کم قصور وار نہ تھے مہری کر دیئے گئے ہیں اور یہ بات انصاف سے متنازع معلوم ہوتی ہے کہ
 آدمیوں کو کسی جرم کی سخت سزائے جبکہ دوسرے ویسے ہی مجرم مہری ہو جائیں اس لئے مہری سزا
 ہے کہ سات سال کی سزائے ہرے تین سال سزا دی جائے اور پانچ سال کے بدلے دو سال سزا
 نے کسی قدر بے مہری سے کہا: ”کیا آپ کو معلوم ہے کہ جسے دو سال قید کی سزا ہو وہ صرف چھ ماہ
 بند رہا ہونگا؟“ اس طرح تو یہ لوگ کہہ رہے ہیں کہ سزا پانچ سال کے ایچھا کچھ تخفیف تو آپ کے دلائل
 مناسب ہے لیکن سات سال کی سزا چار سال کی سزا اور پانچ سال کی سزا تین سال کی سزا۔۔۔
 نوٹ کر لیا اور اگلے روز کورٹ کے فیصلے کی توثیق کرتے ہوئے اس میں تخفیف شامل کی۔

اب چند انٹروں کو ریمانڈ کرنے کے معاملے پر ضرور ہوا۔ وزیر قانون نے کہا کہ تمام مہری۔۔۔
 چار دوسرے انٹروں کی ریمانڈ منٹ ضرور ہے کہ یہ سزا سب قابل اظہار تھی۔ اور یہ کہ ان
 کی ایک ذرا کچھ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ ریمانڈ منٹ کی توثیق کرنے ہوتے تھے۔
 کے لئے کوشش ہو رہی ہے۔ میں نے کہا کہ یہ ریمانڈ منٹیں ضروری ہیں تاکہ ہمیں پھر دھڑکا نہ لگے۔

کل کو یہ لوگ اور کیا فساد پھیلائیں گے۔ مسٹر بھٹو نے سامنے رکھی قائل پر نظر وڑائی اور سیکرٹری دفاع سے کہا "مگر آپ کو اس سے اتفاق نہیں۔" فضل مقیم نے جواب دیا کہ انہیں ان لوگوں کو ریٹائر کرنے پر کوئی اعتراض نہیں لیکن ان کے خیال میں انہیں ایک ایک دو دو کر کے اگلے چند ماہ میں ریٹائر کرنا چاہئے تاکہ ہمیں کسی شدید رد عمل کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ مسٹر بھٹو نے میری رائے پوچھی میں نے کہا مجھے اس لمحہ سے ہرگز اتفاق نہیں کیونکہ یہ فضائیہ کے نظم و ضبط کو مجروح کرے گی اور اس کا اخلاقی جواز بھی بہت مشکوک ہوگا ہمیں اس معاملے کا دو ٹوک فیصلہ کرنا چاہئے آج تو ہم ریٹائرمنٹ کی وجہ بیان کر سکتے ہیں لیکن جس شخص کو چند ماہ بعد ریٹائر کیا جائے گا اسے اور دوسروں کو بھی ہم کیا وجہ بتائیں گے؟ اگر اس کی وجہ سازش میں طوٹ ہونا ہے تو وہ تو ہمیں آج بھی معلوم ہے۔ مسٹر بھٹو نے مسٹر حنیف چیردادہ کی رائے پوچھی اور انہوں نے کہا "مجھے ایئر مارشل سے پورا اتفاق ہے۔" مسٹر بھٹو نے کہا: "بہت خوب ان لوگوں کو فوراً ریٹائر کر دو" اور قائل سیکرٹری دفاع کو پکڑادی میں نے سیکرٹری دفاع سے پوچھا کہ کیا آپ یہ احکام مجھے لکھ کر بھجوائیں گے۔ انہوں نے جواب دیا پرانم منسٹر نے فیصلہ کر دیا ہے اور آپ بغیر حریہ انتشار کے اسے عملی جامہ پہنا سکتے ہیں۔ اگرچہ اس کی کوئی ضرورت تو نہ تھی لیکن یہ احتیاط کرتے ہوئے کہ کسی شک و شبہ کی گنجائش نہ رہے میں نے پرانم منسٹر سے پوچھا: "کیا یہ صحیح ہے کہ آپ نے مجھے باہمت دی ہے کہ ان لوگوں کو کل سے ہی ریٹائر کر دیا جائے؟" مسٹر بھٹو نے بلند آواز سے کہا: "ہاں! درست ہے" میٹنگ برخواست ہوگئی اور کمرے سے باہر نکلتے ہوئے میں نے وزیر قانون کا شکر یہ ادا کیا کہ انہوں نے میرے موقف کی تائید کی۔ ان کا جواب تھا کہ ان کا اپنا موقف بھی یہی تھا کیونکہ وہ اسی بات کو صحیح سمجھتے تھے۔

میں واپس ایئر بیڈ کو واپس آیا اور متعلقہ شعبے سے کہا کہ ان چودہ افسروں کی فوری ریٹائرمنٹ کی اردو لکھی شروع کی جائے۔ اس طرح پرانم منسٹر کے فیصلے کے تین دن بعد 16 فروری کو ان لوگوں کو ریٹائر کر دیا گیا۔ مسٹر بھٹو سے میری اگلی ملاقات 22 فروری کو لاہور ایئر پورٹ پر ہوئی جب اسلامی مالک کے سربراہان کا یکے بعد دیگرے استقبال کیا جا رہا تھا۔ ایک وقت کے دوران وہ مجھے ایک طرف لے گئے اور پوچھا کہ کیا ریٹائر کئے گئے لوگوں کو قارغ کر دیا گیا ہے اور کیا فضائیہ میں اس کا کوئی ناگوار بل ہوا ہے؟ میں نے بتایا کہ وہ لوگ قارغ کر دیئے گئے ہیں اور کوئی ناگوار رد عمل نہیں ہوا کیونکہ سب جان گئے ہیں کہ یہ لوگ سازش میں کسی حد تک طوٹ تھے اور ان کی خاطر کوئی اپنا نقصان کرنے کو نہیں۔ مسٹر بھٹو کا چہرہ کھل اٹھا اور انہوں نے غیر متوقع طور پر مجھ سے معافتہ کرتے ہوئے کہا: بہت بہت خوب "ان کے رد عمل سے عیاں تھا کہ انہیں غیہ ایجنسیوں نے ڈرایا ہوا تھا کہ ریٹائرمنٹوں کے ساتھ ہی بہت سے دوسرے افسر ہمدردی کے جذبے کے تحت فضائیہ سے مستعفی ہو جائیں گے یہ سن کر ایسا کچھ نہیں ہوا انہیں بہت تسلی ہوئی اور انہوں نے بھرپور خوشی کا اظہار کیا۔

نہیں ہوتی بند ہے سے طاعت زیادہ!

مارچ کے پہلے اور دوسرے ہفتے میں فضائیہ کے چند افسروں کو وزارت دفاع میں بلا یا گیا لیکن مجھے اس کی اطلاع نہ دی گئی۔ پھر کچھ افواہیں گردش کرنے لگیں کہ ریٹائرمنٹ کے فیصلہ کا دوبارہ جائزہ لیا جا رہا ہے۔ مجھے کسی ایسے اقدام پر سخت اعتراض تھا اور میں نے پرائم منسٹر سے ملاقات کا وقت لیا تاکہ صحیح صورت حال معلوم ہو سکے۔ میں ۱۷ مارچ کی صبح کو پرائم منسٹر سے ملا اور بتایا کہ میں نے کیا افواہیں سنی ہیں اور یہ کہ مجھے وزارت دفاع کے روئے پر سخت اعتراض ہے۔ میری بات سنتے ہی انہوں نے کہا کہ اس میٹنگ میں وزیر مملکت دفاع اور سیکرٹری دفاع کو بھی شامل ہونا چاہئے۔ یہ لوگ پہلے ہی سے ساتھ کے کمرے میں موجود تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ مسٹر بھٹو کو یہ اندازہ تھا کہ میں کیا بات کرنے آ رہا ہوں اور انہوں نے ان دو حضرات کو بھی بلا رکھا تھا۔ ان کے آتے ہی مسٹر بھٹو تقریباً خاموش ہو گئے اور میری ان دو حضرات سے گرامر کم بحث ہونے لگی۔ مسٹر عزیز احمد کا موقف تھا کہ ریٹائرمنٹ کا فیصلہ غلط ہے اور میں ان سے مسلسل اور پر زور اختلاف کرتا رہا۔ فضل عظیم حسب معمول بین بین اور سٹی بات کرتے رہے۔ مسٹر بھٹو بحث میں شامل نہیں ہوئے۔ کچھ دیر بعد مسٹر بھٹو نے ان دونوں کو فارغ کر دیا اور مجھ سے پوچھا کہ اب ہمیں کیا کرنا چاہئے؟

میرا جواب تھا کہ آپ معاملے کا پورا جائزہ لے کر پہلے ہی فیصلہ کر چکے ہیں جو میری دانست میں صحیح تھا اور اسے تبدیل کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ لیکن اگر آپ دوبارہ کوئی چھان بین کرنا چاہتے ہیں تو کسی ایسے شخص کو مقرر کریں جس پر آپ کو مکمل اعتبار ہو تاکہ وہ اچھی طرح دیکھ بھال کر کے اپنی سفارشات پیش کرے۔ انہوں نے فون اٹھایا اور مسٹر حفیظ عزیز زارہ سے کہا کہ وہ تمام کام چھوڑ کر فوراً ریٹائرمنٹ کے معاملے کا جائزہ لیں اور اپنی سفارشات انہیں پیش کریں اور یہ کہ وہ مجھ سے رابطہ کر کے تمام ریکارڈ دیکھیں۔ میں نے مسٹر بھٹو سے کہا کہ میں یہ واضح کرنا چاہتا ہوں کہ میری دانست میں یہ ایک غلط اقدام ہوگا کہ پہلے فیصلے کو تبدیل کر کے کسی ریٹائر شدہ فرد کو بحال کیا جائے اور دوبارہ فضائیہ میں شامل کیا جائے۔ اس طرح نہ صرف میری پوزیشن پر زور پڑے گی بلکہ فضائیہ کے نظم و ضبط پر بھی بُرا اثر پڑے گا لیکن اگر انہوں نے یہی فیصلہ کیا تو میں فضائیہ کی سربراہی سے سبکدوش ہونا چاہوں گا۔ مسٹر بھٹو نے کہا کہ وہ اُمید کرتے ہیں کہ یہ معاملہ سلجھ جائے گا اور مجھے یہ قدم نہیں اٹھانا پڑے گا۔ میں نے کہا کہ سمجھا کہ اس زبانی بات کو تحریر کے دائرے میں لایا جائے۔ چنانچہ میں نے مسٹر بھٹو کو ایک خط لکھا جو ۱۳ مارچ کو انہیں پہنچا دیا گیا۔ اس خط میں میں نے اپنی رائے اور پوزیشن دوبارہ بیان کی اور درخواست کی کہ اگر انہوں نے کسی ریٹائر شدہ فرد کو بحال کرنے کا فیصلہ کیا تو مشترک اس کے کہ اس فیصلے پر عمل ہو جائے۔ فضائیہ کی سربراہی سے فارغ کر دیا جائے تاکہ میں ریٹائر ہو سکوں۔ میرا یہ موقف دنیا بھر کی اس روایت کے مطابق تھا جو اصول کا درجہ حاصل کر چکی ہے کہ اگر کوئی ملٹری کمانڈر ایسی صورت سے دوچار ہو کہ کسی

افسردہ کو بحال ہونا چاہئے اور اگر پہلا فیصلہ صحیح تھا تو پھر کسی کو بھی بحال نہیں ہونا چاہئے۔ سات افسروں کو ریٹائر کرنا اور سات کو بحال کرنا تو نہ ادھر کی بات ہے نہ ادھر کی۔ مسز ہمنو نے کہا کہ وہ سیاستدان ہیں اور انہیں سیاسی مصلحتیں بھی نظر میں رکھنی ہوتی ہیں۔ میں نے کہا آپ ضرور سیاستدان ہیں لیکن میں تو ایک فوجی ہوں اور میرا سیاست سے کوئی تعلق نہیں میرے نزدیک کوئی بات یا فیصلہ صحیح ہے یا غلط۔ میں اس مجبورہ فیصلے کو غلط سمجھتا ہوں اور اسے صدق دل سے قبول نہیں کر سکتا۔ اس لئے یہ ضروری ہے کہ میں فضائیہ سے سبکدوش ہو جاؤں اور میری درخواست ہے کہ اس فیصلے پر عملدرآمد میری سبکدوشی کے بعد ہو۔ انہوں نے کہا کہ کیا میں واقعی اس معاملے کو اتنا اہم سمجھتا ہوں کہ اس کی خاطر فضائیہ سے علیحدگی اختیار کرتا چاہتا ہوں؟ میں نے کہا۔ ”جی ہاں ضرور۔ اور یہ کہ ہم نے فضائیہ میں ہمیشہ اصولوں کی پاسداری کی کوشش کی ہے اور اپنے ہاتھوں کو بھی اصولوں پر کاربند رہنے کو کہا ہے۔ اب جنب میں خود ایک اہم مسئلے سے دوچار ہوں تو یہ حد درجہ غلط ہوگا کہ میں اصول کو ترک کر کے مصلحت کا راستہ اختیار کروں۔ اگر میں ایسا کروں تو میرا ضمیر مجھے ہمیشہ ملامت کرے گا۔ اس لئے یہی بہتر ہے کہ میں فضائیہ سے علیحدہ ہو جاؤں تاکہ آپ آزادانہ اپنے نئے فیصلے کو عملی جامہ پہنا سکیں۔“ مسز ہمنو نے میرے متعلق چند تفریلی کلمات کہے اور کہا کہ وہ تو یہ نہیں چاہتے تھے کہ میں سبکدوش ہو جاؤں لیکن اگر میرا یہی فیصلہ ہے تو وہ میری راہ میں رکاوٹ نہیں بنیں گے۔ اس اثناء میں کافی ختم کر چکا تھا اور میں نے پوچھا کہ کیا میں آج ہی ریٹائر ہو سکتا ہوں؟ انہوں نے کہا آپ سیکرٹری دفاع سے بات کر لیں تاکہ نیا آڈی آسانی سے چارج لے سکتے پھر انہوں نے کہا کہ وہ مجھے کوئی اعلیٰ ذمہ داری سونپنا چاہیں گے۔ میں نے مناسب نہ سمجھا کہ ان حالات میں اس موضوع پر بات کرنا چاہئے اور بات بدلتے ہوئے پوچھا کہ مجھے کس کو چارج دینا ہوگا؟ انہوں نے کہا کہ یہ فیصلہ اب کرنا ہوگا کیونکہ ابھی تک حتمی طور پر معلوم نہیں تھا کہ آپ کا فضائیہ سے علیحدہ ہونے کا فیصلہ اٹل ہے۔ میں اٹھ کھڑا ہوا اور ان سے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ انہوں نے گرمجوشی سے مصافحہ کیا اور کہا میں آپ کو رخصت کرنا چاہتا ہوں۔ وہ لمبی گیلری سے گزر کر میرے ساتھ باہر پورج میں آئے پیچھے پیچھے ان کا اے ڈی سی جو فضائیہ کا افسر تھا چل رہا تھا۔ باہر آ کر انہوں نے کار کے لئے آواز دی۔ کار آنے پر انہوں نے دروازہ کھولا اور میں انہیں آخری مرتبہ سیوٹ کر کے کار میں روانہ ہو گیا۔

میں سپر ہا سیکرٹری دفاع فضل معین کے دفتر گیا۔ انہوں نے مصنوعی تجسس طاری کرتے ہوئے پوچھا ”تباہی فیصد ہو؟“ میں نے کہا آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ میں موجودہ حالات میں اپنی منصبی ذمہ داری نبھانے کے لئے تیار نہیں اس لئے پرائم منسٹر سے فیصلہ ہو گیا ہے کہ میں فوراً سبکدوش ہو جاؤں میں نے پوچھا نہ میری سبکدوشی کے متعلق کیا اعلان ہوگا؟ انہوں نے کہا کہ ابھی یہ نہیں سوچا گیا اور پوچھا کہ میرا کیا خیال ہے؟ انہوں نے کہا کہ آپ کو صحیح بولتے ہیں۔ یہ بہنا چاہئے کہ میں نے فضائیہ سے علیحدگی کی

درخواست کی ہے جو کہ ہائرٹھ نے منظور کر لی ہے۔ وہ مجھے لود کہا کہ اگر ایسا اعلان ممکن نہ ہو تو پھر کیا ہونا چاہئے۔ میں نے کہا کہ پھر صرف یہ اعلان کر دیا جائے کہ میں ریٹائر ہو گیا ہوں بلکہ کوئی تعیناتی بیان نہ کی جائے۔ انہوں نے کہا کہ میں یہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔ میں نے کہا کہ یہ اعلان شام کو ہونا چاہیے تاکہ میں اس سے پیشتر اپنے تمام بزنسوں کو اطلاع دے سکوں دوسرا یہ کہ کوئی اسکی بات نہیں ہونی چاہئے جس سے لوگ یہ نتیجہ اخذ کریں کہ میں کسی غیر ذمہ داری یا قلم حرکت کا مرتکب ہوا ہوں۔ انہوں نے کہا ایسا ہرگز نہیں ہوا اور کوئی وجہ نہیں کہ ایسا قلم الزام لگایا جائے۔ اس بات چیت میں کوئی دس منٹ لگے جس کے بعد میں واپس پشاور آ گیا۔ شام نو بجے ٹیلی ویژن کی خبروں میں اعلان ہوا کہ ایئر مارشل ظفر چودھری کو ریٹائر کر دیا گیا ہے اور ان کی جگہ ایئر وائس مارشل ذوالفقار علی خان کو فضا سہ کا سربراہ مقرر کیا گیا ہے۔

سیکرٹری دفاع سے یہ اتفاق ہوا تھا کہ اعلان میں کہا جائے گا کہ میں "ریٹائر ہو رہا ہوں"۔ لیکن یہ کہا کہ میں "ریٹائر کر دیا گیا ہوں"۔ اگرچہ یہ اعلان متعلقہ فیصلے کی خلاف ورزی تھی اور مجھے یہ بات ٹھنکی لیکن ریٹائر ہونے سے ایسا سکون میسر ہوا تھا کہ میں نے اس پر اعتراض کرنا مناسب نہ سمجھا۔

چپ رہا۔

میں ابھی پشاور میں سرکاری مکان خالی کر رہا تھا اور لاہور منتقل ہونے کی تیاری میں تھا۔ اس نے اخبار میں دیکھا کہ شہ سرخسوں کے ساتھ میرے متعلق خبریں ہیں جسے پڑھ کر میں سخت متاثر ہوا اور مجھے غصہ بھی آیا۔ کہا گیا تھا کہ وزارت دفاع کے نمائندے نے ایک پریس کانفرنس میں یہ بیان کیا ہے کہ ایئر مارشل ظفر چودھری کو فضا سہ کی ریٹائرمنٹ سے اس لئے فارغ کیا گیا ہے کہ اس نے فضا سہ کی خلاف ورزی کرتے ہوئے کورٹ مارشل کی جیل ہوئی۔ انہوں نے اس میں اضافہ کر دیا اور غیر حکومت کی اجازت کے چند افسروں کو پیش از وقت خود ریٹائر کر دیا۔ یہ الزام نہ صرف قلم تھا بلکہ سر جی جھوٹ تھا جو مندرجہ ذیل پر سیاسی مصلحت کے تحت کر دیا گیا تھا۔ حقیقت یہ تھی کہ میں نے کورٹ مارشل کی دی گئی سزاؤں میں وزیمینٹ سے مشورے سے بعد تخفیف کی تھی نہ کہ اضافہ اور گواہی افسروں کو ریٹائر کرنے کی۔ اس پر میری توجہ نہیں تھی۔ انہوں نے اپنے فیصلے کا حکم وزیمینٹ نے خود دیا تھا اور یہ سب کچھ وزیر قانون حفیظ جہر زادہ نے دیکھا۔ انہوں نے اس میں ترمیم کی اور اسے موجودگی میں ہوا تھا۔ نہ صرف یہ بلکہ بعد میں یہ سن کر کہ افسروں کی ریٹائرمنٹ کے بارے میں کوئی تاگوار عمل نہیں ہوا وزیر اعظم نے انتہائی خوشی کا اظہار کیا تھا۔

میں نے خبر پڑھتے ہی فضل مقیم کو فون کیا اور پوچھا کہ کیا انہوں نے آج کا اخبار دیکھا ہے؟ ان کا جواب نفی میں تھا۔ میں نے کہا تو ظہیر بچے میں آپ کو پڑھ کر سنا تا ہوں کہ میرے متعلق وزارت دفاع کے نمائندے نے کہا کیا کہا ہے۔ تمام بیان سن کر انہوں نے کہا کہ یہ تو غلط ہے۔ میں نے کہا

کہ صرف غلط نہیں بلکہ سراسر جھوٹ ہے اور آپ یہ ابھی طرح جانتے ہیں کیونکہ آپ خود اس سارے معاملے کے گواہ ہیں۔ انہوں نے کھیانے ہو کر کہا کہ انہیں بہت افسوس ہے کہ ایسا ہوا اور وہ پتہ کریں گے کہ یہ حرکت کس نے کی ہے۔ اور کوشش کریں گے کہ اس کا مناسب تذکرہ ہو۔ تذکرہ کیا خاک ہونا تھا کیونکہ مجھے چند دنوں بعد فضائیہ کے تعلقات عامہ کے افسر نے بتایا کہ یہ بیانات پریس کانفرنس میں سیکرٹری دفاع فضل معین نے خود دیئے تھے! معلوم ہوتا ہے کہ بعض لوگوں کی منافقت کی کوئی حد نہیں ہوتی! دوران گفتگو فضل معین نے یہ بھی کہا کہ وزیراعظم پوچھ رہے تھے کہ آپ کس قسم کی ذمہ داری قبول کرنا پسند کریں گے؟ میں نے جسے میں جواب دیا کہ مجھے کوئی ملازمت نہیں چاہئے اور مجھ سے ایسی بات نہ کریں آئندہ! اگر آپ کو کچھ کہنا ہو تو لکھ کر بات کریں کیونکہ مجھے آپ کی رہائی بات پر کوئی اہتیار نہیں۔ جہاں تک فضائیہ اور فضائیہ کے نئے سربراہ کا تعلق تھا انہوں نے مجھ سے لحاظِ عقیم اور خاطر داری کا سلوک کیا جس کے لئے میں ان کا تہ دل سے ممنون ہوں۔ حسب روایت میرے لئے الوداعی دعوت؟ اہتمام کیا گیا اور پھر پورا انداز میں فضائیہ میں میری کارکردگی کو سراہا گیا۔ بعد میں انتہائی خاطر اور غلصہ سے مجھے اور میرے اہل و عیال کو ہوائی جہاز سے روانہ کیا گیا۔ لاہور چلنے کے چند دن بعد مجھے وزیراعظم کا خط ملا جس میں انہوں نے کہا جب انسان کسی اعلیٰ منصب پر پہنچ جائے تو کچھ ایسے امور بھی پیش آسکتے ہیں کہ بعض اوقات اسے کل از وقت فارغ ہونا پڑتا ہے۔ اور یہ کہ میری اعلیٰ پتہ روانہ قابلیت اور لگن، محنت و محنت کی نظر میں رہی۔ وزیراعظم کی اس غیر متوقع عنایت سے خوشی کم ہوئی اور حیرانی زیادہ کہ ایک طرف تو مجھے بُرا بھلا کہا جا رہا تھا اور دوسری طرف میری تعریف کی جا رہی تھی!

”دُعا“

قدرت نے پوچھا ”اس میں دعائیں نکلی ہیں۔ میرے کئی ایک دوستوں نے کہا تھا کہ خانہ کعبہ میں ہمارے لئے دُعا مانگنا۔ میں نے وہ سب دُعا میں اس کا پی میں لکھ لی تھیں۔“

”وہمان کرنا“ وہ بولنے ”جہاں جو دعا مانگی جائے وہ قبول ہو جاتی ہے۔“

میں نے حیرت سے قدرت کی طرف دیکھا۔ بولے ”اسلام آباد میں ایک ڈائریکٹر ہیں۔ عرصہ دراز ہوا انہیں روز بخار ہو جاتا تھا۔ ڈاکٹر، حکیم، وید، ہومیو پتھ کا علاج کرو دیکھا۔ کچھ افاق نہ ہوا سو کھ کر کاٹا ہو گئے۔ آخر چار پائی پر ڈال کر کسی دوا گاہ پر لے گئے۔ وہاں ایک مست سے کہا یا دعا کر کہ انہیں بخار نہ چڑھے۔ انہیں آج تک پھر بخار نہیں چڑھا۔ اب چند سال سے گردن کے پٹھے اکڑے ہوئے ہیں۔ وہ اپنی گردن ادھر ادھر ہلا نہیں سکتے۔ ڈاکٹر کہتے ہیں یہ مرض صرف اس صدمت میں دور ہو سکتا ہے کہ انہیں بخار چڑھے۔ انہیں دھڑا دھڑا بخار چڑھنے کی دوائیاں دلائی جا رہی ہیں مگر انہیں بخار نہیں چڑھا۔“

دعاؤں کی کاپی میرے ہاتھ سے چھوٹ کر گر پڑی۔ میں نے اللہ کے گھر کی طرف دیکھا۔

”میرے اللہ! کیا کسی نے تیرا بھیہ پالا ہے“

(لیک۔ از: ممتاز مفتی)

وہ ہستی جس نے ہندوستان دیا

1941ء میں جب میں گورنمنٹ کالج لاہور میں پڑھتا تھا مجھے حیدرآباد دکن جانے کا اتفاق ہوا۔ اس فرم میں مجاہد حسین صاحب (جشنی مجاہد کے والد) جو گورنمنٹ آف انڈیا کے افسر تھے بھی شامل تھے۔ جب ہم حیدرآباد پہنچے تو معلوم ہوا کہ قائداعظم محمد علی جناح بھی ایک وفد سے میں وکالت کے سلسلے میں وہاں تشریف لائے ہوئے ہیں۔ مجاہد حسین صاحب نے ہمیں بتایا تھا کہ وہ ایک وقت قائداعظم کے سیکرٹری کے طور پر کام کر چکے ہیں میں نے اصرار کیا کہ وہ کوئی ایسا رستہ نکالیں کہ ہم قائداعظم کی خدمت میں حاضر ہو سکیں۔ اس وقت تک قائداعظم ہندوستان کے مسلمانوں کے واحد رہنما بن چکے تھے اور خاص طور پر ہر نوجوان ان کی طرف انتہائی عزت اور احترام کی نظر سے دیکھتا تھا۔ ہمیں معلوم ہوا کہ وہ ایک ریسٹ ہاؤس میں مقیم ہیں ہم راستہ پہنچتے ہوئے وہاں جا پہنچے۔ گیت پر ایک چوکیدار مقرر تھا جس نے ہمارا دستہ روکا اور کسی قدر درستی سے اعلان کیا کہ کسی کو گیت کے اندر آنے کی اجازت نہیں ہم نے کچھ اس کی صفت سمجھتے کی اور یہ بھی یقین دلانے کی کوشش کی کہ مجاہد حسین صاحب قائداعظم کو ابھی طرح جانتے ہیں لیکن وہ نہ مانا اور جلا جلا کر ہمارے دھونس ممانے لگا۔ یہ شور بھی جاری تھا کہ عمارت کا صدر دروازہ کھلا اور برآمدے میں وہ چہرہ نمودار ہوا جس کی تصویر ہر مسلمان گھرانے کی رحمت بن چکی تھی۔

قائداعظم حسب سہولت ہمیں آجلا اور اعلیٰ سوٹ زیب تن کئے ہوئے تھے اور مجاہد حسن صاحب کو پہچانتے ہی مسکرائے لگے اور ہمیں اندر آجانے کو کہا ہمیں وہ اپنے دفتر میں لے گئے اور مجاہد حسین صاحب سے پوچھا کہ کیسے آتا ہوا۔ انہوں نے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ یہ لڑکا میرے سر ہو گیا تھا کہ وہ آپ کو دیکھنا چاہتا ہے اور اس غرض کے لئے میں کوئی چارہ کروں۔ یہ سنتے ہی قائداعظم میری جانب گھومے اور انگریزی میں کہا ”نوسہاں اب اچھی طرح دیکھ لو“ ان کی شخصیت میں کمال ہادید تھی اور ان کے چہرے سے نظر ہٹانا مشکل تھا۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ میں کہاں پڑھتا ہوں اور تعلیم حاصل کرنے کے بعد کیا کام کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ میرا جواب کچھ گول مبول تھا جس پر انہوں نے کہا ”اپنی تعلیم پر پوری توجہ دو اور پھر جس کام کا بھی انتخاب کرو اسے اعلیٰ طریق سے انجام دو۔“ پھر انہوں نے آواز دی ”قائداعظم ان باتوں کے پینے کے لئے کچھ لاؤ۔“ جلد ہی ایک مسٹر جاتون ٹرے میں دو گلاس شربت لے کر آئے اور ہمیں پیش کیا۔ مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ یہ ہستی قائداعظم کی ہمیشہ ہیں جنہوں نے ہمیں یہ کمال عزت بخشی ہم کوئی نہیں منٹ تک قائداعظم کی خدمت میں حاضر رہے لیکن میں کئی دنوں ہمتوں اور مہینوں تک ہر کس و ناقص کو انتہائی فکر سے متاثر رہا کہ میں نے انہیں قائداعظم کو دیکھا ہے اور ان سے باتیں بھی کی ہیں۔

قائداعظم 1945ء میں پشاور تشریف لائے جن دنوں میں وہاں لغمانیہ کے ایک پونٹ میں پھینکے تھا وہ دہلی سے انڈین نیشنل ایئر لائنز کی اس پرواز سے آرہے تھے جو دوپہر کے وقت پشاور پہنچتی تھی اور

سیارہ ڈائجسٹ کی ایک اور بے مثال پیشکش

انکار قیامت

عناوین ہو گیا ہے

قیمت 75 روپے

علامات قیامت "قرآن کریم اور صحیح احادیث رسول کی روشنی میں
واقعات القبر... سونے کا بناؤ... مدار ستارے... لشکر سفیانی کو
نکلتے... ظہور امام مہدی اور امام مہدی کی جنگیں... قوم لوط...
قوم عاد... ہینکس سلیمانی کی قیامت... شرموش کردہ تہریت کا سمنہ...
فناء و جان... پنجبروں کی سر زمین عراق پر کھینچنے والی حملہ جیسے
قیامت کی نشانیوں پر عمل کرنا...
جو ان کے سب سے بڑے... انہوں نے فرما کر ان مجیدی بے حرمتی اور
یام اسلام ہی سے سوچنے سے قیامت کا حلق

یہ سبھی تاریخی حقیقی اور دلچسپ دستاویز ہے جسے بغیر آپ کی لائبریری ناممکن ہے

سیارہ ڈائجسٹ 240 پرواز گاؤن لاہور فون: 042-37245412

جس پر کوئی چودہ پندرہ سیٹوں والا جہاز چلتا تھا۔ قائد اعظم کی متوقع آمد کے سبب ہندوستانی السروں میں خاصی گرم بھٹ ہونے لگی جو کبھی کبھی ضرورت سے زیادہ ناخوشگوار بھی ہو جاتی اور جس میں ہمارے ساتھ کے چند ہندو السران کا گہرا تعصب بھی نمایاں ہو جاتا۔ جس دن قائد اعظم کو آنا تھا اس روز پھر خاصی ٹھنڈی ہوئی جس کے اہتمام پر ایک بنگالی پائلٹ بنام بھاسکرن دت نے اعلان کیا: "آج میرے جہاز کی مشین ٹیک لہ ڈا ہوگی اور میں اس جہاز کو مار گراؤں گا جس میں جناح آ رہا ہے۔" یہ سن کر میرے تن بدن میں آگ لگ گئی اور میں نے اسے لکارا: "بچو میرا جہاز تمہارے ساتھ چمٹا رہے گا اور چوہتر اس کے کہ تم اس جہاز کے پاس پھگو میں تمہیں مار گراؤں گا۔" میں نے اس کے ساتھ ہی بھگ آف کیا اور اس کے جہاز کو ایک لمبے کے لئے نظر سے اوجھل نہ ہونے دیا۔ خدا کا شکر ہے کہ بھاسکرن دت کی دمکنی خالی بڑی ثابت ہوئی اور قائد اعظم کا جہاز بخیریت پشاور پہنچ گیا۔ تاہم اس واقعہ سے عیاں ہوتا ہے کہ بعض ہندو کتنے متعصب اور کٹھن ذہن کے مالک تھے۔ اور اس نقطہ نظر کو بھی تقویت ملتی ہے کہ ہندوستان کی تقسیم کی اصل ذمہ داری درحقیقت اکثریتی مذہب کے متعصب اور غیر روا دار عناصر پر عائد ہوتی ہے نہ کہ مسلمانوں پر۔

قائد اعظم کا پشاور میں نہایت عالی شان استقبال ہوا اور شام کو انہوں نے اسلام آباد کا رخ کیا۔ اس وقت سے خطاب کیا۔ نضائیہ کے اکثر مسلمان السر بھی اس جلسے میں موجود تھے۔ ان کی شمولیت ایک عظیم لیڈ کی تعظیم اور ان سے عقیدت کا اظہار تھا اور ان کی غرض ہرگز یہ نہ تھی کہ وہ کسی سیاسی کارروائی میں متداخل ہوں۔ قائد اعظم کی تقریر کا خاص نقطہ یہ تھا کہ وہ انگریزی حکومت سے یہ وعدہ حاصل کر چکے ہیں کہ وہ اس وقت تک ہندوستان کو چھوڑ کر نہیں جائیں گے جب تک کوئی ایسا سیاسی حل نہ ڈھونڈ لیا جائے جسے مسلم لیگ بھی قبول کرے۔ سامعین نے اس تقریر اور یقین دہانی کا اجماعی جوش سے خیر مقدم کیا اور سب خوشی خوشی واپس لوٹے۔

آخری مرتبہ میں نے قائد اعظم کو اپریل 1948ء میں ان کے رسالپور کے یادگار دورے کے دوران دیکھا۔ پہلے انہوں نے نضائیہ کی ایک پریڈ کا معائنہ کیا اور پھر جب ہمارے میس میں ناشر کے لئے تشریف لائے تو نضائیہ کے السروں کے ساتھ ایک تصویر کھینچی جو اب ایک قیمتی یادگار بن چکی ہے۔ پھر انہوں نے بری فوج کی پریڈ کی سلامی لی جو کوئی دو گھنٹے جاری رہی۔ کمزوری کے باوجود وہ تمام وقت سیدھے کھڑے رہے۔ یہ ان کی قوت ارادی اور ہمت کا ایک بین ثبوت تھا۔ ویسے ان کی یہ خصوصیات پہلے ہی صرب انٹل جنٹینس نے دیکھی تھیں۔ نضائیہ کو خطاب کرتے ہوئے انہوں نے فرمایا "طاقتور نضائیہ کے بغیر کوئی بھی ملک حملہ آور کے رحم و کرم پر ہوتا ہے۔ پاکستان کو اپنی نضائیہ بہت جلد منظم کرنی ہے اور یہ نضائیہ اپنی کارکردگی میں کسی سے بھی کمتر نہیں ہونی چاہئے" یہ الفاظ اب تک ہمارے کانوں میں گونج رہے ہیں۔



”خود جلیں دیدہ اعیار کو بینا کر دیں“



husan_sayyed2001@yahoo.com

قلمبر حسین سید سیارہ ڈائجسٹ کے دیرینہ قاری اور مستقل قلمکار ہیں۔ گزشتہ کئی ماہ سے وہ اسکی بہترین تحریروں کا مجموعہ قارئین کی نظر کر رہے ہیں جو قارئین میں بے حد پسند کی جا رہی ہیں اور جن کے حصول کے لیے بے شمار کتب، جرائد اور انٹرنیٹ سے استفادہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ جناب سید نے قارئین سیارہ ڈائجسٹ کیسے اپنے گہرے مطالعہ اور تحقیق کے نتیجہ کیساتھ ساتھ دنیائے ادب کی چنیدہ کتب و جرائد سے ایسے اقتباسات پر مشتمل انتخاب کو زیر نظر سلنے میں سجا کر دیا ہے۔ ان تحریروں میں شہدائیس مہاشاں، لیون کی مہاشاں، کوڑھن کی کوڑھن اور زہر ہلاک کی آمیزش ہے۔!!

”دیکھا پڑھا اور

طاق بے باک کر دیا“

○ اگر معاشرے میں دیکھ جائے تو ہر شخص ایسا غلطیاں پس پشت ڈال کر صرف دوسروں پر تنقید کر رہا ہے۔
○ یہ کیا دور ہے کہ یہاں ولی اپنے ذمہ سے اتنا ڈکھی نہیں جتن دوسروں کے ساتھ ہے۔
○ موت تکلیف دہ ہے مگر اتنی نہیں جتنی زندگی
○ مسجد کے منبر میں بیٹھ کر ترک سب سے
لوگوں کے ذہن میں قیامت کا خوف بھرنے والے
ملاں شاید تم کو معلوم نہیں کہ یہاں ہر مفسد کا بھوکا

ہیت ایک نیا دور آتی ہے برپا کرتا ہے۔

(مولانا سعید اللہ سندھانی)
○ مہربانی سب سے بڑی دشمن جہالت نہیں بلکہ
سب کو معصوم ہونے کی خوشخبری ہے۔
(اسٹیفن ہکنگ)
○ عادات میں سب دوسرا شخص پیدا ہوا ہے
پیسے سے حقوق آدھے رہ گئے۔
○ کسی بھی حالت میں اپنا واسطہ مت چھوڑو
یونکہ لوگ گھر سے ہوئے مکان کی اینٹیں بھی اٹھا
لے جاتے ہیں۔
○ صبح کو شمع بجھنے پر دو سو روٹ نکلا وہ روشنی لے

بھر کی خاک چھانتے پھرتے ہیں مگر قسم لے لیجئے جو
کھنک سے کوئی کام کی بات سیکھ کر تو آ جائیں۔

ایک دن ننھا اور اس کا پوتا دونوں گھر سے
ٹھوسے پھرنے کی غرض سے نکلے ہیں اور شاہنگ
پنازا میں ایک جگہ بیٹھے سستا رہے ہیں۔ ننھا اپنے
پٹھانی لباس، کلاوہ اور پٹاوری چپل کے علاوہ اپنے
ڈیل ڈول کی وجہ سے بھی سب کی نگاہوں کا مرکز
بنے ہوئے تھے۔ پوتا ایک عدد آکس کریم کی فرمائش
کرتا ہے جو دادا جان کی سمجھ میں نہیں آتا۔ وہ خالص
ہیرمین لب و لیجے میں انگریزی بول رہا ہے۔ ادھر
خان صاحب اپنی پشتونما زبان بول رہے ہیں۔ آخر
ایک پاکستانی برابر سے گزرتے ہوئے انہیں مانتا
سے کہ بچہ آکس کریم کھانا چاہتا ہے۔ خان صاحب
سرکیز کر بیٹھ جاتے ہیں کہ خود ہم تو اپنے پوتے کا
فرمائش بھی نہیں سمجھتا ہے کتنے شرم کا مقام ہے۔ ننھا
کو گھر میں بہو کے ساتھ بھی زبان کی پرابلم پیش
آ رہی تھی اور پوتے کے ساتھ بھی مشکل تھی۔ وہ تنگ
آ کر کہتے تھے کہ انا مانا تمہارا لئے ڈوب مرنے کا
مقام ہے۔ ایک دوسرے کا بات تک نہیں سمجھ سکتا۔
پھر سب سے بڑی مشکل عورتوں کے لباس کی تھی۔
تنگی ناہیں اور کھلے بازو دیکھ خاں صاحب آنکھیں
بند کر لیا کرتے تھے۔ ایک بار اس کی وجہ سے ٹریفک
حادثے کا شکار ہوتے ہوئے بچ گئے۔ چلنے باہر
والوں پر تو ان کا کوئی بس نہیں چلتا تھا مگر گھر میں بہو
بھی ایسا ہی بے شرعی والا لباس پہنتی تھی تو وہ دانت
تھیں کر رہ جاتے تھے۔ بچے سے کہتے تھے کہ تم اس کا
تن ڈھانچو اسے شلوار لٹیکس اور دوپٹہ بنا کر دو۔ کتنا
شریم کا مقام ہے کہ امارا بہو تنگ پھرتا ہے۔

خان صاحب اس وقت کو یاد کر کے پچھتاتے
تھے جب انہوں نے زمین اور مکان بیچ کر بیٹے کو
پڑھنے کے لئے امریکہ بھیجا تھا وہ کہا کرتے تھے کہ

ساتھ جھلسا دینے والی تمنا تھی بھی لاپا۔

○ پاکستان کی بد قسمتی یہ رہی یہ ملک ابتدا ہی
سے ٹوٹ پھوٹ کا شکار رہا۔ کبھی قانون
نہ لے، کبھی روایات ٹوٹیں، کبھی اسمبلیاں ٹوٹیں،
کبھی آئین ٹوٹا حتیٰ کہ ملک تک ٹوٹ گیا۔ اتنی
ٹوٹ پھوٹ کے بعد باقی آدمی ملک کا بچہ رہتا
ایک بھڑے سے کم نہیں۔

”طلسمات فرنگ“

(سزبانہ) علی سفیان آفاقی

کی کتاب سے اقتباس

ہم نے ٹورنٹو کے ایک وزیر صاحب سے پوچھا
تھا کہ حضور آپ کے ملک میں بے انتہا خالی زمین
پڑی ہوئی ہے مگر آپ پھر بھی باہر سے آنے والوں کو
اجازت دینے کے سلسلے میں بس قدر کجوسی سے کام
لیتے ہیں آخر کیوں؟ وہ بولے دیکھئے پہلے ہم
آبادیاں بناتے ہیں۔ باہر سے آ کر کوئی آباد ہوگا تو
اسے گھر بھی درکار ہوگا۔ پانی، بجلی، سڑک، ٹرانسپورٹ،
بچوں کے لئے سکول اور بڑوں کے لئے روزگار
علاج کے لئے ہسپتال، یہ سب چیزیں ضرورتیں جب
فراہم ہو جاتی ہیں تو پھر اس حساب سے لوگوں کو
آنے کی اجازت دیتے ہیں یعنی ہر معاملے میں
منصوبہ بندی سے کام لیا جاتا ہے۔ وہ ٹوٹ سو دو سو
سال پہلے ہی آنے والے حالات کے لئے منصوبہ
بندی کر لیتے ہیں۔ ہمارا یہ حال ہے کہ سال میں
لاکھوں کروڑوں کی لاگت سے ایک ہی بناتے ہیں
جو پانچ سال بعد ضرورت کے لئے ناکافی ثابت ہوتا
ہے۔ نئی بستیاں آباد کرتے ہیں جہاں سڑکیں اتنی
تنگ ہوتی ہیں کہ دو سارا، بعد ہی آمدورفت دشوار
ہو جاتی ہے۔ ہمارے تو عجیب و غریب حور طریقے
ہیں۔ مزے کی بات یہ ہے کہ ہمارے حکمران
ہو کر بیٹھ کر یہاں بازار کھاتے جتے لوگ بھی انہیں

انہوں نے صرف اس بات کا ہے کہ میں آپ کی ہر اس
 میں ہٹتی نہیں جاسکا اور اپنے پڑاؤ کو دیکھ کر نہیں سکا۔
 یہ کہہ کر وہ چپ ہو گیا پھر بڑی مشکل سے سانس
 لیا اور ہماری جانب دیکھ کر بولا۔ ”چنگ چانگ تنگ!
 چیئر مین! ماں سے تنگ اور دوسرے لیڈروں کا خیال
 رکھنا۔ یہ کہتے ہوئے اس کی آواز بھرا گئی اور ہم نے
 نہ سنے کہ وہ کیا بولا رہا تھا۔ اس نے پھر بولنے کی
 کوشش کی ہم نے اس کے ہونٹ ہلتے ہوئے
 دیکھے۔ اچانک بڑی کوشش سے ہوا بلند پکار کر کہا
 ”انقلاب ٹی ہے۔“

یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھیں پھرا گئیں اور سر
 ایک طرف ڈھلک گیا۔ ”سواڈ لیڈر! سواڈ لیڈر!“
 میں چلایا وہ مرجکا تھا۔

چیئر مین نے اپنا ہاتھ اس کی بغل سے نکالا اور
 کھڑے ہو کر مجھ سے کہا ”لاؤ آئیڈ رضائی“
 میں نے بہتر بند میں سے رضائی نکال کر انہیں
 دیا۔ چیئر مین نے شیش کو اس سے ڈھانپ دیا۔

بعد میں جاپانی حملہ آوروں نے خلاف لڑے
 ہوئے جب کبھی لائٹ مارچ کا کوئی ہیرو گولی کھا کر
 مرنے لگا تو وہ اپنی لائٹ مارچ واڈا سرخ ٹوپی اپنے
 کسی ساتھی کو دے کر مرنے سے پہلے کہتا ”اس ٹوپی
 کی لائٹ رکھو اسے عظیم کارنامے کی روں رواں اور
 سرخ فوج کے لہس ہاتھ چیئر مین ماؤزے تنگ کو
 لائٹ مارچ سے دوران جو عظمت حاصل ہوئی وہ
 تاریخ عالم کے صفحات پر نقش دوام بن کر ثبت
 ہو چکا ہے۔“

1946ء میں وہ پانیوں کی فکست کے بعد چین
 میں دوبارہ خانہ جس چھڑ گئی۔ جس میں کومن تنگ کو
 فکست فاش ہوئی اور چیئر مین ماؤزے تنگ نے کیم
 اکتوبر 1949ء کو اشتراکی انقلاب کی کامیابی کا
 اعلان کیا۔ چیئر مین کی رہنمائی میں چینی کمیونسٹوں

چیئر مین ماؤزے تنگ کی کام توڑک مئی اور سنر
 کینی شاف کی معیت میں جانے کے بجائے
 میڈیکل کور میں شامل ہو کر آگے بڑھے۔ حفاظتی
 دستے کا سکوڈ لیڈر اور میں ان کے ساتھ تھے۔ ہم
 ایک کھلی وادی میں سے گزر رہے تھے جو میلوں تک
 چھٹی ہوئی تھی۔ اچانک دشمن کے تین ہوائی جہاز
 نمودار ہوئے اور انہوں نے غوطے لگا کر ہم پر بم
 برسائے جو ہمارے قریب ہی گر کر پھٹے۔ ہم
 چیئر مین ماؤزے تنگ کو بچانے کے لئے لپکے۔
 چیئر مین فی الفور اٹھ کھڑے ہوئے اور سکوڈ پر تنگ
 گئے جس نے زخم کھایا تھا۔ سکوڈ لیڈر اپنے شانے کو
 تھامے بے حس و حرکت پڑا تھا۔ چیئر مین نے نرمی
 سے ان کا کندھا چھوا اور سبڈیکل آفسر سے کہا ”یہ
 تم اس کے لئے کچھ کر سکو گے؟“

سکوڈ لیڈر نے طبعی انداز لینے سے انکار کر دیا اور
 کہا:

”نہیں نہیں آپ آگے بڑھ جائیں۔“
 اس کا رنگ بھلا پنہ گیا تھا اور منہ سے ہاتھ نکلتے
 لپکتے تھے۔ ایسے لگتا تھا جیسے اس کے بدن کا سارا ہونہ
 نچر گیا ہے۔ چیئر مین اس کے پاس بیٹھ گئے اور اس
 کا سر اٹھا کر کہا:

”کامریڈ ہو چنگ! پاؤ! تم اچھے ہو جاؤ گے اور
 شیکے لینے رہو ہم تمہیں اٹھا کر شوٹ میں سے نکالیں
 گے جہاں ڈاکٹر تمہارا علاج کریگا۔“

میرے سوال لیڈر نے اپنے سر کو جو چیئر مین
 نے تھام رکھا تھا ہلاتے ہوئے کہا ”نہیں نہیں زیادہ
 کہ آپ مجھے اٹھائے اٹھائے لئے مجھ سے آپ
 زحمت نہ کریں مجھے یوں لگتا ہے جیسے ہونہ میرے اندر
 گر رہا ہے آپ میرے پاس سے مرنے نہ کریں۔ اس
 اپنے حال پر راضی ہوں ہاں میرے مال آپ کو
 جو کیاں کیا کسی میں رہتے ہیں خبر نہ دیجئے گا مجھے

سے مدینہ جاتے ہوئے بڑی خوب صورت سڑکیں ہیں، کہیں کہیں ریگستان کے لٹل و لٹل ٹولے اور کچے علاقے آجانے پر آپ کو چلتے پھرتے اونٹوں کی کچھ قطاریں نظر آئیں گی، ان کے مالکوں نے کھلے پھولے ہوئے ہیں۔ چاندی جھکی ریت پر جیسے چاندی سے بدن لے کے دھوپ کے اندر ایک عجیب گل کھاتے ہوئے چلتے ہیں وہ نظارہ دیکھنے والا ہوتا ہے۔ ہم بس پر سفر کر رہے تھے اور بس سے سر نکالیں لٹا کر باہر دیر تک ان کو دیکھتے تھے۔ اللہ نے یہی خوبصورت مخلوق پیدا کی ہے اس کے بارے میں ہم کچھ زیادہ نہیں جانتے اس سلسلے میں مجھے کچھ یاد آیا۔ پاکستان میں جب امریکہ کا صدر آیا ابھی تک شاید ایک علی آیا ہے جس کا نام (LINDON B JHONSON) تھا۔ وہ کراچی تھا تو جس چیز نے لندن بی جانسن کو متاثر کیا وہ عجیب چیز اونٹ تھا۔ ہماری بہت گاڑیاں تھیں جو سامان اسباب و حرکت میں کام آتی تھیں، بہت سارا سامان ڈھونڈی تھیں اونٹ گاڑیاں تھیں یہ 53-1952ء کی بات ہے وہ اونٹ سے اتنا متاثر ہوا تو اس نے کہا میں تو اونٹ امریکہ لے جاؤں گا اور اس کو اپنے ساتھ رکھوں گا۔ مجھے یاد ہے کہ وہ اونٹ تو نہیں لے جاسکا اس اونٹ کا سازبان جو کہ شہر بان تھا بشیر اس کو ساتھ لے گیا۔ اور بشیر بھارت کو بی بی عیسیٰ پڑی اور وہ رونا تھا کہ اونٹ کی وجہ سے مجھے امریکہ جانا پڑ رہا ہے وہ امریکہ جانے سے ٹھہراتا تھا کہ مجھے وہاں کی بیوی نہیں آتی۔ اخبار میں بیان دیا میں وہاں جا کر یہ بات کروں گا۔ امریکہ جا کر مجھے کیا ملتا ہے مجھے اونٹ گاڑی چلانی ہے الغرض اس کو جاتا ہوا۔ اس نے نئی رومی ٹوپی خریدی، اگر آپ نے تصویریں دیکھی ہوں تو بے چارے نے یہ کچھ کیا وہ آزاد آدمی تھا۔

نے اپنی سحائر اور سہنی مشکلات پر قابو پانیا اور دن رات محنت کر کے چین کو ایک عظیم صنعتی ملک بنا دیا۔
(تاریخ کا نیا سوز" علی ہزاس جلالپور کی کتاب ہے: تقریریں)

"اونٹ"

چند دن پہلے کراچی جانے کا اتفاق ہوا۔ مغلبن آپ نے دیکھا ہوگا وہاں میں اس اونٹ پر بیٹھنا اس پر بیٹھنے کی سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ اٹھنے کے انداز میں دوسرے جانوروں سے مختلف ہوتا ہے۔ سب سے پہلے وہ اپنی جھکی ٹانگیں کھڑی کرتا ہے۔ دنیا کے سارے دوسرے جانور اگلی ٹانگیں پہنے کھڑی کرتے ہیں اس کا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ اوپر بیٹھنے والا سب سے پہلے جودہ کرتا ہے۔ یہ اللہ نے اس کا کام رکھا ہے۔ آدھی چاہے یا نہ چاہے جودہ خود بخود ہو جاتا ہے۔ پھر وہ اگلی ٹانگوں پر کھڑا ہوتا ہے ہم نے کافی وقت ان اونٹوں کے ساتھ گزارا لیکن میرے ساتھ عجیب و غریب واقعات گزرتے رہتے ہیں۔ مجھے یہ نہیں پتہ تھا کہ اس اونٹ کے رشتے سے اور اس کے جوانے سے بھی میں یوں ایک الجھن میں گرفتار ہو جاؤں گا۔ اللہ تعالیٰ اونٹ کے بارے میں بھی قرآن پاک میں کہتا ہے کیا تم نے اونٹ کو دیکھا ہے کہ کس طرح کا جانور بنایا۔ یعنی اس کے عجائب و غرائب بھی ایک پوشیدہ ہیں اور سارے کے سارے ان کے معنی لوگوں نے ماننے نہیں آئے۔ اتنا ہم جانتے ہیں کہ یہ میلوں اور دنوں تک سفر کر سکتا ہے۔ پانی کے بغیر۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ اس کے بارے میں مختلف نظریات ہیں لیکن یہ سب اندازاً بڑا ہی خوب صورت جانور ہے۔ بے حد خوب صورت اگر آپ نے اسے بھی غور سے نہیں دیکھا اب آپ کو موقع ملے تو اسے ضرور دیکھنے گا۔ اللہ کرے آپ جائیں یا آپ گئے ہوں گے۔ جودہ

مقدار ایک خاص حد سے تجاوز کر جائے تو پھر خون کے ذریعے دماغ میں پہنچ کر خطرناک حد تک نقصان پہنچاتی ہے۔ گلوٹمن کے ذریعے پن کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ اگر کتے کی زبان پر اس کے پتہ قطرے رکھ دیئے جائیں تو وہ فوراً ہلاک ہو جائے گا۔ واضح رہے کہ گلوٹمن کے استعمال سے بازوؤں کی شریا میں اور ویریا آہستہ آہستہ بگڑنے لگتی ہیں جس کے باعث ان میں درد، بڑے سے بڑے سسٹمات زہریلا ٹیکیکل نہ صرف بلکہ نثر وغیرہ اور اس کی وجہ ان میں اضافے کا سبب ہے۔ ہسٹو ڈیٹا لگائی گئی آہستہ آہستہ حلق اور کھانے کی ٹیبلٹ کے مریضوں میں پھیپھڑوں کی دیگر بیماریاں لاحق ہونے کے بھی امکانات میں اضافے کا باعث بننا پیرا ہے کہ پھیپھڑوں کے سرطان اور مائیکرو کالون میں مردہ یا پھر گردن بچھڑنے کی پیدائش کی شرح میں اضافے کا سبب ہے جو مسطرتی کے ذریعے ہلاک ہونے کی شرح میں اضافہ ہوتا ہے۔

ذہانت کے علاج کے حساب پر اثر انداز ہونے کی شرح اور درد بخون کی کیفیت طاری کرنے کی شرح اور اثر انداز ہونے کی شرح میں اضافہ ہوتا ہے۔ لیکن جوں جوں اس کا استعمال کیا جاتا ہے تو دماغ کے طور پر نقصانات ہونے لگتے ہیں اور تھکائی ہے اور تھکائی کی طلب پہلے سے کہنا زیادہ شدت سے نقصان ہوتی ہے اور یہی طلب کوٹ حاصل ہے۔ مغلوب کر دیتی ہے۔ نتیجتاً پھر سے تمباکو نوشی کے مستند شروع ہو جاتا ہے سگریٹ کے دھوئیں نے مضر اثرات سے بھی نظریں بند کر دیاں جاسکتیں اور یہ رہے کہ سگریٹ سے دو طرفہ کا دھواں خارج ہوتا ہے۔ ایک وہ دھواں جسے سگریٹ پہنچنے والا ہے اندر کھینچ کر باہر نکالتا ہے اور دوسرا وہ جو جلتے ہوئے

میں آپ سے اوت کی باتیں کر رہا تھا تو میرے ذہن میں اس اوٹنی کا خیال بار بار آتا ہے جو اوٹنی حضرت صالح کی اوٹنی تھی۔

(”زاویہ“۔ اشفاق احمد کی کتاب سے اقتباس)



”علم ایک خزانہ ہے اور اس خزانے کی کھنڈی سوال سے۔“ کیا ہمیں معلوم ہے کہ اس سزا کی تک رسائی کیونکر ہوتی ہے اور یہ کئی کئی بار ہے؟ جب تک ہم انہماک نہ فریق واران نہ فریق اور مردانہ و جاگیر داری کے جوہر سے آزادی حاصل نہیں کرتے ہیں اس کئی بار سے لائی شعور حاصل نہیں ہوگا۔

ترک تمباکو نوشی

کل سے نہیں آتی ہے

برس یا برس سے تمباکو نوشی کا استعمال مختلف طریقوں سے کیا جا رہا ہے جیسا کہ گریٹنا پینا اور تھامس گارنٹ اور شیڈ وغیرہ۔ ذہانت کے نقصان بھی صورت میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔ نقصان دہ نوزائیدہ ہوگا۔ یہ ایک ایسا ایسا ہے جو بعض اوقات جراثیم کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ تحقیقات کے مطابق تباہیوں کی شرحیں کے ساتھ تقریباً چار ہزار مضر صحت کے کیمیائی اجزاء ہوتے ہیں تاہم ان مضر اجزاء میں تھامس گارنٹ اور تھامس گارنٹ کے چھوٹے چھوٹے اجزاء CONDITION یعنی تباہیوں کی حالت میں پاتا ہے اگر یہ علاج ہائے ذہانت کے لئے ہو تو اس میں موجود گلوٹمن آزاد اور نثر، میں نہیں ہوتی ہے اور تھامس گارنٹ کی صورت میں یہ سانس کے ذریعے پھیپھڑوں کے اندر تک پہنچ کر نقصان پہنچا کرتی ہے۔ یاد رہے کہ تھامس گارنٹ زیادہ گہرا ہوگا گلوٹمن کی مقدار اسی قدر پھیپھڑوں میں داخل ہوتی اور اگر یہ

”انصاف میں تاخیر“

میں نے اپنی نظر بندی کے دوران جیل میں بہت سے قیدیوں سے ملاقات کی تھی۔ اس طرح سے جب پولیس کی بند گاڑی میں ہم عدالت جاتے تو کئی مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ دیگر مقدمات کے قیدی بھی ہمارے ہمراہ ہوتے جن سے گفتگو کے دوران مجھے کئی باتوں کا پتہ چلا۔

قیدیوں کے ذہنی احوال اور ان کی نفسیات معلوم کرنے کا ماحصل یہ ہے کہ قیدیوں کے لئے سزا بھگتنے کی اذیت کہیں زیادہ سخت ہوتی ہے اور قیدی کے لئے بار بار کوئی تاریخ ملنے پر مضم قانون کا احترام کرنے کے بجائے اس سے باغی ہوتا چلا جاتا ہے اور اس نے کوئی جرم کیا بھی ہوتا ہے تو اس پر ندامت کو بھول کر انصاف میں تاخیر کا شاک ہو جاتا ہے۔

عدالتوں کے قائم کرنے کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ قانون کی عظمت و صولت اور اس کے وقار سے مجرم صحت زدہ ہو جائے تاکہ آئندہ جرم کا ارتکاب کرنے کی جرأت نہ کرے اور جرم کی سزا جو اسے دی جائے وہ تازیانہ عبرت ثابت ہو لیکن ہوتا یہ ہے کہ اسکے برعکس وہ مضم سے مجرم بننے تک اپنے کردہ یا نہ کردہ گناہ کی اتنی سزا بھگت چکا ہوتا ہے کہ اس کے اندر کا انسان تمام کارروائی کو نا انصافی قرار دیتا ہے۔

مجھے قتل کے جرم میں ایک سزا یافتہ قیدی ملنے کا موقع ملا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ ”تمہارا پینا کیا کرتا ہے۔“ اس نے بڑی خوشی اور مسرت کے لہجے میں جواب دیا کہ ”وہ بی اسے میں پڑھتا ہے۔“ پھر جب میں نے اس سے پوچھا کہ تم اسے کیا بنانا چاہتے ہو؟ تو اس نے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ وہ ایک کامیاب وکیل بنے۔

اسی طرح قتل ہی کے مقدمے میں ماخوذ ایک موکل کی بیٹی بھی زیر تعلیم تھی۔ وہ ڈاکٹری کے آخری

سمرٹ سے نکل کر نفا میں کھینچا جاتا ہے۔ یاد رکھیے نفا میں پھینچنے والے وہ نہیں ہیں نقصان پہنچانے والا مادہ بھی زائد مقدار میں پایا جاتا ہے نیز یہ دھواں ان افراد کے لئے بھی خطرناک ہے جو سمرٹ تو نہیں پیتے البتہ پینے والوں کے ساتھ موجود ضرور ہوتے ہیں اس دھوئیں سے بھی کئی خطرناک عوارض لاحق ہونے کا خطرہ بڑھ جاتا ہے۔ ان میں نمونیا، پیپریوں کا سرطان اور بروکائیسٹس شامل ہیں۔ اگر والدین سمرٹ کے عادی ہیں تو لامحالہ بچوں کے اس لت میں مبتلا ہونے کا بھی اندیشہ رہتا ہے۔ علاوہ ازیں تمباکو میں تابنا آرسینک، ہائیڈروجن، سمیت سرطان پیدا کرنے والا کیمیکل کاری لوجین بھی پایا جاتا ہے۔

سمرٹ نوشی کے علاوہ آج کل خصوصاً نوجوان نژدے لڑکیوں میں شیشے کا استعمال بھی تیزی سے بڑھ رہا ہے واضح رہے کہ شیشہ نوشی کے باعث پیپریوں اور دل کے امراض کے خدشے کے ساتھ ساتھ ایک ہی پائپ سے منہ لگا کر پینے سے فی بنا سہا تانس اور گردن توڑ بخار جیسے دیگر متعدی عوارض لاحق ہونے کا بھی احتمال ہوتا ہے۔

(ڈاکٹر اقبال چہر زادہ کی

تحریر جنگ میگزین ڈاٹ کام سے)

”ہیروینڈرسل“

بیسویں صدی کے عظیم فلسفی برٹریڈ رسل نے آخری عمر میں دعوتوں میں جانا قریب ترک کر دیا تھا۔ ایک مرتبہ رسل سے اس کی بیبہ پوچھی گئی تو اس نے کہا ”تقاریب کا مصنوعی ماحول اور رگی دعوتیں وقت کا زیاں ہیں۔ اوپنی سوسائٹی کے لوگ عموماً اوپری گفتگو کرتے ہیں جو بنیادی فہم سے خالی ہوتی ہے اور وقت ضائع ہونے کے ساتھ مجھے اشرافیہ کی اس کلمگی گفتگو سے کوفت بھی ہوتی ہے۔“

Scanned By Amir

خطرے میں دکھائی دیتا ہے۔

ہوم سیکرٹری نے حکومت کی اس رائے کے حق میں دو ثبوت مہیا کئے کہ میں نے لاہور ہائی کورٹ ہار ایسوسی ایشن کی ایک قرارداد مورخہ 22/2/71 کے منظور کرنے کے لئے اجلاس میں شرکت کی جس میں یہ اپیل کی گئی کہ حکومت کے خلاف احتجاج برابر جاری رہے اور تازہ تاریخ کی تاریخ کو ملک کے لئے "ہوم" سے "قرارداد" دیا گیا جبکہ اس روز قومی اسمبلی کے منتخب ارکان کو اپنی کنیت (عہدے) کا حلف اٹھانا تھا۔ دوسرا ثبوت یہ پیش کیا گیا کہ میں نے 23/4/77 کو قومی اتحاد کی کونسل کی میٹنگ میں شرکت کی جہاں حکومت کے خلاف قرارداد منظور کی گئی جو لاہور میں منی مارشل لاء کے خلاف تھی اور میں نے قومی اتحاد کی جنرل کونسل کو یہ رائے دی تھی کہ یہ منی مارشل لاء آئین کے خلاف لگایا گیا ہے۔ اتفاق سے ہائیکورٹ ہار ایسوسی ایشن لاہور کی جانب سے جس روز ہاروم میں قرارداد منظور ہوئی تھی اس روز ہاروم میں گیا ہی نہیں تھا۔ بیج صاحب نے لکھا کہ اس اہم خطرے کے ہاروم میں قرارداد کے روز موجود ہونے کا کوئی ثبوت حکومت نے پیش نہیں کیا اور اس کے بغیر ہی نظر بندی کا حکم دیا ظاہر کرتا ہے کہ نظر بندی کا یہ حکم قانون کے مطابق نہیں۔

اب یہ مقدمہ ماضی کی ایک داستان بن چکا ہے لیکن تکرار کے ہاوجود یہ لکھنا لازم ہے کہ پولیس آفیسران اگر معروف وکیل کے بارے میں یہاں تک لگھ سکتے ہیں کہ انہوں نے قرارداد پیش کی یا اس کی تائید کی جبکہ وہ اس روز وکلاء ہاروم میں فی الواقع موجود ہی نہیں تھے تو ایک عام شہری ان کی دسترس سے کیسے محفوظ رہ سکتا ہے۔ اس طرح کا ہی طرز عمل پولیس کو عوام کی نگاہوں سے مرادیتا ہے اور پولیس سفید جھوٹ بولنا شروع کر دے تو وہ جھوٹ

سال (فائل ایئر) کا امتحان دے رہی تھی اس شخص کی زبان سے اپنی بیٹی کے لئے جو تعریف کے الفاظ آواہوئے اگر آپ بھی نہیں تو ہمیں کہ صرف بیٹی ہی اس کی دنیا تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کی بیٹی انٹرنیشنل کرکٹنگ کوالے اور دکھ درد کے مارے لوگوں کی نلکھانہ خدمت کرے۔ ایسے ہی ایک اور مجرم سے بھی مجھے ملے کا اتفاق ہوا۔ جو اپنے چھوٹے بھائی سے بڑی امیدیں لگائے بیٹھا تھا۔

مختصر یہ کہ میں نے کبھی کسی غلط کام سے یہ کہنے نہیں سکا کہ وہ اپنی اور دوسری اپنی ہی راہ پر ڈالنا چاہتا ہے۔ ہر کسی نے اچھے مستقل میں کی شان رکھی تھی اور اس کی مثبت فکر اور سوچ اچھی تھی۔ ان میں سے ہر ایک اپنے دوسرے کے لئے بھلائی اور اچھائی کا طالب تھا ہر ایک تنگی اور سرفرازی کی بات کرتا تھا۔ الغرض میں اپنے مشاہدے اور تجربے کی بناء پر کہہ سکتا ہوں کہ ہر شخص میں تنگی بھلائی اور اچھائی کا جذبہ ہر حالت میں باقی رہتا ہے۔ اسے غیر صالح کہہ کر نظر انداز کرنا غیر معقول بات ہے۔

ہاری رٹ یہ تھی کہ ہمیں نظر بندی کی وجوہات سے آگاہ نہیں کیا گیا۔ مزید برآں یہ کہ نظر بندی بدلتی پر مبنی ہے کیونکہ ہم موجودہ حکومت کے منی مارشل لاء کے فیصلے کو قومی اتحاد کی جانب سے چیلنج کرنے والے تھے۔ اس لئے ان سے روکنے کے لئے ہماری نظر بندی کا حکم دیا گیا ہے۔

رٹ کے جواب میں عدالت کو بتایا گیا کہ مجھے ویٹس آف پاکستان روز نمبر 213 کے تحت نظر بند کیا گیا ہے کیونکہ "میری حرکات" ملک کے امن و امان کے خطرے کا باعث تھیں۔ یہ جواب سن کر مجھے بڑی ہنسی آئی کہ حکومت وقت اتنی کمزور ہو چکی ہے کہ میرے جیسے قانون کے پابند انسان کے روزمرہ معمولات (حرکات) سے بھی انہیں امن و امان

Scanned By Amir

اقوام عالم کی تاریخ کا مطالعہ بتاتا ہے کہ جب کسی قوم پر زوال آتا ہے تو سب سے پہلے اس قوم میں تحقیق و آگمی کا ذوق ختم ہو جاتا ہے۔ عوام کتاب چھوڑ کر کھیل تماشے، تفریح اور کھانے پینے کے شوقین ہو جاتے ہیں۔ علم کی فضیلت اور اہمیت کو فراموش کر دیتے ہیں اور ان کا مقصد زندگی 'ہوس زر اور معیار زندگی کو بلند سے بلند تر کرنے تک محدود ہو جاتا ہے۔ علم کتاب اور قلم سے کنارہ کشی کے نتیجے میں یہ علمی زوال بتدریج ان کی معاشرتی و سماجی زندگی کے تمام شعبوں کی بنیادوں کو دیمک کی طرح چاٹ جاتا ہے وہ اختراع و ایجاد تخلیق اور تنوع اور علمی سرگرمیوں کے بجائے جموٹی شان و شوکت دکھاوے اور نام و نمود میں پڑ کر رفتہ رفتہ اخلاقی اقدار کھو بیٹھتے ہیں۔ موقع پرستی، مفاد پرستی، خود غرضی، انا نیت پسندی، بد عنوانی، بد معاہنگی، وعدہ خلافی، بے حسی و سنگ دلی، احسان فراموشی، حتیٰ کہ محسن کشی جیسے نفسی و نفسیاتی امراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ سچائی، حق پسندی، کشادہ دلی، وسیع نظری اور غلو و درگزر جیسے اعلیٰ اخلاقی اوصاف کی جگہ جموٹ تک نظری اور عدم برداشت اس قوم کے افراد اور معاشرے کی نفسیات کا حصہ بن جاتی ہے اور یوں وہ قوم ترقی یافتہ اقوام کی مالی اور علمی طور پر غلام بن جاتی ہے۔

مگر جب کسی قوم میں بیداری کی لہر پیدا ہوتی ہے تو سب سے پہلے اس میں علمی طلب پیدا ہوتی ہے۔ پھر قدرت اس خوابیدہ قوم میں ایسے مفسرین ادباء اور شعراء پیدا کرتی ہے جو اپنی فکر مضامین اور شعری کے ذریعے اپنی قوم کو جگاتے ہیں اور ان میں قوت میں پیدا کرتے ہیں۔ انہیں مہذب و متقدم بناتے اور اخلاقی صفات سے آراستہ کرتے ہیں اور یوں وہ قوم اپنوں اور بیگانوں کی سیاسی اور ذہنی غلامی کا طوق اتار پھینکتی ہے اور ہر میدان میں ایسے کارنامے

بولنے والے کو برا کس طرح دلا سکتے گی۔ یہ واقعہ یہ اصول بھی مرتب کرتا ہے کہ عدالت کو حکومت کی ہر بات نہیں مان لینی چاہئے اور خود متعلقہ افسران سے سوال و جواب کر کے اطمینان کر لیتا چاہئے پاکستان کے پھر اور ماحول میں جموٹ اتنا داخل ہو گیا ہے کہ انصاف کرنا بہت دشوار ہو چکا ہے۔

(میرے مشہور مقدمے)

ایس ایم ظفر کی کتاب سے اقتباس)

"کلام اقبال"

کل کر خانقاہوں سے ادا کر رسم شبیری
کہ فقر خانقاہی سے نظر اندوہ و دبیری
تیرے دین و مذہب سے آری ہے پائے رہانی
بھی ہے مرنے والی امتوں کا عالم عربی
(ارمغان حجار)

"کلام پروین شاکر"

جہاں سوال کے بدلے سوال ہوتا ہے
وہاں سے محبتوں کا زوال ہوتا ہے
کسی کو اپنا بنانا ہنر ہی کسی
کسی کا بن کے رہنا کمال ہوتا ہے
(فیس بک ڈاٹ کام سے)
صبح کے وقت تخت نشین شام کو مجرم ٹھہرت
سم نے ہل بھر میں نصیوں کو بدنتے دیکھا
(بہادر شاہ ظفر)

دُکھ بھونگن اس ہے خوشی کے لئے شعور
کاٹنے، خیر پھول کھلاتی نہیں بہار
ہوتی ہے روشنی بھی مگر تیرگی کہ بعد
پہلے تیزاں نہ آئے تو آتی ہمیں بہار
(انور شعور)

"حکومت والدین"

طلباء و اساتذہ سب

بگاز کے ذمہ دار ہیں!"

انجام دینے لگتی ہے کہ اس کا ماضی خواب بن جاتا ہے اور دنیا اس قوم کے گن گاتی اور اسے اپنے لئے نمونہ تقلید سمجھنے لگتی ہے۔ یہ بحث بالکل الگ ہے کہ کسی زوال پذیر قوم میں علمی بیداری کی لہر کب اور کیوں بیدار ہوتی ہے اور مفکر دانش ور اور شعراء اور ذہین لوگ کیسے پیدا ہونے لگتے ہیں؟ سو فی الحال اسے کسی اور موضوع کے لئے اٹھا رکھتے ہیں البتہ قارئین کے جذبہ تجسس کی تسکین کے لئے ”آواز دوست“ کے مصنف معزز مسعود کا ایک قول نقل کرنا ضروری سمجھتے ہیں انہوں نے لکھا ہے ”معمانا ہمارے ملک پر بھی اس جیتی اور بصیرت، افروز قول کا اطلاق ہوتا ہے۔“

آج اگر پاکستانی قوم کو اعلیٰ سیاسی و علمی قیادت میسر نہیں تو اس کی بنیادی وجہ ہماری جامعات اور تعلیمی اداروں کا زوال پذیر ہونا ہے۔ کسی بھی ترقی یافتہ قوم کو سیاسی اور علمی قیادت اس ملک کی جامعات اور تعلیمی ادارے فراہم کرتے ہیں اور بدقسمتیاً عرصہ دراز سے ہمارے اعلیٰ تعلیمی اداروں سے فریضہ ادا کرنا چھوڑ دیا۔ اس کے برعکس جامعات تشدد و فساد لڑائی جھگڑے اور گھٹیا سیاست کا اکھاڑ بنی رہیں کچھ عرصہ قبل تک تو جامعات میں ایسی لاقانونیت تھی کہ بے شمار طلباء بے دردی سے موت کے گھاٹ اتار دیے گئے۔ یہاں تک کہ امن وامان کے قیام کے لئے رنجرز الیکار تعینات کرنے پڑے۔ حالانکہ میں پینتیس برس قبل ان ہی جامعات میں پولیس کے داخلے کا تصور بھی محال تھا۔ اس سے بڑی بدقسمتی اور کیا ہوگی کہ جن جامعات میں زیر تعلیم طلباء و طالبات کو علم و فضل سے آراستہ اخلاقی خوبیوں کا ہیوا جاگتا نمونہ اور جذبہ حب الوطنی سے سرشار ہونا چاہئے ان ہی جامعات میں زبان علاقے اور نسل پرستی کے نام پر طلباء کی سیاسی تنظیمیں وجود میں آئیں جن طلباء کو تعلیم کی روشنی حاصل کر کے وسیع

بظہر لور درد مند ہونا چاہئے تھا آج صوابیت اور نسل پرستی کے زہریلے اثرات لے کر معاشرے میں داخل ہوتے ہیں۔ جس کے نتیجے میں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ان اعلیٰ تعلیمی اداروں کا تعلیم معاشرے کے حق میں ہا برکت ثابت ہونے کی بجائے مہلک اور معر ثابت ہو رہی ہے۔ آخر ایسے کیوں سے اور خرابیوں کی جڑ کہاں ہے؟ نئے تلاش کرنے کی ضرورت ہے لیکن افسوس کی بات یہ ہے کہ اعلیٰ تعلیمی اداروں کو علمی و فکری زوال و انحطاط سے نکالنے کی فکر کسی کو نہیں۔

گزشتہ دنوں صدر مملکت نے ایسا صدر بن ملک بھر کے دانش وروں ادیبوں اور صحافیوں کا ایک اجتماع قومی مسائل پر غور و خوض کے لئے جمع کیا تھا۔ اس موقع پر راقم نے یہ عرض کیا کہ قوم کو زوال سے نکالنے کے کام کا آغاز کرنا ہے تو ہمیں ابتداء گھر اور تعلیمی اداروں کی اصلاح سے کرنا ہوگی۔ اگر والدین اور اساتذہ کی اصلاح ہو جائے تو پورا معاشرہ سدھر سکتا ہے۔ حقیقت بھی یہی ہے کہ والدین نے بچوں کی اخلاقی تربیت کا فریضہ ہی ترک کر دیا ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ بچے تعلیمی اداروں میں بچوں کو داخل کروا کر اور امتحانات میں اچھے نمبر لوا کر وہ اپنے فرض سے سبکدوش ہو گئے ہیں۔ اس سوچ کے نتیجے میں جو بچے اس معاشرے کا حصہ بن رہے ہیں وہ بنیادی طور پر Careerist (ایسا شخص جو ذاتی ترقی کو ہر چیز پر مقدم رکھتا ہو) ہیں۔ بہترین روزگار کی ضمانت کی تلاش ہی نسل پرست تر صورتوں میں جذبہ حب الوطنی اور اعلیٰ اخلاقی اقدار سے عاری ہوتی ہے۔ اس کے نزدیک اعلیٰ تعلیم کا مقصد کوٹھی کار اور آلودہ حالی کے ذریعے فقط معیار زندگی بلند کرنا ہے۔ چاہے اس کے نئے بوڑھے والدین اور خاندان کو چھوڑ کر بیرون ملک ہی کیوں نہ جانا پڑے

میں مصروف نظر آتے ہیں۔

دیکھا جانا چاہئے کہ اس میں علمی ذوق ہے یا نہیں۔ اس موقع پر میں وہ واقعہ سنا چاہتا ہوں جو مجھے علامہ سید سلیمان ندوی کے عالم فاضل صاحب زادے ڈاکٹر سلمان ندوی نے سنا یا تھا۔ مولانا شبلی نعمانی علی گڑھ میں لکچرار ہونے کی درخواست لے کر سرسید کے پاس پہنچے۔ سرسید نے انہیں امر دیو کے لئے اگلے دن اپنے کتب خانے میں طلب کیا۔ لوجوان شبلی نعمانی اگلے روز سرسید کے کتب خانے پہنچے تو سرسید انہیں وہاں بٹھا کر تھوڑی دیر بعد آنے کا کہہ کر چلے گئے۔ شبلی نعمانی کی نظر الماریوں میں رکھی کتابوں پر پڑی تو ان کی طبیعت جو جاگ اٹھی اور وہ ان کتابوں میں ایسا محو ہوئے کہ انہیں سرسید کی داپسی کا بھی ہوش نہ رہا۔ سرسید آئے اور انہوں نے شبلی نعمانی سے فرمایا کہ ”تمہارا تقرر ہو گیا“ کل سے آ جاؤ۔“ مولانا شبلی نے تعجب سے پوچھا ”اور وہ انگریزوں؟“ سرسید نے سکرا کر فرمایا ”انگریزوں ہو چکا۔“ یہ تھے ہمارے بزرگ جو اساتذہ کا تقرر ان کا علمی ذوق دیکھ کر کرتے تھے اور آج جامعات کے سلیکشن بورڈ کا معیار تقرری یہ ہے کہ کون سا امیدوار فرفر انگریزی بولنے پر قادر ہے۔ سو اگر یہی معیار ہے تو پھر ایئر لائن کی ایئر ہوسٹس اور قمری اور فور سٹار ہوٹل کے ویٹرائس معیار پر سب سے زیادہ پارے اترتے ہیں۔ تعلیم و تعلم کا منصب انہیں ہی کیوں نہ سونپ دیا جائے؟ ایک استاد کی تقرری کے بعد اس کی گمرانی کا نظام بھی ہونا چاہئے کہ آیا وہ خود مطالعے کا شوقین ہے یا نہیں، تحقیق میں مگن ہے یا نہیں؟ (ڈاکٹر طاہر مسعود کا کالم سے اقتباس)

○

زندگی میں کامیاب لوگ بھی اپنی ازدواجی زندگی میں ناکام نظر آتے ہیں۔

اور چاہے اپنے ہی ملک میں رہ کر حصول دولت اور معاشی و مادی ترقی کے لئے ناچائز ذرائع اور غیر قانونی راستے ہی کیوں نہ اختیار کرنا پڑیں۔

والدین اپنے بچوں میں ایک بلند آرزو (Ideal) کا تصور بے غرضی اور قوم و ملک کے لئے ایثار و قربانی کے جذبات کیا پیدا کریں، گے حرام نصیبی تو یہ ہے کہ یہ کام اکثر اساتذہ نے ہی کرنا چھوڑ دیا ہے۔ جامعات کے اساتذہ جن کی بنیادی ذمہ داری تدریس و تحقیق ہوتی ہے دونوں اعتبار سے بالعموم اپنے فرائض کی تکمیل میں ناکام ہیں۔ تدریس ہی کا معاملہ لیجئے۔ یونیورسٹی کے ایک استاد کا اصل کام یہ ہے کہ وہ طلباء و طالبات میں علم کی تھرا (Thrust of Knowledge) کرے۔ نئی معلومات، نئے تصورات سے واقفیت کی لگن اور نئی تحقیق اور نظریات سے آگہی کی تڑپ کو جنم دے۔ انہیں نئی نئی کتابوں سے نہ صرف متعارف کروائے بلکہ ان کتابوں کو پڑھنے کی ترغیب بھی دے۔ اگر وہ بیٹھیوں، لائن اور کینٹین میں بیٹھے بے مقصد و بے معنی گپ شپ میں مصروف ہوں تو انہیں وقت کی اہمیت کا احساس دلا کر لائبریری کا راستہ دکھائے کیا ہمارے اساتذہ کی اکثریت یہ کر رہی ہے؟ اکثر سرکاری جامعات میں طلباء لائبریری میں وقت گزارنے کے بجائے سڑکوں پر کرکٹ کھیل رہے ہوتے ہیں، کیسپس پکنگ پوائنٹ کا منظر پیش کر رہے ہوتے ہیں۔ جامعات کی مرکزی لائبریری، لائبریری اور شعبوں کی سیمینار لائبریری میں اچھے طلباء و طالبات دکھائی نہیں دیتے جتنے کینٹین اور لابی اور رابڈاریوں اور میدانوں میں خوش گپیوں میں مصروف نظر آتے ہیں جو طلباء و طالبات شعبے کی سیمینار لائبریری میں جاتے تھے ان میں سے اکثر وہاں سنجیدگی اور اٹھاک سے پڑھنے کے بجائے ہاتوں

سیارہ ڈائجسٹ کن لپک لارہ شعریہ کاوش

لاذوالہجرت النبویہ والاقعات

شائع ہو گیا ہے

قیمت 175 روپے

★ رسول خدا خلفاء راشدین صحابہ کرام اور صالحین کی قابل تقلید زندگیوں سے لیے گئے سنہری واقعات

★ دور نبوت خلافت راشدہ اور تاریخ میں موجود عدل و انصاف کی عظیم روایات

★ مسلم خواتین کی ذہانت متانت اور شجاعت کے نیرت انگیز قصے

★ دور جدید میں نئی نسل کے جذبہ ایمانی نواز سر نو تازہ ردیے والے روح پرور واقعات

★ تہر مسلم گھرانے کی لائبریری کی زینت نوجوانوں کے لئے مشعل راہ۔ دعاؤں کے ساتھ

سیارہ ڈائجسٹ 244 ریواز گارڈن لاہور۔ فون: 042-7245412

لئے چودھری پرویز الہی کی گود میں جا بیٹھے۔ ووٹ دینے والے عوام اور دوسری طرف اخبارات بھی انہیں لوٹا کہنے لگے۔ ان کا عقیم کارنامہ یہ تھا کہ انہوں نے دو ہفتوں کے اندر دو مرتبہ وفاقاریاں تبدیل کیں۔ انعام یہ تھا کہ انہیں لوٹے کا خطاب مل گیا بلکہ اس کارنامے کو تو عالمی ریکارڈ کے طور پر گینٹر بک میں درج کیا جانا چاہئے تھا۔

دیے اگر کسی کو لوٹا کہا جائے تو وہ سیاستدان نہ بھی ہو تو ناراض ہو جاتا ہے۔ لوٹے کی حالت ہی کچھ ایسی ہے۔ یہ مٹی یا دھات کا بنا گول برتن ہے جس کے آگے ایک ٹونٹی لگی ہوتی ہے۔ اسے بعد از پاخانہ صفائی سھرائی کے لئے بیت الخلاء میں لے جایا جاتا ہے۔ لہذا کوئی بھی نہیں چاہے گا کہ اسے لوٹا کہا جائے۔ دوسری طرف اس کا تعلق ”لوٹا“ (لوٹ پوٹ ہونا) سے بھی ہے اور یہ بھی کوئی قابل فخر حالت نہیں۔ مٹی، غلاحت یا گندگی میں لوٹ پوٹ ہونا تو جانوروں کا کام ہے اور جانور بھی وہ جنہیں عموماً حقارت یا تحسُّر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے جیسے گدھا اور خچر وغیرہ لیکن لوٹا کا ماخذ ”لوٹا“ ہی ہے۔ ٹاپس کی ڈکٹری میں بھی ایسی درج ہے۔ لوٹا کا مطلب پہلو بدلنا دائرے یا چکر میں گردش کرنا ہے۔ مولانا ظفر علی خاں نے یہی کنایہ استعمال کیا تھا۔ ان کی مراد یہ تھی کہ ڈاکٹر عالم نے سیاسی قلابازیاں کھائیں اور وہ سیاسی بدعتوانی کے کچھڑ میں لوٹ پوٹ ہوئے۔ دراصل قدیم زمانے میں ایک برتن استعمال ہوتا تھا جس کا پیندا نہیں تھا۔ ”لوٹا“ اس کی ترقی یافتہ شکل تھی۔ اس کا بھی پیندا نہیں ہوتا تھا۔ لہذا یہ زمین پر ٹک نہیں سکتا تھا۔ ادھر ادھر لڑھک جاتا تھا۔

(”لفظوں کی کہانی“ لفظوں کی زبانی“ خالد احمد کی کتاب ترجمہ: شیراز راج سے اقتباس)

پاگل

پاگل خانے کے ایک کمرے میں سب پاگل تاج رہے تھے۔ بس ایک پاگل سب سے الگ چپ کر کے بیٹھا تھا۔

ڈاکٹر سمجھا کہ وہ ٹھیک ہو گیا ہے۔

ڈاکٹر: تم ڈانس کیوں نہیں کر رہے؟

پاگل: ارے بے خوف، کبھی وہاں بھی ناچتا ہے!

”لوٹا“

ہمارے یہاں ذاتی مفادات کی خاطر سیاسی وفاداریاں تبدیل کرنے والے کو ”لوٹا“ کہا جاتا ہے گزشتہ برسوں میں جب یہ لفظ سیاستدانوں کا تحسُّر اڑانے کے لئے بہت زیادہ استعمال کیا جانے لگا تو جناب ایس ایم ظفر نے ایک جگہ بات کرتے ہوئے اس کی تاریخ بتائی، میں اسے دہرائے رہتا ہوں۔ 1930ء کے لگ بھگ مولانا ظفر علی خاں نے ایک شخص ڈاکٹر عالم کو لوٹا کہا تھا۔ وہ پہلے پہل ایک جماعت اتحاد المسلمین کے رکن تھے پھر مسلم لیگ میں شامل ہو گئے۔ اس کے بعد انہوں نے مسلم لیگ بھی چھوڑ دی اور کانگریس سے جا ملے۔ مولانا نے انہیں اپنے اشعار اور دیگر تحریروں میں ڈاکٹر عالم لوٹا کا خطاب دیا۔ یہ ڈاکٹر عالم نسیم ہند کے بعد اس خطاب کا داغ ماتھے پر سمائے ہندوستان چلے گئے وجہ یہ تھی کہ لاہور نے انہیں لوٹا کہہ کر چھیڑتے تھے۔ پنجاب اسبلی کے سیاستدانوں کی حالت زار بھی کچھ ایسی تھی۔ جو غلام حیدر دائیں مرحوم کو وزارت عظمیٰ سے ہٹانے کے لئے راتوں رات جناب منظور دلو سے مل گئے اور پھر دلو صاحب سے گلو خلاصی کے

Scanned By Amir

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety



شب تاب



جاوید رائی

شہباز کی مصومیت اور خوبصورتی، ثریا بیگم کی بھرپور جوانی نے چھوہرنی کے دل میں زبردست وار کیا۔ اس نے شاطرانہ چال چلتے ثریا بیگم کو اپنا سحر بخش کر دیا اور مقامی تھات میں جا کر ثریا بیگم کے طوائف بننے کی درخواست جمع کروا دی۔

ایک عورت کی کہانی، جس نے انتقام کی آگ میں سب کچھ جلا ڈالا

کے ہمراہ بیٹھی شاید کسی کا انتظار کر رہی تھی۔
 نفی اکبر عرف انود سری بار اس کے قریب
 سے تڑا اور آید بھرپور نظریں پر ڈالتے آگے گزر
 ہی رہا تھا کہ اس خاتون سے سے سر کے اشارے
 سے اپنی طرف ہلایا۔ وہ تیزی سے مڑا اور قریب
 آئے بڑے بیٹھے لہجے میں بولا ”جی آپ نے کوئی
 گاڑی میں جانا ہے؟“

شیشے کا پورا اجلیا برقی روشنیوں کے سبب
 میں ڈوبا ہوا تھا کراچی ایئرپورٹس ٹاور میں
 نیک سٹارڈوہ آتا۔ کب تک اگلی منزل پہنچے تھے
 یہ وہ بھی نہیں
 پتہ پتہ نہیں۔ نور انیشز کے عملے کے علاوہ
 بیٹے فارم کے آمڈی بیج پر کالی چہرے میں لہجے
 ہوا۔ ہمارے گھر سے وہ ہمارے ہی اور کچھ سارے

Scanned By Amir

وہ چند ہی سوچتی رہی پھر اس نے اگو کے ساتھ چلنے بیٹھ کر رضا مندی کا اظہار کر دیا۔ اگو نے اس کے پاس ہنسی بھری نظر سے اسے دیکھ کر سنبھالنے اور اگو کو ساتھ آنے کا کہا۔

اگر اگو اور والدہ گیت نکرنے کے عقب میں تھا اس طرف آدھ وقت نہ ہونے کے برابر تھی اس نے اگو کو گھر لے کر آکر اس کو ساتھ لے جاتے کسی نے نہ دیکھا۔ پھر اگو اس نے چنگی میں سہان رکھا اور ان کو سو رہا ہونے کا کہا۔ خود اسے کوئی نگرانی سیٹ پر آبیٹھا اور وہ دونوں دنوں دن رات اگو کو سنبھالتی چھٹی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

مارا بڑا بڑا دوسرا لیا بنا پر چنگی ہی رکشہ لے کر اگو کے پاس سے پتہ پر آگے بڑھ رہا تھا۔ ریلوے چھاٹک کر اس کے اگو نے ٹیلیسی اسٹینڈ والی گلی کے اندر جانے کو کہا۔ ریلوے والے نے تین روڈ چھوڑ کر رکشہ لگی کے اندر موڑ لیا۔ کچھ دور تک تو رکشہ آسانی سے چلتا گیا لیکن آخر کار رکشہ والے کو ہاتھ کھڑے کرنا پڑے۔

اگو نے اپنی سر پر رکھا اور ایک بیگ نذر سے پر لٹکاتے لڑکے کا ہاتھ تھام کر چلنا شروع کر دیا۔ ایک گلی چھوڑ کر دوسری گلی کے کونے کے چھوٹے سے مکان کے باہر ڈک کر اس نے دروازہ کھٹکتا ہے آواز دی "اماں دروازہ کھولو"۔

"آئی بیٹا!"

اندر سے محف آواز گونجی، پھر دروازہ کھلا اور ایک ادھیڑ عمر اماں نے سر باہر نکالتے پہنے اپنے بیٹے اور پھر ان تینوں کو حیرت سے دیکھا۔

"اماں راستہ تو چھوڑو" اگو نے اپنی والدہ کو ایک طرف کرتے ان کو اندر آنے کا کہا۔

وہ تینوں اگو کے پیچھے چلتے اندر آگئے دو کمروں کا چھوٹا سا پرانی طرز کا مکان تھا۔ دونوں ماں بیٹے

"نہیں۔ میں نے کہیں نہیں جانا آپ سے پوچھنا تھا کہ اس وقت چائے اور ساتھ میں کچھ کھانے کو ل جائے گا؟"

"جی مل جائیگا۔ اسٹیشن پر ایک رس بسکٹ وغیرہ ہی چائے کے ساتھ لاتے ہیں۔" اس بار اگو نے غور سے اس کے چہرے کا جائزہ لیا تھا۔ گورا چہرہ رنگ ہونے موٹی آنکھیں، خوبصورت ناک اور ہونٹ زبور اور لباس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کسی کھاتے پیچے گھر کی تھی۔ دونوں بچوں کا لباس بھی ان کی حیثیت ظاہر کر رہا تھا۔ اگو نے دونوں کو اپنے ماں کی مانتا میں سمیٹے پا کر اس خاتون کے ہاتھوں میں پکڑے دو سو روپے لئے اور گت گھر والی سائیڈ کی جانب چل پڑا۔

زیادہ دیر نہ لگی وہ چائے کے برتن اور کھانے کیلئے بسکٹ وغیرہ لے کر وہاں پہنچ گیا۔ چائے اور بسکٹ وغیرہ سے فارغ ہو کر اس خاتون نے خاموشی توڑی۔ "کیا یہاں کسی محفوظ جگہ پر رہائش مل سکتی ہے؟"

اس کی زبان سے یہ جملہ سن کر اگو کو آس پاس کا منظر گھومتا ہوا محسوس ہوا جیسے کسی نے اسے اٹھا کر ریل کی پٹری پر اچھال دیا ہو۔

"جی میں کچھ سمجھا نہیں؟" اگو نے تذبذب کے سے انداز میں پہلو بدلتے جوابا پوچھا۔

"میں اپنے گھر سے آگئی ہوں دونوں بچوں کو ساتھ لیکر۔" اس نے دونوں بچوں کو اپنے ساتھ لگاتے کہا۔

"یہاں تو شاید آپ کو کوئی ایسا ٹھکانہ نہ مل سکے۔ میرا گھر ہے تو بس سر چھانے کا بہانہ مگر آپ کو وہ سب کچھ میسر ہوگا جو ایک غریب کی چھت کے نیچے ہوتا ہے۔" اگو نے کچھ سوچتے ہوئے اس خاتون کو اپنے گھر میں رہنے کی آفر کر دی۔

سے پہلے کہ کسی مصیبت میں بڑتے میں نہیں اپنے ساتھ لے آیا۔ اماں تمہیں تو اسٹیشن کے ماحول کا پتہ ہی ہے۔" اکو نے بڑے اعتماد کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی والدہ کو سمجھایا۔

"بیٹا تم نے بہت اچھا کیا جو ان کو گھر لے آئے۔ کھانے وغیرہ سے فارغ ہو کر ان سے بات کرتے ہیں"

"میرا بھی یہی خیال تھا۔" اکو نے ماں کی بات پر سر ہلاتے جواب دیا۔

دو پہر ڈھتے وہ جاگ گئے۔ یہ شکر تھا کہ پچھلے سال اکو نے ڈھنگ کا واش روم اور چھت پر بنوایا تھا اپنی شادی کیلئے کیونکہ اس کی ماں کئی ایک جگہ پر بات چلا رہی تھی۔

تینوں باری باری کر کپڑے تبدیل کر کے برآمدے میں آگئے تو ماں جی نے کھانا لگا دیا۔ آج مدت کے بعد گھر میں رونق تھی، ورنہ اکو باہر سے کھا کر آتا ماں جی اپنے لئے تھوڑا بہت پکا لیتیں یا آس پڑوس سے کوئی کھانا دے جاتا۔

تینوں خاموشی سے کھانے میں مصروف تھے برتن اٹھاتی ماں جی کا ہاتھ بنا تے وہ خاتون مخاطب ہوئی۔

"میرا نام ثریا ہے، بیٹی کا نام شاہدہ اور بیٹے کا نام شادویں۔ ہم بہاؤ پور کے رہائشی ہیں ان کے والد کا نام محمد اقبال ہے اور وہ محکمہ شاہرات میں بطور انسپر تعینات ہیں۔" یہ بتا کر ثریا ماں جی کے ساتھ برتن صاف کرنے میں مصروف ہوئی۔

شاہدہ اور شادویں دونوں اٹھ کر اندر چلے گئے تھے۔ ثریا چائے بنانے کیلئے چولہا جلانے لگی تھوڑی دیر بعد ثریا نے چائے بنا کر سب کو دئی اور اکو کے قریب آ بیٹھی۔

"آپ کی بڑی مہربانی ہے جو آپ نے سہارا

اکیلے ہی رہ رہے تھے۔ چھوٹی بہن کی شادی ہو گئی تھی اور وہ اپنے حرم سدھار گئی تھی۔ والد کو مرے تیسرا سال ہو رہا تھا۔ باپ قلی تھا اب بیٹا اس کے بعد لال پگڑی اور مھے اسٹیشن پر قلی رجسٹرڈ تھا۔ اماں کھا سستی ہوئی ان کے قریب آئی اور بڑی محبت سے تینوں کے سر پر شفقت بھرا ہاتھ پھیرتے اکو کی جانب استفسار سے نظروں سے دیکھا؟

"اماں یہ لوگ کچھ دن ہمارے گھر بطور مہمان رہیں گے۔"

"جی، بسم اللہ۔ مہمان تو اللہ تعالیٰ کی رحمت ہوتا ہے۔" کہتے ہوئے وہ چھپر کے نیچے پڑے چولہے کی طرف ہو گئی۔

صبح کی سفیدی پوری طرح پھیل چکی تھی اکو نے اس خاتون اور دونوں بچوں کی طرف دیکھا جن کے چہروں پر پچھلی پریشانی نمایاں دکھائی دے رہی تھی "اماں تم چائے بناؤ میں ناشتہ لاتا ہوں" یہ کہتے ہوئے اکو ان کو کمرے میں بٹھا کر خود باہر نکل گیا۔

اپنی بساط کے مطابق وہ اچھا ہی ناشتہ لایا تھا تینوں بے صبری سے ناشتہ کر رہے تھے۔ دونوں ماں بیٹا ان کو دیکھ کر کسی بھی نتیجہ پر نہیں پہنچے تھے۔ اکو نے اپنا کمرہ ان کو دے دیا۔ خود اپنی اماں کے کمرے میں شفٹ ہو گیا۔ کمرے کیا تھے بس سر چھپانے کا آسرا تھا۔

ناشتہ کے بعد وہ تینوں بے خبر ہو کر سو گئے۔ اکو ان کے کھانے کا بندوبست کرنے نکل گیا۔ دونوں ماں بیٹے نے مل کر کھانا تیار کیا اور ان کے جاگنے کا انتظار کرنے لگے۔

"بیٹا! یہ آخر ہیں کون؟ دیکھنے میں تو کسی بڑے گھر کے لگتے ہیں۔"

"ماں جی مجھے تو خود ابھی تک ان کے ناموں کی خبر بھی نہیں۔ اسٹیشن پر پریشان حال بیٹھے تھے اس

رہا تھا۔ بچوں کو اسکول بھیج کر میں اس فلیٹ پر پہنچ گئی۔ کال بتل پر دروازہ کھولنے والی لڑکی سے میں نے اندازہ لگا لیا کہ یہی وہ بد بخت ہے جس نے یہ آگ لگائی ہے۔ اُسے بھی خبر ہو گئی کہ میں اقبال کی بیوی ہوں۔ اس نے مجھے اندر آنے کا کہا۔ میں چلتی ہوئی اس کے پیچھے اس کے بیڈ روم تک آ گئی سامنے ڈریسنگ ٹیبل پر اقبال کی بڑی ہی تصویر کونے میں پڑی تھی۔ میرے جسم پر جیسے کسی نے کھولنا پانی انڈیل دیا۔

آپنی میں نے ان کو بار بار کہا ہے کہ گھر بچوں میں جائیں مگر وہ مجھے بھی ڈانٹ کر چپ کروا دیتے ہیں۔ اس نے مجھے بیٹھنے کا کہتے کونے میں پڑی چھوٹی فریج سے ٹین پیک کوک لکالتے ایک خودی اور دوسری میری سامنے رکھ دی۔ میں بغور اس کا جائزہ لینے میں مصروف تھی۔ وہ خاصا قیمتی سوٹ پہنے ہوئے اور سونے سے پہلی ہو رہی تھی۔ صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اقبال اس پر دل کھول کر خرچ کر رہا تھا گھر کا خیال بنتا نہیں تھا اس میں ہمارا گزارہ ہی ہو رہا تھا۔

میں نے اپنے اندر کے طوفان کو چھپاتے اسے مخاطب کیا۔ آپ کا نام؟
ناہید۔ اس نے ڈب۔ اپنے ہاتھ میں گھناتے اپنا نام بتایا۔

دیکھو ناہید اقبال کو میں نے فری پینڈ سے دیا ہے کہ آپ اور ہم اکٹھے ایک ہی چھت کے نیچے رہ سکتے ہیں اگر آپ چاہو تو وہ مان جائیں گے بچوں کو بہت ضرورت ہے باپ کے سایہ کی۔ میں نے اُسے سمجھانے والے انداز میں کہا۔

ٹھیک ہے آپنی وہ آتے ہیں تو میں بات کرونگی۔ ناہید نے روایتی انداز میں مجھے جواب دیا۔
تھوڑی دیر بعد میں اُنھی اور واپس گھر آ گئی۔ وہ آنسو

دیا ورنہ پتہ نہیں کہاں دھکے کھانے پڑتے؟۔ "ٹریا کا لہجہ رقت آمیز تھا۔

"کوئی بات نہیں بیٹی۔ جس نے پیدا کیا ہے وہ سبب بھی خود ہی پیدا کرتا ہے مگر اتنا بڑا اقدام تم نے اٹھایا کیوں ہے؟" اکو کی والدہ نے براہ راست ٹریا سے سوال کیا۔

"ماں بتی تقدیر نے زندگی کے ساتھ جو بھی سلوک کیا وہ میرا مقدر تھا۔ میرے ساتھ بچے بھی در بدر ہو گئے۔ اقبال کے ساتھ شادی میں نے اپنی مرضی سے کی تھی۔ میرے والدین میرے آگے بے بس ہو گئے تھے۔ پہلے چند سال تو وہ میرے ساتھ بڑا اچھا رہا پھر آہستہ آہستہ اس کے رویہ میں فرق آتا شروع ہو گیا۔

شاہدہ کے بعد شادیز پیدا ہوا اسی دوران مجھے اقبال کی دوسری شادی کا پتہ چلا۔ میں نے بڑے تحمل سے اسے کہا کہ اقبال اگر تم نے دوسری شادی کر لی ہے تو اسے گھر لے آؤ میں اس کے ساتھ گزارہ کر لوں گی۔ جب تم کئی کئی دن تک گھر نہیں آتے ہو تو بچے مجھ سے طرح طرح کے سوالات کرتے ہیں۔ میں ان کو ڈھنگ سے کوئی جواب نہیں دے پاتی مگر اس نے بجائے کوئی بات کرنے کے الٹا میرے منہ پر تھپڑوں کی بارش کر دی اور کہا کہ میں نے تمہیں اتنی اجازت نہیں دی کہ تم براہ راست میری نجی زندگی میں کوئی دخل اندازی کرو اور ہاں کان کھول کر سن لو تم اپنے گھر اور اپنے بچوں تک خود کو محدود رکھو ورنہ انہیں ساتھ لو اور اپنے والدین کے گھر چلی جاؤ مجھے کوئی فرق نہیں پڑنے والا۔

اقبال اپنا سامان اٹھا کر گھر سے چلا گیا۔ میں کئی دن انتظار کرتی رہی فون بھی نہیں سنتا تھا ایک دو بار آفس کا ملازم کچھ پیسے دے گیا اور بس۔ بڑی جدوجہد کے بعد میں نے پتہ لگا لیا کہ وہ کہاں رہ

اللہ کے نبیوں، دین کے پیغمبر جو جیتا و کھاتا کی بنیاد میں

سیارہ ڈائجسٹ

کا
عظیم الشان اور روح پرور



قیمت: 175 روپے ایڈیشن شائع ہو گیا ہے

اپنی سابقہ روایات کے شایان شان یہ نمبر پیغمبران خدا کی
حیات جاوداں ان کے معجزات اور ایمان افروز واقعات پر مشتمل
ایک متاع بے بہا اور جامع دستاویز ہوگا۔

انجمن حضرت خیر منور برائے آرڈر سے متعلق فرمائیں

سیارہ ڈائجسٹ: 240 مین مارکیٹ ریواڑ گاڑون لاہور۔ فون: 37245412

تھا جو بلدیہ کے ریکارڈ میں نئی آبادی "چٹکھ" کے نام سے موسوم تھی۔

اوپر چھت پر چار پائیاں لگادی گئی تھیں کیونکہ گرمیوں کے موسم میں آس پاس کے لوگ چھتوں پر ہی زیادہ تر سوتے تھے۔ شام ڈوبتے ہی نئی آبادی کی روشنیاں جاگ اٹھیں۔ سازوں اور گھنٹکروں کی جھنکار پر ثریا بیگم بڑی طرح چونکی تو اکو قلی نے بتایا کہ یہ یہاں کا بازار حسن ہے۔ شروع دن سے ہی یہ چلا آ رہا ہے۔ اہل محلہ نے بہت کوشش کی اسے ہٹانے کی مگر یہ لوگ عدالتوں تک پہنچ گئے اور یہ آج تک شریفوں کے محلہ کے ساتھ اپنا بازار سجائے ہوئے ہیں۔

اوپر چھت پر کھڑے کھڑے بازار میں بیٹھی طوائفیں اور وہاں آنے جانے والے لوگ صاف دکھائی دیتے۔

شاہدہ نے بڑی حیرت سے یہ سب کچھ دیکھ کر اپنے بھائی شاہزاد کو مخاطب کیا۔

"شاہزاد یہ جو عورتیں دروازوں کے باہر کرسیوں پر بیٹھی ہیں یہ کیا کر رہی ہیں؟ کبھی دروازہ بند کر لیا تھوڑی دیر بعد کھول لیا اور پھر کسی اور کے ساتھ جا کر دروازہ بند کر لیتی ہیں۔"

"مجھے کیا معلوم؟ ہوگا ان کو کوئی گھر کا معاملہ۔" شاہزاد نے ایک دروازہ کھلتے اور ساتھ والا بند ہوتے دیکھ کر جواب دیا۔

روز رات کے بچھنے پہرے لیکر رات گئے تک یہ سلسلہ دیکھتے ثریا بیگم بھی بڑی دیر تک اس صورتحال کا مشاہدہ کرتی جیسے اپنے اندر کوئی بہت بڑا فیصلہ کرنے میں مصروف تھی۔

جو تھوڑی بہت رقم وہ ساتھ لائی تھی وہ آہستہ آہستہ ختم ہو گئی تھی۔ اب جو زیورات اس کے پاس تھے ان میں سے ایک چین اور لاکٹ فروخت ہو

جو میں نے وہاں روک رکھے تھے مسہری پر گرتے بے اختیار میری آنکھوں سے بہہ نکلے۔

شام کو اقبال نے فون کیا اور جو اس کے منہ میں آیا کہہ دیا کہ تمہاری جرات کیسے ہوئی جو تم نے میرا پیچھا کیا اور گھر کی دلہیز سے قدم باہر نکالا۔ وہ غصہ میں تھا اور میں صرف سوری اقبال، سوری اقبال کے سوا اور کوئی جواب نہ دے پائی۔ انہوں نے فون بند کر دیا۔

میں نے بہت کوشش کی کہ وہ واپس گھر آجائیں مگر ان کا دل پتھر ہو چکا تھا۔ میری تو جیسے انہیں ضرورت نہیں تھی مگر بچوں کو بھی انہوں نے لاوارث کر دیا۔ میں کب تک یہ سب کتنی جب اس نے مجھے اپنے دل سے ہی نکال دیا تو میں کیوں اس کی دنیا میں رہتی اور میں نے اس فیصلہ کے باوجود دو تین بار اسے اپنے ارادے سے آگاہ کیا۔ جواب میں اس نے یہ کہہ کر فون کاٹ دیا کہ مجھے تم پر اعتبار نہیں۔ مجھے تو ان دونوں بچوں پر بھی یقین نہیں۔ جو میرے لئے اپنے ماں باپ، بہن بھائیوں کو چھوڑ سکتی ہے وہ میری غیر موجودگی میں کیا کچھ نہیں کرتی ہوگی؟

اقبال کے منہ سے اسکی غلیظ گفتگو کی مجھے ہانکل توقع نہیں تھی مگر اس کے سر پر ناہید کا بھوت سوار تھا شاید وہ اُس وقت اس کے قریب ہی ہو جو وہ اس کو خوش کرنے کیلئے مجھ پر اسکی گندی گفتگو کے کوزے برسا رہا تھا۔

اتنا بتاتے بتاتے ثریا بیگم سسک اٹھی۔ دونوں ماں بیٹے نے اسے دلاسا دیا اور کہا کہ جب تک تمہارا دل چاہے اس گھر کو اپنا گھر سمجھ کر اپنے بچوں کے ساتھ رہو انہیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔

اکو قلی جس آبادی میں رہتا تھا اس کی آخری دیواری آبادی کے ساتھ ملتی تھی۔ یہ ریڈ لائٹ ایریا

اُکو نے اسے دلاسا دیا اور بولا ”تم اپنا خیال بتاؤ
میں پھر ہی کوئی مشورہ دیتا ہوں۔“

”تم نے مجھے کی بات کی ہے میں شاہدہ کو
باقاعدہ مجھے کی تربیت دلوانا چاہتی ہوں۔“ ثریا
نے اپنا فیصلہ اسے سنایا تو اُکو گہری سوچ میں پڑ گیا۔
کچھ ہل خاموش رہنے کے بعد بولا ”میں اس آہادی
کے چودھری دارا سے بات کروں گا“

دوسرے دن اُکو نے چنگھ کے چودھری سردار
عرف دارا سے بات کر کے ثریا بیگم کو اس سے ملوا
دیا۔

شاہدہ کی معصومیت اور خوبصورتی، ثریا بیگم کی
بھرپور جوانی نے چودھری کے دل پر زبردست وار
کیا۔ اس نے شاطرانہ چال چلتے ثریا بیگم کو اپنا گھر
پیش کر دیا اور مقامی تھانہ میں جا کر ثریا بیگم کے
طوائف بننے کی درخواست جمع کروادی۔

استادوں کے زیر سایہ ماں بیٹی نے چند دنوں
میں ہی رخصت اور رخصتی میں مہارت حاصل کر لی۔

پہلی رات جب دونوں ماں بیٹی اپنی بیٹھک میں
سج دیج کر بیٹھیں تو تراش بنوں کا رش لگ گیا۔ شاہدہ
کی آواز اچھی تھی پھر چنگھ میں یہ بات پھیل چکی تھی
کہ یہ کوئی بڑے گھر کی شریف زادی ہے جس نے
اپنی مرضی سے طوائف بننا پسند کیا۔ اس کو مکمل حمایت
حاصل تھی دارے بکھر کی جو اسے اپنی بیٹی بنا کر اپنے
گھر لایا تھا۔

شاہدہ کے حسن کا چاروں جانب بہت چرچا
تھا۔ شہر کے بڑے بڑے توڑ خان شاہدہ کی زلف
کے اسیر ہو چکے تھے جب شاہدہ اپنی آواز کا جادو
جگاتی تو نونوں کے انہار لگ جاتے اس کے ایک
ٹھیکے پر بیسوں سے نوٹ نکل کر بیٹھ کی دیواروں
سے ٹکرانے لگتے۔

شاہدہ کے خون میں بے غیرتی کے ذرات

گئے۔ اُکو قلی اور ثریا بیگم اوپر چھت پر الگ الگ
چادر پائی پر بیٹھے دیوار کے دوسری طرف بند ہوتے،
گھلتے دروازوں کی جانب دیکھ رہے تھے۔
”اُکو! ثریا نے اسے مخاطب کیا۔“

”ہاں بونو۔“

”یہ دھندا کرنے والیوں کو پولیس پکارتی
نہیں؟“

”نہیں ان کو سرکار نے دھندا کرنے اور مجرہ
کرنے کا لائسنس جاری کر رکھا ہے یہ نوٹ اس حدود
کے اندر رہتے یہ کام کرتے ہیں باقاعدہ ایک قانون
ہے ان سب کیلئے۔“ اُکو قلی نے بڑے عامانہ انداز
میں اپنی معلومات دہرائیں۔

”تم کبھی گئے ہو ادھر؟“ ثریا نے آنکھوں سے
اشارہ کرتے پوچھا۔

”ہاں کبھی کبھار چلا جاتا ہوں جب ضرورت
ہوتی ہے۔“ اس بار اُکو کے اندر کا قلی کروٹ لے کر
اُٹھا۔ ”کیوں؟ خیر ہے تم کیوں پوچھ رہی ہو یہ سب
کچھ؟“

”کئی دنوں سے میرے اندر ایک عجیب طرح
کی جنگ جاری ہے۔ میں اقبال کو بتانا چاہتی ہوں
کہ جب عورت انتقام لینے پر آجائے تو وہ تمام
حدیں پار کر جاتی ہے۔“

”میں کچھ سمجھا نہیں؟“ اُکو نے چونک کر پوچھا۔
”میں اس بازار میں رہنا چاہتی ہوں۔“

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے نا؟“ اُکو نے برہمی کا
اظہار کرتے ناگواری چہرے پر جاتے اسے ڈانٹا۔

”اُکو تم میری زندگی کے ٹھیک و فراز سے
واقف نہیں ہو۔ میں نے اقبال کیلئے اپنا سب کچھ
قربان کر دیا اس کی خدمت اور اس کی عزت کی
حفاظت میں کوئی کی نہیں چھوڑی مگر مجھے دیا گیا اس
نے؟“ یکدم اس کی آواز بھرا گئی۔

شاویز آج بھی اپنی والدہ اور بہن سے بُدی طرح اُلجھا تھا۔ بات بات پائی تک پہنچ گئی۔ شاہدہ کے منہ پر پڑنے والے پھپھر نے اس کے رخسار پر خاصا نشان بنا دیا تھا۔ ثریا بیگم نے آئے سے باہر ہوتے اپنے بیٹے کو گھر سے نکل جانے کا حکم دیا۔

شاویز بدزبانی کرتا ہوا گھر سے باہر نکل کر قریبی دواخانہ پر آ بیٹھا جہاں وہ حکیم کے پاس دن بھر بیٹھتا تھا۔ یہاں بیٹھنے پر ماں، بیٹی کو اعتراض ہوتا تھا کیونکہ ان کے خیال میں یہ بات بیٹھ چکی تھی کہ وہ ہی اسے ان کے بارے میں بھڑکاتا رہتا تھا۔ ایک دو بار شاویز نے اسلم سے اور دوسرے ایک دو بچے کا بھون سے بھی بدتمیزی کا مظاہرہ کیا تھا۔ یہاں کے ماحول نے شاویز کو نشہ کا عادی بنانے کے ساتھ ساتھ جو اُکھینے کی لت میں بھی ڈال دیا تھا۔ اس کے اخراجات بڑھ رہے تھے مگر ثریا بیگم اس کو مناسب خرچ دیتی تھی۔

لڑائی جھگڑا وہ جان بوجھ کر مول لیتا۔ کئی بار تھانہ کی یا ترا کر آیا تھا اس لئے اس کے اندر سے پولیس کا خوف نکل چکا تھا۔

رات گئے تک وہ دواخانہ کے باہر تھڑے پر بیٹھا رہا جب بازار بند ہوا تو ثریا بیگم کو ساری کی گھر ہوئی۔ دونوں ماں بیٹی گھر سے نکل کر باہر سڑک پر آئیں تو انہیں شاویز دواخانہ کے تھڑے پر بیٹھا ملا۔ بڑی مشکل سے دونوں نے اسے منایا اور لے کر گھر آ گئیں۔

اُوھر آخر کار اقبال کو اپنی بیوی، بیٹی اور بیٹے کا پتہ چل گیا کہ بازار حسن میں اس کی عزت کا جنازہ نکالے ہوئے بدکاری کا دھندہ کر رہے ہیں۔ اقبال نے اپنی عزت کے خوف سے ثریا اور بچوں کے گھر سے جانے کی اطلاع تک پولیس کو نہیں دی تھی۔ تین سال بعد کسی جاننے والے نے بازار حسن میں ثریا

شامل تو ہو گئے مگر اندر سے اس کی رگوں میں دوڑنے والا خون اکثر بے غیرتی پر غالب آ جاتا اور وہ اپنی ماں اور بہن پر برس پڑتا مگر دونوں اس کی ایک نہ چلنے دیتیں۔

شاہدہ کی نتھ اتروائی کی رسم شہر کے بڑے نامی گرامی بد معاش اسلم لون والے کے ہاتھوں انجام پائی۔ لاشوں کی رقم پاس آ گئی۔ خریداری کے انہار لگ گئے۔ اسلم آتا تو ڈھیروں ضروریات زندگی کا سامان ساتھ لاتا۔ بد معاش تھا، ذرا ذرا سی بات پر چھری پستول نکال لیتا مگر شاہدہ کی زلفوں کا اسیر ایسے ہوا کہ قدموں کی منی چانتا۔

شہر میں ناچانز فروشی، جو اُ اور غنڈہ گردی سے کمایا ہوا پیسہ پائی کی طرح بہا رہا تھا۔ ایک دو بار اسلم نے دبی زبان میں شاہدہ کو مجرہ بند کرنے کی بابت کہا مگر ثریا کی ایک ہی دھمکی کے ہاتھوں چپ ہو گیا کہ تمہارے جیسے بے شمار تماش بین ہیں میری شہزادی کا خرچ اٹھانے والے، تم مت آیا کرو میرے گھر۔

اسلم کی بولتی بند ہو گئی۔ اس کی غیر موجودگی میں کئی ایک سرمایہ دار دو چار گھنٹے گزار جاتے۔ اگر کوئی شکایت ہوتی تھی تو اسلم کی جرأت نہ پڑتی کہ شاہدہ سے یا ثریا پائی سے اس کا ذکر کرتا۔

ثریا پائی اتوقتی کو بھی کبھی کبھار سمجھ نہ کچھ دیتی رہتی کیونکہ اس کی احسان مند تھی جس کی بدولت وہ بازار حسن میں راج کر رہی تھی۔

پورے شہر میں شاہدہ اسلم کے حوالے سے جانی جاتی تھی۔ روز شام کو پشاور کی تانگہ میں ماں بیٹی بن نظر کر نکلتیں اور شہر کی سڑکوں پر خود کی نمائش کرتیں۔ دوسرے تیرے روز کا یہ دورہ ان کا کاروباری دورہ ہوتا تھا۔ ان کے دام فریب میں بڑے کے باذوق حضرات چھنتے، نکتے رہتے تھے۔

چل پڑا۔ شاویز بیز پر لینا وی دیکھ رہا تھا جو نمکی باپ پر نظر پڑی تو جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔
کمرے میں چاروں ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ اقبال نے خاموشی توڑی۔

”ثریا مجھے اتنی بڑی سزا دے ڈالی مری چھوٹی سی غلطی کی۔ تمہارے جانے کے بعد میں نے اسے بھی چھوڑ دیا۔ تمہارا کہاں کہاں پتہ نہیں کیا مگر تقدیر نے مجھے اس دن کیلئے زندہ رکھا ہوا تھا۔ کاش میں اس لمحہ کو دیکھنے سے پہلے ہی مر چکا ہوتا۔“

اقبال کی آنکھوں کے بند ٹوٹ چکے تھے۔ ثریا بیگم کے دل میں کسی جگہ چھپا اقبال کیلئے پیار چھلک پڑا اور وہ اقبال کے قریب آتے آتے دلاسا دینے لگی۔ دونوں بچے اپنے والد کے ساتھ لگ کر بلک بلک کر رو رہے تھے۔ ان کو روتے دیکھ کر چودھری دارا گھر کے اندر آیا تو اقبال پر نظر پڑتے وہ بھی ٹھنک گیا۔

ثریا بیگم نے دارے کو بتایا کہ یہ اقبال ہے۔

بیگم اور شاہدہ کو دیکھا اور اقبال کو آکر بتایا۔ وہ چاہتا تو پولیس کو اپنے ساتھ لاسکتا تھا مگر اس نے دانشمندی کا مظاہرہ کیا اور اکیلا ہی ان کے پیچھے چلا آیا۔ بازار حسن جزا بس اسٹینڈ کے ایک جانب تھا۔ اقبال نے ہوٹل میں کمرہ لیا اور شام کے ڈھلنے کا انتظار کرنے لگا۔

بازار حسن کی تار کی اُجانے میں ڈوب گئی تو وہ کمرہ لاک کر کے نکلا اور ریڈ لائٹ ایریا کے اندر آ گیا۔ اسے ثریا بیگم کو تلاش کرنے میں وقت نہ ہوئی دونوں ماں بیٹی بیٹھک میں بن سنور کر بیٹھی گاتے سننے والوں کے انتظار میں تھیں۔ اقبال پر نظر پڑتے ہی دونوں پتھر کی طرح ساکت ہو کر رہ گئیں۔

تینوں ایک دوسرے کی طرف جس انداز میں دیکھ رہے تھے انکی کیفیت کو محسوس کرنا قدرے مشکل نہ تھا۔

دونوں یکدم اٹھیں اور اسے اندر رہائش کی طرف آنے کا اشارہ کیا۔ اقبال ان کے پیچھے اندر

عمریں چھپانے والے ہو جائیں ہوشیار

عمر بتانے کے معاملے میں بہت سے لوگ محتاط انداز اختیار کرتے ہیں اور خواتین تو عمر کے معاملے میں بہت ہی زیادہ حساس ہوتی ہیں لیکن اب عمر چھپانے والے لوگ ہوشیار ہو جائیں کیونکہ ٹیکسٹ سافٹ ویئر نے ایسی ویب سائٹ متعارف کرائی ہے جس پر تصویر ڈال کر عمر کا پتا چلایا جاسکتا ہے۔ اس ویب سائٹ کو 'ہاؤ ڈو آئی لک' کا نام دیا گیا ہے جس میں آپ تصویر کو اپ لوڈ کر کے کس کی بھی عمر کا پتا چلا سکتے ہیں۔ اس ویب سائٹ کو پہلی مرتبہ کمپیوٹر ڈیولپر کی سالانہ کانفرنس میں پیش کیا گیا تھا، یہ ویب سائٹ چہرے پر 27 ہئمپنجز کو نوٹ کرتی ہے جن میں ناک کے سات اہم پوائنٹس، ہونٹوں کے چھ مقامات، آنکھوں اور بھنوں کے کئی مقامات شامل ہیں جو عمر رسیدگی کو ظاہر کرتے ہیں۔

(مرسد: صنائے اسم۔ کراچی)

کر رہا ہوں۔“
 ”یہ ٹھیک کہہ رہی ہے شادیز۔ اگر تمہیں یہاں
 رہنا ہے تو ٹھیک ہے ورنہ یہی صلاح میری بھی
 ہے۔“

”ماں آپ اتنی پتھر دل مت بنو۔ ابو تمام رات
 اپنے کئے پر نادم رہے ہیں اور وہ آپ دونوں کو اس
 کے باوجود واپس لے جانے کیلئے تیار ہیں۔ اس
 گھناؤنی زندگی سے نکل کر آپ ہمارے ساتھ
 چلیں۔“ اسی اثناء میں شاہدہ آپ سے باہر ہو گئی اور
 اس کو گھر سے نکل جانے کا کہا۔

شادیز اس کے جھک آمیز رویہ سے دلبرداشتہ ہو
 کر اپنے اوپر والے کمرے کی طرف بھاگا۔ جب
 واپس آیا تو اس کے ہاتھوں میں چمکتا ہوا تیز دھار
 خنجر تھا۔ اس سے پہلے کہ ماں بیٹی سمجھتیں شادیز نے
 پھر پروار کرتے ہوئے شاہدہ کے پیٹ میں خنجر
 گھسیڑ دیا دوسرا وار ثریا بیگم پر کیا۔ دونوں گر کر
 تڑپ رہی تھیں جب تک وہ ٹھنڈی نہ ہو گئیں وہ ان
 کے سر پر سوار رہا جب اسے یقین ہو گیا کہ اب وہ
 زندگی کی بازی ہار چکی ہیں تو وہ خنجر لہراتا ہوا باہر
 نکلا۔ جس کی بھی نظر اس پر پڑی وہ بھاگ کر ادھر
 ادھر ہو گیا۔ باہر سڑک پر آ کر اس نے تانگہ روکا اور
 تھانہ کا ہتا کر بیٹھ گیا۔

انسپز رشید مرتضیٰ تھانہ کے بلائے سے دلائل
 میں موجود تھا۔ شادیز نے خنجر اس کے سامنے رکھتے
 گرفتاری دیکر اپنی ماں اور بہن کو قتل کرنے کا
 اعتراف کر لیا۔

پوسٹ مارٹم کے بعد اقبال دونوں کی لاشیں
 وصول کر کے اپنے ساتھ لے گیا اور اپنی بیوی اور
 بیٹی کے قتل کا مقدمہ اپنے بیٹے کے خلاف، آج
 کرنے کی درخواست تھانہ شی میں پیش کر دی۔



دارانے اسے روایتی انداز میں لیا۔ جب اچھی طرح
 اندر کے غبار دھل گئے تو اقبال نے ثریا بیگم سے
 واپس گھر چلنے کی بات شروع کی مگر اس نے یہ کہہ کر
 اس کی پیشکش کو رد کر دیا کہ اب ہم شریف لوگوں
 میں واپس نہیں جاسکتیں اگر شادیز جانا چاہے تو مجھے
 کوئی اعتراض نہیں۔

”بیٹی تمہارا کیا خیال ہے؟“
 ”ابو جی یہ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ شاہدہ نے اپنی
 واندہ کی طرف داری کرتے اقبال کو جواب دیا۔
 ”ابو جی چلیں۔“ شادیز نے اپنے واندہ کا ہاتھ
 تھامتے اسے اٹھاتے ہوئے کہا۔ اقبال اپنے بیٹے
 کے ساتھ اٹھ کر کمرے سے باہر نکل آیا۔ دونوں چلتے
 ہوئے ہوٹل کے کمرے میں آ گئے۔

شادیز باپ سے ملکر اپنے آپ کو بڑا محفوظ پارہا
 تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو اپنے اپنے ڈکھ سناتے
 سناتے سو گئے تھے۔

صبح ناشتہ سے فارغ ہو کر شادیز نے اقبال سے
 اجازت لی اور اپنی والدہ اور بہن کو سمجھانے بازار
 حسن کی طرف چل پڑا۔

ثریا بیگم نے شادیز پر نظر پڑتے ہی برکت لہا
 ”ایک رات بھی نہیں کاٹ سکے ہو اپنے باپ کے
 ساتھ؟“

”نہیں ماں یہ بات نہیں۔ تمہیں بھی اس
 حقیقت کا علم ہے کہ سارا کیا دھرا تمہارا اپنا ہے۔
 ہمیں گھر سے بے گھر کیا اور شرافت کی دنیا سے نکال
 کر گندگی کے ڈھیر میں لاپھینکا۔“

شاہدہ نے پھنکار کر اپنے بھائی کی طرف دیکھا
 اور غرا کر بولی ”یہ تقریر بند کرو اگر یہاں رہنا چاہتے
 ہو تو ٹھیک ہے ورنہ اپنا پوری بستر اٹھاؤ اور چلے جاؤ
 ہمارے صبر سے۔“

”تم کہو اس بند کرو گی؟۔ میں اماں سے بات



● کرل محمد خان

موتیا

”لیکن کچھ اس ایذا کا بھی خیال ہے جو موتیا کے ماں باپ کو پہنچا ہے؟“ اس فقرے پر میں ذرا چونکا دیکھتا تو موتیا کی ماں کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبانا آئے اگلے لمحے میں اس کی پلکیں آنسو نہ تھا سکیں اور ایک گریے کے عام میں اس کے منہ سے نکلا ”اے کاش میری بیٹی تو یہاں نہ آئی ہوتی۔“

تقسیم ہند سے پہلے کا قصہ، دو دلوں کی داستان جو ایک ملاقات میں ہی ختم ہو گئی

کی زبانی سنیں کہ وہ غضب کے داستان کو بھی تھے اگرچہ بظاہر کم گو تھے۔ ایک دن چچا خلاف معمول موج میں تھے ہمیں شرارت سوچی چچا سے کہا۔ ”چچا: آپ کی موتیا کا قصہ تو کچھ فرضی سا لگتا ہے وہ ہندو تھی آپ مسلمان۔ اپنوں کو چھوڑ کر اس کی آنکھ بھرے شہر میں آپ ہی سے کیوں لڑی؟“ عام حالات میں چچا ایسے سوال گول کر جاتے

پروفیسر اعجاز حسین جنہیں ہم چچا کہتے ہیں کوئی ساٹھ برس کے پینے میں ہیں لیکن کسی جوان بھی تھے اور جوان بھی ایسے رعنا خوب رو اور خوش پوش کہ جس ہستی سے گزر جاتے وہاں کی سینوں میں مدتوں مل چل رہتی۔ ان کے شباب کا ایک قصہ بڑی شہرت حاصل کر چکا تھا۔ یعنی ان کا اور ایک ہندو لڑکی موتیا کا رومان۔ ہمیں ارمان تھا کہ یہ داستان ہم خود چچا

لڑانا ان کے مشاغل میں سے نہ تھا۔ کم از کم بالاپور میں ہمارے مقابلے میں ان کی رقیبانہ جسارت بے کار تھی۔ کچھ یہ بھی کہ پانچ بچوں کے باپ تھے اور ان کے غنچے ہائے امید کھل چکے تھے ادھر ہم خود بچے تھے اور ہمارے گلوں میں ابھی رنگ بھرتا باقی تھا۔

”ہم سیدھے لاہور سے ایم اے اقتصادیات کر کے آئے تھے ایم اے کرنے کے باوجود ہم اقتصادیات کا تو کچھ نہ بگاڑ سکے لیکن ہماری نفاست طبع نے فیشن کے نصیب سنوار دیئے چنانچہ اقتصادیات میں تو ہماری شہرت نے بھی گھر کی چار دیواری سے باہر نہ جھانکا لیکن ملبوسات کی دنیا میں ہمارا ذکر ان درباروں تک پہنچ گیا جہاں ہم خود نہیں پہنچ پائے تھے۔ اہل بالاپور کی آنکھیں ہم نے پہلے ہی روز خیرہ کر دیں۔ ہم جب بھی اپنے مکان سے نکلتے بالاپور کے لوگ ہمیں اور ہمارا ملبوس دیکھنے کے لئے رُک جاتے اور ہم نظریں جھکائے خلق خدا سے خراج وصول کرتے گزر جاتے۔ ادھر ادھر ہمیں دیکھنے کی ضرورت نہیں تھی کہ کچھ دیکھنے ہی کو نہ تھا ہو سکتا تھا کہ کسی مقامی گدڑی میں بھی کوئی لعل ہو لیکن کون گڑوی کھولے اور لعل نکلے۔ مگر ایک دن وہ کس قدر تقدیر ساز دن تھا ہم نے مکان سے نکل کر گلی میں قدم رکھا ہی تھا کہ ہمارے سامنے سے ایک بے گدڑی کا لعل گزرا یعنی گدڑی کی جگہ دھانی شیونین کا دوپٹا ایک مختصر سی ریشمی شلوار اور مختصر تر ریشمی میٹھی اور تین کپڑوں کے اندر ایک سرو قاست اور مہ طلعت لعل گزرتے گزرتے ہم پر ایک غلط انداز سی نگاہ ڈالی اور بس ایک ہی نگاہ میں ہماری یکساٹی کا خاتمہ کر دیا ہمیں محسوس ہوا کہ بے شک بالاپور میں ہمارے سوا کوئی اور بھی ہے اور ہمیں اس لقبے کے لاشریک خراج گیر نہیں۔“

ہم نے اپنے نوکر راجو سے پوچھا۔ وہ دیہاتی عشق بازوں کی زبان میں کہنے لگا۔ ”نیا مال ہے

تھے لیکن آج کا سواں صرف سواں ہی نہیں چیلنج بھی تھا، چچا بول اُٹھے۔ ”برخوردار اگر بھرے شہر میں سوتیا کی آنکھ ہم سے لڑی اور ہماری سوتیا سے تو اس کی ایک خاص وجہ تھی اور وہ یہ کہ ہم دونوں کے سوا بھرے شہر میں کسی کو آنکھ لڑانے کا سلیقہ ہی نہ تھا۔“

”لیکن اتنا بڑا سنگین واقعہ کب اور کیسے ہوا؟“ ہم نے سراپا اشتیاق بن کر پوچھا۔

چچا کی طبیعت آج بلاشبہ رنگ پر تھی۔ ایک سکون بخش کٹر کے بعد حقے کی نے ایک طرف کرتے ہوئے بولے۔ ”بھئی قصہ تو ہم سناتے ہیں لیکن درمیان میں ٹوکنا مت۔ اس طرح کہانی میں روائی نہیں آتی۔“

ہم تینوں شنونندگان یعنی نعیم نیاز اور میں نے بہ مصمم قلب خاموش رہنے کا اقرار کیا اور چچا نے داستان کا آغاز کیا۔ ”یہ قیوم پاکستان سے تقریباً ایک سال پہلے کا واقعہ ہے۔ ہم نے تازہ تازہ ایم اے پاس کیا تھا اور ایک انٹرمیڈیٹ کالج میں ٹیچر مقرر ہو گئے تھے۔ یہ کالج سرکار نے ایک برس ماندہ عمارت کی ایک شوکی کے لئے ایک در ماندہ سے قصبے بالاپور میں کھول رکھا تھا۔ جہاں پہنچنے کے لئے تہذیب اور فیشن کو گاڑی سے اتر کر کئی میل پیدل چھنا پڑتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ یہاں کے دوپٹے ابھی تک بے تماشائینوں پر پھیلے ہوئے تھے اور ایک قمیض کی کشادگی میں سارا کنبہ سما سکتا تھا۔ سارے شہر میں کوئی ایسا وہ پناہ تھا جو کسی مرمرین گردن میں جھانک ہو یا کوئی ایسی قمیض جو کسی میٹھی کمر میں پیوست ہو۔“

عشق بھی کرنا چاہتے تھے اور حجاب میں بھی رہنا چاہتے تھے۔ چنانچہ کسی قدر تشویش کے ساتھ راجو سے پوچھا۔ ”راجو! ماسی کے سامنے ہمارے عشق سے زیادہ پردہ تو نہیں اٹھایا؟“

”نہیں بادشاہو! میں نے تو آپ کا نام ہی نہیں لیا۔“ صرف اتنا پوچھا تھا کہ ماسی یہ جو ہندو لڑکی ہے ناموتیا یہ کیسی لڑکی ہے۔“

ہم نے راجو کے سوال پر غور کیا تو محسوس ہوا کہ اس سوال سے ہمارے دقہ رکو تو کوئی آنج نہ آسکے گی لیکن موتیا کے ہاں ہمارا نام بھی رجسٹر نہیں ہوگا۔ ہم نے کہا ”راجو تمہارا سوال ہے تو ڈیپلوچک لیکن اس سوال میں ہم کہاں ہیں؟ ماسی تو یہ سمجھے گی کہ یہ سوال ہماری خاطر نہیں رفاہ عامہ کے لئے پوچھا گیا ہے اور بالفرض وہ جواب لے آئی کہ موتیا ایسی نہیں ویسی لڑکی ہے تو اس کا ہمیں کیا ثواب ملے گا؟“ راجو نے کچھ سمجھ کر سر ہلایا گویا کہتا ہو ”صفر۔“

ہذا ”راجو میاں!“ ہم نے کہا۔ ”کوئی ایسی ترکیب نکالو کہ ماسی پر ہمارا حال دل بھی واضح ہو جائے لیکن زیادہ تک نہیں پہنچ سکے۔“

راجو جھٹ بولا۔ ”تو موتیاں والیو پھر بذریعہ ڈاک عشق کرو۔“ راجو ہم سے دل ملی بھی کر لیتا تھا۔

ہم نے کہا ”دیکھو راجو! یہ ہنسی کا مقام نہیں جاؤ اور بذریعہ ماسی ہی ہماری خاطر ایک ضمنی سوال کر آؤ۔“

راجو اس دوسری ہم پر جانتے ہوئے بہت خوش نہ تھا لیکن لوٹا تو ہنستے ہنستے کہنے لگا۔ ”ماسی مہرو کے ساتھ وکیلوں کی سی چال چلی ہے۔“

”میں نے کہا“ ماسی دوسری بات یہ ہے کہ خدا جانے ہمارے پروفیسر صاحب ہر وقت موتیا کی تعریف میں شعر کیوں پڑھتے رہتے ہیں۔“ کیا غضب کا سوال کیا تھا راجو نے، ہمیں محسوس ہوا کہ

لاہور یا دلی سے آیا معلوم ہوتا ہے۔“ راجو ہمارا نوکر بھی تھا اور بچپن کا ساتھی بھی لہذا بے تکلف تھا۔

خدا جانے اس روز ہم کیوں دن بھر بے قرار سے رہے۔ پچھلے پہر جب راجو یہ معلوم کر کے لایا کہ لڑکی ہندو ہے اور نام اس کا فرہ کا موتیا ہے تو ہماری بے قراری کو قطعاً اتفاقہ نہ ہوا۔

دوسرے روز ہم کالج سے واپس آ رہے تھے کہ سامنے سے پھر وہی بت طناز آتا دکھائی دیا۔ اب کے نہ صرف آسانی رنگ کا سوٹ زیب تن تھا بلکہ اس کا سراپا ہی افلاکی نظر آتا تھا۔ مقابلے میں یوں محسوس ہوا کہ ہم اپنے ایم اے اور فیشن کے باوجود محض ارضی قسم کی نباتات ہیں یعنی از قسم شاخہ و کدو۔ یاس سے گزرتے ہوئے ہمیں دیکھا بھی لیکن نہ ان کا بلی ہونٹوں میں جنبش پیدا ہوئی نہ ان شرابی آنکھوں نے پیغام دیا۔ مفت میں راہ چلتے ہمارا صبر و قرار کٹ گیا۔

جب یوں بیٹھے بٹھائے ہمیں بیماری دل نے آلیا اور راجو نے ہمارا کام تمام ہوتے دیکھا تو بے چارہ وفا کا مارا سرہانے بیٹھ گیا اور ہمارا درد دل بٹانے لگا لیکن جب اسے یقین ہو گیا کہ ہماری زندگی اسی مسیحا نفس کی محتاج ہے تو کسی نہ کسی طرح اس تک پہنچنے کی ترکیبیں سوچنے لگا اور اسی تک و دو میں اسی مہرو تک جا پہنچا۔ اسی مہرو سارے شہر کی خالہ تھی اور کہا جاتا تھا کہ سارے شہر کا درد اس کے جگر میں ہے۔ گویا ایک سوز شہری ہونے کے اعتبار سے ماسی مہرو کی کسی رگ میں ہمارے درد کا شائبہ بھی تھا۔ راجو نے اپنے زعم میں ماسی کی اسی رگ پر ہاتھ رکھا کیونکہ واپس آیا تو خوشی سے ناچ رہا تھا بولا ”ماسی سب مشکلیں آسان کر دے گی۔“

راجو ہوا رانم خوار ضرور تھا اور بقدر خبر بھی اچھی لایا تھا مگر سادہ لوح تھا ہمیں خدشہ ہوا کہ ماسی ہماری عاشقانہ بدحالی کا قصہ سن کر اسے عام نہ کر دے ہم

ہم اپنے وقار کو آخری سہارا دے رہے تھے لیکن
دائے راز ماسی کے صبر کا پیمانہ بھی لبریز ہو گیا
بولی۔ "وہی موتیا جس کے لئے شعر پڑھتے رہتے
ہو۔"

اب وقار کی حفاظت بے کار تھی ہم نے ماسی
کے آگے ہتھیار ڈال دیے اور کہا۔ "کیا کہتی تھی
موتیا ماسی؟"

"ہاں اس طرح پوچھو نا!" ماسی کی آنکھ اور
زبان میں ایک واضح بے باکی نظر آنے لگی۔
ہم نے وہی سوال دہرایا۔ "اچھا کیا کہتی تھی؟"
بولو بھی ماسی!

"ڈھولے گاتی تھی۔"

"کس کے۔"

"تمہارے۔"

"سچ؟"

"جان دیتی ہے تم پر۔"

ہم خوشی سے بے ہوش ہو گئے اور ٹینی کلر میں
خواب دیکھنے لگے۔ جاگے تو ماسی جا چکی تھی اور راجو
سامنے کھڑا ہنس رہا تھا ظاہر تھا کہ راجو اور ماسی باہم
نوٹ ملا چکے ہیں۔ راجو نے ہمیں چھیڑنے کی خاطر
گنتنا شروع کر دیا۔ "پیاٹن کو جانا۔" اس پر ہم
نے فوری طور پر فیصلہ کر لیا کہ راجو بہر حال نوکر ہے
اب ہمارے محبت کے معاملات میں حصہ نہیں لے گا
ہمارا رابطہ براہ راست ماسی مہرو سے قائم ہو چکا ہے
چنانچہ اس کے بعد ہم نے راجو سے اپنی گفتگو غیر
عاشقانہ باتوں تک محدود رکھی۔ مثلاً چائے لاؤ برتن
اٹھاؤ وغیرہ۔

ہمیں اب ماسی سے یاہمی دہنسی کے امور پر
گفتگو کرنے کی بے تابی تھی لیکن ماسی مہرو بھی
ترسانے کی غرض سے دوسرے روز سہ پہر سے پہلے
نہیں آئی۔

"ماسی! موتیا اور کیا کہتی تھی؟"

اب راز محبت اور عزت سادات دونوں محفوظ ہیں
لیکن یہ نہ سوچا کہ ہم اقتصادیات کے ایم اے میں تو
ماسی عشقیات کی پی ایچ ڈی ہے وہ تو راجو کی شکل
دیکھ کر ہمارے دل کا بھید پا گئی تھی۔

دوسرے روز ہم گھر کے کمن میں بیٹھے تھے کہ
ماسی مہرو دروازے سے داخل ہوئی۔ راجو اتفاق سے
گھر میں موجود نہ تھا۔ اس سے پہلے ہماری نگاہیں
ماسی سے جا ضرور ہوئی تھیں لیکن ہم کلامی کی نوبت
نہیں آئی تھی۔ ماسی کچھ کہنے کو بے تاب تھی لیکن ہم
سے براہ راست بات کرنے سے جینپ رہی تھی
آخر راجو کو نہ پا کر پوچھنے لگی۔ "راجو گھر میں نہیں؟"
ہم نے سوچا ضرور خوش خبری لائی ہے لیکن مزید سوچا
کہ اگر اس خوش خبری کا اظہار راجو کی موجودگی ہی پر
مختصر ہے تو ہماری خوشی ماسی ہو جائے گی جی پاہا کہ
کاش ماسی کو بتائیں کہ اس موضوع پر ہم سے براہ
راست بھی بات ہو سکتی ہے اور یہ کہ اس سے ہماری
بے ادبی کا کوئی خدشہ نہیں اور چھوٹی موٹی بے ادبی
سرزد ہو بھی گئی تو ہم بخوش برداشت کر لیں گے لیکن
یہ سب کچھ کہنے کی ہمت نہ پڑی۔

آخر ماسی بولی۔ "کب تک آئے گا؟"

"کون؟ راجو؟ وہ شاید کل تک بھی نہ آئے اس
لئے اگر کوئی پیغام ہے تو ہمیں بتا دو ہم راجو کو پہنچا
دیں گے۔"

"پیغام تو ہے مگر؟....."

"ہاں ہاں کہہ دو ہم راجو کو آتے ہی بتا دیں
گے۔"

"نہیں راجو ہی آپ کو بتائے تو اچھا ہے؟"

"گویا پیغام ہمارے نام ہے؟"

"ہے تو سمجھا۔"

"کس کا ہے؟"

"موتیا کا۔"

"موتیا؟ کون موتیا؟"

سیارہ ڈائجسٹ کی عظیم الشان پیشکش

تحفۃ النساء

شائع ہو گیا ہے!

- خواتین اسلام سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیاری پیاری باتیں!
 - قرآن و حدیث کی روشنی میں عورتوں کے لئے اسلامی عقائد، ایمان، نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج، ذکر، تلاوت، وظائف اور دعا کے مفصل احکام!
 - اس کے علاوہ ازدواجی زندگی، نکاح، طلاق، خلع، عدت، نفیث، وراثت، توبہ، اخلاق، اولاد کی تعلیم و تربیت کے مسائل اور ان کا حل
 - غرضیکہ خواتین کی دینی زندگی سنوارنے کے لئے جامع اور نایاب نسخہ جو ہر مسلمان گھرانے کی ضرورت ہے۔
- قیمت 175 روپے

سیارہ ڈائجسٹ 240 - مین مارکیٹ ریواڑ گاڈن لاہور۔ فون: 37245412

Scanned By Amir

ہمارے دوسروں اور ہمارے تیم و رجا کا ہمیں کچھ اندازہ ہوگا۔ عشق کی اس منزل میں بھوک اور نیند حرام ہو جاتی ہے اور جنگل کی طرف نکل جانے کو ہی چاہتا ہے ہم نے جنگل کا رخ تو نہیں کیا لیکن وہ تمام علامات عشق جو حکما کے نزدیک گھر کے اندر ظاہر ہو سکتی ہیں ہم میں ظاہر ہونے لگیں۔

تیسرے روز غروب آفتاب کے وقت ہم غم محبت سینے سے لگائے بیٹھے تھے کہ اچانک دستک کے بغیر دروازہ کھلا اور کوئی اندر داخل ہوا۔ بتاؤ تو بھلا کون تھا؟

”موسیٰ مہر۔“ نیاز جھٹ بول اٹھا۔

”اوں ہوں۔“ چچا نے سر ہلایا۔

”راجو؟“ میں نے بتانے سے زیادہ پوچھا۔

”ارے بھائی موسیٰ اور راجو کا گھر میں آنا بھی کوئی آتا ہے۔“ چچا کسی قدر جوش سے بولے۔ ”یہ خود موتیا تھی ہاں موتیا! اپنی آنکھوں پر اعتبار ہی نہیں آتا تھا۔ ہمارے گھر میں موتیا یہ وہ خدا کی قدرت تھی جس کے متعلق غالب نے شاعری تو کی ہے لیکن غالباً سبھی دیکھی نہ تھی ہم نے سچ سچ دیکھی اور دیکھتے ہی ہمارے دل کے تار سے نغمہ پھوٹا۔

”یہ نصیب اللہ اکبر۔“

لیکن جب موتیا کا چہرہ غور سے دیکھا تو ہمارا نغمہ اللہ اکبر ہی پر زک گیا موتیا کے چہرے پر ہر اس تھا اسے کوئی بے پناہ کشش سمجھی تو لائی تھی لیکن کمرے میں قدم رکھتے ہی جیسے اسے کسی غلطی کا احساس ہوا ہو جیسے اس کی حیا کی حس بیدار ہو گئی ہو۔ اس کے منہ سے صرف تین الفاظ نکلے جنہیں وہ غالباً ساری راہ زیر لب دہرائی آئی تھی۔

”کیا حکم ہے؟“ یہ ہمارے بلاوے کا جواب تھا اور جو شتر اس کے کہ میں کچھ کہہ پاتا ہوں۔ ”اب میں جاتی ہوں۔“ اور دروازہ کھول کر ہوا ہو گئی۔

محبت یا چشم زدن سے کم تو وقت میں آخر ہو گئی

کہتی تھی ”آتے خدا وسدا تھلے اک دم ماسیے“

”یعنی ہمارا دم؟“

”نہیں، کالے چور کا۔“

”نہیں ہمارا۔“ ہم نے ماسی کی واضح بے ادبی برداشت کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں تمہارا نہیں تو اور کس کا؟“

ہمارے دماغ کے مختلف گوشوں میں چھوٹے چھوٹے تھتھے بگ مگ اٹھے ہم نے ذور اشتیاق میں کہا ”ماسی موتیا سے کب ملاقات ہوگی؟“

”ملاقات؟ وہ تو کب ہو سکتی۔“

”ہوں؟ کیوں نہیں ہو سکتی؟“

”وہ ایسا ہی کہتی تھی کہتی تھی یہ چل گیا تو گھر والے مار ڈالیں گے۔“

”ماسی! وہ ایک منٹ کے لئے بھی نہیں مل سکتی؟ میں صرف اسے قریب سے دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”قریب سے دیکھنے ہی کو ملاقات کہتے ہیں وہ نہیں ہو سکتی۔“

”ماسی ایک دفعہ اسے کہہ کر تو دیکھو۔ اُسے کہو کہ میری بات سن جائے میں اسے صرف دو لفظ کہنا چاہتا ہوں دو نہیں ایک دو تین چار پانچ بس پانچ لفظ۔“ میں نے قہرے کے الفاظ دل میں گنتے ہوئے کہا۔

”پھر؟“

”پھر وہ بے شک نہ ملے۔“

”اچھا دیکھوں گی۔“

”ماسی! اتنے لمبے مستقبل کا سینہ مت استعمال کرو جو کچھ دیکھنا ہے ابھی دیکھو آج ہی دیکھو اور ہمیں آکر بتاؤ۔“ ماسی چل دی۔

ایک دن گزر گیا پھر ایک دن اور گزر گیا۔ ماسی نظر نہ آئی بھی تم بھی جوان ہو اگر بھی عشق کیا ہے تو ہماری بے تابی دل ہمارے اندیشہ ہائے ذور دراز

بھی روا نہیں اور ہاں یہ بھی سیدہ کر لے نا کہ موتیا کس
حذل میں ہے؟" اکرم بولا۔ "اگر موتیا کی کہانی محض
افواہ ہے تو اس کا حال پوچھنے کی بے تابی کیوں؟"
"بھئی! سمجھتے کیوں نہیں؟ افواہ تمہارے لئے
نہیں! مولوی صاحب کے لئے ہے۔ انہیں روکو اور
موتیا کی خبر لاؤ۔"

تھوڑی دیر بعد اکرم مولوی صاحب کی کامیاب
ناکہ بندی کرنے کے بعد لوٹے اور یہ مشکل یہ
مبارک خبر سنا ہی چکے تھے کہ ملک گھبھا خان تشریف
لے آئے اور ابتداء ایک پر جوش مبارک باد سے کی
مبارک باد کی شان نزول پوچھی تو بولے۔ "تم نے
مسلمانوں کی عزت رکھ لی۔"

شان نزول فوراً سمجھ میں آ گئی ملک صاحب
کے گوار پن کی لو بہت دیر تھی لہذا عافیت اسی میں
تھی کہ ان کے ساتھ بحث کے بجائے اتفاق نرینا
جائے۔ عرض کیا ملک صاحب یہ خاکسار کس تہا
سے بس تمنا تھی کہ کوئی خدمت اسلام کر جاؤں سو
کردی۔"

"شاپش اس کا اجر تمہیں خدا دے گا۔"
"کاش یہ سعادت میری جگہ آپ کے حصے میں
آئی ہوتی۔"

"تم دعا کرو۔" یہ کہتے ہوئے مجھے ایب
رازدارانہ آنکھ ماری۔"

میں ملک صاحب کو دیکھتا اور سوچتا کہ کیا انہی
دماغ احساسات لطیف سے اس قدر عاری بھی ہو سکتا
ہے لیکن کتنے آدمی ہیں جو یہ کمی محسوس کرتے ہیں؟
کسی کو جسمانی خراش آجائے تو ہماری تعزیرات
میں اسے ضرب شدید کہتے ہیں لیکن ذہنی چوٹ کا
تعزیرات میں کہیں ذکر ہی نہیں! حالانکہ سنگین ترین
جرم وہ بدنی زخم نہیں جو تیز دھار آلے سے آتا ہے
بلکہ وہ ذہنی گھاؤ ہے جو سند زبان سے واقع ہوتا ہے۔
آخر مبارک باد کا فریضہ ادا کرنے کے بعد ملک

تھی۔
باہر نکل کر دیکھا تو موتیا کے پیچھے کوئی آدمی
جا رہا تھا۔ اس آدمی نے موتیا کو نکلنے دیکھ لیا ہے یہ
اس کے گھر والوں کو تو نہیں بتائے گا کیا وہ بے چاری
کو ایذا دے گا؟ میرے دل میں ہزار شکوک
آبھرے۔ کوئی آدھ گھنٹے بعد میرے دوست اکرم
آئے اور بولے۔ "موتیا تمہارے گھر موتیا آئی تھی
ہندو مشتعل ہو رہے ہیں۔"

"پھر یہ کہ فکر مت کرو مولوی عبدالغفور
جاتناڑوں کی ایک جماعت لے کر تمہاری حفاظت کو
آ رہے ہیں وہ کہتے ہیں کہ کافروں کی کیا جرأت کہ
ہمارے غازی کو چھینریں۔"

میرا سر چکرا گیا۔ مجھے ہندوؤں کے اشتعال کی
واجبی سی فکر ضرور تھی لیکن اس خیال سے کانپ اٹھا
کہ جملہ جاں بازان شہر اپنے غازی کی حفاظت کو
بڑھ رہے ہیں ہماری رسوائی کا اس سے زیادہ عظیم
الشان اہتمام اور کیا ہو سکتا تھا۔ ایک خیال ہمارے
ذہن میں رہ رہ کر ابھرنے لگا اپنے بزرگوں کی عزت
کا خیال! وہ سنیں گے تو کیا کہیں گے پھر اپنے
شریکوں کی چہرے گوئیوں کا خیال! وہ سنیں گے تو کیا
سپا نہ کہیں گے۔ بے شک عشق کرنا عیب نہیں لیکن
عاشقی میں اناڑی پن بڑی نالائق ہے اور یہ نالائقی
ہم سے ہو گئی تھی نظیری کا مصرع ہار بار کانوں میں
گونجتا۔

ناموس صد قبیلہ زیک خامی تو رفت
ادھر باہر گلی میں چند لوٹوؤں نے نعرہ بلند کیا۔
"ہمارا غازی زندہ باد!"

یہ مولوی عبدالغفور کے جیش کا نابالغ ہراول تھا۔
میں نے اکرم سے کہا۔ "اکرم! جاؤ مولوی
صاحب کو روکو اور انہیں کہہ دو کہ موتیا کی کہانی کسی
دشمن کی ہرزہ سرائی ہے اور افواہوں پر کان دھرنا شرعاً

”اسے بھی تم سے محبت ہے؟“

”آثار تو ایسے ہی ہیں۔“

”شادی کر لو گے؟“

”دل و جان سے۔“

”مگر تم مسلمان ہو۔“

”جہا تکیر بھی مسلمان تھا۔“

”مگر وہ بادشاہ بھی تھا۔“

”یہ معمولی سی کمی ضرور ہے۔“

پرنسپل صاحب ہنس دیئے اور بولے ”یہ کمی تو شاید مستقبل قریب میں پوری نہ ہو سکے خیر چائے تو بیو۔“

پرنسپل صاحب پر ولایت کی تعلیم نے نہایت صحت مند اثر کیا تھا۔ چائے پینے کے دوران کہنے لگے۔ ”لالہ جی تمہارے تباہی پر معر ہیں لیکن مجھے یہ نہیں بتا سکتے تمہارا قصور کیا ہے۔ کل کسی نیک بخت نے میرے گھن میں جھانک نیا تو میرے تباہی کا تقاضا ہونے لگا اور اگر اس پھرتی سے تباہی شروع ہو گئے تو گورنمنٹ کے کارڈ چلنے سے رہے میں لالہ جی کو سمجھا دوں گا۔“

پرنسپل صاحب کی ملاقات تو حسب معمول خوش گوار تھی لیکن ہمارے رومان کی طرح نہایت شکت حالت میں تھا اب وہ گلی جس سے موتیا گل کترتی گزرتی تھی سوئی پڑی تھی۔ موتیا کو سلام بھیجنے کی حسرت تھی لیکن اب پیام بری کون کرنا؟ ماسی روپوش ہو چکی تھی اور راجو کی وہاں تک رسائی نہیں تھی۔

تیسرا دن تھا پچھلے پہر گھن میں بیٹھا تھا کہ دروازے سے ایک ادھیڑ عمری باوقاری خاتون داخل ہوئی قریب آئی تو میں نظیماً کھڑا ہو گیا۔ خاتون کسی تمہید کے بغیر بولی۔ ”بیٹا! مجھے پہچانتے ہو؟“

”نہیں۔“ میں نے کسی قدر معذرت کے لہجے میں کہا۔

”میں موتیا کی ماں ہوں۔“

ایک لمحے کے لئے میرا دماغ جواب دے گیا ذرا سنبھلا تو کرسی پیش کی لیکن اس نے کرسی پر توجہ نہ

صاحب رخصت ہونے لگے میں نے گہری سانس لی اور پیشتر اس کے کہ اخوت کا مارا کوئی اور قدر دان مبارک باد کا بوجھ ہلکا کرتا میں نے دروازہ بند کر کے جی گل کردی اور بستر پر دراز ہو گیا۔ لیکن خیند نہاں وہی دل جو چند ساعت پہلے گزرگاہ خیال سے میند و ساغر تھا۔ اب گونا گوں دوسوں کی آماجگاہ تھا۔ کہیں وہ ظالم اس بے چاری کو ستانہ رہے ہوں۔ لیکن آخر اس کا جرم کیا ہے؟ اس نے فقط ایک لمحے کے لئے میرے کمرے میں بھانک کر دو لفظ ہی تو کہے تھے اور اگلے لمحے غائب ہو گئی تھی۔ کیا کسی سے بات کرنا جرم ہے کیا وہ محسوس کسی سے بات نہیں کرتے؟ نہیں وہ موتیا کو کچھ نہیں کہیں گے۔

دوسرے دن کالج میں چھٹی تھی صبح ہوئی تو معلوم ہوا کہ موتیا کے باپ کو اشتعال ضرور آیا تھا لیکن اس نے خاموشی سے فقط پرنسپل سے جا کر شکایت کی اور میرے تباہی کا مطالبہ کیا۔

کوئی دوپہر کا وقت تھا کہ چڑا سی پرنسپل صاحب کا سلام لے کر آیا۔ پرنسپل صاحب میرے قریب ہی رہتے تھے خوش مزاج آدمی تھے معمول سے زیادہ مسکرا کر ملے اور ابتدائی عینک سلیک کے بعد ہماری گفتگو شروع ہوئی ”لالہ نوذندامل کہتے ہیں کہ کل ان کی لڑکی تمہارے مکان پر گئی تھی۔“

”جی ہاں ٹھیک کہتے ہیں۔“

”کیسی لڑکی ہے۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

”اچھی ہے؟“

”جی ہاں بہت۔“

”کس لئے گئی تھی۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے بلا بھیجا۔ ”کچھ بات کہنا تھی۔“

”پھر کہہ دی۔“

”کہنے کا موقع ہی نہیں ملا وہ آئی اور چل دی۔“

دُعائے تقدیر پیدائشی ہے احادیث رسول



سارے ڈائجسٹ کی ایک ایساں اور پیشکش



دُعائے تقدیر

شان ہو گیا ہے

- تشریح دعائیں۔
- نظیر پیغمبر ان خدہ کی وہ دعائیں جو نسل انسانی کے لیے نجات اور
- ہدایت کا باعث بنیں۔
- خالق کائنات کے آخری نبی محمد رسول اللہ کی تمام مسنونہ دعائیں جو
- رحمت اللعالمین کی ذات برکات کا مقدس پرتو ہیں
- صحابہ کرام رضوان اللہ اجمعین کی دعائیں۔
- آمد آرام اور اسلام کے عظیم اور باکمال نبیائے عظیمین کی برکات علیہم

بندید دنیا کے گھمبیر اور اخصاب سبب مسائل میں گھرے
پریشان حالی انسان کے تمام مسائل کا تشریحی آمینہ
روحانی اور ایسی علاج

پتہ: 244 مین مارکیٹ روارگرڈن لاسرود۔
فون نمبر: ۳۲۵۴۱۳

آئی تھی اور تم نے ہندوؤں سے صلح کر لی ہے۔“
”پھر؟“

”مولوی عبدالغفور بڑے مشتعل ہو رہے ہیں تمہارے خلاف فتویٰ دینے والے ہیں۔“
”میرا قصور؟“

”مولوی صاحب کے پاس چشم دید شہادت پہنچی ہے کہ موتیا کی ماں کو تمہارے گھر کے دروازے پر دیکھا گیا اور تمہیں دعا دیتے سنا گیا۔“
”و عالیہ کب سے گناہ نمبر ہے؟“

”میں یہ کہہ ہی رہا تھا کہ پھر دروازے کے پاس سے گزرتے ہوئے چند لوٹے سے ایک زبان ہو کر بولے۔“ ہمارا خدار مردہ باد!“

دوسرے روز ہم بلا پور سے اپنی درخواست پر تبدیل ہو کر ایک دوسرے شہر میں پہنچ گئے اور فتوے کی زد سے نکل گئے۔ وہاں دو دن بھی نہ گزرے تھے کہ ہمارے نام ایک اجنبی سا خط آیا۔ کھول کر دیکھا تو فقط اتنا لکھا تھا ”پروسی نال نہ لایے یاری توڑی لکھ سونے دا ہوے۔“
پروسی لاکھ سونے کا ہواں سے محبت مت کجھ۔

یہ موتیا کا خط تھا جہاں فتویٰ نہ پہنچ سکا تھا عشق پہنچ گیا۔ موتیا کی محبت کو بظاہر خاندان کی بدنامی کا احساس نہیں تھا میرے پہلو میں بھی دل تھا۔ بے اختیار بھر آیا چاہا کہ جواب میں اسی شعر کا دوسرا مصرع لکھ بیجوں اور کلیجا چیر کر کاغذ پر رکھ دوں۔
”پراک گلوں پروسی چنگا جد یاد کرے تاں رووے۔“
(لیکن ایک طرح پروسی ہی اچھا ہے کہ یاد کرتا ہے تو رو دیتا ہے)۔

لیکن قلم اٹھایا تو ایک بے بس ماں کی روتی آنکھیں سامنے آ گئیں اور قلم رکھ دیا۔
ہم تینوں نے دیکھا تو بچپن کی اپنی آنکھیں بھی نم تھیں۔ نہانی ختم ہو چکی تھی ہم خاموشی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

دی میرے منہ سے نکلا موتیا تو خیریت سے ہے؟“
”موتیا کی خیریت کی بہت فکر ہے؟“
”مجھے ڈر تھا آپ اسے ایذا نہ پہنچائیں۔“
”ہم اور موتیا کو ایذا؟ موتیا ہماری بیٹی ہے۔“
”شکر ہے۔“

”لیکن کچھ اس ایذا کا بھی خیال ہے جو موتیا کے ماں باپ کو پہنچی ہے؟“ اس خسرے پر میں ڈرا چوٹا دیکھا تو موتیا کی ماں کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبا آئے اگلے لمحے میں اس کی پٹلیں آنسو نہ تمام کیں اور ایک گریے کے عالم میں اس کے منہ سے نکلا ”اے کاش میری بیٹی تو یہاں نہ آئی ہوتی۔“

میرے پاس کہنے کو کچھ نہ تھا۔ میری زبان گنگ تھی مجھے اس وقت تک اگر کسی کی رسوائی کا خوف تھا تو وہ اپنی اور اپنے خاندان کی رسوائی تھی موتیا اور اس کے ماں باپ کی بدنامی میرے ذہن میں نہیں آئی تھی اب میرے کانوں میں نظیری کا پورا قطعہ گونجتے لگا جو مجھ سے زیادہ موتیا پر صادق آتا تھا۔

رفتی بہ بزم گونامی تو رفت ناموس صد قبیلہ زیک خای تو رفت اکنول اگر فرشتہ نگو گو بدست پر سو در شہر صد حکایت بدنامی تو رفت میں اسی سوچ میں تھا کہ موتیا کی ماں چل کھڑی ہوئی جاتے جاتے میری طرف دیکھا اور ایک کرب انگیز لہجے میں کہا۔ ”ہر گھر میں موتیا کا چہرہ ہے اور جب تک تم یہاں موجود ہو رہے گا۔“

میں نے پیچھے پیچھے چلتے ہوئے کہا۔ ”آپ امینان رکھیں میں کل شام سے پہلے یہاں سے چلا جاؤں گا۔“
موتیا کی ماں کا چہرہ کل اٹھا، دروازے سے نکلنے لگی تو ممنونیت میں اس کے منہ سے دعا نکل،
”جیتے رہو بیٹا! بسکوان تمہارا بھلا کرے۔“

کوئی گھنٹے بھر بعد میرے دوست اکرم آئے اور آتے ہی بولے ”سنا ہے تمہارے گھر موتیا کی ماں

نو شاہ اختر

نشاط بابا

اور پھر ایک دھماکہ ہوا۔ ایک انہونی جس کا تصور کرنا بھی ہمارے لئے گناہ سے کم نہ تھا۔ یہ ایک سر بمبر خط تھا جو دہلی سے اپ جانی کو موصول ہوا۔ کتنی ہی دیر وہ خط کو سامنے رکھے گہری سوچ میں ڈوبے رہے کہ کھولوں یا نہ کھولوں میرا دہلی میں کون ہے جس کا سر بمبر خط مجھے ہے۔ لیکن پھر جب اسٹ پلٹ کر غور کیا تو منجانب نشاط بابا لکھا تھا۔

ایک شخص کی عبرت انگیز کتھا جو لالچ کے ہاتھوں ذلت و بربادی کا شکار ہو گیا



یہ سال 1977ء تھا۔ جب ہمارے ہمسائے میں ایک نیا خاندان آ کر آباد ہو گیا۔ ٹرک سے سامان اترنا شروع ہوا تو ایسے جیسے کسی نے خزانوں کے منہ کھول دیئے ہوں۔ بڑے بڑے ٹرک کئی قسم کی کرسیاں اور میزیں۔ ٹواڑ کے بنے پلنگ بان کی نئی چار پائیاں اور بھی بہت کچھ۔ جب تک ان کا سامان سیٹ نہ ہوا اماں جانی

سروڑا جسٹا 'سرت' خوشی یہ سب احساسات لفظ نشاط میں ایسے ہی چھپے ہوئے ہیں جیسے خوشبو پھول میں اور چوزہ اندھے میں چھپا ہوتا ہے اور نشاط بابا میں یہ سب کچھ ہی موجود تھا۔ مسکراتا چہرہ بولتی آنکھیں ہر ایک سے محبت بھری گفتگو ہمدردی اور مدد اور یہ ساری خوبیاں مل کر ان کے چہرے کو بڑا پیارا سا تقدس دیتی ہوئی نظر آتی تھیں۔

Scanned By Amir

انہیں دلہن کہنے والی ان کی ساس حیات تھیں جو اس عمر میں بھی آدھا گھونگھٹ لٹکائے رکھتی تھیں۔ سطوت، فرصت کے بعد شجاعت، رفاقت، استقامت پھر روینہ، مہینہ، سفینہ اس کے بعد عداوت، معاذ اور پھر نفل شاپ کے لئے ارہاز۔

سیکنہ بی بی جو دراصل مسز نشاط بابا تھیں جب روٹیاں پکانے لگتیں تو چاروں طرف پکتی روٹی کی مہک مسکرانے لگتی اور انہیں مہنتوں گزر جاتے روٹیاں پکتی ہی چلی جاتیں۔ کیونکہ اتنے بڑے ”نمبر“ کے ساتھ ان کے ہاں مہانوں کی آمد بھی بہت زیادہ تھی کبھی بڑا سا ویگیا یا پیلا نہاری کی سدا بہار خوشبو پھیلانے لگتا اور بھی حلیم کی مہک چاروں طرف عود کر آتی اور جس روز بھی بریانی بن جاتی تو سارا محلہ ہی خوشبو گڑھ بن جاتا۔

دراصل یہ وہ دور تھا جب حلیم بریانی اور نہاری لاہوریوں کی خوراک نہیں بنا تھا۔ شاید نہیں کہیں یہ پکانا کچ رہے تھے مگر ہم جیسے عام گھروں میں نہیں اور یقیناً ایک پلیٹ جو پلیٹ کم اور ڈش زیادہ ہوتی ہمارے آگن میں بھی خوشبو پھیلانے آ جاتی۔ اماں جانی بھی تو کسی سے کم نہ تھیں کبھی گجر پلا، کبھی گاجر کا حلوہ کبھی ساگ اور کئی کی روٹی اور ہر جیجی جاتی۔ مگر ہمیں سختی سے اس بات کی ممانعت تھی کہ ان کے گھر اول تو کھانے کے اوقات میں جانا ہی نہیں اور اگر بھی اتفاق سے وہاں ہوں تو ان کے دسترخوان پر ہاتھ صاف کرنے نہیں بیٹھ جاتا۔ اور اس حکم کی تابعداری انتہائی دشوار تھی کیونکہ چاچی سیکنہ جنہیں دراصل ہم سب بانی سیکنہ کہتے تھے اپنی مسکراہٹوں کے سائے تھے ہمیں کچھ نہ کچھ تو کھلایا ہی دیتی تھیں۔

نشاط بابا کا کاروبار پہلے تو کسی کے پلے ہی نہ پڑا کہ وہ کیا کرتے ہیں کیونکہ اکثر وہ مہنتوں کے لئے غائب ہو جاتے تھے اور گھر میں کبھی کوئی فکر مند نہ ہوتا بھائیوں کے گونجدار قبیلے، باجیوں کی کسر پھر

ان کے لئے کبھی والی چاول، کبھی آلو گوشت اور ہیروں روٹیاں بھجوانی رہیں۔ موسم چونکہ اچھا تھا گرمی بہت زیادہ نہیں تھی اس لئے انہیں شاید اس کے علاوہ کسی چیز کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ یا شاید وہ نوک اتنے ہامروت اور حیا دار تھے کہ انہوں نے بھی کسی چیز کی فرمائش نہیں کی۔

دوسرے روز صبح صبح جب کھٹی بجی تو دروازے پر نشاط بابا اپنی پوری مسکراہٹوں کے ساتھ جگمگا رہے تھے اور ان کے ہاتھوں میں ایک بہت خوبصورت خوان پوش کے نیچے ایک طشتری مہک رہی تھی۔ اسی مسکراہٹ کے ساتھ ان کے لب بولے۔ ”بیٹا یہ لے جائیے اور نوش فرمائیے۔ پسندیدگی کا اظہار ضرور کیجئے گا۔ پکانے والی کا اصل بلند ہوتا ہے۔“

اتنی نستعلیق گفتگو اور میرے اندر پھونکی پھلجویاں بات تو بہت بڑی ہے لیکن میں نے اسی لب ولہجے میں اماں جانی سے جب ساری بات کی تو وہ بھی اپنی مسکراہٹ روک نہ سکیں مگر ساتھ ہی ڈانٹ بھی پلا دی کہ کسی کی نقل نہیں اتارتے۔

”جس کی چاہے قسم لیجئے اماں جانی! مگر آپ شکر اور مرج کو تو نہ ملائیے ہمارے منہ کا ذائقہ بگڑ جاتا ہے۔“

میں نے طشتری ان کے سامنے رکھتے ہوئے کہا اور بھاگ کر پیچھے بھی ہٹ گئی ورنہ ایک زور دار دھماکہ ضرور ہو جاتا۔

بریانی واقعی شاندار تھی اور ہم نے بھی جی بھر کے تعریف کی کیونکہ انہوں نے تو ہمارے وال چاول اور آلو گوشت کو بھی مرغ چنن بنا کے کھایا تھا۔

نشاط بابا کے گھر میں جتنا سامان آیا تھا افرادی کنتی بھی اس لحاظ سے برابر ہی تھی۔ چھوٹی سی ٹاک میں بڑا سا کوا پہنے ان کی دلہن تھیں۔ جو گہرہ بچوں کی ماں ہوتے ہوئے بھی دلہن ہی کہلاتی تھیں کیونکہ

اپنے چچا واپس سدھار گئیں۔ کئی روز محلہ جھنگاٹا اور گنگلٹا رہا۔ ڈھولک کی تھاپ پر محلے کی ساری بچیاں خوشیوں کے گیت گاتی رہیں۔ دو ہاراتیں ایک ساتھ آئیں اور دو دبشیں ایک ساتھ بابا کا آنگن سونا کر کے چلی گئیں۔ بہر حال یہ تو ہونا ہی تھا۔ بیٹیاں تو باپل کے آنگن میں رحمت کی مہمان بن کر اترتی اور وقت آنے پر اپنے اصل ٹھکانے کی طرف پرواز کر جاتی ہیں۔

اس کے ایک سال بعد شجاعت بھائی بیرون ملک تعلیم کھل کرنے کے لئے پرواز کر گئے اور یقیناً سال بھر بعد ہی رفاقت بھیا آری جوان کر کے کاکول اپنی ٹریننگ کے سلسلے میں پروسی ہو گئے۔

تمن کے ٹرائی اینگل میں پیچھے رہ جانے والے استقامت بھائی بڑے ڈانواں ڈول سے پھرتے اور اپنے روشن مستقبل کے لئے ہاتھ پاؤں مارتے مارتے آخر ایک روز بیرون ملک روانہ ہو گئے۔

وہ آنگن جو جوان قہقہوں سے گونجتا تھا اور کسواری ہنسی سے سکراتا تھا اُداس اُداس سا ہو گیا کیونکہ روینہ، نگینہ اور سنیہ ابھی لڑکیوں کی سیرھیوں پہ بیٹھی تھیں حالانکہ ان کے اندر بھی بہت سی صلاحیتیں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھیں۔ ہماری آپس کی دوستیاں بھی تھیں پھر ماں جانی ہمیں ان کے ساتھ مل بیٹھنے سے روکتی بھی نہیں تھیں کیونکہ ان کی زبان دانی ماں جانی کو بہت پسند تھی اور چاہتی تھیں کہ ہمارا بھی اردو دانی پر عبور حاصل ہو جائے۔

وقت گزرتا رہا ہم لوگ بھی سکولوں سے کالج اور کالجوں سے یونیورسٹیوں کی رونق بنتے رہے۔ بے سے نشاط بابا اپنے بزنس کے سلسلے میں اکثر افغانستان جاتے رہے کیونکہ ان کا خشک میوے کا کاروبار تھا۔ جو وہ آہستہ آہستہ دینی نفعی کر رہے تھے کہ یہاں تو سال بھر میں چار ماہ ہی یہ کاروبار چلتا تھا۔ سال کے باقی مہینوں میں نشاط بابا کپڑے کا

اور دہلی دہلی ہنسی اور چھوٹے بچوں کے معصوم سے جھگڑے چلتے ہی رہتے۔ نہاریاں اور حلیمیں اور بیانیوں کے بڑے بڑے پکوان کہتے رہتے۔

اور پھر جب نشاط بابا کی آمد ہوتی تو رونقیں اور بھی بڑھ جاتیں۔ پتہ نہیں ان کی شخصیت میں کیا خصوصیت تھی کہ پورا محلہ ہی جاگ اٹھتا۔ محلہ کی بہتری کے لئے ایک کمیٹی تشکیل دی گئی۔ گلیاں صاف ستھری اور روشنی کا نظام بہتر ہو گیا۔ رات کو چوکیدار قائم کرنے کے لئے بہت تھوڑا سا چندہ جمع کر کے چوکیدار کا انتظام کر دیا گیا۔ محلے کی مسجد میں ایک بڑھے لکھے قاری صاحب بلا لئے گئے۔ جتنی بچوں سمجھیں کہ باقاعدہ طور پر بچوں کے لئے علیحدہ وقت مقرر کر دیا گیا اور تعظیم قرآن بہت اچھے طریقے سے دی جانے لگی۔ گورنمنٹ سکول تو تھا ہی اور اس میں اساتذہ بھی بہترین تھے۔ یعنی اگر آج میں اپنی شخصیت کی تکمیل کو والدین کے بعد کسی کا مرہون منت سمجھتی ہوں تو وہ میرے بہترین اساتذہ تھے۔ کردار سازی اس وقت کے اساتذہ کا بہت بڑا کمال تھا جو آج ہمیں نظر نہیں آتا۔ دراصل اس وقت والدین بھی بچوں کو استاد کے حوالے کر کے پڑ سکون ہو جاتے تھے۔ دخل در معقولیات کہیں نہیں تھی آج کا استاد اگر کسی بچے کو اس کے لباس یا اس کی کسی اور بات پر سرزنش کرتا ہے تو والدین اس کا برا مناتے اور کہہ دیتے ہیں کہ آپ کا کام پڑھانا ہے اور بس جبکہ اس وقت معاملہ اس کے بالکل برعکس تھا۔ سکول اور کالج کردار سازی کی ایسی بھٹی تھی جن میں سے طلب علم کنڈن بن کر نکل رہے تھے۔

بہر حال ہمارا محلہ ایک مثالی محلہ تھا جہاں سب لوگ ایک خاندان کی طرح تھے۔ دکھ سکھ کے ساجھی اور بچوں کی فلاح و بہبود کے لئے سوچ کر قدم اٹھانے والے۔

پھر ایسا ہوا کہ سلطنت ہنسی اور فرحت باجی اپنے

کا کر بھائی سے نیک حاصل کرے۔ نشاط بابا کے احساسات کیا تھے کوئی بھی نہ جان سکا نہ ان کے چہرے کے تاثرات بدلے اور نہ انداز گفتگو۔ بہر حال اس گھر میں کسی قسم کی فوری تبدیلی نہ آئی اور وقت گزرتا گیا۔

جب بھی نشاط بابا کا ڈرائی فروٹ آتا وہ ساتھ والے تین چار گھروں میں کشمش، بادام، اخروٹ اور انجیر سے بھری ایک ایک پیٹ ضرور بھیجتے۔ امی جان کے استفسار پر ایک بار انہوں نے کہا تھا۔

بھابی جی! یہ میرے بیٹوں کا حق ہے اور میرے رزق کی برکت کا نیک شگون، انکار نہ کیجئے گا۔

اور ان کا طرز تکلم ایسا ہوتا تھا کہ اگلا بندہ لاجواب ہی ہو جائے۔

پھر ایک روز عجیب تماشا ہوا۔ ایک کارنگی میں آ کے رُکے اور اس میں سے شجاعت بھائی اور استقامت بھائی اپنی اپنی دہنوں کے ساتھ برآمد ہوئے۔ گوری چٹی وہ دہنیں بھلا ہماری دہنوں کا مقابلہ تو نہیں کر سکتی تھیں لیکن ان کا لباس ان کی بونی ہم سب کے لئے ایک عجیب سا تجربہ تھا۔ انگش میں بات تو ہم بھی کر سکتے تھے لیکن ان کے لب و لہجے سے کچھ بے پڑتا تو جواب دیتے۔

سیکنہ چاچی نے ان کا استقبال ضرور کیا۔ ان کی پسند کا کھانا بھی انہیں کھلایا۔ لیکن بیٹوں کے سروں پر دست شفقت نہ پھیر سکیں اور پھر تہائی میں بہت روئیں اور یوں دو روز کے بعد ہی وہ دونوں بھائی واپس لوٹ گئے شاید پھر بھی نہ آنے کے لئے۔

یہ بڑی افسردہ سی خبر تھی۔ جس نے ہم سب کو کئی روز افسردہ ہی رکھا۔ لیکن پھر سب اپنے اپنے شب و روز میں مگن ہو گئے۔ سیکنہ چاچی کے علاوہ جو ڈار سے پھڑکی ہوئی کوچ کی طرح ڈگمگاتی پھر رہی تھیں۔

نشاط بابا کی اولاد بہت لائق فائق تھی۔ سارے

کام کرتے جو تھوک کا کام ہوتا تھا اور انہیں بہت فائدہ بھی ہوتا تھا۔

اتنی بہت سی خوبیوں کے مالک نشاط بابا ایک بند کتاب کی طرح تھے۔ ان کی ذات کے بہت سے پہلو سب کی نظروں سے اوجھل تھے۔ ڈرائی فروٹ کا کاروبار ان کے لئے بہت سود مند تھا۔ کوئی دکان وغیرہ ان کی ملکیت میں نہیں تھی۔ بس تھوک کا کام تھا۔ سامان ٹرکوں سے آتا منڈی جاتا اور نشاط بابا فارغ۔ ابا جان نے ایک بار ان سے کہا بھی کہ نشاط بابا آپ کے پاس یہاں کچھ تو پر اپنی ہونی چاہئے نا۔ ماشاء اللہ آپ کے سب سے بڑے چھوٹا سا گھر سب کو تو نہیں سمیٹ سکتا۔

اور وہ ہنس دیئے..... بڑے بھائی! جیسے ہم نے اپنی دنیا آپ بسائی یوں ہی یہ سب بھی کر لیں گے۔ ہم نے بڑھا لکھا دیا اب اپنا مستقبل خود ہی بنائیں۔ اور یوں اپنا مستقبل بنانے کی شروعات شجاعت بھائی اور استقامت بھائی نے کی۔ جنہوں نے دیار غیر میں اپنے لئے شریک حیات تلاش کر کے اپنے اپنے گھر بسائے۔ دادی ماں تو یہ خبر سنتے ہی بستر سے جا لگیں اور پھر کبھی اٹھ نہ سکیں۔ سیکنہ چاچی تو ایک گہرا سمندر تھیں اوپر سے پرسکون اور تہہ میں پریشانیوں کے طوفان وہ تو مسکراتے ہوئے بھی ایسے لگتا رہ پڑتا۔ دو بیٹوں کے دیار غیر میں شادی کر لینے کے غم کو سینے میں ہی کہیں دفن کر دیا اور امی جان کے استفسار پر پولیس۔

جی بھابی جی! نصیب کا لکھا کون کاٹ سکتا ہے یہ تو کاتب تقدیر کے قلم سے لکھا ہوا وہ تیر ہے جسے ہم نے خوشی خوشی سینے میں اُتارنا ہے۔ رب انہیں خوش رکھے بس آپ بھی دعا کریں۔

اور امی جان افسردہ سی واپس لوٹ آئیں۔ کیونکہ بیٹوں کے گھر پر سہرا دیکھنے کا ارمان تو ہر ماں کو ہوتا ہے بہر بہن چالی ہے کہ ”ویر میرا گھوڑی چڑھیا“

چار انٹرویوز میں ناکامیوں کے بعد نشے کی بُری لت میں گرفتار ہو گیا۔ اتنی مضبوط شخصیت کے معاذ کو کس چیز نے ڈبویا سبھی انگشت پرندوں تھے۔ ناکامی کا بوجھ ایسا بھی بھاری نہیں تھا جو کسی کو ڈبو ہی دیتا۔ یا تو کسی کی دشمنی تھی اور یا کوئی بُرا دوست، کچھ بھی کسی کے پلے نہیں پڑ رہا تھا۔

یہ دو حادثات روینہ کی ایک ادھیر عمر شادی شدہ اور بہت ہی کم پڑھے لکھے شخص سے شادی اور معاذ کی بھاری سی شخصیت جو نشے کی دلدل میں اتر کر جس نہیں ہو چکی تھی، معمولی حادثے تو نہیں تھے۔ سارے محلے میں عجیب و غریب چہ میگوئیاں ہو رہی تھیں۔ کوئی کہتا نشاط بابا نے کہیں اور بھی شادی کر رکھی ہے اس لئے گھر سے ڈور ڈور رہتے ہیں اور بچوں کی بے راہ روی کی وجہ بھی ان کا اکثر غیر حاضر رہنا ہے۔ کوئی کہتا وہ تو بہت بڑے سنگم ہیں اور حرام کی کمائی آخر رنگ لے ہی آئی۔ بہر حال جتنے منہ اتنی باتیں مگر نہ ابا جانی نے نشاط بابا کی بُرائی کی اور نہ ہی ہم نے امان جانی کے منہ سے ان کے خلاف کوئی بات سنی۔ ہاں سیکینہ چاچی کی وفات کے بعد جیسے اماں جی نے اپنا اصول بنا لیا تھا کہ ابا جانی کے حکم سے ہر روز شام کے وقت ان کے گھر ضرور چائیں گھینہ اور سفینہ سے بہت پیار بھری باتیں کرتیں ایک بار جب میں ان کے ساتھ تھی تو وہ انہیں کہہ رہی تھیں۔

بیٹے! زندگی میں اونچ نیچ تو آتی ہے دن بھر میں کبھی دھوپ ہوتی ہے اور کبھی چھاؤں یہی انسان کا جیون ہے۔ جو اپنی زندگی کی ڈور رب کے حوالے کر دیتے ہیں نا انہیں ضرور ایک روز بہترین نفع ملتا ہے اور اس صبر و سکون کا صلہ ہوتا ہے۔ اس نے یہاں دیر بے اندھیر نہیں۔ روینہ اور والدین کی رضا سے کوئی قدم اٹھاتی تو وہ تیب نامی کا پرچم جو آپ کے والد نے بلند کر رکھا ہے سرنگوں نہ ہوتا۔ بہرحال

ہی بچے پڑھائی میں ایک دوسرے سے پڑھ کر تھے۔ روینہ گھینہ اور سفینہ نے ماسٹرز کے بعد لیچرر شپ کو ترجیح دی۔ روینہ نے تو بی ایچ ڈی بھی کر لیا۔ سیکینہ چاچی اب اس انتظار میں تھیں کہ اچھے رشتے آئیں تو وہ ان کے فرائض سے بھی سبکدوش ہوں نشاط چاچا کے وہی شب و روز تھے۔ کبھی تو پندرہ روز بعد آجاتے اور کبھی مہینہ دو مہینہ بعد آتے لیکن ان کے گھر میں روپے پیسے کی کمی نہیں تھی۔

اسی دوران عماد اور معاذ نے انجینئرنگ میں کامیابی کے جھنڈے گاڑے اور اماں کی منت سماجت اور رورو کر بُرا حال کرنے کی وجہ سے انہوں نے پاکستان میں ہی نوکریاں تلاش کرنا شروع کر دیں۔

پھرنے جانے لیا ہوا۔ وقت نے ایک عجیب سی کروٹ لی۔ سالہا ساٹھ سے نئی حیاداری، مروت، اخوت اور احساس ذمہ داری کی دیوار میں شکاف پڑ گیا۔ شادی کے انتظار میں بیٹھی روینہ اپنے بالوں میں اترتی چاندی کا سامنا نہ کر سکیں اور اپنے کالج کے کلیئرنگل سٹاف میں سے ایک بہت بڑی عمر کے شادی شدہ تین بچوں کے باپ کی دلہن بن گئیں۔ نشاط بابا کی بہترین رشتوں کی آس میں ڈوبتی گئی ڈگمگائی اور چاچی سیکینہ کی سسکیوں میں اضافہ ہو گیا۔ وہ جو بیٹوں کے بیرون ملک شادیوں کی وجہ سے دیمک زدہ کواڑ بنی کھڑی تھیں ڈھے گئیں اور ایک روز رات ہی رات میں رانی ملک عدم ہو گئیں۔

دادی ماں کی موت کے بعد سیکینہ بی بی کی موت نے نشاط بابا کی کمر خیدہ کر دی۔ وہ گھر جو محبت بھری خوشبوؤں سے مہکتا رہتا تھا۔ سنستاہوں کی ردا اوڑھ کر ٹھہرتی ہوئی رات کی طرح سر شام ہی سو گیا اور شاید سیکینہ چاچی کی موت نے انہیں ایک اور حادثے کا سامنا کرنے سے بچا لیا۔ معاذ اپنی بہت سے اعلیٰ کارکردگی کے استاد کا بوجھ شاید اٹھ ہی نہ سکا اور وہ

کے ساتھ یاد بھی کرتے رہے لیکن بہر حال انسان اپنے وقت کے تقاضوں سے سمجھوتا کرتی لیتا ہے۔ ایک مختصر سی فیملی اس گھر میں آ کر رونق افروز ہوئی۔ اور پھر ایک دھماکہ ہوا۔ ایک ایسا انہونی جس کا تصور کرنا بھی شاید ہمارے لئے گناہ سے کم نہ تھا۔

اور یہ ایک سر بمبر خط تھا جو دہلی سے ابا جانی کو موصول ہوا۔ کتنی ہی دیر تو وہ اس خط کو سامنے رکھے کسی گہری سوچ میں ڈوبے رہے کہ کھولوں یا نہ کھولوں میرا دینی میں کون ہے جس کا سر بمبر خط مجھے ملے۔ لیکن پھر جب الٹ پلٹ کر غور کیا تو منجانب نشاط بابا لکھا تھا اور تعجب کی بات یہ تھی کہ دینی کی کسی چیل کی مہر تھی۔

بہر حال خط کھولا گیا اور ابا جان جوں جوں اس کو پڑھ رہے تھے ان کا دلی اضطراب ان کے چہرے سے جھلک رہا تھا۔ ہم سب پتھر کے بت بنے "مہم بھم" بیٹھے تھے۔ کہ وہ خط لڑھک کر ابا جان کی گود سے نیچے گرا اور ابا جان انا للہ وانا الیہ راجعون کہتے ہوئے حیرانگی اور ڈکھ کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبے جانے کہاں دیکھے جا رہے تھے۔

کیا ہوا۔ کچھ بتائیے تو سکی۔ امی جان نے بے چینی سے ان کا بازو پکڑا تو وہ خط میرے ہاتھ میں تھما کر جائے نماز بچھا چکے تھے۔

خط کی عبارت کچھ یوں تھی۔
محترم بڑے بھائی! السلام علیکم!

آپ کو بڑے بھائی کہتے ہوئے جس ندامت شرمندگی اور احساس گناہ کی دلدل سے اپنا سرا بھا رہا ہوں، بتا نہیں سکتا۔ آپ جیسی معزز مقدس شریف النفس اور اعلیٰ طرف ہستی کو میرے جیسا سیاہ کار گناہگار اور ذلیل انسان کس منہ سے بڑا بھائی کہہ رہا ہے لیکن یہ سب آپ کو لکھ کر میں اس احساس ندامت اور گناہ کے بوجھ کو شاید کچھ کم کر سکوں یا میری یہ تحریر کسی بھی انسان کے کسی بھی وقت کام آسکے۔

اب آپ لوگوں نے جو بھی کرتا ہے اپنے والد کی رضا سے کرتا ہے بے صبری کا مظاہرہ بھی نہ کرتا۔

امی جان انہیں اور بھی دنیا کی اونچ نیچ سمجھاتی رہیں اور وہ دونوں روپیہ اور معاذ کے غلط افعال کی وجہ سے اپنی ڈگمگاتی کشتی کو سنبھالنے کا وعدہ کر کے جیسے پرسکون ہو گئیں۔

اس گھر سے لوٹ کر میں خود بہت افسردہ تھی۔ کیا یہ سب تقدیر کا لکھا ہے یا اس کی ڈور کسی نامعلوم ہستی کے ہاتھوں گم گشتہ راہ ہوئی ہے۔ میرا دماغ الجھتا رہا۔

معاذ کا علاج بھی ہو رہا تھا ماد جیسے اس گھر کا سربراہ بن چکا تھا ارہاز بھی اپنے نفسی مراحل کے آخری دور میں تھا کہ ایک رات کی صبح تاریکیوں کی چادر اوڑھے نمودار ہوئی کہ سفینہ رات کے اندھیروں میں سیاہ بن کر اوجھل ہو چکی تھی۔ وہ کہاں گئی کس کے ساتھ گئی کسی طرح بھی یہ عقدہ حل نہیں ہو رہا تھا۔ اور سب سے حیران کن بات یہ ہے کہ ہینک ڈرافٹ بھیجے والے نشاط بابا اس ایلے کے بعد بھی نہیں آئے۔

ساری رسوائیاں سمیٹ کر ایک روز حماد اپنے باقی خاندان کو لے کر کہیں چلا گیا۔ کہاں؟ نہ اس نے بتانا ضروری سمجھا اور نہ ہی ہم میں سے کسی نے کچھ پوچھا۔ لیکن اتنے سالوں کی رفاقت دوستی محبت آنسو بن کر سب کی آنکھوں سے نکل رہی تھی۔ اور وقت رخصت جیسے اماں جانی ان سب کو پیار کر کے روٹی ہیں۔ انہیں تو سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔

بہر حال 1977ء میں ہمارے ہمسائے میں آباد ہونے والا یہ سرور سا خاندان جیسے گم نامی کے جنگل سے نکل کر آیا تھا ایسے ہی دنیا کے جنگل میں کہیں گم ہو گیا۔

لیکن یہ کہانی یہاں ختم نہیں ہوئی۔ بہت عرصہ ہم سب اُداس رہے۔ انہیں ان کی ساری اچھائیاں

آتا۔ اس میں میرا آدمے کا سماج تھا۔ آدھا مال میں جوں کا توں یہاں کے ساتھ دار کو پہنچا دیتا تھا۔ پھر پرسکون سمندر میں لالچ کا ایک بھاری پتھر آن گرا اس بار جب میں نے پیٹیاں کھولیں تو ایک بیٹی میں سفید پاؤں کی چھوٹی چھوٹی تھیلیاں بھی موجود تھیں۔ جن کی تعداد تو بہت زیادہ نہیں تھی لیکن جن کی مالیت بہت زیادہ تھی۔ میں سوچ کے سمندر میں بیٹھا ڈگمگا رہا تھا، اگر یہ مال ساتھ دار کو واپس دے دیتا تو راز کے افشا کی وجہ سے وہ میرے ساتھ کوئی بھی سلوک کر سکتا تھا۔ اور دوسری صورت میں معاشرے میں بیٹھے موت کے سوداگر مجھ اس کے عوض بہت بھاری رقم دے سکتے تھے۔

بڑے بھائی یہ تقدیر کا کٹھا نہیں تھا۔ تقدیر نے تو مجھے بڑے مقدس اور معزز سٹیٹس سے نواز رکھا تھا۔ یہ میرے اپنے نفس، شیطانیات تھی کہ میں نے دوسرا راستہ اختیار کر کے موت کی سوداگری شروع کر دی اور پھر رب ذوالجلال کا فرمان ہے کہ تم تنگی کی راہوں پر چلو گے تو میں تمہارے لئے اس کے راستے کشادہ کرتا جاؤں گا لیکن جب ڈگمگا کر قصر مذلت میں گرتا چاہو گے تو نفس تمہیں ہار ہار ملامت کرے گا اگر تم نے اس ملامت کو مثبت انداز میں لے کر میری طرف لوٹنے کی کوشش کی تو توبہ کا دروازہ کھلا، پاؤں گئے۔ لیکن میں نے اس کھلے دروازے کی طرف سے آنکھیں بند کر لیں قناعت کی اس روا کو جس نے ہمیں عزت نفس، رزق حلال اور فخر پاکیزگی دے رکھا تھا تار تار کرتے ہوئے میں نے موت کا سودا کرنا قبول کر لیا۔ شاید تین جوان بچیوں کی شادیوں کا خیال تھا یا بیٹوں کی اعلیٰ تعلیم کا احساس لیکن پر میں وہی تو تھا جس نے آج آپ سے کہا تھا، بڑے بھائی اگر مجھ جیسے سلف میڈ آدمی کے بیچ اتنے اعلیٰ مرتبت بن سکتے ہیں تو پھر یہ بھی سب کچھ کر نہیں سکتے۔

آپ کے محلہ میں اور آپ کا ہمسایہ بن جانا شاید میری زندگی کا خوشگوار ترین واقعہ تھا کہ قدم قدم پر مجھے آپ کی شفقتوں، محبتوں اور بہترین نصیحتوں کا سہارا ملتا رہا۔ میرے بیچے آپ کی مسائلی اور آپ کی بہترین اولاد کے ساتھ مل بیٹھ کر بہترین انسان بننے لگے میں جو ایک عام سا آدمی تھا ہمسایہ ملک سے خشک میوے کی تجارت کرتا تھا اور یقین جانیں وہ تجارت اتنی با برکت تھی کہ گیارہ بچوں کی اتنی بڑی فیملی میں کبھی کم نہ پڑی۔ یہی کبھی سیکنڈ لی بی نے مجھ سے خرید کا تقاضا کیا اور نہ ہی گھریلو ضروریات کی طرف سے مجھے کوئی پریشانی ہوئی۔ ہم سب قناعت کا لہارہ اوزر سے اپنی ضروریات کو اپنی حدود کے اندر رکھتے ہوئے بہت ہی خوش باش زندگیاں گزار رہے تھے۔ بڑی بیٹیوں کی سادگی سے ہونے والی شادیاں بڑے بیٹوں کا تعلیم کے میدان مار لینا اور پھر بیرون ملک چلے جانا سب کچھ آپ کے سامنے ہی ہو رہا تھا۔ آپ خوش تھے کہ میرے جیسا بندہ آپ کا دست راست بن کر محلے کے پیچیدہ مسائل حل کر رہا ہے۔ دراصل بڑے بھائی وہ میں نہیں تھا وہ آپ تھے۔ جو مجھے اس نیک کام میں کریڈٹ دے رہے تھے۔ لیکن اس وقت تک میرے گھر میں حلال رزق کی برکتیں نہیں میرے ایک ایک روپے کو جو رب کی راہ میں جا رہا تھا رب ہزاروں کے حساب سے گن رہا تھا اور یہی کتنی دراصل ان برکتوں اور رحمتوں کا باعث تھی ورنہ میں تو گنہگار بندہ تھا۔ پھر نہ جانے کیا ہوا۔ کیا یہ تقدیر کا لکھا تھا؟ مگر نہیں یقیناً یہ میرے نفس کا گھناؤنا پن تھا کہ میں راستی کے سبزہ زاروں سے نکل کر گنہگاروں کی سیاہ دلدل میں جا گھسا۔

میرا کاروبار ایک شراکت دار کے ساتھ تھا۔ میں ادھر سے سامان ادھر لے جاتا اور بڑی امانت و دیانت کے ساتھ وہاں سے میوہ کی پیٹیاں لے کے

بڑا پکا آدمی تھا اور جانے کب سے یہ کاروبار کہاں کہاں تک سر رہا تھا میری دوز تو صرف وہی تک تھی۔ بڑے بھائی مکافات عمل تو شروع ہو چکا تھا۔ بیٹوں کی غیر مسلم لڑکیوں سے شادیاں بنی کا ایک اوجیز عمر شادی شدہ آدمی سے شادی کر لیتا اور پھر سزا کا موت کے پھندے میں پھنس جانا رفاقت کا میرے ساتھ کچھ رابطہ تھا اور وہ مجھے اس راستے سے ہر صورت ہٹانا چاہتا تھا۔ لیکن بد قسمتی سے کچھ خطوط پکڑے گئے اور وہ معصوم بیٹا میرے گناہوں کی سزا پاتے ہوئے کورٹ مارشل کئے جانے کے بعد تقشیشی مراحل کے اذیت ناک دور میں سے گزر رہا ہے۔

بڑے بھائی! موت کا سوداگر تو میں تھا۔ میری اولاد کیوں ان آذیتوں سے گزری۔ سوچتا ہوں شجاعت اور استقامت کی شادیوں کو اگر میں معمولی حادثہ نہ سمجھتا تو شاید حالات اس اذیت ناک موڑ تک نہ آتے لیکن میں نے تو یہ معمولی بات ہی سمجھی اور دل گیا۔ ایک سوچ کی بیج پر میرے رب نے مجھے ڈالا تھا۔ مجھے راہ راست پر لانے کی پہلی کوشش میرے رب نے کی تھی۔ لیکن میں نفس کے ٹھنڈے میں

لیکن میں نے اپنا یہ مان خود ہی توڑ دیا۔ اور آپ جیسے ذی علم انسان تو جانتے ہی ہیں کہ گناہ کرنے والا انسان بڑے اطمینان سے اپنے گروا گرو گناہوں کے دھاگے بنا چلا جاتا ہے اور سمجھتا ہے کہ یہ دھاگے اتنے مضبوط ہیں کہ انہیں کوئی توڑ یا کھول بھی نہیں سکتا۔

پہلا پھر جو ہماری پرسکون زندگی میں گرا وہ غیر مسلم لڑکیوں سے شجاعت اور استقامت کی شادیاں تھیں اور پھر رزق حرام نے اپنا آپ دکھانا شروع کر دیا۔ سیکرٹ بلی بی مرحومہ مجھے بار بار ایک ہی بات کہتی تھی آپ کا ہمارے درمیان ہونا ضروری ہے ہمیں اتنی دولت کی اتنی زیادہ رقم کے ذرائع کی قطعاً ضرورت نہیں لیکن مجھ جیسا ناچار ان کی سچی زبان کو سمجھ ہی نہ سکا۔ دراصل میرے ساتھ دار پر یہ راز کھل چکا تھا کہ میں مال میں خورد برد کر کے اس سے آگے نکلنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ میں نے اس سے سمجھوتے کے لئے اسے یقین دہانی بھی کروائی کہ یہ راز بہت سے پردوں میں چھپا رہے گا اور وہ مجھے اس بہتی گنگا سے ہاتھ دھو لینے دے لیکن وہ ایک

انسانی احساسات کا پتا چلانے والی عینک کی تیاری

اگر آپ اپنے ارد گرد موجود لوگوں کے احساسات اور جذبات جاننا چاہتے ہیں تو اس کے لئے پریشان ہونے کی ہرگز ضرورت نہیں کیونکہ مائیکروسافٹ نے ایک ایسی عینک کی تیاری پر کام شروع کر دیا ہے جسے پہن کر آپ اپنے اطراف میں موجود لوگوں کے موڈ اور ان کے احساسات کے بارے میں پتہ لگا سکیں گے۔ امریکہ کے پینٹ اینڈ ٹریڈ مارک آفس کے مطابق مائیکروسافٹ اس وقت ایک ایسے چشمے کی تیاری میں مصروف ہے جس کو پہن کر آپ اپنے ارد گرد موجود لوگوں کے احساسات کو سمجھنے کے قابل ہو جائیں گے۔ جدید ترین ٹیکنالوجی کا شاہکار یہ نظام ایک عینک، سر پر پہننے جانے والے ایک شفاف ڈسپے اور ایک سینسر پر مشتمل ہوگا جو اپنی مقررہ حد میں آنے والے انسانوں کے صوتی اور بصری تاثرات بھانپ لیتا ہے۔ یہ نظام اپنے مائیک، کیمرے اور دیگر حساس سینسرز کو استعمال کرتے ہوئے انسانی چہرے کے تاثرات، حرکات، انداز گفتگو اور ماحول میں ہونے والی تبدیلیاں مثلاً درجہ حرارت اور آواز کی کوالٹی کو بھی سمجھ سکے گا۔

سپارہ ڈائجسٹ کی ایک اور فخریہ کاروش

ازوالِ اسلامی واقعات

قیمت 175 روپے شائع ہو گیا ہے۔

ملا رسول خدا خلفاء راشدین، صحابہ کرام اور صالحین کی قابل تقلید زندگیوں
..... سے لیے گئے سنہری واقعات

ملا دو رنبوت خلافت راشدہ اور تاریخ میں موجود عدل و انصاف کی عظیم
..... روایات

ملا مسلم خواتین کی ذہانت متانت اور شجاعت کے حیرت انگیز قصے

ملا دو رجدید میں نئی نسل کے جذبہ ایمانی کو از سر نو تازہ کر دینے والے روح
..... پرور واقعات

ملا ہر مسلم گھرانے کی لائبریری کی زینت، نوجوانوں کے لئے مشعل راہ۔
..... دعاؤں کے ساتھ

سپارہ ڈائجسٹ، 240 ریواز گارڈن لاہور۔ فون: 042-7245412

میں نماز جمعہ کے بعد مجھے کیفر کردار تک پہنچا دیا
ہوئے گا۔ سر قلم کرتے وقت مجرم کے چہرے کو سیاہ
ٹوپی سے ڈھانپ دیا جاتا ہے لیکن میں نے ان سے
اجتہاد کی ہے کہ مجھے ننگے منہ سر سب کے سامنے لے
جایا جائے تاکہ ہر جاننے والا نشاط بابا پر تھوک سکے
اسے گالی دے سکے اس پر پتھر مار سکے۔

یہ تو دنیا کی عدالت ہے بڑے بھائی اور میں جو
اب اپنے ضمیر کے کٹھنوں میں کھڑا ہوں جو مجھے بار
بار ڈنگ مار رہا ہے اور جسے میں نے خود دولت کے
انہار کی چادر میں لپیٹ کر سلا دیا تھا وہ ایک مسلسل
عذاب ہے۔

دروازے پر کھڑا جیلر مجھے رحم آمیز نظروں
سے دیکھ رہا ہے۔ اجازت چاہتا ہوں ایک بہت بڑا
تہنگار نشاط بابا۔

یہ خط چند سطروں کی تحریر نہیں تھی ایک دھماکہ تھا
جس نے ہم سب کو ہلا کے رکھ دیا تھا۔ وہ ہمارے
کچھ بھی نہ تھے مگر ہم سب ان کے لئے رو رہے تھے
بلکہ امی جان نے ان کے ایصالِ ثواب کے لئے فخر
قرآن بھی کروایا۔ ابا جان نے اہل محلہ کو ان کے اس
تھناؤنے فعل کے متعلق کچھ نہ بتایا اور آج میں
ان کی خواہش اور نشاط بابا کی وصیت کے مطابق یہ
سب لکھ رہی ہوں کہ شاید موت کے سوداگر اس کو
پڑھ کر اس اندوہناک کاروبار سے خود کو روک سکیں۔
اور قرآن جو حکمتوں کا مجموعہ ہے نشاط بابا کے
اس اقرار کو پوری حکمتوں کے ساتھ بیان کرتا ہے
سورۃ التساکی آیت نمبر 79 بیکار پکار کر کہہ رہی ہے۔
ترجمہ: جو پہنچتی ہے تم کو کسی قسم کی بھلائی سو وہ اللہ کی
طرف سے ہے اور جو پہنچتی ہے کسی قسم کی برائی سو
تمہارے نفس کی طرف سے ہے اور اس نفس امارہ کو
عیسٰی ڈالنا ہی اصل جہاد ہے۔

پھنتا چلا گیا۔ دولت ہی میرا ایمان بن گئی۔ میں
کروڑ پتی ہوں بڑے بھائی کروڑ پتی بلکہ اس سے
زیادہ کچھ۔ مگر دولت نے مجھے کیا دیا... رسوائیاں
جنگ ہنسائی، اولاد کا گہرا زخم جو میں نے کرموت کی
گہری وادی میں اترنے والا ہوں قبر کی پار کی اور
عام برزخ میرا منتظر ہے۔ جہاں میں روزگاری ہار
میروں گا کہ جانے میری اس سوداگری نے کتنے
مہروں کے چراغ بجھا دیئے ہیں۔ میں اپنے بیٹے کا
بھی قائل ہوں میرے ہاتھ کس کس کے خون سے
رنگے ہوئے ہیں میں رب کو اس کا حساب نہیں دے
سکوں گا۔ مجھے اپنے جرم کی سزا مل رہی ہے جو یہاں
ایک بار اور وہاں بار بار ملے گی۔ آپ سے میری
صرف یہ التجا ہے کہ میرے بچوں کے حق میں دعا
ضرور کیجئے گا وہ تو ناکرودہ گنہگاروں کی سزا پار ہے ہیں
میں تو اس اذیت کو ساتھ لے کر تختہ دار پر نکلنے والا
ہوں نہ ختم ہونے والی ایک سزا پانے کے لئے۔

آپ سے ایک درخواست ہے بڑے بھائی!
میرا یہ خط پڑھ کر پھاڑ نہ دیجئے گا۔ اس کو سارے
ملک کے درو دیوار پر لگا دیں۔ سارے اخباروں میں
چھپوا دیں کہ شاید کوئی دوسرا موت کا سوداگر عبرت
پکڑ لے۔ کسی کا بھی بھلا ہو جائے۔ شاید کوئی بھی یہ
جان نسنے کہ میں جو اتنا عزت دار اتنا قناعت پسند تھا
جب دولت ایمان بیچ کر دولت دنیا حاصل کرنے
کے لئے میدان میں اُترا تو مجھ سے کیا کیا چھین گیا۔
میں جناب و بربادی کے کس گہرے دلدل میں اُترتا
چلا گیا۔

میں نے بڑی منتوں کے بعد یہ کاغذ اور قلم
حاصل کیا تھا۔ میری اس تحریر کو کئی بار پڑھا جائے
گا اور پھر آپ کی طرف ارسال کیا جائے گا مجھ
جیسے تہنگار کے لئے آپ دعا کریں گے نا؟ مگر
کون سی دعا۔

دو روز بعد جمعہ ہے وہی کی سب سے بڑی سجد



شفیق احمد مشرقی

سمندر... اللہ تعالیٰ کی رحمت

ماہرین ارضیات کو وثوق ہے کہ سمندر مستقبل میں انسان کی رہائش گاہ بھی ہوگا، سمندر میں کارخانے، زرعی علاقے، دیگر انسانی سرگرمیوں کے مراکز بھی ہونگے۔ فرس سرف یہ ہوگا سمندر میں آبی فضا کے بجائے مضبوط تر پلاسٹک یا کسٹن بلسٹ پروف مادے کے بنے ہوئے بڑے بڑے کمرے ہونگے جن کے اندر یہ تمام اہتمام ہوگا۔

طین 36 کروڑ 40 لاکھ مربع میل کا رقبہ گھیر رکھا ہے۔ جبکہ ان کی اوسط گہرائی 38000 میٹر تک ہے۔ ایک یہ دلچسپ بات انہیں جھیلوں، دریاؤں سے ممتاز کرتی ہے کہ سارے سمندر تھارے ہوتے ہیں کیونکہ ان میں نمک کی خاصی مقدار ہوتی ہے۔ یہ وہی نمک ہے جس کو ہم اپنی خوراک میں استعمال کرتے ہیں اس کا کیمیائی نام سوڈیم کلورائیڈ ہے۔

یہ "SEA" پھوٹے سمندر کو کہا جاتا ہے۔ جیسے ہمارا بحیرہ عرب ہے اور اوشین بڑے سمندروں کو کہا جاتا ہے جس طرح بحر اوقیانوس و بحر ہند ہیں۔ خلاہ سے کرہ ارض کو دیکھا جائے تو یہ آبی سیارہ محسوس ہوتی ہے۔ تقریباً چوتھائی حصہ پانی لہذا اس سیارے کو زمین نہیں کہتے سمندر ہی کہنا چاہئے۔ بڑے سمندروں یعنی اوشین نے کرہ ارض کا تقریباً 364

Scanned By Amir

کے آثار کم گہرے پانیوں میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ یہ گمشدہ براعظم جس کو اٹلانٹس کا نام دیا جاتا ہے اپنے دور کی عظیم الشان تہذیب کا مرکز تھا۔ ہزاروں سال قبل اپنی سرعت انگیز ترقی کے دوران پر اسرار طور پر غرق ہوا اور اپنے پیچھے لاتعداد سوالات چھوڑ گیا۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ ایک روز اس راز سے پردہ ضرور ہٹے گا کہ ایک عظیم تہذیب کا مرکز اٹلانٹس کی مگر غرق ہوا؟

آپ اپنے خطہ خاک یعنی اس براعظم کو جس پر آپ رہائش پذیر ہیں انتہائی پرسکون پاتے ہیں لیکن آپ کو علم نہیں کہ ہمارے براعظم کسی ٹھوس جگہ پر قائم نہیں ہیں اس قدر تو آپ کو معلوم ہی ہے کہ ہمارے کرہ ارض کے پیٹ میں کھولتا ہوا لاوا بھرا ہوا ہے لہذا ہمارے خطی کے خطے درحقیقت عظیم جزائر کی سی حیثیت رکھتے ہیں جو اس کھولتے لاوے کے اوپر تیر رہے ہیں۔ خطی کے ان عظیم خلوں کی موٹائی 96 گوی میٹر تک ہے۔ آپ کو حیرت ہوگی کہ یہ براعظم تقریباً سات اسی سالانہ کی رفتار سے ایک دوسرے سے دور کھسک رہے ہیں۔ آپ کو پیاس لگے تو آپ پانی پیتے ہیں لیکن یہ پانی آتا کہاں سے ہے؟ دریا، تھیل، تالاب وغیرہ..... بلکہ آپ اللہ تعالیٰ کی قدرت دیکھئے کہ جس نے بنجر زمین کے نیچے کھولتے ہوئے لاوے کیساتھ پانی کے سمندر بھی پھیلا رکھے ہیں! سوال یہ ہے کہ زیر زمین پانی کے لاتعداد ذخیروں کیساتھ سطح زمین پر صحراؤں، ٹھکتوں و شہروں کیلئے دریا اور تھیلیں نہ ہوتیں تو حضرت انسان سمیت جملہ مخلوق کہاں جاتی اور کیا کرتی؟ انسان سمندر کا کھارا پانی کب تک اور کتنا پی سکتے؟ آخر یہ کس قدر روح افزا حقیقت ہے کہ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کا شمار نہیں کیا جاسکتا۔

بیٹھا پانی انسان کیلئے کتنی قابل ستائش نعمت

ان حقائق سے یہ محسوس نہیں کرنا چاہئے کہ سمندروں میں فقط پانی اور نمک ہی پایا جاتا ہے۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ کرہ ارض کا دریائے دو لگا ہی ہر سال 600 ٹن سونا بھیرہ کیسپین میں لاکر ڈال دیتا ہے۔ یاد رہے کہ کیسپین عموماً چھوٹے سمندر کو کہا جاتا ہے۔

سمندری دنیا کے حقائق کا تجزیہ کرتے ہوئے آپ کسی ساحل سمندر پر کھڑے ہو کر بہت دور تک جہاں سمندر و آسمان ملے ملتے نظر آ رہے ہوں دیکھیں۔ وہاں تک دیکھنے پر آپ کو سوائے سمندر کے کچھ نظر نہیں آئے گا۔ مگر آپ کو یہ جان کر حیرت ہوگی کہ سمندر محض پانی کا ذخیرہ نہیں ہے بلکہ اپنے اندر ایک عظیم کائنات سموئے ہوئے ہے۔ جس میں وسیع براعظم، وادیاں، کوہستانی چٹانیں، موگے کے چٹانی سلسلے، لاتعداد آبی مخلوقات جن میں مچھلیوں کے علاوہ ایسی نباتات شامل ہیں جو صرف سمندر میں ہی پائی جاتی ہیں ان کے رنگ و شکلیں قطعی منفرد و قدرت خداوندی کا شاہکار ہوتے ہیں جس میں اہم بات یہ ہے کہ سمندر کی گہرائیوں میں آتش نشاں پہاڑ و معدنی ذخائر بھی ہیں چونکہ سمندر کرہ ارض کا تین چوتھائی حصہ ہے لہذا ماہرین ارضیات کو وثوق ہے کہ سمندر مستقبل میں انسان کی رہائش گاہ بھی ہوگا جس کے ساتھ سمندر میں کارخانے زرعی علاقے و دیگر انسانی سرگرمیوں کے مراکز بھی ہونگے۔ فرق صرف یہ ہوگا سمندر میں کھلی فضا کے بجائے مضبوط تر پلاسٹک یا کسی بلٹ پروف کی طرح کے مادے کے بنے ہوئے بڑے بڑے کمرے ہونگے جن کے اندر یہ تمام اہتمام ہوگا۔ ماہرین ارضی نے انکشاف کیا ہے کہ دنیا کا آٹھواں گمشدہ براعظم بھی سمندر کی تہہ میں پایا جاتا ہے جو یورپ و براعظم شمالی اور جنوبی امریکہ کے درمیان کہیں کم ہوا تھا۔ مہرین کا کہنا ہے کہ اب بھی اس براعظم کی عظیم الشان مہارتوں

سیارہ ڈائجسٹ کی ایک اور عظیم الشان پیشکش

تاریخ اسلام نمبر

قیمت :- /175

☆..... اسلام کی روشن تاریخ سے ایمان الہی اور روح پرور واقعات کا مجموعہ
☆..... اس نمبر کے تاریخی واقعات کو نہایت غور و فکر اور تحقیق کے بعد مرتب
کیا گیا ہے۔

☆..... ان واقعات کو پڑھ کر ہم اسلام کو اچھے طریقے سے سمجھ سکتے ہیں
ایمان کا نور اور اطمینان قلب حاصل کر سکتے ہیں۔

☆..... درجنوں جلدوں پر مشتمل تاریخی کتب کا نچوڑ ایک ہی خاص نمبر میں
ملاحظہ فرمائیں۔

☆..... خود پڑھیں اور اپنے بچوں کو ضرور پڑھائیں۔

سیارہ ڈائجسٹ 240 ریواز گارڈن لاہور۔

فون: 0423-7245412

Scanned By Amir

ہو سکتی ہے؟
سندری نعمتوں کا شمار کرتے ہوئے وہیل مچھلی کے جگر سے نکالے جانے والے تیل کا تذکرہ بھی ناگزیر ہے کیونکہ یہ تیل سینے کے امراض کیلئے قدرت کا بڑا عطیہ ہے۔ اس تیل کی خاطر اس نایاب مچھلی کا اس قدر شکار کیا گیا کہ اس کی نسل ہی ختم ہونے کا خطرہ پیدا ہونے لگا ہے۔

دیگر سندری نعمتوں میں سچے موتی، سیپ، مھو تھکے، جھینگے نمایاں ہیں۔ جھینگے کا سوپ تو کئی ممالک کیساتھ پاکستان میں بھی دستیاب ہے۔ کئی قدر حیرت کی بات ہے سندر اللہ تعالیٰ کا عطا کردہ شفاخانہ بھی ہے کیونکہ سچے موتی، سیپ و سندری جھینگے کئی ادویات میں استعمال ہوتے ہیں۔ سندر ماحولیاتی آلودگی سے نجات کا وسیلہ بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ سندروں سے بادل اٹھا کر مینہ برساتا ہے تو نظار کی آلودگی صاف ہو جاتی ہے۔ سندر سے سورج، نباتات سبھی لگژر ہمارے لئے صاف ہوا و ماحول کا اہتمام کرتے ہیں مگر سندروں کو ہم آلائشوں کا کورام بنا رہے ہیں ہماری اس بے توجہی کا نتیجہ ہمارے لئے المناک ہوگا۔ ہذا متعلقہ اداروں و شہریوں کو اس معاملے میں فوری احتیاط برتنا چاہئے کیونکہ سندر ہماری مستقبل کی رہائش گاہ بھی ہیں۔ آپ کو یاد رہے کہ مستقبل میں جب موجودہ ذرائع آب ناکافی ہونگے تو سندر ہمارے لئے بیٹھے پانی کا وسیلہ ہوگا! شمس تو آسانی سے سندری پانی سے بیٹھے پانی کے حصول کے لئے منصوبے بن رہے ہیں۔ یہ بیٹھا پانی ظاہر ہے کہ ہمارے لئے بڑی نعمت ہوگا۔ سندر جس قدر بڑا خزانہ ہے اس کے استعمال کیلئے بھی ہمیں فہم و فراست کو بروئے کار لانا چاہئے۔

”فرشتہ“

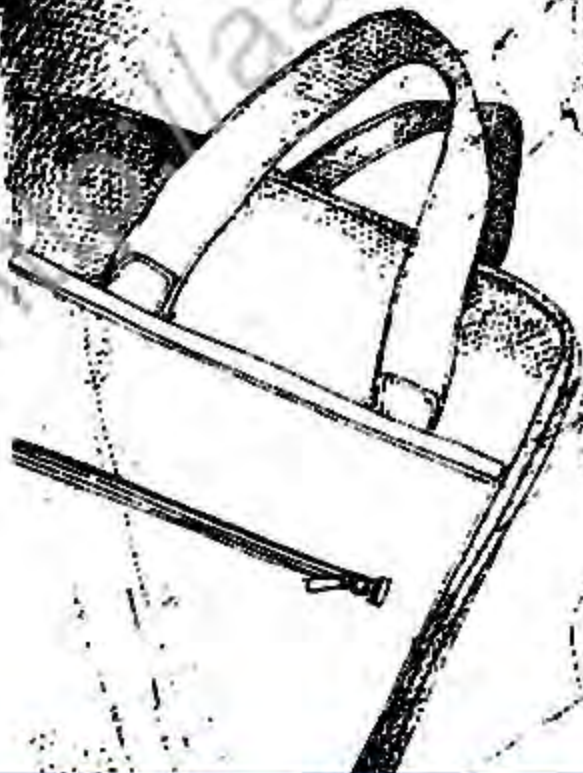
ایک 75 سال کی عورت نے اشتہار برائے فرشتہ دیا۔ تین دن بعد اس کے گھر پر ایک خط آیا۔ لکھا تھا:

”آپ اشتہار میں ”ف“ لکھنا بھول گئیں۔... آپ کو فرشتہ کی نہیں فرشتہ کی ضرورت ہے“

ہے۔ دنیا بھر میں جتنے دریا ہیں ان کے بمقائش دریائے ایمزون دنیا کا طویل ترین دریا ہے جس میں سب سے زیادہ چھوٹے دریا آکر گرتے ہیں۔ اندر میں حالات دنیا بھر کے دریاؤں میں بیٹھے پانی کی چھٹی مقدار ہے اس کا پانچواں حصہ دریائے ایمزون میں دستیاب ہے۔ دریاؤں کے بعد ہماری زندگی کا کوئی شعبہ نہیں جس کا تعلق سندر سے نہ ہو، خوراک، رہائش، کاروبار، زراعت، صحت، تفریح و بجلی کی پیداوار، نقص کی صفائی و تازہ پانی کے حصول تک کوئی شعبہ نہیں جہاں ہم سندر سے بے نیاز ہو سکیں۔ اس میں اہم واقعہ یہ ہے جوہری و ایٹمی گندگی کو ٹھکانے لگانے کیلئے بھی فی الحال سندر سے بہتر کوئی جگہ نہیں ہے۔ تاہم سندری نعمتیں تیل، معدنیات، مچھلی، حیوانات کے بحری نباتات تک کو انسانی خوراک کیلئے کئی طبعین میں استعمال کیا جاتا ہے! ماہرین کا کہنا ہے کہ مستقبل میں دنیا بھر کے انسانوں کی خوراک کے حصول کیلئے سندری مخلوق و بحری نباتات پر انحصار کیا جائیگا۔ اس میں اہم بات یہ ہے کہ انسانوں کے لیے یہ سندری خوراک ایسی ہوگی جس کیلئے ماضی میں کسی نے کسی قسم کی محنت نہیں کی ہوگی۔ اس سے بڑھ کر اللہ تعالیٰ کی نعمت کیا



حسن کا عذاب



نواز خان



Scanned By Amir

ڈاکوؤں نے حملہ کیا تھا باقی گھر محفوظ تھے البتہ خوف کی فضا تھی۔ گلیوں میں مکالوں کے دروازے بند تھے کبھی کسی دروازے کی اوٹ سے کوئی عورت جھانکتی اور پھر دروازہ بند کر لیتی، بہت کم مرد باہر پھرتے نظر آئے۔ گاؤں کے سرسری دورے کے بعد ہم نبردار کے گھر کی بیٹھک میں چلے گئے۔ میں نے اس سے حملے کی بابت پوچھنا شروع کر دیا نبردار عمر سیدہ آدی تھا۔ بہت سے لوگ تو اس گاؤں میں اس کے سامنے پیدا ہوئے اور جوان ہوئے تھے، وہ مجھے بتا رہا تھا:

”ٹریا اس علاقے کی بڑی طرح دار لڑکی رہی ہے وہی فیض موچی کی بیوی ہے۔ ابھی ایک ہی اس کا بچہ ہے خیر جس زمانے کی بات کر رہا ہوں ٹریا جوانی چھ رہی تھی اور گاؤں کے گھروں کے پیچھے کتوں کی طرح بھوتے پھرتے تھے۔ انہیں میں سے ایک جھانکی بھی تھا جسے لوگ جھماکانا کہتے تھے۔ کانائیں تھا صرف ایک آنکھ ذرا سی چھوٹی تھی ٹریا کے عشق میں ایسا عرق ہوا کہ نائی والا کام چھوڑا اور ہر وقت ٹریا کے پیچھے رہنے لگا۔ ٹریا اسے بالکل پسند نہیں کرتی تھی۔

فیض اس کی برادری کا تھا اور ٹریا کے ماں باپ اسے فیض سے ہی بیانیے کا ارادہ رکھتے تھے۔ جھماکانی مایوس ہو کر ہانگی ہونے لگا اور اس نے بد معاشی میں پھیر رکھنا شروع کر دیا۔ اس نے ٹریا کو کئی بار اٹھا لے جانے کی دھمکیاں بھی دیں اور فیض کو کئی بار مارا پھینا بھی تھا۔ ٹریا کے گھر والوں نے خیریت اس میں سمجھی کہ ٹریا کا ڈولا گھر سے اٹھا دیں انہوں نے فیض سے دو بول پڑھائے اور انہیں گاؤں کا وہ مکان لے دیا جو آپ دیکھ چکے ہیں اور جس کی پسار میں فیض کی لاش پڑی ہے۔ فیض موچی کے ٹریا کے ساتھ بیابان کے دو سال بعد ٹریا نے لڑکے کو جنم دیا۔ شادی کے

چھوٹے چھوٹے صنوں والے گھروں کی کالوں اور سرکنڈوں کی بنی ہوئی چھپر جیسی چھتیں جل کر گر چکی تھیں۔ باہر اور اندر کی دیواریں دھوئیں کی کالک سے کالی ہو گئی تھیں۔ گندم کی فصل کٹنے کے بعد کھیتوں میں اکا دکا نظر آنے والے توڑی کے کٹھنوں کے ڈھیر بکھرے ہوئے تھے۔ جس طرح گھوڑوں نے انہیں کھدینا دیا ہے۔ کڑی کے ٹوٹے دروازے چوگانوں سے جھول رہے تھے۔ لگتا تھا جیسے اس گاؤں پر جنوں نے حملہ کر دیا اور جانی چا کر رکھ دی ہو۔ فیض موچی کا گھر بھی اسی طرح رہا نظر آتا تھا۔ نبردار اس گھر کے صحن میں کھڑا ہو کر مجھے بتا رہا تھا کہ: ”اگوا اس طرف سے آئے تھے۔ میں نے اسے کہا کہ خاوش ہو جائے۔ وہ میری بات سمجھ گیا اور مجھے ایک طرف آنے کا اشارہ کیا۔ چھوٹے سے صحن کے ایک طرف پسار تھی پرانے زمانے کے دیہات میں رہنے والے جانتے ہوں گے ”پسار“ کسے کہتے ہیں۔ یہ گھر کی کٹڑ میں چھوٹا سا کچا کمرہ ہوتا ہے جس میں چار پائی وغیرہ بچھا دی جاتی ہے اور فالتو سامان رکھ دیا جاتا ہے۔ ”پسار“ کے اندر فیض موچی کی لاش پڑی تھی۔ لاش چار پائی سے نیچے گری ہوئی تھی چہرے کا ایک حصہ گوشت کا لوتھڑا بن چکا تھا۔ شاید ڈاکوؤں نے اسے گولی مارنے کے بجائے بندوق کے بٹ مارے تھے۔ لاش اس انداز میں پڑی تھی جس طرح کسی کھڑے ہوئے آدی کو سامنے سے دھکا دیکر پیچھے کی طرف گرا دیا جائے۔ فیض موچی ابھی جوان ہی تھا۔ بڑی دردناک موت مرا۔ میں نے اس کی لاش سیدھی کی کہیں گولی کا نشان نظر نہیں آتا تھا۔ میں نے نبردار سے کہا کہ وہ لاش اٹھوالے۔ میں نے اسے پوسٹ مارٹم کے لئے بھیجا تھا۔ نبردار مجھے گاؤں کے دورے پر لے گیا اس گاؤں کے صرف فیض موچی والے گھر کے حصے پر

سیارہ ڈائجسٹ کی ایک اور عظیم الشان پیشکش

صدقات و خیرات نمبر

شائع ہو گیا ہے

قیمت:- 175/-

”کون ہے ایسا شخص جو اللہ تعالیٰ کو قرض دے تاکہ اللہ تعالیٰ اس کو بڑھا کر بہت زیادہ کر دے“ (القرآن)

☆..... قرآن و حدیث کی روشنی میں صدقہ خیرات کے احکامات اور مسائل

☆..... خیرات کرنے، صدقہ کرنے اور مفلسوں و ناداروں کو کھانا کھلانے

سے مال میں برکتیں اور اضافہ ہوتا ہے

☆..... غریبوں اور مسکینوں سے وہ سلوک کریں جو اللہ تعالیٰ پسند کرتا ہے

☆..... ایمان افروز سچے واقعات سے مزین جن کو پڑھ کر آپ کی زندگی

میں انقلاب آجائے گا

☆..... ایک ایسی کتاب جو انشاء اللہ ہر گھر کی کامیابی اور فلاح کی ضمانت ہے

سیارہ ڈائجسٹ 240 ریواز گارڈن لاہور

فون: 0423-7245412

توڑوں گا۔“

غرض تھی تو ثریا ہے۔

مان لیا کہ وہ قتل بھی کر سکتا ہے اب ڈاکو بھی بن چکا ہے پر جیسا کہ زمیندار نے پچھلے سال کے واقعہ کا ذکر کیا ہے مجھے نے موہنی کو اس وقت بھی قتل نہ کیا جب موہنی اور ثریا دونوں اس کے گلے پڑ رہے تھے اٹلا مجھے نے پیراں کی حویلی پر گولیاں چلا دیں اور پھر سلیم خان چوکیدار کا بیان بھی ہے کہ ثریا پر پیراں کا بڑا سایہ ہے۔ میرا تو خیال ہے کہ اس میں کوئی تیسری پارٹی بھی ہے بات صرف ثریا اور مجھے کی نہیں ہے۔

بلال نے بالکل صحیح سوچا تھا۔ میرے ذہن میں بھی یہی خیال آیا تھا کہ اس میں تیسرا فریق بھی ملوث ہے۔ اور وہ ہے پیراں دے۔ وہ کس طرح اور کہاں تک اس سارے جھگڑے میں شامل تھا اس کا مجھے جلد ہی پتہ چل جاتا تھا۔ میں نے ایس آئی فو موہنی کی لاش کے پوسٹ مارٹم کی رپورٹ لانے بھیجا ہوا تھا اور وہ کسی بھی وقت آنے ہی والا تھا۔ میرے اور بلال کے ہاتھ کرتے کرتے وہ آ گیا۔ فیض کی یہ رپورٹ بہت ہی چونکا دینے والی تھی اس پر پڑھ کر مجھے لاش خیاں میں نظر آنے لگی۔ میں نے آپ کو پہلے نہیں بتایا جب تک خبردار کے ساتھ لاش کے پاس پہنچا تھا تو اس وقت مجھے کسی گڑبگڑ کا احساس ہوا تھا۔ سیدھے سیدھے قتل اس طرح نہیں ہوتے بلکہ لاش خود ہوتی ہے جسم کٹے پھینے ہوتے ہیں یا گولیوں کے پھاڑ صاف نظر آتے ہیں فیض کی لاش پر تو کوئی نشان ہی نہ تھا صرف ہونٹوں کی ہلکی سی سوزش اور نیلاہٹ اور تھے پر مسموم سا گوبڑا جسے کوئی تفتیشی پولیس افسر ہی دیکھ سکتا تھا۔ عام آدمی اس کا دھیان ہی نہ کرتا۔ رپورٹ میں لکھا تھا کہ مرنے والے کے معدے میں زہر کے اجزاء تھے۔ اور ماتھے پر کسی کند چیز سے ضرب لگی ہے بہر صورت

”وہ..... وہ جناب مجھے نائی کے دماغ میں پتہ نہیں یہ کیسے آ گیا تھا کہ ثریا کو پیراں اس کے پاس نہیں آنے دیتا اور دیکھیں جی میں اب کیا بتا سکتا ہوں؟“

میں چارپائی سے اٹھ کھڑا ہوا اور سلیم خان کے پاس پہنچ گیا مجھے قریب پا کر وہ چارپائی پر ٹانگ سیدھی کر کے بیٹھ گیا ایک دم میرا ہاتھ گھوما اور سلیم کو لگنے والے تھپڑ کی تباہ کن آواز سے خبردار کاہنم بھی ہلا۔ وہ تیزی سے ہارنی طرف آنے لگا میں نے اسے اشارہ کر کے وہیں روک دیا۔ دوسرے تھپڑ سے قبل ہی سلیم خان کی ہانکا آسموں میں مرنے دیکھ لیا کہ وہ اب حراحت نہیں کرے گا۔ شاید اسے یقین نہیں تھا کہ کوئی تھا نیدار پیراں کے کسی خاص کارندے کو یوں اپنے پاس بلا کر تھپڑ مار سکتا ہے۔ میں پھر اپنی چارپائی پر بیٹھ گیا اور سلیم خان سے کہا کہ شروع ہو جاؤ اس نے جو کچھ سنا یا اس سے میرے اندازے کی تصدیق ہو گئی۔ میں نے سلیم سے کہا کہ وہ حویلی چلا جائے وہ اس علاقے سے بہرہ نہ لے جائے مجھے اس کی وہ بارہ ضرورت پڑ سکتی ہے۔

لاش پوسٹ مارٹم کے لئے روانہ کر کے دو خبردار کو کچھ ہدایات دے کر میں بلال شاہ اور ایس آئی واپس تھانے کی طرف چلے۔ راستے میں ہم نوگ زیادہ خاموش ہی رہے تھانے پہنچ کر بلاں شاہ میرے پاس آ بیٹھا۔ اس پر ایک خاص قسم کی مانیوسی اور خاموشی طاری تھی۔ اسے ابھی تک جتھہ دیکھنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ میں نے اس کا موڈ دیکھ لیا تھا۔ ایسے موقعوں پر وہ بہت سنجیدہ ہوتا تھا۔

”کیوں بلال تمہارا بیان خیاں ہے۔“

مجھے تو معاملہ بڑا الجھن لگ رہا ہے، مجھے تو

<http://aanchal.urdutube.info/>

Scanned By Amir



”کون ہے وہ؟“

”یہ بات رہنے دیں میں نے آپ کو پہلے ہی بتایا ہے کہ میں نے حساب چکانے ہیں۔“
جس طرح یہ عورت بات کر رہی تھی اس طرح تو میں کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکتا تھا۔ میں نے سختی کرنے کا ارادہ کر لیا۔ اگرچہ عورت پر ہاتھ اٹھانا مردوں کا کام نہیں ہوتا۔ پر وہ اپنے خاوند کے قتل کے کیس میں میری تفتیش کی راہ میں رکاوٹ ڈال رہی تھی حالانکہ خود اسے پورا تعاون کرنا چاہئے تھا۔ دوسرے یہ بات میری برداشت سے باہر ہوتی ہے کہ انسپکٹر نواز خان کو کوئی بے وقوف بتائے۔ میں نے برداشت کی کوشش کی تھی لیکن یہ عورت مجھے شاید بے وقوف سمجھتی تھی۔ میرے ایک ہی تھپڑ نے اس کے دوش و حواس ٹھکانے لگا دیئے۔

”میرا خیال میں خود پہلے تمہارا دماغ درست نہ ہو رہا کہ تم کسی سے حساب کر سکو۔“ میں نے دوسرے تھپڑ کے لئے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ اس کا بچہ رونے لگا۔ میرا دل میری مٹھی میں آ گیا۔ میں نے اسے چھوڑ دیا۔ اب وہ خود بھی رونے لگی کافی دیر رونے کے بعد بولی ”تھانیدار صاحب! میرا یہ بچہ ہیرا کی حویلی میں پہنچا دیں میں کسی ادھر آئی تو نے لوں گی۔“

”تم خود اس بچے کو ہیرا کے پاس کیوں نہیں لے جاتی؟“

وہ سوچ میں پڑ گئی پھر کہنے لگا، ”اچھا؟“

تیس ماری گئی یا تم چاہتی ہو کہ میں تمہارے ساتھ تھانیداروں والا رویہ رکھوں۔ میں تو تم سے اس لئے بھڑکی کر رہا ہوں کہ تمہارا گھر والا مارا گیا ہے اب سیدھی طرح بتاؤ کہ ڈاکے کی رات کیا ہوا تھا۔ ورنہ میرا ہاتھ اٹھ گیا تو تم نے دوسرا تھپڑ بھی نہیں کھانا۔“
وہ ایک دم ہلکی پکڑوڑ عورت بن گئی۔ ”مشن لیس جی ڈاکے تو میرے گھر جیسے نے مارا تھا۔ میری فیض کے ساتھ شادی سے پہلے ہی کتوں کی طرح میرے پیچھے پھرتا تھا۔ میں ایسی ویسی عورت نہیں ہوں کہ اس کا ساتھ دیتی میرا خاوند شریف آدمی تھا وہ تو اپنی جان سے گیا ہے۔ پر اسے اس دنیا سے پار کرنے والوں کو پار کرنا کسی اور کا کام ہے۔ اب آپ پوچھیں گے کہ اس رات ہوا کیا۔ یہ بھی بتا دیتی ہوں رات ہم میاں بیوی اپنے گھر کے صحن میں تھے باہر سے گھوڑوں کا شور اٹھا۔ میرا گھر والا چند مہینے سے بیمار تھا اس کے پیٹ میں مرد اٹھ رہے تھے اب اس نے کئی بار مجھے کہا کہ وہ بچے گا نہیں۔ میں اٹھ کر شوہر کے پاس چارپائی پر بیٹھ گئی بچہ میرے پاس تھا اس وقت دیوار سے کئی آدمی نے چھلانگ اندر ماری اور سیدھا فیض کی طرف آیا میں یہی سمجھی کہ حمد کرنے والے ڈاکوؤں میں سے کوئی ہو گا یا ہو سکتا ہے خود تمہارا ہی ہو لیکن وہ تمہارا نہیں تھا وہ تو کوئی اور ہی تھا اس نے فیض کی گردن پکڑ لی میں نے بچے و چارپائی پر چھوڑا اور اس آدمی کے بال پکڑ کر پیچھے مینچا پر وہ تو فیض سے چٹ ہی گیا تھا اس وقت وہاں کے گھوڑے میرے گھر کے آئے۔“

ہم ایک بار پھر بھولی میں تھے۔ نمبردار کو بلایا اور
بھولوں کے گھر کی ڈیوڑھی میں جا پہنچے۔

بھولوں کے چھ سات کاسے باہر بیٹھے تھے وہ
ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھے اور ایک بھاگ کر چارپائی لے
آیا۔ دوسرا اندر حویلی کی طرف بھاگا۔ میں نے
چارپائی لانے والے سے کہا کہ رہنے دو بھولوں کو بتاؤ
کہ میں آیا ہوں۔ اندر جانے والا لوکر بھاگتا ہوا باہر
آیا اور کہنے لگا بھولوں صاحب نے کہا ہے کہ اندر
آجائیں اس زمیندار کی بیٹھک بھی جاگیرداروں
جیسی تھی۔ دیواروں پر بارہ سنگوں کے سر لٹکے ہوئے
تھے۔ اس علاقے میں تو یہ شکار کھیلنا تھا پتہ نہیں وہ
کن جنگلوں میں شکار کھیلتا ہوگا یا اس نے خرید کر
لٹکائے ہوئے تھے۔ ایک طرف دیوار سے بندھوئیں
لگی ہوئی تھیں۔ لوکر نے کمرے تک ہمیں
پہنچایا۔ یہاں ایک قد آور سرخ و سفید چہرے پر بڑی
بڑی کالی موٹھوں والا نوجوان بیٹھا تھا۔ بڑا بازو
آوی تھا۔ اس نے دو قدم آگے بڑھ کر میرے اور
بلال کے ساتھ ہاتھ ملا یا۔

”بھولوں کی خوش بختی ہے کہ خان صاحب
میرے گھر آئے ہیں۔“ اس کی بڑی بھاری آواز
تھی۔ اس نے ہمیں ایک طرف دیوان پر بیٹھنے کا
اشارہ کیا اور خود موڑھے نما کرسی پر بیٹھ گیا۔ پاس
کھڑے کاسے سے کہا کہ جاؤ جا کر کسی پانی کا انتظام
کر دو پھر وہ میری طرف دیکھنے لگا۔ ”خان صاحب
کیسے تکلیف کی آپ نے۔“

”بھولوں تمہارے گاؤں میں ڈاکہ پڑا ہے جس
میں ایک غریب موچی مارا گیا ہے۔ سیرا خیار سے
۔ یہ صرف ڈاکہ نہیں تھا۔ اس میں تم پر بھی وار ہوا
ہے۔ ٹریا ہے تو غریب اور اس کا خاندان موچی تھا پر وہ
کسی شکل والی ہے کہ تمہارے گاؤں والے نوجوان
شکل سے ہی خود کو سنبھال سکتے ہیں۔ فیض ر

پوسٹ مارٹم رپورٹ میرے پاس آگئی ہے وہ مجھے
کانے یا اس کے کسی آدمی کے ہاتھ سے نہیں مراء کیا
کہتے ہو؟“

بھولوں کے چہرے پر ایک رنگ آیا اور گزر گیا۔
میرے لئے یہی کافی تھا۔ اب وہ میری منگی سے باہر
نہیں نکل سکتا تھا وہ کچھ دیر مجھ سے نظر میں پڑتا رہا
پھر اپنی بھاری آواز میں بولا۔

”یہ ضروری ہے کہ میں تمہاری اس تفتیش کا
جواب دوں؟ اور پھر خان صاحب آپ کس چکر میں
میرے ہی گھر میں بیٹھ کر مجھ پر شک کر رہے ہو؟“
”بھولوں میں نے کب کہا کہ میں تم پر شک کر رہا
ہوں؟ یہ شک تم کہاں سے درمیان میں لے آئے
ہو میں نے تو تم سے سیدھا سدا سوال پوچھا ہے۔
اکو فیض موچی کے گھر آئے اور پھر پینٹ کر تم پر جا
پڑے تم اتنے چمپے تو نہیں ہو کہ تمہیں وجہ کا پتہ نہ
ہو۔“

”بھولوں کی موٹھیں کا پینٹ لگیں۔“ تمہیں اس
میں کیا نظر آتا ہے؟“

”مجھے اس میں یہ نظر آتا ہے کہ ٹریا میرے
تھانے میں ہے اور آجہادی سے کہ اس کا بچہ تمہارے
نواسے تروپا جائے وہ نہیں جا رہی ہے آکر لے
لے گی۔“ میں نے اسے یہ نہیں کہا کہ وہ اس سے
حساب چکانے کی بات بھی نہ کر رہی تھی۔

”بھولوں نے آواز بجلی برتے کانوں
”حرازدی“ پھر میری طرف دیکھ کر کہنے لگا میری
عورتی سے اندر بیٹھا لوگ پتے ہیں وہ اپنا بچہ یہاں
روٹی پانی کے لئے رکھنا چاہتی ہے تو بیچ دو۔ پھر یہ
ہات مجھے تھانے کے لئے یہاں آئے ہو؟ تمہیں ذرا
عورت اور بیچے کا نیا درو آ گیا ہے؟“

وہ شاید کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا کہ میرا بھرپور
سنا اس کی آوازوں پر پڑا۔ اس کی باتیں ذرا ٹھیک

اگست ۲۰۱۵ء

سیارہ واچسٹ

117

چہرے کے پاس سے گزرا۔ اگر یہ مجھے لگ جاتا تو میرا چہرہ شناخت کے قابل نہیں رہتا تھا۔ مجھے خود پر فہم بھی آ رہا تھا مجھے شروع سے ہی شک تھا کہ میرا اس کا کوئی نہ کوئی ہاتھ ہے اس واردات میں، مجھے یہاں خالی ہاتھ نہیں آنا چاہئے تھا۔ میں نے جب کہ میرا اس کی طرف دوڑ لگائی اور سہیڈ کی طرح اس کے پیٹ میں لگ کر ماری۔ میرا اس ڈکرا کر دوہرا ہو گیا اور بندوق کھڑا کی آواز کے ساتھ فرش پر جا گری۔ کھر مار کر میں نے بلال شاہ کی طرف دیکھا، وہ نوکر چاقو کھولے بلال کے قریب آ چکا تھا۔ بلال دونوں ہاتھ کبڑی کھینچنے کے انداز میں پھیلا کر ٹائیس چوڑی کے کمر سے جھکا اس نوکر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں چاقو اور چھلی اور چاقو کا وار پورا ہونے سے پہلے ہی چاقو نوکر کے ہاتھ سے نکل کر ڈور جا چکا تھا۔ اب بلال چھلی مار کر اس پر سوار ہو چکا تھا۔ نوکر کی چھلی پہلے سے بھی زیادہ خوفناک ہو گئی تھی کہ باہر سے کوئی آدمی اندر آئے۔ مجھے حیرت تھی کہ ہاتھ کے نوکر تھا۔ میں بلال کے ہتھوڑے نما کے نوکر رہا تھا اور اس کا فائدہ اٹھا کر میرا کھنکھارے میں اس کے ہاتھ میں تھا۔ اب سے کوئی غلطی ہوئی تو اس نے میرا دینا تھا۔ میں نے اپنا ہاتھ چھاتی قریب آنے دیا۔ میرا غلط نظر چیز میری برداشت سے باہر تھی۔ ہتھوڑے کی طرح کا گھونڈ کلائی میرے گلے میں تھی۔ عین اسی وقت کھر بہت سے آدمی بولے دروازے پر کھڑے تھے۔ انہوں میں لالہ

وہ دھڑام سے موڑے پر گرنے کے انداز میں بیٹھ گیا۔ اس کا کالسی کا جگ لے کر اندر آ چکا تھا جب اس کے ہاتھ سے نیچے جا گرا۔ اس نے یہ نظارہ پوری زندگی میں نہیں دیکھا ہوگا شاید اسے یہ بھی یقین نہ ہو کہ کوئی آدمی میرا کو مکا مار سکتا ہے۔ چہ نہیں اسے کیا ہوا کہ وہ دیوار پر لگی ہوئی بندوق کی طرف بڑھا۔ اس کا ارادہ دیکھتے ہی بلال شاہ اسکے سر پر تھا اور پھر ایسے نظر آتا تھا کہ کوئی آدمی فرش پر چھریاں کھاتا ہوا چھلی مار رہا ہو۔ میرا اسٹھ کھڑا ہوا نواز خان تم اس حویلی سے زندہ باہر جانا چاہتے ہو یا نہیں؟

بلال شاہ نے ہاتھ روک لیا اور میرا اس کی طرف دیکھنے لگا۔ میرا اس نے میری توقع سے بڑھ کر پھرتی کا مظاہرہ کیا۔ سیاہ رنگ کا چھوٹا سا پستول اس کے ہاتھ میں نظر آنے لگا۔ بلال شاہ نے میری طرف دیکھا۔ بیٹھک کا دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا تھا۔ شاید باہر موجود نوکروں نے اندر کی سورت حال کا اندازہ کر لیا تھا۔ بیٹھک اب ہمارے لئے چوڑے دان بن گئی تھی۔ کسی لانے والا وھیٹ آدمی تھا بلال کی مار کے باوجود صرف ٹانگوں پر کھڑا تھا بلکہ اس کے ہاتھ میں چاقو تھا۔ میرا نے پستول میری طرف کر رہی تھی اور میرا اس کی طرف کھٹک رہا تھا۔ مجھے ایک منٹ کی دیر ہو گئی تھی یہ سمجھنے میں کہ وہ رہنا کیا چاہتا ہے۔ اس وقت تک میرا پستول ترے کی جیب میں ڈال دیا۔ دیوار سے بندوق اتار چکا تھا اس کا نوکر چاقو سیدھا لے کر بلا لے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ میرا نے سنجال لوں گا اور ہور ہا تھا۔ اس حرا مزادی کا بچہ بھی سنجال لوں گا۔ میرا اس نے بندوق کو لاشی ق...

سیارہ ڈائجسٹ کی ایک اور عظیم پیشکش

شرعی احکام

شائع ہو گیا ہے

قیمت 175 روپے

عبادات سے معاملات تک اور معاشرت سے لیکر سیاسیات تک
تبلیغی نصاب، قرآنی آیات اور صحیح احادیث کی روشنی میں

★ اسلامی ضابطہ حیات جس کی روشنی میں آپ اپنے شب و روز گزار
سکتے ہیں۔

★ آخرت کا توشہ، دلوں کی بیماریوں کے لیے شفا۔۔

★ نیکیوں کی طرف رہنمائی اور گناہوں سے بچنے کے طریقے۔

★ ایسے سنہری حروف جنہیں پڑھ کر آپ اپنے اخلاق و کردار کی

کو تابیوں کو دور کر سکتے ہیں۔

سیارہ ڈائجسٹ 240
37245412: 240
یواز گارڈن لاہور فون: 37245412

Scanned By Amir

کل گئی ہے۔ میرا پارہ چڑھ گیا میں اپنے کمرے میں
واپس آیا اور حیراں سے کہا کہ وہ صاف صاف بات
کرے۔ میں اس کی بار بار کرنا نہیں توڑوں گا اس
میں میری نوکری بھی جاتی ہے تو جائے۔ اس نے
جیسے اٹھیا رڈال دیئے اور آنکھوں میں آنسو لاکر کہنے
لگا، پتہ نہیں کیا بات ہے یہ عورت مجھے بدنام کرنی
پھرتی ہے۔ مجھے اس سے کیا لینا ہے؟ بہر حال میں
علاقہ چھوڑ کر تو نہیں جا رہا۔ میرے بندے آپ کے
پاس ہیں مجھے جانے دیں میں زیادہ سے زیادہ کل
تک تریا کو یہاں پیش کر دوں گا۔ میں نے اسے کہا
کہ وہ بڑا زمیندار ہے اور میں اس کی بات پر بھروسہ
کر کے اسے جانے دیتا ہوں مگر یہ کل کا معاملہ ہے
اسے کل یہاں خود تھانے آنا پڑیگا ورنہ میں حویلی آیا
تو اس کے لئے اچھا نہ ہوگا۔ حیراں بڑی جلدی میں
تھانے سے کل گیا۔ اس کے جاتے ہی میں نے
بلال شاہ سے کہا کہ جو کیدار کے جسم کے نیچے والے
حصے کو چھوڑ کر باقی جہاں چاہے ٹھکانی کرو جو کیدار سمجھ
گیا کہ اس بار اس کا سٹر ٹھیک نہیں ہوگا۔ بلال کے
آگے بڑھنے سے پہلے ہی اس نے ہاتھ اٹھا کر کہا کہ
وہ سب کچھ تھانے کو تیار ہے اس پر رحم کریں۔ میں
نے بلال کو پیچھے ہٹنے کا اشارہ کیا جو کیدار شروع
ہو گیا۔

”جناب میں پہلے ہی آپ کو بتا چکا ہوں کہ چار
پانچ سال ہوئے میں حیراں کے پاس ملازم ہوا ہوں
اس سے پہلے کے حالات نہیں جانتا۔ کوئی تین ایک
سال پہلے مجھے حیراں اور تریا کے عشق کی سن گن ملی
تھی۔ تریا کی موچی کے ساتھ شادی ہو چکی تھی اور
حیراں کو اس بات پر بڑا غصہ تھا۔ ایک دن اس نے
مجھے کہا کہ موچی کو اٹھالاؤ میں اسے حویلی کے نوکروں
والے کمروں میں لے آیا۔ وہاں اس کی خوب ٹھکانی
کی گئی۔ اس روز حیراں بڑے غصے میں تھا۔ شراب

اپنی سوچوں سے باہر نکلا اور حیراں کی طرف دیکھ کر
اس سے صاف سوال پوچھا۔ ”دیکھو حیراں جو دھری
تھے تم حویلی میں، اب تم میرے تھانے میں بیٹھے ہو
تم علاقے کے بادشاہ ہو سکتے ہو لیکن جہاں تم بیٹھے ہو
یہاں میرا سکہ چلتا ہے اور میں تمہیں تمہاری بیٹھک
میں پھینٹی لگا سکتا ہوں تو یہاں مجھے کون روک سکتا
ہے۔“

اگر تمہیں کوئی قلعہ چاہی ہے کہ تمہارے پاس
دولت ہے یا کسی بڑے پولیس افسر سے ارادہ ہے تو
میرا نام نواز خان ہے اور اسے ہمیشہ یاد رکھنا۔ چینی
دیبر اس تھانے میں ہو اس نام کو ذہن میں رکھو مجھے
ٹھیک طرح بتا دو فیض کو تم نے کل کرایا ہے؟“ حیراں
کرسی پر بھی ایک طرف کروٹ لے کر بیٹھتا بھی
دوسری طرف۔ میں نے تریا کو اس کے سامنے لانے
کا فیصلہ کیا۔ ابھی کسی سپاہی کو آواز ہی دینے والا تھا
کہ بلال شاہ تیزی سے اندر آیا۔ اس کے چہرے پر
جیسے زلزلہ آیا ہوا تھا۔

”خان صاحب وہ..... بلال شاہ بات کرتے
کرتے رک گیا پھر بولا۔ ”وہ صرف بچہ یہاں رہ گیا
ہے۔“ میں اٹھ کھڑا ہوا، تیزی سے باہر نکلا محرم سے
پوچھا کہ تریا کدھر گئی ہے؟ وہ بہت گڑ بڑایا ہوا تھا۔
”وہ جناب آپ اندر اس آدمی سے پوچھ گچھ کر رہے
تھے، تریا یہاں ہی تھی میرے پاس۔ آپ جس آدمی
کو یہاں لائے ہیں اسے دیکھتے ہی اس نے بچہ
یہاں فرش پر کھینے کے لئے چھوڑ دیا اور خود غسل
خانے کا راستہ پوچھ کر چل پڑی۔ کہہ رہی تھی ابھی
آتی ہوں۔ میں تو غسل خانہ بھی دیکھ آیا ہوں وہاں
نہیں ہے۔“ مجھے محسوس ہو گیا کہ تریا اب میرے
ہاتھ سے گئی وہ پہلے ہی کہہ رہی تھی کہ بچہ حیراں کو
دے دو میں پھر آ کر لے لوں گی۔ اب اس نے
دیکھا کہ حیراں یہاں آ گیا ہے تو بچہ نہیں چھوڑ کر

دوسروں کی عورتوں پر نظر رکھتا ہے۔ چلو یہاں تک ہی بات رہتی تو بھی لیکن اس نے تو....."

"بولو! چپ نہ کرو، ورنہ میں دوسری طرح تمہیں بلواؤں گا۔ کیا کیا بھراں نے؟ فیض موچی کو اسی نے مروایا ہے؟"

"ہوسکتا ہے جی جو آدمی اس کی بیوی کو نہیں چھوڑتا۔ وہ ا۔ سے مروانے میں کیوں دیر لگائے گا۔" اس وقت رات ہوگئی تھی میں نے سیاہی کو بلا کر کہا کہ اس چوکیدار کو واپس حوالات میں رکھو اور میں دفتر سے اٹھ کر سونے چلا گیا۔ محرم سے کہہ گیا کہ بچے کا خیال کرنا اس کے دودھ کے لئے محرم کو پیسے دیئے۔

صبح بھراں تو نہ آیا لیکن اس کا ایک نوکر تھانے آیا کہ رات بھراں کا بچہ انوا ہو گیا ہے چودھرائں کی بہت خراب حالت ہے وہ اور بھراں اس کی تلاش کے لئے بہت مصروف ہیں۔ میں پریشان ہو گیا مجھے تو فوراً خیال آیا کہ ثریا نے حساب لے لیا ہے۔ وہ تھانے سے بھاگی بھی اس لئے تھی اس نے دیکھ لیا ہوگا کہ بھراں تو تھانے میں ہے اس کے لئے راستہ کھلا ہے میں نے بچہ اس نوکر کے حوالے کیا اور اسے کہا کہ یہ حویلی میں بھراں کو دے دینا ثریا دے گئی تھی۔ اس نوکر کو بھیج کر میں نے خبر بلائے۔ مجھے جیسے کانے کے اڈے کی تلاش تھی ان میں سے ایک خبر بڑا ہوشیار تھا اس کا کام ہی یہی تھا۔ کئی دوسرے خبر صرف اس لئے پولیس کے کام کرتے تھے کہ ٹوہر بنی رہے یہ پیشہ ور آدمی تھا اور اسے پولیس کی طرف سے باقاعدہ تنخواہ وغیر بھی مل جاتی تھی۔ اس نے مجھ سے دو دن کی مہلت لی۔ میں نے یہ دو دن تیاری میں لگائے۔ پہلے تو بھراں کے گھر گیا اس کی بیوی کی حالت واقعی خراب تھی اس کا دو سالہ بیٹا ثریا اٹھالے گئی تھی۔ بھراں کو ثریا کا بچہ حویلی میں رکھنا پڑا۔ بھراں کی بیوی پر دوسرے پڑ رہے تھے۔ وہ چنتی تھی

لی کر اس کے حواس قابو میں نہیں تھے۔ اسے مارتے ٹھوڑی دیر ہوئی تھی کہ پچھے ہی ثریا چلی آئی۔ بھراں اسے دیکھ کر غصے میں مزید بھڑ گیا۔ ثریا بھی بھری ہوئی تھی بھراں نے اسے بازو سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچا۔

"حرامزادی بار رکھتی ہے؟" اس نے ثریا کے ہال کھینچے۔

"ثریا بھی پلٹ کر اس کے گلے پڑ گئی۔ وہ میرا یار نہیں گھر والا ہے اور تم کون ہو مجھے گالی دینے والے زبان سنبھال کر بات کرو۔"

بھراں کے جسم میں آگ لگ گئی۔ اس نے ثریا کو ہالوں سے پکڑا اور تھمیت کر میری کٹھری کی طرف لے جانے لگا۔ ثریا چیخنے لگی۔ اتنی دیر میں بھراں اسے کٹھری کے اندر لے جا چکا تھا۔ میں سمجھ گیا کہ وہاں اب شیطان کا کھیل شروع ہو چکا ہوگا اور واقعی ایسا ہی ہوا۔ کچھ دیر بعد ثریا باہر نکلی وہ بے حال ہو رہی تھی۔ بھراں کے چہرے پر شیطان جیسی مسکراہٹ تھی۔ اس نے مجھے کہا کہ "موچی کو چھوڑ دو" آگے بڑھ کر ثریا نے اپنے خاوند کا بازو پکڑا اور دونوں گرتے پڑتے حویلی سے باہر نکل گئے۔

مجھے آج بھی ثریا کی آنکھوں کی وہ نفرت والی نظریاد ہے۔ اس نے حویلی سے نکلنے ہوئے کہا تھا "بھراں میں اس کا حساب تم سے ضرور لوں گی۔"

چوکیدار خاموش ہو گیا۔ "آگے بولو"۔ میری اپنی آواز خشک ہوگئی تھی اور میری آنکھوں میں خون اتر رہا تھا۔

اس قدر ظلم۔

چوکیدار پھر بول رہا تھا۔

"بھراں تو جی اندھا ہو چکا تھا۔ میں نے کئی بار سوچا ہے کہ اسے کس چیز کی کمی ہے۔ بیوی بھی خوبصورت ہے ایک بچہ ابھی دو سال کا ہے پھر بھی

خاندانِ روحانی پیٹ لیا۔ ہم دونوں اس صحنے میں عام جسم کے مسافر گف رہے تھے وہاں جان گھٹنے کے سہ کے بعد ہم لورپور پہنچے۔ بڑا ہی پرسون قصبہ تھا، خاموشی رہی۔ بریانی ہم لاری اس سے باہر نکلے۔ تجربہ تو نھانے والا پناٹ پڑا دیا اور ہم تین آدمی محکمہ سے قصبے سے نکل کر ریست ہاؤس یا ڈاک بنگلے کی طرف چل پڑے۔ جس راستے پر ہم چل رہے تھے وہ بھی سمیٹوں میں سے گزرتا تھا اور کبھی ویران جھانڑوں والے میدانوں میں سے۔ ہم قصبے سے خاصی ذرا نکل آئے۔ ایک ٹانگی کے نیچے ہم بیٹھ کر تھوڑا سا آرام کرنے لگے۔ بس کے سفر کے بعد پیدل چلنے نے تمکا دیا تھا میں نے پکٹ بلاں کی طرف بڑھایا مجھے بھوک نہیں تھی ان دونوں نے روٹیاں جٹ کر دیں تھوڑی دیر آرام کر کے ہم دوبارہ نکل پڑے۔ ڈاک بنگلے کوئی سات آٹھ میل دور تھا ہم نے جان بوجھ کر تاکہ نہیں کرایا تھا ہم چوری وہاں پہنچنا چاہتے تھے۔ اب ہم ایک ایسے راستے پر چل رہے تھے جو ایک کسی کی مڑی گئی دیہات میں رہنے والے لوگ جانتے ہیں کہ کن کہا ہوتی ہے یہ درمیانے سائز کا نالہ سا ہوتا ہے جس میں فصلوں کے لئے صاف پانی ہوتا ہے۔

کسی کے اونچے اونچے کناروں کے دونوں طرف ٹھالے اور برسین کے پٹھے لگے ہوئے تھے۔ کہیں کہیں سروٹ کے جھنڈے تھے۔ ٹھنڈی ہوا اور فصلوں کی خوشبو آ رہی تھی۔ اب ایک طرف خاردار تاریں آنا شروع ہوئیں۔ یہ ریست ہاؤس کی حد بندی تھی یہاں سے گزر کر آگے میدان شروع ہو رہا تھا۔ ہم نے کسی کے کنارے سے نیچے چھلانگ مار کر میدان والا راستہ کھڑا تھا۔ میں نے کنارے سے چھلانگ ماری اور بلائے اور تجربہ کا انتظار کر رہا تھا کہ سنبھال روٹ مرگھوڑے کی ٹانگوں کی آواز آئی۔ میں

کہ اسے اس کا بچہ دیا جائے پھر وہ جہاں نے پیچھے پڑ جاتی کہ ٹریا کا بچہ تمہاری نا جائز اولاد ہے تمہاری بد معاشیوں نے میرا گھر اجاڑ دیا ہے۔ حیرت کی بات ہے کہ جہاں نے بھی ٹریا کے بچے کو قبول کر لیا تھا اور حویلی میں ایک عورت کو اس کے سنبھالنے پر لگا دیا تھا۔ جہاں بہت غصے میں تھا میں نے اسے بتا دیا کہ کیونکہ اس کا بچہ اٹھا لیا گیا ہے اس لئے میں اس سے ایک دو دن لحاظ ہی کروں گا لیکن ٹریا تو جس حساب کی بات کر رہی ہے وہ اس نے لیتا ہے میں نے تم سے فیض کے قتل کا حساب لیتا ہے۔

فیض کے قتل والی بات پر اس کا منہ کھل گیا۔ اسے شاید یقین نہیں تھا کہ میں اس پر شک کر رہا ہوں۔ میں نے اس کا شک ڈور نہیں کیا البتہ یہ بات کھل کر کہی کہ جس طرح موہنی مرا ہے وہ ڈاکوؤں کا کام نہیں تھا۔

اگلے دن خبر آ گیا۔ اس نے توقع سے کم وقت لیا تھا۔ اس نے بڑی محنت سے پتہ تلاش کر لیا تھا۔ اس کی تفصیل آپ کے لئے غیر ضروری ہوگی مختصر یہ کہ مجھ لورپور کے ڈاک بنگلے کے پیچھے ویران اور دلہ لے علاقوں میں رہتا تھا۔ نہ جانے کب سے یہاں بڑے بڑے چھپرتے جو اب سوکھ کر دلہ لیس بن گئے تھے۔ میں نے بلاں شاہ کو تیار کر لیا۔ پہلے میرا خیال تھا کہ ایس آئی بھی ساتھ نے چلوں لیکن میں کسی لاؤ لنگر کے بغیر ہی مجھے کے سر پر جانا چاہتا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ جب تک مجھ ہاتھ نہ آیا یہ کیس حل نہیں ہوتا۔ میں نے عملے کو ہدایت کر دی کہ جہاں کے چوکیدار کو حوالات میں رکھو باقی لوگوں کو آزاد کر دو۔

لورپور تک جانے کے لئے ہمیں بس کا سفر کرنا پڑا۔ ایک چھوٹا سا پکٹ میرے پاس تھا جس میں

”کالیے ادھر آ۔“

کالیے نے کوئی جواب دیے یا اندر جانے کے بجائے چھری پکڑی اور آہستہ سے اس جھاڑی کی طرف آنے لگا جہاں ہم چھپے ہوئے تھے۔ بلال کا سانس تیز ہو گیا وہ باہر نکل کر کالیے سے بھڑ جانے کا سوچتا ہی رہا ہوگا اور اس کے جسم نے حرکت کی ہی تھی کہ میں نے اسے روک لیا۔ میں نے اسے کہا کہ مجھے باہر جانے دو جب میں آواز دوں تو اس جھاڑی سے باہر لکھنا ورنہ نہیں۔ جس طرف کالیا آ رہا تھا میں گھوم کر دوسری طرف سے اس کے پہلو میں آ گیا۔ میں نے ہلکے سے آواز دی ”کالیے!“ وہ ٹھٹھک کر کھڑا ہو گیا۔ شاید کوئی بھوت سمجھ کر وہ دوڑنے ہی والا تھا کہ میں اس کے سامنے آ گیا کالیے کی آنکھیں سکتڑ نہیں بلکہ جس طرح بلی شکار کو دیکھ کر آنکھیں سیڑھ لیتی ہے میں نے اسے سنہلنے کا موقع دینے بغیر اس پر چھلانگ لگا دی۔ وہ مچھلی کی طرح تڑپ کر میری گرفت سے نکل گیا میرا پیر رہنا اور میں چاروں شانے چت گرا ہوا تھا کالیا ہاتھ میں چھری لئے میرے سر پر تھا میں نے اس کا تمب رکھے ورنہ وہ میری آنتیں نکال دیتا۔ تیزی سے آگے بڑھ کر اس نے وار کیا چھری کا رخ میرے سینے کی طرف تھا۔ میں نے نیٹے نیٹے ٹانگ کالیے کے پیٹ میں ماری وہ درد سے دہرا ہو گیا۔ میں اٹھ کھڑا ہوا میری دوسری لات اس کی پسیموں میں پڑی میں نے لپک کر زمین پر پڑا ہوا چاقو اٹھالیا۔ اس کے ہالٹھی میں پکڑے اور چھری اس کی گردن پر رکھ دی۔ ”اندر کون ہے کالیے؟“ کالیا سمجھ گیا تھا کہ مجھ سے جان چھڑانا اس کے بس کی بات نہیں ہوگی۔ اتنی دیر میں اندر والوں نے یہ خیال کرتے ہوئے کہ کالیے کو باہر کس چیز نے روک لیا ہے ہڑ بڑا کر باہر نکلے ان میں سے چھبا صاف پہچانا جاتا تھا۔ اس نے مجھے

روٹ سے نیچے اتر کر برسن کے کھیت میں ہو گیا گھوڑا اچھی خاصی رفتار میں تھا۔ اس کے پیچھے دوسرا گھوڑا آ رہا تھا اور پھر تیسرا پھر چوتھا جو نیچے پہلا گھوڑا سوار میرے پاس سے گزرا میں نے اس کی طرف دیکھا۔ سر پر ٹکڑی تھی جس کا ایک پو اس نے منہ کے گرد لپیٹا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں اور ناک نظر آ رہے تھے۔ ایک آنکھ کالی تھی۔ یہی چھبا کا نا تھا؟ چاروں گھڑ سوار میدان کی طرف جا رہے تھے جس کے آگے رکھ کے درخت دور نظر آ رہے تھے۔ گھڑ سواروں نے ہماری طرف سرسری طور پر دیکھا وہ ہمیں کوئی مسافر ہی سمجھے ہوں گے۔ کوئی نصف گھنٹے کے بعد ہم رکھ میں تھے۔ یہ گھنٹے جنگل جیسی رکھ تھی۔ دور تک درخت ہی درخت تھے ان کے درمیان سرکنڈوں کے آدنی کے قد سے اونچے جھنڈ تھے۔ ڈاکوؤں کے لئے چھپنے کی بہترین جگہ تھی۔ ایک نیلے کے گرد گھوم کر ہم تھوڑی سی خالی جگہ پر آئے سامنے ہی کالیے کا ڈھارا نما کمرہ تھا۔ کسی زمانے میں کوئی مکان قسم کی عمارت رہی ہوگی ہم سرکنڈوں کے پیچھے ہو گئے۔ ایک طرف پانچ گھوڑے کھڑے تھے ان کی ڈمبل بل رہی تھیں اور تختے پھڑک رہے تھے۔ وہ ابھی سفر کر کے آئے تھے صرف ایک آدی باہر چورپائی پر بیٹھا کوئی سبزی کاٹ رہا تھا۔ کہیں اندر سے کسی نے آواز دی۔ ”کالیے!“

سبزی کاٹنے والے کا نام کالیا تھا وہ چھری پرات نما تھالی میں رکھ کر الٹا سیدھا کھڑا ہوا اور اسی وقت اس کی نظر عین ہماری سیدھ میں پڑی۔ ہم سرکنڈے کی بڑی سی جھاڑی کے پیچھے تھے پر وہ تو اس علاقے کا تھا اسے ہر جھاڑی اور درخت کا علم ہوگا وہ سرکنڈے کی طرف اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے اسے کوئی شک ہو گیا ہو۔ اندر سے پھر آواز آئی

رستم خانی ڈور کر دی۔ مگر بھی اندر آ گیا تھا میں نے راتقل خود پکڑ لی اور بلال اور مگر سے کہا کہ اس کمرے کو تھانہ سمجھ کر مجھے کی طبیعت صاف کرو۔ اس کے بعد میں اس سے پوچھ گچھ کروں گا۔ بلال کو اور کیا چاہئے پھر اس کمرے میں جیسے بھونچال آ گیا۔ بلال قاریغ ہوا تو اس حالت میں تھا کہ مجھے تو صبح نہیں تھی کہ وہ وہ لفظ بھی بول سکے گا۔ پر اس نے ہوئے نائی میں ہمت ابھی تھی۔ ”موچی گوکس نے مارا تھا؟“ میں نے مجھے کو پوری طرح سمجھنے کا موقع دئے بغیر پوچھا۔ ”میں نے نہیں مارا، مارنا ہوتا تو اس دن مار دیتا جس دن وہ اس کی ڈونی لینے آیا تھا۔“ اس کا ہاتھ ثریا کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔

”پھر اس کے گھر پر کیوں چڑھ آئے تھے؟“ وہ بڑی عجیب سی کھسانی تھی کے بعد بولا ”تھانیدار صاحب..... بس جی کیا بتاؤں بڑی عجیب چیز ہوتی ہے یہ پیار محبت بھی میں کوئی چور ڈاکو نہیں تھا بس بن گیا۔“ اس کا ہاتھ پھر ثریا کی طرف اشارہ کرنے لگا۔

”اس پر غصہ بھی آتا ہے اور اسے مار بھی نہیں سکتا۔ حکایت سمجھتا ہوں اسے میں اپنی۔ گاؤں سے تو نکل آیا پر خبر ہوتی ہے ہر چیز کی مجھے، پھر اس نے اسے رکھ لیا شاید بتا بھی لیا جب مجھے پتہ چلا کہ اس کے گھر بچہ ہوا ہے تو بچ مانو میرے اندر برداشت نہ رہی۔ گاؤں پر آ جڑھا اور پھر جو سامنے آیا اسے میرے غصے کی آگ لگتی تھی۔ قسمت اچھی تھی جیڑاں کی بیٹی میں تو خود بھی اندر سے جل گیا اور گاؤں بھی ساڑ دیا۔ پر جتا یہ آگ پتہ نہیں کس چیز کی بنی ہوئی ہے مجھتی ہی نہیں پر ایک بات سے میں تو اندر سے سڑ گیا ہوں پر تل میں نے گاؤں کا کوئی بندہ نہیں کیا۔“ اس نے سر جھکا لیا جیسے کسی دوسری دنیا میں پہنچ گیا ہو۔ مجھے سسکیوں کی ہلکی سی

کالپے کو یوں دبائے دیکھا تو بڑی احتیاط سے میری طرف بڑھنے لگا۔ اس کے پیچھے اس کے دو تین آدمی بھی تھے اب بلال شاہ بھی میری ہر ہدایت بھول کر جھاڑی سے باہر آ چکا تھا۔ مگر اس کے پیچھے تھا بلال کا وہی پستول اس کے ہاتھ میں تیار تھا مجھے نے بھی دیکھ لیا کہ اس کی سرخی نہیں چلے گی۔ وہ خانی ہاتھ تھا بلال پستول نئے اس کے سر پر تھا اور اس کا ایک آدمی میری چھری کے نیچے وہ اپنی زور دار آواز میں بولا، ”کون ہو تم؟“

”تمہارا باپ ہوں مجھے!“ میں نے بھی اسی طرح بھاری آواز میں جواب دیا۔

”سیدھے واپس چلو اس کمرے کی طرف جہاں سے آئے ہو۔“ میری بات ختم ہوتے ہی بلال شاہ نے اسے پستول کی نال پر رکھ لیا۔ میں نے کالپے کو آگے لگایا اور مجھے کے پیچھے ہم اس ٹھنڈر نما کمرے میں داخل ہوئے۔ اندر جاتے ہی مجھے حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔ ایک کونے میں ثریا زمین پر بیٹھی تھی۔ اس کے ایک ہاتھ میں رسی بندھی ہوئی تھی اور اس رسی کو چھت پر لگے کٹے سے نالکا ہوا تھا۔ ”ثریا تم یہاں کس طرح آ گئیں؟“ میرے من سے فوراً اور پتھ نہ لکھا۔

ثریا نے میری طرف بڑی گہری نظروں سے دیکھا۔ اس کے چہرے کی خوبصورتی اجڑی اجڑی سی لگتی تھی۔ ”تھانیدار صاحب! میری امانت چودھری کے حوالے کر دی؟“

تھانیدار کا لفظ سن کر مجھا چونکا۔ اس نے ہر احتیاط ایک طرف رکھی اور کونے میں رکھی چار پائی پر پڑی ہوئی راتقل کی طرف دوڑا۔ بلال شاہ کی پھرتی کا شاید اس نے اندازہ نہیں کیا ہوگا۔ چند قدم چلنے کے بعد ہی مجھا زمین پر اور بلال اس پر سوار تھا۔ اس کے ہتھوڑے جیسے گولہوں نے مجھے کی ساری

نا سر پر
نا ہاتھوں میں
نا پاؤں میں کوٹلے کے
سیفٹی
زر اس غفلت اور سستی کا یہ
افسوس ناک انجام تو ہونا ہی تھا

احتیاط کیجئے تاکہ آئندہ ایسی نازک صورت حال کا سامنا نہ ہو

KOTLAY

OFFICE NO. 1, FIRST FLOOR, ASLAM ARCADE,
UPPER BADAR CLOTHS, 16-MCLEOD ROAD, LAHORE-54000,
PH : 7314287-88, FAX NO 7225293 E-MAIL: kotlay@wol.com

ہے۔ اسی بات کی قدر ہے مجھے۔“ پھر اس نے پاگلوں کی طرح قہقہہ مارا۔ ”میں تو مر گیا جی اسی دن میں مر گیا تھا جس دن اس نے فیض کا گھر آباد کر دیا۔ ایک بھوت رہ گیا ہوں مجھے بھوت بنانے والوں کا گھر بار جلاتا پھرتا ہوں۔ اندر کی آگ مر گئی تو سکون آ جائے گا پر لگتا ہے میں نے یہ آگ نہ بجھائی تو اور بھڑک جائے گی جس میں پتہ نہیں کون جل جائے۔“ وہ پھر قہقہہ مارنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد خاموش ہو گیا۔

”بڑی ہمت والا ہے۔ مجھے تلاش کرتے یہاں آ گئی۔ جانتی بھی ہے کہ موچی میں نے نہیں مارا مجھے حیرت تلاش تھی ثریا تو نہیں ملی۔ اب تو مجھے تلاش کرتی آتی ہے پر مجھے مارنے کے لئے آمار لے مجھے مہرے سینے کے بھانیز تو ٹھنڈے نہ ہوئے آ جاؤ اپنے سینے کی آگ ٹھنڈی کر لے۔“ مجھے نے ناقابل یقین حیرت کے ساتھ حرکت کی اس سے پہلے کہ ہم کچھ سمجھ سکتے تھے نے اپنے کپڑوں سے نہ جانے کہاں چھپا ہوا چاقو نکالا ثریا کے پاس پہنچا اور پھر ایک خونخاک بیچ نے مجھے سن کر دیا۔ چاقو ثریا کی پسلیوں میں دھنس چکا تھا۔ مجھے جیسے کرنٹ لگا تھا۔ مجھے نے چاقو پسلیوں سے کھینچا اور باہر کی طرف بھاگا میں نے اپنا سروں رپوالور نکالا اور مجھے کی ٹانگ میں گولی مار دی گولی کھانے کے باوجود وہ نکلزاتا ہوا بھاگ رہا تھا۔ میرے لئے ایک لمحے میں فیصلہ کرنا تھا کہ مرنی ہوئی ثریا کے پاس ٹھہروں یا مجھے کے پیچھے جاؤں۔ بلال میری یہ حالت سمجھ گیا تھا۔ وہ دوڑتے ہوئے بولا ”خان صاحب آپ ثریا کے پاس جائیں میں اس کے پیچھے جاتا ہوں۔“ مرکنڈوں کے پاس کالیا تین گھوڑے لئے کھڑا تھا اسے شاید یقین تھا کہ جھماکل آئے گا ہم بھی مجھے اور ثریا کی باتوں میں اتنے کب گئے تھے کہ ہمیں کالپے کے باہر نکل جانے کا احساس

آواز آئی۔ ثریا گھٹنوں میں سر دیئے رو رہی تھی۔ اس کا جسم ہلکے ہلکے کانپ رہا تھا پھر وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کے ہاتھ سے بندھی رہی تن گئی۔ ”پر اب تو تجھے ٹھنڈ پڑ گئی ناں۔“ فیض مارا گیا بچہ جس کا تھا اس تک پہنچا دیا ہے۔ اب میں آزاد ہوں مجھے اور ب۔ میں اپنے سینے میں ٹھنڈ ڈالوں گی۔ حساب تو میں اسی دن تم سے چکا کرتی جس دن تم نے میرے گھر پر حملہ کیا تھا اور مجھے ہالوں سے پکڑ کر گھوڑے پر ڈالنے لگے تھے۔ تمہیں میری عزت کا خیال ہوتا تو ایسا نہ کرتے اس رات فیض کے پاس صرف ایک لکڑی تھی۔ اس کے پاس کوئی ہتھیار ہوتا تو حیرت جان لے لیتا۔“ میں نے اسے ڈانٹ کر خاموش کر دیا۔ ”ہاں مجھے بتاؤ کہ دوسری بار گاؤں پر کیوں حملہ کیا تم نے؟“

دوسرے ہاتھ پھیرنے لگا ”پہلے ہی بتایا ہے کہ ثریا کے بچہ ہونے کے بعد سینے کی آگ زیادہ بھڑک گئی۔ دل چاہتا تھا جو سامنے آئے اس کا خون کر دوں۔ دو سال یہ آگ میرا اندر جلاتی رہی اور میں برداشت کرتا رہا۔ دو سال برداشت کرتا رہا ہوں۔“ وہ ہانپنے لگ گیا۔ ”پھر نہیں برداشت کر سکا میں پورا گاؤں جلاتا چاہتا تھا وہ.....“ اس نے موٹی سی گالی دی۔ ”میرا! وہ حرام کا جناہ ثریا کا مانگ بن بیٹھا۔ اس کے بچے کا باپ وہی ہے پوچھ لیں اس سے۔“ اس نے پھر ثریا کی طرف اشارہ کیا میں ات کیسے چھوڑ دیتا۔ ثریا کے گھر اس بچے کو دیکھ کر میرا دماغ الٹ گیا تھا۔ انسوؤں سے جہاں میرے ہاتھ سے بچ گیا۔“ وہ مجھ سے مٹھیاں بند کر رہا تھا۔ پر اس کا گھر والا میں نے نہیں مارا۔ یہ بھی جانتی ہے سے اپنے ہاتھوں سے رنڈی کیسے کرتا؟ میں نے کہا اس پر غصہ بھی ہے مجھے اور اسے تکلیف بھی نہیں سے سکتا۔ وفادار عورت ہے، میری نہیں بنی کسی کی تو

تک نہ ہوا۔ اس نے باقی ساتھیوں کو شاید ادھر ادھر کر دیا تھا۔ وہ ہمارے باہر نکلنے کے انتظار میں تھے ایک لمحے کو مجھے خیال آیا کہ بلال کو نہ جانے ڈوں پر وہ اتنی دیر میں سرکنڈے تک پہنچ چکا تھا۔ جھما گھوڑے پر سوار ہو کر کالپے کے ساتھ اس پار ایک فرلانگ آگے تھا تیسرے گھوڑے پر بلال کو چھلانگ لگاتے میں نے دیکھا اور واپس کندھ کی طرف بھاگا۔ ٹریا زمین پر گری پڑی تھی اس کا سانس ہماری اور تکلیف سے آ رہا تھا۔

مجھے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں سارے جہان کی حسرت سمٹ آئی تھی۔ "تھانیدار صاحب۔"

اس نے لمبا سانس کھینچ کر کہا "میرا وقت پورا ہو گیا ہے۔ مجھے کے پیچھے اس لئے یہاں آئی تھی کہ اسے اپنے ہاتھوں سے ختم کر دوں بے شک اس نے میرا گھر والا نہیں مارا تھا پر میرا گھر اس کے خٹکے نے برباد کر دیا۔ مجھے وہ اچھا ضرور لگتا تھا پر جس کے ساتھ دو بول پڑھے گئے میرا مجازی خدا تو وہی تھا اس کے ساتھ دعا کیوں کرتی؟ گھر کی بربادی تو مجھے کی وجہ سے ہی ہوئی ناں۔ میرا دوسرا مجرم جہاں ہے اس نے مجھے کہیں کا نہ چھوڑا گھر والے کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہی وہ سمجھ گیا تھا کہ میں بے بس تھی تھانے میرے پاس جو بچہ تھا جہاں کا ہے وہ بھی جانتا ہے چلو اس کی چیز اس کے ہاتھوں میں پہنچ گئی۔ تھانیدار جی مرتی ہوئی اس غریب سے ایک وعدہ لیں، جہاں اور مجھے سے میرا حساب لے لینا میرے بچے کو دیکھتے رہتا اس نے تو ماں کو ہوش میں نہیں دیکھا۔ میرے ساتھ جی بھر کے سویا بھی نہیں۔" میری آنکھیں بھیگ گئیں یہ ایک مرتی ہوئی ماں کے ڈکھ میں، وہ بے الفاظ تھے۔

"مگر نہ کہ، اللہ تمہارے بچے کی حفاظت کرے گا۔ وہ اپنے باپ کے پاس ہے۔"

میں نے اتنا کا دوپٹا اس کی پسلیوں کے گرد کس

کر ہاتھ دیا۔ چاقو کا وار کاری تھا شاید پھینچنے میں آ کر گیا تھا۔ اس کی حالت اکڑ رہی تھی وہ بڑی بے بسی کی موت مر رہی تھی میں بھی بے بس تھا۔ اس جنگل نما رکھ میں سے نکال کر اسے ڈاکٹر کے پاس کہاں لے جاتا؟ اس کی حالت ایسی نہیں تھی وہ جلد ختم ہونے والی تھی۔

میں نے اپنی آواز کو نرم کرتے ہوئے اس سے آرام سے پوچھا۔ "تمہارے خاوند کو کس نے مارا تھا؟" "سلیم خان نے۔ وہ جہاں کا چوکیدار ہے اس کے سارے خراب کام وہی کرتا ہے۔ جہاں نے مجھے اسی کے کمرے میں خوار کیا تھا۔ میرا اس دنیا میں کوئی نہیں رہا، گھر والا مر گیا اب میری باری ہے میری لاش میرے ماں باپ کو دے دینا ہو سکے تو میرا بچہ جہاں سے لے کر میری ماں کو دے دینا۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

"ایک اور احسان کرو دینا تھانیدار صاحب۔ میرے بچے کو بتا دینا کہ اس کی ماں خراب نہیں تھی اس پر ایسا دم خورگی چھا گئی۔ سانس زیادہ بھاری ہو گیا اور میرے دیکھنے دیکھتے اس کی آنکھیں پتھرا گئیں۔ اس کے گلے سے خرخرات سی نکلی اور وہ میرے ہاتھوں میں دم توڑ گئی۔ میں نے اس کی آنکھیں ہاتھ سے بند کر دیں اور اس کی لاش سیدھی کر کے اس کا دوپٹا اس پر ڈال دیا۔ دوپہر سے آگے کا وقت تھا رکھ میں گھنی چھاؤں تھی مجھے بلال شاہ اور اس مخبر کی فکر تھی دونوں ایک ہی گھوڑے پر سوار ہو کر مجھے کے پیچھے نکلے تھے۔ انہیں گئے زیادہ دیر تو نہیں ہوئی تھی پر میری فکر اپنی جگہ تھی۔ مجھے اور اس کے سامنے اس علاقے کے چبے چبے سے واقف ہوں گے ان کی تعداد بھی پتہ نہیں لگتی تھی۔ چار تو میں نے اس طرف آتے ہوئے راستے میں دیکھے تھے۔ بلال نے بھی جلدی ہی کی تھی کہیں آپس میں ٹھہر گئے تو

”میرا حساب لینا ہے“ اسے مار مار کر میرے اور بلال کے ہاتھ تھک گئے تب جا کر اس کی زبان کھلی۔ میں نے سلیم خان کیخلاف قتل کا پرچہ کاٹا۔ اب چودھری حیراں سے حساب کرنا ہوتی تھا۔ میں نے ایک مری ہوئی عورت سے یہ وعدہ بھی تو کیا تھا کہ اس کی طرف سے حساب لوں گا۔ اس کے بیچے کا بھی تو پتہ چلانا تھا۔ شام سے کچھ دیر پہلے میں بلال کو ساتھ لے کر حیراں کی حویلی پہنچ گیا۔ یہ حویلی کا پھلا حصہ تھا جس کے تین طرف کھیت اور باغ تھے۔ دیوار پر چڑھنے میں ہمیں مشکل ضرور ہوئی کہ بلال تو ساڑھ تھا اور وہ اس کوشش میں ہانپ رہا تھا۔ بہر صورت ہم دیوار کے دوسری طرف پہنچ گئے۔ ایک دروازہ کھولا تو چھوٹا سا خالی کمرہ تھا۔ کوئی سامان نہیں تھا۔ اس میں صرف میز چیمبریاں نیچے جا رہی تھیں چند میز چیمبریاں نیچے آ کر دوسری طرف مڑ جاتی تھیں۔ ان کے آگے بہت بڑا تہہ خانہ تھا۔ پھت کو ستونوں کی لمبی قطار نے اٹھا رکھا تھا۔ میز چیمبروں سے تھوڑی آگے ہی ایک طرف دیوار کے ساتھ صف بچھی تھی اور اس کے ساتھ پرانا سا گھڑا اور مٹی کا پیالہ دھرا تھا۔ ایک دسترخوان کھڑا تھا جس پر روٹی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے بڑے تھے لگتا تھا کہ کوئی یہاں سے کھانا کھانے کے بعد ابھی ابھی گیا ہے۔ میں اور بلال چھینے کی جگہ دیکھ رہے تھے کہ فرش پر چل تھکیٹ کر چھینے کی آواز آئی۔ شاید روٹی کھا کر جانے والا واپس آ رہا تھا۔ ہم ایک ستون کی آڑ میں آگئے، میں سوچنے لگا کہ کیا کیا جانے۔ اتنے میں سامنے بنے ہوئے دو کمروں میں سے ایک میں روٹے کی آواز آنے لگی۔ روٹی کھا کر جانے والا اب بالکل میرے سامنے تھا۔ پرانے بوسیدہ کپڑے ڈالنے اور سوچیں بڑھی ہوئی پکا جراثیم پیشہ لگتا تھا۔ حیراں۔ شاید اسے گھرائی کے لئے یہاں رکھا ہوگا۔ بیچے کی آواز ان کمروں کی طرف چلی۔ چند لمحوں میں چل گیا

اتنے آدمیوں کا کس طرح مقابلہ کریں گے؟ پھر لاش بھی یہاں سے لے جانی تھی۔ تھوڑی دیر ہی سوچے گزری تھی کہ بلال شاہ اور مجر دو لوں واپس آتے دکھائی دیئے۔ میرے پاس آ کر گھوڑے سے اترے۔ بلال شاہ کہنے لگا کہ تمہارا کالہا نکل گئے میں نے اس لئے زیادہ ڈور تک بچھا نہیں کیا کہ علاقے سے ناواقف تھا۔ بھول جاتا تو یہاں کھنڈر تک کیسے آتا۔ ثریا کی لاش دیکھ کر جان کو بھی ڈنک ہوا۔ میں نے اسے کہا کہ ریسٹ ہاؤس یا ڈاک پنگلے جا کر چوکیدار سے ایک دو پتے لے آئے۔ بلال ان کاموں میں ماہر تھا۔ اس کے ساتھ واپس پر تین آدمی تھے اگرچہ یہ میرا کھانے کا علاقہ نہیں تھا لیکن پولیس کا نام سن کر لوگ ہر کام کرنے لگے۔ میں نے لاش چار پائی پر رکھ کر اٹھوائی اور نور پور کے کھانے لے گئے۔ مجھے تھنڈا کار کا نام یاد ہے بس اس تھا۔ اس نے اپنی طرف سے کارروائی درج کی اور مجھے کیخلاف کارروائی کا وعدہ کر کے ہمیں رخصت کر دیا۔ مہربانی اس نے یہی کہ اپنے ایک اے انس آئی اور دو سیاہیوں کے ذریعے لاش کو بچھوٹی پہنچانے کا انتظام کر دیا۔ ثریا کے ماں باپ تو نفن نفن میں لگ گئے، میں نے پوسٹ مارٹم نہیں کرایا۔ واردات میرے سامنے ہوئی تھی ایف آئی آر میں نور پور میں درج کیا آیا تھا۔ میں نے گھر جا کر کچھ آرام کیا اور پھر کھانے آ گیا۔ محمد سے کہا کہ سلیم خان و میرے پاس آؤ۔

محمد نے مجھ سے اگلاوا پوئیس کی پرانی روایت ہے۔ آج کے ماڈرن دور میں اسے کچھ بھی نہ چاہیے یہ تو ہے کہ بعض مجرم تو اس کے بغیر سزا کھاتے ہی نہیں۔ سلیم خان میری توقع سے زیادہ عاقل تھا۔ ٹوٹی باتوں کے باوجود پھر میں نے اسے دیکھا کہ مجھے ثریا کے تلفظ یاد آتے تھے۔

زعفرانی غزل

ہے بڑھاپے کا آزار اپنی جگہ
 اور اولاد بھرا اپنی جگہ
 سرخ فیتے کا کیسا ترش ہے یہ
 قانون کے ہیں انہار اپنی جگہ
 کیا غضب ہے یہ ہیں ہڑتال پر
 ہسپتالوں میں بہار اپنی جگہ
 اب گرائی کا اب ہاں بندھ گئی
 اور تاجر ہیں شیا اپنی جگہ
 بنے ہوئے گھر کوئی اب اس طرح
 رطب انجیر ہیں بیٹا اپنی جگہ
 دیکھیں تھیوں کی نشانی بھی ہے
 اور بستے کا ہے بار اپنی جگہ
 گھر میں آہ نہیں ہے تو ہاں
 ہیں شاعر کے شعرا اپنی جگہ
 (مضمون: فیضان)

اسے کیا معلوم کہ مری ہوئی عورت نے اس سے
 کوئی جھوٹ نہیں بولا تھا۔ سب مجھ پر یہ تھا۔
 خان مجھے سب کچھ بتا رہا تھا۔ کمرے کا دروازہ کھلا
 بیچے کو چپ کرانا۔ ان عورت نے بیچے کا ہاتھ تھام لیا
 کئی بچے ہاں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ان میں سے ایک بچہ
 آگے سے آگے لگا ہوا تھا۔ وہ بیٹھ گیا تھا۔
 پوچھ رہی تھی کہ کیا ہے یہ سب؟ مجھے سمجھ نہ آیا
 کھینچیں انہیں ہاں کی طرف۔ ان کا ہاتھ پکڑ لیا
 تھا پوچھ رہی تھی کہ کیا ہے یہ سب؟ مجھے سمجھ نہ آیا
 اسے میری پھلانگ سے پیچھے لگی۔ دوست آگے بھاگ
 گئے۔ یہ سب ہاں کی طرف ہی ہو رہا تھا۔
 سے اوپر مسجود ہوگا۔ وہ میں نے پوچھ لیا۔
 جھپٹا۔ اور اس نے اسے لے لیا۔
 لگائی۔ اور گوری کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

کہ بیڑیوں کی طرف سے ایک عورت کے لہجے کی آواز
 میں رہنے اور چیخنے پر میں اس طرف دیکھنے لگا۔ وہ ہاں
 کھولے بیڑیوں سے بھاگتی ہوئی آ رہی تھی چوکیدار
 ٹھہر گیا۔ عورت گولی کی طرح اس کی طرف گئی اور
 دلوں ہاتھوں سے اس کی چھاتی پیٹنے لگی۔ تک حرام میرا
 بچہ دے دو۔ چوکیدار سے نرمی سے پرے ہٹا رہا تھا۔

”ہاں بی صاحب حکم نہیں ہے۔“ عورت ہڈیانی
 انداز میں چیخنے لگی ”میں کون ہوں، جانتے ہو مجھے،
 میرا بچہ رو رہا ہے سنتے نہیں؟“

وہ عورت جیسے پاگل ہو رہی تھی۔ وہ اس کمرے
 کی طرف بھاگ پڑی جہاں سے بیچے کے رونے کی
 آواز آ رہی تھی۔ چوکیدار اس کے پیچھے لگا آتی وہ
 میں جہاں بیڑیاں اترتا ہوا نظر آیا۔ آخری بیڑی
 پر وہ کھڑے ہو کر بھاری آواز میں بولا ”جانے دو
 اسے“ چوکیدار کے قدم رک گئے۔ اب ایک اور
 عورت کی آواز اسی کمرے سے آنے لگی وہ بیچے کو
 چپ کر رہی تھی۔ ماں کی آواز سن کر بچہ اور زیادہ
 رونے لگا عورت زخمی شیرینی کی طرح پلٹی۔

بھراں! آں آں آں۔ اس کی آواز خان تہ
 خانے میں گونج رہی تھی۔

”تم نے کہا کہ میرا بچہ تمہاری رکھیں انھارے
 گئی ہے یہ یہاں کیسے آ گیا؟“ عورت پٹ پٹ کر
 آئی اور اس نے بھراں کا ہاتھ لگے سے پکڑ لیا۔
 سب مجھ سے تھا یہ بھراں کی گھر۔ ان تھی۔
 غصہ نہ کیا تھا۔ تمہارا بچہ ہے میرا بچہ ہے۔
 سب بچے۔ انھارے۔ اور وہ اسے اپنے پاس
 پکڑ لیا۔ تمہیں وہ بیچے لگے ہیں۔ اس نے
 بھراں کو دیکھا تو بھراں نے یہ سارا فرمایا۔ اس سے
 بھراں نے میں نے پوچھا کہ اسے کس پر پکڑ لیا۔
 اس کا ہوا وہ اس نے راستے سے ہٹ جانے کی اس
 سے کہیں نہ لگے گی کہ فیضان تو بھراں نے کس کرنا ہے۔

منہ سے سننا چاہتا تھا۔ اس سے اقبالی بیان لیتا تھا چودھری فرایا ”دیکھ اسپیکر میں کوئی معمولی کاماں نہیں ہوں میری حیثیت کے مطابق بات کر۔“

پھر سے دماغ نے پلٹا کھنایا۔ میری سوتی گھومی اور پھر مجھے یاد نہیں کہ پیراں کے جسم کے کس کس حصے پر برس گئی۔ پتہ نہیں لھوں میں اس کا دماغ درست ہو گیا۔ اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور سر جھکا لیا میں نے محرر کو بلایا کہ اس کا اقبالی بیان لکھ لو۔ میں نے پیراں کو حوالات میں ڈال دیا چالان بنا کر ایک دو دن میں فارغ ہو گیا۔ چودھری پیراں نے ضمانت کا بندوبست کر لیا چونکہ خون اس کے ہاتھ سے نہیں ہوا تھا اس لئے اس کا جرم قابل ضمانت تھا۔ حوالات سے نکل کر پیراں گھر گیا اور کیس عدالت میں لگنے تک گھر سے نہیں لگا۔ اس کی عزت گاؤں میں خراب ہو گئی تھی۔ عدالت کی طرف سے اسے سات برس قید کی سزا ہوئی تھی سلیم خان کو عمر قید کی سزا ملی چونکہ موقع کا گواہ کوئی نہ تھا اس لئے اسے شک کا قاعدہ دے دیا گیا تھا۔

پیراں کے سالوں نے اس کا گھر سنبھال لیا تھا۔ ایک دن میں اس کے گھر گیا اس کا ثریا والا بچہ پاؤں چٹا تھا، بڑا خوبصورت بچہ تھا۔ بالکل اپنی ماں کی شکل پر گیا تھا۔ میں نے پیراں کو بیوی سے بات کی کہ اس کی ماں ثریا چاہتی تھی نہ اس کا بچہ اس کے ماں باپ یعنی نانا نانی کو دے دیا جائے اسے کوئی اعتراض ہے؟ پیراں نے بیوی کو اور کہا چاہئے تھا وہ مان گئی۔ میں نے بچہ اس سے لے کر خود اس کے نانا کے گھر پہنچایا۔ ثریا کے ماں باپ بے چارے بیٹی کو یاد کر کے ہر وقت روتے تھے ان کو بیٹی کا بچہ مل گیا تو انہیں کچھ سکون ہو گیا۔ شاید ثریا کو بھی قبر میں آ رہا؟ گیا ہو۔ اس کا حساب میں نے لے لیا تھا۔

پنڈلی میں جیسے انکارے سے بھر گئے۔ میری ایک ہی زور دار ضرب سے چودھری فرش پر جا پڑا۔ میری ٹانگ میں ناقابل برداشت درد ہوا اور میں اس پر ہاتھ رکھنے کے لئے نیچے بیٹھ گیا۔ اسی وقت رائل کاٹ بٹ میرے کندھے پر لگا میری آنکھوں کے آگے اندھیرا سا آ گیا۔ اندھیرا پورا ہونے سے پہلے میرے سر دس ریوالور سے لگنے والی گولی نے شاید راجے کے بازو کی ہڈی توڑ دی تھی پھر میں چند لمحوں کے لئے بے ہوش ہو گیا۔ آنکھ کھلی تو بلال میرے پاس بیٹھا تھا۔ میں نے سر جھٹکا اور جب صحیح نظر آنے لگا تو میں نے دیکھا کہ چودھری اور چوہیدار دونوں بازو اور ٹانگیں ڈھکی گئے فرش پر ڈھیر تھے چوہیدار کے سر سے خون نکل رہا تھا شاید اس کا ماتھا پھٹ گیا تھا۔ بلال نے ان کی بہت اچھی دھلائی کر دی تھی راجا بے ہوش پڑا تھا۔

اس مار کٹائی کے بعد پیراں کی بیوی سہم گئی تھی۔ اس نے میری طرف اشارہ کیا ”تم کون ہو؟“

”تم میری لگرنہ کرو جاؤ اپنے بچے کو اوپر لے جاؤ میں ابھی اوپر آتا ہوں۔“

میری پنڈلی میں ہونے والا درد اب کم ہو رہا تھا شکر ہے کہ گولی ٹانگ کے اندر نہیں گئی بلکہ جلد کو چھو کر گزری تھی صرف جلد تھوڑی سی پھٹ گئی تھی اور اس سے خون دس رہا تھا۔ ان لوگوں کو ہاندھ کر تھانے لے جانے اور اپنے زخم پر پٹی کرانے میں کچھ وقت لگ گیا۔ تھانے میں لے جا کر میں نے چودھری کو سامنے بٹھایا۔ میرے ہاتھ میں چھری تھی میری آنکھوں میں قہر اتر آیا تھا۔ شاید چودھری کی آنکھوں میں بھی باقی تھی میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”پیراں یہ تمہاری حویلی کا تہ خانہ نہیں میں یہاں مار مار کر تمہاری چوڑی اٹار دوں گا۔ مجھے اس پر مجبور کئے بغیر تمہارا وہ نہیں تو تم نے کس سے گل کرایا ہے؟“ سلیم خان مجھے بتا چکا تھا لیکن میں اس کے

کا حساب نہیں ہوگا!

ٹنگی اور بدی کن قبکون سے لے کر صور پھونکنے تک قائم اور مد مقابل رہیں گی۔ تحلیل آدم سے لیکر تحلیل آدم تک ہر دو کے درمیان جنگ اور مقابلہ جاری رہے گا اور اس جنگ کا مقام دنیا اور سپاہ انسان خود ہے۔ خالق نے انسان سے محبت کا ثبوت تو بہ کی صورت میں دیا ہے۔ طویل عرصہ گناہ کے بعد ٹنگی یا عمر بھر کی اجمالی کے بعد گناہ کا سرزد ہونا بھی دراصل قدرت کی انسان سے محبت کا ثبوت ہے۔ انسان کبھی بھی گناہگار نہیں ہوتا بلکہ اس کی زندگی ٹنگی اور بدی کے درمیان مد و جزر کی طرح ہوتی ہے۔ یہ ایک Camel Ride ہے۔ کبھی کم کبھی زیادہ، کبھی اوپر کبھی نیچے۔ کبھی ٹنگی کا پڑا بھاری ہو جاتا ہے تو اچانک کوئی گنہگار سرزد ہو جاتا ہے۔ انسان روتا ہے ملامت کرتا ہے۔ اپنے خمیر سے دست و تریباں ہوتا ہے اور اضطراب کا شکار رہتا ہے۔ اس خود مذمتی کے عرصہ میں وہ کبھی بھی یہ نہیں سوچتا کہ اگر تمام کائنات کے انسان خود آشنائی اور خود آگمی کے اس عمل کی تکمیل کرنے میں کامیاب ہو جائیں تو جنت اور دوزخ، قیامت و ریاضت کا نظام ختم ہو جائے۔ اس لئے قدرت نے Divine Resistance کے اصول کے تحت اپنے مقبول بندوں کو مسلسل امتحان اور ڈوری کے نشہ میں مبتلا رکھا ہے۔ تاکہ وہ لمحہ لمحہ خدا آشنا ہوتے ہوئے کبھی حقیقت آشنا نہ ہو سکیں۔ اسی میں پردہ قدرت کی حقیقت پنہاں ہے اور اسی دکھ اور درد میں محبت کی عبادت اور نردوان ہے!

سودا یا پانگل پن، ناس حاصل کو حاصل کرنے کی ہی توجہ کا حصہ ہے۔ جس میں کچھ پھٹنے کی طرح جل جاتے ہیں، کچھ چوکور کی طرح چودھویں دریا تہا چین چوک کر لیتے ہیں اور نہ اس کی کہ سے کے و حیر

سفر کو اسی شدت سے جاری رکھتے ہیں۔ کبھی کبھی خود آشنا ہونے والوں کو خدا مشکلات تم اور آسانیاں زیادہ عطاء کرتا ہے۔ کیونکہ قدرت ایسے شخص کو اپنی رحمت سے ناامید نہیں ہونے دیتی۔ اس طرح وہ تھوڑے تھوڑے وقت کے لئے اللہ سے عارضی محبت کرتے ہیں پاک ہوتے ہیں، پھر روزمرہ کے معاملات میں مشغول ہو جاتے ہیں۔ جب ان کے جانے خالی ہوتے ہیں۔ جسم پر غلاظتوں اور الاٹشوں کی سیاہی بڑھ کر اصل چہرے کو چھپا لیتی ہے، تو وہ اپنی اصل کو قائم رکھنے کے لئے فطرتِ سلیم کی طرف لوٹتے ہیں۔ چند آنسوؤں کو صدقہ کر کے خدائی کے حوض کوثر سے اپنا جام بھرتے ہیں۔ مغفرت کے حوض میں غوطہ زن ہو کر خوب رگزرگزر کے اپنے کو صاف کرتے ہیں۔ ایک دفعہ پھر توبہ کر کے اللہ سے معافی مانگ کر دوبارہ گناہوں کی دنیا میں گم ہو جاتے ہیں۔

دوبارہ گناہ کے خوف سے توبہ اور اجمالی تو خیر یاد نہیں کہنا چاہئے۔ کیونکہ توبہ کی توفیق بھی قدرت کی عطاء ہے۔ فطرت کی انسان دوستی کا اس سے بڑا ثبوت کوئی نہیں کہ وہ انسان کو ہمیشہ گناہ سے باز رکھتی ہے اور اس کا خمیر ہمیشہ ہر غلط کام پر اسے غامت کرتا ہے۔ اور اگر اندر کی غلامت اور شیطان کی مہربانی یا Divine Resistance کی بدولت اس سے کوئی گناہ سرزد ہو جائے تو پھر اس وقت تک انسان کو کرب میں جتنا رکھ کر دیکھنے۔ کہ معافی کے لئے مجبور کرتی رہتی ہے۔ جب تک وہ دوبارہ ڈبکی لگا کر اپنے آپ کو صاف نہیں لیتا۔ توبہ نعمت ہے اور انسان کو اس نعمت کا بہ درخش امتحان کرتا چاہئے۔ کیونکہ جتنا اس کو استہوار کیا جائے گا اتنا ہی روح اور بدن کی صفائی طلب رہت اور پاکیزگی زیادہ اور دیر پا ہوں۔ دراصل توبہ نہ ہواں کا بخورہ ہے۔ توبہ واحد نعمت ہے جس

دن کو بار بار تیر اور تلواری سے کاٹ، مگر وہ ہر بار تیری یاد میں جھڑکے، میرے دماغ کا ایک ایک حصہ جدا کر دے مگر اس کی ہر تار سے حیران کہہ لیتے۔ میری روح دوبارہ عذاب آتشناک، مگر اس کو پھر بھی تیرے نام کی نندہ تک عطا ہو۔

مجھے جلتی ہوئی آگ۔ میں: انا تیرے میرے سے
 تیرے، تیرے امت۔ نام، میرے۔ لگے پر پھری چلا کر
 تیری جلد دنیہ مت بھیجنا بلکہ میں خود اپنی شہ رگ
 کاٹ۔ تیرے قدموں میں ذبح ہونے کو تیار
 ہوں، میرے تیرے میں کیزے ڈال دے، مجھے چھلی
 کی غذا بنا یا کتھیا کی سزا دے، میرا سر کاٹ
 میرے ہاتھ اور پاؤں کاٹ کے کھڑے کھڑے بکھیر
 دے، مگر صرف ایک صفت عطا کر کہ میرے خون
 کے ایک ایک قطرے سے، جسم کے ایک ایک
 کھڑے سے، ایک ایک آہ اور سسکی سے، ایک ایک
 سانس اور سڑکن سے اور زبان کے ترنم سے
 صرف تیرا نام جاری ہو، صرف تیرا نام۔ میں تیری
 جنت، دوزخ کی نہیں، من و سلوٹی، حور و قصور، مخلات
 و انعامات نہیں مانگتا۔ مجھے تیری ضرورت ہے۔ بس
 ایک بار مجھے اپنے آپ سے لواز دے اس کے بعد
 میری آنکھوں کا نور جھین لینا تاکہ صرف تیرا ہی نقش
 میری آنکھوں اور روح پر ہمیشہ کے لئے کندہ رہ
 جائے۔ پھر میری سانس کی ڈوری توڑ دینا تاکہ
 میری آخری سوچ، آخری فکر، آخری فہم، آخری
 ادراک، آخری ملاقات، آخری تصویر میرے شعور
 میں لاشعور تک تیری ہو، صرف تیری! بس ایک بار
 اس پاگل پن کو سودا میں بدل کر میری زندگی نے
 کر مجھے ہمیشہ کی زندگی عطا کر دے!

میں نے تیرے تم کو مانگا ہے خدا ہی تو نہیں مانگی! ہاں اموت مانگی ہے خدا ہی تو نہیں مانگی!

باجانوروں کی غذا بنتے ہیں، کچھ کوچ کی طرح ہدائی
 نہیں، اداس، موت کی آغوش میں اور کچھ کسی یاد کے
 بار بارے درپردہ کے خالی کونے میں صاحب درپردہ
 کے گھسین چار کر کے روح اس سے حوالے کرتے
 ہیں۔ سب کا سودا اپنا اپنا اور حاصل قسمت جدا
 ہے۔

میں تیری گناہ سب پر ہوں، جب میں سے
 بس پانچ وقت 96 جہروں 48 ربوہ اور قیام میں
 تیرے رہتا ہوں، تیرے تیرے ہمیشہ میرے رہ رہا ہوتے
 ہو، میرا میرا، تیرا تیرا، میرا میرا اور کبھی تم
 ہو، گناہوں میں سے کسی مجھے پانی پانی کا احساس
 ہی نہیں ہونے دیا۔ روزہ، بیانا، میری زندگی بیت گئی
 تیرے دیدار کے لئے میرے کرتے کرتے۔ آنکھوں
 میں پانی اور نور دونوں ختم ہو گیا ہے۔ حج کے لئے
 میں تیرے سیاہ مکان کو دیکھنے تب جاؤں، جب تم
 مجھے شہ رگ کے پاس میرے دن رات، صبح شام ہر
 پر نام میں میرے ساتھ نظر نہ آؤ۔ جب میرا جسم تیرا
 گھر ہے تو میں مٹی کے گھر کے چکر کیوں لگاؤں؟
 مجھے تیری ضرورت ہے۔ مجھے نماز نہیں نماز والا
 ہے۔ حور و قصور کے لالچ میں ادا ہونے والی نماز
 نہ اکتھو نہیں، مجھے حور و قصور نہیں، حور و قصور کا خالق
 ہے۔ حوض کوثر سے پیاس بجھانے کی بجائے میں
 پیاسا مرنے پسند کروں گا، مگر مجھے حوض کوثر نہیں اس کا
 مالک ہے۔ تیرے بدلے جنت کی تن آسانی کا
 دوا میں نہیں کرتا۔ ہاں مجھے جہنم دے دے، میں اس
 کی آگ میں جلوں گا، پر نام تیرا میری زبان پر
 ہو۔ میری کھال کھینچ، پر میرے روں روں سے تیرا
 نام بلند ہو، میری زبان مدی سے نکال پھینک مگر
 ذکراس پر پھر بھی تیرا ہو۔ مجھے دیکھتے کوٹوں سے
 گزار، مگر جسم کی چربی کا پگھلا ہوا ایک ایک قطرہ
 تیرے عشق کی آتش کو آتش نفاں کر دے۔ میرے



عارف محمود اہلہ

داعش کی وبے پاؤں آمد

دہشت گرد تنظیم نی پاکستان میں آمد کے آثار اور سیٹورنی اداروں کی ذمہ داریوں کے حوالے سے خصوصی تحریر!



ہیں۔ دہشت گرد تنظیم داعش نے پوری دنیا کو اپنے خوف میں جکڑ کر رکھا ہے اور آج صورتحال یہ ہے۔ پاکستان، افغانستان اور دیگر ممالک میں جو بھی دہشت گرد تنظیمیں بروہ اور سمیت ہیں وہ اپنی دہشت گردی کی دھاک بٹھانے کے لئے داعش سے اپنے الحاق کا دعویٰ کرتے ہیں۔ خاص طور پر داعش نے جس طرح سے افغانستان میں آگ اور خون کا بازار

اُڑچہ آرمی چیف کہہ چکے ہیں کہ داعش نہ پاکستان تو نیا افغانستان تک پہنچنے نہ دیا جائیگا اور داعش کی آمد کے واضح اشارے وال چانگ کی صورت میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ پاکستان میں شکست خوردہ دہشت گردوں کو داعش نے ایک مضبوط فریم ورک فراہم کیا ہے داعش نے اب تک صرف ایک غیر ملکی عسکری تحریک کو فرہنگ اور وسائل فراہم کئے

Scanned By Amir

حساب چکانے کی تیاری کر رہے ہیں۔ لہذا داعش کی ان کارروائیوں نے پاکستان میں جنگ سے ٹھکے ہوئے جنگجوؤں کے حوصلے بڑھادیے ہیں تجزیہ نگاروں کے مطابق انہیں داعش کے براہ میں کئی فائدے نظر آ رہے ہیں۔ یعنی رقوم کی جمع آوری نئی بھرتیاں مخالف گروہوں پر ممکنہ بالادستی اور سب سے بڑھ کر جہاد کا ایک نیا نمونہ یا ماڈل اگرچہ داعش پاکستان میں سرگرم عمل نہیں لیکن اس کی علامتی موجودگی بھی باعث تشویش ہے 1980ء میں القاعدہ کی تشکیل کے بعد انہما پسند نظریات رکھنے والے کئی دوسرے گروہوں نے بین الاقوامی سطح کے حملوں کے لئے بڑی آسانی سے وسائل اور حمایت حاصل کرنی تھی۔ پاک انٹرنیٹ فورسز ایجنڈ سٹڈیز کے ڈائریکٹر محمد عامر رانا کے "بقول" یہ اہم نہیں کہ داعش پاکستان میں موجود نہیں اس نے

گرم کیا اور جدید ترین خود کار ہتھیاروں سے عراق کے بعض شہروں میں قبضہ بھی کیا اس کی وجہ سے پوری دنیا میں داعش کی دہشت کے چرچے ہونے لگے حتیٰ کہ پاکستان بھر میں داعش (دولت اسلامیہ عراق و شام یا آئی ایس آئی ایس) کے سیاہ جھنڈے کی مقبولیت بڑھ رہی ہے۔ شہری آبادیوں سے لیکر طالبان کے محلوں تک اس جنگجو گروہ کا نشان (logo) اور نام چیزی سے دیواروں پر پتھروں اور پمفلٹوں میں نمودار ہونے لگا ہے گزشتہ ماہ جنگجو کمانڈروں کے ایک گروہ نے دولت اسلامیہ کے خلیفہ ہونے کے دعویدار ابو بکر المہادی کے ساتھ اپنی وابستگی کا اعلان کر دیا حتیٰ کہ عراق اور شام میں داعش کی غیر معمولی کامیابیوں کے بعد ہزاروں میل دور بیٹھے سیکورٹی حکام اور جنگجو بیٹے ورک اس کے ساتھ ساتھ اپنے اپنے اعداد میں

اندک کا خوف

ہرن کی رفتار تقریباً 90 کلومیٹر فی گھنٹہ ہوتی ہے۔ جبکہ شیر کی زیادہ سے زیادہ رفتار 58 کلومیٹر فی گھنٹہ ہے۔ رفتار میں اتنے بڑے تفاوت کے باوجود بھی بیشتر موقعوں پر ہرن شیر کا شکار ہو جاتا ہے، کیا آپ جانتا چاہتے ہیں کہ کیوں؟ کیونکہ جب بھی شیر کو دیکھ کر جان بچانے کیلئے ہرن بھاگتا ہے تو اس کے دل میں پکا یقین ہوتا ہے کہ شیر نے اسے اب ہرگز نہیں چھوڑنا، وہ شیر کے مقابلے میں کمزور اور ناتواں ہے اور اس سے نہیں بچ سکتا۔ نجات ناپا سکنے کا یہ خوف اسے ہر لمحے پیچھے مڑ کر یہ دیکھنے کیلئے مجبور کرتا ہے کہ اب اس کے اور شیر کے درمیان کتنا فاصلہ باقی رہتا ہے۔ اور خوف کی حالت میں یہی سوچ ہرن کی رفتار پر اثر انداز ہوتی ہے، بس اسی اثناء میں شیر قریب آ کر اسے دیوچ کر اپنا نوالہ بنا لیتا ہے۔ اگر ہرن پیچھے مڑ کر دیکھنے کی اپنی اس عادت پر قابو پالے تو کبھی بھی شیر کا شکار نہیں بن پائے گا۔ بس کچھ ایسی ہی ہم انسانوں کی فطرت میں جاتی ہے کہ ہم ہر لمحے پیچھے مڑ کر اپنے ماضی کو دیکھتے اور کریدتے رہتے ہیں جو کچھ اور نہیں بلکہ ہمیں صرف ڈستار جتا ہے، کتنے ہی ایسے چچھا کرتے ہمارے وہم اور خوف ہیں جو ہمیں ناکامیوں کا نوالہ بناتے رہتے ہیں۔ اور کتنی ہی ہماری انکی اندرونی مایوسیوں ہیں جو ہم سے زندہ رہنے کا حوصلہ تک چھینتی رہتی ہیں ہم کہیں ہلاک نا ہو جائیں کی سوچ کی وجہ سے اپنے مقاصد حاصل کرنے کے قابل نہیں بنتے اور نا ہی اپنی صلاحیتوں پر بھی اعتماد کر پاتے ہیں۔

(موسلم بقول قاتلہ - عام آہد)

◊ کیا آپ چاہتے کہ ◊

آپ اپنی اولاد آپ کے بہن بھائی عزیز واقارب

بھوت بونٹے سے باز آجائیں۔

تجارت اور مل درست میں بدعنوانی اور بددیانتی سے باز آجائیں۔

اپنے نو جوانوں کے حسن سلوک سے پیش آئیں۔

مذہبی کاموں میں اپنی اور پارہنہ میں گزرے۔

تعلیم و تعلم سے تندرستی و تندرستی ہو جائیں۔

الدین سے بہ مطلوب کریں جو خدا پسند کرتا ہے۔

تو

سیارۃ و انجست کی شاندار روایات

نے پیش منظر میں پیش کیا جانے والا

پلمش دلش اور زریں

اخلاق رسول ص ۱۰۰

میں اللہ کی عین

◊ احادیث رسول کی روشنی میں ◊

ساتھ ہے اور ہم جلد فیصلہ کریں گے کہ دولت اسلامیہ کی مدد کس طرح کی جائے۔ پشاور میں مقیم ایک طالبان کمانڈر نے اپنا نام صیغہ راز میں رکھنے کی شرط پر بتایا کہ عیسائی کی وجہ طالبان میں پیدا ہونے والے اختلافات تھے انہوں نے یہ بھی کہا کہ بہت سے جنگجو اب بکراہندہ اوی کے ریڈیو پیغام سے بڑے متاثر ہوئے ہیں حالانکہ وہ ملا عمر سے یکساں مختلف ہیں جو 13 سال پہلے افغانستان پر امریکی حملوں کے وقت سے غائب ہیں۔ اسی کمانڈر نے کہا ”مجاہدین پوچھتے ہیں کہ ہم ایسے قائد کی پیروی کیوں کریں جس کی موجودگی پوری دہائی سے نامعلوم ہے۔ ہم نہیں جانتے وہ زندہ بھی ہیں یا نہیں ان کا صرف عید کے موقع پر بیان جاری کر دیا جاتا ہے۔“ مختصر یہ کہ داعش نے اب تک صرف ایک غیر ملکی مسلحی تحریک کو فرنیچائز اور وسائل فراہم کئے ہیں جس کا نام انصار الیوم المقدس ہے جو صحرائے سینہ میں مصری حکومت کے خلاف بدمر پیکار ہے اور اس نے پاکستان میں ایسے کسی گروپ کو سرعام تسلیم نہیں کیا۔ صحیح مقبول نے اپنے ایک ویڈیو پیغام میں بھی کہا کہ انہوں نے گرمیوں میں عرب رابطہ کاروں کے ذریعے داعش تک رسائی حاصل کرنے کی کوشش کی تھی لیکن ابھی تک ان کی طرف سے جواب نہیں ملا۔

بہر طور پاکستان میں داعش کے نظریے سے ہمدرد آزما ہونے کے لئے ابھی وسیع پیمانے پر کام کرنے کی ضرورت ہے اور ایسے عسکری گروپ جو داعش براہ راست سے اپنی وابستگی جوڑ کر اپنا خوف پیدا کر رہے ہیں ان کی صحیح کنٹی کے لئے ہمارا حکومت اور عسکری اداروں کو منظم طریقے سے کام کرنا ہوگا تاکہ مستقبل میں دہشت گردی کے ایک بڑے خطرے سے نمٹنا جاسکے۔ پاکستان زندہ باد پاک فوج زندہ باد۔

یہاں عسکریت کی حرکیات کو تبدیل کر دیا ہے۔ ہمارے (جنگجو) گروپ جو بحران کا فکارتھے داعش نے انہیں ایک طاقتور فریم ورک دے دیا ہے جس نے ان کا ہائیڈرولک بدل دیا ہے۔

پاک فوج کے سپہ سالار جنرل راضی شریف واضح طور پر کہہ چکے ہیں کہ داعش کو نہ صرف پاکستان بلکہ افغانستان میں بھی نہیں پنپنے دیا جائے گا تاہم حکومت کے ذمہ داران اس امر سے اتفاق کرتے ہیں کہ مقامی گروپ اپنے مقاصد کے لئے داعش کا نام تبدیل کر رہے ہیں مگر وزیر داخلہ چودھری شاد اور وزیر اطلاعات پرویز رشید اب بھی اپنے اس موقف پر قائم ہیں کہ داعش پاکستان میں نہیں موجود ہیں اور جب ایسے آثار ملے تو حکومت بھرپور کارروائی کریگی جبکہ ملک بھر میں پولیس داعش کے پوسٹر اور نشان لگانے والوں کو گرفتار کر رہی ہے۔ اس وقت حقیقت یہ ہے کہ غیر جہادی گروپ بھی داعش کے براہ راست فائدہ اٹھا رہے ہیں کراچی کے سیکولر سیاستدانوں کے دعوے کے مطابق داعش کی وال چانگ سے ظاہر ہوتا ہے کہ جنگجو مہاجرین کے بھیس شہر میں داخل ہو رہے ہیں تاہم پشتون لیڈروں نے اسکی تردید کی ہے اسی کیونٹی کے ایک لیڈر عبدالرزاق نے کہا ”اس سراسر مہانت آمیز دعوے کا مقصد ہماری برادری کو بدنام کرنا ہے۔“ شمالی وزیرستان میں فوجی آپریشن آٹھویں مہینے میں داخل ہونے کو ہے اور داعش نے جنگجو لیڈروں کو اپنی خامیوں کا جائزہ لینے اور انہیں دور کرنے کی راہ دکھائی ہے۔ داعش کی وجہ سے ہی طالبان کے سابق ترجمان صحیح مقبول کی سربراہی میں 6 کمانڈروں نے اکتوبر میں دولت اسلامیہ کے ساتھ وابستگی کا اعلان کیا تھا اور علیحدہ ہونے والے اس گروپ کے ایک دوسرے سینئر لیڈر ابو زر خرمانی کا کہنا ہے کہ مجاہدین کی بہت بڑی تعداد ہمارے

15 اگست ۲۰۱۵ء

آنسو اور لہجہ

”میں نے ان میں سب زبان سے بلیہ نہیں رہوں گی، آپ یہی کہیں گے، نہ کہ دونوں زبانوں سے ان غنڈوں نے جتنی زیادتی کی اور دونوں کو اس طرح بیدردی سے قتل کیا، ہوا کہ جس طرح سمسوں نے مشرقی پنجاب کے مسلمانوں پر ظلم و بربریت کی ہے، ان کے لئے اسے بلیہ نے بات کو سمجھتے ہوئے خود ہی کہا۔“

دوستوں کی کہانی، جو سامعہ مشرقی پاکستان کا آنکھوں دیکھا حال بھی بیان کرتی ہے



سمجھتا ہے اور اپنی نئی نسل کے گوش گزار کرتا بھی انسانی فریضہ اور قومی امانت تصور کرتا ہے۔ ان میں سے ایک دوست کا تعلق ڈھاکہ سے تھا جو بھی مشرقی پاکستان کا صوبائی دارالحکومت تھا مگر آج کل وہی ڈھاکہ ”بگمہ دیش“ کا سیمپل اور پورے خطے کا ایک اہم بین الاقوامی شہر سمجھا جاتا ہے۔ عبداللہ احسن اسی ڈھاکہ کے کا جم ہیں تھا۔ اس کے

یہ دوستوں کی کہانی ہے عمر ایسے دوستوں کی کہانیاں پرانی نہیں ہوتیں بلکہ ایسی کہانیاں تو ہمیشہ تازہ اور نئی رہتی ہیں بلکہ خود پرانے دوستوں کو بھی ہمیشہ زندہ اور پائندہ رکھتی ہیں۔ ایسی کہانیاں ہر آنکھ کے لئے باعث رونق و رعنائی، ہر دل کیسے تازگی، دل اور ہر کان کے لئے تازہ نفس کشی بھیرتی رہتی ہیں۔ ہر پڑھنے سننے والا ایسی کہانی کو اپنی بدلتی ہی

Scanned By Amir

اجازت نامہ ملنے ہی اگلے دن ہی سلمان علی خان پہلی فلائٹ سے ڈھاکہ پہنچ گیا، چانگام کی فضا اسے بہت موافق اور موزوں نظر آئی ایک دو ہنگالی مسلم لنگی اسے ایسے مل گئے جو اس کے عزم و ارادہ سے نہ صرف بے حد خوش ہوئے بلکہ ہر قسم کی عملی مدد کا بھی اسے یقین دلایا، مقامی لوگ یہ جان کر بے حد خوش تھے کہ وہ اپنے ایسے ہنگالی ہنرمند اور واقف کار کو اپنا برابر کا حصہ دار اور ہا اختیار سنا بھی بنائے گا جو اپنی مرضی سے ہنگالی کارگر اور کارکن بھرتی کر سکے گا لیکن سردست اگر وہ برابر کا سرمایہ بھی مہیا نہ کر سکا تو بھی کوئی بات نہیں، کام چلنے پر مالی کمی بیشی کا حساب بعد میں ہوتا رہے گا۔

چانگام کے ایک ضلعی افسر محمود الحسن نے بھی سلمان کی بہت مدد کی مگر یہ بتائے بغیر کہ اس کا چھوٹا بھائی عبداللہ الحسن مغربی پاکستان میں کہیں تربیتی سروس پر لگا ہوا ہے اگرچہ سلمان پر یہ حقیقت واپس آ کر کھل گئی تھی، وہ تین چار ہفتے کے بعد جب واپس آیا تو عبداللہ کو بڑی خوشی سے جا کر ملا اور اسے اپنی کامیابی کی سرسری باتیں اور واقعات سنائے اور بے حد خوشی کا مظاہرہ کیا، عبداللہ الحسن کو مزید بات چیت کے بہانے اپنے گھر دعوت پر بلا لیا، یوں یہ پہلی ملاقات دونوں گھرانوں کی محاسنہ اور پائیدار دوستی کی بنیاد ثابت ہوئی!

سلمان کی بیگم (ناہید) ایک بڑھی لکھی خاتون اور معزز کشمیری خاندان سے تھی، کشمیری دولت اور حسن و جمال کی دلکش مثال بھی تھی۔ عبداللہ کی بیگم زینب بھی ہنگالی حسن و جمال کا اعلیٰ نمونہ تھی۔ جس طرح عبداللہ اور سلمان ایک دوسرے کے دل میں اتر گئے تھے اسی طرح زینب اور ناہید بھی ایک دوسرے کے بہت قریب آ گئیں بلکہ یہ کہنا بجا ہوگا کہ کشمیری چاندی اور ہنگالی ساحرہ یک جا ہو گئیں۔ بلکہ بلیک بیوٹی کشمیری حسینہ کے دل و جان سے گویا

والد مولانا حسن الدین مسلم لیگ کے ہانوں اور محمد علی جناح کے پرستاروں میں سے تھے۔ عبداللہ الحسن جب مقابلہ کے امتحان میں شاندار کامیابی کے بعد ایک سول آفیسر بن گیا تو ڈھاکہ کے ایک اعلیٰ خاندان کی ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ خاتون (زینب) سے اس کی شادی ہو گئی۔ ملازمت کے آغاز کار ہی میں عبداللہ راولپنڈی کی ضلعی انتظامیہ کے ایک افسر مقرر ہو گئے تھے۔

حسن اتفاق سے عبداللہ الحسن کا سب سے پہلا ملاقاتی سلمان علی خان تھا، جو لہٹ آباد کا ایک نوخیز اور پر جوش صنعت کار تھا، صنعت میں وہ بہت کامیاب اور اچھی شہرت کا مالک تھا، اس کے دل میں مشرقی پاکستان کی صنعتی ترقی کا خیال اور ارادہ ایک مدت سے پرورش پا رہا تھا۔ وہ ایک معقول سرمایہ سے چانگام میں انڈسٹری لگانے کے لئے کوشاں تھا مگر مغربی پاکستان کے صنعت کار اسے اس خطرناک ارادے سے منع کر رہے تھے اور نوکر شاہی کے پڑے بھی اس کی راہ میں روڑے اٹکارے تھے! چارج لیتے ہی عبداللہ الحسن کے سامنے بھی سلمان کا کیس سب سے پہلے پیش ہوا، گہرے مطالعہ اور غور کے بعد عبداللہ الحسن بھی انکار اور التوا کی طرف مائل ہو گیا اور پیش ہوئے ہی سلمان کو باز رہنے کا ہی مشورہ دیا مگر سلمان نے تقریباً روٹی ہی صورت بنا کر کہا کہ مجھے نفع یا نقصان کی پروا نہیں ہے، میں تو اپنے مشرقی پاکستانی بھائیوں کا خیر خواہ ہوں اور ان کی خوشحالی میں حصہ ڈالنا چاہتا ہوں، آپ جو چاہیں کریں مگر میں اس ارادے سے باز آنے والا نہیں! کوئی نہ کوئی تو ایسا افسر آئے گا جو مجھے چانگام میں انڈسٹری لگانے کا اجازت نامہ دے ہی دے گا یہ دیکھ اور سن کر عبداللہ الحسن نے سلمان علی خان کی درخواست منظور کرتے ہوئے اسے اجازت نامہ جاری کر دیا!

تھا جسے بدخواہ دشمنوں نے نشانے پر رکھ لیا تھا اور اس کیخلاف کاروبار میں ہیر پھیر کرنے کے مجموعے الزامات اور آہستہ آہستہ بھی عام کر دی تھیں مگر تمام الزامات ہمیشہ مجموعے ثابت ہوتے رہے تھے۔

لیکن عوامی لیگ کے نمائندوں اور ملٹی پارٹی کے درندوں نے فرحان علی کو ہٹ لسٹ پر رکھ لیا تھا۔ اسی طرح چانگام اور ڈھاکہ میں (سلمان انڈسٹری) کے تمام کارخانوں پر بھی سب نے نظر رکھ لی تھی!

ایک شام عبداللہ الحسن اور اس کی بیوی زینب سلمان علی خان کو انوداع کہنے کے لئے ان کے گھر آئے اور بتایا کہ امیر جنسی میں اسے آج ہی رات کو کراچی سے مشرقی پاکستان کے لئے فلائٹ پکڑنا ہے اور کل صبح ہی ڈھاکہ کے کمشنر کا چارج لینا ہے اس لئے وہ اس عجلت میں اس الوداعی ملاقات پر مضرت خواہ بھی ہیں!

فرحان علی نے سلمان انڈسٹری کو دونوں شہروں میں خوب سنبھالا اور مقامی کارکنوں اور مزدوروں کو بھی پوری طرح خوش اور مطمئن رکھا حتیٰ کہ اپنی دونوں پٹ سن کی شوپین اور ماہر مشینوں کو دو ایسے بیگالی نوجوانوں سے بیابا دو جو چانگام میں سلمان انڈسٹری کے قابل اور بہت مقبول انجینئر تھے۔ اس کا ایک ہی بیٹا تھا فرید جو ڈھاکہ یونیورسٹی میں پڑھتا رہا تھا۔ جہاں محمود الحسن کی اکلوتی بیٹی (سارہ) بھی پڑھتی تھی۔ وہ دونوں انجینئر بن کر نکلے اور پٹ سن کی صنعت کو ترقی دینے کی اعلیٰ تعلیم کے لئے امریکہ جانا چاہتے تھے فرید امریکہ سے واپسی پر سرگودھا یا لائل پور میں پٹ سن کی کاشت اور اس کی مصنوعات کو ترقی دینے کا عزم بھی رکھتا تھا۔ دونوں کے والدین نے فرید اور سارہ کی شادی کر دی تاکہ ایک ساتھ آرام سے امریکہ میں اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکیں۔

وہ جب فارغ ہو کر واپس پاکستان آنے لگے تو انہیں والدین کی طرف سے وہیں رکھنے اور محنت

چھک کر رہ گئی تھی۔ یہ دونوں خاندان پاکستانی اور اسلامی اخوت کا روشن اور زندہ نمونہ بن گئے تھے۔ ان دونوں شوہروں اور دونوں بیویوں کے باہمی تعلقات میں اخلاص و محبت کی بھی لوگ مثالیں دیتے تھے اور سب کے لئے یہ صورت و کیفیت قابل رشک بن گئی تھی! سلمان اور عبداللہ ایک ہی جامع مسجد میں نماز جمعہ بھی ادا کرتے نظر آتے تھے۔ اسی طرح زینب اور سارہ بھی ایک ساتھ مارکیٹ جاتی تھیں اور لوگ انہیں دل لگی کے طور پر ”سفید و سیاہ حسن کا قابل رشک جوڑا“ کہتے تھے جو مشرقی اور مغربی پاکستان کے اتحاد و اخوت کی بھی ناقابل فراموش علامت تھا!!

پھر دنیا نے دیکھا کہ تھوڑے سے عرصہ میں ہی سلمان نے چانگام میں انڈسٹری کا ایک حال بچھا دیا اور پتا بہت سا سرمایہ گویا مشرقی پاکستان تکمیل کر دیا تھا لیکن اہم اور دلچسپ بات یہ تھی کہ بیشتر کارخانوں کا انتظام اس نے اپنے دوست عبداللہ اور محمود کے مشورہ سے مقامی مشرقی پاکستانیوں کے سپرد کر دیا تھا اور سب کو یہ حکم دیا تھا کہ مقامی مزدوروں کے ساتھ انصاف اور حسن سلوک سے کام لیا جائے کسی سے زیادتی نہ ہو اور کسی کی حق تلفی ہرگز نہ کی جائے! چنانچہ چانگام کے علاوہ ڈھاکہ وغیرہ میں بھی (سلمان انڈسٹری) نے بہت جلد شہرت و ترقی حاصل کر لی اور ہر جگہ اس کی مثالیں دی جانے لگیں تھیں! خصوصیت کے ساتھ سلمان انڈسٹری نے مشرقی پاکستان کی نقد آور فصل پٹ سن کی مصنوعات اور برآمدات کو دنیا بھر میں پاپلر بنا کر مشرقی پاکستان کے خزانے بھر دیئے تھے۔ حتیٰ کہ دوسرے بیگالی خصوصاً ہندو تاجر اس پر حسد کرنے لگے تھے اور قسم قسم کی سازشیں اور پراپیگنڈے بھی شروع ہو گئے تھے شروع میں ہی سلمان نے اپنے ایک عزیز فرحان علی کو چانگام کی ایک فیکٹری کا جنرل منیجر بنا دیا

موقع نہ دیا اور سب کچھ دھڑے کا دھڑا رہ گیا تھا! سلمان علی خان اور اس کی بیگم کو مشرقی پاکستان کی سیر سے محرومی کا غم تو تھا مگر اس سے کہیں زیادہ ڈھا کہ اور چانگام میں "سلمان انڈسٹری" کے احوال و انجام کی پریشانی تھی۔ محمود الحسن تو اپنی بیوی کے ہمراہ اپنی بیٹی سارہ اور ولنا و فرنا کے پاس امریکہ چلا گیا تھا مگر سلمان کو رشتہ دار فرحان علی خان کے گھرانے اور سلمان انڈسٹری کے احوال و انجام کی خبر دینے والا عبداللہ الحسن کے سوا اور کوئی نہ رہا تھا۔ مگر وہ اپنے بھائی محمود کی طرح سلمان انڈسٹری سے پوری طرح واقف اور باخبر نہ ہونے کے باعث کوئی سلی بخش اطلاع فراہم کرنے سے عاجز تھا۔ اس پر مستزاد یہ کہ شیخ مجیب الرحمن کی حکومت ایسے لوگوں کی حرکات پر کڑی نظر رکھے ہوئے تھی جو مغربی پاکستان رہ کر گئے تھے یا پاکستانوں سے حسب سابق روابط رکھے ہوئے تھے مگر بایں ہمہ عبداللہ الحسن نے اپنے دوست سلمان علی خان کو پاسپورٹ پر ہی سہی جلد سے جلد بلگہ دینے کی سیر کے لئے ڈھا کہ آنے کی پھر دعوت دے ڈالی تھی۔

سلمان علی خان کو تو سیر کے بجائے اپنی انڈسٹری کے انجام سے آگاہ ہونے اور اپنے عزیز فرحان علی خان کے گھرانے کی زیادہ مگر تھی اس لئے وہ اپنی بیگم ناہیدہ کے ہمراہ ڈھا کہ جانے کے لئے فوراً تیار ہو گیا تھا۔ چونکہ فرحان کی بیوی شاہدہ امید کی بہت قریبی رشتہ دار تھی اس لئے اب سلمان سے زیادہ نضب ڈھا کہ جانے کیلئے بیقرار تھی!!

چونکہ سلمان خان کے رشتہ دار فرحان علی خان مشرقی پاکستان میں موجود "سلمان انڈسٹری" کے مگر ان تھے اس لئے اس گھرانے کی خبر گیری کی فکر دونوں میاں بیوی کے دلوں میں زیادہ تھی کاروبار کے نشیب و فراز کی اطلاعات بھی فرحان علی خان ہی بھیجتے تھے۔ لیکن جب سے حالات خراب ہوئے اور

کر کے ڈالر کمانے کا حکم دیا گیا۔ چنانچہ دونوں نے خوب ڈالر کمانے مگر واپس آنے کی اجازت ملنے کے منتظر ہی رہے۔!

دراصل مجیب الرحمن کے چھ نکات نے عیحدگی کی بنیاد رکھ دی تھی جو 1970ء کے الیکشن کے بعد حقیقت بن کر سامنے آئی! اندرانے دنیا کے لیڈروں سے ہندو جارحیت کا لائسنس حاصل کر کے مکتی بانی کے روپ میں اپنی ہندو فوج مشرقی بنگال میں داخل کر دی مگر وہ تباہی اور رسوائی سامنے آئی جو دنیا کو تو یاد ہے صرف پاکستان کے لیڈر بھول گئے ہیں!

عبداللہ الحسن چونکہ مغربی پاکستان کی سرزمین کے حسین و نظریب مناظر سے بہت متاثر تھا اور یہاں کے لوگ بھی اسے بہت اچھے لگے تھے اس لئے اس نے اپنی بیگم کے ہمراہ ایک بار پھر مغربی پاکستان آنے اور قابل دید مقامات و مناظر کی سیر کا ارادہ کیا تھا چنانچہ اپنے دوست سلمان علی خان کی دعوت پر یہ خوبصورت مناظر دیکھنے اور مغربی پاکستانی دوستوں اور بھائیوں سے ملنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ مگر سلمان علی خان نے اسے تاکید کی کہ وہ کوئی جگہ نہیں چھوڑے گا تمام قابل دید مقامات اور لواورات کے علاوہ اپنی بیگم کو مغربی پاکستان کی تمام نعمتوں سے لطف اندوز کئے بغیر واپس نہیں جائے گا مگر ان کے تمام اخراجات سلمان انڈسٹری کے ذمہ ہوں گے! عبداللہ الحسن اور اس کی بیگم نضب کے لئے یہ دورہ ایک ناقابل فراموش واقعہ اور حسین و جمیل مناظر زندہ جاوید یادیں بن گئے تھے۔ اسی لئے واپس ہوتے وقت دونوں نے سلمان علی خان اور اس کی بیوی ناہیدہ کو بھی جلد سے جلد ڈھا کہ آنے کی دعوت دیدی اور مشرقی پاکستان کی نعمتوں اور قابل دید مناظر سے لطف اندوز ہونے کی تاکید کر دی تھی مگر پھر قومی اور بین الاقوامی سازشوں نے اس سیر کا

پہنچنا تھا اور پھر وہاں سے چانگام جانا تھا جہاں عبداللہ آسن اپنے اہل و عیال کے ساتھ مقیم تھا۔ جیسے جیسے ڈھاکہ کا ہوائی اڈہ قریب آ رہا تھا سمنان خان اپنے دیکھے ہوئے مقامات اور گلی کوچوں کے علاوہ اپنے بنگالی دوستوں کو دیکھنے اور ان سے ملنے کے لئے بیقراری محسوس کر رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ پانچ چھ سال بدی مدت ہے ڈھاکہ اب آزاد بلکہ دیش کا دارالحکومت ہے اب تو اس کے نقشے ہی بدل چکے ہوں گے۔ اب تو شاید تہذیبوں کے باعث ہوائی اڈے کی عمارت کو بھی وہ نہ پہچان پائے کیونکہ عبداللہ آسن نے اسے بتایا تھا کہ صدر ضیاء الرحمن نے ہوائی اڈے کی عمارت میں خاص تہذیبیاں اور نئی تعمیرات کروائی ہیں اور اب یہ اڈہ انہی کے نام سے موسوم ہے۔ جیسے ہی اعلان ہوا کہ چند لمحوں بعد جہاز ضیاء الرحمن بین الاقوامی ہوائی اڈے پر اترنے والا ہے تو اس کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی وہ اترتے ہوئے جہاز سے ہی بڑے غور سے ہوائی اڈے کا نظارہ کرتا جا رہا تھا وہی پرانے دنوں کی ساڑھو ساڑھو عمارت کا ایک نیا حصہ تاملوں دکھائی دیا جو سمنان نے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ قلیوں اور مزدوروں کے لباس سے فقر و افلاس پہلے سے بھی زیادہ نمایاں نظر آ رہا تھا۔ اس کے اس خیال کو پہلی ٹھیس یہ گئی کہ عوامی لیگ کے انتخابی جموں کے مطابق کہ اگر صرف پانچ سال پٹ سن کا زرمبادلہ مشرقی بنگال پر خرچ ہو جائے تو سڑکیں اور عمارت سونے کی نظر آنے لگیں۔ ڈھاکہ کے ہوائی اڈے پر اسے صرف وہی تہذیبیاں نظر آئیں جن کا وہ عادی نہ تھا ایک تو پاسپورٹ پر امیگریشن والوں سے لہجہ گونانا پڑا اور دوسرے روپے کی جگہ وہاں پر نکا چھتر نظر آیا۔ اس نے سو ڈالر کے ٹکے خریدے تو اس کی جیب اور پرس دونوں ٹونوں سے بھر گئے!

مسافر لاؤنج سے باہر آیا تو ایک طرف آنو

ستوط ڈھاکہ کے بعد ہندوکتی پائی کا تسلط قائم ہو گیا تھا تو صحیح معلومات نہ ملنے کی وجہ سے ان میاں بیوی کی پریشانی دوچند ہو گئی تھی۔ عبداللہ آسن اور اس کا دوسرا بھائی عبدالرحمن آسن بھی چانگام اور ڈھاکہ میں کاروبار سے زیادہ واقف نہ تھے۔ اس لئے سمنان خان کو صحیح احوال بتانے سے دونوں بھائی بھی عاجز تھے۔ عبداللہ آسن کا چھوٹا بھائی محمود آسن کافی حد تک واقف تھا مگر اپنی دو بیٹیوں اور ان کے دونوں بنگالی شوہروں کے گل کے بعد وہ میاں بیوی بھی اپنی بیٹی سارہ اور داماد فرید کے پاس امریکہ چلے گئے تھے اس لئے آگاہی کے تمام راستے بند تھے!

تاہم کی بہن شاہدہ فرحان خان بھی کچھ بتانے کے قابل نہ رہی تھی ایک تو غم و اندوہ نے کسی قابل نہ چھوڑا تھا دوسرے وہ زیادہ بڑھی بکھی بھی نہ تھی اسی وجہ سے سمنان کی بیوی تاہم اپنی قریبی رشتہ دار کی زیادہ شناسائی تھی۔ ستوط ڈھاکہ کے بعد سمنان خان کو اپنا اور اپنی بیوی کا پاسپورٹ بنوانے اور پھر دیزہ حاصل کرنے میں کافی وقت پیش آئی تھی مگر نئے حالات اور نئی دنیا میں اپنے پرانے دوستوں اور قدیم کاروبار سے آگاہی کے علاوہ مشرقی پاکستان کے بجائے اب بلکہ دیش کے دورے اور قابل دید مقامات کی سیر و تفریح میں بھی دونوں کے لئے بہت کشش تھی۔

سمنان علی خان ڈھاکہ متوجہ ہوا۔ پہلے آہنگا تھا شہر کے چپے چپے سے واقف تھا۔ محمد پورہ میں اسے وہ مکان بھی تمام آس پاس کی تفصیل کے غمزدہ نمبر اور پتے سمیت اچھی طرح یاد تھا جو اس نے تریہ پر لے رکھا تھا اور جس میں وہ نئی نئی ہفتے مسلسل تیار کیا کرتا تھا۔ اس کے پردے والے متنس مکان میں عبداللہ آسن کا سب سے بڑا بھائی عبدالرحمن آسن الدین رہتا تھا جو صوبائی سیکرٹریٹ میں ڈپٹی سیکرٹری ہوا کرتا تھا۔ پروگرام کے مطابق سمنان نے وہاں

خیالات کو درست کرتے ہوئے کہا۔
 ”اس سے تو انکار نہیں کیا جا سکتا!“ تاہم نے کہا۔
 ”یہ وہ لوگ ہیں جن کے اتحاد اور جذبات
 سے ہماری نوکر شاہی اور وزیر شاہی والی
 جاگیر دارانہ اور مغرب پرستانہ قیادت لرزہ بر اندام
 ہو جاتی تھی۔ یہی دو ٹوٹے ہیں جنہوں نے
 قائد اعظم کا پاکستان دولت کی ہے۔ انہوں نے
 بنگالی مسلمانوں کو نہ سمجھنے کی کوشش کی اور نہ بھی
 اپنے کی سہمی ہاری نوکر شاہی اور جاگیر دار
 قیادت کے حقارت آمیز روش نے بنگالی مسلمان کو
 عوامی لیگ میں چھپے ہوئے مہاسہ کی ہندوؤں کے
 چنگل میں پھنسا دیا۔ ورنہ مسلم لیگ بنانے والے اور
 قرارداد ناہور پیش کرنے والے بنگالی مسلمان ہم
 سے کبھی الگ نہیں ہو سکتے تھے!“ سلمان خان نے
 حقائق کا پردہ چاک کرتے ہوئے اپنی بیوی کو سمجھایا
 گاڑی کا بنگالی ڈرائیور اچھی خاصی اردو جانتا تھا مگر
 ان مہال بیوی کو اس اندازہ نہ تھا سلمان خان کی
 باتیں سن کر اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور کہنے
 لگا: ”ساب جی! آپ ٹھیک بولو ہو ہم نے تیس سال
 وفاقی حکومت پاکستان کا ملزمت کیا ہم افسر لوگ
 کے ساتھ رہا وزیر لوگ لاہور اور کراچی سے آتا تھا
 ہم ان کی باتوں کو اچھی طرح سمجھتا تھا وہ ہم کو ماں
 بہن کی گانی دیتا اپنی بولی میں ہم رویا غصہ کیا مگر یہ
 بے اجت کرتا تھا!“

اب وہ دوبارہ محمد پورہ میں عبدالرحمن حسن کے مکان
 کے سامنے تھے ڈرائیور نے آکر کار کا دروازہ کھولا اتنے
 میں عبدالرحمن اور اس کی بیوی استقبال کے لئے نکل
 آئے تھے ان کے چہرے تمام گھروالے بھی باہر آ گئے
 تھے۔ ”آپ کو چانگام پسند آیا بھائی صاحب!“ عبدالرحمن
 نے تاہم سے بے تکلفی کے انداز میں پوچھا۔

”بھائی جان! بہت مزہ آیا۔ سلمان تو یہاں
 کے چپے چپے سے واقف ہیں تمام قافل دید مقامات

لاہور پشاور کراچی حیدرآباد اور راولپنڈی اسلام
 آباد جیسے شہروں میں نئی آبادیوں کی بھرمار اور جگہ جگہ
 بلند و بالا پلازوں کا تقابل ڈھاکہ اور چانگام سے
 کر رہا تھا۔ اور عوامی لیگ کے ہندو کارکنوں اور
 لیڈروں کے اس گمراہ کن پراپیگنڈے کو یاد کر رہا تھا
 جس نے مشرقی پاکستان کے مسلمانوں کے دلوں
 میں مغربی پاکستانوں کی مخالف نفرت کی آگ بھڑکا
 دی تھی۔ وہ اپنی بیوی سے کہنے لگا:

”اسی چانگام سے عام جیسوں میں میں نے شیخ
 مجیب کی دھواں دھار تقاریر سنی تھیں جو سنا بنگلہ کے
 گمراہ کن خبرے سے مشرقی اور مغربی پاکستان میں
 منافرت پیدا کرنے کے لئے ایڑی چوٹی کا زور لگاتا
 رہا تھا اس نے ہر بنگالی کو یہ باور کرایا تھا کہ یہ پٹ
 کا تمام زر مبادلہ اسلام آباد پر خرچ ہو رہا ہے۔ اسلام
 آباد کی پکی سڑکوں پر اسے بنگلہ دسٹی پٹ سن کارنگ و
 بوہر طرف بھمرے ہوئے دکھائی دیتے ہیں اگر صرف
 پانچ سال تک یہ پٹ سن کا سونا مشرقی پاکستان پر خرچ
 کیا جائے تو بنگال کی قسمت بدل جائے! مغربی
 پاکستان سنا بنگلہ کو لوٹ کر کھا گیا ہے اس لئے ان
 شیروں سے نجات میں ہی ہماری بہتری ہے۔“

”مگر مجھے تو چانگام پنجاب کا کوئی دیہات یا
 دیہاتی شہر لگا ہے ہر طرف جموہنریوں، مینول رکشے اور
 مزدوری کے انتظار میں کھڑے غریب مزدور نظر آئے
 جن کے چہروں پر سرشام، یوسی و ناداری کے سوا کچھ
 نظر نہیں آتا!“ سلمان کی بیوی تاہم نے کہا۔

”لیکن تاہم! یہ وہ غیور مسلمان ہیں جن کے
 دل اخلاص اور ایمان کی دولت سے مالا مال ہیں یہ
 بڑے جری اور خود دار لوگ ہوتے ہیں! اور جب کسی
 کے دل میں ایسے اخلاص و ایمان نظر آ جائے تو اس
 پر دل و جان سے فدا ہو جاتے ہیں! یقین نہ آئے تو
 جناب محمد اعظم خان سابق گورنر مشرقی پاکستان کی
 تاریخ و سوانح دیکھو!“ سلمان نے اپنی بیوی کے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

سیر بھی کرائی تھی پھر ایک بار وہ میرے ساتھ چانگام آیا تو اسے جگہ اسکا پسند آئی کہ اپنے بھائیوں سے اجازت لے کر اور اپنے حصے کا تمام سرمایہ لے کر مشرقی پاکستان آ گیا تھا تا کہ یہاں کی صنعت کاری کو ترقی دے سکے! "عبداللہ الحسن نے بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"مگر کتنی باتیں کے ہندو درندوں نے جن لوگوں کو اپنی ہنرست میں سرفہرست رکھا ہوا تھا ان میں وہ بھی میرے ساتھ شامل تھا۔۔۔" سلمان خان کہتے کہتے زک گیا۔

"پھر کیا ہوا؟" وہ اسے چلے گئے اپنے دادا اور بیٹی کو چھوڑ کر! "ناہید نے پھر قدرے گھبراہٹ میں دریافت کیا۔

"بس! رہنے دو! پھر بھی بتاؤں گا! کل ہم پھر سندھ بن کی سیر کریں گے!" سلمان خان نے بات کا رخ بدلنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"نہیں میں تو آج ہی پوچھ کے رہوں گی! آپ ہمیشہ بتاتے رہے ہیں! عبداللہ بھائی آپ بتائیے!" ناہید نے پر زور اصرار کے ساتھ احتجاج کے انداز میں درخواست کی۔

"بھائی! یہ ایک المناک بلکہ شرمناک کہانی ہے! یہ اس قوم کی کہانی ہے جو 1857ء سے آج تک ہوش میں نہیں آ سکی! سن ستاون کا الیہ ایک ہونناک بلکہ عبرتناک قیامت تھی! یہ ایک ایسا ٹھنڈا جو انگریزوں کے کھلے اور ہندو کے خفیہ ہاتھ سے مسلمان قوم کے منہ پر رسید کیا گیا تھا! اس وقت سے یہ قوم زمانے میں چکرائے ہوئے ہے۔ ابھی تک نہیں سنسجھل سکی! چالاک اور مکار ہندو کے ہاتھوں شکست پر شکست کھاتی جا رہی ہے مگر سنسجھل نہیں پار رہی! جیسے اس کا نہ اللہ پر ایمان رہا ہے اور نہ اپنے دست و بازو پر اعتماد ہے! جو قوم ایمان و اعتماد کی دولت سے محروم ہو جائے اس کا وہی حشر ہوتا ہے جو مشرقی پاکستان

کی سیر کرائی اور ہر مقام سے متعارف کرایا۔"

"مگر میں صرف ڈھاکہ اور چانگام کے کوچے سے واقف ہوں باقی سارے جگہ تو میں نے بھی دیکھا ہی نہیں!" سلمان نے کہا۔

"ہم گھومتے گھومتے چانگام یونیورسٹی کی طرف نکل گئے تھے۔ بڑے خوبصورت مناظر دیکھے چھوٹی بڑی پہاڑیوں، مشکل سیمپس کا وسیع و عربیہ علاقہ قسم قسم ہونے میں ہی نہیں آتا تھا۔ وہاں ایک پروفیسر جوڑا میاں بیوی سیر کرتے ہوئے نظر آ گئے۔ سلمان نے انہیں پہچان لیا جو نئی ہمارے گاڑی سڑک کے کنارے ایک طرف ہو کے رُکے اور سلمان نے آواز دی تو دونوں میاں بیوی نپک کر ان سے لپٹ گئے آنسوؤں کا ایک سیلاب تھا جو میاں بیوی کی آنکھوں سے بہ رہا تھا پھر وہ ہمیں اپنے بچکے میں لے گئے اب تو وہ بہت سینئر پروفیسر ہو گئے ہیں" ناہید نے روئیداد سفر بیان کرتے ہوئے کہا۔

"سلمان خان! یار وہ فدا تو نہیں تھا وہی جو باپنی کا بیچھرا ہوا تھا اور مجھے کاغذ کا ایک اور کارخانہ لگانے کا مشورہ دیا کرتا تھا!" عبداللہ نے یقین کے انداز میں سوال کرتے ہوئے دریافت کیا۔

"ہاں یار وہی تھے ڈاکٹر فدا حسن اور ان کی مغربی پاکستانی بیوی پروفیسر ممتاز بیگم جن کے واحد بڑے جذبے سے اپنا تمام سرمایہ لے کر مشرقی پاکستان آ گئے تھے اور یہاں امپورٹ ایکسپورٹ کے وسیع کاروبار کے علاوہ پت من کی مصنوعات کی قینٹری بھی لگائی تھی! اس کی تین بیٹیاں تھیں اور اس نے ان تینوں کی شادیاں مشرقی پاکستانی نوجوانوں سے کر دی تھیں!" سلمان نے اپنائیت میں ہی جواب دیا اور پھر گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

"بیچارا حسین علی چودھری! سرور دھاسے تھا بڑے کھاتے پتے صنعت کار ہرانے سے تھا! مجھے اس نے کئی بار سرور دھاسا بیا تھا اور اپنے کارخانوں کی

”نہیں بھائی میں سنوں گی، آپ بھی سلمان خان کی طرح مجھے بلانا چاہتے ہیں!“ تاہم نے کہا۔
 ”تو پھر سنئے! اور دل تھام کر سنئے! چودھری کا دماغ بھی اگلے روز اپنے گھر میں مردہ پایا گیا پتہ چلا کہ کسی نے زہر دیا ہے زہر کا الزام بیوی پر تھا۔ کتنی باہنی کے ہندو غنڈوں کا وہی منظم گروپ گھر میں داخل ہوا اور بیوی سے دریافت کیا کہ شہاب الدین کو کس نے زہر دیا ہے؟ بیوی نے کہا! وہ تو ابھی کارخانے سے نہیں لوٹے، وہ تو ابو کے ساتھ واپس آتے ہیں ابھی تو ابو بھی نہیں آئے۔“

”ٹوجھوٹ بولتی ہے، ٹو نے ہی تو اسے زہر دے کر مار دیا ہے کیونکہ اس نے تیرے باپ کو قتل کر دیا تھا۔“ بیوی پر تو سکتہ طاری ہو گیا..... اس کی دوسری بہن بھی اپنے بچوں کے ساتھ اس سے ملنے آئی ہوئی تھی، وہ بھی حیران ہو کر غنڈوں کا منہ دیکھ رہی تھی..... ”عبداللہ کہتے کہتے رک گیا اور باقی بات بیان کرنے سے معذرت کر دی۔

”نہیں میں سنوں گی!“
 ”بس کرو اب رہتے بھی دو“ سلمان نے بیوی کو سختی سے منع کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں آج میں سب کہانی سنے بغیر نہیں رہوں گی، آپ یہی کہتے گے، ہاں کہہ دوں، جنوں سے ان غنڈوں نے اہتمامی زیادتی کی اور دونوں کو اس طرح بیدردی سے قتل کیا ہوگا جس طرح سنگھوں نے مشرقی پنجاب کے مسلمانوں پر ظلم و بربریت کے پہاڑ توڑے تھے!“ تاہم نے بات کو سمجھتے ہوئے غصہ خیز کہا۔

”ہاں بھائی! ہنگل پتہ ہی اور چودھری صاحب کا۔ ان سے اس صرح محبت کرتا تھا، میں اس دوران سے شفقت اور ان کا سہوک کرتے تھے یہ سب ہتھیار ایک منصوبہ بندی کا نتیجہ تھا!“ عبداللہ نے بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔

”ساب کھولو تیار ہے (ساحب کھاتا تیار ہے)“ عازم نے عبداللہ حسن الدین سے کہا۔

میں مسلمانوں کا ہوا، مکرو فریب اور دعا بازی کا ایک ایسا پکڑ چلا ایک ایسی آندھی چلی کہ جب وہ تھی تو چمن لٹ چکا تھا! ڈکھ کی بات تو یہ ہے کہ اس قوم کو نہ دھوکے بازوں کے مکرو فریب کا پتہ ہے اور نہ چمن لوٹنے والوں کی پہچان ہے!“ عبداللہ نے بڑے جوش اور درد کے ساتھ تاہم پر بات واضح کرنے کی کوشش کی!

”بھائی صاحب! آپ نے لمبی بات شروع کر دی ہے میں تو پروفیسر فدا حسن کے سر اور پروفیسر ممتاز بیگم کے والد کی بات کر رہی تھی!“

”ہاں بھائی! یہ بھی اسی لڑکھ خیز کہانی کا ایک منظر ہے! کتنی باہنی کے ہندو غنڈوں نے چودھری حسین علی کو ہٹ لسٹ پر رکھا ہوا تھا! ایک شام ان کے دفتر پر ان غنڈوں نے دھاوا بول دیا اور الزام لگایا کہ وہ اپنے کارخانے کسی غیر ملکی کے قبضے میں دے کر اور سرمایہ لے کر مغربی پاکستان فرار ہو رہے ہیں حالانکہ وہ تو اپنا سرمایہ مغربی پاکستان سے لے کر آئے تھے تاکہ مشرقی پاکستان کی صنعت کاری کو پام عروج تک پہنچا دیں..... پھر انہیں اذیتیں دے کر قتل کر دیا گیا۔“ سن سن شدہ لاش بچھے سے لڑکا دی گئی اور ساتھ ہی ایک کاغذ کا ٹکڑا تھا جس پر قاتل کا نام تھا اور یہ مقتول کے وفادار اور سختی انجینئر داماد کا نام تھا! فیکٹری میں ایک ہولناک سانے کا عام تھا، کوئی یقین نہیں کر رہا تھا! داماد جو کہ اپنی جنرل شیج بھی تھا اور یہ طے تھا کہ چودھری صاحب نے یہ کارخانہ نہ دیا اور بیٹی کے نام کر دیا ہو ہے۔“ بیویں آ کر عبداللہ صاحبہ نے دین رک گئے۔

”بھائی صاحب بتائیے تا چہرہ یہ ہوا!“ تاہم نے بیٹھاری سے پوچھا۔

”آگے کی بات تو شاید آپ نہ سن سکیں یا شاید میری زبان پر نہ آسکے“ عبداللہ نے سب لہجے کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

مقامات کی سیر کے بعد سلمان خان اور اس کی بیوی ناہیدہ واپس ڈھاکہ پہنچے تو عبدالرحمن کے گھر والے پہلے ہی محمد پورہ پہنچ چکے تھے عبدالرحمن حسن الدین نے ایک شاندار عشاءِیہ کا پروگرام بنا رکھا تھا۔

”میں محکمہ خوراک و زراعت سے منسلک رہا ہوں مغربی پاکستان کی حکومت نے بڑا سخت اور مستقل حکم دے رکھا تھا کہ مشرقی پاکستان کے کیش کراہیں (نقد آور فصلیں) مغربی پاکستان میں کاشت نہیں ہوں گی حالانکہ سرحد اور پنجاب کی زمینوں میں پٹن کی کاشت کا تجربہ کیا گیا تو پتہ چلا تھا کہ بلکہ دیش کی پٹن سے بہتر پٹن مغربی پاکستان میں اگائی جاسکتی ہے اور اب اچھی کی طرح پٹن بھی پاکستان میں اگائی جارہی ہے۔ مجھ سے اکثر بلکہ دیش بھائی پوچھتے ہیں: پاکستان میں بھی سیب اور مالٹا ہوتا ہے؟ ہمارے ہاں لایب اور مالٹا کی ٹھنڈا کو اٹنی پائی جاتی ہے جبکہ پاکستان میں تو دنیا کے بہترین سیب کی ایک سو سے زائد قسمیں پائی جاتی ہیں مالٹا کنو اور فرورڈ وغیرہ کی تو ہات ہی مت سمجھئے!“

عبدالرحمن الدین نے حاضرین کو چولا کا دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ ہم تو پاکستان کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے۔ ہمیں تو یہ تاثر دیا گیا تھا کہ پاکستان کی اکاٹومی صرف پٹن پر کھڑی ہے!“ عبدالرحمن نے کہا۔

”کتنے ڈکھ کی بات ہے کہ جن لوگوں کیخلاف ہمارے دلوں میں نفرتیں ہی نفرتیں بھری گئیں وہ صرف اپنے بنگالی بھائیوں کی خاطر پٹن اور اچھی اپنی زمینوں میں کاشت کرنے کی اجازت ہی نہیں دیتے تھے۔“ عبدالرحمن کی بیوی نے آنسو بہاتے ہوئے کہا۔

”نہن آپ اپنے خود غرض لیڈروں نے گمراہ کیا سارے بلکہ اور وہی کپڑا اور مکان کے خواب دکھا کر قاتل سے پاکستان کو دو ٹوٹے مردیا“ سلمان خان نے کہا۔

”میں تو کہتا ہوں ہمیں ماضی کی تخیلیوں کے

”آئیے بھائی! کھانا تیار ہے کل سندھ بن کی دوبارہ سیر کا پروگرام بھی بنانا ہے۔“ عبداللہ نے ناہیدہ کو اپنی طرف متوجہ کرتے اور گنگو کا رخ خوشگوار موضوع کی طرف بدلتے ہوئے کہا۔

اگلے دن صبح سویرے ناشتہ کے بعد سلمان خان اور اس کی بیوی دو گاڑیوں میں سوار سندھ بن کی طرف رواں دواں تھے۔ راستے میں ناریل کے باغات اور لہلہاتے کھیت عجب منظر پیش کر رہے تھے۔ کھیتوں میں کام کرنے والے مردوں اور عورتوں کی ٹولیاں اپنے اپنے کام کے لئے چلی جارہی تھیں۔ ناہیدہ کے لئے یہ مناظر بالکل نئے تھے وہ عبداللہ کی بیوی سے مخاطب ہوتے ہوئے بولی: ”یہ مناظر تو مجھے پنجاب کے سرسبز و شاداب اور لہلہاتے کھیتوں کی یاد دلا رہے ہیں“ ہاں اسلام آباد سے کار میں ملتان جاتے ہوئے میں نے بھی یہی بات محسوس کی تھی“ عبداللہ کی بیوی نے کہا۔

سلمان خان نے سندھ بن کی پہلے بھی ایک آدھ بار سیر کی تھی مگر اب کے اسے دو ہاتیں نئی نظر آئیں ایک تو چمکہ قبائل کے علاقے میں عیسائی مشنریوں کی سرگرمیاں بڑے زوروں پر نظر آئیں دوسرے کویت اور سعودی عرب وغیرہ کی فلاحی و خیراتی انجمنوں کی طرف سے کئی ایک پہاڑی مقامات پر اسلامی مراکز نظر آئے جہاں مسجد، سنول اور ہسپتال ساتھ ساتھ موجود تھے اور ان میں مسلمان بچوں کو حفظ قرآن اور عربی زبان کی تعلیم کے علاوہ سکول کی بہترین تعلیم بھی دی جارہی تھی مگر یہ کوششیں ان عیسائی مشنریوں کی سرگرمیوں کے مقابلے میں آنے میں تک سے مترادف۔ تھیں جن کے تمام پہاڑی عدالت میں جاں بچھے ہوئے تھے اور یورپ و امریکہ کے عیسائی ممالک کی اہمست و قوت ان کی پشت پناہی کے لئے موجود تھی!

بلکہ دیش نے تمام اہم تہذیبوں اور قبائل دیہ

پاکستان میں آج بھی اس انتظامی دیوالیہ پن کا ماتم کیا جاتا ہے، ہم یہ سمجھتے ہیں کہ ہندو سازش نے 1857ء کے بعد سے آج تک مسلمان ذہن کو سوچنے کی مہلت ہی نہیں دی، تقسیم کے وقت مسلمانوں کا ہندوؤں اور سکھوں نے جو قیامت خیز قتل عام کیا اسے ہندو کی مدد سے ہم نے پچاس سال کے اندر دوسری بار اسنے آپ پر آزمایا ہے! اتنے دکھ اور شرم کی بات ہے! مگر باز ہم اب بھی نہیں آ رہے! برصغیر کے مسلمان کی پھوٹی قسمت ابھی کسی اور اقبال اور محمد علی جناح کے انتظار میں ہے! جو پورے مسلم برصغیر کو ایک سٹی میں لے کر اس کا مقدر سنوار سکے! ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ برصغیر کا براہمن بنیاد ذہن یہاں بھی انڈس کا ڈرامہ دہرانے کی قدر میں ہے!! بھارت بنگلہ دیش اور پاکستان کی ملت اسلامیہ کو یہ نقطہ اچھی طرح سمجھ لینا چاہئے! "مسلمان نے صحافی کے سوال پر تبصرہ کرتے ہوئے کہا۔

"مسلمان بھائی! میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ برصغیر کا مقدر اسلام سے وابستہ اسلامی عدل و مساوات ہی برصغیر کے طبقاتی نظام کا حل ہے۔ برصغیر میں شجرہ اسلام کی جڑیں کلمہ طیبہ کی طرح تخت اٹھ رہی ہیں اور اس کی شاخیں آسمانوں میں ہیں یہاں اسلام کا یہ شجرہ طیبہ اولیاء اللہ کی مساعی حمیدہ کا مرہون منت ہے اس کی آبیاری کرنے اور سنبھلنے میں سید ابوالحسن جویریؒ، خواجہ معین الدین چشتیؒ اور شیخ نظام الدین اونیاء جیسے بزرگان سلف کی خدمت دین اور برکات کا حصہ ہے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ اس خطے سے ٹھنڈی ہوا کے جھونکے رسالت مآب صلی اللہ علیہ علیہ وآلہ وسلم نے محسوس فرمائے تھے۔ انکا دور بھی ابھی ایک بار پھر آتا ہے۔ برصغیر میں مسلمان آریاؤں سے زیادہ مضبوط اور اسلام ہندومت سے زیادہ طاقتور ہے۔ سائنس اور تہذیب کے اس دور میں یہاں تاریک زمانوں کا اندکی ڈراما ڈہراتا ہندو

بجائے مستقبل کی روشنیوں کی طرف دیکھنا چاہئے دنیا سمت رہی ہے ہر ایک دوسرے کے قریب آ رہا ہے ہمیں بھی قریب آنے کا حق ہے۔ ہمارا یہ حق کوئی نہیں چھین سکتا! ہمیں اپنی غلطیوں سے سبق سیکھنا ہے۔ انہیں بنیاد بنا کر نظرتوں کو نہیں ابھارنا! آخر ہم ایک خدا ایک رسول ایک قرآن ایک کعبہ والی امت ہیں!" عبدالرحمن نے کہا۔

"ہم کمزور ہو گئے ہیں لیکن ہمیں ہمت سن اور اپنی فی سیاست سے لکھنا ہوگا رونے دھونے اور آنسو بہانے سے مسائل تو حل نہیں ہوتے!" عبداللہ نے کہا۔ "آج بنگلہ دیش میں تو پاکستانی کا پایا جانا بھی محال ہے۔ یہاں پرزکے یا آباد ہونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا! پاکستانیوں کو تو جن جن کر مار دیا گیا یا ہندو مکتی پانی کے سپرد کر دیا گیا! مکتی پانی نے ان کے ساتھ کیا کیا نہیں کیا ہوگا مگر ہزاروں بنگلہ دیشی ملیں گے جو جائز و ناجائز طور پر پاکستان میں رہ رہے ہیں مگر مشرقی پاکستان سے جو لاکھوں ہزار قیدی بن کر بھارت گئے وہ تو زیادہ تر فوجی اور رسول ملازمین تھے بلکہ بیٹا فوجی اور رسول ملازمین بھی زندہ واپس نہیں گئے اور آج تک لاپتہ ہیں مگر عام مغربی پاکستانی تو کوئی بھی زندہ واپس نہیں جاسکا! جبکہ پاکستان میں تو کسی بنگلہ دیشی کی طرف کسی نے میلی آنکھ سے بھی نہیں دیکھا!" مسلمان نے کہا۔

"لیکن مسلمان صاحب! مکتی پانی کی بغاوت سے پہلے ڈھاکہ وغیرہ میں جو بنگالیوں پر ظلم ہوا وہ بھی تو ہماری زندگی کا ایک المناک پہلو ہے!؟ ایک صحافی نے رائے دی۔

"یہ پاکستان کی وڈیرہ شادی اور سامراجی ذہن رکھنے والی نوکر شاہی کے دیوالیہ پن کی انتہا تھی کہ انہوں نے قائد اعظم کے پاکستان کو دو لخت کرنے کے لئے عوامی جوش و خروش اور مقبول عام تحریک کو سامراجی انداز میں طاقت سے کچنے کی حماقت کی"

اثر دکھائے گا صرف ...

کیر

پریکی ہیٹ پاؤڈر



TRICLOSAN کیونکہ صرف کینیو میں ہے
گرمی اور پسینے سے نپٹنے والے براہیم کا میروون تو

osab Private Limited Email: osab@osab.com.pk
osab@osab.com.pk Website: www.osab.com.pk

Scanned By Amir

ہیں اور نہ کوئی خبر ہمیں بھیجی ہے ان کی طرف سے یہ اعلیٰ قسم کی اہلی لانے والا رمیز الدین ان کا بہت وقادار اور قابل اعتبار بنگالی ساتھی ہے! ہم نے دعوت بھی اسی کے واسطے سے ہی سمجھی تھی! کیوں بھائی رمیز الدین ان کے بارے میں کچھ تو بتاؤ؟“

”اچھا سر! آپ کو کچھ پتہ نہیں؟! وہ میاں بیوی تو اپنی چاروں بیویوں ان کے شوہروں اور بچوں سمیت گھر میں بند کر کے زندہ جلائے جا چکے ہیں!!!“ رمیز کے یہ الفاظ سنتے ہی سب حاضرین پر غم اور افسوس کا جیسے بم گر پڑا تھا مگر ناہید تو غم سے تڑپ اٹھی اس کی حجج سن کر عبداللہ کی بیوی زینب بھی واویلا کرتے ہوئے اٹھی اور ناہید کو گلے لگا لیا! ان دو عورتوں کے ماتم اور لوح نے سب حاضرین کو غم اور دکھ میں ڈبو دیا اسی اثناء میں ایک بزرگ عبداللہ الحسن کے والد مولانا حسن الدین جو بالکل چپ چاپ ایک طرف دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے بیٹھے ہوئے تھے بلند آواز سے بولے:

”میرے عزیزو! غم و اندوہ کی جو ہاتھیں ہوتیں ان سب میں یہ آخری خبر ہم سب کے لئے ایک ناقابل برداشت صدمہ ہے! میں سلمان خان اور ان کی بیگم ناہید سمیت آپ سب سے دلی ہمدردی رکھتا ہوں اور آپ کے غم و اندوہ میں بھی برابر کا شریک ہوں! لیکن آپ سب سے اپنے دل کی بات میں ضرور کہوں گا یاد رکھو کہ جب تک یہ اہلی زندہ و پابندہ ہے اور جب تک آنسوؤں کا یہ سلسلہ رواں دواں ہے اس وقت تک قائد اعظم کی قیادت میں پاکستان بنانے والوں کی تسلیں اور ان کے نام لیوا زندہ جاوید اور قوت قاہرہ بنے رہیں گے! احساس زیاں کے طفیل متاع کارواں کی تسلی بخش حلافیاں بھی ہوتی رہیں گی..... اس لئے آنسو پونچھ لو اور اہلی کی قدر کرتے جاؤ!!“

کی خام خالی ہے!!!“ عبداللہ حسن الدین نے سب کو چونکاتے ہوئے کہا۔

”ماضی کی تلخیوں کا واحد اور کارگر علاج روشن مستقبل کی طرف پر امید مارچ ہے! برصغیر میں اسلام کی المناک داستان کا انجام انشاء اللہ خوشگوار ہی ہوگا!“ ایک بزرگ مہمان نے کہا۔

”یہ سب کچھ تب ہی ممکن ہے جب پاکستان کی قیادت انگریز کی پروردہ و ڈیرہ شاعی نوکر شاعی اور ناگھرے سرمایہ داروں کے ہاتھ سے نکل کر مسلم عوام کے قلمس نمائندوں کے ہاتھ میں آجائے گی اور انگریزی سامراج کی وارث رحمت مآب نوکر شاعی کا مزاج درست ہو جائے گا!“ عبداللہ نے کہا۔

”چلئے ہاتوں ہاتوں میں پھل بھی کھاتے جائیے یہ بگلدیش کی بہترین اہلی لیجئے“ عبدالرحمن حسن الدین کی بیوی نے ناہید کو اہلی پیش کرتے ہوئے کہا۔

”اب تو آپ کے ہاں اہلی مشکل سے ہی پہنچتی ہوگی؟!“ ایک مہمان خاتون نے سوال کیا۔

”ناں بھئی! ہم نے تو اب پاکستان کی اہلی بھی کھائی ہے جو لذت اور معیار میں بگلدیش کی اہلی سے کسی طرح کم نہیں ہوگی۔“ عبداللہ کی بیوی نے کہا۔

”اچھا پہلے تو نہیں تھی! ہمارے لئے تو یہ ایک بڑی خبر ہے!“ ایک صحافی نے کہا۔

”ہمارے ہاں پاکستان کے بارے میں بہت سی غلط فہمیاں پائی جاتی ہیں.....“ عبداللہ حسن الدین ابھی بات مکمل نہ کر سکے تھے کہ ایک مولانا بزرگ دانشوران کی بات کو کاٹتے ہوئے گویا ہوئے۔

ناہید جو بڑی بیقراری سے پہلو بدل رہی تھی اور سب چہروں کو غور سے دیکھے جا رہی تھی ایک نخت سب کو اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے بلند آواز سے بولی:

”عبداللہ بھائی! ہمارے رشتہ دار فرحان خان اور اس کی بیوی شاہدہ نے اس دعوت میں نہیں آتا تھا؟“

”ہاں بھائی انہیں بلایا تو گیا تھا مگر وہ نہ آئے“

• محمد سلیم اختر

دوسری شہ

اس نے نیند کے عالم میں گنبد خضریٰ کو دیکھا تو بے بسی کے احساس نے اسے اپاہج کر ڈالا۔ یہ اس نے کیا کر ڈالا؟ اپنا زاوراہ اپنے ہاتھوں لٹا دیو۔ اسے یوں لگا کہ وہ ایک ملاح کے مانند ہے جس نے پوری عمر سخت محنت سے منزل تک پہنچنے کے لئے کشتی بنائی پھر منزل غریب آتے ہی کشتی کو سمندر میں بہا دیا۔

ایک غریب شخص کی کہانی جو ایک خاص مقصد کیلئے پانی پالی جمع کر رہا تھا

گاؤں میں اس کی کوئی جائیداد نہ تھی۔ صرف ایک کچا سا مکان تھا جہاں وہ اپنی بیوی اور بچوں کے ساتھ رہتا۔ پکا نمازی اور پرہیزگار تھا۔ طبیعت میں انکسار اور عاجزی تھی اور قناعت پسندی بھی۔ وہ نہ صرف بڑوں ہلکے چھوٹوں کی بھی عزت کرتا۔ گاؤں کا ہر فرد اس کے خلوص اور ایمانداری کا معترف تھا۔ اس کا بیٹا جہاں سب بہن بھائیوں سے بڑا تھا۔

فیض عالم اپنے گاؤں کی مسجد کا خادم تھا۔ مسجد کی صفائی ستھرائی اور وضو کے لئے پانی کی فراہمی اس کے بنیادی کام تھے۔ گاؤں میں کبھی تو کبھی نہیں اس لئے وہ باہر کچھ فاصلے پر بنے کنوئیاں سے منگوا کر پانی بھر کر لاتا اور مسجد کے اندر نئی ٹینگی میں لا ڈالتا۔ اس کی بیوی فصلوں بھی ان کاموں میں اس کی مدد کرتی۔ فیض عالم غریب اور مسکین شخص تھا۔



Scanned By Amir

جانیدلو اس کی تھی۔ امیر ہونے کے باوجود سخاوت اور
امندی اس سے کوسوں دور تھی۔ راجا مسجد کی شکل سال
میں دوبار بنی دیتا یعنی عیدین کے مواقع پر ایونین کونسل
کا چیئرمین ہونے کا وہ بھرپور فائدہ اٹھاتا۔ ترقیاتی فنڈز
زکوٰۃ فنڈ اور دیگر سرکاری رقومات ہضم کرنا اس کے لئے
معمولی بات تھی۔ یہ فنڈ اور رقومات ہضم کرتے کرتے
جب اس کے ضمیر کو نیکی کا خیال ہوتا تو فوراً عمرہ یا حج
کرنے کو کہتا۔ وہ جاتا۔ واپسی پر اس کا استقبال اس طرح
کیا جاتا جیسے کوئی نذوح کرا رہا ہے۔ ایسے مواقع پر
فیض عالم کی آنکھوں کے سامنے حال سامنہ جاتا۔

”میری باری کب آئے گی مولانا“ وہ ڈیڈ پانی
آنکھوں سے آسمان کی طرف دیکھ کر کہتا۔ پھر اٹھ کر
مسک اٹھتا اور پانی بھرنے روانہ ہو جاتا۔ کبھی کبھار
راجہ شہباز تھمک تقسیم کرنے مسجد بھی آ جاتا۔ فیض عالم
اسے مسجد میں دیکھ کر بہت خوش ہوتا اور اسے مبارک
باد بھی دیتا ایک بار فیض عالم نے راجہ سے پوچھا
”راجا صاحب! کتنا خرچ آتا ہے اللہ اور اس کے
رسول کے صبر کی زیارت کرنے کا۔“

”پورا ایک لاکھ روپیہ۔“ راجا شہباز فخریہ انداز
سے قہقہہ لگا کر بولا ”تمہیں کتنا شوق چڑھا ہے پیسے
پوچھنے کا“ کیا حج پر جانے کا ارادہ ہے؟“ اس کے
لہجے میں غرور بھی تھا اور طنز کی کاٹ بھی۔

”میری اتنی طاقت اور نصیب کہاں راجا
صاحب“ فیض عالم نے شگفتہ لہجے میں کہا تو راجا کا
سینہ کچھ اور پھول گیا۔ فیض عالم نے دیگر نمازیوں
سے نظریں چرائیں اور اُداس سا مھر لوٹ آیا۔ اس
رات اسے نیند نہ آئی۔ اس کی سوچ پر غم و اُداسی کی
چادر تھی رہی۔ وہ رہ کر ایک ہی آواز اس کے من میں
گونجتی تھی ”میری باری کب آئے گی؟“ میری باری
کب آئے گی میری باری کب آئے گی۔“

وہ یہی سوچتا رہا کہ راجا صاحب تو ہر سانحہ
کرنے چلے جاتے ہیں میں گزشتہ چالیس برس سے

جب جبار کچھ سمجھ دار ہوا تو وہ باپ کا ہاتھ بٹانے لگا۔
اس نے ایک ریوڑ بنایا اور گاؤں کے لوگوں کی بھیڑ
بکریاں چرانے لگا جس کا اسے ہر ماہ کچھ نہ کچھ
معاوضہ مل جاتا۔ پھر بھی فیض عالم کے گھرانہ کی گزر
بسر مشکل سے ہوتی۔ مگر وہ ہر لمحہ اللہ پر پرشاکر تھا اور
ادب دالے کا شکر یہ ادا کرتے نہ تنگتا۔

اس کی دوستی صرف خانو کھار سے تھی۔ وہ
دونوں ایک دوسرے کے دکھ سٹھ کے ساتھی تھے۔
کیونکہ گاؤں میں سب سے زیادہ غریب وہ تھا یا پھر
خانو کھار۔ فارغ وقت میں وہ دونوں گپ شب بھی
لگاتے۔ خانو کھار کا بیٹا فرید فیض عالم کے بیٹے جبار
کا ہم عمر تھا۔ وہ بھی جبار کی طرح بھیڑ بکریاں
چراتا۔ ان کی دنیا صرف بھیڑ بکریوں جنگل اور گاؤں
تک ہی محدود تھی۔ فیض عالم کو لعتیں پڑھنے کا بہت
شوق تھا۔ اس نے کچھ پنجابی لعتیں یاد کر رکھی تھیں
جنہیں وہ اکثر شوق اور لگن سے پڑھا کرتا۔

”کھلی والے مینوں دی مہینے بلائے“
اس کی پسندیدہ نعت تھی۔ وہ جب یہ نعت کسی محفل
میں سناتا تو اس کی آنکھیں بھر آتیں اور اس کے من
میں مہینے بنائے جانے کی خواہش مچ اٹتی۔ مگر یہ تنہا
سینے میں ہم دم توڑ جاتا کیونکہ مدینہ شریف جانا اس
کے بس کی بات نہ تھی۔ فیض عالم نے اپنی خواہش کا
اظہار کبھی کسی سے نہیں کیا تھا۔ لیکن وہ اس کی تکمیل میں
لگا ہوا تھا۔ اس نے بکریوں والے باڑے میں گڑھا کھود
کر ایک مٹی کا گڑھا اس میں دبا رکھا تھا۔ گاؤں والوں
سے جب کبھی اسے روپیہ دو روپے ملتے وہ گڑھے میں
ڈال کر منہ بند کر دیتا..... وہ یہ رقم سفر مقدس کے لئے
جمع کر دیتا تھا۔ اس بھولے شخص کو معلوم نہ تھا کہ وہ
معمولی رقم سے یہ مقدس سفر نہیں کر سکتا۔

گاؤں کا امیر ترین گھرانہ گاؤں کے نمبردار راجا شہباز
کا تھا۔ وہ گاؤں کا نمبردار ہونے کے ساتھ ساتھ یونین
کونسل کا چیئرمین بھی تھا۔ علاقہ میں سب سے زیادہ

کیونکہ یہ ہر سال کسی نہ کسی بچے کی جان لے لیتا گاؤں کے لوگوں کے مطالبے اور امرور پر راجا شہباز نے حکومت سے نالے پر ہل بٹانے کی منظوری۔ لے رہی تھی۔ اسے فنڈ مل گیا مگر کئی برس گزر جانے کے باوجود ہل نہ بن سکا۔ البتہ سرکاری فائلوں میں وہ بن چکا تھا۔ گاؤں کے لوگ جان گئے تھے کہ راجا شہباز سرکاری افسروں سے مل کر ہل کے لئے ملنے والی رقم ہزب کر چکا مگر اس کیخلاف زبان کھولنے کی جرأت کسی میں نہ تھی۔ جب بھی کوئی بچہ اس خونی نالے کی بھیٹ چڑھتا راجا شہباز گاؤں والوں کو یقین دلاتا کہ اگلے ہی سال کے فنڈ ملنے پر وہ ہل کی تعمیر کرا دے گا..... لیکن اگلا سال بھی نہ آتا۔

اس برس بھی ایب ہی ہوا۔ فیض عالم کے دوست خانو مہار کا پوتا اس خونی نالے کی بھیٹ چڑھ گیا۔ فیض عالم کو جب یہ خبر ملی تو وہ فوراً خانو کے گھر پہنچا اور اس کے گلے ٹک کر خوب رویا۔ بچے کی لاش اگلے روز بہت دور سے ملی۔ اس کی نماز جنازہ پڑھتے وقت ہر آنکھ اشبار تھی۔ فیض عالم بھی ان میں شامل تھا۔ سب سے زیادہ دکھ اسی کو ہوا۔ بچے کو دفنانے کے بعد فیض عالم نے میلی قمیص سے آنکھیں صاف کیں اور جو جمل قدموں سے گاؤں کی طرف چل پڑا۔ اس کا رخ راجا شہباز کی حویلی کی طرف تھا۔ راجا شہباز نے فیض عالم کو دیکھا تو بولا "آؤ فیض عالم! خیریت ہے آئے ہونا!"

"راجا صاحب! فیض عالم ہمت کر کے بولا "میں عرض کرنی تھی جی۔" وہ عجزانہ انداز میں بولا "کہو کیا بات ہے؟" راجا شہباز پیشانی پر ہل ڈال کر بولا "راجا صاحب! آج خانو کا پوتا خونی نالے کی بھیٹ چڑھ گیا ہے۔" وہ ڈر کی الفاظ میں بولا "وہ جی.... اگر نالے پر ہل بن جائے تو بچوں کو آسانی ہو جائے گی۔"

"فیض عالم!" راجا کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا اور رعب دار لہجے میں بولا "تم مسجد کے خادم ہو تم مسجد کی فکر کرو، یہ کام تمہارے کرنے اور سوچنے کا نہیں

مکے میں پیسے رکھتا چلا جاتا ہوں جو بڑی مشکل سے پینتیس ہزار روپے ہوئے ہیں نجانے ایک لاکھ کب پورے ہوں گے؟ کیا چائیس برس اور..... کیا میرے نصیب میں سزا مقدس نہیں ہے؟

وہ جب بھی اپنی اس خواہش کا اظہار خانو سے کرتا تو وہ اسے کہتا "یہ تو توفیق کی بات ہے عام! یہ تو باوا آنے کی بات ہے۔"

فیض عالم خالی خالی نظروں سے اسے جھکنے لگتا۔ خانو اس کی کیفیت سمجھ جاتا اور کہتا "فیض عالم! مجھے یقین ہے ایک روز تمہارا بلاوا ضرور آئے گا۔"

"توفیق..... بلاوا....." فیض عالم گلے سے لہجے میں کہتا "یہ بلاوا ہر بار راجا صاحب ہی کو کیوں آتا ہے؟"

"فیض عالم! اب یہ توفیق یا بلاوا نہیں....."

خانو بولا "ایسے لوگ تو زبردستی خدا اور اس کے رسول کے گھر میں جا گھستے ہیں پھر وہاں سے جو کچھ ہاتھ لگے اسے حاضری کے ثبوت کے طور پر اٹھا لاتے ہیں مثلاً کھجوروں کے نوکرنے، آب زم زم کے کتھر..... یہ حاضری نہیں کہلاتی فیض عالم!" اس کی آواز بھر جاتی۔ "لیکن ایک ناٹھ بہت زیادہ رقم ہے۔" فیض عالم نوٹے لہجے میں کہتا۔

تم کوشش کر کے سیرھیاں چڑھتے چلے جاؤ انہیں منومست... "خانو اس کی ہمت بندھا تا۔

گاؤں میں صرف ایک پرائمری سکول تھا۔ جہاں لڑکے اور لڑکیاں اکٹھے پڑھتے سکول میں صرف دو ہی استاتیاں تھیں لہذا لڑکے دیہات سے بھی کچھ لڑکے اور لڑکیاں اس سکول میں پڑھنے آتے۔ سکول گاؤں سے ڈیڑھ میل کے فاصلے پر تھا۔ گاؤں اور سکول کے درمیان ایک تالہ پڑتا تھا۔ اس تالے میں معمولی بارش ہونے سے بھی طغیالی آجاتی۔ گاؤں کے بچے سکول جاتے ہوئے یہ تالہ پار کرتے تھے۔ بارشوں کے موسم میں جب تالہ پانی سے بھر جاتا تو بچوں اور والدین کو کافی پریشانی اٹھانی پڑتی۔ لوگوں نے اس نالے کا نام "خونی تالہ" رکھ دیا تھا

ہوئی آواز میں بولا۔

”اس پوٹلی میں موجود رقم میری چالیس برس کی کمائی ہے۔۔۔۔۔ یہ کل رقم چالیس ہزار آٹھ سو پارہ روپے بنتی ہے۔ میں نے یہ رقم حج کرنے کے لئے جمع کی تھی۔ مگر ام صاحب کے حوالے کر رہا ہوں تاکہ آپ لوگ اس سے خوبی نالے پر مل سکیں۔ میں چاہتا ہوں کہ آئندہ کوئی بچہ نالے میں ڈوب کر نہ مرے۔ جب بھی کوئی بچہ نالے میں سرگردی ہارتا ہے تو مجھے یوں لگتا ہے جیسے میرا بیٹا مر گیا ہے۔ میں نے کئی برس آپ لوگوں کا نمک کھایا ہے۔“ فیض عالم کی آواز رندھ گئی۔۔۔۔۔ اس نے رندھ کی آواز میں اپنی بات جاری رکھی ”میں نے اللہ اور اس کے رسول کے لئے یہ رقم دی ہے۔ اللہ اسے قبول فرمائے۔“ یہ کہہ کر اس نے پوٹلی ام مسجد کے حوالے کر دی۔ سبھی نمازی بڑھ کر اسے متے ہوئے اظہار مسرت کرنے لگے۔ وہ بہت خوش تھے۔

فیض عالم گھر پہنچا تو اسے ایسے لگا اس نے آج صدیوں کا سفر کیا ہے اور مشقت سے اس کے پاؤں میں آبلے پڑ چکے ہیں۔ جسم ٹھن سے چور ہونے کے باوجود اس کا دماغ مسلسل جمود کی حالت میں تھا۔ سارا دن وہ اسی حالت میں رہا۔ گاؤں میں جلد یہ بات پھیل گئی کہ فیض عالم نے اپنی جمع پونجی مل کے لئے عطیہ کر دی ہے۔ راجا شہباز نے فیض عالم کی اس سخاوت کا حیرت چا سنا تو تڑپ اٹھا۔ دن بھر گاؤں کے مرد اور عورتیں فیض عالم کی خدا ترسی پر اسے داد دینے اس کے گھر آتے رہے۔ مگر راجا کے گھر سے کوئی اسے شاہاش دینے نہ آیا۔ رات ہوئی تو وہ بستر پر دراز ہو کر ماضی سے حال کی طرف پرواز کرنے لگا۔ ایک۔۔۔۔۔ دو۔۔۔۔۔ تین۔۔۔۔۔ چالیس۔۔۔۔۔ پچاس برس کی ریاضت اور مشقت اس کے اعضاء میں سامنے لگی اور پھر ایک ہندسہ جھمک گیا ”چالیس ہزار آٹھ سو پارہ روپے۔“ تب اس کے پیٹ میں گولہ سا اٹھا سانس رکنے لگی۔ منہ

ملی والا کام ہو جائے گا تمہیں کیا جلدی ہے؟“ فیض عالم نے راجا کا غصہ دیکھا تو وہ غمت اور بے چارگی کے طے طے احساسات لئے حویلی سے باہر نکل آیا۔ مغرب کی نماز کا وقت ہو رہا تھا۔ فیض عالم نے اس روز ناقابل بیان کیفیت میں نماز پڑھی۔ ”ملی کب بنے گا؟ کب۔۔۔۔۔؟“ نماز پڑھنے کے بعد اس نے خود سے سوال کیا۔ نہ جانے وہ کون سا لمحہ تھا کہ اسے یوں لگا کہ جیسے کوئی راز ہے جس سے وہ اجانک آشنا ہو گیا۔

نماز عشاء ہوا کرنے کے بعد وہ بے چین سا رہا۔ نماز ختم ہوئی تو اس نے مسجد کی لائٹیں بجھائی بڑے صدا سے کونڈی لگائی اور گھر آ گیا۔ پھر وہ بازے میں گیا مٹی کا گھڑا نکال کر اسے اپنے گھر میں لے آیا اور آٹ دیا۔ گزشتے سے برآمد کردہ ساری رقم اس نے چادر پر پھیلا دی وہ سائت نظروں سے لائٹیں کی سبھی ہوئی روٹی میں رقم کو گھومنے لگا جو اس کے چالیس برس کی کمائی تھی۔۔۔۔۔ ایک دوپانچ دن اور سو روپے کے نوٹ اس نے انتہائی نفاست سے الگ الگ تہہ کر کے رکھے ہوئے تھے۔ اس کے سامنے سکوں کا بھی ڈھیر تھا۔ وہ پھر اپنی جمع شدہ پونجی گنتے لگا چالیس ہزار روپے سے کچھ لو پر رقم بنی۔ اس کا دماغ من ہو گیا اور سارے احساسات اور جذبات سرد ہو گئے وہ اپنے آپ سے کچھ کہنے لگا۔

”کل میں یہ ساری رقم ملی جانے کیسے دے دوں گا۔“ وہ رات کو نہ کر کے مطمئن ہو گیا۔ رات کو نیند بھی اسے خوب آئی۔ صبح جب وہ فجر کی نماز ادا کرنے کے لئے مسجد کی طرف روانہ ہوا تو رقم کی پوٹلی ہاتھ میں تھی۔ نماز ختم ہوتے ہی اس نے نمازیوں سے درخواست کی کہ وہ ان سے کچھ کہنا چاہتا ہے۔ تمام نمازی چونک گئے۔ آج پہلی بار فیض عالم ان سے کچھ کہنا چاہتا تھا۔ نجانے وہ کیا کہے گا؟ کہیں مسجد کی خدمت سے تو دستبردار نہیں ہوں۔

”میرے بھائیو اور دوستو!“ فیض عالم سیکپاتی

سیارہ ڈائجسٹ کی ایک اور عظیم پیشکش



مشاع ہو گیا

- فانانت کی مقدس، مطہر اور پاک ہستیاں۔
- پیغمبرِ آخر الزماں کے حرمِ رشد و ہدایت کی روشنیاں۔
- اسلام کے نام لیواؤں کی مائیں۔
- وہ جنہوں نے اللہ کے رسول کو اس آنکھ سے دیکھا جس آنکھ سے دیکھنا کسی اور کے نصیب میں نہ تھا۔
- جنوں نے نبی کریم کے خلوت و جلوت کے نوری نظارے دیکھے

وہ حقائق و روایات جو آج تک کسی ایک جگہ اکٹھے نہ کیے جاسکے

قیمت 230 روپے

سیارہ ڈائجسٹ: 240 میں مارکیٹ ریواز گارڈن لاہور۔ فون: 37245412

لے رکھا ہے۔ آس پاس موجود ہر شے بندھی۔ ہر شے کی حد عرش کو چھو رہی تھی اور وہ بہت چھوٹا تھا۔ اس کی گردن کافی جھکی رہی۔ اچانک زبان کی ساری بندشیں کھل گئیں اور وہ لپک لپک کر بڑے سوز کے ساتھ درود و سلام پڑھنے لگا..... نجوانے کتنا عرصہ بیت گیا..... کچھ لمحات یا چند صدیاں وہ زمان و مکان سے بیگانہ کھڑا رہا کہ اجنبی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا ”آؤ واپس چلیں۔“

وہ نہ چاہتے ہوئے بھی واپس مڑا تو اجنبی نے ایک گھوروں والا پنکٹ اس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا ”یہ اس حاضری کی نشانی ہے اسے ساتھ لیتے جاؤ۔“

”اچھا اچھا۔“ فیض عالم نے خوشی سے سر ہلایا۔ اجنبی نے مسکراتے ہوئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ ایک دفعہ پھر زمین سر کی اور وہ اسی طرح نحو پرواز ہو گیا۔ نجوانے کتنے لمحات بیت گئے پھر اس نے خود کو چارپائی پر محسوس کیا۔ اجنبی وہاں موجود نہ تھا۔ فیض عالم کو تسلیین کے زبردست احساس نے آلیا۔ چلیں کیف سے بوجھل ہوئیں۔ تھوڑی ہی دیر میں وہ گہری نیند سو گیا۔

اگلی صبح جب فیض عالم کا بیٹا اور اس کا دوست خانو دروازہ توڑ کر اندر داخل ہوئے تو انتہائی معطر خوشبو نے ان کا استقبال کیا۔ فیض عالم چارپائی پر دراز تھا۔ چہرے پر ایک خوشگوار مسکراہٹ چلی ہوئی تھی۔ خانو اور اس کے بیٹے نے اس کا لباس دیکھ کر بے یقینی میں اپنی آنکھیں ملکیں کیونکہ وہ سفید اہرام میں ملبوس تھا۔ داہنا ہاتھ بندھے کی صورت میں سینے پر دھرا تھا۔ خانو نے ڈرتے ڈرتے اس کی نبض پر ہاتھ رکھا مگر وہ تو نجوانے کب کی تھم چکی تھی..... اتنے میں خانو کی نظر فیض عالم کی بندھے کی پڑی..... اس میں گھوریں دہلی ہوئی تھیں۔

سے سسکیاں لگیں اور ہچکیاں لے لے کر رونے لگا۔ اس کا چہرہ اور واہمی آنسوؤں سے تر ہوئی۔

”میری باری کب آئے گی؟“ مگر اب تو اس کی باری ہمیشہ کے لئے نہیں آتی تھی اس نے اپنے پر خود ہی کاٹ ڈالے تھے۔ روتے روتے اس کی آنکھ لگ گئی۔

اس نے نیند کے عالم میں گنبد خضریٰ کو دیکھا تو بے بسی کے احساس نے اسے لپٹ کر ڈالا۔ یہ اس نے کیا کر ڈالا؟ اپنا زار اور اپنے ہاتھوں نساویا۔ اسے یوں لگا کہ وہ

ایک ملاج کے مانند ہے جس نے پوری عمر سخت محنت سے منزل تک پہنچنے کے لئے کشتی بنائی پھر منزل قریب آتی ہی کشتی کو سمندر میں بہا دیا۔ فیض عالم کا سانس بند ہونے لگا تو اس کی آنکھ کھل گئی۔ لیکن وہ مکمل طور پر سو

نہیں پایا تھا کہ اچانک ایک پر نور اور سفید شکل والے اجنبی نے اسے جگا دیا۔ اجنبی نے فیض عالم کا ہاتھ پکڑا تو اسے یوں لگا جیسے زمین نیچے سے سر کی ہے۔ کیف و انہماک سے سرشار ہوا میں تیرتا ہوا وہ نجوانے کہاں جا پہنچا۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے اس کا جسم روٹی کے گالے کی طرح نحو پرواز ہے۔ دیر بعد اس کے پاؤں زمین پر گئے تو اسے اپنے ارد گرد آوازیں سنائی دیں۔

لیک اللهم لیک لیک لا شریک لک
لیک ان الحمد والنعمة لک و الملک
لا شریک لک.....“ اجنبی نے اس کا ہاتھ پکڑا ہوا

تھا۔ ارد گرد کھوں کی تعداد میں ٹوک سفید اہرام باندھے ہوئے تھے۔ فیض عالم یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اس کا لباس بھی اہرام میں بدل چکا تھا پھر وہ بھی مناجات کے جہوم میں شامل ہو گیا۔ ”لیک اللهم لیک“

اجنبی کا رحمت بھرا ہاتھ اسے لئے پھر رہا تھا۔ حتیٰ کہ گنبد خضریٰ کی جالیوں کے سامنے آ کر وہ تھم گیا۔ وہ ہاتھ باندھے سنہری جالیوں کے سامنے کھڑا رہا۔ اس نے سلام پڑھنے کی کوشش کی لیکن قوت گویائی جیسے سب ہوتی تھی اسے یوں لگا جیسے وہ ایک ذرہ ہو اور

اسے ایک بہت بڑے بولے نے اپنے حلقہ اثر میں

● آسان تھو نول



سرپرست

حوریہ بے حد سنجیدہ ہو چکی تھی آنکھوں میں عجیب سی ڈر سی تھی۔ یہ چاہے وہ اپنے کمرے میں بڑی کتابیں پڑھتی رہتی۔ نہ کالج جاتی نہ آئیگی۔ ایک ہفتے بعد حوریہ کی منگنی کا اعلان سرایا گیا تو اس نے کوئی احتجاج نہ کیا جیسے زندگی اور خوشی سے دل ہی اٹھ گیا ہو۔

ایک ہی محبت کی کہانی جس کی طاقت نے ایک لادین شخص کو مسلمان بنا دیا

بھی ہوتا ہے۔ یہی خود کلامی تو کہانی بن جاتی ہے۔ وہ بھی اس ادنیٰ محفل میں شریک تھی، ہاتھیں سرفی جلی جا رہی تھی اچانک ہی کسی نقطہ کی اداسگی پر بحث ہونے لگی۔ وہ بظاہر لا تعلق سا بیٹھا تھا مگر یوں لگ رہا تھا جیسے اس کی ساری توجہ انہی کی باتوں پر تھی اور تھا بھی ایسا ہی۔

”میں کچھ عرض کر سکتا ہوں“ اچانک ایک گھیسر

وہ عجیب سا شخص تھا۔ پہلے پہل تو وہ اسے عام سا ہی لگا۔ جیسے سب عام لوگ ہوتے ہیں۔ اس میں کوئی بھی خاص بات نہ تھی۔ ڈھینے ڈھالنے پینے سے لگھو لگھو پر نظر کی جینک ہاں خوبصورت تو تھے مگر قدرے بگھرے ہوئے۔ سنتا ہوا سا سنجیدہ چہرہ، قد بھی اچھا خاصا مناسب تھا۔ وہ خود سے ہی ہاتھیں کر رہی تھی یعنی کانٹا، بقلہ، سے ہاتھیں۔ ہاں ہی ایسا

Scanned By Amir

اس کے جاندار ہونوں پر اک و تقریب مسکراہٹ تھی۔ اُس نے بس ایک نظر ان آنکھوں میں جھانکا پھر انہی میں ہی ڈوب کر رہ گئی۔ یا اللہ اسکی حسین اور طلسمی آنکھیں بھی ہوتی ہیں۔

ان کی آنکھوں کو بھی غور سے دیکھا ہے فراز سونے والوں کی طرح جاگنے والوں جیسی پھر ایک اور شعر یاد آیا

تم سمندر کی بات کرتے ہو
لوگ آنکھوں میں ڈوب جاتے ہیں

اور یہاں تو وہ پور پور ڈوب رہی تھی۔ بچنے کے لئے ہاتھ پاؤں مار رہی تھی مگر کوئی راہ بھائی نہیں دے رہی تھی۔ اسے بھی شاید اُس کی اس گڑبڑ کا احساس ہو گیا تھا۔ وہ دوبارہ گلاسز پہن کر پھر پہلے جیسا چپ شاہ بن گیا تھا۔ مگر اب ڈھونگ کا کیا فائدہ جو کچھ ہوتا تھا وہ تو ہو چکا تھا۔ ایک جیسا جاگتا شکار تو اس کے سامنے تھا اور پتہ نہیں کتنے گرے تھے۔ وہ تو اس نئی القاد سے اتنا بدحواس ہوئی کہ جلدی سے بیگ پکڑا اور باہر جانے لگی تو رش کی وجہ سے بیگ نیچے گر پڑا۔ وہ حیران تھی نہ یہ اس کے ساتھ ہو گیا رہا ہے۔ اچانک وہ بھیڑ میں سے نکلا اس نے بیگ پکڑا اُس کی فائل اٹھائی، اُس کے گرے ہوئے کارڈ اٹھائے اُسے واپس کرتے ہوئے ایک کارڈ اس نے اپنے ہاتھ میں رکھ لیا۔ ”اگر اجازت ہو تو یہ رکھ لوں“ اس نے سیدھا اُس کی آنکھوں میں جھانکا شاید وہ جان چکا تھا کہ یہی اُس کی کمزوری تھی۔ ”جی جی ضرور“ اُس نے وہاں سے بھاگنے میں ہافیت بھی۔ دل اُس سے زیادہ تیز بھاگ رہا تھا۔ باہر سڑک پر نگاہ دوڑائی گری کی شدت، دیران سڑک نہ بند نہ بندے کی ذات نہ رشتہ نہ گاڑی نہ وہین۔ اوہ بے خدا کیا بنے گا پیسے کی دیر ہو گئی ہے۔ اچانک ایک سارٹ کی سفید شیرازہ اُس سے نکلی اور اُس کے

سی باز عیب آواز نے ایک سناٹا سا پھیلا دیا۔ سب یکدم چپ ہو گئے اور اس حسین آواز کی طرف متوجہ ہوئے اُسے تو ابھی تک اپنے کانوں پر یقین ہی نہیں ہو رہا تھا۔ یہ غائبانہ وسط گرمیوں کی بات تھی، گرمی عراج، تھی اے سی کی ٹھنڈ میں بیٹھے وہ ادنیٰ بحثوں میں اچھے ہوئے تھے۔ اُس نے یکدم اسے بے اختیار دیکھا۔ وہ ٹیک اُتار کر دونوں انگلیاں آنکھوں پر رکھے کچھ سوچنے کے انداز میں آگے کو جھکا۔ یکدم ڈرامائی انداز سے انگلیاں اُٹھا کر اس نے پوری آنکھیں کھولیں اور اطراف کا جائزہ لیا۔ وہ تو بے ہوش ہوتے ہوئے بچی۔ اتنی حسین آنکھیں آف خدایا۔ چمکیلی شریقی اُداس کعب جانے والی، ان حسین آنکھوں کو کس سے تشبیہ دے، ان کے پاس الفاظ نہیں تھے۔ وہ بولنے لگا چند ساعت کے لئے اس نے اُس کی جانب دیکھ تو دل کی دنیا اٹھل پٹھل ہوئی۔ بظاہر اک عام سا نظر آنے والا شخص یکدم اتنا خاص لگنے لگا کہ سب اس کے سامنے بھیکے سے گنتے لگے۔ چاروں طرف اس کی آنکھیں تھیں، اُسے تو کچھ اور بھائی نہیں دیا بس وہی تھا۔ وہ کس خیالی جزیرے پر تھا تھی اور اس کے چاروں طرف صرف آنکھیں تھیں شریقی مدھ بھری حسین آنکھیں۔ اس کی گہیر سی آواز کا جاو پھیلا ہوا تھا۔ اس نے کیا کہا کچھ پتہ نہ چلا وہ تو اس کی حسین آنکھوں کے بھنور میں رقص تھی۔ یہ بھٹک ختم ہوئی سب انداز خیال کر رہے تھے، اُسے سزاوار ہے تھے۔

”میزم آپ کو یہ ٹاپک کیسا لگا؟“ وہی گہیر سی آواز اُسے اپنے کانوں کے پاس سنائی دی۔

”نہ... وہ جڑ بڑا کر اس کی طرف مڑی تو پھر اس کی نظر اُنک گیا۔ وہ تو نہ ہی پڑی تھی اگر وہ اپنے مضبوط بازوؤں میں تھا نہ لیتا۔“ وہ سوئی۔ اُس نے حلقہ سے اُس کی طرف دیکھا۔ ”کیا بات نہیں“

اسے دیکھتی چلی گئی۔ اُسے غور سے اپنی طرف دیکھتے پانچ روہ چپ ہو گیا۔ چپ شاہ کہیں غائب ہو گیا تھا۔
”میرے بارے میں نہیں پوچھیں گی آپ؟“

”بتادیں۔“ حوریہ نے کہا۔

”میں بہروز خان ہوں۔ پچھلے ایک مہینے سے پاکستان میں ہوں۔ میں ہوں تو ایشیائی مگر پیدا امریکہ میں ہوا، سو امریکی شہری ہوں مگر میری روح میں ہمالیہ کی چوٹیوں اور تبت کی ندیاں گونجتی رتی ہیں میں چترال کی وادیوں اور شملہ کے حسن میں سٹھو جانا چاہتا ہوں۔ یورپ امریکہ اور ادھر ادھر بہت سائنس مصنوعی ہے میں فطرت کے خالص اور دہشت انگیز حسن میں رہنا چاہتا ہوں۔ میری روح کشمیر میں رقصاں راتی ہے میں نے آدمی سے زیادہ دنیا گھوم لی ہے امریکہ کی ایک یونیورسٹی میں درس و تدریس کے فرائض انجام دیتا ہوں۔ جب جب موقع ملتا ہے تو کسی ایشیائی ملک کا انتخاب کر لیتا ہوں، اس دفعہ پاکستان کی ہاری تھی۔ پروفیسر ڈاکٹر وحید ریاض میرے دوست ہیں ان کی دعوت پر ہی آیا ہوں۔ اردو ادب سے دلچسپی ہے تقریباً 10 زبانیں جانتا ہوں۔ سیلانی اور درویش آدمی ہوں شادی کے بھنگھٹ میں نہیں پڑا۔ شاید یہ کام کول بھی نہ کہ یہ میرے مزاج کے مطابق نہیں۔ آج تک کسی سے محبت بھی نہیں ہوئی کہ دنیا داری سیکھتا۔ عمر میں آپ سے تین سنا بڑا ہوں گا۔ جناب یہ تمہارا تعارف۔ آپ کو پچھے دو دن سے دیکھ رہا ہوں۔“

حوریہ نے اس کی طرف دیکھا۔ کیسا چالاک آدمی ہے۔ اُس نے حیرت سے سچا ”کیا دیکھا پھر؟“ حوریہ نے پوچھا۔ ”آپ خود کو سمیٹ کر نہیں رکھتیں بس پھرتی پھرتی ہی ٹھہری ہوئی، گھبرائی ہوئی ہر جگہ جھکی۔ بڑے وقت، عمدہ سے بات کرتی ہیں۔ اپنے ٹاپک پر بے تکان بات کرتی ہیں مگر تھکے میں

سامنے اس کے بریک چمچائے، ”مس حوریہ اگر آپ پسند کریں تو میں آپ کو ڈراپ کر سکتا ہوں۔“

”آپ...“ حوریہ نے گویا خود سے ہی پوچھا۔ ”نہیں ابھی کوئی رکشہ آ جائے گا آپ تکلف نہ کریں۔“ او... سیم کوئی تکلف نہیں مجھے کوئی خاص کام نہیں آپ کی مدد تو سہی سکتا ہوں۔ اتنا کہنا نہ سمجھیں۔“

”نہیں نہیں اسکا بات نہیں ہے۔“ حوریہ نے جذبی سے وضاحت پیش کی۔

”تو پھر میری شرافت پر یقین کریں۔“ اُسے بیٹھے یعنی کہ سیشن ختم ہونے کے بعد کافی لوگ باہر آنے لگے تھے۔ ”پہلے یہ بیگ مجھے پڑا دیں“ اس نے ہاتھ آگے کیا۔ ”کوئی بات نہیں۔“ اُس نے اٹھ کر گاڑی میں بیٹھے ہوئے کہا۔ ”پرس تیری قسمت“ اس نے اک آہ بھری۔ حوریہ نے پھر پرس جھننے کے انداز میں پکڑا ہاتھ اس کے ہاتھ سے اٹھ گیا۔ ”ایک بات تو بتائیں“ اس نے گاڑی سیزر میں ڈالتے ہوئے کہا ”آپ ہمیشہ سے ہی ایسی ہیں یا آج کچھ ہوا۔“ وہ زیرو سب مسکرایا۔ گاڑی آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی تھی۔ ”نہیں تو۔“ اُس نے دیکھے بغیر سر جھٹکا۔ ”آپ بہت کم عمر ہیں اس میدان کا رزار میں آئی ہیں، یہ تازک انداز لوگوں کا کام نہیں۔“ اس نے آواز کے بیٹھ کو گھمبیر کیا۔

”اسکو کوئی بات نہیں میں نے نشیات میں باسٹرز کیا ہے۔“ انگلیش ادب میں اور اردو میں بگنی۔“ حوریہ نے اس پر رعب ڈالنا چاہا۔

”ہوں...“ شاہ اللہ۔ اس کو اپنی بھی نہیں۔“ اس نے گویا نصیحت کی۔

”میں اتنی بھی بچی نہیں ہوں۔“ اُس نے، سنڈ کرنے کے انداز میں کہا تو وہ اُک زور دار تہقہ نگا کر نہیں پڑا۔ پتہ نہیں کیا تھا اس کے اندر وہ بس

”ہاں ماں آج لمبا سیشن چلا تھا۔ شکر ہے کل آخری دن ہے۔“

”تیری مغز ماری تو چلتی رہتی ہے تا کاٹج پھر اکیڈمی اپنے لئے بھی وقت نہیں ملتا تمہیں۔ میری ہنگی کتنا تھک گئی ہے۔“ ماں بلائیں لینے لگی۔ وہ اکلوتی تھی گھر بھر کی لاڈلی، تین بڑے بھائیوں کی جان تھی۔ ابا جان نے دنیا کی ہر نعمت اس کی نذر کر رکھی تھی اسے کاٹنا بھی چاہتا تو سارے گھر میں درد محسوس ہوتا۔ سب اسے بس خوش دیکھنا چاہتے تھے اسے ہر کام کرنے کی آزادی تھی مگر آج پتہ نہیں وہ افسردہ اور حیران تھی۔ کیا کیا تھا اس آدمی نے۔ اس کی باتوں میں عجیب سی اپنائیت تھی ایسی کہ بے اختیار جی چاہے کہ اس کے چوڑے شانے پر سر رکھ کے سولیا جائے۔ وہ ذرا بھی ڈری، جھجکی نہیں تھی حالانکہ پہلی مرتبہ اسے ملی تھی۔ یہ کیا ہوا تھا یوں لگ رہا تھا کہ وہ اسی کی ہو کر رہ گئی تھی۔

”بے بی کیا ہوا؟“ بھائی نے پوچھا۔ ”تم کبھی اتنی دیر خاموش رہی نہیں سکتی ہو۔ کوئی خاص بات ہوئی ہے کیا۔“

”کچھ نہیں۔“ اس کے لہجے کی ادا سی چھپی نہ رہ سکی۔ ”اے بہنا کسی سے محبت تو نہیں ہوگئی۔“ حوریہ نے چونک کر دیکھا یوں جیسے اس کی چوری پکڑ لی گئی ہو۔ ”ابھی مجھے خود پتہ نہیں ہے کچھ ہوا تو بتا دوں گی ابھی مجھے کل کے پتھر کی تیاری کرنی ہے۔“ وہ اٹھ گئی تو سب کھٹکھٹا کر ہنس پڑے۔ ”پہلی بھلا ہم نے کس کی کیا کیا۔“ تھا مکی ہے۔ وہ جانتی ہے ہم اس پر اعتماد کرتے ہیں وہ کبھی کچھ غلط نہیں کرے گی۔“ سب مسکراتے ہوئے اٹھ گئے۔

حوریہ کمرے میں پہنچی تو فون کی تیل بج رہی تھی۔ اس نے فون اٹھا کر کان سے لگایا اور دوسری طرف وہی سحر انگیز آواز موجود تھی۔ آواز نے کان

آپ کو سنبھالنے کے لئے کوئی آس پاس ہونا چاہئے۔“

اس نے حوریہ تجزیہ پیش کیا۔ پتہ نہیں کیا ہوا تھا اسے چپ کی لنگ گئی۔ کتنا سچ بول رہا تھا وہ، حوریہ اس کی قابل ہو رہی تھی۔ ”کیا ہوا مس حوریہ؟“ اس نے اسے چپ دیکھ کر کہا۔ ”میں کولڈ ڈرنکس لے لیں۔ آج بہت گرمیوں ہے؟“ ”لے لیں“ حوریہ نے بے پروہی میں کہا۔

وہ پائل خالی اللہ ہیں تھی اس کے سامنے تو بات بھی نہیں سوچ رہی تھی۔ اس نے گاڑی پکرنی کے سامنے روکی۔ ایک لڑکے سے اس نے دو کوک منگوا لیں حوریہ نے ایک کوک لے لی۔ اس کا گھر اب قریب ہی تھا اسے راستہ سمجھا کر وہ پرتس مینٹے گئی۔ ”اے۔۔۔ یہ آپ چپ کی ہوگئی ہیں“ اس بار اس نے اس نہیں کہا۔ حوریہ نے پھر اسے دیکھا تو اس نے حسین آنکھیں اسی پتھکی تھیں۔ ”کل آئیں گی“ اس نے پوچھا۔ ”جی۔۔۔۔۔“ بمشکل اس کے گلے سے آواز آ رہی ہوئی۔ ”آپ پریشان کیوں ہوگئی ہیں؟“

”کل وہ پہر میری نفسیات کا لیکچر ہے مجھے یوں لگ رہا ہے کہ کچھ بھی نہیں کہہ پاؤں گی۔“

”کوئی مشکل ہو تو مجھ سے ڈسکس کر سکتی ہیں۔“ اس نے اپنا کارڈ حوریہ کے ہاتھ میں تھما دیا۔ اس کا گھر آ گیا تھا۔ حوریہ نے شکر یہ کہا تو بولا ”یہ تو میری خوشی تھی آپ مجھے اچھی لگیں۔“ یہ کہہ کر جیسے اس نے اس کے سروں میں دھماکہ کیا ہو۔ وہ خود کو سنبھال رہی تھی۔ وہ چاچکا تھا۔

چور کہیں کا مجھے چا کے لے گیا ہے۔ اور کیا دھماکہ کر گیا ہے۔ اچھا بچو کل بدلہ لوں گی تم سے۔ حوریہ نے بھی سوچ لیا تھا۔ گھر پہنچی تو والدہ نے فوراً کافی بنا دی۔ ”تھک گئی ہے میری بیٹی؟“

”کوئی خاص بات نہیں امی۔“ وہ بے رونق سی آواز میں بولی۔ خود اسے اپنا آپ بے اعتباری سا لگا۔ یقین کرنے میں وقت لگے گا۔ یہ سب کچھ ایسے اچانک تھوڑی ہو جاتا ہے ہر بات کے نئے وقت چاہئے ہوتا ہے۔ محبت بھلا اچانک بھی ہو جاتی ہے یہ کیسے ممکن ہے۔

سیما کا اگلا دن بے حد مصروف تھا آخری دن تھا اور سارا پروگرام وائنڈ اپ کرنا تھا۔ حور یہ کے پاس آج کے لئے اہم ذمہ داری تھی اسے انسان کے نفسی کردار پر بات کرنی تھی۔ اس نے کافی عرصہ پہلے سے اس موضوع کو سیکٹ کر رکھا تھا۔ اس پر کافی محنت بھی کی تھی بہت سے پوائنٹ بھی بنا رکھے تھے مگر یہ کیا جب وہ سٹیج پر آگئی تو سب سے پیچھے بیٹھے اک میٹھہ اور منفرد سے شخص نے اس کی ساری توجہ کھینچ لی۔ یہ بہروز خان تھے وہ حسب سابق ہر چیز اور شخص سے لعلق سے بیٹھے تھے۔ وہی عام ساحلیہ مگر وہ دراصل کیا تھے یہ حور یہ کے علاوہ کوئی نہیں جانتا تھا۔ اس کی دھڑکیں بے ترتیب ہونے لگیں تھیں۔ ”نیزا اینڈ جینٹل مین آج مجھے ایک اہم موضوع پر بات کرنی تھی مگر گستا ہے کوئی ہے جو مجھ سے بہتر بات کر سکتا ہے۔ میں ہا رہے ایک معزز مہمان کو دعوت دوں گی کہ وہ سٹیج پر آئیں اور اس موضوع پر اپنا نقطہ نظر بیان کریں۔“ محترم ڈاکٹر بہروز خان۔“

ڈاکٹر بہروز خان حیرت سے سٹیج کی طرف دیکھ رہے تھے لوگ مز مزہ کر پیچھے بیٹھے اس عام سے آدمی کو دیکھ رہے تھے اور سوچ رہے تھے کہ حور یہ پاگل ہو گئی ہے۔ سٹیج سیرٹری غصے میں گیا۔ ”مس حور یہ آپ نے اچھی طرح سوچ لیا ہے کہ آپ یہ کیا کر رہی ہیں؟“

”یہ میرا نام ہے، مسٹر گل باز اور میں جانتی

میں رس گولا تو حور یہ نے آنکھیں بند کر لیں کیا یہ کوئی خواب ہے۔“ حور یہ ”آواز پھر گونجی۔“ جی.....“ وہ ہلکے بہ پائی۔ ”طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ دوسری جانب تشویش تھی۔ ”میں نے ڈسٹرب تو نہیں کیا؟“

”وہ تو آپ کر چکے ہیں؟“ حور یہ نے ایک آہ کھینچی پھر اچانک وہ جیسے ہوش میں آئی۔ یہ کیا کچھ دیا بے خودی میں وہ وہ میں کچھ اور کہتا چاہتی تھی سوری۔“

”حور یہ ایک بات کہنا چاہتا ہوں“

”جی کہیے۔“ وہ جلدی سے بویا ہوئی۔

”میں آپ سے زیادہ ڈسٹرب ہو چکا ہوں۔“

پچھلے دو تین دن سے میں مسلسل کسی اور دنیا کی سیاحت میں ہوں۔ اس میں آپ میرے ساتھ ہیں میں خود کو روک نہیں پا رہا آپ کی طرف بڑھنے سے۔ آنے والے وقت کا مجھے پتہ نہیں مگر موجودہ وقت میرے لئے بہت مشکل اور بھاری گزر رہا ہے۔ آپ کسی پل نظروں سے اوجھل نہیں ہوتیں میں معذرت چاہتا ہوں مگر صاف گو ہوں یہ سب کہنے سے خود کو روک نہیں سکا۔“

زندگی اتنی تیز رفتار ہے کہ سب کچھ بس جلدی جلدی ہی ہو جاتا ہے اور ہم سوچتے رہ جاتے ہیں۔ وہ خاموشی سے یہ اظہار محبت سختی رہی اس کے دل کی دنیا تو پہلے ہی اٹھل پٹھل تھی۔ اس نے بغیر کچھ کہے فون بند کر دیا۔ حور یہ خالی ذہن اور خالی آنکھوں سے کافی دیر موبائل کو گھورتی رہی زندگی میں پہلے بھی میں نے ان باتوں کے بارے کیوں نہیں سوچا۔ وہ سوچوں میں کم تھی کہ بیڈروم کے دروازہ پر دستک ہوئی۔ دروازے پر امی کھڑی تھیں دودھ کا گلاس لئے۔ حور یہ کے چہرے پر تنگ کی لکیریں دیکھ کر وہ پریشان ہو گئیں۔ ”حور یہ بیٹے کیا ہوا؟“

چلیں پھر پرس نہ کر پڑے۔" بہروز نے کہا تو وہ کھکھلا کر اس پڑی۔ "اگ بات کا تمہیں پتہ ہے کہ تم بہت اچھا خوبصورت ہستی ہو، وہ شرمائی۔"

پھر وقت اس تیزی سے گزرا کہ دونوں کو ہی خبر نہ ہوئی وہ تو اپنے آپ میں ہی مگن تھے۔ دو ماہ گزر گئے تھے بہروز خان کی چھتیاں ختم ہو گئی تھیں۔ واپسی کی تیاری اسے بہت بھاری لگ رہی تھی۔ بہت مشکل تھا اپنی محبت سے جدا ہونا اور حوریہ تو جیسے اپنا سب کچھ ہار چکی تھی۔ وہ ایسے رہ پاتی بہروز کے بغیر اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ گھر والوں سے بہروز خان کو حوالہ دے۔ وہ ہمیشہ ہی سر پر اتر دیا کرتی تھی سوا ب بھی اس نے اعلان کر لیا تھا کہ وہ ایک خاص شخصیت سے سب کو طوانے والی ہے۔

گھر کی صفائی ستھرائی شروع ہوئی۔ برتن کھانے کے انتظامات اور بہت کچھ۔ پھر اس نے بہروز خان کو فون کر دیا کہ آپ کو میرے گھر آنا ہے گھر والوں سے سنئے۔ بہروز حیران رہ گئے، "مگر کیوں؟" انہوں نے پوچھا۔

"اپنی زندگی کا سب سے بڑا فیصلہ کرتا ہے۔" حوریہ نے وضاحت کی۔

"مذہب میں نے تو ایسا کچھ نہیں سوچا دوستی اور محبت اپنی جگہ شادی کا فیصلہ آسان نہیں۔ میں نے ایسا سوچا ہی نہیں۔ محبت کرتا ہوں مگر میں ایسے ہی رہنا چاہتا ہوں کی بندھن کے بغیر۔"

"بہروز خان یہ پاکستان ہے ایک مشرقی معاشرہ ہے یہاں شادی کے بغیر سب عورت کے ایک رتھ زندگی گزارنے کا کوئی تصور نہیں ہے۔ سزاؤں معاشرے میں ایسی کوئی سمجھاؤ نہیں۔" حوریہ نے بتا دی۔

"میرے بغیر؟" وہ یکدم مزنی تو اس کی حسرت بھری نظروں میں سترہ تاق رہے تھے۔ اگے

ہوں کیا کر رہی ہوں۔"

ڈاکٹر بہروز خان بالوں میں ہاتھ پھیرتے سٹیج پر آئے ایک اچھتی سی نظر سامعین پر ڈالی پھر حوریہ کو دیکھا وہ جنت کی حور کی ہمت کی طرح ان کے پہلو میں ایسا وہ تھی۔ "آپ واقعی چاہتی ہیں کہ میں اس موضوع پر بات کروں؟" بہروز خان نے اپنی مخصوص گھبراہٹ پر اثر آواز میں پوچھا۔ "جی ڈاکٹر" حوریہ نے نگاہیں جھکاتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔" وہ ہلکا سا مسکرائے۔ "لیڈیز اینڈ جینٹلمین....." اور پھر ایک گھنٹہ جیسے سارے ہال پر سکتہ خاری ہو گیا۔ صرف ڈاکٹر بہروز کی آواز بوج رہی تھی اور بڑے بڑے نفسیات دان اور ڈگریوں والے حیرت سے اس آواز کے سحر اور لفظوں کے زیر و بم میں کھوئے رہے۔ "میں نے آپ کا کافی وقت لے لیا۔" وقت جیسے انگڑائی لے کر جاگ اٹھا تھا۔ "میں حوریہ کا شکر گزار ہوں انہوں نے مجھے بغیر آگاہ کئے میرا امتحان لیا۔ میں نہیں جانتا اس میں کامیاب ہوا ہوں کہ نہیں یہ تو میڈم حوریہ ہی جانتی ہیں گی، بہت شکریہ۔" وہ دھیمے دھیمے چلتے ہوئے سٹیج سے اتر کر پھر اپنی مخصوص نشست پر جا بیٹھے اور حوریہ تو جیسے وہاں تھی ہی نہیں۔ کسی خواب میں چلتی ہوئی وہ نیک پرائی "ڈاکٹر بہروز آپ اچھے نمبروں سے پاس ہو گئے ہیں، آپ کا بے حد شکریہ۔" اختتامی کلمات کے بعد وہ نیچے اتر آئی۔

لوگ نشستوں سے اٹھنا شروع ہو گئے۔ ہر ایک کی خواہش تھی کہ وہ ڈاکٹر بہروز سے ملے اور ڈاکٹر بہروز سوتے سوتے ویسے ہی گھبرا پئے تھے۔ "میں جانا چاہتا ہوں، حوریہ۔"

"میرے بغیر؟" وہ یکدم مزنی تو اس کی حسرت بھری نظروں میں سترہ تاق رہے تھے۔ اگے

بھاگے۔ ”نصر ڈاکٹر کو فون کرو یا۔“ سارے حور یہ لاج میں ہلچل مچ گئی۔ ڈاکٹر آ گیا اور چیک اپ کے بعد بولا ”انہیں ہسپتال ایڈمٹ کرنا پڑے گا۔“

پرائیویٹ ہسپتال کا کمرہ بک ہو گیا۔ کیا ہوا تھا کسی کو کچھ خبر نہیں تھی۔ ڈاکٹر نے بتایا تھا کہ کوئی دماغی جھٹکا لگا ہے جس کی وجہ سے ان کا BP لو ہو گیا میڈیسن دیدی ہے جلد بہتر ہو جائیں گی۔“

لیکن کل تک تو میری بچی بہت خوش تھی کیا یہ سر پر اترا تھا کہ سارا گھر پریشان کر دیا۔ کیا کروں میں اس لڑکی کا اپنی مرضی کرتی ہے اور کسی کو کچھ بتاتی بھی نہیں۔“ ماں کی پریشانی واضح تھی۔ اچانک بھائی کو اس کے موبائل فون کا خیال آیا جس پر مسلسل کوئی کال آرہی تھی۔ بھائی نے نہ چاہتے ہوئے بھی کال اینڈ کی۔

”جی میں بہروز خان بات کر رہا ہوں۔ مس حور یہ سے اگر بات کروادیں تو بہت مہربانی ہوگی۔“

”جی ان کی طبیعت تاساز ہے ابھی وہ بات نہیں کر سکیں گی جیسے ہی وہ بہتر ہوں گی میں آپ کا پیج انہیں دے دوں گا۔“ چھوٹے بھائی نصر نے جواب دیا۔ ”جناب میں جان سکتا ہوں کہ انہیں کیا ہوا؟“

”کل اچانک ان کا BP لو ہو گیا وہ ہسپتال میں ایڈمٹ ہیں۔“

”کیا؟“ بہروز تڑپ اٹھا۔ یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔ میری باتوں نے ایک نازک سی خاتون کو بیمار کر دیا۔ بہروز بے چہن ہو کر باہر نکل آیا۔ کیا کروں یا میں ایسے چھوڑ بھی نہیں سکتا اور اسے حاصل بھی نہیں کر سکتا کیا کروں۔ میرے خیالات جان کر تو وہ ویسے بھی اب مجھ سے نفرت کرے گی ہو سکتا ہے مجھ سے بات بھی نہ کرے۔ یہ میں نے کیا کر دیا، وہ پریشان ہو گیا۔ ال صامت کرنے لگا۔ یہ کوئی زندگی ہے جو میں جی رہا ہوں بس نام کا انسان

چاہیں اپنی مرضی سے زندگی گزار سکتے ہیں تم جب تک چاہو میرے ساتھ رہ سکتی ہوں جب دل بھر جائے واپس آ جاتا۔ شاید میں کبھی شادی کے بارے میں سوچوں تو میری اولین ترجیح تم ہی ہوگی۔ مگر ابھی نہیں۔ میں لائف انچوائے کر رہا ہوں۔“

”بہروز تم مسلمان ہو؟“

”ہاں بظاہر میں ایک مسلم گھرانے میں پیدا ہوا مگر وہاں اسلام کی پابندی نہیں تھی۔ میں اپنی مرضی کا مالک ہوں مسجد میں جاؤں چرچ میں یا مندر میں۔“

حور یہ کے لیے یہ سب غیر متوقع تھا۔ وہ ان باتوں سے انجان ہی بہروز کے حصول کے لئے اس کی محبت میں بڑھتی چلی گئی تھی۔ اب بہروز خان کا نیا روپ دیکھ کر وہ تو ڈھک کی گہری کھائی میں جا گری۔ بالکل ٹوٹ پھوٹ گئی۔ اتنی بڑی چوٹ تھی کہ اس کے لیے سنبھلنا آسان نہ تھا۔ وہ بالکل گم صم سوئی۔ فون بند ہو گیا۔ وہ ہیلو ہیلو بیٹو کرتا رہ گیا اور فون اس کے ہاتھ سے فرش پر گر کر ٹوٹ گیا۔ کتنی ہی دیر سر تھامے وہ بیٹھی رہی۔ بہروز جیسے نفس انسان سے اسے بہتر ایسی کسی بات کی توقع نہ تھی۔ وہ تو یہ سوچ سوچ کر خوش ہو رہی تھی کہ بہروز یہ سن کر خوش ہو جائے گا مگر اس نے تو حور یہ کو پستی کی گہرائیوں میں ڈھینسنے کی کوشش کی تھی۔ جیتے جی جیسے وہ تو مر ہی گئی تھی۔

ساری شام گھر والے باہر گاڑن میں انتظار کرتے رہے کہ وہ فی بریک پہ آئے گی مگر وہ نہ آئی۔ سب کو تشویش تھی، ”صفورا۔۔۔“ آخر تھک کر والدہ نے سزا نہ تو پکارا۔ ”وہ بھوڑا بی بی حور یہ نہیں آئیں یہ بات ہے۔“

دوسرے ہی صبح وہ بھاگی ہوئی واپس آئی۔

”قیمہ صاحبہ حور یہ بی بی تو بینہ پرانسی پڑی ہیں۔“

Scanned By Amir

پڑے گا۔ وہ کسی فیصلے پر پہنچ چکا تھا۔
 ”صفر ادا کھو گیت پر کون ہے۔“
 صفر ادا پس آگئی، ”تیم صاحبہ کوئی بہروز خان
 صاحب ہیں آپ سے ملنے آئے ہیں۔“
 ”اچھا نہیں ڈرائنگ روم میں بیٹھاؤ اور انصر اور
 اظفر کو بلا لو۔“

صفر ادا بہروز خان کو لے کر ڈرائنگ روم میں چلی
 گئی۔ نہایت عمدہ سوٹ میں بیویں خوبصورت
 آنکھوں والا آدمی بہت بازعب پرست لگتی تھی۔ حور یہ
 کی والدہ اندر آئیں تو وہ آداب کہتا ہوا اٹھ کھڑا
 ہوا۔ ”بیٹھو بیٹے کھو ہم تمہیں جانتے تو نہیں مگر حور یہ
 نے تمہارا ذکر کیا ہے ایک دو دفعہ۔“

”جی میں اسی سلسلے میں حاضر ہوا تھا۔“ انھوں
 نے تھوڑا توقف کیا پھر سنجیدگی سے کہنے لگے، ”میں
 اور حور یہ پچھلے 3 ماہ سے ایک دوسرے کو جانتے
 ہیں۔“ اس دوران انصر اور اظفر بھی ہاتھ ملا کر بیٹھ
 گئے تھے۔ بہروز خان نے اپنے بارے میں سب
 کچھ نہیں بتا دیا اور حور یہ اور اپنے تعلق کے بارے
 میں بھی سب سچ بتا دیا اور یہ بھی کہ حور یہ کے بیمار
 ہونے کی وجہ وہ خود ہے چونکہ وہ حور یہ سے محبت کرتا
 ہے اسے پانا چاہتا ہے اس لئے ماہراج ان کے
 سامنے رکھ دیا۔

”اب آپ لوگ فیصلہ کریں جیسا آپ کہیں
 گے میں ویسا ہی کرنے کو تیار ہوں بس حور یہ سے
 کہیں کہ وہ مجھے معاف کر دے۔“

سب حیران تھے۔ تو سر پر اڑیہ تھا جو ملنے سے
 پہلے اُلت گیا تھا۔

”حور یہ کی خوشی سے زیادہ ہمارے لئے کچھ نہیں
 ہے۔ ہم سب اس پر غور کریں گے اور کسی حتمی فیصلے
 پر پہنچ کر تمہیں اطلاع کر دیں گے۔“ حور یہ کی والدہ
 نے کہا۔

ہوں۔ مشرقی پس منظر رکھنے کے باوجود میں ایک
 امریکی دہریہ بن چکا ہوں۔ بھلا ایک پاکستانی لڑکی
 کیسے مجھ جیسے شخص کو قبول کرے گی حور یہ بے شک
 آزاد خیال سہی مگر وہ ایک باپردہ مشرقی لڑکی
 ہے۔ مجھے چپکے سے چلے جانا چاہئے تھا۔ اسے یہ
 سب کچھ بتانے کی ضرورت کیا تھی۔ وہ شوادی کا
 پروگرام بنا چکی ہے۔ میں کیا کرتا پھرتا ہوں تا کوئی
 زندگی کا مقصد نہ مطلب نہ کوئی آگے نہ پیچھے۔ کیا
 ہوں میں کیا کرتا پھرتا ہوں، میرا مستقبل کیا ہے۔
 تنہائی، ویرانی، بے انت تنہائی، بے شمار اکیلا پن، خلا
 ہی خلا زندگی میں ایک رونق آئی اسے بھی میں نے
 کھو دیا۔ آخر میں کیا کرنا چاہتا ہوں۔ اتنا خوبصورت
 اور نازک دل توڑ کر آخر میں کیا حاصل کروں گا۔
 اسے لگا اس کی پلٹیں بھٹکی ہوئی ہیں زندگی میں پہلی
 دفعہ اسے اپنے ہونے کا احساس ہونے لگا۔

میں: نابا اعتماد اور عزت دار آدمی آج ایک لڑکی
 کے آگے کتنا چھوٹا ہو گیا ہوں۔ محبت میں چھوٹا ہو گیا
 ہوں اور وہ..... اس نے واقعی سچی محبت کی تھی وہ تو
 جان دینے پر آمادہ ہو گئی۔ اس نے سارے جذبے
 کیسے پاک رکھے اور میں ناپاک ہو گیا ہوں۔ وہ
 سوچتے سوچتے نہ جانے کہاں نکل آیا تھا۔

آج زندگی کی سمجھ آ رہی ہے سچی۔ آج پتہ چلا تھا
 کہ محبت کیا ہے اور اگر محبت اپنا وجود رکھتی ہے تو وہ
 اپنا آپ منواتی بھی ہے اور وہ اپنا آپ منوا بھی رہی
 تھی۔ آج اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ جسے محبت
 کہتے ہیں وہ تو توڑ کر کاٹ کر رکھ دیتی ہے۔ محبت ہر
 ذاتی ہے تو زندگی بھی سچی دیتی ہے۔ میں واقعی
 حور یہ سے محبت کرتا ہوں اور یہ بھی کہ میں اس کے
 بغیر نہیں رہ سکتا اور یہ بھی کہ مجھے وہ سب کرتا پڑے گا
 جو حور یہ چاہتی ہے۔ دراصل اس کی خوشی میں میری
 خوشی ہے اب مجھے حور یہ کے لئے اپنا تو کرنا ہی

ورزش کے ساتھ سبز چائے کا

استعمال موٹاپے میں کمی کرتا ہے

کہا جاتا ہے کہ سبز چائے منہ کے کینسر اور ذیابیطس سے بچانے میں مددگار ثابت ہوتی ہے مگر یہ گرم مشروب موٹاپے سے نجات دلانے کے لیے بھی مفید ہے۔ تحقیق کے مطابق ورزش کے ساتھ ساتھ سبز چائے کا استعمال موٹاپے کو کم کرنے میں مدد فراہم کرتا ہے۔ تجربات کے بعد یہ بات سامنے آئی کہ سبز چائے میں شامل اجزاء سے جسمانی چربی کی شرح میں ایک ماہ کے دوران نمایاں کمی آتی ہے۔ محققین کے مطابق ہفتے میں تین بار ایک گھنٹے کی ورزش کے ساتھ روزانہ چھ سے سات کپ سبز چائے کا استعمال جسمانی وزن میں کمی لانے کے لیے مددگار ثابت ہوتا ہے۔ سبز چائے میں ای جی سی جی نامی ایک جز پایا جاتا ہے جو عام خلیات کو نقصان نہیں پہنچاتا تاہم کینسر کے خلیات کو منہ سے ختم کر دیتا ہے۔

مگنی کا دن آ پہنچا۔ سارا گھر دہن کی طرح بج رہا تھا، مہمان آرہے تھے، کھانے پک رہے تھے سکھیاں ہوٹیشن کے ساتھ اسے سجا سواراں تھیں۔ مگر حوریہ جیسی چنچل شوق لڑکی چپ تھی سب حیران تھے نہ جانے اس کے ذہن میں کیا چل رہا تھا۔ مگنی کی رسم شروع ہوا چاہتی تھی۔ خوبصورت کج پر دولہا میاں تو پہنچ چکے تھے سب بے حد خوش تھے حوریہ اس سوگوار حسن میں بھی قیامت ڈھا رہی تھی وہ لگا ہنسی کئے دونہا کے پہلو میں بیٹھ گئی۔ نجانے کیوں اسے بے چینی ہو رہی تھی کچھ تو تھا کہ وہ بے قرار تھی۔ طبیعت پھر بگڑنے لگی تھی۔ انگوٹھیاں پہنانے کی رسم شروع ہوئی وہ ہیرے کی انگوٹھی لئے ہنسنے لگی جیسے ہی اس نے انگوٹھی پہنائی حوریہ نے

نعر شام کو گمراہ آیا تو اسے بھی ساری تفصیل کا پتہ

چلا۔

”تو کیا فیصلہ ہوا پھر جلدی بتائیے۔“ وہ ماں

کے پیچھے پڑ گیا۔

”ہاں کچھ سوچتے ہیں۔“ وہ ابھی کسی فیصلے پر نہیں پہنچی تھیں۔

”امی میں تو چاہتا ہوں کہ اب ہم سب حوریہ کو

سر پرانزویں۔ اس کی مگنی کر دیتے ہیں حوریہ اچانک بہروز بھائی کو دیکھے گی تو حیران ہو جائے گی۔“

”اور اگر حوریہ نے انکار کر دیا تو؟“ اس کی

والدہ نے سوال اٹھایا۔

”نہیں امی مجھے یقین ہے کہ وہ ایسا نہیں کرے

گی۔“ نعر بھند رہا۔

”اچھا اپنے والد صاحب کو آئیے دو پھر کوئی

پروگرام بناتے ہیں۔“

دو دن بعد حوریہ گمراہ گئی تھی مگر اسے بالکل یہ

خبر نہیں تھی کہ کیا ہو گیا تھا۔ حوریہ بے حد سنجیدہ ہو چکی

تھی آنکھوں میں عجیب سی آوازی تھی چپ چاپ وہ

اپنے کمرے میں پڑی کتابیں پڑھتی رہتی۔ نہ کالج

جائی نہ اکیڈمی۔ ایک ہفتے بعد حوریہ کی مگنی کا اعلان

کر دیا گیا تو اس نے کوئی احتجاج نہ کیا جیسے زندگی

اور خوشی سے دل ہی اٹھ گیا ہو۔ بہروز خان کو بات

کرنے سے روک دیا گیا تھا اور حوریہ نے ویسے ہی

فون کی طرف مڑ کر نہ دیکھا تھا۔

لٹی پٹی سی حوریہ کا حسن ماند پڑ گیا تھا بہت فہم

والدہ نے پوچھا بھی مگر وہ کچھ نہ بولی۔ بھائیوں نے

بھی ہنسی مذاق کیا مگر وہ چپ رہی۔ نعر سے نہ رہا

گیا۔ ”حوریہ ابھی بھی سوچ لے ٹو محبت کا گلا گھونٹ

کر خود کو تباہ کرنے جا رہی ہے۔“ مگر وہاں تو کوئی

صدائے احتجاج تھی ہی نہیں شاید وہ حالات سے

سمجھوتہ کر بیٹھی تھی۔

حاصل کرتا۔

”تمہیں پالیا تو لگا سارا جہان مل گیا ہے۔ تمہاری فیملی بہت اچھی ہے، عمدہ لوگ ہیں تمہاری والدہ اور والد بڑے نفیس اور سلجھے ہوئے ہیں۔ میں نے انہیں سب کچھ سچ سچ بتا دیا تھا تو انہوں نے بُرا منانے کے بجائے میری رہنمائی کی، مجھے سچ راستہ دکھایا اور یوں مجھے تمہارے قائل بنا دیا۔“

”اور یوں تمہاری وجہ سے ایک بھٹکا ہوا راہی راہ راست پر آ گیا اور تمہارے پہلو میں بھی جگہ ملی۔ تم نے مجھے معاف کر دیا ہے نا؟“ وہ سر تاپا سوال بنا اُس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”جی ہاں، کر دیا ہے۔“ وہ مسکرائی۔ دونوں ہی ایک دوسرے میں گم تھے۔

جلد ہی شادی کی تاریخ بھی طے کر دی گئی۔ سارے رشتہ دار اور جاننے والے انجمن بددندان تھے کہ اتنا شاندار داماد انہیں کیسے مل گیا۔ وہ یہ کہاں جانتے تھے کہ محبت نے کیسے کیسے رنگ دکھائے تھے۔ والدین بیٹی کی جدائی سے پریشان تو تھے مگر یہ فریضہ تو انجام دینا ہی تھا۔ شادی دھوم دھام سے ہوئی تھی اور شادی کی رات کو رہن بنی حوریہ واقعی جنت سے آئی ہوئی حور لگ رہی تھی۔

جملہ عروسی میں بہروز امد آئے اور حوریہ کا نام لیکر پکارا..... حوریہ نے بمشکل آنکھیں اٹھائیں اور ہمت کر کے کہا..... ”جی.....“ وہ اس کے سامنے بیٹھا اس کے ہاتھ سے کھیلنے لگا۔ پھر اچانک بولا، ”ڈاکٹر کی ضرورت ہو تو ابھی سے بلوالوں.....؟“ وہ شرارت سے ہنسا اور حوریہ ”بہت بُرے ہو.....“ کہتے ہوئے اس کے بازوؤں میں سا گئی۔ ”کاش یہ زندگی ہمیشہ دہن کی سچ بنی رہے“ حوریہ نے کہا تو دونوں ہنس دیئے۔



اچانک ہی لگا ہیں اٹھا کر دیکھا۔ سامنے لبا تڑنگا بے حد وجہ حسین آنکھوں والا بہروز بہترین لباس میں خوشبوؤں سے لدا پھندا اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس نے حیرت سے آنکھیں جھپکی تو پھر دولہا کے بازوؤں میں گر گئی۔

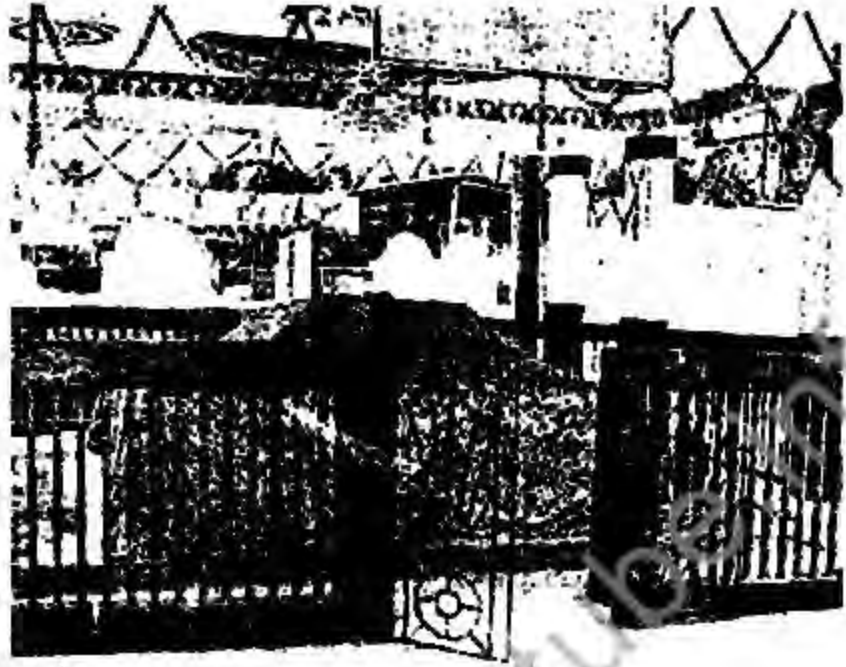
یہ کیا ہو گیا۔ سارے مہمان کرسیوں سے اٹھ کمرے ہوئے۔ والدہ نے جلدی سے بیٹی کو سینے سے لگا لیا کزن ڈاکٹر بھاگا ہوا آیا، نبض چیک کی ”BP لو ہو گیا ہے، ابھی ٹھیک ہو جاتی ہیں۔“

”میں نے کہا تھا کہ اسے سب کچھ بتا دو۔ دسے دوسرے پر اتن۔ مجھے پتہ تھا ہی ہوگا۔“ ماں نے بیٹوں کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔ کچھ ہی لمحوں میں وہ ہوش میں آ گئی بہروز نے اس کا نازک سنا ہاتھ تمام رکھا تھا وہ بے حد پشیمان تھا۔

وہ دوبارہ دوپٹہ درست کر کے بیٹھ گئی اور اس ہی صورت حال کو دیکھنے لگی۔ بہروز ساتھ بیٹھے تھے جوڑی نظر لگ جانے کی حد تک خوبصورت لگ رہی تھی۔

”بے ہوش ہونا بھی آپ کا ایک مشغلہ ہے؟“ اس نے آہستہ سے کہا تو حوریہ یکدم سرخ پڑ گئی۔ ”آپ کی حرکتیں اور باتیں ہی ایسی ہیں۔“ حوریہ نے شرماتے ہوئے کہا۔

”میں تو یہ سوچ رہا ہوں کہ..... شادی کی رات بھی کہیں ہسپتال میں نہ گزارنی پڑے۔“ حوریہ پھر سے شرما کر دہری ہو گئی۔ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتا ہوا بولا۔ ”بھئی اس نازک سی حوریہ کے بے پناہ حسن کے سامنے بہروز خان تو پانی کی طرح بہ گیا۔ جیسا تم نے چاہا میں ویسا بن گیا، بنا ہی پڑا۔ تمہارے گھر والوں نے تمہیں کچھ بتانے سے منع کیا تھا ورنہ میں تو تمہیں بتانے کو بے چین رہا۔ یہ ہفتہ کیسے گزارا بتا نہیں سکتا۔ تم نے ایک بے دین امریکی کو سچا پاکستانی اور مسلمان بنا دیا۔ ورنہ تمہیں کیسے



شیخ نور الحق قطب عالم

پروفیسر غلام رسول

”اور پھر لوگوں نے دیکھا کہ ایک بھائی شاہی دربار میں اعلیٰ منصب پر فائز ہے، جان بچھاؤ کرنے والے ارادت مندوں کا جہوم باپ کے ہمراہ ہوتا ہے اور مخدوم فراہ مریدوں اور درویشوں کی خدمت کو ہی معراج سمجھتے ہوئے ان کے میسے کپڑے دھو رہا ہے خشک کر کے تہہ کرتا ہے اور ملازموں کی طرح ان کی خدمت میں پیش کرتا ہے۔“

برگزیدہ ہستی کے حالات زندگی، جنہوں نے زندگی رضائے الہی کیلئے وقف کر دی تھی

مگئے۔ جہاں تباہیاں، بربادیاں اور ہلاکتیں آپ کا مقدر تھیں جہاں دکھ ہی دکھ تھے لیکن آپ ثابت قدمی اور مستقل مزاجی سے تکالیف برداشت کرتے اللہ کے نام کی روشنی سے کفر کے باطل اندھیروں میں اچالہ کرنے میں مصروف رہے۔ صبر و تحمل کی انتہا کر دی۔ مخدوم تھے لیکن دین اسلام کی تبلیغ کے لئے خادم بن کر زندگی گزار دی۔

شیخ نور الحق وہ صاحب بزرگ ہستی ہیں جنہوں نے سر زمین بنگال میں اسلام کی شمع روشن کی۔ بنگال جو کفر کی فضا میں سانس لے رہا تھا وہاں آپ نے اللہ کی وحدانیت کا صبر بند کیا۔ خدا سے سربس اور باقران بندوں میں ان کے خالق کا نام پھیلا تا ایک سکھن کا ہوا لیکن آپ نے اسے اپنے مقصد حیات کے طور پر اپنایا اور اس پہ صراط نوپا کرنے میں لگ

Scanned By Amir

کرتے۔ شہزادے سے کترانے کی کوششیں کرتے شہزادہ ان کے اس روئے سے بہت تکلیف محسوس کرتا۔ اس کی خواہش ہوتی کہ نور الحق کبھی اس سے کوئی درخواست کریں کسی چیز کی فرمائش کریں مگر نور الحق نے ان کی کبھی یہ خواہش پوری نہ کی۔ ایک دن شہزادہ غیاث الدین آپ کے پاس جا بیٹھا اور کہنے لگا ہم ایک جماعت میں ہیں ہمارا یہ تعلق اگر تم چاہو تو زندگی بھر بھی قائم رہ سکتا ہے اور مجھے اس کی خواہش بھی ہے تمہارا کیا خیال ہے اس کے بارے میں؟ نور الحق نے شہزادے کو حیرانگی سے دیکھا اور پوچھا ”زندگی بھر کا تعلق ہم میں کیسے پیدا ہو سکتا ہے۔“

شہزادہ بولا ”نور الحق سیدھی سی بات ہے جب تم اپنی تعلیم مکمل کر لو تو ہمارے دربار سے وابستہ ہو جانا کیونکہ تب تک ہم بادشاہ بن چکے ہوں گے۔“ نور الحق نے شہزادے سے پوچھا لیکن تم نے یہ کس طرح سوچ لیا کہ ہم تحصیل علم کے بعد شاہی دربار سے وابستہ اختیار کرنا چاہیں گے؟

شہزادہ بولا ”پھر اس علم کے حصول کی کیا وجہ ہے؟ علم اسی لئے تو حاصل کیا جاتا ہے کہ اس سے دربار شاہی میں یا کہیں اور اچھا سا منصب سنبھالا جائے۔ بھلا اس کے علاوہ اور مقصد ہو بھی کیا سکتا ہے۔ آپ جو اس طرح تحصیل علم میں لگن کا اظہار کر رہے ہیں مانتا آپ بھی اس کے بعد اس علم سے اسی طرح فائدہ اٹھانے کی سوچتے ہوں گے۔“

نور الحق بولے ”شہزادے یہ آپ کی کم سمجھی ہے۔ ہم علم کا حصول کسی درباری منصب یا بادشاہ کی قربت کے حصول کے لئے ہرگز نہیں کر رہے ہم علم سے عرفان کی بلندی چاہتے ہیں۔ اپنی ذات کے عرفان کا حصول ہی ہمارے علم کی معراج ہے درباروں اور بادشاہوں کا قرب حاصل کرنے کا مطلب تو یہ ہوا کہ میں اپنے علم کو پتی میں ہی ڈبو

722 ہجری میں پیدائش ہوئی۔ دادا اسد لاہوری جن کا سلسلہ نسب حضرت خالد بن ولیدؓ سے جا ملتا تھا بچپن کے شاہی دربار سے منسلک تھے۔ دادا کی خواہش تھی کہ پوتے کو اپنے رنگ میں رکھیں بیٹا تو باپ کی منتخب کردہ راہ پر نہ چل سکا پوتا ہی کسی لیکن ہوس سنبھالتے ہی پوتے نے جو رنگ ڈھنگ نکالے وہ باپ کے پیش قدم پر چلنے کے تھے۔ علاء الدین وہ بزرگ ہستی تھی جنہوں نے باپ کی خواہش کے مطابق دربار شاہی سے وابستگی تو رکھی لیکن پھر یہ کہہ کر علیحدہ ہو گئے کہ میری زندگی کی بنیاد کلمہ طیبہ پر ہے یعنی لا الہ الا اللہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں پھر میں کیسے دربار سرکار سے وابستہ رہوں۔ جہاں دنیاوی بادشاہ الہ کی مانند نظر آتے ہیں اور میں تو اللہ کو ہی معبود سمجھتا ہوں میں سوائے اللہ کے دوسرے تمام معبودوں سے دامن چھڑانا چاہتا ہوں میں صرف ایک خدا کے آگے سجدہ کرنا چاہتا ہوں میں بقیہ ہزاروں سجدوں سے نجات چاہتا ہوں۔

چنانچہ شاہی ملذمت چھوڑ کر دین حق کی راہ میں زندگی وقف کر دی۔ دور دور سے طالبان حق مرید اور ارادت مند آتے اور خانقاہ میں ایک جگہ رہتے رکھتے نور الحق بھی دادا کی خواہش کے برعکس کہ دربار شاہی میں کسی منصب کے حصول کے لئے تیاری کریں باپ کی خانقاہ میں مریدوں و ارادت مندوں کی دن رات خدمتوں میں وقت گزارنے لگے۔ لیکن سلسلہ درس بھی جاری رہا۔ نور الحق کا ایک ہم شہزادہ سبق غیاث الدین بھی تھا۔ بعد میں بادشاہ بنا وہ اپنے اس ہم جماعت نور الحق کو بہت دلچسپی سے دیکھتے چپ چاپ رہنے والا دوسروں کی نسبت منکسرانہ مزاج رکھنے والا یہ ہم عمر نہیں بہت بھیا۔ اس کوشش میں رہتے کہ سن طرح آپ سے دوستی پیدا کریں لیکن نور الحق نجانے کیوں فاصلہ رکھتے شہزادہ جوں قریب آتا آپ فوراً دوری اختیار

اعمال کو اتنا دیر پائیں سمجھتا کہ وہ آخرت میں میرے کام آسکیں میں وہ کام کرنا چاہتا ہوں جو آخرت میں مجھے خدا کے آگے سرخرو کریں عقیقی میں میرا ساتھ دیں۔“

باپ نے بیٹے کے خیالات اور نظریات جانے تو خوش ہو کر بولے ”نور الحق..... جان پھر خدا تمہارے اپنی رحمتیں نازل فرمائے تجھے با مراد کرے اور نیک راہ پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے میں تمہارے بہت خوش ہوں۔“

چنانچہ نور الحق باپ کی خانقاہ میں رہنے لگے اور وہاں موجود مریدوں اور رویشوں اور ارادت مندوں کی خدمت کرنے لگے۔

اور پھر لوگوں نے دیکھا کہ ایک بھائی شانی دربار میں اعلیٰ منصب پر فائز ہے باپ کے ہزار ہا مرید ہیں عقیدت مند ہیں جان بچا اور کرنے والے ارادت مندوں کا ہجوم باپ کے ہمراہ ہوتا ہے اور مخدوم زادہ مریدوں اور رویشوں کی خدمت کو ہی معراج سمجھتے ہوئے ان کے سینے کپڑے دھو رہا ہے خشک کر کے تہ کرتا ہے اور ملازموں کی طرح ان کی خدمت میں پیش کرتا ہے۔ جنگل سے سخت محنت و مشقت کے بعد کھانسی سے لکڑیاں جے کر لانا ہے سر پر لکڑیوں کا گٹھالادے واپس آتا ہے تو اس حال میں کہ پسینہ سے چہرہ، جسم اور کپڑے بھیجے ہوتے ہیں لوگ حیرت اور انسوس سے دیکھتے دکھ کا اظہار کرتے کہ مخدوم زادے نے تو پڑھ کر ہی گنوا دیا اگر یہی سب کرنا تھا تو علم کے حصول میں کیوں اتنا عرصہ گزارا اگر لکڑیاں ہی چیرنا تھیں کپڑے دھونا تھے تو تحصیل علم کی کیا ضرورت تھی۔

ایک دن نور الحق حسب معمول جنگل سے لکڑیاں کاٹ کر انہیں باندھ رہے تھے کہ بڑا بھائی جو شانی دربار سے وابستہ تھا وہاں سے گزرا گھوڑے پر سوار بھائی نے جو یوں چھوٹے بھائی کو محنت و

دوں ذلیل و خوار کر کے رکھ دوں۔“

شہزادہ یہ سن کر طیش میں آ گیا اور بولا۔ ”بس بس نور الحق تم سے مجھے ایسی کم عقلی کی امید نہ تھی۔ ایک عالم دولت و ثروت کو سجدہ کرتا ہے۔ میں خاندانی شہزادہ ہوں اور اللہ نے چاہا تو وہ وقت بھی ڈور نہیں جب تم جیسے بہت سے ذی علم میری قربت کی خواہش رکھیں گے اگرچہ تم نے اپنی باتوں سے میرے دل پر چوٹ لگائی ہے تمہاری باتوں سے مجھے ذکھ بھی بہت پہنچا ہے لیکن ہم برصاوت ہونے کے باطن میں اپنی یہ پاپکوش برقرار رکھتا ہوں۔“

شیخ نور الحق نے شہزادے کی باتیں سنی اور بھر مسکرا کر بولے۔ ”شہزادے خدا آپ کو اپنی امان میں رکھے اور خوش و خرم رہیں لیکن میں اپنے اللہ سے یہی چاہوں گا کہ وہ مجھے بادشاہوں کے دربار سے ڈور ہی رکھے۔“

سلسلہ تدریس ختم ہوا۔ علاء الدین نے اپنے بیٹے نور الحق سے دریافت کیا۔ ”بیٹا اب تمہارے کیا ارادے ہیں اگر تم چاہو تو اپنے بھائی اعظم خان کی طرح شانی ملازمت اختیار کر لو۔“

لیکن نور الحق نے جواب دیا۔ ”پدر بزرگوار میں آپ کے پاس رہنا چاہتا ہوں آپ کی اور آپ کے مریدوں کی خدمت کرنا چاہتا ہوں۔“

علاء الدین یہ سن کر خوشی سے مجھوم اٹھے پھر بھی اپنے صوفی مزاج بیٹے سے کہنے لگے ”کیا تم جانتے ہو کہ جس راہ کا تم انتخاب کر رہے ہو وہ کس حد تک خاردار اور تکلیفوں سے پر ہے۔ یہ راستہ مصائب کی دلدل سے کڑکتی دھوپ کا طویل سفر ہے کہیں چھاؤں نہیں۔“

بیٹے کا ایک ہی جواب تھا ”ہاں میں سب جانتا ہوں سب کچھ سمجھتا ہوں میں اپنے اس فیصلے کے ہمایا تک آثار کی حقیقت سے بھی آگاہ ہوں لیکن مجھے یہی راہ پسند ہے کیونکہ میں اس قافی زندگی کے

سے لکڑیاں کاٹ کر سر پر لاد کے لاتے رہے پھر والد کی طرف سے حکم ملا کہ علاقے کی عورتیں جہاں سے پانی گھڑوں میں بھر کر لاتی ہیں وہ جگہ مسلسل پانی کرنے سے کچھز میں لت پت ہو چکی ہے اور عورتوں میں اس سے پھسل کر گر چکی ہیں تو تم وہاں پہنچ کر ان کے گھڑے پانی سے بھر بھر کر اس کچھز زدہ علاقے سے خشک جگہ تک لا کے دیتے رہو فرما ہر دار بیٹے نے بلا بچوں و چرانے باپ کے حکم کی تعمیل میں تندی سے اپنا کام سرانجام دینا شروع کر دیا۔ چار سال تک آپ عورتوں کے گھڑے پانی سے بھر بھر کر انہیں خشک جگہ تک لے جا کر دیتے رہے۔ لوگ آپ کو اس حالت میں دیکھتے تو ہنستے اور آپ کا مذاق اڑاتے لیکن آپ سب سے بے نیاز اپنے کام ہی میں مصروف رہے۔ ہر چیز سے لاتعلقی باپ کے حکم کی تعمیل میں تگم۔

وقت گزرتا رہا علاء الدین نے آپ کو اپنی زندگی میں ہی اپنا خلیفہ اور جانشین مقرر کر دیا تھا۔ چنانچہ جب آپ کے والد کا انتقال ہوا آپ نے یہ جگہ سنبھالی اور والد کی طرح اسلام کی تبلیغ میں مصروف ہو گئے۔

یہ وہ دور تھا جب بنگال میں باطل تو تیس جڑ پکڑتی جا رہی تھیں مسلمان حکمران اپنی عاقبت ناندیشیوں اور آس پاس کے ہندو راجے مہاراجوں کی سازشوں سے کمزور سے کمزور ہوتے گئے۔ ہندو رعایا اور اہلکار اپنی مکار فطرت کے مطابق بظاہر تو وفاداری کا دم بھرتے تھے لیکن در پردہ اسلام اور اسلامی حکومت کے خلاف اپنے مذموم غلیظ ارادوں کی تکمیل کے لئے ہر ممکن سازش میں مصروف رہتے۔ آپ کو ان تمام حالات سے آگاہی تھی لیکن آپ نے اپنا فریضہ اٹھانے سے انجام دینے رکھا۔ تبلیغ و اشاعت کا کام آپ پورے جوش و خروش سے انجام دے رہے تھے اور آپ کے ارد گرد ہندو اسلام

مشقت کرتے دیکھا تو دل بھر آیا افسوس کا اظہار کرتے ہوئے بولا نور الحق ... یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں؟

اعظم خان کو دیکھ کر نور الحق نے سلام کیا اور بولے ”بھائی ... خانقاہ کے لئے لکڑیاں لے جا رہا ہوں۔“

اعظم خان کی سے بولا ”نور الحق ... کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ عظیم انہی لکڑیوں کو چیرنے کے لئے حاصل کی تھی کیا تمہیں اپنی تعلیم کی اہمیت کا ذرا برابر احساس نہیں غیاث الدین شہزادہ جو تمہارا اہم جماعت رہ چکا ہے اکثر مجھ سے تمہارا ذکر کرتا رہتا ہے۔ وہ تمہیں کوئی منصب عطا کرنے کا خواہش مند ہے اور ایک تم ہو کہ اپنا سرا علم ان بیکار محنت و مشقت کے کاموں میں صرف کر رہے ہو۔“

نور الحق بولے ”بھائی اعظم ... میں جانتا ہوں کہ میں شہزادے کی وساطت سے اعلیٰ عہدہ حاصل کر سکتا ہوں یا پھر آپ کی معرفت پر مقام حاصل کر لیتا ہوں لیکن مجھے اس کی خواہش ہی نہیں تو میں نیوں دن پر جبر کر کے وہ کام کروں جس میں دن راضی نہیں۔“

نور الحق کی طرف غصے میں دیکھ کر اعظم خان بولا ”افسوس تم نے ہمیشہ وہی کیا جو دن نے چاہا کبھی کسی کی نصیحت پر کان نہ دھرا۔ اب اپنا تمام تر فوجیوں کو غارت کئے دے رہے ہو۔ عزت خاک میں طائے اٹھے سیدھے کام کر رہے ہو سمجھاتا ہوں تو کہتے ہو چند روزہ عزت کی میری نظر میں کوئی وقعت نہیں بہر حال تم جاؤ تمہاری باتیں سچی بات تو یہ ہے کہ تم اندھا و حند و اند کے نقش قدم پر جس طرح چل رہے ہو اس سے تمہیں کچھ بھی نہ حاصل ہو پائے گا خدا تمہارے حال پر رحم فرمائے۔“

شیخ نور الحق اپنے کام میں مشغول رہے۔ آٹھ سال تک لگا تار خانقاہ کی ضرورت کے مطابق جنگل

سیارہ ڈائجسٹ کی حسب روایت ایک اور عظیم پیشکش

شائع
ہو گیا
ہے۔

والدین نمبر

قیمت 175 روپے

- ایک تاریخی دستاویز جو انشاء اللہ یقیناً ہر گھر کی کامیابی اور فلاح کا ذریعہ بنے گی۔
- جس میں قرآن اور احادیث صحیحہ کی روشنی میں:
- والدین کے فضائل، آداب، حقوق، فرائض اور ان کے شایان شان مستند مواد اور محکم استنباط پر مبنی واقعات اور دیگر مواد کو یکجا کر دیا گیا ہے۔

ہر گھر میں پیار و محبت
کی تحریک کا آغاز کیجئے

خود بھی پڑھیے اور دوسروں
کو بھی پڑھائیے

سیارہ ڈائجسٹ - 240 مین مارکیٹ ریلواری گارڈن لاہور
فون: 042-37245412

والے شیخ معین الدین عہاسی کے صاحبزادے شیخ بدر الاسلام کو بلایا جو اپنے عہد کے نامی گرامی عالم تھے اور بادشاہ ان سے مختلف فقہی امور میں مدد لیا کرتا تھا۔ اس ناطے بادشاہ سے آپ کا کسی حد تک گہرا تعلق تھا۔ شیخ عبدالاسلام کے خانقاہ سننے پر آپ نے انہیں اپنے پاس بلایا اور پوچھنے لگے۔ یہ کنئیش کیسا آدمی ہے؟ اس کے بارے میں ہمارے پاس مسلسل شک و شبہ کے اظہار والی خبریں پہنچ رہی ہیں لوگوں میں عام تاثر یہ ہے کہ کنئیش اندر ہی اندر اسلامی سلطنت کے خاتمے کے لئے کوئی لائحہ عمل تیار کر رہا ہے اور اس کا پہلا قدم اس سلسلے کی تکمیل کے لئے شاہی افراد کا اعتماد حاصل کرنا ہے تاکہ بعد میں انہیں اعتماد کی نئی سزا دے سکے۔

شیخ بدر الاسلام نے مسکرا کر جواب دیا ”حضرت جہاں تک کنئیش کی ذات کا سوال ہے تو میں سمجھتا ہوں وہ اتنا خطرناک نہیں جتنا بیان کیا جاتا ہے ہر شخص جو شاہی دربار سے وابستہ ہو جائے اور عروج حاصل کرے اس کے بہت سے حاسد اور مخالفت کرنے والے جنم لے لیتے ہیں اور آپ کو بھی یقیناً کنئیش کے کسی حاسد نے اس کخلاف ورغلا یا ہوگا۔ نورالحق بولے ”بدر الاسلام خدا کرے کنئیش کے بارے میں جو کچھ ہم نے تہ خواہ ہی ہو لیکن معاملہ اسلامی حکمران کی زندگی کا ہے جو یقیناً اتنی قیمتی ہے کہ اس کی جان سے ہزار ہا مسلمانان بنگال کی جانوں کو تحفظ ملا ہوا ہے۔ لہذا اس سلسلے میں احتیاط تو برتنا ہی ہوگی۔ دلوں کا حال تو اتنے ہی بہتر جانتا ہے کنئیش کے دل میں کیا ہے نہ آپ صحیح طرز پر جان سکتے ہیں نہ میں اس لئے اس کی مگرانی اشد ضروری ہے لوگ یوں خواخواہ کسی میں برائی کبھی نہیں نکالتے بات ہو تو پھلتی ہے۔“

بدر الاسلام ادب سے بولے ”جیسے حضرت چاہیں میں آج ہی کنئیش کی مگرانی شروع کر دیتا ہوں

کے خاتمہ کے لئے دن رات جاں بننے میں مصروف تھے۔

ہندو اپنے مہاگرودہ چاکلیہ کی اس اپدیش کا بڑا خیال رکھتے کہ منہ پر رام رام کہنے جاؤ اور جہاں موقع ملے گا ڈالگائے سے باز نہ رہو۔ یہی عیاری و مکاری ہندو ازم کی بنیاد ہے چنانچہ ان دنوں کنئیش نامی ایک ہندو اپنے گرو چاٹھیہ کے قول کے مطابق خود کو مسلمانوں کے لئے ان کا سب سے بڑا مترشو کرنے میں مشغول تھا۔ جبکہ وہ در پردہ اسلامی حکومت کے خاتمہ کیلئے زبردست کوششیں کر رہا تھا۔ لہجہ میں مٹھاس گھولنے خوش اخلاقی کا ہمسہ کنئیش اندر سے کتنا گھاؤٹا اور کراہت زدہ و عیار تھا اس سے سادہ لوح مسلمان بے خبر تھے وہ اسے اپنا خیر خواہ اور ہمدرد سمجھتے۔ شاہی دربار میں کنئیش نے رسائی پیدا کر لی تھی اور براہ راست بادشاہوں سے جواب غیاث الدین بن چکا تھا اس کا تعلق تھا غیاث الدین کو بھی اس پر بڑا اعتماد تھا۔

اکثر مسلمان کنئیش کی ہائلی خلافت سے آگاہ ہو چکے تھے۔ لیکن کنئیش کے اثر و رسوخ کے سامنے ان کی بات سننے والا کوئی نہ تھا۔ چنانچہ انہوں نے شیخ نورالحق کو کنئیش کے کرتوتوں سے آگاہ کیا اور کہا ”بادشاہ آپ کا ہم جماعت رہ چکا ہے آپ اسے اس ہندو خطرہ سے آگاہ کریں تاکہ وہ بروقت اس کا سدباب کر کے محفوظ رہ سکے۔ ایسا نہ ہو کہ ہندو سانپ اسے ڈس کر چلتا ہے اور مسلمانان بنگال کسی مصیبت سے دوچار ہو جائیں آج کل ویسے بھی ہندوؤں کے تیور اور عزائم بھلے معلوم نہیں ہوتے کینہ پروری میں اپنی مثال آپ یہ قوم نجانے مسلمانوں کخلاف کیا بغض دل میں رکھے بیٹھی ہے۔“

شیخ نورالحق نے مریدوں کی بات سنی آپ کو بھی کچھ کچھ حالات کی سببیت کا احساس ہونے لگا تو آپ نے خود جانے کے بجائے دربار سے تعلق رکھنے

اب اگر آپ میری رہنمائی کریں تو میں اسلام سے کھل آگئی حاصل کر کے اسے قبول کر لوں گا۔“
سادہ لوح عام کنیش کی پر عیار گفتگو سمجھتی نہ سکا اور خوشی سے پھولے نہ سائیا کہ ایک اثر و رسوخ رکھنے والا ہندو اپنے مذہب سے تائب ہو کر حلقہ اسلام میں داخل ہونا چاہتا ہے۔ وہ اس سے بڑی نرمی اور خوش اخلاقی سے پیش آئے۔ کنیش بھی میٹھی میٹھی باتیں کر کے آپ کا دل موہتا رہا چنانچہ اب بدرالاسلام نے کنیش کی گمرانی ترک کر کے اس کی تعلیم پر خصوصاً توجہ دینا شروع کر دیا۔

ایک دن کنیش بدرالاسلام کی محبت میں بیٹھا اسلام اور اسلامی تعلیمات پر مختلف سوالات کر رہا تھا اور بدرالاسلام اس کی ہر ممکن تفسی و خاطر آسان الفاظ میں اس کے سوالات کا جواب دے رہے تھے۔ سوال پوچھتے پوچھتے اس نے کہا شروع کیا۔ ”میں بہت دنوں سے ایک سوال پوچھنے کی اچھا کر رہا ہوں لیکن جب بھی آپ کے پاس آن بیٹھتا ہوں میرے ذہن سے وہ نکل جاتا ہے آج یاد آیا تو سوچا آپ سے دریافت کر لوں۔“

حضرت شیخ بدرالاسلام بولے ”ضرور اگر تمہارے ذہن میں کوئی الجھن ہو تو اسے سلجھانا میرا کام ہے۔ تم شوق سے پوچھ لیا کرو۔“
یہ سن کر کنیش نے مکارانہ انداز میں پوچھا۔ ”شریمان اسلامی حکومت کس طرح کی ہوتی ہے۔“ شیخ بدرالاسلام نے جواب دین اسلام میں حکمرانی کا اول تو کوئی تصور ہی نہیں اسلامی علاقے کا حکمران بادشاہ یا سلطان نہیں کہلائے۔ بلکہ اسے مسلمانوں کا امیر کہا جاتا ہے جو ان کا خادم ہوتا ہے۔ شامی محل نہیں ہوتا راعی اور رعایا میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔ ارکان اسلام پر عمل کروانے کے لئے اسلامی قوانین کا نفاذ کیا جاتا ہے۔

یہ سن کر کنیش بولے ”اگر ایسی بات ہے تو پھر ہر را

اور اس کے مشاغل کی تفصیلات معلوم کراؤں گا کہ آج کل وہ کرتا کیا پھر رہا ہے۔ اگر کوئی خرابی نظر آئی تو پھر اس کے سدباب کے لئے بادشاہ کو آگاہ کیا جائے گا۔ آپ مطمئن رہیں۔“ شیخ نور الحق سے ملاقات کے بعد بدرالاسلام نے کنیش کی چوری چھپے گمرانی شروع کرائی۔

کنیش جو عیاروں کا مہا عیار تھا بھونپ گیا کہ آج کل اس کے ساتھ نہیں نہ کہیں کوئی ٹرڈ ہو رہی ہے۔ چنانچہ جلد ہی اسے اپنی گمرانی کرائے جانے کا علم ہو گیا۔ وہ شیطان اچھی طرح سمجھتا تھا کہ ایک مرتبہ کی گمرانی شک و شبہ دل میں پیدا کرنے اور پھر اسے مضبوط کرنے کا موجب بننے کی چٹانہ اس بات کو نہیں ختم کر دیا جائے اور مسلمانوں کے دل میں جو بال برابر شک کا مادہ پیدا ہوا ہے وہ فوراً ختم کرنا ہی ضروری ہے۔

چنانچہ جلد ہی کنیش سرکاری عالم بدرالاسلام کی خدمت میں بااہب ہو کر پہنچا اور درخواست کرنے لگا کہ میری دلی اچھا ہے کہ آپ جیسے مہمان منش کے ساتھ کچھ لمحے گزارا کروں آپ مجھ پر مہربانی کر کے میرے لئے تھوڑا سا نکال کریں شیخ بدرالاسلام نے پوچھا کنیش تم ہندو ہو تمہارا مذہب میرے مذہب سے بالکل متضاد ہے میری زندگی اپنے مذہب کے اصولوں پر گزارتی ہے جب تمہیں میرے مذہب سے ہی لگاؤ نہیں پھر ان اصولوں کا مطالعہ کر کے کیا حاصل کرو گے۔“

کنیش عیاری سے بظاہر عاجزی سے بولا ”شریمان جی میں وہ مکتی چاہتا ہوں جو اسلام کے طفیل حاصل ہوتی ہے۔ میں بڑے عرصے سے اسلام کو پڑھتا آ رہا ہوں اور یہی بات تو یہ ہے کہ اسلام مجھے اپنے مذہب سے کہیں زیادہ اچھا لگنے لگا ہے۔ اسلامی تعلیمات نے میرے دل کو موہ لیا ہے۔ من کہتا ہے دنیا میں کوئی دھرم سچا ہے تو صرف اسلام

بدرالاسلام نے خبر کی تصدیق کے لئے محل جانا ضروری خیال کیا۔ محل کے دروازے پر کھڑے دربانوں نے آپ کو دیکھا تو راستے میں روک لیا اور پوچھنے شریمان جی کدھر کو منہ اٹھائے بلا روک ٹوک گھستے جا رہے ہیں۔“

یہ سن کر شیخ جھنجھلا گئے اور بولے ”تمہیں شاید علم نہیں کہ میں جب چاہوں محل میں حاضر ہوں دے سکتا ہوں اور پھر تم کون ہو مجھے روکنے والے پرانے دربان کہاں گئے؟“

دونوں دربان یہ سن کر قہقہہ لگا کر ہنس پڑے اور بولے شریمان جی آپ بھی بہت بھولے ہیں تب میں اور اب میں بڑا فرق ہے۔ پہلے یہاں مسلم سلطان کا راج ہوتا تھا جس کے آپ سرکاری عالم تھے لیکن اب یہاں گنیش جی کا راج ہے۔“

ابھی یہ باتیں ہوئی رہی تھیں کہ گنیش بھی شور کی آواز سن کر محل سے باہر آ گیا اور آپ کو دروازے پر کھڑا دیکھ کر بے رخی سے آپ کو محل میں لے گیا۔ محل کی فصلا اب ہانکل ہی تبدیل ہو چکی تھی اسے بدرالاسلام نے محسوس کیا لیکن گنیش سے کوئی سوال نہ کیا محل میں بیٹھتے ہی آپ نے گنیش سے دریافت کیا آخر سلطان کی موت کا کیا سبب ہے؟“

گنیش مکاری سے بولا ”شریمان جی جیون موت تو بھگوان کے ہاتھ میں ہے پر تو میں تو اتنا ہی جانتا ہوں کہ میرے ساتھ بیٹھے دسترخوان پر بھوجن کر رہے تھے کہ اچانک ہی محل بے۔“

شیخ بدرالاسلام نے گنیش کے لہجے پر غور کیا پھر کچھ توقف کے بعد بولے ”اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟“

گنیش نے جواب دیا ”شریمان جی سلطان کے انتقال کے بعد اندیشہ لاحق ہو گیا تھا کہ ہمیں سلطنت میں افراتفری نہ پھیل جائے چنانچہ اس حالت سے بچنے کی خاطر میں نے یہی مناسب سمجھا

سلطان غیاث الدین کیوں اسلامی قوانین نافذ نہیں کرتا۔“

بدرالاسلام نے جواب دیا ”جہاں تک اس خطہ میں اسلام کے نفاذ کا سوال ہے تو اس کے نافذ نہ کرنے کی بڑی وجہ یہ ہے کہ یہاں ہندوؤں کی اکثریت ہے اور مسلمان کی اقلیت۔ اقلیت کے قوانین اکثریت پر مسلط کرنا اسلام کے منافی ہے۔ اس کیلئے ہمیں پہلے یہاں اسلام کی تبلیغ کرنا پڑے گی۔ گنیش بولا۔ ”شریمان آپ یہی باتیں کر رہے ہیں یہاں کا سلطان مسلمان ہے وہ زور بازو سے یہاں اسلام نافذ کر سکتا ہے۔“

بدرالاسلام بولے ہرگز نہیں ہمارا اسلام اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ ہم اسلامی تعلیمات اور اسلام کا پیغام بڑور شمشیر پھیلائیں۔ گنیش عیاری سے بولا ”شریمان جی یہ میں آپ کو کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ اسلامی حکمران قوت رکھتے ہوئے بھی اسلام کو عروج نہ دے سکے اگر آپ میری مدد کریں اور میں اسلام میں داخل ہو گیا تو پھر آپ دیکھیں گے کہ میں اسلام کے ساتھ کیا کرتا ہوں۔“

شیخ نے دلچسپی سے گنیش کی باتیں سن کر اس پر اور زیادہ توجہ دینا شروع کر دی ساتھ ہی وہ شیخ نور الحق کو بھی اس کے بارے میں بتاتے رہتے کہ آج کل گنیش کی سوچ کیا ہے۔

اب گنیش نے چند دوسرے ساتھیوں کے ہمراہ باقاعدہ شیخ بدرالاسلام کی صحبت میں رہنا شروع کر دیا اور یوں غور سے وعظ سنتا گیا اس کے دل پر اثر کر رہا ہے۔ ادھر جب بادشاہ نے بھی گنیش کو شیخ کی صحبت میں دیکھا تو اس پر اور زیادہ مہربان ہو گیا۔

اور پھر ایک دن سلطان غیاث الدین کے سامنے کی خبر نے ہر طرف تہلکہ مچا دیا۔ لوگ یقین سے آتیا رہے تھے کہ ایک بھلا چٹکا شخص کیوں اور ہر طرف اس بارے سے کوچ کر سکتا ہے۔ شیخ

تھی کہ کنیش اس کے ذریعے اپنی غلیظ روش ترک کر دے چنانچہ آپ نے فوراً اسے ایک خط لکھا جس میں کہا گیا۔

”سلطان ابراہیم خدا تمہیں اپنی امان میں رکھے۔ یہ بات میں تمہارے علم میں لا رہا ہوں کہ مسلمان بادشاہوں کا فرض ہوتا ہے کہ اگر کنیش اسلام کے نام نیواؤں پر کنش ظلم ہو رہا ہو تو وہ اسے اپنی طاقت اور اثر و رسوخ سے بند کروائیں۔ یہاں کے رنجہ کنیش نے جو آج سے پہلے محض ایک درباری تھا مگر فریبی سے کام لے کر مسلمان بادشاہ کو زبردستی کر اسے ہلاک کر دیا ہے اور اب اسلام پسند قوتوں کے ساتھ ناروا سلوک کئے ہوئے ہے۔ ایسے میں یہ تمہارا فرض بنتا ہے کہ تم مسلمانوں کو اس مکار شخص کے ظلم و ستم اور خواہواہ کی اشتعال انگیزیوں سے نجات دلواؤ اور مجھے امید ہے کہ اس نیک کام میں خدا کی مدد تمہارے ساتھ شامل حال رہے گی۔“

سلطان ابراہیم کو خط ملا تو اس نے درباریوں سے صلاح و مشورہ کیا اور سبھی نے اسے اس بات کے لئے آمادہ کیا کہ اگر وہ اسلام کی خاطر اس مہم میں حصہ لے اور وہاں کے علماء کو اس ناپاک کافر سے نجات دلوائے تو یہ اس کا بہت بڑا کام رہے گا۔

چنانچہ سلطان ابراہیم شرتی نے فوراً لشکر کی تیاری کا حکم دیا۔ اس کا لشکر سامان حرب سے لیس عداقتے کا طوقور ترین لشکر تھا۔ چنانچہ جیسے ہی اس لشکر نے کوچ کیا سبھی نے اس شخص کے انجام پر افسوس کیا جس کی سرکوبی کیسے یہ فوج جارتی ہوگی۔

ادھر راجہ کنیش کو بھی اس امر کی اطلاع مل چکی تھی اسے اب صاف نظر آ رہا تھا کہ ظلم و جبر اور غرور فریبی کا راجہ پات جو وہ سنبھالے ہوئے ہے چند دنوں کا مہمان ہے۔ اس پریشانی کے عالم میں اس نے اپنے دربار کے امراء کو طلب کیا اور ان کے سامنے ابراہیم شرتی کے لشکر کا حوالہ دے کر کہا تاجی و ...

کہ خود ہی عمان حکومت سنبھال لوں۔“

شیخ بدرالاسلام نے فوراً اسے دیکھتے ہوئے کہا ”اور تمہارا وہ مسلمان ہونے کا ارادہ؟ اس کا کیا بنتا؟“ یہ سن کر کنیش کے حلق سے قہقہوں کا طوفان اٹھ پڑا اور رعوت سے بولا ”حضرت کیسی باتیں کر رہے ہیں میں اور مسلمان ہو جاؤں کچھ ہو جاؤں بھلا ایسا سوچا کیونکر آپ نے؟“

یہ سن کر بدرالاسلام کو شیخ نور اللہ کے خدشات یاد آنے لگے جو انہوں نے اس شخص کے بارے میں کہے تھے۔ انہیں افسوس ہونے لگا کہ کاش وہ اس بد بخت ہندو کو پہلے سمجھ لیتے لیکن اب کچھتوں کے سوا اور کیا رکھا تھا سو دکھ سے سر جھکائے باہر نکل آئے۔

شیخ نور الحق کو بھی جب ان باتوں کا علم ہوا تو انہوں نے سخت دکھ کا اظہار کیا۔

کنیش نے اب کھل کر سامنے آنا شروع کر دیا۔ اس نے سب سے پہلے شیخ بدرالاسلام کو جنہیں وہ گروہ کہا کرتا تھا ناکردہ گناہوں کے پاداش میں قید کر ڈالا اور پھر مسلمانوں پر ظلم و ستم کی انتہا کر دی۔ مسلمانوں کو جن جن کفر نقل کرنا شروع کر دیا۔ مسلمانوں کی عبادت گاہوں کو مسمار کیا گیا غرض مکار ہندو نے اپنی باطنی خباثت کا بھرپور مظاہرہ کیا۔ اس نے اس بات کا برملا اظہار کرتے شروع کر دیا کہ میں بھگوان کی مرضی سے اپنی اس سرزمین ہند کو ناپاک اور بیچھے مسلمانوں سے پاک کر کے ہی چھوڑوں گا۔

جب کنیش کا ظلم و ستم حد سے زیادہ بڑھ گیا تو نور الحق کو اس کے سدھات کے لئے جو پور کے مسلمان حکمران سلطان ابراہیم شرتی کا خیال آیا جو اس زمانے میں خاصا طاقتور اور عجب و دبدبے والا حکمران تھا اس پاس کی ریاستیں اس سے خوفزدہ تھیں۔ ایسے میں نور الحق نے سوچا طاقتور ہی طاقت کتا زبان سمجھتا ہے اور ابراہیم شرتی اتنا طاقتور تو ہے

نورالحق کے ذریعے ورنہ تباہی و بربادی جیسے آپ
نزدیک سے نزدیک تر ہوتا دیکھ رہے ہیں وہ دائمی
آگے بڑھ کر ہمیں اپنی لپیٹ میں لے لے گی۔

رابعہ دیر تک رانی کی بات سنتا رہا پھر آخر اس
کے ذہن میں ایک ترکیب آئی گئی۔ اور دوسرے
دن وہ شیخ نورالحق کی خدمت میں سر جھکائے جا
حاضر ہوا اور آپ کے قدموں میں بیٹھتے ہوئے بولا
حضرت مجھے معاف کر دیں میں وہی آدمی ہوں گا جو آپ
چاہیں گے۔

شیخ نورالحق نے حیرت سے اسے دیکھا جو پاؤں
پکڑے آپ کے آگے گزرا رہا تھا۔ گیش نے جب
یہ دیکھا کہ آپ پر کوئی اثر ہی نہیں ہو رہا تو اس نے
کہنا شروع کیا۔ حضرت ابراہیم کے اس حملے سے
رعایا کا خون خرابہ ہوگا۔ تباہی و بربادی علاقے کا
مقدور بن جائے گی میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ
آپ جو نہیں گے میں ہی عمل کروں گا۔

آپ نے طیش میں آ کر اس جھوٹے مکار اور
سفاک رابعہ کو دیکھا اور کہا ”بد بخت ہمیں تیری کسی
بات کا یقین نہیں تو وہی انسان ہے تا جس نے
دھوکے اور مکر فریب سے پہلے مسلمان رابعہ کو قتل کیا اور
پھر خود بادشاہ بن کر مسلمانوں پر ظلم و ستم کی انتہا
کر دی۔

رابعہ نے اپنا سر آپ کے قدموں میں رکھتے
ہوئے کہا ”حضرت میں اپنے کئے پر تادم ہوں بس
آپ مجھے معاف کر دیں میں اسلام قبول کر کے آپ
کا یقین بڑھانا چاہتا ہوں۔“ شیخ نورالحق نے بے
یقینی سے اسے دیکھا۔ آپ نے اس کی بات پر یقین
نہ کیا۔ آپ اچھی طرت جانتے تھے کہ ہندو جو
مکرو فریب کے پتے ہوتے ہیں ہر بار دعا دینے
اور سانپ کی طرح ڈسنے والے کچھو خصلت قوم کے
نمائندے ہوتے ہیں۔ ان پر اعتبار کرتے گویا خود کو
برباد کرنے کے مترادف ہے۔ چنانچہ آپ نے اس

مقدور بن چکی ہے جو فحہ بہ لمحہ ہمارے نزدیک آتی
جاری ہے۔ سچتے کی کوئی امید نہیں یہ سن کر سینا پتی بولا
”مہاراج اتنی مایوسی اچھی بات نہیں آخر ہمارے
پاس بھی سینا ہے ہم کیوں چپ چاپ اس مسلمان
رابعہ کے آگے ہتھیار ڈال دیں پودھ کریں گے
بھگوان نے چاہا تو جیت ہماری ہی ہوگی۔“

لیکن رابعہ نے مایوسی سے سر ہلاتے ہوئے کہا
”میں میں اس بات کی اجازت نہیں دے سکتا
ابراہیم کی فوج سے مقابلہ کرنا گویا جان بوجھ کر خود کو
آگ میں ڈالنا ہے یہ تو اتم پتیا ہی کہلائے گی جس کا
میں خواہش مند نہیں کوئی ایسی تجویز بتاؤ کہ وہ مسلمان
رابعہ واپس چلا جائے اور ہمارا راج باٹ اس کے
ہاتھوں محفوظ رہے۔“

گیش کی بیوی جو دیر سے سب باتیں خاموشی
سے سن رہی تھی کہنے لگی ”مہاراج میرے ذہن میں
ایک تجویز ہے جو اس پرونی خضرے کو روکنے میں
صد فی صد کامیاب ہوسکتی ہے۔ گیش نے حیرت
سے بیوی کو دیکھا اور بے قراری سے بولا ”پھر جندی
سے بتاؤ چپ کیوں ہوئی ہو میری حالت دیکھ ہی
رہی ہو ملی پل جیتی ہے۔“

رانی نے پتی کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا
”مہاراج میرے ذہن میں ایک ایسی ہستی ہے جو
اس خضرہ کو تال سکتی ہے اور وہ ہیں شیخ نورالحق جنہیں
لوگ نور قطب عالم کے نام سے بھی پکارتے ہیں۔
راجہ کسی قابل قبول ترکیب کی امید رکھے جبکہ تھا یہ
سن کر اس کا چہرہ اتر گیا اور کہنے لگا بھولی عورت جس
فحش نے اس خضرہ کو پیدا کیا ہے اسی سے جا کر نہیں
کہ اسے مار دے۔ ابراہیم کو اس حملے کی دعوت دینے
والے شیخ نورالحق ہی تھے۔ اب بھلا وہ کیسے مانیں
گے کہ یہ خضرہ نل جائے۔ اس کی بیوی بونی مہاراج
مجھے اس بات سے کوئی غرض نہیں مجھے بہر حال اتنا
یقین ہے کہ اگر اس خضرہ کو روکا جا سکتا ہے تو سوائے

کو لیکر محل کی طرف گئے اور اسے دربار میں لے جا کر تخت پر بٹھایا۔ راجہ کنیش نے بھی وہاں سب کے سامنے اپنے بیٹے کے حق میں دستبردار ہونے کا اعلان کر دیا۔

ادھر ابراہیم شرقی بھی منزلیں طے کرتا بنگال کے نزدیک آن پہنچا اور شہر کے باہر خیمہ زن ہو کر بیٹھ گیا۔ شیخ نور الحق نے مریدوں سمیت لشکر میں جا کر ابراہیم سے ملاقات کی اور اسے بتایا کہ وہ کیا حالات تھے جن میں انہوں نے اسے خط لکھا تھا اور اب جبکہ راجہ تائب ہو چکا ہے بلکہ تخت سے نکل دستبردار ہو کر بیٹے کو مسلمان کرنے کے بعد اس کے حوالے کر چکا ہے لہذا اب جنگ کرنا واجب نہیں بھلا ایک مسلمان حکومت اور حکمران کخلاف جنگ کب جہاد کہلا سکتی ہے۔

اگرچہ ابراہیم شرقی نے اس بات کا بہت برا منایا اور آپ پر واضح کیا کہ ہندو بھی کبھی قابل اعتبار قوم نہیں رہتی۔ یہ وہ بچھو خصلت قوم سے جس کی فطرت میں ڈنک مارنا لازماً شامل ہے وقتی طور پر تو بے شک راجہ کنیش نے حالات دیکھتے ہوئے آپ سے صلح کر لی ہے اور آپ کی شرائط مان لی ہیں لیکن اتنا میں آپ کو کہے دیتا ہوں کہ جیسے ہی اسے کسی کا ڈر نہ رہا وہ دوبارہ اپنے مقصد کے حصول کے لئے سرگرم عمل ہو جائے گا۔ ابراہیم بہت دیر تک آپ کو اس بات پر آمادہ کرتا رہا کہ آپ اسے جنگ کرنے کی اجازت دیں کیونکہ کنیش بدعہد اور مسلم آزار راجہ ہے کسی بھی وقت وہ ٹکر سکتا ہے لیکن آپ نے واضح الفاظ میں اسے صاف کہہ دیا۔

”اب راجہ کی حکومت تو ہے نہیں جو ہم کنیش کخلاف کارروائی کے لئے آپ سے مدد مانگیں ابراہیم شرقی۔۔۔ بے تک میرے رعب و دہرے اور تیری سپاہ کا ہی خوف تھا میں نے اس بدعہد انسان کو سیدھا راستہ دکھایا لیکن اب یہاں کا راجہ تائب

کی آزمائش کی خاطر کہ یہ کتنا اپنے قول میں سچا ہے اسے کہا ”نہیں ہم اب کی مرتبہ تمہیں بادشاہ بننے کا موقع نہیں دینا چاہتے ہاں اگر تم مسلمان ہونا چاہتے ہو تو بڑی خوشی سے ہو سکتے ہو۔ بادشاہت البتہ تمہیں نہیں ملے گی اگر تم چاہو تو تمہارا بیٹا جو بالغ ہے اسے اسلام کے حلقے میں لا کر بادشاہ بنایا جاسکتا ہے۔

راجہ جو کسی صورت بھی ابراہیم کے خوف سے بچتا پانا چاہتا تھا بھت اس کے لئے تیار ہو گیا اور فوراً بیٹے کو لے کر آپ کے پاس حاضر ہوا اور اسے مسلمان کرنے کے لئے آپ کی خدمت میں پیش کر دیا۔

آپ نے اس کے بیٹے کو قریب بلا یا اور پوچھا ”بیٹا کیا نام ہے تمہارا؟“

”جدو“ کنیش کا بیٹا بولا جو تقریباً بیس سال کا نوجوان تھا۔

پھر آپ نے اس سے پوچھا ”کیوں بیٹا کیا تم مسلمان ہونا چاہتے ہو؟ اگر مسلمان ہونا چاہتے ہو تو کہیں اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ تم پر کسی نے دباؤ ڈالا ہو اور تم بغیر اپنی رضا و منشا کے مسلمان ہو رہے ہو۔“

جدو یہ سن کر بولا ”حضرت ایسی ہرگز کوئی بات نہیں میں اپنی خوشی سے مسلمان ہو رہا ہوں۔ مجھ پر کسی کا کوئی دباؤ نہیں یہ میرا ذاتی فیصلہ ہے۔ چنانچہ شیخ نور الحق نے مطمئن ہو کر اسے مسلمان کیا۔ کلمہ طیبہ پڑھانے کے بعد آپ نے ایک پان چھایا اور اس کا بقایا حصہ جدو کو کھلایا جو اس نے عقیدت سے کھانے میں رکھا۔ پھر آپ نے اعلان کیا آج سے جدو جس کا اسلامی نام جلال الدین رکھا گیا ہے بنگال کے اس خطے کا نیا حکمران ہوگا اور یہاں شریعت محمدیہ کے نفاذ کا ذمہ دار آج سے یہاں اسمذی قوانین رائج ہوں گے۔

پھر آپ اپنے مریدوں کے ہمراہ جلال الدین

گا۔ کنیش کی یہ بات سن کر آپ کا ماتھا ٹھنکا اور آپ نے ذرا سختی سے کہا "کنیش میں جلال الدین کا استاد ہوں بیمار ہے تو مزاج پرسی کے لئے بھی جا سکتا ہوں تم کیوں مجھے روکنا چاہتے ہو اور یہ معاذ اللہ کیا ہے؟"

کنیش نے جو آپ کا سخت لہجہ سنا تو وہ بھی درستی میں بولا "حضرت جلال الدین کا خیال آپ دن سے نکل ہی دیں تو بہتر ہے رہا مزاج پرسی کا بہانہ تو شریمان جی وہ میری اولاد ہے جسے چاہوں اس سے منے دوں جسے چاہوں روک دوں۔"

اب تو شیخ نور الحق کو یقین ہونے لگا کہ کچھ نہ کچھ ٹر ہوئے۔ چنانچہ انہوں نے اس مرتبہ ذرا نرمی سے کہا "کنیش... جلال الدین بے شک تمہارا بیٹا ہے مگر وجہ بھی ہے اور میرا اس وقت اس سے ملنا ضروری ہے کیونکہ آج اس کے پاس ایک مقدمہ بیٹھنے کے لئے آیا ہوا ہے اور میں چاہتا ہوں چونکہ زمان کا تعلق اسلام سے ہے ہذا نہیں جلال الدین اسلام کی مقرر کی ہوئی سزا ہی دے۔" یہ سن کر گویا کنیش بھڑک اٹھا اور غصے سے کہنے لگا "شریمان جی یہ یا اسلام اسلام لگا رہی ہے میرے جدو کو اسلام سے کیا تعلق وہ ہندو وجہ ہے جو من سب کچھ کا سزا دے دے گا۔"

"ہندو وجہ؟" شیخ نور الحق نے حیرانگی سے کہا اور سوالیہ انداز میں کنیش کو دیکھنے لگا۔

کنیش اپنے کمر و چہرے پر مکاری کا نقاب تہہ ہائے بولا "ہاں شریمان جی وہ میری مجبوری تھی جو میں نے اپنے جدو کو جلال الدین بننے دیا لیکن اب میرے لئے کوئی مجبوری نہیں۔ اور آپ بھی یہ سن لیں کہ جتنا جند ہوئے یہ علاقہ چھوڑ دیں۔ ہائی مسلمان علماء تے تو خیر میں نپٹ لوں گا لیکن آپ کو اس لئے چھوڑ رہا ہوں کیونکہ آپ نے مجھ ابراہیم

مسلمان ہے مجھے تم ہی بتاؤ بھلا میں اب کیسے ایک مسلمان کو مسلمان کے ساتھ لڑنے کی اجازت دوں اور یہ لڑائی کیسے جہاد کہلا سکتی ہے۔ جہاد کافروں سے کیا جاتا ہے نہ کہ مسلمانوں سے۔"

سلطان ابراہیم شرقی آپ کے دلائل سے لا جواب ہو کر خاموش ہو گیا۔ مگر اس کے چہرے سے تاثرات صاف چغلی کھا رہے تھے کہ وہ آپ کے دلائل سے مطمئن نہیں چنانچہ وہ اٹھتے ہوئے بولا حضرت جیسے آپ کی مرضی میں چلا تو جاتا ہوں مگر اتنا بتانا ضرور چاہوں گا کہ آپ ایک مرتبہ جس سائپ سے خود کو ڈسوا چکے ہیں وہ پارہ اسی کو دوڑ پلا رہے ہیں اور یہ کوئی ہوشمندی کی علامت نہیں ہندو قوم مگر مجھ کی مکار فطرت کی حامل ہے اور اس کا اندازہ جلد ہی ہو جائیگا آپ کو۔"

چنانچہ سلطان نے واپسی کا اعلان کیا اور جلد ہی شہر کا محاصرہ اٹھا کر کوچ کر گیا۔ کچھ عرصہ بعد سلطان اس دنیا سے ہی رخصت ہو گیا۔ ادھر کنیش کی طرف سے بھی امن تھا اس کا نو مسلم بیٹا جلال الدین شیخ نور الحق کی ہدایات کے مطابق حکومت چلا رہا تھا۔ شیخ نور قصب عالم بھی اپنے کنبے میں شادمان تھے۔ آپ کو جب سلطان ابراہیم کی وفات کا علم ہوا تو آپ کو اس کا سخت رنج ہوا۔

شیخ نور الحق ہر روز نو مسلم راجہ کے پاس جایا کرتے تھے تاکہ اسے آہستہ آہستہ اسلامی تعلیمات کے بارے میں آگاہ کرتے رہیں اور اسلامی طریقے سے اس کی تعلیم و تربیت کا انتظام ہوتا رہے۔

چنانچہ اس دن جب آپ دربار گئے تو وہاں خلاف معمول کنیش آپ کا انتظار کر رہا تھا آپ نے اس سے جلال الدین کے بارے میں پوچھا تو وہ یہ کہہ کر تال گیا کہ میرا بیٹا بیمار ہے اور طبیب نے اسے آرام کرنے کے لئے کہا ہے۔ آئے اور اس سے ضروری ہی بات ہے تو ہفتہ کے بعد آ کر مل سکتے

باپ کے پیچھے پڑ گیا اور کہنے لگا "بابا۔ آپ کو کچھ نہ
کچھ مسلمانوں کے لئے کرتا ہی پڑے گا۔"
شیخ نور الحق پہلے ہی سے برہم تھے۔ اوپر سے
جب بیٹے نے بھی سفارش کی تو جھنجھلا کر بولے میں
کیا کر سکتا ہوں۔"

انور نے دھیمے پرورد سبج میں کہا۔ "بابا آپ کو
اب کچھ نہ کچھ تو کرتا ہی پڑے گا۔ اگر مسلمانوں کے
ساتھ کوئی ظلم و ستم ہو تو اس کے ذمہ دار آپ ہی
ہوں گے۔ آپ کو بہت عرصہ قبل ہی سلطان ابراہیم
نے اس بات سے آگاہ کر دیا تھا لیکن اس وقت
آپ نے نیش جیسے سانپ پر اندھا دھند اعتماد کر کے
بڑی فاش غلطی کی جس کی سزا آج نیتے مسلمان بھگت
رہے ہیں۔"

بیٹے کی یہ صاف صاف ٹھہری باتیں سن کر شیخ
نور الحق جو پہلے ہی پریشان تھے ایک دم غصے میں
آگئے اور بولے۔

"نیش کا ظلم و ستم مسلمانوں پر اس وقت تک
بند نہیں ہو سکتا جب تک مظلوم مسلمانوں میں تمہارا
خون بھی شامل نہ ہو جائے۔"

انور کو اب اپنی موت کا یقین ہو گیا۔ ادھر شیخ نور
الحق بھی بات منہ سے نکال کر سخت پریشان تھے اور
کچھ کہہ بیٹھے تھے اس کا سخت احساس پشیمانی تھا مگر
بات منہ سے لھکتا ہی نکل گئی۔

اس واقعہ کے چند دن بعد نیش کے ہندو اہلکار
دنڈتے ہوئے خانقاہ میں آگھے اور آگے بیٹوں
کو گرفتار کر کے بادشاہ کے پاس لے گئے نیش نے
نور الحق کے صاحبزادوں کو دیکھ کر کہا "دیکھو نرگ جو
کچھ ہم تم سے پوچھیں صاف صاف جواب دیتے۔
ہماری اطلاع کے مطابق تمہارے والد کے پاس
منوں سے حساب سے سونا جمع ہے۔ اب تم ہمیں اس
جگہ سے آگاہ کرو جہاں یہ سونا تمہارے باپ نے دبا
رکھا ہے۔ دونوں ترکوں نے لامبھی کا مظاہرہ کیا۔

رتی سے میری جان بچائی تھی۔ اب میں اتنا احساس
راموش نہیں ہوں کہ محسن کی صدر نہ کروں۔ آپ
میں میرے اس رویے کی قدر کریں۔ اور جتنا جلد
ہو سکتا ہے یہ علاقہ چھوڑ دیں کہیں ایسا نہ ہو کہ میں
سنے ارادے سے بھگت جاؤں اور آپ کی شان
میں کوئی گستاخی کرنے لگوں۔"

شیخ نور الحق نے حیرت سے اس دشمن عہدو
بان کو دیکھا۔ انہیں رہ رہ کر سلطان ابراہیم کا کہنا یاد
رہتا تھا کہ حضرت یہ ہندو انتہائی مکار مگر مجھ کی
طہرت رکھنے والی قوم ہے اور اس کا انداز جلد ہی
پاپ کو ہو جائے گا۔ چنانچہ آپ مایوس شکستہ دل ہو کر
پس پیٹ آئے۔

ادھر نیش کے بیٹے جلال الدین نے جدو بیٹے
سے انکار کر دیا نیش نے ہر طریقے سے اس پر دباؤ
پال کے دیکھا مگر وہ رام راج کے بجائے شریعت
پر یہ کے نفاذ کا اہل ارادہ کئے بیٹھ تھا۔ نیش نے
سب دیکھا کہ بیٹا کسی صورت بھی رام نہیں ہو رہا اور
سب کئے کرائے پر پانی پھیرنا چاہتا ہے تو اس نے
بار میں اپنے اثر و رسوخ سے کام لے کر اسے
برقرار کرا لیا اور قید خانے میں بند کروانے کے بعد
دراچہ بن بیٹھا۔

نیش کے اس اعلان نے تمام مسلمانوں میں
پہل مچا دی سب اکٹھے ہو کر شیخ نور الحق کے پاس
پہنچے اور کہنے لگے حضرت یہ کیا ہو گیا۔ نیش نے تو
پاپ کو پوری طرح یقین دہانی کرائی تھی کیا آپ بھی
سنا ہندو بیٹے سے دھوکہ کھ گئے۔ جب آپ جیسے
صاحب کامل بزرگ بھی دھوکہ کھانے لگیں تو پھر اب
را کیا ہے گا۔"

شیخ نور الحق انہیں کیا جواب دیتے دکھ و غم سے
ان کی باتیں سنتے سوالوں پر خاموش سا رہ جیتے۔
شیخ نور الحق کا ایک بیٹا بھی تھا انور جو بہت نرم
دل اور رحیم انسان تھا اس نے جب یہ عالم دیکھا تو

Scanned By Amir

بیکسی نہ جاتی تھی مگر وہ بچارے بھی کیا کر سکتے تھے۔ بعض نے کہا "حضرت آپ راجہ کے دربار میں جا کر اپنے صاحبزادوں کے بارے میں پوچھو کچھ تو حاصل کریں کہ آخر ان کا بیٹا کیا؟"

لیکن آپ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا "میں اپنا مقدمہ الحکم الحاکمین کی عدالت میں درج کرا چکا ہوں اور اب حتمی فیصلہ کا امیدوار ہوں۔"

ادھر قید خانے میں شہزادہ جلال الدین جو اب محض قیدی بن کے رہ چکا تھا سخت پریشانی کے عالم میں مل مل کی خبریں پڑ رہا تھا۔ اس کے ہمدرد و مگرانی پر متعین سپاہی اسے باہر کی ہر خبر لاکر دے رہے تھے۔ جلال الدین نے جب یہ سنا کہ شیخ نور الحق کے صاحبزادوں کو گرفتار کر کے تشدد کے ذریعے ہلاک کر دیا گیا ہے تو وہ بہت رنجیدہ ہوا۔ اب اس نے دل میں ارادہ کر لیا کہ اب وقت آ گیا ہے کہ وہ اس ظلم کے خلاف خود ہی کوئی قدم اٹھائے اور اپنے بدعہد ظالم باپ کو اس کے کڑو توتوں کا پھل اسے پہنچائے۔ چنانچہ اس نے مگرانی پر متعین اپنے ایک سپاہی کو اعتماد میں لیا۔ جو جلال الدین سے بے پناہ محبت رکھتا تھا۔ جلال الدین نے پورا منصوبہ اسے سمجھایا پھر کہا کہ جلد از جلد اس کے چمکے پاس جا کر یہ ہو کہ جلال الدین اپنے سابقہ روئے پر نام نہاں ہے اور اس کا کفارہ ادا کرنا چاہتا ہے۔

گنیش کو جب بیٹے کے ذہنی انقلاب کی خبر پہنچی تو خوشی کے مارے دوڑتا چلا آیا اور قید خانے سے بیٹے کو نکال کر گلے لگایا اور بولا "بیٹے جو میں جانتا تھا کہ ایک نہ ایک دن تجھے رام کا خیال آئے گا اور تو اپنے پیچھے تام سے نفرت کرنے لگے گا بھگوان کا شکر ہے کہ اس نے جلد ہی تمہیں اتنی بدھی دی کہ تم سوچ سکو کہ اسلام ہمارے ہندوؤں کے لئے کس قدر خطرناک ہے۔"

اس کے بعد گنیش نے شاندار طریقے سے جلال

جب گنیش کسی صورت میں بھی آپ کے دونوں بیٹوں سے یہ بات نہ اگھو اسکا جو حقیقت بھی نہ تھی چنانچہ پیش کے عالم میں اس نے اپنے اہلکاروں سے کہا کہ انہیں قید خانے میں لے جا کر تشدد کے ذریعے پوچھو بھی یہ لوگ سیدھی بات اگھیں گے۔ جب بھی سیدھی اگھیوں سے نہ نکالا جاسکے تو پھر اگھیوں کو تیزھا کرنا ہی پڑتا ہے۔

اور پھر کل کے قید خانے میں شیخ نور الحق کے دونوں صاحبزادوں پر ظلم و ستم کی انتہا کر دی۔ سخت اذیتیں دینے کے باوجود قید خانے کے ملازم دونوں سے بالکل ہی وہ بات نہ اگھو اسکے جس کا گنیش خواہش مند تھا۔ بالآخر سپاہیوں نے دونوں سے راز اگھوانے کا ایک اور طریقہ سوچا۔ انہوں نے آپ کے بڑے صاحبزادے انور کو کوٹھڑی سے باہر نکال کر زمین پر لٹا دیا اور اس کی گردن پر تلوار کی نوک چھوتے ہوئے بولے "لڑکے جوں جوں تم خزانے سے لالچی کا اظہار کرتے جاؤ گے یہ تلوار کی نوک تمہاری گردن میں پیوست ہوتی جائے گی۔ اب یہ تمہارا کام ہے کہ آیا تم خزانہ محفوظ رکھتے ہو یا پھر اپنی جان نیکن انور تو بھلا خزانے کی بابت کیا علم ہو سکتا تھا جس کا وجود ہی سرے سے نہ تھا۔ چنانچہ وہ اذیت پسند ظالم سپاہی تلوار کی نوک نہ بہتہ گردن میں اتارتا چلا گیا لیکن آپ کے صاحبزادے سے خزانے کے بارے میں کوئی معلومت حاصل نہ کر سکا۔ انجام کار آپ کے بیٹے کی گردن سے خون کا فوارہ چھوٹا اور گردن ایک طرف ڈھلک گئی ایک سپاہی نے نئے نئے ہوئے ڈھلکی گردن کو تلوار کے ایک وار سے تن سے جدا کر دیا۔ پھر انہوں نے سوچا ایک کو تو شہید کر چکے ہیں اب گنیش مہاراج سے دریافت کرنے کے بعد ہی دوسرے کے بارے میں قدم اٹھائیں گے۔

شیخ نور الحق خانقاہ میں بیٹھے بے حد ملول اور گمبیدہ خاطر تھے۔ مریدوں سے آپ کی حالت

اللہ کے رسول، دین کے پیغمبر جو جتنا دیکھتا کی بنیاد میں

سیارہ ڈائجسٹ

کا
عظیم الشان اور روح پرور



کا ایڈیشن شائع ہو گیا ہے

اپنی سابقہ روایات کے شایان شان یہ نمبر پیغمبران خدا کی
حیات جاوداں ان کے معجزات اور ایمان افروز واقعات پر مشتمل
ایک متاع بے بہا اور جامع دستاویز ہوگا۔

Scanned By Amir

جن سے آپ کو دو چار ہوتے پڑا۔ ایک مرتباً آپ بہت زیادہ غمزہ اور طوفانی کیفیت میں بیٹھے آنسو بہا رہے تھے مریدوں نے یہ دیکھا تو ان کا دل بھی بھر آیا۔ ایک مرید آپ کے پاس گیا اور پوچھنے لگا حضرت یہ آپ اس طرح کیوں رہتے ہیں؟ کیا ہم سے کوئی خطا ہوئی ہے؟

یہ سن کر آپ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا ”میں آخرت کا سوچ کر رورہ ہوں دنیا میں اللہ نے تو میرے بہت سے انسانوں کو مطیع بنا رکھا ہے لیکن نہ جانے وہاں میرے عقیدت مند لوگ مجھے کس حال میں دیکھیں گے شاید مجھ جیسا گناہ گار بندہ اپنے انہی عقیدت مندوں کے آگے قیامت کے دن مجرم بنا کھڑا ہو۔ وہی لوگ میرا سراپا بن کر رہیں۔“

یہ سن کر مرید بولا ”حضرت آپ نے ایسا سوچا کیوں؟ آپ تو بارگاہ ایزدی میں مقبول ہیں پھر بھی آپ ایسا سوچ رہے ہیں؟“

آپ نے فرمایا۔ ”رب کی باتیں کون جان سکا ہے وہ بے نیاز ہے نہ جانے اس نے میرے کون سے اعمال پسند کئے ہوں اور کون سے ٹھکرا دیئے ہوں بس یہی سوچ کر میرے آنسو بھر آئے۔“

آپ فرمایا کرتے تھے کہ یہ دنیا فانی ہے۔ یہاں قدم قدم پر دھوکہ لگا ہے ہم انسان یہاں ورخت کی مانند ہیں ایک ایسے ورخت کی مانند جس کی اوپری چھل اتار لی گئی ہو۔ خدا بہت غیور ہے گاہ گاہ بندوں کو معاف کرنے والا مگر اللہ رحیم ہے تو صدیقین کے لئے بڑا غیرت مند آپ اپنے مریدوں سے فریاد کرتے تھے خلق کے مظالم کو برداشت کرنے کا حوصلہ پیدا کرنا ضبط کا بندھن بھی ہاتھ سے نہ چھوڑنا سورتی مانند سخاوت کرنا تحمل زمین سے سیکھو اور پانی کی طرح عجزی اختیار کرنا۔

پندہ میں جلال تبریزی کی آخری آرام گاہ کے ساتھ ہی آپ کی آخری آرام گاہ بنائی گئی۔



الدین کو دربار میں جا کر بٹھایا جہاں پہلے ہی سونے سے بنی سات گا میں تیار کھڑی تھیں تیس نے جلال الدین سے کہا ”بیٹا یہ اس بیچ کام کا کفارہ ہے جو میں نے تجھے مسلمان بنا کر لیا تھا اب تم ان کے اندر سے ہو کر باہر لکھو تاکہ ان کا سوتہ بھگون کی راہ میں پائٹا جاسکے۔“

جلال الدین نے خاموشی سے وہ سب کیا جو اس کے والد نے کہا۔ جیسے ہی وہ آخری گائے سے باہر نکلا ”درہ ریزوں اور تالیوں سے گونج اٹھا۔ گیش کا چہرہ خوشی سے دک رہا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر بیٹے کو خوشی سے دیبوچ لیا اور پھر اسے لے کر دسترخوان پر جا پہنچا۔ لیکن جلال الدین نے کھانے سے انکار کر دیا راجہ کو تھا ہی کھانا کھانا پڑا۔ ذرا ہی دیر بعد محل سے چیخ و پکار کی آواز آنا شروع ہو گئی۔ ایک کبرام برپا ہو گیا۔ راجہ گیش اپنے انجام کو پہنچا تھا۔ اس کے ناپاک وجود سے دنیا پاک ہو چکی تھی اور پھر فوراً ہی اس بد عہد راجہ کے مسلمان بیٹے جلال الدین نے حکومت سنبھال لی۔ جلال الدین نے فوراً اپنے باپ کے احکامات منسوخ کئے اور شیخ نور الحق کے مخدوم زادے کو رہا کروا کر عزت و احترام کے ساتھ شیخ نور الحق کی خانقاہ تک خود لے کر گیا اور آپ سے سخت التماس اور دکھ کا اظہار کرتا رہا کہ انہیں ان مشکل حالات کا سامنا کرنا پڑا۔

شیخ نور الحق نے اپنی پوری زندگی بنگال میں فروغ اسلام کے لئے وقف کر دی اور اس سلسلے میں ہر قسم کے دکھ و مصائب جھیلے لیکن ثابت قدم رہے۔ علاقے بھر میں آپ کی عقیدت مند آپ پر جان نچھاور کرتے تھے۔ آپ کا جدھر سے گزر دتا عقیدت مند احتراماً کھڑے ہو کر آپ کے دست مبارک کو بوسہ دینے کی سعادت حاصل کرنے کے لئے ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کے لئے کوششیں کرتے۔

زہد و تقویٰ نے آپ کو بہت زیادہ وقت القلب بنا دیا تھا۔ اس کی بڑی وجہ وہ حالات بھی نکھے جاسکتے ہیں



بزمِ شانِ صری

نذرانہ عقیدت

میں مدینے گیا
 کچھ عجب حال تھا
 سر پہ گھڑی گناہوں کی تھا سے ہوئے
 پاؤں میں بیڑیاں
 دنیا داری کی تھیں
 کیا کروں گا یہاں
 بس یہی سوچتا
 ان کے رونے کی جالی کو تکتے گا
 لب ہے اشک آنکھوں میں سیا آگے
 کچھ عجب ماجراوں پہ گزرا میرے
 ان کی خدمت میں کیا عرض کرنا مجھے؟
 کچھ بھی نہ تھا پتا
 یوں میں روتا گیا
 اور جیسے پھر دل کو چین آ گیا
 میرے چاروں طرف
 ان کی تھی روشنی
 میں نہایا ہوا
 نور میں تھا بس
 ان کی نظرِ کرم نے سمیٹا مجھے
 میری خفت و شرمندگی مٹ گئی
 دھڑکتی رگ تھیں
 روح روشن ہوئی

حمد باری تعالیٰ

سارے جہاں کا داتا کون و مکان کا مالک
 ہے اس کی ذات افضل دووں جہاں کا مالک
 دنیا کی ساری رونق محتاج ہے اس کی
 جتنی بھی رونقیں ہیں روح رواں کا مالک
 درد جنوں ہو کوئی یا درد آدمیت!!
 سب کا بنے وہ درماں انس و جان کا مالک
 آدم کی کیا ہے مشکل وہ جانتا ازل سے
 وہی نہاں کا مالک، وہی عیاں کا مالک
 دلکش رسی جتنی آوازیں ہیں جہاں میں
 بہتر سمجھتا ہے وہ سب کی زہوں کا مالک
 خوشیاں اچھانتا ہے موتی بھی نم کے دیئے ہیں
 ہے وہ قریب سب کے کون و مکان کا مالک
 دنیا کی دو تین ہوں یا دین کے خزانے
 مانگو اس سے سب کچھ وہ ہے جہاں کا مالک
 دیکھے ہیں جتنے موسم سب اس کی دسترس میں
 سردی ہو یا ہو گرمی بہار و خزاں کا مالک
 اندر ہے جو زمیں کے اوپر وہ جانتا ہے
 وہی زمیں کا مالک وہ آسمان کا مالک
 دنیا کے کام سارے کیسے چلیں کتوں ہیں
 وہی چلا رہا ہے جو ہے جہاں کا مالک

(یا سمین کنول - پسرور)

Scanned By Amir

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

وہ ماں تھی بہن تھی سایہ تھی
اس گھر کا مان تران تھی وہ
اس گھر کی عزت شان تھی وہ
اس گھر کا حوالہ اس سے تھا
جتنا تھا اجالا اس سے تھا
اب کس سے کہیں کیوں روٹھ گئی
مضبوط تھے دھماکے رشتوں کے
تھی پختہ ڈوری سانسوں کی
بس اک جھپٹے میں ٹوٹ گئی
وہ دھوپ سنہری روٹھ گئی۔

(ارشاد ملک)

غزل

یہ جہاں رنگ و نکبت یہ فضا یہ چاند تارے
یہ ہزار پردہ داری ترے حسن کے اشارے
یہ جھگی جھگی نگاہوں کے یہ معتبر اشارے
میری زندگی کے سامان مری موت کے سہارے
یہ فریب لالہ و گل یہ ظلم ماہ و انجم
مری خوش نگاہوں کے ہیں لطیف استعارے
یہ نظر نظر پہ بندش یہ قدم قدم پہ گردش
کوئی تاپہ کے خدایا یونہی زندگی گزارے
اسی اک امید پیہم پہ یہ سانس چل رہی ہے
کہ کبھی سرور شاید کوئی بڑھ کے خود پکارے

(سرور بارہ بنگلوی)

غزل

قصہ بام و در کو بھول گئے
ایسی غفلت کہ گھر کو بھول گئے
زخم جب بھر گئے مسافت کے
ہم بھی رسم سفر کو بھول گئے
شاخ و در شاخ گرد اڑتی ہے

اشک مانند سمندر ہے جا رہے

اس کے قابل نہ تھا

ارفع رہتا ملا

ان کی نظر کرم کا تھا گل ماجرا

اب گئی حیران ہوں

کیسے میں اس گھر میں بھلا جاسکا

تھا کرم بس نبی کا میری ذات پر

ان پہ لاکھوں کروڑوں درود سلام

ان کی عظمت کو رتبے کو لاکھوں سلام

(نوشاہ اختر)

وہ دھوپ سنہری روٹھ گئی

وہ دھوپ سنہری روٹھ گئی
جو سمجھیں لے کر آتی تھی
رو پہلی کرنوں سے سب کی
جھولی کو بھرتی جاتی تھی
شبنم کو موتی کرتی تھی
اور پھول کھلاتی رہتی تھی
خود شبنی ایک گلاب کی تھی
تتلی کو جھلاتی رہتی تھی
اس گھر کے اک اک کونے کو
خوشبو سے سجائے رکھتی تھی
ان کمروں میں سب آنکھوں میں
اک دھپ جلائے رکھتی تھی
اس گھر کا ابد سے حصہ تھی
اس گھر کا ابد سے حصہ ہے
یہ کون کہے وہ قصہ تھی
ہر بات اسی کا قصہ ہے
اس گھر کو رنگ و نور دیا
سوگی شاخوں کو پور دیا
اس گھر کا حصہ تھی

Scanned By Amir

قید ہستی سے اب رہائی دے
حسن خود سر نہ حد سے بڑھ جائے
اس قدر بھی نہ خود نمائی دے
تو جو چاہے تو بادشاہوں کے
ہاتھ میں کاسہ گدائی دے
کس مگر میں اغیاز ہم آ پہنچے
جس میں کچھ بھی نہیں دکھائی دے
(ایس۔ امتیاز احمد)

ہلال عید کو دیکھ کر

آیا ہے چاند عید کا مزدہ لئے ہوئے
دنیا میں ایک عیش کی دنیا لئے ہوئے
ساتی پلا دے مجھ کو تو جام مئے نشاط
آیا ہوں میں یہ دل میں تقاضا لئے ہوئے
روشن چراغ کیوں نہ خوشی کے ہوں ہر طرف
آئیں گے وہ خوشی کی تجلی لئے ہوئے
دیکھا جو ان کو چاند وہیں ماند پڑ گیا!
آیا تھا کس سرور کا جذبہ لئے ہوئے
دنیا تو دیکھتی ہے ہر عید کو اسے طاہر
بیٹھا ہوں ابروؤں کا میں نقشہ لئے ہوئے
(طاہر ابدال طاہر)

غزل

مر کے جینے والوں میں نام اپنا بھی آیا ہے
ظہور سے گرنا مگر کر اٹھنا بھی آیا ہے
جب سے چھوڑا ہے ساتھ گلستاں کا بہار نے
گلستاں کو اجڑنا اور پھولوں کو بکھرنے بھی آیا ہے
تیری نظر میں جب سے گرا ہوں میں جاناں
مجھے جینا بھی آیا ہے مرنے بھی آیا ہے جینا بھی آیا ہے
شمع ذرا ٹوٹا کچھ کھول تو سہی دیکھ تو سہی
رات بھی آئی ہے پروانہ بھی آیا ہے
زندہ تو روید حاضر ہے ساتی کا انتظار ہے فقط

کچھ پرندے شجر کو بھول گئے
کچھ اسیران شام تنہائی
چاند نکلا تو گھر کو بھول گئے
تھا سراپا ترا نظر میں یوں
رنگ شام و سحر کو بھول گئے
دل پہ وہ زخم کھائے ہم نے جمال
نیت چارہ مگر کر بھول گئے
(سج جمال)

غزل

غم عاشقی سے کہہ دو رہ عام تک نہ پہنچے
مجھے خوف ہے یہ تہمت میرے نام تک نہ پہنچے
میں نظر سے پی رہا تھا کہ یہ دل نے بددعا دی
تیرا ہاتھ زندگی بھر کبھی جام تک نہ پہنچے
نئی صبح پر نظر ہے مگر آہ یہ بھی دور ہے
یہ سحر بھی رفتہ رفتہ کہیں شام تک نہ پہنچے
یہ ادائے بے نیازی تجھے بے وفا مبارک
مگر ایسی بے زنجی کیا کہ سلام تک نہ پہنچے
جو نقاب زرخ اٹھا دی تو یہ قید بھی لگا دی
اٹھے ہر نگاہ لیکن کوئی بام تک نہ پہنچے
(کلیل بدایونی)

غزل

جو گماں تھا وہ اب دکھائی دے
دل کی دھڑکن بھی کچھ سنائی دے
پہلے کب تھی نگاہ میں منزل
اب تو وہ دور سے دکھائی دے
اس قدر ہیں جراثیم دل پر
دل کا ہر زخم اب دکھائی دے
اس زمانے سے بھر گیا ہے دل

جس دور کا مظلوم دہائی نہیں دیتا
(نصرت عارفین)

غزل

پونہی اتفاق سے مل گیا نہ تو اجنبی نہ تو آشنا
کسی دل کی بھنگی ہوئی دعا نہ تو اجنبی نہ تو آشنا
غم خود نمائی سے بھاگ کر کئی منزلوں کو تیاگ کر
میرے دست یاس میں آ کر نہ تو اجنبی نہ تو آشنا
کہیں گم زمانوں کی داستاں کہیں حال و فرما کارازوں
کہیں رنگ حسن غزل میرا نہ تو اجنبی نہ تو آشنا
کوئی غم کی بات ہی بولتا کوئی دل کاراز ہی کھولتا
بنا کچھ کہے کہاں چل دیا نہ تو اجنبی نہ تو آشنا
غم زندگی کو بٹا لے میرے آستاں میں خدا لے
میرے آستاں میں ہی لوٹ آ نہ تو اجنبی نہ تو آشنا
میرے ساتھ بھی دو قدم چلو ہو سکے تو ساتوں جہنم چلو
میری چشم تر کی ہے التجا نہ تو اجنبی نہ تو آشنا
(دائم بٹ)

غزل

تمنا میرے دل کی بھی اگر منظور ہو جائے
تو غم میں دل میرا بھی بالیقین سرور ہو جائے
سجائی دے گی منزل ہی مجھے ظلمت کدے میں پھر
جو دن نظر کرم سے آپ کی معمور ہو جائے
میری سوچوں کی دیریاں مانگ میں اے جان جاں اکثر
گماں تیرا دھنک رنگ میں سندور ہو جائے
نہ جانے دے سوائے تربت کوئی بھی اپنے پیاروں کو
مگر تقدیر کے ہاتھوں کوئی مجبور ہو جائے
جو دے نمناک پلکوں سے ہوا یاد صبا مجھ کو
تو خوشبو بھی گل تازہ کی یوں مشہور ہو جائے
سکوں دل کو میرا ب کہاں عصمت جہاں میں ہے
کبھی بھولے سے مل جائے تو وہ کافور ہو جائے
(عصمت اقبال عصمت)

پانے بھی ہیں خود چل کر میخانہ بھی آیا ہے
میرا چہرہ بن مقدر ہی ہو گیا ہے جل کر راکھ
کسی سے کیا گلہ کھلو جو مجھے پیش زمانہ بھی آیا ہے
جب سے دکھا ہے عدیل نے تجھے یوسف میں جلاں
اپنی جاں پہ کھیلتا بھی آیا ہے پھیلتا بھی آیا ہے
(عدیل الرحمن عدیل)

غزل

یہ جیوں خاک کر جائیں گے ہم بھی
تیرے بن مار کر جائیں گے ہم بھی
حشاں یار میں بے خوف ہو کر
سندر میں اتر جائیں گے ہم بھی
ہمارے حوصلے زخمہ ہیں دل میں
ہاں کانٹوں سے گزر جائیں گے ہم بھی
وہ پتے نم کے ہوں گے میری جاں
نہ یہ سوچو بکھر جائیں گے ہم بھی
نہیں حالات رہتے ایک جیسے
کسی دن تو سنور جائیں گے ہم بھی
کسی کی یاد راتا ساتھ ہوگی
زہے قسمت جدھر جائیں گے ہم بھی
(قدیرانا)

غزل

جب اہل بصیرت کو دکھائی نہیں دیتا
پھر کان پڑا لفظ سنائی نہیں دیتا
ہے عشق بھی پھری ہوئی آتش کا دھول سا
جب آنکھ میں پڑتا ہے دکھائی نہیں دیتا
اک حجرہ ہجراں میں مقید ہوں مسلسل
یہ عشق مگر مجھ کو رہائی نہیں دیتا
اے قاضی حاجات و مناجات کرم کر
کیوں یار تک مجھ کو رسائی نہیں دیتا
اس دور کے ظالم سے تجھے لڑنا ہے نصرت

سیارہ ڈائجسٹ
کی حسب روایت ایک نئی اچھوتی اور یادگار پیشکش



شائع ہو گیا ہے

قیمت: 160 روپے

توبہ اللہ تعالیٰ کی رحمتوں کے دروازے کھولتی ہے
قرآن مجید اور احادیث مبارکہ میں توبہ کی برکات، آداب اور فضائل پر کیا کچھ
کہا گیا ہے؟
انبیائے کرام، صحابہ کرام، اولیائے کرام اور صالحین کی توبہ نے قدرت
خداوندی کے کیسے کیسے مظاہر دکھائے۔
ایمان افروز اور نور ایمان کے حیرت انگیز واقعات سے بھرپور یہ دستاویز آپ
کے ذاتی ذخیرہ کتب میں ایک انمول اضافہ ہوگا اور آپ کے دوستوں کیلئے
شاندار اور یادگار تحفہ بھی

240 مئی مارکیٹ ریواز گارڈن لاہور۔ فون: 7245412

Scanned By Amir

غزل

میرے زخموں پر مرہم رکھتا نہیں کوئی
ساتھ میرے دو قدم چلتا نہیں کوئی
دس کے ڈکھ عمر بھر کا جدا ہو گئے لوگ
یہ دل پھر کسی کی یاد میں دھڑکتا نہیں کوئی
غم دنیا بھی بہت خوب ہے میرے دوست
بجھ کے چراغ پھر سے جلتا نہیں کوئی
سحر ہوئی تو سبھی خواب بکھر گئے میرے
فرید میرے دل کی پھر سنتا نہیں کوئی
انجانی راہوں پہ چلتے چلتے زندگی گزری
پھٹریں جو ایک بار پھر ملتا نہیں کوئی
کسی کے پیار میں آخری ہے رسوائی جاوید
اپنے آگن میں پھر خوشیوں کا پھول مہکتا نہیں کوئی
(محمد اسلم جاوید)

میرے حالات بزرگوں کی دعا بدلے گی
قبر کی سختیاں مانا کہ ہیں دشوار بہت
میری تقدیر مگر خاک شفا بدلے گی
چاند کو دیکھ کے آتا ہے یہی سمجھ کو خیال
کیا کبھی جان تمنا بھی ادا بدلے گی
روز اول سے وہی خواب ہے آنکھوں میں میری
خواب بدلیں گے نہ وہ اپنی جفا بدلے گی
عمر تو ہوگی اک راد کو تکتے تکتے!!!
جانے کس عمر میں اب جا کے سزا بدلے گی
اب نہ اترے کبھی شاید میرا بوسیدہ لباس
اب تو میری پوشاک قضا بدلے گی
زندگی آگنی طوفانوں کی زد پہ نیر
کب روش اپنی مگر خلق خدا بدلے گی
(نیز رضاوی)

غزل

پھر بہار آئے گی رُخ اپنا ہوا بدلے گی

خاص اعلان

محترم قارئین! بزم شاعری میں آپ کی دلچسپی کے پیش نظر ادارہ نے ایک خصوصی سلسلہ شروع کیا ہے جس کے تحت ہر ماہ ایک خوش نصیب شاعر/شاعره کا تعارف بحدہ تصویر شائع کیا جائیگا۔ جو احباب اس سلسلہ میں شریک ہونا چاہتے ہیں وہ اپنی تازہ غزل/نظم/پندیدہ شاعری غزل/نظم اور دیگر تفصیلات کے ساتھ درج ذیل کوپن بٹ کر کے سیارہ ڈائجسٹ: 244 میں مارکیٹ ریواڑ گارڈن لاہور پر ارسال کریں۔

کوپن برائے اس ماہ کا شاعر

یہاں اپنی

تصویر

منسلک کریں

نام:..... تعلیمی قابلیت:.....

عمر:..... پسندیدہ شاعر:.....

پسندیدہ غزل/نظم:.....

مشاغل:..... تاریخ پیدائش/ہجرت:.....

شادی شدہ/غیر شادی شدہ:..... پتہ:.....

ای میل:.....

نوٹ: اپنی پسندیدہ شاعری کی ابتدا مزاج اور دیگر تفصیلات الگ صفحے پر درج کر کے بھیجئے۔



آج کی عورت.....

محمد عظیم نقوی

مرد کے شانہ بشانہ زندگی کی دوڑ میں شریک ہے!

آپ چاہے عمل گھریلو خاتون ہوں یا کیریئر وہیمن زندگی میں سے کچھ وقت اپنے لئے ضرور نکالیں یہ یاد رکھئے کہ آپ کو اپنا خیال خود رکھنا ہے!



ہالوں کو اور زیادہ خراب کر دیتا ہے اور ناگوار فضا آسکتی ہے۔ اسٹریس سے کھوپڑی کے عضلات میں کھنچاؤ بھی پیدا ہوتا ہے جس میں ان میں کمزوری پیدا ہوتی ہے۔ اسٹریس سے چکنائی پیدا کرنے والے گھنٹہ ز کی کارکردگی نارمل سے زیادہ بڑھ جاتی ہے جس سے چکنائی کی غیر ضروری وافر مقدار نہ صرف سر کو بلکہ پورے جسم کو غیر صحت مند بنا دیتی ہے اور اس سے اسٹریس اور اعصابی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔ اسٹریس سب سے زیادہ خطرناک حالت ہے جو آج کی عورت کو نقصان پہنچاتی ہے چاہے وہ گھریلو عورت ہو یا گھر اور باہر دونوں ذمہ داریوں کو سنبھالنے والی یہ بات ہر ایک کو یاد رکھنی چاہئے کہ قدرتی طور پر بھی ایام کے دوران اس کو اسٹریس یا مینشن کا سامنا کرنا پڑتا ہے لہذا بہتر یہی ہے کہ اپنی عام زندگی میں کوشش کی جائے کہ اسٹریس کا کم سے کم سامنا کرنا پڑے۔

الغرض یہ کہ آپ چاہے مکمل گھریلو خاتون ہوں یا کیریئر ویمن زندگی میں سے کچھ وقت اپنے لئے ضرور نکالیں یہ یاد رکھئے کہ آپ کو اپنا خیال خود رکھنا ہے اور خواتین خود ایسا کر بھی سکتی ہیں..... کیسے یہ آخر میں ہم آپ کو بتائے ہیں:

- ☆ نماز کی پابندی کریں۔
- ☆ کتنی بھی مصروفیت ہو اپنے من پسند مشاغل کے لئے وقت ضرور نکالیں۔
- ☆ اپنی خوراک کا خیال رکھیں۔
- ☆ وہ منزل ضرور لیں۔
- ☆ ورزش اسٹریس کم کرنے کا بہترین ذریعہ ہے۔
- ☆ یہ ضرور کریں کہ اگر آپ ورزش کے لئے وقت نہیں نکال سکتیں تو کم سے کم لمبی سانس کی مشقیں کریں یہ آپ کو بہترین ذہنی سکون فراہم کریں گی۔
- ☆ ہر روز کم سے کم 7 گھنٹے کی نیند ضروری لیں۔

اگر وہ کسی کے ساتھ ناانصافی کرتی ہے تو وہ ہے اس کی اپنی ذات۔ اگر اس کے پاس وقت نہیں ہے تو صرف اپنے لئے نہیں ہے اور اگر اس نے اپنے لئے وقت نکالا اور خود پر توجہ دی تو اتنی دی کہ مہینے میں ایک بار بیوٹی پارلر چلی گئی۔ صرف پارلر جانا ہی عورت کی صحت و خوب صورتی کے لئے کافی نہیں ہے۔ ایک بات جو پہلے بھی ہم آپ کو بتا چکے ہیں کہ کسی بھی قسم کی صحت و بیماری کی کیفیت میں ذہنی صورت حال نہایت اہم کردار ادا کرتی ہے۔ جب تک آپ ذہنی طور پر سکون یا کسی حد تک مطمئن نہیں ہوں گی اچھی صحت حاصل کر ہی نہیں سکتیں۔

آپ خود یہ غور کریں کہ کہیں ضرورت سے زیادہ اپنے اوپر بوجھ تو نہیں ڈال لیا۔ اپنی روزمرہ کی مصروفیات کا جائزہ لیں اگر آپ کیریئر ویمن نہیں تو گھر اور بیرون خانہ ذمہ داریوں میں تمام تر توازن پیدا کر کے اپنی مشکل زندگی کو آسان بنانے کی کوشش کریں۔ وہ خواتین جو گھریلو ذمہ داریوں کے ساتھ بیرونی ذمہ داریوں کو بھی سنبھالتی ہیں اور مردوں کی طرح جنہیں مسابقت کا سامنا ہوا ان کے خون میں عام عورتوں کی نسبت مردانہ ہارمون و جین کی مقدار زیادہ ہوتی ہے۔ مسلسل مسابقت 'بھاگ دوڑ' پیشہ وارانہ کاروباری سرگرمیاں اور اسٹریس کے نتیجہ میں ANDO GIN کا اخراج بھی بڑھ جاتا ہے۔ یہ بات واضح رہے کہ کیریئر ویمن کے جسم میں مردانہ ہارمون کی مقدار زیادہ ہوتی ہے اس ہارمون کا تعلق جارحیت سے ہے اور کیریئر ویمن کو عام عورت کے مقابلے میں زیادہ جارحیت درکار ہوتی ہے۔ اس سے خون پہنچانے والی چھوٹی چھوٹی رگوں میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے اور بالوں کو آکسیجن اور دیگر ضرورتوں کے لئے اجزاء نہیں پہنچ پاتے۔

اسٹریس یا ذہنی دباؤ کے نتیجہ میں پسینے کا اخراج زیادہ ہوتا ہے چنانچہ آلودگی کے ساتھ مل کر پسینہ

جویریہ کامران

سیارہ چکن کارنر



خواتین قارئین کی دلچسپی اور پسند کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم نے کسانوں کی تراکیب پر مبنی خصوصی سلسلہ شروع کیا ہے جس میں آسان مگر معیاری اور نئی تراکیب پیش کی جائیں گی۔ ان تراکیب پر عمل کر کے نہ صرف آپ اپنے گھر والوں کو نئے نئے ذائقہ دار کھانے فراہم کر سکتی ہیں بلکہ روایتی ڈشز پکانے کی بوریٹ سے بھی نجات حاصل کر سکتی ہیں۔ ہماری کوشش ہوگی کہ آپ کو بہترین تراکیب فراہم کر سکیں۔ اس سلسلے میں آپ ہمیں اپنی تجاویز اور آراء سے آگاہ کرتے رہیے۔ نیز آپ ہمیں خود بھی نئی اور معیاری تراکیب لکھ کر بھیج سکتی ہیں جنہیں آپ کے نام کے ساتھ شائع کیا جائے گا اور بہترین ترکیب پر اعزازی شمارہ بھی آپ کو ارسال کیا جائے گا!

email: sayyaradigest@gmail.com

www.facebook.com/sayyaradigest



- 1/4 چائے کا چمچ
- 1/2 چائے کا چمچ
- 1 چائے کا چمچ
- 2 کھانے کے چمچ

- ہلدی
- سنگ پاؤڈر
- نمک
- کٹا ہوا دھنیا
- چارٹ مہو ۱۰

چکن قیسمہ نمبر ۱

تک فرائی کر لیں۔ اب اسے پختی کے ساتھ سرد کریں۔

دھی پھلکی

اجزاء:

دھی	1/2 کلو
ماش وال آنا	1/2 پ
موگ وال آنا	1/2 پ
دھی کالی مرچ	1/2 چائے کا چمچ



سوڈا	1/4 چائے کا چمچ
تیل	تینے کے تے
نمک	حسب ذائقہ
دھی کے تے	
لہسن	4 جوے
کئی لال مرچ	1 کھانے کا چمچ
پہلی لال مرچ	1/2 چائے کا چمچ
نمک	حسب ذائقہ
بھجڑے کے تے	
لہسن کے جوئے	2 عدد
زیرہ	1 کھانے کا چمچ
تیل	3 کھانے کے چمچ
ترکیب:	
پہلے 1/2 کپ ماش وال آنا اور 1/2 کپ موگ وال آنا کے پانی سے گھوس کر اچھی طرح پھینٹ لیں۔ اب اس میں حسب ذائقہ نمک 1/2 چائے کا چمچ پس کالی مرچ اور 1/4 چائے کا چمچ سوڈا ڈال کر کچھ دیر کے تے رکھ دیں۔ پھر چھوٹی چھوٹی پھنسیاں بنا کر فرائی کر لیں۔ اس کے بعد 1/2 کلو دھی	

کو پھینٹ کر اس میں لہسن کے 4 جوئے 1 کھانے کا چمچ کئی لال مرچ 1/2 چائے کا چمچ پہلی لال مرچ اور حسب ذائقہ نمک کی پختی بنا کر بڑے شامل کر دیں۔ آخر میں 2 عدد لہسن کے جوئے 1 کھانے کا چمچ زیرہ اور 3 کھانے کے چمچ تیل کا بھجڑا بنا کر رکھیں۔

بریڈ رولز

اجزاء:

چکن قلم	1 پاؤ
ڈبل روٹی	1 عدد
انڈے کی سفیدی	2 عدد
کچی بری مرچ	2 عدد
اٹے آٹو	1/2 کلو
باریک کٹا ہرا دھنیا	1 کٹھی
بریڈ کریمز	1 پیکٹ
کوئچ چیز	1 پیکٹ
کئی کالی مرچ	ایک چائے کا چمچ
کارن فلو	1 کھانے کا چمچ
سویا سوی	2 کھانے کے چمچ
تیل	حسب ضرورت
نمک	حسب ذائقہ

پہلے 1/2 کلو اٹے آٹو کو نوچھیل کر کانٹے کی مدد سے انہیں میس کر لیں۔ اب 1 پاؤ چکن کے قلمے میں نمک ملا کر پنی خشک کر لیں۔ پھر ڈبل روٹی کے سلاخز کے کنارے کاٹ کر خشک کئے ہوئے قلمے میں کس کر کے چور میں جوں میں اب اس میں 2 کھانے کے چمچ سویا سوی اٹے آٹو 1 چائے کا چمچ کئی کالی مرچ 6 عدد کالی بری مرچ 1 کٹھی باریک کٹا ہرا دھنیا اور 1 پیکٹ کوئچ چیز اچھی طرح ملائیں۔ اس کے بعد ریڈ بنا کر 2 عدد انڈے کی سفیدی میں ڈب کر کے 1 پیکٹ بریڈ کریمز نکالیں۔ آخر میں کوئی تیل گرم کر کے تیار کئے ہوئے ریڈ کو ڈب کر کے فرائی کر لیں اور گلفڈ براؤن کر کے نکالیں پھر اسے ڈیمینو پک کے ساتھ سرد کریں۔





<http://aanchal.urdutube.net/>

Scanned By Amir



ذہانت، صورت اور قد و قامت کے اعتبار سے اپنے اندر پہلی نظر والی اپنی رکھتا تھا۔ کانج سے لے کر یونیورسٹی تک میں نے کتنی ہی لڑکیوں کو متاثر کیا تھا۔ اپنی خداداد دل کشی کی وجہ سے دوستوں اور شناساؤں میں قابلِ رشک تھا۔ میرے ان اوصاف پر جس خوبی نے جلا کر رکھی تھی وہ میری پارسائی تھی اور میری پارسائی کا سب سے مشہور ثبوت یہ تھا کہ ایک غیر معمولی لڑکی نے مجھ سے مایوس ہو کر خودکشی کر لی تھی۔

لیکن مراد علی خاں صاحب کو میری ذاتی خوبیوں اور خرابیوں سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی؟ سارا دن اسی ادویز بن میں شام کا انتظار کرتا رہا۔ وہ وہ کے گزری پر نظر جاتی تھی۔

شام ہوئی اور مراد علی خاں صاحب کے بیچلے پر پہنچ گیا۔ خان صاحب کی رہائش میں کروفر تو بہت تھا لیکن ان کا بیگہ اتنا پرسکون تھا کہ سونا سونا معلوم ہوتا تھا۔ دو تین شائستہ قسم کے نوکرتھے۔ ان کی ادویز لیکن خوبصورت اور سادست بیگم تھیں اور وہ خود تھے۔ معلوم ہوا کہ لاؤ لہ تھے۔ اس وقت میرے دل کے زور دراز گوشے میں ایک خیال ابھرا کہ کہیں وہ مجھے بیٹا نہ بنانا چاہتے ہوں۔ انہوں نے بتایا کہ ایک لڑکی کو انہوں نے منہس کیا بھی تو وہ اپنی ماں کے پاس واپس چلی گئی۔ ان کا ساتھ اسے اس نہیں آیا۔ اس بات پر میرا شک اور بھی بڑھ گیا۔

لیکن خان صاحب یا ان کی بیگم نے اشارتا بھی ایسی کسی خواہش کا اظہار نہیں کیا بلکہ وہ میرے گھر خاندان، مشاغل وغیرہ کے بارے میں بہت تفصیل سے باتیں کرتے رہے۔ میں نے سچ سچ مہتر بننا، بار چاہنا، ہا کہ وہ ضروری بات کیا تھی۔ جس کیلئے انہوں نے مجھے بنایا تھا لیکن وہ ہر ہارٹال گئے۔ رات کا کھانا دسترخوان پر آتے آتے ان میاں بیوی نے

ہے۔ کرہ نمبر گیارہ، عظمت حسین۔ یہی ہے نا آپ کا نام؟

”نام تو یہی ہے۔ کہیں میرے نام کا کوئی اور آدمی تو یہاں ٹھہرا ہوا نہیں ہے۔“

”مجھے کیا معلوم صاحب، شیجر نے آپ کو بلائے کو کہا ہے۔“

”اچھا پلٹنا ہوں۔“ یہ کہہ کر میں ہیرے کے ساتھ چل پڑا۔

فون واپسی میرے ہی نام تھا۔

انٹرویو بورڈ کے ایک سیکرٹریکن مراد علی خان نے مجھے یاد کیا تھا۔ مراد علی خاں بہت وجیہ اور متاثر کرنے والی شخصیت کے مالک تھے۔ انٹرویو کے دوران وہ مجھے سر سے پاؤں تک بہت غور سے دیکھتے رہے۔ میں محسوس کرتا رہا کہ انہیں مجھ سے غیر معمولی دلچسپی پیدا ہوئی تھی۔ کچھ سوالات انہوں نے مجھ سے ایسے بھی کئے جن کا انٹرویو سے کوئی خاص تعلق نہیں لگتا تھا۔ بلکہ ان باتوں سے میرے اقتصادی اور خاندانی پس منظر پر روشنی پڑتی تھی لیکن یہ سوالات انہوں نے کچھ ایسی ہوشیاری سے کئے تھے کہ بظاہر بے جوڑ نہیں معلوم ہوتے تھے۔ انہی سوالات میں گنجائش پیدا کر کے انہوں نے اس ہونٹ کا نام بھی پوچھ لیا تھا۔

فون پر انہوں نے بہت مختصر گفتگو کی۔ صرف یہ بتایا کہ وہ مجھ سے ایک ضروری بات کرنا چاہتے تھے اور اس کیلئے انہوں نے مجھے شام کی چائے اور رات کے کھانے پر مدعو کیا۔ یہ غیر متوقع التفات مجھے کچھ عجیب سی محسوس ہوئی۔ لیکن ذرا سی ہچکچاہٹ کے ساتھ میں نے یہ دعوت قبول کر لی۔ کچھ یہ بات بھی ذہن کے کسی گوشے میں تھی کہ پبلک سروس کمیشن میں ان کی شخصیت خاص اہمیت رکھتی تھی۔ معلوم نہیں میری کون سی ادا انہیں پسند آگئی تھی، ویسے میں اپنی

لگا۔ ”پھر بیوی کے بڑھاپے میں؟ اور یہ اللہ میاں کوچھ
میں کیوں لے آئے۔ یہ شراب کا ذکر تھا نماز کا
نہیں۔“ پھر ڈرائنگ کر بولا۔ ”مجھ گیا تم صرف امی
جان سے ملنے آئے ہو مجھ سے نہیں۔“

مراد علی خان صاحب کو بولنا پڑا۔ ”نرا ماننے کی
بات نہیں جینا! یہ اپنا خیال اور اپنی اپنی طبیعت ہے چلو
میں تمہارے ساتھ بیٹا ہوں۔“

”ہاں چلے۔“ کہہ کر سرفراز اٹھ کھڑا ہوا۔

واقعی بڑا بھولا اور بگڑے دل کا آدمی تھا۔ فریدہ
خانم نے صفائی اور سفارش کے طور پر کہا۔ ”نرا نہ ماننا
بیٹا! ذرا باؤلا ہے اور جب سے ایک واقعہ اس کے
ساتھ پیش آیا ہے تب سے کچھ بڑا بڑا بھی ہو گیا ہے
ورنہ بڑا دلیر اور جی دار ہے۔“

میرے ہونٹوں پر صلح صفائی والی مسکراہٹ آتی
تھی صلح صاف ہو گیا۔ پھر ادھر ادھر کی گپ شپ چل
پڑی۔ حویلی کے کس الگ تھلگ گوشے میں سرفراز
خان اور مراد خاں اپنا مشغل کرنے چلے گئے۔ معلوم
ہوا کہ مراد خان کو شراب کا شوق نہیں تھا بس کبھی
اندھیرے اُجالے کا موقع پا کر چکھ لیا کرتے تھے اور
سرفراز خاں کے ساتھ تو آج پہلی بار محض اس کا دل
رکھنے کے لئے بیٹھ گئے تھے۔

سفر کی تھکان کی وجہ سے مجھے فوراً نیند آ جانی
چاہئے تھی لیکن میں آدمی رات تک کروٹیں بدلتا رہا۔
ایک سوال تو انٹرویو والی رات سے میرے ذہن کو
پریشان کر رہا تھا لیکن آج دو سوال اور بھی ذہن میں
کلبلانے لگے۔ سرفراز خاں کے ساتھ کون سا واقعہ
پیش آیا تھا؟ اور وہ ماہ جیکر کہاں تھی؟ اس کی جھلک تو
الگ رہی اس کا ذکر تک نہیں آیا۔

صبح کو کافی دیر سے میری آنکھ کھلی۔ مجھے جو کمرہ
دیا گیا تھا اس میں آسائش و آرائش کا ہر سامان
موجود تھا۔ کچھ آثار ایسے تھے جن سے اندازہ ہوتا تھا

جس وقت کھنے باغات کے درمیان سے حویلی
کی جھلک نظر آئی تو ڈوبتے ہوئے آفتاب کا شعلہ
بجھ رہا تھا۔ ہلکی ہلکی اور لطیف نخلی کا احساس ہونے لگا
تھا۔ اور جب میں بلند دبالا اور پر شکوہ حویلی کے صدر
دروازے پر پہنچا تو ہر طرف سناٹا تھا۔ ذرا دیر کو میں
ٹھنکا تو تفصیل کے بیرونی کنگڑے سے ایک خوبصورت لمبا
ترنگا جوان کاندھے سے راتفل لٹکائے میری طرف
لپکا اور قریب آتے ہوئے بولا۔ ”آپ کون ہیں؟“
اس سے پہلے کہ میں کچھ جواب دوں وہ خود ہی
کہنے لگا۔ ”آپ عظمت حسین معلوم ہوتے ہیں۔
خوش آمدید خوش آمدید آپ کا تو یہاں کب سے
انتظار ہو رہا تھا۔ لیکن میرے یار اچانک ہی فک
پڑے چلے چلے اندر تشریف لے چلے۔“

اس طرح مست اور متوالے سرفراز نے میرا
استقبال کیا۔ مراد علی خاں بھی بڑی گرم جوشی سے
ملے۔ ان کی بیگم اور سرفراز کی والدہ فریدہ خانم نے تو
جیسے میرے لئے آنکھیں بچھا دیں۔ جیسے میں ان
سب کا قریبی عزیز تھا جو کسی ڈور دروازہ مقام پر بھولے
بیٹھے ان کے درمیان پہنچ گیا ہو۔ میں اپنی اجنبیت
کے احساس کو زیادہ دیر تک باقی نہ رکھ سکا۔

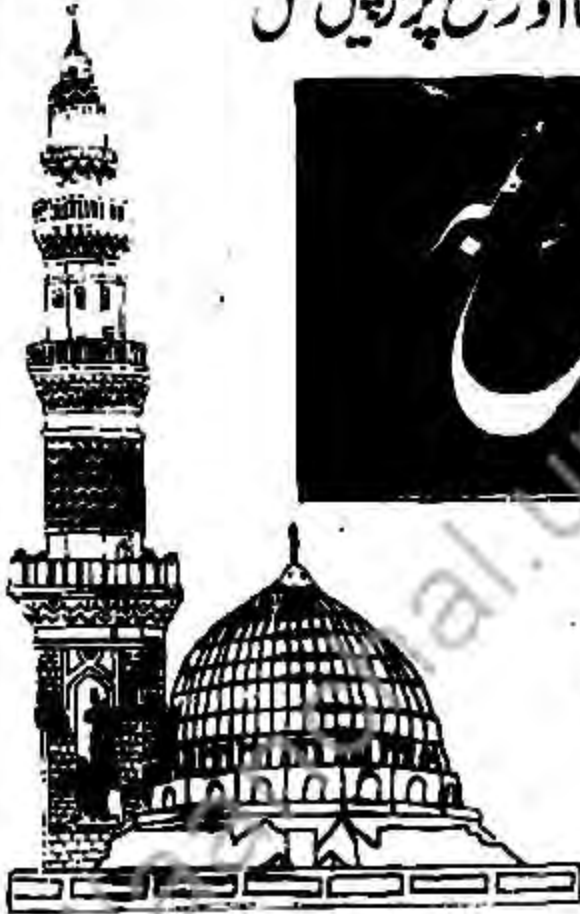
کچھ دیر گزرنے کے بعد جب لو کرنے کھانا تیار
ہونے کی اطلاع دی تو سرفراز خان نے اسے ڈانٹ
یا۔ ”سر شام ہی کھا کے پڑ جائیں۔“ پھر کمال بے
تلفی سے مجھ سے پوچھا۔ ”شراب پیو گے؟“
پہلی ملاقات سب کی موجودگی اور فریدہ کی تسلیج
مسلی والی بات کا خیال مجھے سرفراز خاں کی یہ بے
غی کچھ بھائی نہیں۔ البتہ یہ اندازہ ہو گیا کہ اس
لئے چائے اور شراب ایک جیسی چیزیں تھیں مجھے
نہ کچھ تو کہنا ہی تھا۔

”ابھی تو اللہ نے بچائے رکھا ہے“ میں نے عذر
کیا۔ میری اس بات پر وہ ذرا ٹھیکھا ہو کر کہنے

عاشقانِ رسولؐ کی خدمت میں

سیارہٴ تجسس کی ایک اور ایمان افروز دلکشا اور روح پرورش کش

فرمانِ رسولؐ



شائع ہو گیا ہے



اللہ کے آخری پیغمبرؐ کے ارشاداتِ گرامی کا ایک ایک زریں نورافشاں اور مقدس
لفظ جو عالم انسانیت کی ظاہری اور باطنی زندگیوں کی مکمل فلاح کا باعث ہے

244 سین مارکیٹ رپواز گلارٹن لاہور =
فون نمبر: 7245419

Scanned By Amir

ہوگا۔ کیا فضول سا نام ہے گو میں اس سے بھی زیادہ فضول ہوں۔“ اور ایک نظر مجھ پر ڈال کر بولی۔ ”آداب بجا لاتی ہوں۔“ اور پھر چائے اٹھیلے ہوئے اپنے آپ کہتی رہی۔ ”کل میں پیار تھی کمرے سے باہر نہیں گئی۔ آج اس کی تلافی کرنے آئی ہوں۔ کب سے آپ کے آنے کا سن رہی تھی۔ پھوپھی جان اور پھوپھا جان نے تو تعریفوں کے پل ہاندہ رکھے تھے۔“ چائے میں چچہ چلاتے ہوئے اس کا ہاتھ رکا اور بہت معنی خیز لہجے میں بولی۔ ”خدا جانے سچ کہ غلط۔“

میں نے چائے کے لئے ہاتھ بڑھا کر کہا۔ ”اگر آپ نے سچ مانا تو یہ آپ کی زندگی کی سب سے بڑی غلطی ہوگی۔“ اس نے مسکرا کر اپنی جینپ کو چھپانے کی کوشش کی۔

میں چپ چاپ چائے پینے لگا۔ چائے کے فلپور اور ماہ بیکر کی ملی جلی بھینی بھینی خوشبو سے کمرہ مہک اٹھا تھا۔ مگر وہ کچھ کہے بغیر ہی کمرے سے باہر نکل گئی۔ میں چائے پیتا رہا اور بیگم مراد خاں کے الفاظ میری یادداشت میں گونجتے رہے۔ ”کبھی نہ کبھی وقت ضرور انتقام لے گا۔“

اس کے بعد بھی ماہ بیکر سے ملاقاتیں ہوتی رہیں لیکن تمنا نہیں سب کے سامنے اور اس کے بغیر مجھے اپنی زندگی کا تصور ایسا معلوم ہونے لگا تھا جیسے مصور نے تصویر کا محض خاکہ کھینچ کر چھوڑ دیا ہو۔ میں اپنے اندر اتنی اخلاقی جرأت نہیں پاتا تھا کہ مراد خاں اور ان کی بیگم کے سامنے اپنی شکست کا اعتراف کر سکوں۔ اعتراف کا فائدہ بھی کیا تھا وہ دونوں تو ماہ بیکر کے ذریعے شاید انتقام لینے کا پلان بنائے ہوئے تھے۔

دس بارہ دن ان لوگوں کی دلچسپ صحبت میں

کہ مجھ سے پہلے یہ کمرہ..... معا مجھے ماہ بیکر کا خیال آیا ہاں مانتی تھی..... میرا ذہن ابھی پوری بات سوچ بھی نہیں پایا تھا کہ باہر چوکھٹ اور پردے کے درمیانی خلا سے دو پاؤں نظر آئے۔ سہرے کام اور سیاہ نعل کے سلیم شاہی جوتوں میں دو گورے گورے پاؤں اور گلابی چوڑی دار پاجامے میں کسی ہوئی گداز پھڑکیاں۔ میں نے دل کی دھڑکن پر قابو پانے کی کوشش کی۔ دھینکا کوئی جوان عورت پردے کے پاس اندر کا رخ کئے کھڑی تھی۔ ایک اہلی سی کھانسی سے میں نے بیدار ہونے کا اظہار کیا.....!

دوسرے ہی لمحے ہاتھوں میں چائے کی چھوٹی فرے سنبالے ہنزر بٹھی گھیر دار نہیں پر عیازی دوپٹہ ڈالے ایک دہکتی ہوئی سرخ سرخ سی پٹھان لڑکی میرے سامنے کھڑی تھی۔ بھیکے بھیکے کھلے ہوئے ہال شفاف کشادہ آنکھیں صبح صبح کا گھر ہوا ہے داغ حسن تازہ اور شاداب خون چھلکاتے بند ہونٹوں میں بھینی اور لہر کی مانند جھلجھل کرتی مسکراہٹ جیسے میرے سامنے عورت کے روپ میں ترشا ہوا ہیرا تھا۔ اسے دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ واقعی خدا کتنا بڑا مصور اور کتنا بڑا تخلیقی کار ہے۔

خردے کو زندہ کرنے والے اس جادو کو دیکھ کر بجلی کی سی جیزی کے ساتھ ایک خیال میرے دل میں پیدا ہوا۔ انتقام! مراد خاں اور ان کی بیگم کا انتقام۔ خودکشی کرنے والی لڑکی کا بدلہ! پوری سازش میری سمجھ میں آ گئی۔ لیکن پہلی نظر کا وہ ایک ہی قائل نہ فیصلہ کن تھا اور میری حالت اس بے بس مسافر جیسی تھی جس کے سامنے اچانک چٹکھڑاتا ہوا سمندر آ گیا ہو اور واپسی کا راستہ بند ہو چکا ہو۔ اس مجسم قیامت نے چائے کی ٹرے میز پر رکھتے ہوئے میری طرف دیکھے بغیر۔ لہجے لہجے والے لہجے میں کہا۔ ”میرا نام ماہ بیکر ہے۔ آپ نے سنا

ہم سب دوڑ پڑے۔ بڑے صاحب اپنا راتھل کے ساتھ اس کے تعاقب میں نکل پڑے ہیں۔ سکندر نے باغ کے رکھوالے کو گولی مار دی ہے۔

ہم لوکر کی بتائی ہوئی سمت میں دوڑ پڑے۔ تھوڑی ہی دور جانے پر پھر فائرنگ کی دو تین آوازیں آئیں اور ہم آواز کی نشاندہی کی سمت میں بھاگے۔ ہم اتنے قریب پہنچ گئے تھے کہ ایک بلند نسوانی چیخ سنائی دی۔ یہ چیخ یقیناً ماہ بیکر کی تھی۔ اس چیخ کی طرف ہم بے تحاشا لپکے جھاڑیوں چٹانوں اور شیب و فراز کو خاطر میں لائے بغیر۔ اور ہم نے سکندر کو پالیا۔ اڑھائی تین سو گز کے فاصلے پر پہاڑی کی اوٹ سے پانچ چھ مسلح آدمی ماہ بیکر کو ہانڈھے ہوئے ہاتھوں سے گھسیٹ کر لے جا رہے تھے۔ ماہ بیکر کا ہر ہنہ ہنہ: ۲۰۱۵ء

یہاں تک بتا کر وہ کچھ دیر کے لئے چپ چپ پھر میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مسکرایا۔ "شاید اب تمہاری سمجھ میں یہ بھی آ گیا ہوگا۔ میں پراسرار طور پر یہاں کیوں بلایا ہے؟"

ایک لمبے لمبے سارے پردے اٹھ گئے اور وہ ذہن میں شکوک کی جو دھندلاہٹ تھی وہ ختم ہو گئی۔ میرے اندر ایک ایسا یگان پیدا ہوا کہ میں کی بات کا کوئی جواب نہ دے سکا۔ وہ میرے کا انتظار کئے بغیر بولا۔ "ہم سب تمہیں پسند لے ہیں۔ ماہ بیکر بھی۔"

میرے تو دل کے کنول کھل گئے اور آنکھوں میں ہاروں بہا رہیں تاج اٹھیں۔ جی چاہا کہ سرفراز چوم لوں۔ قسمت نے دنیا ہی میں مجھ پر کا دروازہ کھول دیا تھا۔ سرفراز خاں نے پھر ہر منہ لہجے میں کہا۔ "مجھ اے"

ایک ساتھی ملا لیکن تم تو صوفی نکلتے۔“
میں نے اس کا دل رکھنے کیلئے کہا۔ ”اگر میرے
شراب پینے میں تمہاری خوشی ہے تو میں پی لوں گا
لیکن تم میرے دوست تو بن جاؤ۔“

”بن جاؤ کیا۔ میں تو تمہارا دوست ہوں ہی۔“
یہ کہہ کر اس نے میری طرف ہاتھ بڑھایا۔ پھر
دل کھول کر باتیں ہونے لگیں۔ جب اس نے اپنی
زندگی کا سب سے بڑا واقعہ سنایا کہ کس طرح اس
علاقے کا ڈاکٹر اسکندر ایک غریب کسان لڑکی کو اغوا
کر کے لے جا رہا تھا؟ اور کس طرح اس نے لڑکی کو
بچایا پھر وہ لڑکی اس پر مرنے لگی اور وہ خود بھی اس
گچھڑ میں کھلے ہوئے کنول میں دلچسپی محسوس کرنے
لگا مگر ان دونوں کے درمیان بہت سی باتیں مانع
تھیں۔ سکندر کی نظر بد سے بچانے کے لئے سرفراز
نے اس لڑکی کی شادی ایک جگہ طے کر دی مگر ٹھیک
شادی کی رات..... جب وہ دلہن بن کر رخصت
ہور ہی تھی سکندر نے اسے پھر اغوا کرنے کی کوشش
کی جو ناکام بنا دی گئی۔ لیکن اس نے بھاگتے ہوئے
اتفاقاً اس لڑکی کو گولی مار دی۔ سرفراز نے پہلی بار
اسی غم میں شراب پی تھی۔ سب سے چار سال گزر چکے
تھے۔ لیکن سکندر اس وقت اس کا دشمن بنا پھرتا تھا ماہ
چیکر اسلام آباد میں پڑھ رہی تھی تو طرح طرح کا
دوسرے سرفراز کے دل میں گھر کئے رہتا اور وہ
تھوڑے تھوڑے دنوں بعد اسے دیکھنے جایا کرتا۔
اور ایک بار وہ بہن کو ساتھ ہی واپس لے آیا لیکن
کچھ دنوں سے یہاں بھی ایک خطرے کی آہٹ
محسوس ہونے لگی تھی۔ اس لئے وہ وہ چیکر کی شادی
جدد از جلد کر دینے کیلئے پریشان تھا۔ جس کیلئے اس
چھوٹے سے خاندان کو ایک شایان شان لڑکے کی
فوری تلاش تھی۔ یہ کام سرفراز کے بس کا تو تھا نہیں
اس لئے مراد علی خاں اور ان کی بیگم پر یہ ذمہ داری

گزر گئے۔ میں جیسے اس خاندان کا رکن بن گیا
تھا۔ سرفراز خاں تو مجھ سے کھنچا کھنچا رہتا تھا۔ کیونکہ
میں اس کا ہم ذوق نہیں تھا لیکن مراد خاں صاحب
کے ساتھ دور دور تک سیر پانے کو نکل جایا کرتا
تھا۔ کبھی چھٹی کا شکار کرتے اور کبھی پرندوں کا۔ میں
نے اپنی زندگی میں بندوق کو کبھی ہاتھ نہیں لگایا تھا۔
مراد خاں ہی چھوٹے چھوٹے جانوروں پر ہاتھ
صاف کیا کرتے۔

ایک دن میری طبیعت مراد خاں سے بور ہو گئی
میری اور ان کی عمر میں جو فرق تھا وہ رنگ لایا۔
طبیعت کچھ سرفراز کی طرف رجوع ہوئی۔ آخر وہ ماہ
چیکر کا بھائی تھا اور میرا ہم عمر بھی۔ پڑھا لکھا تو مجھ
سے بہت کم تھا لیکن اس کے اندر زندگی اور جوانی
تھی۔ بس ایک عیب تھا کہ شراب بہت پیتا تھا اور کسی
کو خاطر میں نہ لاتا تھا کبھی کبھی دن کو بھی پی لیتا تھا۔
میرے دل میں سرفراز کو دوست بنانے کی
خواہش پیدا ہو گئی اور ایک دن دوپہر کو جب وہ نشہ
میں سرخ انگار بنا ہاتھ میں رائفل لئے حویلی سے نکلا
تو میں بھی اس کے پیچھے پیچھے ہو گیا۔ جب اسے حویلی
سے کچھ زیادہ دور جانا ہوتا تو بھری ہوئی رائفل لے
کر نکلا کرتا۔ کافی دور تک میں اس کے پیچھے چلتا رہا
وہ بے خبر تھا۔ آخر جب وہ ایک ٹیلے کے پاس رکا تو
مجھے دیکھ کر حیرت سے چونک پڑا۔

”تم میرے پیچھے پیچھے کیسے آ گئے؟“
”بس یوں ہی۔ تمہاری کشش کھینچ لائی۔ تم تو
پہلی ہی ملاقات سے کچھ ناراض سے نظر آتے ہو
حالانکہ میں اتنا بڑا آدمی نہیں ہوں ایک شراب ہی تو
نہیں پیتا ہوں بس یہی نا؟“

وہ ایک چٹان پر بیٹھ کر میرا منہ دیکھتا رہا۔ پھر
کہنے لگا۔ ”کئی سال سے تمہا شراب پیتے پیتے تمھ
گیا ہوں تمہیں دیکھ کر سوچا کہ چلو چند دن کے لئے



وہ جلد از جلد یہ شہر چھوڑ دینا چاہتا تھا اس کے پاس ابھی خاصی رقم جمع ہوئی تھی وہ اپنے باپ کو دوسرے شہر کے ایک اچھے ہسپتال میں داخل کر آیا تھا اور اب سرعت سے یہاں سے نکلنے کی تیاریوں میں لگا ہوا تھا کہ واپس جاتے ہوئے دو آدمیوں نے انتہائی ڈرامائی انداز میں اس کو اغوا کر لیا تھا۔

شہادت

حصہ ۱

ایک قاتل ادا حسینہ کا لسانہ جسے اپنے حسن اور اداؤں پر بڑا مان تھا

تھی کہ وہ اپنے باپ کے علاج کی محض ایک ادویٰ سی قسط ادا کر پایا تھا۔ ڈاکٹر ہرمن نے ناک منہ چڑا کر وہ قسط وصول کی تھی اور اگر مارٹر کے باپ کے ان پر احسانات نہ ہوتے تو شاید وہ یہ قسط اس کے منہ پر مارنے سے بھی دریغ نہ کرتے۔ ان کی خاموشی نے جہاں اس کو تقویت دی تھی وہیں ان کے ناگوار انداز نے اس کو سوگوار کر دیا تھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے یہ چھوٹی موٹی چوریاں تمہیں تمہاری منزل کی جانب لے جائیں گی، مارٹر؟“ اس کے لہجے میں استہزایہ پن نہیں تھا۔ تمسخر نہیں تھا لیکن اس کی سچائی اور حقیقت بیانی نے مارٹر کو ڈھکی آرویا تھا۔ مارٹر اور اس کے دوستوں نے پچھلی رات کو اسے ٹی ایم سے رقم چرائی تھی لیکن بوارے کے بعد اس کے جیسے میں محض اتنی رقم آئی

Scanned By Amir

گہری لگی تھی۔ میں کچھ نہ کر سکا۔ میں کر بھی کیا سکتا تھا۔ سرفراز کے رانگل کی گولیاں بھی شاید ختم ہو چکی تھیں اس کا ایک ہاتھ بے دم ہو چکا تھا۔ پھر بھی رانگل پر سے اس کی گرفت چھوٹی نہیں تھی ہاں ڈھیلی ہو گئی تھی۔ زخم سے خون بڑی طرح اُٹلنے لگا تھا۔ درد اور اذیت کی شدت سے اس کے چہرے پر صبح کی کیفیت طاری تھی زندگی اور موت کی کشش میں بھی وہ سنبھالا لینے کی کوشش کرتا رہا۔ کچھ دیر تک سکوت طاری رہنے کے بعد سکندر نے سمجھا کہ مطلع صاف ہو چکا ہے۔

سکندر نشانہ باندھے کچھ دیر اور انتظار کرتا رہا پھر شاید اسے یقین ہو گیا کہ دشمن ہلاک یا زخمی ہو چکا ہے اس سکوت پر ماہ بیکر دھاڑیں مار مار کر رونے لگی۔ ”بھیا“ اور بھائی جان کی دلدوز چہلیں سنائی دینے لگیں۔ سکندر نے جب اپنا اطمینان کر لیا تو دو ماہ بیکر کی طرف بڑھا جس کی آڑ لے کر اس کا آدمی بیٹھا ہوا تھا۔

سرفراز کراہتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”عظمت میاں! ابھی رانگل میں ایک گولی باقی ہے جو خان بختیار کے گھرانے کی آبرو بچا سکتی ہے۔ تم ذرا میرے زخمی کاندھے کو سہارا دو۔“

میں نے جیسے تیسے اسے سہارا دیا۔ نہ جانے کون سی طاقت سرفراز کا ساتھ دے رہی تھی۔ اس نے اپنی منتشر ہوئی ہوئی توانائی کو جمع کر کے نشانہ باندھا اور تھر تھراتے ہاتھوں سے گولی چھادی۔ ایک جگر خراش چیخ کے ساتھ ماہ بیکر زمین پر تڑپنے لگی۔ سرفراز کا سر بے جان ہو کر ڈھلک گیا۔

یہ برسوں کی بات ہے مگر میں آج بھی خود کو یقین دلانے کی کوشش کیا کرتا ہوں کہ سرفراز نے قاتل ماہ بیکر پر نہیں بلکہ سکندر پر کیا تھا!!



گھڑی کا انوکھا سفر

انسانوں کی قدیم ایجادات میں سے ایک گھڑی بھی ہے۔ زمانہ قدیم میں لوگ چاند، سورج، ستاروں اور سیاروں کی مدد سے وقت کا صرف اندازہ لگایا کرتے تھے۔ اس کے بعد انسان وقت کو مزید مختصر اکائیوں میں جاننے کی کوششیں کرنے لگا۔ سبھی ”گھڑی“ جیسی ایجاد کی ابتدا ہوئی۔ ابتدا میں ”سن ڈائل“ اور ”واٹر کلاک“ جیسی گھڑیاں ایک ساتھ منظر عام پر آئیں۔ اس کے بعد یورپ میں ایک بڑی جدت لائی گئی اور گھڑی میں پہلے بار مختلف برزے استعمال کیے گئے، جیسے اسپرنگ، پیس، پنڈلہ وغیرہ۔ برقی گھڑی کی ایجاد 1840ء میں ہوئی، مگر برقی رو عام نہ ہونے کے باعث وہ چل نہ ہو سکی۔ بیسویں صدی میں جب برقی رو نے عروج پایا۔ نئی نئی گھڑیاں بنانے کی اس دوز میں مسلم انجینئر اور سائنسدان انجری نے بھی حصہ لیا۔ انھوں نے ایک انوکھی قسم کی گھڑی بنائی تھی۔ جب تک گھڑیاں عام نہیں ہوئیں، گھڑیوں کو ریوے انجین، ہولٹوں اور عمارتوں میں نصب کر دیا جاتا، جسے گھنٹہ گھریا کلاک ناؤر کہتے ہیں۔ میکاکی گھڑیوں کی ایجاد کے ساتھ ہی کلائی میں باندھنے والی گھڑی بھی کچھ عرصے بعد بازاروں میں عام فروخت ہونے لگی۔

تو مجھے یہ خیال بھی گزرا تھا کہ کتنے مارے ہی نہ جا چکے ہوں۔

کارتوس کی کمی کی وجہ سے سرفراز سنبھل سنبھل کے اور نشانہ جما کر فائرنگ کر رہا تھا لیکن دوسری طرف سے تڑاڑ گولیاں آرہی تھیں۔ آخر ایک گولی سرفراز کے کاندھے کے نیچے سینے کی ہڈی میں آ کر لگی اور وہ تڑپ کر بندھال ہو گیا۔ گولی بھرپور اور

ہے..... یہ سب تم نے نوٹ کر کے بتانا ہے اس کام کے لئے تمہیں دو دن ملیں گے دو دن بعد تم اس فائل میں درج فون نمبر پر کال کر کے معلومات دو گے اور ہاں اس کام کے لئے تمہیں ایک کار فراہم کی جائے گی اور جو اشیاء درکار ہوں تم لے سکتے ہو اس کے لئے الگ سے رقم دی جائے گی۔ بس کام محتاط انداز میں ہونا چاہئے۔“

فائل تھامنے کے بعد وہ کچھ دیر اس کو دیکھتا رہا پھر بولا، ”میں اب چا سکتا ہوں.....“

”دل نہیں چاہ رہا تو بیٹھ جاؤ دونوں کافی پیتے ہیں.....“ جولی نے خوشدلی سے پیشکش کی۔

”تو ٹھیکس مجھے ہسپتال جانا ہے.....“ وہ روکھے لہجے میں بولا۔

”تمہاری یہی باتیں تو بس خیر تم جاسکتے ہو.....“ اس کے جانے کے بعد جولی کافی دیر تک اس کے منتظر سوچتی رہی۔

دو دن کی شواری کے بعد اس نے فائل میں درج فون نمبر پر کال کر کے اس آدمی کی ساری سرگرمیاں من و عن بتا دی تھیں اور اس پہلی رپورٹ پہنچانے کے ٹھیک ایک گھنٹے بعد اس کو جولی کی طرف سے پیسوں سے بھرا ایک تقاضا مل گیا تھا۔ وہ حیران ہو گیا تھا۔ غلاف میں ایک اور خط ارسال کیا گیا تھا جس میں اس آدمی پیر کے سیکرٹری ٹریسن کو اغوا کرنے کا کہا گیا تھا۔ یہ کام اگرچہ پہلے کام کی نسبت مشکل تھا لیکن تین دن صبح شام اس نے ٹریسن کو ٹریسن کیا تھا اور جب ایک شام وہ ریٹ ڈائٹ گھر کے لئے روانہ ہوا اس نے ان دو آدمیوں کے ساتھ مل کر اس کو اغوا کر لیا تھا اور جولی کے بتائے گئے پتے پر اس کو پہنچا دیا تھا۔ اگلے ہی دن اس کو ایک پیسوں سے بھرا ایک اور تقاضا ملا تھا۔ وہ خود کو ایک چکر دوپہ میں پھنستا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ اس کو جتنی رقم

جگہوں پر لاکھڑا کرتی تھیں جہاں سے وہ کترا کر بھی نہ نکل پاتا تھا۔ وہ جانتا تھا وہ مکڑی کے خوشنما فریب میں پھنسنے والا ہے۔ وہ جو اپنی زندگی کو بہتر کرنے کی جدوجہد میں لگا ہے دراصل فریب نظر ہے اس فریب جس نے اس کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں ختم کر دی ہیں۔ اب جو رہ گیا ہے وہ دھوکہ ہے۔ ایک من گھڑت خود ساختہ اختراع ہے جس میں ابھرا کر جولی اس کو تختہ دار پر چڑھائے گی کیونکہ وہ جولی کے حسن سے مرعوب نہیں ہوا تھا۔ وہ ہائی لکوں کی طرح اس کے پیچھے پیچھے نہیں چلا تھا اور یہی بات اس کی انا پر کاری ضرب لگا گئی تھی۔ وہ دانستہ اس کے قریب آگئی تھی اتنی قریب کہ اس کی سانسوں کی مہک اس کے چہرے پر ایسے محسوس ہوتی تھیں جیسے کسی نے بیک وقت کتنی ہی گلاب کی مہکتی پتیوں اس کے منہ پر نکھیر دی ہوں۔ اس کے دل فریب پر فحوم کی خوشبو نے اس کو محمور کر دیا تھا لیکن ایک منٹ کے ہزارویں حصے میں وہ ہوش کی وادی میں واپس آ چکا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اس کو پیچھے دھکیلا اور شپٹا کر کھڑا ہو گیا۔ جبکہ وہ زور زور سے ہنسنے لگی تھی۔

اس کے ماتھے پر پھیلے جانے والے نشانات نے ڈپرک جولی کو یہ احساس دلا دیا تھا کہ مرغا دام میں پھنس چکا ہے۔ اس نے دوبارہ اس کی رضامندی نہیں مانگی تھی بلکہ ایک رقم کا تقاضا اس کے ہاتھ میں اس طرح تمھایا تھا کہ اپنے دونوں ہاتھوں کا لمس اس کے کپکپاتے ہاتھوں میں منتقل کر دیا تھا۔ وہ مرغ بیل کی طرح نظر آ رہا تھا لیکن خاموش تھا توڑی دیر پہلے والی طراری زبان دانی سب جھٹکے میں چھن گئی تھی۔ ”اس کام کے لئے میرے دو آدمی تمہاری مدد کریں گے لیکن کام تمہیں خود کرنا ہوگا۔ یہ فائل رکھو اس شخص کی تمام معلومات بمثل تصویر موجود ہیں۔ یہ کہاں سے آتا ہے کہاں جاتا ہے کس سے ملتا

میں جتلا ہو گیا تھا۔

وہ مقررہ دن اس کے بتائے گئے سچے پر پہنچ گیا۔ وہ ایک تہہ خانہ سا تھا جہاں کاٹھ کہاڑ جمع تھا۔ دل عجیب و غریب دوسوں سے دھڑکنے لگا۔ اس گھومتی گلیوں کی بھول بھلیوں سے ہوتا ہوا وہ مین ہال میں آیا اب تک وہ ایک معمولی گلی محلے کا چور تھا اور اب وہ اس کو ایک سمندر میں دھکیل رہی تھی۔ وہ عین سامنے ایک ٹرے پر براجمان تھی۔ اس کے ہاتھوں میں اوراق کا ایک پلندہ سا تھا اس پر نظر پڑتے ہی اس نے اس پلندے کو بند کیا اور پوری طرح سے اس کی جانب متوجہ ہو گئی۔ ”مارتھر میں تم سے کوئی غیر قانونی کام نہیں لینا چاہتی لیکن یہ کام قانونی بھی نہیں ہے۔ بہر حال میں چاہتی ہوں میرا یہ کام تم کرو۔“

”کیوں کوئی اور مرغا نہیں پھنسا دام میں“..... وہ زور سے ہنسنے لگی۔ کچھ دیر ہنستے رہنے کے بعد بولی ”یوں کچھ لو..... بھروسہ اعتماد ایک دیوار ہیں اور اس دیوار پر صرف انہی لوگوں کو چڑھایا جاتا ہے جو اس کے قابل ہوں.....“

”اور تمہیں میں اس کے قابل لگا ہوں۔“..... وہ استہزائیہ انداز میں بولا تھا۔ اس کے انداز سے ایسا لگ رہا تھا وہ کوئی کڑی کولی دانتوں میں پھنسا کر بیٹھا ہو۔ جبکہ مقابل نے سنی طور پر اس کی بات کو نظر انداز کیا تھا اور ایک مبہم سی مسکراہٹ نے اس کے ہونٹوں کے کناروں کو مزید کھسار دیا تھا۔ بلاشبہ وہ جاذب نظر تھی۔ دیکھنے میں بہت پرکشش تھی اس کی شخصیت متاثر کن تھی چال ڈھال بہتر تھی لیکن کردار کے حوالے سے وہ بد سے بدنام ہو گئی تھی۔ ”کیا تم یہ کام نہیں کرنا چاہتے مارتھر؟“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے بغیر بولی۔ مارتھر کو ایسی مرد مار عورتوں سے ہمیشہ کوفت رہی تھی اور اس کی قسمت کی بھول بھلیاں اس کو ہمیشہ ناگوار و ناپسند زدہ

”میں کر ہی کیا سکتا ہوں؟ ڈیڈ کے چلے جانے کا سوچ کر ہی میری سانسیں رکنے لگتی ہیں، میرا دل بند ہونے لگتا ہے۔ جولی، ان کے جانے کا ہلکا سا کھٹکا بھی مجھے رات رات بھر بے چین رکھتا ہے۔ مجھے خود پر فہم آنے لگا ہے مجھے اپنی نا اہلی کھلنے لگی ہے۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا تم فکر نہ کرو“ جولی کی تسلی و تسلی بھی اس کے ملاں کو کم نہ کر پائی تھی۔ جولی کے جانے کے بعد بھی اس کے اندر کا خلقشار کم نہیں ہوا تھا۔ وہ جانتا تھا اس کے دوست کل رات کی کمائی کو بے دریغ خرچ کرنے میں جت گئے ہوتے۔ ایک وہی تھا جو سڑکوں پر مارا مارا پھر رہا تھا، حرام کو حلال کرنے کی کوششوں میں سرگرداں تھا۔ وہ ہارے ہوئے جواری کی طرح سڑک کے کنارے بیٹھ گیا۔ تبھی کسی نے اسے زور دے شور سے کار اس کے بالکل قریب روکی کہ وہ اچھل پڑا۔ اس نے ناگواری سے کار کی جانب دیکھا۔ کار کا شیشہ نیچے ہوا اور جولی کھڑکی سے سر باہر نکال کر بولی ”میں تمہاری مدد کر سکتی ہوں مارتھر۔“ جولی کی آواز اس کے لئے حیران کن نہیں تھی وہ جانتا تھا کہ وہ گرواب میں چھپنے جا رہا ہے۔ وہ یونہی آدھا گھنٹہ پہلے اس کے پاس نہیں بیٹھی تھی۔ وہ انتہائی مطہی خود غرض اور امیر باپ کی بگڑی ہوئی بیٹی تھی جس کے بیک وقت کتنے ہی بوائے فریڈز تھے۔ اس کے نزدیک اچھائی بُرائی کا کوئی معیار نہیں تھا۔ وہ جانتا تھا وہ اس کو تاش کے چوں کی طرح استعمال کر کے پھینک دے گی۔

”تم میری کیا مدد کر سکتی ہو جولی.....“ مارتھر کو اپنی ہی آواز کہیں دُور سے آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ ”وہ میں تمہیں فرانی ڈے کو بتاؤں گی۔ تم مجھے اس جگہ ملنا۔“ اس نے ایک مہر بند لٹافہ اس کے حوالے کیا اور کار آگے بڑھ گئی۔ جبکہ وہ شش و پنج

منشایع ہو گیا ہے

سیارہ ڈائجسٹ

کی ایک اور عظیم ایمان افروز پیش کش

سرکونین کی 63 سالہ زندگی کے دوران وقوع پذیر ہونے والے سینکڑوں معجزات پر مشتمل



ان معجزات کے ذریعے قیمت: 175 روپے

لا تعداد انسانوں کے لیے راہ ہدایت روشن ہوتی اور
دنیا سے انسانیت پر چھائی ہوئی کفر و جہالت کی تاریکیاں سمٹتی چلی گتیں۔

ایک انتہائی نعت اور احکام اور علم و عرفان کی خوشبو سے جاندار سے معطر

500 صفحات پر مشتمل نفیس کاغذ، عمدہ کمپیوٹر کمپوزنگ اور دیدار زیب مفرق



شوکت افضل

آخری قسط

ابا کی زنجیر

شوکت افضل کی ریفر نظر کہانی ہمیشہ کی طرح دلچسپ کرداروں اور حقیقت سے قریب موضوع پر مبنی ہے۔ انھوں نے بڑی خوبصورتی سے ہمارے معاشرے میں بڑھتی مادہ پرستی اور دوست دوسائے رکھنے والوں کے کردار کی پستی کو بے نقاب کیا ہے۔ اس کہانی میں جہاں رومان کے رنگ دکھائے گئے ہیں وہاں ساتھ ساتھ نئی خوبصورت سبق بھی موجود ہیں۔ جب سچے جذبات کی قدر نہ کی جائے اور جتنا ناجائز ذرائع سے دولت کوئی اپنا سب کچھ تصور کر رہا جائے تو قدرت ایسے لوگوں کو ایسا سبق سکھاتی ہے، شوکت افضل کی اس کہانی میں بڑے پڑا اثر انداز سے یہ بات واضح کی گئی ہے۔

ایک نوجوان کی کہانی جس کے جذبات کا لہو پرست معاشرے میں کوئی مول نہ تھا

شاہد سامنے کھڑے سہرائی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا اور اس کے پیچھے ایک گجوان درختوں میں گھرا ہوا ایک سرسبز مگر سنسان مقام تھا۔
”آئیے“ شاہد نے اسے اشارے کیے ہاتھ

”سہرائی! کیا آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟“
سارہ سنے کانوں سے سیٹھ شاہد حسین کی آواز سہرائی تو اس نے بند آنکھیں کھول کر سہرائی سے
”نہ میں دیکھ۔ اس کی طرف کا دروازہ کھول کر



Scanned By Amir

ہیں۔" پاپا قائل کھول کر دیکھ رہے تھے ان کا سیکرٹری ان کو سمجھا رہا تھا کہ کہاں کیسے اور کس کس طرح گھپلا کیا گیا تھا۔ کہنی میں پیٹر نے کمال مہارت سے گھپلے کئے تھے کہ ان ٹیوٹوں کے پیٹر اس کو پکڑنا ناممکن تھا اور یہ سارے کاغذات پیٹر کے لاکر سے برآمد ہوئے تھے۔ پیٹر حواس باختہ سا ہو گیا تھا۔

"اب میری کہنی میں اور میرے گھر میں پیٹر تمہاری کوئی جگہ نہیں ہے" اور اس کے ساتھ پاپا نے ایک زور دار پیٹر کو دے مارا لیکن..... یہ سب سچ نہیں تھا بلکہ جونی کا وہم تھا۔ اگلے ہی پل وہ حقیقت کی دنیا میں آگئی تھی۔ پاپا نے قائل جونی کے منہ پر دے ماری تھی "جونی یہ سب کیا بکواس ہے یہ سب کاغذات میرے خلاف جاتے ہیں کیا میں اتنا بڑا بیوقوف ہوں کہ ایٹی ٹیکٹری میں خود گھپلے کروں گا۔" جونی کی حالت اس وقت ایسی تھی کہ کانٹو تو بدن سے لہو نہ ملے.....

"پیٹر تمہاری شادی اب اس ماہ ہوگی جونی سے۔ وہ بہہ کر چلے گئے تھے..... اور جونی نے بے یقینی سے مارتھر کی جانب دیکھا۔ شاید جونی نے اس چہرے کا غلط انتخاب کیا تھا۔ شاید دل لگی کا ڈرامہ دل کی لگن بن گیا تھا۔ اس مہرے نے اس کو شہ مات دی تھی۔

"یہ میرے کہنے پر ہر کام کرتا رہا ہے حتیٰ کہ تم سے کیا کیا کہتا ہے یہ سب بھی میں نے اسے بتایا تھا۔ یہ..... میرا آدمی ہے جونی۔" پیٹر کی پرسکون آواز اس کو کہیں دُور سے آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی جبکہ مارتھر اور پیٹر کے قبضوں نے اس کی آنکھوں میں وحشتی آندھیاں چلا دی تھیں۔ اس کی آنکھوں کے سامنے بس ایک ہی الفاظ کی بازگشت ہو رہی تھی "شہ مات"۔ جبکہ مارتھر ایسے کھڑا تھا جیسے کہہ با ہو جونی ہر ایک انسان پر حسن سے وار کار نہیں ہوتے اور اس حقیقت کو تو اب جونی نے بھی تسلیم کر لیا تھا۔

موت کے گھاٹ اُتار دے۔" ہاں اس نے انہو کیا تھا۔" جونی کی آواز پر وہ ٹھنک۔ وہ واقعی ناقابلِ مہروسہ تھی۔ وہ اس پر دھاڑنے والا تھا کہ اس کے آگے کے الفاظ نے اس کو خاموش کرادیا۔ "میرے کہنے پر۔"

"تمہارے کہنے پر جونی؟" پاپا نے جونی کو تحقیر آمیز تاثرات کے ساتھ دیکھا۔

"اجھا تو وہ تم ہی تھیں میں تو اندھیرے میں تیر چلا رہا تھا لیکن یہ نہیں جانتا تھا کہ واقعی یہ غلیظ حرکت تمہاری ہوگی۔ میں نے تم سے کتنا پیار کیا تھا اور تم نے میرے ساتھ یہ کیا ہے۔" وہ جونی کے قریب ہوا جونی نے آگے بڑھ کر اس کو دھکا دے دیا۔ نازک اندام سی جونی کے پر زور دھکے نے بھی اس کو بس سے مس نہیں کیا تھا وہ زور سے چلائی۔ "تم جیسے سچولے کسی سے پیار نہیں کر سکتے۔ میں دکھاتی ہوں تمہارے کارنامے، پاپا یہ کتنا پیار کرتا ہے آپ سے اور مجھ سے وہ یہ ثبوت دیں گے۔" اس نے قائل ان کے ہاتھ میں تھمائی۔ "دیکھیں کس طرح اس آستین کے سانپ نے ہمارا خون چوسا ہے۔" پیٹر ایکدم سے چلایا، "اپنی بکواس بند کرو تم مجھ سے نفرت کرتی رہی ہو اس لئے تم نے یہ سب کچھ کیا ہے تاکہ اکل کی نظروں میں مجھے گراسکو لیکن تم ایسا ہرگز نہیں کر پاؤ گی وہ تمہاری فضول باتوں پر یقین نہیں کریں گے۔"

وہ مطمئن دکھائی دے رہا تھا پریشانی کا ہلکا سا شائبہ بھی اس کے چہرے سے عیاں نہیں ہو رہا تھا۔ لیکن جونی قطعی طور پر بھی متاثر نہیں ہوئی تھی۔ "میں نے کچھ نہیں کیا جو کچھ کیا ہے تم نے کیا ہے میں نے تو بس ثبوت جمع کئے ہیں۔ دیکھیں پاپا، آپ نے قائل نہیں کھوئی ابھی تک۔ میں بس اتنا چاہتی تھی کہ پاپا یہ جان جائیں کہ وہ جس کو معمولی سا زخم سمجھ کر نظر انداز کر رہے تھے وہ ہماری جانوں کا سوربن گیا ہے۔ وہ بچپن سے ایک سانپ کو دودھ پلاتے رہے

لیکن اس دوران اس کی ہر کیفیت سے بے نیاز سارہ اپنی پوجا کا پھولوں بھرا تھال ناصر کے قدموں پر وار چلی تھی۔ اس پجاری کی طرح جسے اس بات کی کوئی پروا نہ ہو کہ دیوی نے اس کی بیعت قبول کی یا نہیں۔

گزرتے دنوں کے ساتھ ساتھ سارہ کی آرزوؤں کے کنول کھل رہے تھے سپنے رنگین سے رنگین تر ہوتے چنے چارے تھے اگرچہ شاہد نے کبھی سمجھا اس کے سُن کی تعریف کرنے یا کھٹے تخائف دینے کے علاوہ اس سے کبھی اظہار محبت نہ کیا تھا لیکن سارہ اس کو بھی اپنے لئے بہت کچھ سمجھتی۔

ابھر سینٹھ کریم کھلی آنکھوں سے ان دونوں کی باہمی دلچسپی اور ساتھ گھومنے پھرنے کو دیکھ رہا تھا۔ بلکہ جانتے ہوئے بھی دونوں کو زیادہ سے زیادہ قریب آنے کے مواقع فراہم کر رہا تھا شاید اسے سارہ کے لئے ایسے ہی امیدوار کا انتظار تھا۔

دل سے پھر ہنسی مری بات کہ اے دل اے دل

یہ جو محبوب بنا ہے تیری تہائی کا
یہ تو مہمان ہے گمڑی بھر کا چلا جائے گا
اس سے کب تیری مصیبت کا مداوا ہوگا
مشغول ہو کے ابھی انھیں گے دشنی سائے
یہ چلا جائے گا رہ جائیں گے باقی سائے
رات بھر جن سے ترا خون خرابا ہوگا
جنگ ٹھہری ہے کوئی کھیل نہیں ہے اے دل

اور آج پھر سینٹھ شاہد حسین اور سارہ دونوں بڑے خوش تھے۔ سینٹھ شاہد حسین کی آنکھیں کسی نامعلوم جذبے کے زیر اثر دکھ رہی تھیں خوب باتیں ہو رہی تھیں تو قہقہے اُچھل رہے تھے۔ سارہ زندگی کے اس رُخ سے ابھی تک نا آشنا رہی تھی۔ سینٹھ کریم بخش نے کبھی اس قدر کھل دی ہی نہ تھی نہ

”اُف کس قدر حسین لڑکی ہوتی۔ پانکل گوڈیس ایفرو ڈائٹس کی طرح۔“ ناصر نے ہنسنے ہوئے لہجے میں اس کے ہتھکڑیا لے بالوں کی ایک لٹ ہولے سے کھینچ کر کہا تو سارہ کی شرمائی ادا نے مزید جلتی پر تیل کا کام کیا۔ اس سے کسمساتے بدن اور دہکتے رخساروں والی آفت جان سارہ ناصر کو راحت دل محسوس ہونے لگی اس کا جی چاہا۔ سب کچھ بھول بھال کر اس سر میں گداز گڑیا کو اٹھا کر سینے میں چھپالے اور جب سارہ نے اپنے گلابی ڈوروں والی مخمور نگاہیں اٹھا کر ناصر کی طرف دیکھا تو وہ ان مدھ بھر سے پٹانوں میں ڈوبتا چلا گیا اور زور جیسے سات سمندروں کے نیلگوں پانیوں پر سے ہوتی ہوئی ایک شبنمی ریشمی نشلی سی ہوش ربا گیت کی لے ناصر کے کانوں میں گونجنے لگی۔

”رقص سے تیز کرو۔ ساز کی لے تیز کرو سوائے
مے خانہ سفیران حرم آتے ہیں رقص سے تیز کرو
ساز کی لے تیز کرو۔ اور پھر ساز کی لے تیز تر ہوتی
گئی۔ یہاں تک کہ وہ خود بھی اس لے کے ساتھ
گولے کی طرح گھومنے لگا اس کی ذات میں چھپا
ٹائی فون اس کے وجود کی دیواروں کو دھڑ دھڑاتے
ہوئے کہاں کا کہاں جا لکھا اور پھر ایک چھناکے سے
ساز کے سر نکھیرتے تار جھنجھٹا کر نوٹ گئے شور
بنوں مغمم گیا اور کوئے جاناں میں رقص کرتے ہتھکڑو
ت۔ت کروانہ دانہ ہو کر ڈور ڈور تک کھم گئے اور ناصر
سارہ کی مدھوش کن آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں
گئی آنکھوں سے خواب دیکھنے لگا تھا یکا یک چونک
ر بیدار ہو گیا۔ اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے اپنی
رک لودیتی آنکھوں کے آگے پلکوں کی خاردار ہار
مڑی کرنی اور اس کے اندر انتقام کا زخمی ناگ اپنا
نا اٹھا کر پھر بار بار اس کے سینے کا دیواروں کے
نہ سر ٹکرانے لگا۔

سارہ نے قدرے ہراساں ہو کر سوچا اور پھر جونہی اس نے شاہد سے نظریں ملائیں تو اس کی آنکھوں میں اسے ایسی چمک نظر آئی جیسے گھنا نوپ اندھیرے آسمان میں بجلی کے کوندے لپک رہے ہوں..... اور ایک دم سارہ کو ان آنکھوں کو دیکھ کر ناصر کی آنکھیں یاد آ گئیں۔ آخری بار جب اس نے اسے گھر سے نکل جانے کو کہا تھا تو جاتے سے جب ناصر نے مز کر سارہ کو دیکھا تو اس کی آنکھوں میں بھی یہی موسم تھا۔

سارہ کے جسم میں ایک سرد لہر دوڑ گئی۔ نجانے کیا بات تھی کہ اس سے پہلے بھی سیٹھ شاہد حسین کی آنکھیں اسے شے ساسی لگی تھیں مگر وہ پھر اس قدر جلد گرجت کی طرح رنگ بدل لیتی تھیں کہ سارہ کی سمجھ میں کچھ بھی نہ آتا۔

”شاہد صاحب! نجانے کیوں کبھی کبھی آپ مجھے بے حد شیناسا سے لگتے ہیں۔ ایسے معلوم ہوتا ہے کہ جیسے پہلے بھی کہیں آپ کو دیکھتی رہی ہوں۔“ آخر ایک دن سارہ نے سیٹھ شاہد حسین سے کہہ ہی دیا۔

شاہد کے ہونٹوں پر جھنجھکی سی مسکراہٹ رز نے ملی جس کا عکس اس کی آنکھوں میں نہ نظر آسکا۔ وہ تھلا ہونٹ دانتوں تلے دبا کر کتنے ہی لمحے سوچتا رہا مگر یکدم ہی نجانے کس خیال کے تحت ہنس پڑا اور بولا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں تم نے مجھے ضرور دیکھا ہوگا پتہ ہے کہاں؟ اپنے خوابوں کے حسین جزیروں میں جہاں تم میرے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے گھومتی رہی ہو۔ ارے حیران ہو کر کیا دیکھنے لگیں کیا بھول گئی اتنی جلدی مہ پارا؟“ ناصر نے جذبات سے بوجھل سرگوشی نما آواز میں سارہ کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو سارہ نے شرارتے ہوئے چہرہ نیچے جھکا لیا۔

آگے بڑھایا۔ اس لمحے سارہ کو خیال آیا کہ وہ تو بغیر سوچے سمجھے اور معلوم کئے شاہد کے ساتھ یہاں تک آ گئی تھی۔ اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا مگر اس کی زبان پر جیسے تالے پڑ گئے تھے۔ اس نے سہمی ہوئی کیڑی کی طرح ہاتھ شاہد کے بڑھے ہوئے ہاتھوں میں دے دیا اور پھر خاموشی سے کار سے اتر آئی۔ چند قدم ساتھ چلنے کے بعد ڈور ڈور تک پھیلی ہوئی ہریالی اور خورد رو پہلوں کو دیکھ کر جیسے خشک گلے سے تھوک نلگتے ہوئے بولی۔

”واقعی مصوری کیلئے یہ ماحول بہترین ہے۔ مگر میرا خیال ہے کہ کچھ بہار نے بھی اس منظر کو زیادہ روپ بخش رکھا ہے۔ شاہد صاحب معلوم ہوتا ہے کہ آپ بھی نیچر کے شیدائی ہیں ورنہ شہر سے باہر یہ اتنا ڈور دراز گوشہ کیونکر اب تک ہماری نظروں سے اوجھل رہا اور میں بتاؤں کہ..... ویسے بھی مجھے تو بہار کا موسم تمام موسموں سے اچھا لگتا ہے۔“

”لیکن مجھے تو خزاں زیادہ پسند ہے مس سارہ صائبہ جب خزاں ان اوپنی اوپنی خود سر مغرور چوٹیوں والے درختوں کو عریاں اور ٹنڈ منڈ کر کے بے بسی کی تصویر بنا کھڑا کرتی ہے اور لن کے پتے سوکھ کر زرد رو آ سیبوں کی طرح ہواؤں میں اپنے استخوانی پنچے پھیلائے منڈلا منڈلا کر اوندھے منہ زمین پر پچھ جاتے ہیں۔ تو پھر مجھے ان سوکھے پتوں کو قدموں تلے روند روند کر چننا بہت اچھا لگتا ہے۔ جب یہ پتے میرے پاؤں تلے کراہ کراہ کر ٹونٹے ہیں تو ان کی چڑچڑاہٹ کی آواز سے میری روح کو سکون ملتا ہے۔ نجانے کیوں؟“ شاہد نے جیسے وائٹ ٹیس کر کہا اور پھر ایک ایسی کھوکھی ہنس پڑا جس میں کھنڈروں کی سی بازگشت تھی۔

”اف ایسا پینڈم شخص ایسی منگی سوچ ایک دم اذیت پسند۔ SADDIST۔“

کہ کون تجربی کر رہا ہے اور اس طرح تو وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ گھر کا بھیدی لٹکا ڈھانے والی ہات بنی ہوئی ہے اور آخر کار اس کے اس ظاہری کاروبار پر جو دراصل کالے دھندے پر مشتمل تھانوی طرح زد پڑنے لگی۔

اب سیٹھ کریم کی پریشانی کی کوئی حد نہ رہی تھی۔ ادھر جب وہ تقریباً اپنی تمام جمع پونجی حصص خریدنے میں لگا چکا تھا تو حصص کی قیمتیں گرنی شروع ہو گئیں۔ یہ ٹھیک تھا کہ جب سے سیٹھ شاہد نے اس کے ساتھ شراکت کی تھی بے در پے ناکامیاں اس کے نصیب میں لکھی جا چکی تھیں مگر وہ شاہد پر اس لئے شک بھی نہ کر سکتا تھا کیونکہ شاہد کا اپنی بھی کافی رقم اس کے کاروبار میں لگی ہوئی تھی۔

”آگ میرے مالک اب کیا ہوگا؟ یہ کیا ہو رہا ہے؟ اور کیا ہونے والا ہے؟“ سنہ ۲۰۱۵ء

ب میں بھی شاہد کے ہاتھوں میں ہاتھ دیئے اور کے شور مچاتے ساحلوں کے قریب کھومتی رہی سہرست بھیگی ہوئی سمندر کی لہریں بار بار اس قدموں سے آ کر پٹ پٹ جاتیں اور وہ نیند ہی مسکراتی رہی۔

مگر ناصر رات گئے تک اپنے کمرے کے بچے میں کھڑا سگریٹ پر سگریٹ پھونکتا رہا۔ شریہ ہوا میں الہز و شیرازوں کی طرح ناصر کو چھینڑ کر سرگوشیاں کر رہی تھیں مگر وہ نیرنگی زمانے پر ن و پریشان سوچ میں گم فیض کے ان اشعار پر رہا تھا۔

یسی مشرور حسیناؤں کے پر قاب سے جسم
رم ہاتھوں کی حرارت میں پھل جاتے ہیں
بے اک چہرے کے ٹھہرے ہوئے مانوس نقوش
لہجے دیکھتے یک لخت بدل جاتے ہیں
بے لکھ کے لئے جھگی ہے خود شاخ گلاب
س طرح رات کا ایوان، ۲۰۱۵ء

قریب چہرے کو فور سے یکجا یہ وہی جھونپڑی تھی جس میں دردِ داؤبت کی نجانے کتنی صدیاں ناصر پر سے گزری تھیں۔ جب وہ اسی ہٹ کے دروازے تک گھٹ گھٹ کر بمشکل اپنے پامال وجود کو پہچان پاتا تھا اور اس کی دلہیز پر بیٹھ کر افاق کی ڈوبتی راہوں پر ڈور ڈور تک نظر دوڑاتا تھا۔ اس دلہیز کی مٹی میں اس کے نجانے کتنے آنسو اور کراہیں دفن تھیں وہ اس جنگل میں کبھی صبح سے کبھی رات کی تاریکی سے سوال کرتا رہتا تھا۔

”میرا تصور کیا تھا؟“ ”میرا تصور کیا تھا؟“

اور آج عمر گریزاں کی جلتی ہوئی دلہیز پر چلنے چلنے وہی آفت جاں اس کے ساتھ ساتھ یہاں تک آ پہنچی تھی جس کے سبب اس نے اس گوشہ تنہائی میں غم کی یلغاریں سنی تھیں اور اس دن سے آج تک ناصر کے روح اور بدن کو انتقام کے شعلے جسم کے دے رہے تھے وہ دن رات انگاروں کے بستر پر لیٹا رہتا اور آج انتقام کے یہ بھڑکتے شعلے سارہ کے دامن کو بھی تھلے کینے بے تاب نظر آ رہے تھے۔ ناصر نے اپنی تنہا ہوتی ہوئی حائرہ کو سنبھالا اور چہرے پر ایک دلکش مسکراہٹ سجا کر سارہ کی طرف اس طرح دیکھا جیسے ڈالی سے پھول توڑنے سے پہلے نظروں سے پرکھا جاتا ہے اور پھر سرگوشی نما آواز میں اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بولا۔

”مجھے تو یہ ہٹ (HUT) خالی معلوم ہوتی ہے سارہ۔ بہر حال چل کر دیکھتے ہیں کہ یہ بھلا یہ اندر سے؟“

اس رات واپس آنے کے بعد سارہ اپنا کمرہ بند کر کے مٹی ہی دیر سینٹھ شاہد حسین کا منحنے میں دیا ہوا جواہرات کا بھاری سیٹ پہن کر آئینہ میں اپنا سراپا دیکھتی رہی۔ آج اس کا انگ انگ شاہد کی محبت میں سرشار تھا۔ وہ اپنا سب کچھ شاہد پر نثار کر چکی تھی۔ وہ

ہی وہ خود بھی ڈوبی یا جسمانی طور پر کسی کے اس قدر قریب آئی تھی۔

”سارہ۔“ ناصر نے پرہیز نظروں سے سامنے دیکھتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”جی!“ وہ سرشار لہجے میں بولی۔

”پتہ ہے آج ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ ناصر نے کار کو تیز کرنے ہوئے پوچھا۔

”آپ کے ساتھ تو میں نہیں بھی جاسکتی ہوں شاہد۔“ سارہ نے آنکھیں موند کر اپنا سر اس کے شانے سے لگاتے ہوئے کہا۔

اتنے میں شاہد نے کار ایک جگہ روک دی اور اتر کر سارہ کو اترنے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ سارہ ہرنی کی سی کلاچ بھر کے نیچے اتر آئی۔

ڈرا ڈور سامنے دریا بہ رہا تھا۔ اس کی مست خرام موجیں غروب ہونے سورج کی کرنوں میں دمک رہی تھیں سبزے کے اس وسیع رقبے میں جگہ جگہ جنگلی پھول اپنی بہار دکھا رہے تھے۔ پتوں پر سے پرندوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں اور فضا یہ مست آوارہ خوشبو سے بوجھل تھی۔ ڈرا پرے درختوں کے جھنڈ میں گھری ایک ہٹ (HUT) نظر آ رہی تھی اسے دیکھ کر سارہ بے ساختگی سے بولی۔

”یا اللہ کیسا منظر ہے شاہد۔ بالکل ایسے ہی تا جیسے دیو کارڈز پر سینریاں بنی ہوئی ہیں۔ ہیں تا اور اس ہٹ میں کون رہتا ہوگا۔ شاہد؟“ سارہ بھی بچیوں کی طرح مچل کر بولی۔

”آف تین کیوٹ لگ رہی ہے باہر سے یہ ہٹ بھی۔ بالکل پر یوں کی کہانوں جیسی یہاں کون رہتا ہوگا شاہد جلدی سے بتاؤ نا۔“

ناصر کو سارہ کے یہ الفاظ بجلی کے کرنٹ کی طرح لگے۔ اس نے جیسے جے کتے ہوئے اس کے دل



سینارہ ڈائجسٹ کی ایک اور ایمان افروز فخریہ پیشکش

قیمت: 175 روپے

صحابہ کرام

۳۰ ورخندہ ستاروں کے
روح پرور اور بصیرت افروز
تذکروں پر مشتمل

- جنہوں نے اپنی آنکھوں سے جلوۂ یار کا بے نقاب مشاہدہ کر کے شرف صحابیت پایا
- جنہوں نے بیع رشد و مذیت صلى الله عليه وسلم سے براہ راست کسب فیض کیا۔
- جنہوں نے صاحب قرآن صلى الله عليه وسلم سے قرآن کے رموز و اسرار سمجھے۔
- جنہوں نے اپنے خون جگر سے چمنستان اسلام کی آبیاری کی۔
- جنہوں نے اپنے ارفع سیرت و کرزار سے چہرہ انبیت کی سیاہیاں دھو ڈالیں۔
- جنہوں نے انتھک مخلصانہ جدوجہد سے جنت نظیر معاشرہ کی صورت گری کی۔
- جنہوں نے فیصلہ کن اور غیر مصالحانہ ٹکر لے کر باطل کو تہہ و بالا کر دیا۔

۵۰۰ صفحات پر مشتمل سفید کاغذ، عمدہ کتابت اور دیدہ زیب سرورق

شائع ہو گیا ہے

جو نبی سارہ کو معلوم ہوا کہ سینٹہ شاہد واپس آ گیا ہے تو وہ جیسے اپنے آپ سے شرمائی۔ اک نئے احساس کی حدت سے اس کا رواں رواں آنج دینے لگا۔ وہ جیسے اڈ کرفون کے پاس گئی اور اس کا نمبر ملانے لگی آگے سے پرائیویٹ سیکرٹری نے فون اٹھایا سارہ کی آواز سنتے ہی بولی۔

”میڈم! سینٹہ صاحب تو اس وقت میٹنگ میں معروف ہیں۔“

”اچھا تو جس وقت فارغ ہوں ان کی مجھ سے بات کروادینا۔“ سارہ نے لرزتی آواز میں کہا۔

مگر ایک دن پھر دو دن گزر گئے سینٹہ شاہد کا فون نہ آیا۔ سارہ نے جھلا کر پھر فون کیا تو دوپہارہ اسی پرائیویٹ سیکرٹری نے فون اٹھایا۔

”میں نے آپ سے کہا تھا تا کہ سینٹہ شاہد کی مجھ سے بات کروائیں۔“ سارہ نے حیر لہجہ میں کہا۔

”میڈم میں نے سینٹہ صاحب کو عرض کیا تھا کہ مس سارہ صاحبہ آپ سے بات کرنا چاہتی ہیں مگر میڈم ہم جب ہی فون ملتے ہیں جب سینٹہ صاحب بات کرنا چاہیں۔“ لی اسے نے بے چارگی سے کہا۔

”سٹ اپ۔“ سارہ نے قدرے کھپا کر کہا اور ریسیور کرپڈل پر پٹخ دیا۔

اور جب دو تین بار گھر فون کرنے پر بھی سینٹہ شاہد سے اس کا رابطہ قائم نہ ہو سکا تو وہ بے حد حیران ہوئی کہ آخر ایسی بھی کیا معروضیات ہو سکتی ہیں جنہوں نے شاہد کے ذہن سے سب کچھ ایک دم محو کر دیا ہے۔ تیسرے دن جھنجھلاتے ہوئے وہ اس کے آفس جا پہنچی شاہد اسے دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔

”آئیے آئیے مس سارہ صاحبہ۔ کہئے کیسے آتا ہوا۔ وہ آئیں گھر میں ہمارے خدا کی قدرت۔“

سارہ اس بدلے بدلے لہجے سے گھبرا کر یکدم جلدی سے کہنے لگی۔ ”شاہد میں کب سے آپ سے

کی کوئی بات چلائے گا مگر وہ تو سرے سے ہی غائب تھا۔ اس دوران ایک اور سوسے نے اس کے وجود پر دستک دینی شروع کر دی۔ ایک صبح وہ اٹھی تو اس کی طبیعت میں سخت گرانی تھی۔ اس کا دل جیسے ڈوبا جا رہا تھا بیڈنی کا پہلا گھونٹ لیتے ہی اسے ابکائی سی آگئی اور ساتھ کے ساتھ بے خیالی ہی میں سامنے دیوار پر لگے پلنڈر پر جو نبی اس کی نظر پڑی وہ وہیں جم کر رہ گئی۔ کتنی ہی روز وہ کلنگی باندھے ایک ہی نمبر کو دیکھے گئی اور اس کے بعد پہلا کام جو اس نے کیا وہ اپنی ایک دوست ڈاکٹر کھلیہ کے کلینک جا پہنچی۔

وہ اجنبی سوداگر ڈور دلس کے الف لیلوی شہزادوں کی مانند تحائف اور اپنے مسکور کن وجود کی سوغات لے کر آیا۔ اس کے سنگ وہ خوابوں کے گھر گھر گھومتی رہی۔ ہاتھ میں ہاتھ ڈالے اور پھر نجانے کیا ہوا کچھ پتہ نہ چل سکا یاد کرنے پر بھی یاد نہ آتا تھا۔ وہ کون سی منزل تھی وہ کون سے لمحات تھے جب اس نے اس کے وجود کا ایک حصہ چکے سے اپنے وجود میں سمولیا تھا حالانکہ سوداگر تو کبھی بھی گھانے کا سودا نہیں کرتے۔

ڈاکٹر کھلیہ نے اس کی مدد کرنا چاہی تو سارہ نے ایسی کتنی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا جیسے کھلیہ اس کی کسی نہایت ہی قیمتی چیز کو چھیننے جا رہی ہو۔

”یہ امانت میں خیانت ہوگی کھلیہ اور پھر اسے آ لینے دو وہ آتا ہی ہوگا۔ وہ میرے بغیر نہیں رہ سکے گا۔ وہ جب آئے گا تو میں اسے سب کچھ بتا دوں گی۔ سب کچھ بتا دوں گی۔ اور پھر وہی ہوگا جو وہ چاہے گا۔“ اور وہ کلینک سے باہر نکل آئی اس کے قدم اس طرح زمین پر پڑ رہے تھے جیسے وہ کوئی کانچ کا نہایت نازک آگینڈا اٹھائے ہو۔

آخر جان لیوا انتظار کی گھڑیاں تمام ہوئیں

میں آئی اور اس نے اپنی گرد و پیش نظر دوڑائی معلوم ہوا وہ وہاں تھا کھڑی ہے اور وہاں موجود عملے کے ترم لوگ اسے استفہامیہ نظروں سے دیکھ رہے ہیں۔ ان آتے جاتے لوگوں کی چبھتی ہوئی نظروں کے پھٹروں سے وہ اپنے حواسوں میں آگئی اور تیز تیز چلتی ہوئی اپنی کار میں جا بیٹھی۔

کار کے روانہ ہوتے ہی اس کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا اور وہ اس بچے کی طرح زار و قطار رونے لگی جس کا کھلونا چھین لیا گیا ہو۔ اس کے شکستہ اربابوں کا خون اس کی آنکھوں سے بہہ بہہ کر اس کے شہابی رخسار بھگونے لگا۔

سارہ کی بربادی نے بوڑھے سیٹھ کریم بخش کا جیسے ذہنی توازن بگاڑ کر رکھ دیا وہ بالکل ہی بوکھلایا ہوکھلایا پھرتا اور اس قدر کاروباری غلطیاں کرنے لگا کہ پلا خراسی بینک کا مقروض ہو گیا جس کا کبھی وہ کرتا دھرتا تھا۔ ادھر بینک والوں کو سیٹھ شاہد کی خفیہ ہدایات تھیں کہ سیٹھ کریم بھتا قرضہ مانگے دیتے جاؤ اور پھر آخر ایک دن ایسا بھی آیا کہ بینک سیٹھ کریم کی قرتی کرنے پر مجبور ہو گیا۔

آنے والے لمحوں کا کرب سیٹھ کریم کو کسی پل جہنم نہ لینے دے رہا تھا۔ دولت گئی عزت گئی ساکھ گئی اور عزیز از جان بیٹی کی برباد زندگی غلطیوں سے آسب بن کر چٹ گئی اور ایک دن وہ غصے سے بھرا سیٹھ شاہد کے گھر پہنچا۔

”زبے نصیب۔ آئیے آئیے سیٹھ صاحب۔ آج تو چوٹی کے گھرنارائن آگئے۔“

شاہد نے اسے دیکھتے ہی کہا۔ اس کی آنکھوں میں فح کا ایک بے پناہ سیلاب امنڈنا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے لبوں پر ایک زہر خندانہ ہنسی تھی۔ جو سیٹھ کریم کی آنکھیں سیٹھ شاہد کی آنکھوں سے چار ہوئیں وہ بے تحاشہ چونک اٹھا اور ہڑبڑا کر بولا۔

وہی نخل میں ٹاٹ کا پھیند لگانے والی بات ہوئی تا۔“
ناصر نے کچھ عرصہ پہلے کے سارہ کے کہے ہوئے لفظوں کے دار اسی پر چلا دیئے۔

اور زور ماضی کی ایک عطر دیز شام میں ایک سرسبز لان میں موٹی بکھیرتے فوارے کے پاس کھڑے ایک خور و معصوم صورت لوجوان نے سارہ کے ذہن کی سکرین پر ٹپ کر زخمی لگا ہوں سے سارہ کو دیکھا اور جب اپنے ہی لفظوں کی بازگشت سارہ کے کالوں سے ٹکرائی تو چہکتے ہوئے سارہ نے ویس ہی زخم خوردہ لگا ہوں سے شاہد کو دیکھا جس کے چہرے پر ایک زہریلی ستر بھری مسکراہٹ رزاں تھی۔ شاہد نے اکتائے ہوئے انداز میں اپنی رست و اوج دیکھی اور ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔

یادوں کی بساط پر پنے ہوئے مہروں کی بازی ختم ہو چکی تھی اور اب صرف ایک سوال باقی رہ گیا تھا جس کے لئے سارہ نے اپنے بکھرے ہوئے حواس جمع کئے اور گویا آخری حربہ استعمال کرتے ہوئے بولی۔

”آپ..... آپ..... کو اگر مجھ سے پیار نہ تھا تو پھر میرے اتنے قریب کیوں آئے؟“

شاہد چلتے چلتے زک گیا اور پھر قدرے جمع جھلاہٹ اور پریشانی کی ملی جلی کیفیات کے ساتھ آنکھوں میں نظرت بھر کر دیکھی سی آواز میں بولا۔

”سارہ..... سارہ جو کچھ بھی ہوا تمہاری رضامندی سے ہوا۔ میں جبراً تو تمہارے قریب نہیں آیا تھا۔ نہ ہی اس بات کی تمام ترمذہ داری تم صرف مجھ پر ڈال سکتی ہو۔ بغیر کسی ثبوت یا گواہ کے“ یہ کہتے ہی شاہد بھاری قدم رکھتے وہاں سے باہر نکل گیا اور سارہ اسے پیچھے سے دیکھتی رہ گئی۔ حیران و ششدر آنسوؤں کی دیوار کے پیچھے سے وہ ایک متحرک و ہندسی تصویر کی مانند نظر آ رہا تھا اور جب وہ ہوش

”اوہ..... مگر.....“ وہ تذبذب سے سارہ کو گھورنے لگا۔ ”مگر سارہ میں تم سے شادی نہیں کر سکتا اب تو میں اس طرح سوچ بھی نہیں سکتا۔“ وہ جیسے تھوک لگتے ہوئے بولا۔

سارہ کے حواس پر جیسے بم گرا اور وہ سکتے کی سی حالت میں شاہد کو دیکھنے لگی۔ اسے شاہد کی طرف سے اس طرح کے رد عمل کی توقع ہرگز نہ تھی۔ اس کے باوجود وہ حواس مجتمع کر کے ضبط کرتے ہوئے بولی۔

”پلیز شاہد سنجیدہ ہونے کی کوشش کیجئے۔ یہ مذاق کرنے کا وقت نہیں ہے۔“

”کون مذاق کر رہا ہے۔ تم سے سارہ۔ یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ وہ حیران سا ہو کر بولا۔

”تو کیا..... تو کیا..... وہ سب جھوٹ تھا آپ محض مجھ سے کھلتے رہے..... اور کچھ نہیں؟“ سارہ نے آنسوؤں کے گھونٹ پیتے ہوئے کہا۔

”اوہ..... بھی یہ ٹھیک ہے کہ ہم نے کچھ وقت ایک دوسرے کی رفاقت میں گزارا ہے مگر اس کا مطلب یہ تو ہرگز نہیں لگتا کہ..... کہ.....“ یہ کہتے ہوئے شاہد کی نظر سارہ کے لال بھسوکا حسین چہرے پر پڑی تو وہ ایک لمحے کے لئے نروس ہو گیا مگر پھر سنبھل کر بولا۔

”تم بے حد حسین ہو سارہ بے حد اور تم نے مجھے لازوال خوبصورت لحات عطا کئے ہیں جس کے لئے میں تمہارا بہت شکر گزار ہوں لیکن مائی ڈیئر مجھے افسوس ہے میں تم سے شادی نہیں کر سکتا۔“

”آخر کیوں؟ کوئی وجہ بھی ہو۔ کوئی میرا قصور بھی تو ہو؟“ سارہ نے سسکتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے اتنی بھی نا سمجھ نہیں ہو۔ دیکھو نا آخر میرا بھی کوئی سٹینس سے ایک سملگر کی بیٹی سے شادی کر کے میں اپنی ساکھ کیسے خراب کر لوں؟ یہ تو

ملتا چاہ رہی تھی مگر آپ جب سے واپس آئے ہیں ہوا کے کھوڑے پر سوار ہیں۔“

”ارے ارے جناب کیوں خیریت تو ہے۔“ شاہد نے کچھ مسکراتے ہوئے کہا تو سارہ کی کچھ ہمت بندھی اور دم سے کرسی پر گر پڑی پھر کہنے لگی۔

”خیریت ہی تو نہیں ہے نا۔“

”اوہ کیوں کیا ہوا؟“ سیٹھ شاہد نے اسے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ تو وہ شرم کے مارے سرخ ہوئی۔

”وہ..... وہ..... اب میں کیا بتاؤں شاہد۔ مجھ میں نہیں آرہا یہ سب کیسے ہو گیا۔“ وہ لرزتی ہوئی آواز میں لگا ہیں نیچی کر کے انگلیوں کے ناخنوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”آپ تو پہیلیاں بھجوا رہی ہیں اور اپنے پلے تو کچھ پڑا نہیں۔“ شاہد نے تجامل عارفانہ برستے ہوئے کہا تو سارہ روہا سی سی ہو گئی اور پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”پلیز شاہد سمجھنے کی کوشش کیجئے نا۔ اور پھر پاپا سے ابھی تک آپ نے کوئی بات نہیں کی۔“

شاہد نے سوالیہ انداز میں سارہ کی طرف دیکھا اور بولا ”میں کچھ سمجھا نہیں سارہ۔“

اس کی اس تجامل شعاری اور بدلے بدلے رویہ سے سارہ کی روح ہوا ہوئی جاری تھی اس کے دل کی دھڑکن ہتھوڑی کی طرح خود اس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔ اسے محسوس ہونے لگا جیسے شاہد جان بوجھ کر انجان بن رہا ہے۔ اس کے باوجود وہ رُک رُک کر کہنے لگی۔

”میں ڈاکٹر شکیلہ کے کلینک گئی تھی اور..... اور میرا خیال ہے کہ آپ کو اس معاملے سے نمٹنے کے لئے اب پاپا سے جلد از جلد بات کرنی چاہئے تاکہ وہ شادی کی کوئی تاریخ طے کر دیں۔“

”مجھے کیا پتہ تھا کہ میں اپنے بدترین دشمن کے ہاتھوں کھیل رہا ہوں اور اپنی آستین میں سانپ پال رہا ہوں؟“ اے تم جو بھی ہوتے تھے تو مجھے ہر طرح سے تباہ کرنے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی کیا اتنی سزا دے کر بھی تمہارا کلیجہ ٹھنڈا نہیں ہوا؟ تیرا بیڑہ فرق ہو۔“

”شاید یہ سزا تمہارے لئے کافی نہیں ہے۔ میں کتنے عرصے سے انتقام کی آگ میں جھلس رہا ہوں اور تم نے ابھی میرا انتقام دیکھا کہاں ہے۔ انسان جو ہوتا ہے وہی کانتا ہے۔ میں تمہاری بیٹی کو ویسے ہی ٹھکراؤں گا جس طرح اس نے مجھے ٹھکرایا تھا اور اس طرح تم دونوں کو تڑپا تڑپا کر ماروں گا جیسے تم نے میرے ساتھ سلوک کیا تھا۔“ ناصر نے زہریلے ناگ کی طرح پھنکارتے ہوئے کہا۔ ”تم خود کو خدا سمجھنے لگے تھے مگر تم یہ بھول گئے تھے کہ جس کو تم نالی کا ذلیل کہتا کہہ کر ہکا رہے ہوں ایک دن وہ بھی تمہیں گندے کپڑے کی طرح پاؤں تلے مسل سکتا ہے۔ تمہیں کتنے کی سوت مار سکتا ہے۔“

”میں.... میں تمہارا خون پی جاؤں گا تم نے سمجھا کیا ہے؟“

سینٹہ کریم غصے سے کانپتا ہوا اٹھیاں بھینچ کر ناصر کی طرف بڑھا تو ناصر نے فوراً ہاتھ کھینچی پر رکھ دیا۔ اسی لمحے اس کا پاؤں گارڈ آ گیا۔ ناصر نے تھلا تے ہوئے سینٹہ کی طرف اشارہ کیا اور نہایت طنز سے قہقہہ لگائے بولا۔

”بڑے میاں کو باہر کی تازہ ہوا کھنواؤ بھئی۔“ اور اسی رات سارہ کے باپ نے خودکشی کر لی۔ اب سارہ اس دنیا میں بالکل تنہا رہ گئی تھی اس کے بعد بھی اس نے ناصر سے کئی دفعہ رابطہ قائم کیا اس کی ہر طرح سے منت سماجت کی مگر ناصر اس سے مس نہ ہوا۔

صرف مجھے قتل میں ٹاٹ کا پوند کہہ کر دھنکارا بلکہ تم سے شکایت کر کے مجھے زندہ درگور کروادیا۔ آخر کیا کی تھی مجھ میں بھی نجیب الطرفین والدین کی اولاد ہوں میرا قصور یہی تھا تا کہ میرے اوپر سینٹہ کا لیبل نہیں لگا ہوا تھا اس لئے تمہیں میرے اندر چھپا ہوا ہیرا نظر نہ آسکا۔“ سینٹہ کریم کا یہ سب سنتے سنتے تمام بدن کاچنے لگا چند لمحے تو اس کے گلے سے کوئی آواز تک نہ نکل سکی اسے پکرا گیا اور وہ گرتے گرتے بچا۔

”تم.... تم.... ناصر ہو؟“ وہ اپنی کائناتی ہوئی استخوانی انگلی اٹھا کر بولا ”نہیں نہیں تم وہ نہیں ہو سکتے۔ اس کی تو بالکل مختلف صورت تھی اور پھر وہ تو مر گیا تھا۔“

”جی ہاں یہی تو میں عرض کر رہا ہوں نا جناب کہ تم نے تو اپنی طرف سے مجھے مار کر ہی پھلکوا دیا تھا۔ دنیا میں باہم رہتے ہوئے کیا کچھ نہیں ہو جاتا۔ باہمی تعلقات میں غلط فہمیاں جھگڑے اور شکایتیں اٹھ کھڑی ہوتی ہیں لیکن اسکی درندگی کبھی دیکھی نہ سنی کہ انسانی جان کو پھر سے بھی بے وقعت سمجھا جائے۔ جب جی چاہا مسل کر پھینک دیا۔ اب تم کہہ رہے ہو کہ ناصر تو بالکل مختلف شکل و صورت کا تھا۔ کیوں بدن گئی میری صورت بولو بتاؤ؟“ پھر گرج کر بولا۔ ”ظالم شخص تم انسان کے روپ میں بھیڑیے ہو۔ وہ تو میری زندگی باقی تھی جو میں بچ نکلا ورنہ اگر تم مجھے اس حالت میں دیکھتے جو حالت میری تمہارے غنڈوں نے بنائی تھی اور وہ دن جو میں نے ایک زخمی چوپائے کی طرح سسک کر قید تنہائی میں گزارے تھے تو شاید مجھے دیکھ کر تمہارے اعصاب بھی جواب دے جاتے۔“

”اوہ میرے خدا! بوڑھے سینٹہ نے کراہ کر اپنی کتھیاں دبائیں اور جھلا کر روئی آواز میں بولا۔

آفتاب کا منظر صاف نظر آ رہا تھا۔ ڈوبتے سورج کی تمام لہورنگ سرخی جیسے سینہ شاہد کی بمرحہ آکھوں میں اتر آئی۔ اس کی آنکھیں دیکھتے ہوئے انکارے معلوم ہونے لگیں دیکھتے ہی دیکھتے اس کے چہرے پر ماضی کی خونچکاں داستان لکھی نظر آنے لگی۔ جونہی پرانی یادوں کے جھلسانے والے تھیمڑوں نے اس کے ذہن کے درپے دھڑ دھڑاتے ہوئے وا کرنے شروع کر دیئے تو وہ پرانا ناصر بن گیا۔ جس کی ہڈی ہڈی چوڑھی اور جو ویران جمونپڑے میں کسپری کی حالت میں زندگی اور موت کی کشمکش میں پڑا ایڑیاں رگڑ رہا تھا۔

اس نے خشک گلے سے تھوک نکلا۔ اس کے گلے میں سے ایسی بھرائی ہوئی آواز نکلی جو شاید اس کی اپنی نہ تھی۔ اس کے پیتے ہوئے دنوں کی بازگشت تھی۔ ”تم پوچھتے ہو کہ کون میں اور کیوں برباد کیا تم باپ بیٹی کو تو پھر لو پچھانو مجھے میں وہی ہوں، ہاں وہی تو ہوں میں گندی نالی میں ریگنے والا ذلیل کیزا تمہارا اسٹنٹ نیجر ناصر جیسے تم نے اپنی بیٹی سے پیار کرنے کے جرم میں اپنے غنڈوں سے مروا کر جنگل میں ہانکوا دیا تھا۔ میں وہی تمہارا کشتہ ستم ملازم ناصر ہوں جس کی خون پینے کی کمانی میں سے ایک پائی بھی نہ دی تھی تم نے۔ اب تم ہی بتاؤ مجھے کہ کیا گناہ کیا تھا میں نے؟ کیا بگاڑا تھا میں نے تمہارا؟“ ناصر گرج کر بولا۔ ”جواب دو اب خاموش کیوں ہو؟ میں وہی مٹ پوچھتا ہوں جس نے تمہارے لئے دن رات کام کیا۔ تمہاری وفاداری میں جان کی بازی لگادی مگر تم تم نے ظالم انسان نہ صرف میری رقم ہضم کر لی بلکہ مجھے مروانے کی کوشش کی۔ نہ تو میری جوانی پر ترس کھایا نہ ہی میرے بوڑھے والدین پر اور پھر نفرت کے حج سے محبت کا پھول کبھی نہیں اُگ سکتا۔ تمہاری بیٹی سارہ نے نہ

”کون ہو تم؟ میں کہتا ہوں کون ہو تم؟ آج میں تم سے صاف صاف پوچھ کر ہی جاؤں گا کیا بگاڑا تھا میں نے تمہارا؟ کس جرم کی سزا دی تم نے میری بیٹی کو؟“

شاہد نے جو سینے پر بازو لپیٹے آتھان سے تھک لگائے کھڑا تھا معکمہ خیز نظروں سے بوڑھے سینہ کی طرف دیکھا اور تسنن بھری آواز میں مسکراتے ہوئے بولا۔ ”اوہ۔ بہت ناراض معلوم ہوتے ہیں آپ تو حوصلے سے کام لیجئے بڑے میاں۔“

”اتنا ظلم ڈھا کر بھی حوصلے کی بات کرتے ہو؟“ سینہ کریم چلاتے ہوئے بولا۔

”آپ خواجواہ رائی کا پہاڑ بنانے کی کوشش میں ہیں۔ کیا کر دیا آخر میں نے؟“

سینہ شاہد طنزیہ مسکرا کر بولا تو بوڑھا سینہ پست پڑا۔

”میں کہتا ہوں خدا کے قہر سے ڈرو ظالم انسان کیا تمہیں ذرہ بھرا اللہ پر ایمان نہیں؟“

”کوئی بھی انسان اپنے نفس کے علاوہ کسی پر ایمان نہیں رکھتا۔ ہر کوئی اپنے نفس کو پوجتا ہے۔“

”مگر تم ہو کون؟“ اوپر سے تو تم بڑے خوبصورت بنتے ہو نیکی اور پارسائی کی باتیں کرتے ہو مگر تمہارے اندر کیا ہے کبھی سوچا تم نے؟ منافقت، ریا کاری، فریب اور بے رحمی۔ تم نے ہم باپ بیٹی کو کہیں کا نہ چھوڑا سینہ کہیں کا نہ چھوڑا ہمیں۔“ سینہ کریم بخش نے اپنا ماتھا پٹیتے ہوئے کہا۔

”اف بڑے کرم ہو رہے ہیں آپ تو غنڈا منگواؤں آپ کے لئے؟“ ناصر نے زہر خند لہجے میں کہا۔

”بکواس بند کرو۔ اور میری بات کا جواب دو۔“

سینہ کریم نے دانت چیتے ہوئے کہا۔

اس وقت سامنے والے درپے میں سے غروب

وحشت ناک خواب مجھ کو بھول جاؤں۔“
اس کی فریاد سن کر ایک دفعہ تو ناصر کی روح تک
چونک بڑی۔ اس کے دل میں محبت اور انا کی جگہ
ہونے لگی۔ محبت جو گھٹا نوپ تار کی میں روشن
ستارے کی طرح جگمگاتی ہے اور انا جو سنگوں کا گلا
گھونٹ دیتی ہے جو سنگدل ہوتی ہے۔ آخر کار اس
نے جھکا ہوا سر اٹھایا اور آہستگی سے سارہ کے بازو
اپنے گلے سے نکال دیئے اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے
امید و بیم کے بہنور میں چکراتی سارہ کی نظر اور
ہراساں آنکھوں سے آنکھیں پھیر لیں اور ایسی
دھمی آواز میں جیسے تھے صحرا میں کراہتا برا بگولا جلتی
ہوئی ریت اڑاتا آگے کو لٹکتا جائے وہ کہنے
لگا۔ ”میری طرف سے تو تم آزاد ہو سارہ تم جہاں
اور جس کو چاہو اپنا سکتی ہو۔ بہر حال میں نے تمہاری
شخصیت کا غلیم توڑنا تھا سو توڑ دیا۔“

”مگر میں..... جب تک میری سانس میں
سانس سے تمہارے بغیر کسی دوسرے مرد کے پارے
میں سوچ بھی نہیں سکتی ناصر۔ مجھے مت ٹھکراؤ۔ مجھے
امانت میں خیانت کے لئے مت کہو۔ عورت زندگی
میں صرف ایک بار ہی محبت کرتی ہے۔“ سارہ نے
درد ناک آواز میں کہا۔

”دیکھو یہاں سے چلی جاؤ ورنہ اچھا نہ ہوگا۔
میں تم سے نفرت کرتا ہوں میں نے صرف انتقام
یونے کے لئے تم سے تعلقات استوار کئے تھے۔ اب
میرا تم سے کوئی واسطہ نہیں۔“ ناصر نے دانت چیس
کر کہا۔ ”تم نے میری محبت کی تذلیل کی تھی۔ تمہارا
وجود میری مردانگی کے لئے چیلنج تھا۔ تمہاری بلندیاں
اب میرے قدموں میں سرنگوں ہو گئی ہیں بس میں
بیک چاہتا تھا۔“

”ناصر..... ناصر تم جھوٹ بول رہے ہو مگر
تمہاری آنکھیں جھوٹ نہیں بول سکتیں۔ یہ اسی ناصر

اس طرح میری روح کو سیراب کیا ہے کہ اب میں
چاہوں بھی تو اس کی یاد ذہن سے کھرچ نہیں
سکتی۔ اس کے بغیر اب میرے دل کے آنگن میں
کبھی بھی کسی خوشبو کا موسم نہ اتر سکے گا۔ میں ہر دکھ
جھیل لوں گی مگر اپنے پیار کی نشانی اپنے سے جدا
نہ کروں گی اور دیکھو اگر تم چاہتی ہو کہ میں تمہارے
دور پر بڑی رہوں تو پلیز آئندہ پھر اس موضوع پر
بات نہ کرنا ورنہ میں کچھ کھا کر سو رہوں گی۔“ سارہ
نے آنسو بہاتے ہوئے کہا حالانکہ باپ کی وفات
کے بعد جب سارہ ناصر کے پاس گئی تو وہ اس
وقت اپنے کمرے میں آرام کر رہا تھا۔ وہ سیدھی
اندروں چلی گئی اور ناصر کے گلے میں بائیں ڈال کر
بولی تھی۔

”ناصر! میں اپنی نادانی اور جلد بازی پر انجاسے
زیادہ شرمندہ ہوں۔ اتنی شرمندہ کہ اس شرمندگی نے
میرے ذہن کے پرچے اڑا کر رکھ دیئے ہیں۔ یقین
کرو جو کچھ میرے باپ نے تمہارے ساتھ کیا میں اس
سے لاعلم ہوں! مجھے کچھ پتہ نہیں میں تو بس یہی کچھ
چاہتی تھی کہ تم تو کوری چھوڑ کر چلے گئے ہو۔ اس وقت
میری آنکھوں پر پردہ آیا ہوا تھا لیکن ناصر اب تو میں
صرف تمہیں ہی چاہتی ہوں۔ اب میں کسی اور کی بن
کر رہ نہیں سکتی۔ میں تمام زندگی تمہارے ہی نام پر
گزار دوں گی۔ ناصر میرے ناصر تم بولتے کیوں
نہیں؟ میری طرف دیکھتے کیوں نہیں۔ کیا تم میرے
درد کو بھول کر میری روح کی فریاد سن رہے ہو۔“ سارہ
نوں رہی تھی اس کی آہ میں ایسا افسردہ نغمہ تھا جو
زبان و امید خوشی اور غم کے ان جذبات سے آراستہ
ہا جو ہوتے تھے۔ اس کی گہرائیوں میں اپنے محبوب
پہلے پیدا ہوتے ہیں اس کی حیران آنکھیں جھنڈ
پڑتی ہیں اور پھر ریشما نہیں۔

”کچھ تو ہونا چاہتا ہے کہ اس سب کو میں محسوس

نصیبی کو ڈس مگئے تھے۔

اور اب گزرتے سے کے ساتھ ساتھ اس کا جسم بھی بے ڈول اور بھاری ہوتا جا رہا تھا۔ اس کے بچپن کی ساتھی شکیلہ اس کی سہ پر کڑھتی اسے بڑا سبھاتی کہ وہ آنے والی صورت حال سے قبل از وقت چھٹکارا پالے مگر سارہ بس سے مس نہ ہوتی اس نے باہر لھٹا بالکل بند کر دیا اور سارا وقت منہ لپیٹے پڑی رہتی۔

”مجھے ایک تو تمہاری اس بات کی سمجھ نہیں آتی سارہ کہ تم آخر کس انسان کیلئے اپنی زندگی جاہ کرنے پر تلی ہوئی ہو؟ اری وہ تمہارے باپ کا قاتل ہے تمہیں اس نے معاشرے میں منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا پھر بھی تمہیں عقل نہ آئی۔“ شکیلہ نے جمنجھلاتے ہوئے کہا تو سارہ تڑپ کر بولی۔

”ایسا مت کہو شکیلہ۔ جس معاہدے کی بنیاد ہی بناوٹ اور انتقام کے جذبوں پر رکھی گئی ہو اس کے دیر پا استحکم ہونے کا امکان ہی کہاں ہوتا ہے۔ ایک وقت میں میں نے اور میرے باپ نے اس کے ساتھ حد سے بڑھ کر زیادتی کی۔ اس وقت وہ غصے میں ہے۔ انتقامی جذبے نے اس کی سوچنے سمجھنے کی قوت کو مفلوج کر رکھا ہے۔ لیکن مجھے امید ہے اور میرا دل کہتا ہے کہ کبھی تو وہ سہے گا کبھی تو گزرے دنوں کی یادیں اسے دس پر دستک دیں گی کبھی تو وہ اپنی ذمہ داری قبول کرے گا۔“

”ہاں ہاں تو پھر ٹھیک ہے تم اٹھائے چہرہ سر پر اس کی یادوں کے تابوت اور برداشت کرتی رہو اس نیا جدائیوں کی تمام صعوبت اس ایک خام خیال ہے۔“ شکیلہ نے طنز بھرا ہنکارا بھرتے ہوئے کہا۔

”رات کٹ ہی جاتی ہے شکیلہ اُس سورج کی آس رہے۔ یہ مت بھولو کہ وہ مجھ سے پیار کرتا رہا ہے۔ اس نے اس مختصر عرصہ میں اپنے پیار سے

اس وقت اس کا واحد سہارا اس کی بچپن کی دوست شکیلہ تھی جو اس وقت اس شہر میں ڈاکٹر تھی اور اس کا ذاتی کلینک بھی تھا۔ سارہ اس کے پاس اٹھ آئی تھی کیونکہ سیٹھ کریم بخش دیوالیہ ہو کر مرا تھا۔ وہ تمام دن اٹھوانی کھٹوانی لئے پڑی رہتی اور آخر یہ سوچ کر کہ کب تک ڈاکٹر شکیلہ پر بوجھ بنی رہے گی اس نے ایک کینڈر گارڈن سکول میں ملازمت کر لی۔ جس کی سرپرستی کبھی اس کا باپ کیا کرتا تھا۔ ادھر سالانہ فنکشن میں چند ہی دن باقی تھے کہ اس نے چھپے ہوئے کارڈ پر سیٹھ شاہد حسین کا نام پڑھا جو کہ بلور چیف گیسٹ بلایا جا رہا تھا۔

سیٹھ شاہد حسین نہایت مہمراقب سے آیا۔ پریس فوٹو گرافرز اس کے آگے پیچھے دوڑ رہے تھے اور سکول کا سٹاف اس پر پھولوں کی چٹاں ٹھکانا کر رہا تھا۔

جب سیٹھ کریم، سیٹھ شاہد کے پاس سے ہو کر آیا تھا تو آتے ہی سارہ کو متا دیا تھا کہ سیٹھ شاہد حسین ناصر کے سوا کوئی نہیں۔

اب جو وہ اسی سکول میں چیف گیسٹ بن کر آیا جہاں سارہ ملازمت کرتی تھی تو جاتے وقت دس ہزار کا چیک بھی سکول کو عطیے کے طور پر دے گیا۔ سارہ نہایت بے بسی سے دور ایک کونے میں چھپی کھڑی اس ناصر کو دیکھتی رہی جسے اس نے کبھی ٹھکرایا تھا۔ گھر آ کر وہ تمام رات روتی رہی اور ایک منٹ کے لئے بھی نہ سو سکی۔ اس کی زندگی ایک عظیم انقلاب سے دوچار ہو چکی تھی۔ بے رحم حالات کے دھارے میں بہہ کر جانے وہ کہاں کہاں سر ٹھختی پھر رہی تھی۔ ناصر کے ساتھ گزرے ہوئے دن اسے خواب کی طرح معلوم ہو رہے تھے آخری بار ناصر سے ملاقات کے بعد وہ اس کے لہجے اور الفاظ کے پتھروں سے تنگ سگسار ہوئی پڑی تھی نفرتوں کے ناگ اس کی خوش

قدم بڑھایا۔ ناصر کی امی نے اس حسن و جمال کی تصویر کو دیکھا جس کی مدد بھری آنکھیں رو رہی تھیں۔ "توڑم ہو چکی تھیں اور گھا۔ ہا کی پٹیوں جیسے ہونٹ لڑ رہے تھے۔ اس نے اس بچے کا ہاتھ پکڑا اور جوڑی وہ ناصر کی امی کے قریب سے گزرنے لگی ناصر کی امی نے جیسے ہوش میں آتے ہوئے ہاتھ پھیلا کر بچے کو اپنی طرف کھینچ لیا۔ بچے نے کدم حیران ہو کر پہلے ناصر کی امی کو دیکھا پھر اپنی ماں کو دیکھا۔ نظروں سے دیکھنے لگا۔

"معاف کرنا بیٹی کیا میں آپ سے متعارف ہو سکتی ہوں؟" ناصر کی امی نے نہایت شستہ انداز میں خاکساری سے کہا.....

"جی..... جی..... میرا نام سارہ ہے۔"

"اور یہ بچہ؟" ماں جی نے پوچھا۔

رات پانی تھی ابھی جب سر بائیں آ کر

جانے مجھ سے کہا جاگ! سحر آئی ہے

گلاب کے پھولوں اور آگری کی خوشبو میں لینا

ایک جھونکا سارہ کے کانوں میں سرگوشی کرتا آگے نکل

گیا۔ "جی یہ بھی اپنا ہی ہے۔" کہہ سوچ کر قدرے

تذبذب سے سارہ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"بیٹی شاید آپ یقین نہ کریں لیکن یہ بچہ ہو بہو

میرے بیٹے کے بچپن کی تصویر ہے کیا میں اس کے

والد کا نام پوچھ سکتی ہوں؟" ناصر کی امی نے اچھکاتے

ہوئے کہا۔

"کیا کریں گی پوچھ کر؟ انہوں نے ہمیں چھوڑ

دیا ہے چلو بیٹے چلیں۔" سارہ نے ایک سرد آہ بھر کر

کہا۔

ناصر کی ماں یہ سن کر تڑپ اٹھی۔ اس کا دماغ کئی

قسم کے ہلکوک کی آماجگاہ بن چکا تھا۔ اس نے

کہا۔ "ڈرا ٹھہرو بیٹی۔ اس طرح نہ جاؤ کیا ہمارے

درمیان کوئی تھینکا ٹھنگو ہو سکتی ہے؟ یہاں مہربانی اگر تم

زبانہ حصے کی درگاہ کی جالی سے لگی نجانے کتنی دیر سے وہ گریہ و زاری کر رہی تھی نبوی بیو کلر کے سوٹ کی شلوار کے نیچے اس کے گورے گورے خوبصورت پاؤں کھائی دے رہے تھے یا پھر اس کے خوبصورت ہاتھوں کی مرمریں انگلیاں جن سے وہ جالی تھامے رقت بھری دھیمی دھیمی آواز میں دعائیں و مناجات پڑھ رہی تھی۔ اس کا جھکا ہوا سر بڑے سے آٹھل میں مشکل طور پر چھپا ہوا تھا۔

ناصر کی امی ذرا پرے ہٹ کر نوافل ادا کرنے کے بعد اب وہیں بیٹھی اس کی طرف دیکھے جارہی تھیں۔

"آہ۔" وہ سرد آہ بھر کر سونے لگیں۔ "نجانے

کون دکھایا ہے۔ اف کوئی بھی تمہیں نہیں اس دنیا میں

جس کا دل ٹھول کر دیکھو اس پر زخم نظر آئیگا۔

میرے مولا نجانے میری بھولی بھی کب تک خالی

رہے گی۔"

اتنے میں ایک ڈیڑھ سال کا پیارا سا گول مٹول

بچہ جو اس کا آٹھل پکڑے اس کے ساتھ کھڑا تھا بیچے

کو مڑا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

اور ناصر کی ماں کو آج کتنے عرصہ کے بعد اپنا وہ

ناصر نظر آیا جو اس کے بطن سے پیدا ہوا اس کی گودی

میں سویا اس کے آگن میں کھیلا کودا اور جوان ہو کر

جب پردیس سدھارا تو پھر وہ ناصر واپس نہ آسکا جو

اس کا اپنا ناصر تھا۔

وہ بغیر پلکیں جھپکائے اس بچے کو دیکھتی رہی

یہاں تک کہ وہ جس تسلی کو ہاتھ میں لئے دانے رول

رہی تھی اس کے ہاتھ سے گر گئی اور اسے خبر تک نہ

ہوئی۔

اتنے میں وہ مڑی اور اپنی سرخ بھولی خوبصورت

ناک کو آٹھل کے پلے سے پونچھ کر واپسی کے لئے

چتا رہا۔ ناصر کے باپ کا انتقال ہو چکا تھا۔ بہن بھائی اعلیٰ تعلیم کے بعد اپنے اپنے ٹھکانے لگ چکے تھے۔ ایک ماں رہ گئی تھی وہ اسے اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ اگرچہ اب عیش و عشرت ناصر اور اس کی ماں کے گمر کی لونڈی تھی مگر ناصر کی ماں اکثر سوچتی کہ وہی دن ایسے تھے جب ناصر ناصر تھا۔ اس دولت کی ریل پیل نے اس سے اس کا ناصر چھین لیا تھا۔ یہ تو نجانے کون تھا جس کی آواز اور آنکھیں تو ناصر کی تھیں مگر نہ تو صورت وہ تھی اور نہ مزاج یہ ناصر ہر وقت گم مسم رہنے والا ایک نہایت سنجیدہ مزاج انسان تھا۔ کس بات کی کمی تھی اس کو ایک سے ایک اعلیٰ خاندان اپنی بیٹی کا رشتہ دینے کا خواہاں تھا مگر ناصر نس سے مس نہ ہوتا۔ اب تو اس کی ماں پوتا کھلانے کی آرزو میں گھلی جا رہی تھی اور دن رات جائے نماز پر بیٹھی رہتی یا بڑی بڑی درگاہوں کے چکر کاٹتی۔ اسے سمجھ نہ آتی تھی کہ مال و دولت نام و نمود اچھی شہرت، خوبصورتی کے باوجود ناصر اس قدر پر اسرار طور پر تھا زندگی کیوں گزارنا چاہتا ہے۔ وہ کتنی ہی دفعہ ناصر کے ذہن کو ہاتوں ہاتوں میں ٹٹول چکی تھی مگر اس ابھی ہوئی ڈور کا سرا اس کے ہاتھ نہ آسکا۔ کبھی تو اس موضوع کو ناصر بس کرنا ل دیتا اور کبھی ایسی کیمبر خاموشی اختیار کر لیتا جس سے اس کی ماں بھی خوفزدہ ہو جاتی۔ انجامے میں ناصر نے انتقام کی خاطر اپنی زندگی کی تمام مسرتوں کو بھی واڈ پر لگا دیا تھا اور اس انتقام کے شعلے اس کا اپنا دامن بھی جھلسائے دے رہے تھے۔

درگاہ کے آس پاس عقیدت مندوں کا جم غفیر تھا جو پھولوں کے ہار چڑھاوے کی چادریں اور مشکائیوں کے ڈبے لئے جوق در جوق بڑھے ملے آ رہے تھے۔ عود و لوبان کی خوشبو چہار طرف پھیلی ہوئی تھی۔

کی آنکھیں ہیں جو مجھ سے پیار کرتا تھا۔ میں یہاں سے نہیں جاؤں گی یا مجھے اپنا لویا پھر قتل کر دو مگر مجھ پر اور اس ہونے والے بچہ پر اتنا ظلم نہ کرو۔“ سارہ روتے روتے بولی۔

”اوہ جہنم میں جاؤ تم اور تمہارا بچہ۔ میں کہتا ہوں پٹی جاؤ یہاں سے ورنہ دھکے دے کر باہر لکھو دوں گا۔“

جیسے آندھی کے منہ زور چھینڑے سے نازک ٹہنی ٹوٹ کر گر جاتی ہے ایسے ہی ناصر کے الفاظ سن کر سارہ کے ہارے ہوئے قدم اپنی بے نشان منزل کی طرف سرکنے لگے۔

اور پھر واپس آ کر وہ کئی دن سخت بخار میں گھری رہی بے ہوشی میں بھی وہ تمام وقت ناصر کو ہی یاد کرتی رہی۔ وہ ڈاکٹر کھلیہ کا ہاتھ پکڑ کر کہتی۔

”کھلیہ تجھے اپنی عزیز ترین چیز کی قسم ہے تو ناصر کے پاس جا۔ اس کی میری طرف سے منت سماجت کر۔ اسے بیٹے دنوں کی یاد دلا۔ اسے بھولی ہسری محبت کا واسطہ دے۔ اسے کہنا کہ اس گردش کی ماری کی جان ہونٹوں پر ہے۔ اسے بتانا وہ دیوانی حسرت بھری موت کی وادیوں میں بھٹک رہی ہے۔ خدا کے لئے اسے ایک دفعہ میرے سامنے لے آؤ۔“

اسے کہنا سارہ خطا وار ہے، خوار و زیوں ہے۔ وہ زندگی کے آخری لمحوں میں ایک دفعہ تمہاری صورت دیکھنا چاہتی ہے۔ جا میری پیاری کھلیہ جا اسے لے آ۔ تجھے اپنی خوبصورت جوانی کی قسم۔ اسے بتانا کہ وہ پچھتاوے کے جہنم میں جل رہی ہے۔“ بولتے بولتے سارہ کا ذہن بے ہوشی کی گہری تاریکیوں میں ڈوبتا چلا گیا اور کھلیہ کے منہ سے روتے روتے ہارے بے بسی کے چھینٹے نکلنے لگیں۔ کاش وہ اس کے لئے کچھ کر سکتی۔

وقت اپنے گرد و پیش سے بے نیاز اپنی ہی چال

عرصہ بعد اس کے مکمل وافر وہ چہرے پر تازگی کی چمک نظر آ رہی تھی۔

”اوہ سویٹ روح میری اماں آپ بھی میرے ساتھ انتقام کے اس کرائس سے دوچار ہیں اس کا تو مجھے اس سے پہلے خیال ہی نہ آیا تھا۔ اُف میں بھی کتنا ظالم ہوں۔“ اتنے عرصے بعد پہلی دفعہ ناصر کے دل میں اس خیال نے سراٹھایا۔ اتنے میں بچہ گر گیا اور رونے لگا کہیں قریب سے ہی لپک کر سارہ آئی اور بچے کو اٹھا کر بہلانے لگی۔

ابھی بچے کے گالوں پر آنسو موتیوں کی طرح لڑھک رہے تھے کہ اس کے گلاب کی پتیوں جیسے ہونٹ مسکرائے اٹھے اور آنکھیں ستاروں کی طرح جگمگانے لگیں۔ دھوپ اور ہادل کا چہرہ حسین احتجاج ناصر کے دل کو بے حد بھایا وہ دارگی سے اسے دیکھنے لگا مگر پھر جوئی سارہ پر نظر پڑی اس کی آنکھوں میں کرچیاں سی چھینے لگیں اور اس نے پردہ گرا دیا۔ اس کے اندر کا وحشی پھر سے تھلانے لگا تھا۔

’پھر یادوں کی دیوہ اسی بالوں کی کھلی گٹھاؤں کے ساتھ نامراد کی سیاہ رات میں حسرتوں کا جلتا دیا لے کر دل کے تہا راستوں میں بھٹکتی پھرے گی اور اجڑے شبتالوں میں روتی پھرے گی۔‘

آخر ناصر نے ماں کو اپنا فیصلہ سنائی دیا۔ ”اماں بچے کی بات تک تو ٹھیک ہے وہ میرے پاس رہے لیکن میں سارہ کو اپنے سارے نہیں دیکھ سکتا وہ جہاں مرضی ہو چلی جائے۔“

”بچے تم اپنے حواسوں میں تو ہو۔ بچہ ماں کے بغیر کیسے رہ سکتا ہے۔ اب تک اس نے اپنی ماں کو ہی دیکھا ہے بے شک وہ ابھی..... بچہ ہے لیکن پھر بھی ماں کی مانتا تو ماں سے ہی پوری ہو سکتی ہے۔“ ماں نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

ہیت تبدیل کر سکتے ہیں، کس طرح معافی کے قابل ہو سکتے ہیں ایسے ہی لوگوں کی غلطیاں دوسروں کو نفسیاتی مریض بنا کر رکھ دیتی ہیں۔“ ناصر نے خلاء میں گھورتے ہوئے کہا۔

”لیکن یہ تو سوچو کہ سارہ کے ساتھ ساتھ سزا تم اپنے آپ کو بھی دے رہے ہو۔ اس سے انتقام لیتے لیتے تم خود بھی خوشیوں سے مزہ موز بیٹھے ہو۔ تمہارے ساتھ کے کھیلے لڑکے اس وقت دو دو بچوں کے باپ بن چکے ہیں اور ایک تم ہو کہ باپ ہو کر بھی باپ نہیں بن سکتے۔ تم اسے اپنے سنے سے لگا کر تو دیکھو۔ دیکھنا یہ کیسے تمہارے اندر کے ظالم سناٹے کو بھرتا ہے۔ تم نے ابھی تک وہ سریلی جھنڈا سنی ہی نہیں جو اس بچے کے لمس سے تمہارے وجود میں سے اٹھے گی۔ یہ تمہارے ہی لبو سے ابھری ہوئی روشنی کی ایک کرن ہے ناصر۔ اس سے میرے صحن میں اجالا کر دو۔ یہ تمہارے اپنے وجود کی تخلیق ہے اور اسے خدا سے میں نے دعائیں مانگ مانگ کر لیا ہے میں کس منہ سے اپنے رب کریم کا شکر یہ ادا کروں۔“

ناصر کی امی فرط جذبات سے گلوگیر ہو کر اٹھیں اور بچے کو اٹھا کر ناصر کی جمبولی میں ڈالنے لگیں تو ایک دم ناصر ایسے تڑپ کر صوفے سے اٹھا جیسے پھوٹنے ڈنگ مار لیا ہو اور وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔

اپنے حالات سے میں صلح تو کروں لیکن مجھ میں روپوش جو اک شخص ہے مر جائے گا ناصر نے لائبریری کی کھڑکی کا پردہ اٹھا کر دیکھا۔ پاؤں پاؤں چتا گول منول خوبصورت بچہ جو اس کے بچپن کی ہو بہو تصویر تھا اپنی دمگاتی چان سے مرغی کے چوزوں کو پکڑنے کی کوشش کر رہا تھا اور اس کی راوی اسے دیکھ دیکھ کر نہال ہو رہی تھی آج کتنے

نظریں چار ہوتے ہی بچہ نہایت دلقریب سے مکرایا اور ناصر دل مسوس کر رہ گیا۔ اس کے اندر سے اک آواز نے اس کے ذہن پر دستک دی۔

”ناصر..... ناصر..... یہ بچہ تمہارا ہے۔ تمہارے جگر کا ٹکڑا ہے بازوؤں میں لے لو اسے سینے سے لگا لو اسے۔“

مگر اس نے اس دستک سے کان بہرے کر لئے اور صوفے پر بیٹھے بیٹھے اخبار آنکھوں کے سامنے رکھ لیا۔

سارہ نے نہایت بے بسی سے سفید پڑتے ہوئے چہرے کے ساتھ ناصر کی امی کی طرف دیکھا اور پھر کہنے لگی ”دیکھا امی جان! میں نے آپ سے مرض کی بھی ناپ یہ ہم سے بے حد ناراض ہیں آپ؟“ مگر نہ لے کے جائیں یہ..... یہ ہمیں کبھی معاف نہیں کریں گے۔“

ناصر کی امی نے بات کرتی ہوئی سارہ کو ہاتھ کے استارے سے روک دیا اور کہنے لگیں۔

”بچی سارہ آپ دوسرے کمرے میں جائیے۔“ ناصر کی امی ناصر کے ساتھ والے صوفے پر بیٹھ گئیں اور بچے کو نیچے قالین پر اتار دیا جو کہ اب پاؤں پاؤں چلتا قریب سوئی لٹی کے پاس جا بیٹھا اور اسکی روم کو پہنچ کر کلکاریاں مار مار کر زور زور سے ہنسنے لگا۔

”بیٹے مجھے سب معلوم ہو چکا ہے۔ اگرچہ تم نے مجھ سے سب کچھ چھپا رکھا تھا۔ سارہ خطا کار تھی مگر یہ معلوم کس گناہ کی سزا بھگت رہا ہے بولو! اور پھر غلطیاں کس سے نہیں ہوئیں خدا بھی تو معاف کر دیتا ہے۔ تم بھی معاف آرو۔“

”مگر میں خدا نہیں ہوں امی جان۔ وہ ہر رجحان کو ٹھکرا سکتے ہیں دماغوں کو چل سکتے ہیں۔“ مسوں اور چہروں کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے ان نے

مجھ پر اعتماد کرو تو شاید کوئی بہتر صورت نکل آئے اور یہ بچہ تو مجھے بالکل اپنا ناصر لگ رہا ہے۔“ ناصر کی امی نے ملتجیانہ لہجے میں کہا۔

ناصر کا نام سن کر سارہ کا ماتھا ٹھنکا۔ اس نے غور سے ناصر کی امی کی طرف دیکھا وہی ناصر کی سی آنکھیں اور ماتھا اور وہی ہاتھ کرنے کا انداز۔

”امی جان! آپ ناصر صاحب کی امی ہیں؟“ سارہ نے ہچکچاتے ہوئے سوال کیا۔

ناصر کی امی نے گلو گیر ہو کر کہا۔ ”مگر تم مجھے سچ سچ بتاؤ ماجرا کیا ہے؟“

سارہ نے دائیں بائیں دیکھا اور پھر قدرے بس و پیش کے بعد ٹھنڈی آہ بھر کر بولی۔ ”امی جان! یہ بچہ آپ کا پوتا ہے لیکن ناصر صاحب ہم ماں بیٹے دونوں سے ناراض ہیں ایک کروڑ پتی سیٹھ کا بیٹا میرے ساتھ ٹھو کریں کھا رہا ہے۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے تم ابھی چلو میرے ساتھ۔ غضب خدا کا جب ہی تو میں کہتی تھی کہ یہ ناصر شادی کیوں نہیں کر رہا۔ ہر وقت کھویا کھویا کیوں رہتا ہے۔ تو یہ تو یہ کتنا ہوشیار بنا رہا یہ لڑکا اور مجھے بڑکے تک نہ پڑنے دی کسی معاملے کی۔“

ناصر نے جڑبڑ ہوتے ہوئے توری چڑھا کر اپنے سامنے کھڑی سارہ کو دیکھا جو کہ ابھی بھی ایمان کو ڈنگا دینے کی حد تک خوبصورت تھی بلکہ پہلے سے بھی کہیں زیادہ زمانے کی سرد گرم نے اس کے حسن کو نکلیا نہ تھا بلکہ وقت کے ساتھ اس کے حسن اور رعنائی میں اضافہ ہی ہوا تھا۔ ایک لمحے کے لئے ناصر کی نظر اس پر ٹک گئی اور اس کے اندر ایک کھٹکھٹ شروع ہو گئی مگر اس نے اپنے آپ پر کنٹرول کرتے ہوئے سارہ سے اپنا رخ پھیر لیا۔ اس لمحے کمرے کا پردہ ہٹا کر ناصر کی امی اندر داخل ہوئیں انھوں نے بچہ اٹھایا ہوا تھا۔ ناصر نے بیچے کو تدرت سے دیکھا۔

وجہ کیا ہے تو یقین کرو میں پھری ہوئی شیرنی بن گئی
ان کو اپنی برباد زندگی کا ذمہ دار ٹھہرایا۔ ان پر طعنوں
اور کوسنوں کے وہ وہ پتھر پھینکے کہ ان کی بارش تلے وہ
ستسار ہو کر رہ گئے لیکر۔

”ہرگز نہیں۔ میں کسی کی طرف داری نہیں
کر رہی جس نے تمہیں اس حال تک پہنچایا وہ تمہاری
عی وجہ سے کب کا کیفر کردار کو پہنچ چکا ہے۔ رہ گئی
سارہ تو کتنے برسوں سے تم نے اس کو اذیتوں کی سولی
پر ٹانگ رکھا ہے حالانکہ اس کا اتنا قصور بھی نہیں
ہوتا۔ آج حد ہوا۔“

<http://aanchal.updtube.in/>

تھا۔ لاشعوری طور پر ہی ناصر لائبریری کی کڑکی میں کھڑا ہو گیا جہاں سے اس دن اس کا گول مٹول بچہ کلکار یاں مارتا نظر آ رہا تھا مگر لان میں خاموشی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے سورج ایک تھکے ہارے زرد مسافر کی طرح مغرب میں غائب ہونے لگا۔ جب ناصر خیالوں سے چونکا تو تار کی ہر طرف چھا رہی تھی اس شب خواب میں بچہ آیا جو کہ بازو پھیلائے اسے بلارہا تھا۔

”ابو..... ابو.....!“

ناصر یکدم خواب سے بیدار ہو گیا۔ اس کی دروج اس طرح بچے کو پکارنے لگی جیسے سمندر ندی کو پکارتا ہے کیوں کہ سمندر کی کیکراں پر اسرار گہرائیاں بھی تو ندیوں کی ہی مرہون منت ہیں آج ناصر اپنے آپ کو بے حد ادھورا محسوس کر رہا تھا۔ اسے کسی ہل چمن نہیں آ رہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ ماں اس سے ناراض ہے مگر وہ ہمت کر کے اس کے پاس جا بیٹھا۔ وہ تپتی پر کچھ پڑھ رہی تھی ختم کرنے کے بعد انہوں نے ہاتھ اٹھا کر نہایت رقت سے دعا مانگی اور پھر استفہامیہ نظروں سے پاس خاموشی ہے بیٹھے ناصر کو دیکھ کر سر جھکا لیا۔

”اماں!“ ناصر نے حوصلہ کیا کر کے کہا۔ ”میں

اس بچے کے بغیر اب نہیں زندہ رہ سکتا۔“

”کون سا بچہ کہاں کا بچہ“ اسے گتے کیا ہو تم اس بچے کے؟“ اماں نے تیوری چڑھا کر کہا۔ ”مگر تمہیں اس بچے کی ذرا بھی پروا ہوئی تو کیا وہ بچہ اور اس کی ماں اب تک در در کے دھکے کھا رہے ہوتے۔“

”اماں آپ کیسی ماں ہیں جو میرا تمام دکھ بھلا بیٹھی ہیں۔ جنہوں نے مجھے آج اس حال تک پہنچایا آپ ان کی ہی طرف داری کر رہی ہیں۔“ ناصر نے بے چارگی سے کہا۔

”آخر کبھی تو عادی ہو ہی جائے گا ماں۔ میں سارہ کو یہاں ہرگز برداشت نہیں کر سکتا۔ اسے کہیں یہاں سے چلی جائے میں منہ مانگی قیمت دوں گا۔“

یہ ایک پردے کے پیچھے کھڑی سارہ سامنے آگئی۔ اس کے تیور بگڑ گئے اور اس کی آنکھیں بجلیاں سی گرانے لگیں اس کی ساری ملائمت امیدیں اور فریادیں فیض و غضب میں بدل گئیں۔ وہ ایک غضب ناک شیرینی کی طرح گرج کر بولی۔

”کون ہے جو میری ماما کی قیمت لگا سکتا ہے؟ اس بچے سے خوشی اور سرور حاصل کر سکتا ہے؟ جس بچے کے لئے میں نے اپنے خون کا قطرہ قطرہ قربانی دی ہے۔ اسکے باپ نے عرصہ پہلے کہا تھا کہ جہنم میں جاؤ اور تمہارا بچہ بھی۔ اماں جان ان سے کہہ دیں کوئی ماں اپنا بچہ نہیں بیچ سکتی اور اماں جان اگر مجھے یہاں برداشت نہیں کر سکتے تو پھر میں جہاں رہوں گی وہیں میرا بچہ بھی رہے گا۔ شکر یہ بیٹھ صاحب۔“ سارہ نے یہ کہہ کر بچے کو اٹھایا اور تیز قدموں سے باہر کو جانے لگی۔

”سنو سنو سارہ۔ رُک جاؤ“ میں کہتی ہوں ٹھہر جاؤ۔“ اماں جاتی ہوئی سارہ کو پکارتی رہ گئیں۔ مگر اس نے پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھا۔ آخر اماں بھی اٹھ کھڑی ہوئیں اور اس کے پیچھے چل دیں۔

سارہ کو گھر سے گئے کئی دن ہو چکے تھے۔ جب سے وہ گئی تھی اماں نے بھی چپ سا دھ رکھی تھی ناصر بات کرتا تو ہوں ہاں میں جواب دے کر خاموش ہو رہتیں اور اکثر تو گھر سے غائب رہنے لگی تھیں۔

”شاید پھر امی جان نے درگاہوں کے چکر لگانے شروع کر دیئے ہیں۔“ ناصر نے آہ بھر کر سوچا۔ آج کتنے دنوں سے ایک بے نام انسردگی نے اس کی روح کو گھیر رکھا تھا۔ بچے کے جانے کے بعد پھر گھر کے درود یوار کو سناٹوں نے ڈھانپ لیا

شائع ہو گیا ہے

سیارہ ڈائجسٹ کے لازوال اسلامی نمبروں میں ایک اور اضافہ

قصص القرآن نمبر

قیمت: 175 روپے

ان تمام واقعات کا جدید علم و تحقیق کی روشنی میں تفصیلی ذکر جو اللہ تعالیٰ

نے اپنے آخری نبی اور اس کی امت کو بتانا ضروری سمجھے

انبیائے کرام کی مقدس اور پاکیزہ زندگیوں سے وابستہ واقعات

قصے ان قوموں کے جن پر انبیائے کرام کی نافرمانی، اللہ تعالیٰ کے

احکامات سے روگردانی اور سرکشی کے باعث عذاب الہی نازل ہوا

عمدہ ترتیب، دلچسپ اندازِ بیاں اور پرکشش رنگین ٹائٹل

500 صفحات پر مشتمل یہ عظیم الشان نمبر جلد پیش کیا جائے گا

سیارہ ڈائجسٹ: 240 مین مارکیٹ ریواڑ گاڑڈن لاہور۔ فون: 245412

Scanned By Amir

آتا دیکھ کر کار کے پیچھے چھپ گئی۔ جونہی ناصر کار میں بیٹھا وہ آہستگی سے پچھلا دروازہ کھول کر پیچھے بیٹھ گئی۔ ناصر کے سر پر کچھ ایسا جنون طاری تھا کہ اسے پتہ ہی نہ چل سکا کہ اس کے ساتھ کوئی اور بھی ہے۔

ناصر نے گولے کی طرح اڑاتے ہوئے کار سنسان سڑک پر ڈال دی۔ میلوں پر میل گزرتے گئے اور پھر کار اسی سنسان جنگل میں داخل ہو گئی جہاں وہ ناصر کے ساتھ آیا کرتی تھی۔ تھوڑی دور جا کر ناصر نے کار اسی ہنٹ کے پاس جا کھڑی کی جہاں سارہ نے کبھی اپنے دونوں جہاں ہارے تھے۔ آسمان پر تاروں کی برسات کے درمیان چودھویں کا چاند دولہا بنا نظر آ رہا تھا تمام جنگل ایک پرسوں روشنی میں نہایا معلوم ہو رہا تھا۔

ناصر کار سے اترنے کے بعد چند منٹ ہنٹ کے باہر کھڑا رہا اور پھر دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ اس کے اندر جانے کے بعد سارہ بھی آہستگی سے اتری اور ہنٹ میں داخل ہو گئی۔ ناصر دروازے کی طرف پیٹھ کئے ماحس جلا کر طاقتے میں رکھا چراغ روشن کر رہا تھا۔ سارہ دبے پاؤں ناصر کے قریب گئی اور اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ ناصر چونک کر جھرجھری سی لیتا ہوا مڑا۔ اس کے سفید بڑے چہرے پر حسرتوں کا دھواں سا پھیلا ہوا تھا اور آنکھوں میں ایک سنگین خاموشی کا پرتو تھا۔

”کیوں آئی ہو یہاں تم؟“ ناصر غصے سے

بولتا۔

”یہی سوال میں بھی آپ سے کرتی ہوں۔“

سارہ نے آہستگی سے کہا۔

”میں تو اپنے ان لمحات سے بننے آتا ہوں جو کبھی میرے چور چور وجود کے ساتھی تھے۔ جب تمہاری بے درد دنیا نے میرا لہو جسم یہاں لاکر

میرے تاریک ذہن میں جوت سی کیسے جلنے لگی ہے؟ میرے پتھر وجود کے گوشہ احساس میں یہ نقل سی کیسی جاگ رہی ہے؟ یہ سکتی سی آج میرے دل کو کیوں گرما رہی ہے؟ کیا میں بدل رہا ہوں؟ نہیں نہیں! ایسا نہیں ہو سکتا میں ایسا کبھی بھی نہ ہونے دوں گا۔

مجھے حوصلہ دے میرا خدا مجھے ہمت دے۔ میں کس طرف جا رہا ہوں؟ میرا ساتھ بھانے والے جذبے چپ کیوں سادھے بیٹھے ہیں؟ آج میری انا کے ہونٹوں پر خاموشی کے نقل کیوں پڑے جا رہے ہیں؟ میرے سینے میں جو زخموں کے چراغ روشن تھے آج ماند کیوں پڑ رہے ہیں؟ دل بیزار کا ہر نقش سہا سہا کیوں ہے؟ کیا میرا غمناک تڑپتا ہوا ماضی آہوں کا سفر ختم کر کے دلہیز پر آکھڑا ہوا ہے؟ نہیں نہیں میں اسے رخصت نہیں ہونے دوں گا۔ یہ ماضی اب میرے وجود کا حصہ بن چکا ہے۔ میرا دل اب تو غم کی چونوں پر دھرکننا سیکھ گیا ہے۔ اب اسے خوشی کے نغمے راس نہ آئیں گے۔ میں نے جو اب تک اپنے ہی خون جگر سے پیاس بجھائی ہے۔ اب پیار کا امرت پانی نہ سکوں گا۔ چلو چلو انہی جزیروں کی طرف اسی افلاس کی وادی کی طرف جہاں مجھے میری تقدیر کی تاگن ڈستی رہی جہاں مجھے ان پری بیکروں نے خون دلایا جہاں میرے خوابوں کا چمن چھین لیا گیا۔ ہاں میں جاؤں گا وہیں جاؤں گا وہیں مجھے پھر اپنی صحیح تصویر نظر آئے گی۔ وہیں میں اپنا اصلی روپ دیکھوں گا۔“

ناصر تیزی سے گیراج کی طرف گیا تو سارہ جو کتنی ہی دیر سے برآمدے کے ستون کے پیچھے سے ناصر کو پاگلوں کی طرح چکر لگاتے دیکھ رہی تھی پیچھے پیچھے بھاگی۔ ناصر بھی مڑا اپنے کمرے میں گیا اور پھر کار کی نیلی لے کر نکلا۔ سارہ اسے

تمہارے انصاف کا دروازہ کب تک کھٹکتا رہوں گی۔ کب تک تمہارے در پر بھکارن بن کر بیٹھی رہوں گی یہ تم کیسا انتقام لے رہے ہو؟ یہ تمہاری کیسی انا ہے جو دیمک کی طرح چاٹ رہی ہے؟ تم انا کے جھولے دیپ جلائے بیٹھے ہو کیوں؟ آخر ایسا کیوں ہے میں تم سے پوچھتی ہوں ناصر؟" وہ اسے جلاتے ہوئے بولی۔

ناصر کی آنکھوں کے سامنے دھند سی چھا گئی۔ اس کے حواس تتر بتر ہو گئے۔

"میں کہتا ہوں چپ ہو جاؤ تم سارہ!" پلا خروہ دھاڑا۔ پھر ایک بڑے زور کا دھماکہ ہوا۔ سارہ کی آنکھوں کے آگے چنگاریاں اڑیں اور اس کا ذہن تاریکی میں ڈوب گیا۔ کار بے قابو ہو کر درخت سے ٹکرا چکی تھی۔

رات کے آخری پہر کسی جنگلی جانور کی آواز سے سارہ ہوش میں آگئی۔ درد کی ایک لہر نے اسے بے بس کر دیا۔ اس کے تمام اعضاء چور چور تھے۔ قریب ہی ناصر سیٹ پر لڑھکا پڑا تھا ان کا خون بہہ بہہ کر سیٹوں کو زمین بنا رہا تھا۔ اس نے ناصر کو کراہتے ہوئے آواز دی۔

"ناصر مجھے باہر نکالو۔"

ناصر نے کسی نہ کسی طرح کار کا دروازہ کھولا مگر خود ہی باہر جا پڑا اور وہیں سکنے لگا۔ سارہ بھی کسی طرح باہر آئی اور ناصر کے پاس جاگری۔ ان کے ارد گرد جنگل تھا۔ جنگلی جانوروں کے علاوہ ان کے قریب کوئی ذی روح نہ تھا۔ ان کے ارد گرد خون کی مہک تھی اور تمام فضا جیسے ماتم کر رہی تھی ایک الو بچے کی سی آواز میں قہقہہ لگاتے ہوئے ان کے سروں پر سے اڑا اور قریبی درخت پر جا بیٹھا۔

ہوا درختوں میں آوارہ روح کی طرح بین کرتی پھر رہی تھی۔ ان کے کانوں میں نادیہ پروں کی

دینکا تھا تو انہی درد دیوار نے میرے زخموں پر مرہم لگا تھا اور تم یہاں بھی میرے پیچھے پیچھے چلی آئیں۔ میں تو جب اپنا آپ بھولنے لگا ہوں تو ایاز قد ر خودہ شناس کے مصداق یہاں چلا آتا ہوں مگر تم نے تو شاید اس بات کا تہیہ کر رکھا ہے کہ مجھے کہیں بھی چین نہیں لینے دو گی۔" ناصر نے سوگوار آواز میں کہا۔

"میں بھی آج شاید اسی لئے چلی آئی ناصر کہ وہ جگہ تو دیکھوں جس کے درد بہار میں زندہ جن دی گئی ہوں جہاں کسی نے مجھے بہاروں کے طلسم میں پھانس کر خزاں کے لو کیلے کانٹوں پر دھکیل دیا۔ جہاں مجھے پیار کے گیت سنا کر بھد میں میرے ذہن میں کھولتا لاوا بھر دیا اور میں اس دیران جھونپڑی میں روشنی دینے والا دیا بن گئی جس میں اب تک میرا خون جل رہا ہے۔"

"بس بس خاموش ہو جاؤ۔" ناصر نے چلا کر کہا اور کانوں پر دونوں ہاتھ رکھ لئے۔

"کیوں سچ بات کڑوی لگی یا تمہارے ترکش کے تمام تیر ختم ہو گئے؟" سارہ نے پھر کر کہا۔ "ہاں بے سادہ مجھ پر تیر اور پھینکو مجھ پر پتھر" کر دو سنگسار مجھے کیونکہ خدا نے بنا تے وقت تمہاری مٹی میں حضور رحم کا عنصر نہ ملا یا تھا۔" ناصر نے ایک نظر سارہ کے لال بھسوکا چہرے پر ڈالی اور پھر اسے دھکا دے کر اپنے راستے سے ہٹاتے ہوئے باہر نکل گیا۔ سارہ بھی تیزی سے ناصر کے پیچھے لپکی وہ ابھی کار سٹارٹ کر رہی رہا تھا کہ سارہ بھی ہلکی گئی۔ آج اس کے ہاتھ سے صبر کا دامن چھوٹ چکا تھا اور وہ بہت غصے میں تھی اور کار کا دوسرا دروازہ کھول کر اس کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھ گئی اور اس کا بازو پکڑ کر کہنے لگی۔ "میں آج تم سے اس بات کا فیصلہ کر کے کر۔" صبر کی بھی آخر ایک حد ہوتی ہے میں