

عبدالله ملا أحمد

شهر حي

عوامل ملا محسن

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

چاپی یہ کم
1428-2007

بودابهه زاندنی جوزمه‌ها کتیب: سمردانی: (منتدى إقرأ الثقافی)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (منتدى إقرأ الثقافی)

پرای دانلود کتابیهای مختلف مراجعة: (منتدى إقرأ الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردي . عربي . فارسي)

عبدالله ملا أحمد

شهری

﴿عوامل ملامحسن﴾

چاپی یه که-م 2007

- * ناوی کتیب: شهر حی (عوامل ملامحسن).
- * راپیار: عه بدولتلا مهلا نه حهد.
- * نه خشنه سازی بهرگ: نامانج یاسین.
- * نه خشنه سازی ناوهوه: وهر گیز.
- * بیت چنین: سه نته ری کز مپیو ته ری کمه بیم.
- * چاپخانه‌ی: چوار چرا.
- * چابی یه کهم. 1428 - 2007.
- * ژماره‌ی سپاردنی (139)‌ی، سالی (2007)‌ی، در اووه‌تی.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود، وانخرع ماهيات الأشياء بمقتضى الجود، والصلة والسلام على فخر الورى سيدنا محمد العبد، مصباح الظلام ونبي الإسلام في البيض والسود، وعلى آله وأصحابه هداة الإسلام في الحي والجمود، عليهم سجال الرحمة إلى يوم الخلود.

وبعد: سپاس و ستایشی خوای گمورد ده کهم، لمسه نموده نیعمه تانه که هرگز له ژماره نایدند، وه سدری ریزو نهوازشی بزداده نهودتمن که نهوده هیوایه باوکمی هیتاوه دی، نهودیش نولفته بگرتني دلی من برو به علومی ئیسلامی بدهو. به راستی عیلمی (خو) گەلیلیک گرنگه، نهودی لەم مەیدانهدا نهیت نازانیت چەندە گرنگ، چەندە پالپشتیکی بدهیزه بزتیگەیشن لە مانای قورئان، هەروەك مامۆستا مەلا عبدالکریمی مدرس دەفرموموت:

بەین صرف و نەحو دەس نادا بز کەس
فامى ئىساسى دېنلىرى موقىددەس

وە نەم عیلمە بىنمایە بز تامەزرۇياني عولومى ئىسلامى، هەر بزیمەش زانایەکى وەڭ شىخ عبدالقادر عبدالعزىز لە كىتىپى (الجامع في طلب العلم الشريف) دا دەفرمومى: نهودى نەحو و صرف نەزانىت فەتوايلىنى وەرنگىرى.

جا بەندەى بەند کراویش، کە خۆى بە تامەزرۇى نەم عیلمە دەزانىت نەڭ بە(بەتوان)ىكى نەم مەیدانە، پاشت بە خوا دەستم کرد بە شەرح كردنى (عوامل ملا محسن) وە سەرچاوهى نەم شەرەم زیاتر بىرىتى يە لە كىتىپى (القواعد النحوية في شرح عوامل ملا محسن) هەروەها (جامع المقدمات) و (اعتراض الفاظ القرآن الكريم). لە خوا دەپارىتمەوە كە لىتىمى وەربگىرت و خويتەريش لە دوعاى خىزىرى بىن بەشم نەكەت

فيما ليت الذي يقرأ كتابي دعائى بالخلاص في العذاب

خادم العلم والدين:

عبد الله ملا أحد

شوال 1 / 14 : 1420

بسم الله الرحمن الرحيم

كتبي "عوامل ملا محسن".

پيش تده هي که بچينه سه رياسه که، با پوخته يه ک ده رباره ک ملا محسين وكتبي عه و اميله که ب زانين، ملا محسين، يه کينک بورو، له زانا پايه به رزه کاني سه ده يازدهم، وهملگری ريازي شيعه دوانزده ئيمامي بورو، که به، ملا محسين فهیضی کاشانی ناسراو بورو، و با کيشی زانایه کی گهوره سه رده می خزو بورو، باوکی ملا محسين خاوه‌نی کتیخانه‌یه کی گهوره بورو، ئه گيـز نـهـوـهـ، کـهـ کـتـيـخـانـهـ کـهـ مـزـرـانـهـ تـيـداـوـهـهـمـوـ کـتـيـهـ کـانـهـ دـارـزاـنـدـوـوـهـ، تـهـنـهاـ بـهـرـگـهـ رـهـقـهـ کـتـيـيـكـ ماـوـهـتـهـوـهـ، کـهـ ئـهـمـ بـهـيـتهـ شـيـعـرـهـيـ لـهـسـرـبـوـوـهـ.

علمی کـهـحـقـیـقـیـ أـسـتـ، درـسـینـهـ بـودـ درـسـینـهـ بـودـ

صـدـخـانـهـ تـراـ، کـابـ سـوـدـیـ نـکـنـدـ بـاـيـدـ کـهـ کـتـابـخـانـهـ، درـسـینـهـ بـودـ

ئـهـ گـهـرـ ئـهـمـ گـيـزـانـهـوـهـيـشـ نـهـصـلـتـيـ نـهـيـتـ، بـهـلامـ بـهـرـاستـيـ لـهـتـيفـهـيـهـ کـيـ جـوانـيـ تـيـادـايـهـ، چـونـکـهـ زـانـسـتـيـ رـاـسـتـهـقـيـنـهـ نـهـوـهـيـهـ کـهـلـهـ سـينـگـ دـايـهـ، کـهـبـهـداـخـهـوـهـ زـانـاـکـانـيـ ئـيـسـتـامـانـ توـشـيـ بـهـلـاـيـهـ کـيـ خـراـپـ بـوـونـ، کـهـئـهـوـيـشـ نـهـوـهـيـهـ تـهـنـهاـ پـشتـ بـهـ کـتـيـبـ ئـهـبـهـسـتـ وـلـهـبـهـرـکـرـدـنـ وزـانـيـانـ لـهـ يـادـ کـرـدـوـوـهـ، وـيـهـ بـيـ کـتـيـبـ لـهـهـرـ مـهـسـهـلـهـيـهـ کـدـاـ بـيـ ئـاـکـامـ ئـهـمـيـتـهـوـهـ، عـدـرـهـيـشـ جـوانـيـ گـوـتـوـهـ: "الـعـلـمـ فـيـ الصـدـورـ، لـافـيـ السـطـورـ". مـلاـ مـوـحـسـينـ فـهـيـضـيـ کـاشـانـيـ، لـهـ سـالـيـ (1091)ـيـ، هـيـجـرـيـ، لـهـ کـاشـانـ لـهـدـنـيـادـهـرـچـوـوـهـ.

أحمدك يا من يرفع إلية صالح العمل، وأصلي على نبيك محمد، وآل المبني
لهم كرامة الخل.

سوپاس و ستابيشت ده کم نهی خوایدک، که هدموو کرد و هی کی چاکه
ههه بتو لای تو بدرز ده بیتهوه.

نیعرابه کهی: أَحْمَدْ: فِي عَلَى مُوتَه كَهْلَلِيم وَهَجَدَه، يَه، لَه (حَمَدَ) (يَحْمَدُ)
هاتووه، ئەلف: فاعیله. ئى: مدفوعل به. يَا مَنْ: (يَا) نَدَاء (مَنْ) : مُونَادَا، وَ لَه بَدَر
نهوهی که (مَنْ) مَهْعَرِيفَهِيَه لَه مَهْحَلَدا مَهْضَمَوْه. يَرْفَعْ: فِي عَلَى مُوضَارِيعَه
وَفَاعِيلَه كَهی "هُو" يَه، إِلَيْه: جَار وَمَهْجَرَوْه، وَ مُوتَه كَلِيقَه بَه (يَرْفَعْ). صالح:
مَهْفَعَوْلَه، بَه، بَه (يَرْفَعْ) وَهُو مَضَاف. الْعَمَل: مَوْضَاف إِلَيْه.
وَأَصْلَى عَلَى نَبِيَّكَ مُحَمَّدَ، وَآلَه المَبْنَى لَهْ كَرَامَةُ الْخَل.

وَه صَلَات وَ درودو سَلَام دَهْنِيرْم بَهْ سَدَر بَيْغَه مَبَرِّي تَوْ، که
موحَمَّدَه دَهْ عَلِيَّه وَ لَه سَدَر شُوتِنَكَه وَ تُورَانِي، ئَهْوانَهی که پَرِتِنَكَی کَوْتَانِي
نَهْهاتوویان بَهْ هَهِيَه.

أَمَّا بَعْد: النَّحْوُ عِلْمٌ بِأَصْوَلِ تَعْرِفُ بِهَا أَحْوَالُ أَوْ أَخْرَى الْكَلِمَةِ اعْرَابًا وَ بَنَاءً،
وَالْكَلِمَةِ اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحْرَفٌ وَهِيَ:

زانسى نه حُو: ئەو زانستىدې که بە هۆى چەند بىتماۋ ياساو رېتسايدە كەدە
ھەست بەوه دەكىرىت کە كۆتايى ھەر وشىدەك چ نىشانەيەكى بۆ دابىرىت، بۆ
غۇونە بە هۆى حەرف جەرۇوە دەزانىن کە ئىسمە كەدە دواى ئەو مەجرووە، جا
نەمە لە رووى ئىعرابەوه، وە ھەروەھا لە رووى (بناء) يىشىوھ وەھايە، کە لە
دواىي دا ياسى دەكىرىت. وە كەلەيمە سى بەشە: ئىسم، فيعل، حەرف.
اما تَعْمَلُ وَ تَعْمَلُ أَوْ تَعْمَلُ وَلَا تَعْمَلُ أَوْ تَعْمَلُ وَلَا تَعْمَلُ.

1. تَعْمَلُ وَتُعْمَلُ: کلمیمه عاملیش دهیت و دهیته "مهعمل"یش، وهک فعلی موضاریعی "یضرب" که عاملیش دهیت، وه دهشیته "مهعمل" به هزی حوروف جازیه و ناصیبه وه، وه یان، وهک "اسم فاعل و اسم مفعول" که دهنه "فاعل" و نائب فاعل" وه هروهها بههوی حرف جهرو عهومیلی ناصیبه وه دهنه "مهعمل".

2. تَعْمَلُ وَ لَا تَعْمَلُ: ههندی جار کلمیمه عهمل دهکات، کهچی نایته "مهعمل"، وهک حوروف ناصیبهی "أن، لن ، كي، إذن" وه حوروف جازیهی وهک: "لم، لما، لام الامر، لاءالنهي، أن الشرطية" که ئهمانه عهمل دهکهن و نابنه مهعمل، وهک:

"أن يضرب". که "أن" ، "يضرب"ی مهنصوب کردووه، کهچی خوی ناکریته مهعمولی شقی تر.

3. تَعْمَلُ وَ لَا تَعْمَلُ: ههندی کلمیمه دهنه مهعمل، کهچی نابنه عاملیل، ئهماندش وهک ئسمائی موتهمه ککینهی جامیده، وهک "زيد، عمرو، تقی، حسن" ئهمانه که دهنه مهعمل کهچی عهمل ناکهن.

4. لَا تَعْمَلُ وَ لَا تَعْمَلُ: ههندیک کلمیمه نه دهنه عاملیل، نه دهنه مهعمل، وهک: حوروف عهطف، وهک: "واو، ثم، لكن، للا)ی، تعريف" وهک (الرجل) و حوروف ئیستیفهامی وهک: (أ، هل)، که نه دهنه مهعمل و نه دهنه عاملیل.
والعوامل منها، تتبع على عشرين نوعاً، سجاعية وقياسية، فالسجاعية منها: ثلاثة عشر نوعاً، والقياسية منها سبعة أنواع، ونحن نذكر العوامل ونشير إلى أصناف معمولاتها بعون الله تعالى وحسن توفيقه ومشيته.

وه بزانه عهوميله کان دهبنه بیست جوز، که هندیکیان سه معین و هندیکیان قیاسین.

سنه معنی: ئوهه يه که قاعده‌ی گشته نهیت، بهلکو به سنه معنی بیسرا بیت: قیاسی: ئوهه يه که قاعده‌ی گشته ههیت، وەک ئوهه يه که هر فیعله فاعیله کەی مەرفوع دەکات.

سنه معنی يه کان سیزده جۆرن. وە قیاسی يه کان حهوت جۆرن.
جا ئىمە لېرەدا ئهو عهوميلانه باس دەکەين و ئامازە بۆ پۆلین کردنى مەعمولە کانیان دەکەين، پاشت بە خواى گەورە كۆمەك بە تەوفيق و وىسى ئهو.

النوع الأول: من العوامل السمعائية، حروف تجرب الاسم فقط، وهي على الشهر سبعة عشر حرفاً، نظمتها بالفارسية:

باو تاو كاف و لام و واو و منذ، مذ، خلا

رب حاشا، من عدا، في عن على، حتى إلى.

وهي الظرف حكمها، فلا يرد لها من متعلق مثله، فعلاً كان أو شبهه، أو معناه فإن كان عاماً، مقدراً فمستقر ولا فلغو.

جوزی يه كەم لە عهوميله سنه معنی يه کان ئهو حەرفانەن کە تەنھا ئىسمىك مەجرور دەکەن و ناچىن سەر فیعل و حەرف و لە سەر قەھولى مەشهر حەڤدە دانەن: بەم شىوازە:

باو تاو كاف و لام و واو و منذ، مذ، خلا

رب حاشا، من عدا، في عن على، حتى إلى.

بزانه ههندی له نه حويه کان که يه کيکيان ثين هيشامه، حرفه جهره کان به بیست دانه داده زين، که باس له ههمو ويابن ده که مين إن شاء الله تعالى.

وه به صرى يه کان بهم حرفانه ده لين: "حروف الجر"، چونکه ده چنه سمر ئىسم و مهجروري ده که ن، كوفى يه کان به حوروف "اضافة" ناويان ده بدن، چونکه ئەم حرفانه صيفه تىكى ظه رفي له ئىسمدا دروست ده که ن.

وه ئەم حرفه جهرا نه وەك "ظرف" وان، واته چۈن "ظرف" پىريسى بە "تعلق" هەيدئە مانىش ھەروەها پىويستان بىنى ھەيد، کە ئەمەش ھاوريتىكى گوتىئى ئىبن هيشامه.

بەشە کانى مۇتەعەللىق:

1. پىويستە يان تەعەللىوق بە فيعلەوە بېھىسىت ئىز "جامد" بىت، يان "متصرف"، وەك (عسى، کان) يان "ناقصە" يان "تامە" بىت.

2. پىويستە يان تەعەللىوق بە "شە فعل" وە، بېھىسىت وەك "اسم فاعل، اسم مفعول" وەك (ضارب) كە شەبېھى (ضرب)، چونكە روودان و "فاعل" كە ئى تىيدا رووى داوه. وە ئىسمى مەفعول وەك (ضرب) وەھايە، چونكە روودان و "نائب فاعل" يە كە ئى تىيدا يە.

3. پىويستە يان تەعەللىوق بە مانا فىعلەوە بېھىسىت، واته بۇنى فيعل بىدات، وەك (فلأن حاتم في قومه) كە مانا "حاتم" سەخىتى دەگرىتەوە، بۇ يە "فى قومە" جار وەجروعر، بە "حاتم" وە، تەعەللىوق دەھىسىت.

*جیاوازی نیوان ظه رفی (مستقر) و (لغو):

بزانه که موتەعەللىقى ظه رف و جارومەجروح دەبىتە چوار بەش:

1. موتەعەللىقى به ئەفعالى خوصوص كە لە لەفردا بىت.

2. موتەعەللىقى به ئەفعالى خوصوص كە مەحزوف بىت.

3. موتەعەللىقى به ئەفعالى عوموم، كە لە رىستەكەدا ھەبىت.

4. موتەعەللىقى به ئەفعالى عوموم، و مەحزوفىش بىت.

جا لەو سىن بەشى يەكەمدا بە (ظرف لغۇ) ناو دەبرىت و بەشى چوارم بە (مستقر)، كەوابو لە (ولالا فلغۇ)دا سىن بەشەكەي سەرەوە دەگرىتىدۇ.

ئەفعالى عام يان عوموم: ئەوانەن كەلەسەر واتاي (ثابت) بۇون، يان "جىڭىز بۇون" و ئەوانە دىن.

وە بۆزىيە بە "ظرف لغۇ" ناو دەبرىن، چونكە فاعيل لە موتەعەللىقەكەدايە، چونكە لە لايى عولەمای نەحو كە فاعيل لە ظه رف و جارو مەجروحوردا نەبۇوبە (لغۇ) ناو دەبرىت.

بە كورتى: جار وەجروح وەك "ظرف" وايە، پىويستە تەعدللىق بېسىتىت بە فيعل يان شىبە فيعل، ياخىن "معنى فعل"، جا كە تەعدللىقى بە ئەفعالى (عام)ووه بەست، وە ئەو فيعلانى مەحزوف بۇون، ئەو "مستقر"ى بىن دەگۇترى، ئەگەر وانەبۇو "لغۇ".⁵

فەمىن: لإبتداء الغاية، مكانا، نحو: "سرت من البصرة إلى الكوفة"، أو زمانا، نحو "صمت من يوم الجمعة"، أو غيرهما نحو: "قرأت من آية كذا"، وللتبيين،

نحو: قوله تعالى: ﴿فاجتربوا الرجس من الأوثان﴾ و "عندی عشرون من الدرامم". وللظرفية: كقوله تعالى: ﴿ماذا خلقوا من الأرض﴾ و تكون زائدة، في غير الموجب أي المنفي، نحو "ما من إله إلا الله"، و "هل من خالق غير الله" بزانته که "من" بۆ سین جۆر دابش ده کریت، که بۆ سەرەتاتی مەبەسته.

1. مەکانی: وهك (سرت من البصرة إلى الكوفة). که ئىيىتىدai غايىه "بصربه" يە. (سر): فيعلى ماضى يە، که له ئەصلدا (سار، سير) يە. (ت): فاعيله. (من) حەرفى جەرهە. (البصره): ئىسمى مەجريورەو موتەعەللېقە به "سرت" و لە مەحللدا مەنصوبە، وە مدفوعلى بە واسطە يە بۆ "سرت". مەبەست لىزەدا "من" ھ، کە بۆ "ابتداي غايىه" ى مەکانى بەكارهيتراوه.

2. زەمانى: وهك (صمت من يوم الجمعة). (صمت): فيعل وفاعيله. لە (صام، يصوم) ھوھ هاتروھ. (من يوم): جارو مەجريورەو، لە مەحللدا مەنصوبە، وە مدفوعلى بە واسطە يە بۆ (صمت)، وە مضاف. (الجمعة): مضاف إلیه. مەبەست لىزەدا "من" ھ کە بۆ "ابتداي غايىه" ى زەمانى بەكارهيتراوه.

3. پەيوەست نەبىت نە بە زەمان و نە بەمەکان، وهك: (قرأت من آية كذا). (قرأت): فيعل وفاعيله. لە (قرأ، يقرأ) هاتروھ، (من آية): جارو مەجريورەو موتەعەللېقە به (قرآن). (كذا): لە نەھائى (كتابىيە) يە، و لە مەحللى نەصبدا مدفوعول بە، يە، بۆ "قرآن". وە "من" بۆ "تبين" يش، واتە رۈون كردنەوە بەكاردىت، وهك: ﴿فاجتربوا الرجس من الأوثان﴾ وە هەروەها (عندى عشرون من الدرامم) غۇونەي دووھى (تبين) ھ، که (عندى) ظەرفە و (باء): موتەكەللېم وَحْدَة، موتەعەللېقە به (استقر) و خەبەرەو پىشكەمتوھ.

(عشرون): موبته‌دایه و دواکه و توه. (من الدرام): جار و مه‌جروه، و موتده‌عللیقه به عامیلیکی موقعه‌ددره، و لمه‌حه‌لدا مه‌نصوبه. مه‌بست لیزه‌دا (من)ه، که بتو (تبیین) هاتووه. وه (من) بتو (ظرفیه) یش به کاردیت، وهک: (ماذا خلقوا من الأرض) که لیزه‌دا (من) چونکه بتو ظه رفه له‌سهر واتای (من) هاتووه. بتو نیعرابی نهود نایه‌ته نهم نیحتمالانه هه‌هید: ۱-(ماذا): نیستیفه‌مامیه بیت، (ذا): نیشاره‌هید، وهک (ماذا التوانی). ۲-(ماذا): نیستیفه‌مامیه، (ذا): مه وصوله‌هید که جومله‌که‌هی دوای (صلیله‌هید) بتوی. لیزه‌دا (ما) موبته‌دا و (ذا) خه‌به‌ره. (خلقوا): فیعل و فاعیل. (من الأرض): جار و مه‌جروه و موتده‌عللیقه به (خلقوا)ه، و هو (مفعول فیه)یه بتوی. ۳-(ماذا): مه‌فقول به، دووه‌م. (خلقوا): فیعلی موضاریع. (واو): فاعیله. (من الأرض): جار و مه‌جروه. وه بزانه که له کلامی (منفی)دا (من) بتو زائیده‌هید، وهک (ما من إله إلا الله). (ما): نافیه. (من): زائیده، (إله): جار و مه‌جروه، نیعرابی ته‌قدیری یه که‌هی ره‌فعه. به هتوی (ابتدائیه)ه وه، (إلا الله): خه‌به‌ره بتو (إله). طنطاوی بهم شیوازه نیعرابی ده‌کات: (ما): نهف. (من): حرفی جهه‌ه. (إله): نیسمی مه‌جروه. (إلا): استثناء. (الله): مبتدأ مؤخر. (هل من خالق غير الله). (هل): نیستیفه‌مامیه. (من): حرفی جهه‌ی زائیده. (خالق): موبته‌دایه. (غیر): خه‌به‌ره. (الله): موضاف إليه. (لا تؤذ من أحد). (لا): نافیه. (تقذ): مضارع مخاطب. (من): حرفی جهه‌ه. (أحد): نیسمی مه‌جروه، و مه‌فقول به، یه موتده‌عللیوقی نه‌بسته. بزانه که حروفه جهه‌ی زائیده ته‌عللیوق نابه‌ستن.

وللتبييض، نحو: أخذت من الدرهم، وللبدل، نحو: قوله تعالى: ﴿ وَلَوْ نَشَاءْ
جَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةَ ﴾، وللتعليل، كقول الشاعر:

يغضي حياءً ويغضي من مهابته
فلا يكلم إلا حين يتسم

وه (من) بـ (تبسيط) يش، واته هـندتي بـ كارديت، وهـ (أخذت من الدرهم).
(أخذت): فعل وفاعيله. (من الدرهم): جار ومهـ جرورة. و مـوـتهـ عـهـ لـلـيـقـهـ بهـ
(أخذـتـ). وهـ بـ (بدلـ) يـشـ بـهـ كـارـدـيـتـ، وهـ كـهـ لـلـوـ نـشـاءـ جـعـلـنـاـ منـكـمـ
ملـائـكـةـ. (واـوـ): حـرـفـيـ ئـيـسـيـثـنـافـ، يـانـ (اعتراضـ). (نشـاءـ): فيـعلـيـ
موـضـارـيـعـهـ. و فـاعـيـلـهـ كـهـيـ (خـنـ). (لامـ): ابـتـداءـ لـلـتـأـكـيدـ. (جعلـنـاـ): فيـعلـيـ
ماـضـيـ يـهـ. (ناـ): فـاعـيـلـهـ. (ملـائـكـهـ): مـهـفـعـولـ بـهـ. (منـكـمـ): جـارـ وـمـهـ جـرـورـهـ.
مهـبـهـسـتـ لـيـرـهـ دـاـ (منـ)ـهـ كـهـ بـ (بدلـ) بـهـ كـارـهـاتـوـوـهـ.

والـىـ: لـإـنـتـهـاءـ الـغـاـيـةـ. مـكـانـاـ، نحوـ: سـرـتـ مـنـ الـبـصـرـ إـلـىـ الـكـوـفـةـ. أوـ زـمـانـاـ، نحوـ:
أـتـقـواـ الصـيـامـ إـلـىـ الـلـيـلـ، أوـ غـيرـهـماـ، نحوـ: قـلـبـيـ إـلـيـكـ، وـتـكـونـ بـعـنـيـ: معـ قـلـيلـ،
نـحـوـ: وـلـاـ تـأـكـلـوـ أـمـوـالـكـمـ إـلـىـ أـمـوـالـكـمـ. إـلـىـ: بـ (انتـهـاءـ غـاـيـةـ) كـوتـايـيـ مـهـبـهـسـتـهـ.

1. مـهـ كـانـيـ: وهـكـ: سـرـتـ مـنـ الـبـصـرـ إـلـىـ الـكـوـفـةـ. ئـيـرـابـهـ كـهـ رـابـورـدـ.

2. زـهـمانـيـ: وهـكـ: أـتـقـواـ الصـيـامـ إـلـىـ الـلـيـلـ. (أتـقـواـ): فعلـ وـفـاعـيـلـهـ. (صـيـامـ):
مـهـفـعـولـ بـهـ، يـهـ. (إـلـىـ الـلـيـلـ): جـارـ وـمـهـ جـرـورـهـ. وـمـوـتهـ عـهـ لـلـيـقـهـ بـهـ (أتـقـواـ).

3. پـهـيـوـهـسـتـ نـيـ يـهـ، نـهـ بـهـ زـهـمانـ، نـهـ بـهـ مـهـ كـانـهـوـهـ، وهـكـ: (قلـبـيـ إـلـيـكـ) كـهـ
ليـرـهـ دـاـ شـتـيـكـيـ مـهـعـنـهـوـيـ يـهـ، وـاتـهـ: (سـيـرـ الـقـلـبـ إـلـىـ الـخـبـوبـ). (إـلـىـ): حـرـفـيـ
جـهـرـهـ. (كافـ): ئـيـسـمـيـ مـهـ جـرـورـهـ. وهـ بـزـانـهـ زـوـرـ بـهـ كـهـمـيـ (إـلـىـ) لـهـسـرـ وـاتـايـ
(معـ) دـيـتـ، وهـكـ: (وـلـاـ تـأـكـلـوـ أـمـوـالـكـمـ إـلـىـ أـمـوـالـكـمـ) (وـ): حـرـفـيـ عـهـ طـفـ. (لاـ):

حروفی جذمه. (تأکلوا): فیعل وفاعیله. (أموالهم): مهفول به، يه. (هم): مضاف إليه. (إلي): حروفی جمه. (أموالكم): ئیسمی مهجروره، (كم) مضاف إليه. مهبهست لیزهدا (إلى)يه، که به واتای (مع): هاتووه، واته: (مع أموالكم).

والباء: للإستعانة، نحو: "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ"، وللمصاحبة، نحو: "دخلت عليه بثياب السفر، ومنه". سبحان رب العظيم و بحمده، ولاللأصاق، أما حقيقة، نحو: "به داء"، أو مجازا، نحو: "مزرت بزيده"، أي: قرب مروري منه. (الباء): بـ (استعانة: بشت بـ بـ هـ سـ آنـ) به كارـ دـ هـ تـ يـ رـ يـ تـ، وهـ كـ (بـ سـ هـ الرـ حـ مـ نـ الرـ حـ يـ مـ) (باء): حـ رـ فـ جـ رـ، للـ استـ عـ انـهـ. (اسم): اسم عـ بـ روـ رـ، مـ تـ عـ لـ قـ بـ عـ اـ مـ لـ رـ، وـ هـ (إـ بـ تـ دـ أـ)، وـ هـ مضـ اـ فـ. (إـ لـ يـهـ): مضـ اـ فـ (سبـ حـ اـنـ) مـ هـ صـ دـ هـ رـ، يـ اـ خـ وـ دـ ئـ يـ سـ مـ هـ صـ دـ هـ رـ، وـ مـ هـ صـ دـ هـ رـ كـ هـ يـ (تسـ يـ حـ)، (سبـ حـ اـنـ) مـ هـ فـ عـ لـ مـ وـ طـ لـ هـ قـ بـ (أـ سـ يـ حـ) ئـ مـ وـ قـ دـ دـ هـ رـ، وـ هـ هـ زـ يـ مـ دـ نـ صـ وـ بـ (يـاءـ) بـ نـ يـ (سبـ حـ اـنـ) مـ هـ صـ دـ هـ رـ، وـ هـ مضـ اـ فـ. (ربـ يـ): (ربـ): مضـ اـ فـ بـ بـ زـ (يـاءـ) كـ هـ سـ رـ يـ (يـاءـ) كـ هـ، لـ هـ بـ رـ خـ هـ فـ يـ يـ، چـونـ کـ هـ يـ (يـاءـ) مـ تـ كـ لـ مـ "مـ هـ سـ كـ وـ نـ بـ وـ وـ (لامـ) ئـ (الـ عـ ظـ يـ مـ): هـ مـ سـ اـ کـ هـ، لـ هـ سـ رـ يـ اـ سـ اـیـ (إـ ذـا) التـ قـ اـ السـ اـ کـ انـ حـ رـ كـ بالـ كـ سـ رـ). (باءـ): كـ هـ سـ رـ يـ بـ يـ درـ، بـ الـ لـامـ لـ هـ بـ رـ ئـ وـ هـ يـ كـ هـ سـ رـ، بـ بـ زـ سـ هـ رـ (يـاءـ)، (تـ قـ بـ) گـ رـ اـ نـ، بـ بـ يـ فـ تـ هـ بـ سـ وـ كـ تـ يـ بـ (يـاءـ) حـ رـ كـ اـتـ دـ انـ رـ، بـ بـ يـ كـ هـ سـ رـ كـ هـ كـ رـ اـ بـ فـ تـ هـ. (الـ عـ ظـ يـ مـ): صـ يـ فـ هـ تـ بـ بـ زـ (ربـ). (بـ حـ مـ دـ): (باءـ): بـ بـ زـ مـ وـ صـ اـ حـ بـ يـ يـ، (جـ دـ) مـ هـ جـ رـ رـ، بـ بـ زـ يـ (يـاءـ) فـ وـ، وـ هـ مضـ اـ فـ. (هـاءـ): مضـ اـ فـ إـ لـ يـهـ. ولـ المـ قـ اـ بـ لـةـ، نحوـ: بـ عـ تـ هـ ذـا بـ هـ ذـاـ، ولـ لـ تـ عـ دـ يـ، نحوـ:

ذهبت بزید أی صیرته ذاهبا . وللقسم، نحو: بالله لأفعلن کذا، وللسبيبة، نحو:
ضربت بسوء أدبه، وللبدل، نحو

فليت لي بهم قوما إذا ركبوا شنوا الأغارة فرسانا و ركبانا

وه (باء) بـ (مقابلة)، واته بـ (ما يهم) به كارديت، وهـك: (بعث هذا بهذا).
(بع): فعلی ماضی یه که نهـصلهـکـهـی (بـیـعـیـهـ). (ت): فاعـیـلـهـ. (هـذا): مـحـلاـ
منصـوبـ مـفـعـولـ بـهـ. (بـهـذا): جـارـ وـمـجـرـورـهـ وـتـعـدـعـهـ لـلـوـقـیـ بـهـسـتوـهـ بـهـ (بعثـهـ)
وهـ، وـ مـهـفـعـولـ بـهـ غـهـیرـهـ صـهـیرـیـهـ. وهـ بـ (تعـدـیـهـ) تـعـهـداـ کـرـدـنـیـشـ بـهـ کـارـدـیـتـ،
وهـکـ (ذهبـتـ بـزـیدـ). (ذهبـتـ): فـیـعـلـ وـفـاعـیـلـهـ. (بـزـیدـ): نـیـسـمـیـ مـهـجـرـورـهـ،
موـتـعـهـلـلـیـقـهـ بـهـ (ذهبـتـ) کـهـ وـاتـاـکـهـ یـانـیـ (صـیرـتـةـ ذـاهـبـاـ). وـاتهـ زـهـیدـ رـهـوانـهـ
کـرـدـ یـاـ خـسـتـمـهـ (پـرـیـشـنـ)، کـهـ بـ (تعـدـیـهـ). وهـ (باء) بـ (قسمـ: سـوـنـشـ) بـهـ
بـهـ کـارـدـیـتـ، وهـکـ: (بالـلـهـ): جـارـ وـمـجـرـورـهـ، وـمـوـتـعـهـلـلـیـقـهـ بـهـ (أـقـسـمـ)ـیـ
مـوـقـدـدـهـ، (لامـ): مـوـطـئـةـ. یـانـ جـهـاوـابـ قـسـمـهـ. (أـفـعـلـ): فـیـعـلـ مـوـضـارـیـعـهـ
وـفـاعـیـلـهـکـهـیـ (أـنـاـ)ـیـهـ. (نـ): تـهـ وـکـیدـیـ تـهـ قـیـلـهـ یـهـ. (کـذاـ): مـهـفـعـولـ بـهـ، یـهـ بـ (أـفـعـلـ)
افـعـلـ. وهـ بـ (سـهـبـیـهـتـ)ـهـزـکـارـ، بـهـ کـارـ دـیـتـ، وهـکـ "ضرـبـتـ بـسـوءـ أـدـبـهـ"ـلـمـبـرـ
بـیـ نـهـدـهـبـیـ لـیـیـمـ دـاـ. "ضرـبـتـ"ـفـیـعـلـ وـ فـاعـیـلـهـ "سـوءـ"ـجـارـ وـمـجـرـورـهـ وـ،
موـتـعـهـلـلـیـقـهـ بـهـ (ضرـبـتـ)ـوـهـ مـضـافـ "أـدـبـ"ـمـضـافـ أـلـیـهـ ، وـهـ مـضـافـ "أـهـاءـ"
مـضـافـ أـلـیـهـ. لـیـزـهـداـ چـهـنـدـ (ثـیـاضـافـ)ـیـهـکـ بـهـ شـوـینـ یـهـ کـداـ هـاتـوـونـ کـهـ بـهـ (تـتـابـعـ)
الـاضـافـاتـ (نـاـوـ دـهـبـرـیـتـ). کـهـ بـرـیـتـیـ یـهـ لـهـ بـهـ دـوـایـ یـهـ کـداـ هـیـنـانـیـ مـوـضـافـهـ کـانـ
لـهـ زـمانـیـ عـهـرـهـبـیدـاـ وهـکـ نـهـمـ دـیـرـهـ هـوـنـرـاـوـهـیـهـ:

حـامـةـ جـرـعاـ حـوـمـةـ الـجـنـدـلـ أـسـجـعـیـ فـانـتـ بـرـأـیـ منـ سـعـادـ وـ مـسـمـعـ .

و اته‌له‌ی کۆتره باریکه‌ی مەملەکەتی بەرده‌لان، ده بخویته، تۆ لە ولاتی سو عادی خۆشەویستمای، ئەو تۆ ئەبینیت و گۆنیشی لە دەنگت ئەبیت! كە لەم بابه‌تەدا (حمامە) بۆ لای (جرعى) و (جرعى) بۆ لای (حومە) و (حومە) بۆ لای (جندل) ئىضاصە كراوه. يادى بەخىز ئەم شىعەم لەسەر(مخصر)ى، تەفتازانى ولەشارى مەريوان، لەم زگەوتى بىلالى حەبەشى ولە خزمەتى (مامۆستا حەممەيوسفى رەھنمۇن) دا خوپىدا ئەم دېرە ھۆنراوەيەى مامۆستا قانع، غۇنئىيەكى كوردى ئەم بابه‌تەيە: ئەم وەتن دىسان بەهارە، ئارەزوی سەيرانە

مەيلى هاژەى قەلەبەزەى، بەفر اوى كويستانانە.

بەلام پىویستە ئەو بىزارتىت كە (تتابع الاضافات) لە جىڭگايەكدا كە لە فزەكەت نارەحەت و گران دەكىد، و دەربېرىنەكەت دەشىۋاند. ئەو پىچەوانە (فصاحة) ئى زمانى عارەبە.

وە (باء) بۆ (يدل) بەكار دىت، وەك ئەم شىعە:

فليت لي بىهم قوما إذا ركباوا شنوا الأغاراة فرسانا و ركبانا

(فاء): عاطفة. (لىت): حرف مشبه بالفعل. (لى): جار و مجرور، متعلق بعامل مقدر و خبر (لىت). (قۇما): اسم لىت. (بىهم): جار و مجرور، متعلق بعامل مقدر. (إذا): شرطية. (ركباوا): فعل وفاعل. (شنوا): فعل ماضى. (الإغارة): مفعول به، يه. بۆ (شنوا) يان (مفعول لە) يه، بۆ (شدوا)، چونكە هەندىلەك (شنوا) يان بە (شدوا) خوپىدو وەتەوە. (فرسانا): حالة. (ركبانا): عە طفە، لەسەر (فرسانا). مەبەست لىرەدا (بىهم) كە بۆ بەدەل، بەكار ھاتروە. وللتىقىدية، نخو: بائىي أنت وأمي، ويىعنى عن، نخو: سئل سائل بعذاب

وافع، (باء) بـ(تفديه)، (فیدا کردن) به کار دیت، وهك: بـایي: جار و مهجرور، و موتـه عـهـلـلـیـقـهـ بـهـ(ـفـدـایـ)، فـیـعـلـیـ مـاضـیـ مـوـقـدـدـهـرـ، يـانـ "ـمـفـدـیـ"ـ فـدـایـ بـایـيـ.ـ خـبـهـرـ مـوـقـهـدـدـهـمـ.ـ "ـأـنـتـ"ـ: مـوـبـتـهـدـایـهـ وـدـاـکـهـوـتـهـ.ـ (ـوـأـمـیـ):ـ وـاـوـ:ـ عـاـطـفـهـ،ـ أـمـیـ:ـ مـهـعـطـوـفـهـ بــوـ (ـأـبـیـ)ـ كـهـ ئـهـصـلـهـ كـهـیـ (ـأـنـتـ مـفـدـیـ بـایـيـ وـأـمـیـ)ـ يـانـ (ـفـدـیـتـ بـایـيـ)ـ وـأـمـیـ)ـ بـوـوـهـ.ـ وـهـ (ـباءـ)ـ لـهـسـرـ وـاتـایـ (ـعنـ)ـ دـیـتـ وهـكـ:ـ (ـسـئـلـ)ـ:ـ فـیـعـلـیـ مـاضـیـ يـهـ.ـ (ـسـائـلـ)ـ:ـ فـاعـیـلـهـ.ـ (ـعـذـابـ)ـ:ـ جـارـ وـمـهـجـرـوـرـهـ،ـ وـمـوـتـهـعـهـلـلـیـقـهـ بـهـ(ـسـئـلـ).ـ (ـوـاقـعـ)ـ:ـ صـیـفـهـتـهـبـ (ـعـذـابـ)ـ.

وـمعـنـیـ فـیـ،ـ نـحـوـ:ـ بـیـدـکـ اـخـبـرـ،ـ وـمـعـنـیـ الـلامـ،ـ نـحـوـ:ـ وـإـذـ فـرـقـنـاـ بـکـمـ الـبـحـرـ،ـ وـمـعـنـیـ منـ،ـ نـحـوـ:ـ عـبـنـاـ يـشـرـبـ بـهـاـ عـبـادـ اللـهـ.ـ وـتـكـونـ زـائـدـ قـیـاسـاـ،ـ فـیـ ثـلـاثـةـ أـخـبـارـ:ـ الـأـوـلـ:ـ خـبـرـ لـیـسـ،ـ نـحـوـ لـیـسـ زـیـدـ بـقـائـمـ.ـ وـالـثـالـثـ خـبـرـ (ـماـ)ـ النـافـیـةـ،ـ نـحـوـ:ـ ماـ زـیـدـ بـقـائـمـ.ـ وـالـثـالـثـ:ـ خـبـرـ مـبـتـدـأـ،ـ مـقـرـونـ بـهـلـ،ـ نـحـوـ هـلـ زـیـدـ بـقـائـمـ.ـ وـسـمـاعـاـ إـمـاـ فـیـ غـیرـ اـخـبـرـ،ـ نـحـوـ:ـ حـسـبـكـ زـیـدـ.ـ وـكـفـیـ بـالـلـهـ شـهـیدـاـ،ـ وـالـقـیـ بـیـدـهـ.ـ وـإـمـاـ فـیـ خـبـرـ غـیرـ ماـ ذـکـرـ،ـ نـحـوـ:ـ حـسـبـكـ بـزـیـدـ.ـ وـهـ (ـباءـ)ـ لـهـسـرـ وـاتـایـ (ـفـیـ)ـ دـیـتـ،ـ وهـكـ:ـ (ـبـیـدـکـ)ـ:ـ جـارـ وـمـهـجـرـوـرـهـ بـمـوـتـهـعـهـلـلـیـقـهـ بـهـ (ـثـابـتـ)ـیـ،ـ مـوـقـدـدـهـرـهـ بـمـوـضـاـفـهـ بــوـ لـایـ (ـکـافـ)ـ وـ خـبـرـ مـقـدـمـ.ـ (ـخـبـرـ)ـ:ـ مـبـتـدـأـ مـؤـخـرـ.ـ وـهـ (ـباءـ)ـ لـهـسـرـ وـاتـایـ (ـلامـ)ـ دـیـتـ،ـ وهـكـ:ـ (ـوـ)ـ:ـ عـاـطـفـهـ،ـ (ـإـذـ)ـ:ـ مـدـفـعـوـلـ فـیـهـ بــوـ (ـإـذـکـرـواـ)ـیـ مـوـقـدـدـهـرـ.ـ (ـفـرـقـنـاـ)ـ:ـ فـیـعـلـ وـفـاعـیـلـ.ـ (ـبـکـمـ)ـ:ـ جـارـ وـمـهـجـرـوـرـهـ بـمـوـتـهـعـهـلـلـیـقـهـ بـهـ (ـفـرـقـنـاـ).ـ (ـالـبـحـرـ)ـ:ـ مـهـفـعـوـلـ بـهـ.ـ وـهـ (ـباءـ)ـ لـهـسـرـ وـاتـایـ (ـمنـ)ـ دـیـتـ،ـ وهـكـ:ـ (ـعـینـاـ)ـ:ـ بـهـدـهـلـ.ـ (ـیـشـرـبـ)ـ:ـ فـیـعـلـ مـوـضـاـرـیـعـهـ.ـ (ـبـهـاـ)ـ:ـ جـارـ وـمـهـجـرـوـرـهـ بـمـوـتـهـعـهـلـلـیـقـهـ بـهـ (ـیـشـرـبـ).ـ (ـعـبـادـ)ـ:ـ فـاعـیـلـهـ،ـ وـهـ مـضـافـ.ـ (ـالـلـهـ)ـ:ـ مـضـافـ بـلـیـهـ.ـ مـهـبـهـسـتـ لـهـ نـمـوـنـیـهـ (ـباءـ)ـهـ كـهـ لـهـسـرـ وـاتـایـ (ـمنـ)ـ هـاتـوـهـ:ـأـیـ:ـ (ـمـنـهـاـ).ـ (ـباءـ)ـ بـهـ زـائـیدـیـ دـیـتـ،ـ بـهـ دـوـوـ شـیـواـزـ،ـ (ـقـیـاسـیـ وـ سـمـاعـیـ).ـ (ـقـیـاسـیـ)ـیـهـ کـمـیـ لـهـ سـنـ شـوـیـنـدـیـهـ:ـ 1ـلـهـ خـبـهـرـیـ

(ليس) دا، وەك: ليس زيد بقائم. كه زيد: نيسمي (ليس) ديهو (قائم): خبدرى (ليس) ديهو (باء): زائىدېيە. 2- خبدرى (ما) ئافىيە: وەك (ما زيد بقائم)، (ما) ئافىيە يە، (زيد): ئيسىمى (ما) يە، (بقائم): خبدرى (ما) يە، كه (باء): زائىدېيە. 3- لە خبدرى موبىتىدا يە كە سەرتاكىدى (هل) ئىستيغهامىيە بىت، وەك: (هل زيد بقائم)، كه (زيد) موبىتىدايى وەصفى يە، (بقائم): خبدرە، كه (باء): ليزەشدا بۇ زائىدېيە. وە (ساعى) يە كە يىشى بدم شىوازەيە: 1- (باء) لە غەيرى (خبر) دا، وەك بچىتە سەر موبىتىدا، وەك: (جىسبىك زيد). كه (جىسبىك): موبىتىدا. (زيد) خبدر. وە (باء) زائىدېيە، بەلام ئەگەر (جىسبىك) خبر مقدم و (زيد) مېتىدا مۇخر بىت، ليزەدا (باء) زائىدەنى يە. كفى بالله شهیدا، كە: (كىنى): فيعلى ماضىي يە. (بالله): جار وە جرورە. (الله) في محل رفع فاعل. (شهیدا): تمییز. كه (باء) ليزەدا چووهتە سەر غەيرى (خبر) كە فاعيلە، كەوابو زائىدە. نمۇنە بۇ فاعيلى مەجازى وەك: ألقى: فعل ماضىي. (بىدە): جار وە جرور. (يد) في محل رفع فاعل. كە (باء) چووهتە سەر (فاعل)، كەوابو مەجازى يە.

2- يان (باء) لە خبدرىتكىدا بىت كە خاوهنى ئەدە نەبىت، كە لە قىياسى دا باس كرا: وەك (جىسبىك بزىد). كە (جىسبىك): موبىتىدا، (زيد): خبدر. وە (باء): ليزەدا زائىدېيە، كە ليزەدا (زيد) خبدر نى يە بۇ موبىتىدا يەك كە "هل" ئى پىتوھ بىت، (مقرۇن بـ"هل") تا قىياسى بىت، وە (خبر) يىش نى يە بۇ (ليس) و (ما) ئافىيە.

وفي: للظرفية،حقيقة،نحو: الماء في الكوز، ومحازا، نحو: النجاة في الصدق. كما أن الها لاك في الكذب، وبمعنى على قليل، نحو: ولا صلبة لكم في جذوع النخل.

یه کیکی تر له حرفه جهړه کان (ف)یه، که بټ (ظرفیة) به کار دیت، واته قرار ګرتني شتیک له نیو شتیکی تردا، وهک: (الماء ف الكوز) (الماء): موبتهدا. (ف الكوز): جار ومه جروره و موتده عللیقه به (ثابت)ی، موقع ددهره، و خه بدنه بټ (الماء) یان (النجاة): موبتهدا. (ف الصدق): جار ومه جرور. (أن): حرفی موشهبیه بیلفیعله. (الأخلاق): ئیسمی (أن)یه. (في الكذب): جار ومه جروره. جا بزانه يه که میان حه قیقی یدو دوووه غونه یان مه جازی يه. وه کم جارانیکیش: (ف) له سهر واتای (علی) دیت، وهک: (ولأصلبینکم في جذوع النخل). ويعنی اللام، نحو: أن امرأة دخلت النار في هرة جستها، وتكون فعلا، نحو: "في بعهدك". وه (ف) له سهر واتای (لام) دیت، وهک: (أن): حرفی موشهبیه بیلفیعله. (امرأه): ئیسمی "أن"یه. (دخلت): فيعلى ماضی يه. (ت): فاعیله، و بټ (امرأة) ده گھریته وه. (النار): مه فعول به، يه. "له سهر رای صحیح". (في هرة): جار ومه جروره، و به مانای (لام)ه. (جستها): فيعل، فاعیل، مه فعول به. وه (ف) له سهر واتای (فعل) دیت، وهک (ف) بعهدک). (في)، (ف)، (فی)، (فوا)، (فی)، (وفی)، (یفی): هاتره، و فيعلن. که ضه میری (أنت) تیاباندا موسته تیره به واجبی. (بعهدك): جار ومه جروره، و موتده عللیقه به (ف) یدوه. مه بہست لیزهدا (ف)یه، که له سهر واتای فيعله و یانی (پابند به نافرہت). وعلى: للاستلاء، أما حسا وهو ما يشاهد، نحو: زيد على السطح، أو حكما وهو ما لا يشاهد، نحو: عليه دين، ويعنی في نحو: دخل المدينة على حين غفلة من أهلها. غونه یه که م (حسی: ههستی)یه، واته نهودیه که ده بینری. غونه یه دوووه (حکمی)یه، واته نهودیه که نابینری و مه عندهوی يه. وه (علی) له سهر واتای (ف) دیت، وهک: "دخل المدينة على حين غفلة من أهلها". (دخل): فيعلى ماضی

یه، وفاعیله کهی (هو) ویه، و بۆ (موسى) ده گهربیتهوه. (المدینه): منهفول به.
 (علی حین): جار ومه جروره، و موتەعەللىقە به(دخل)، و منهفول فیه، یه،
 بۆی. (غفلة): موضاف إلیه، یه. (من): حەرفی جمده. (أهل): ئىسمى
 منهجوره، و موتەعەللىقە به(غفلة) هو، وهو مضاف (ها): موضاف إلیه.
 وتكون اسما، ويلزمها من لا غير، نحو: ركبت من عليه، أي من فوقه، وقد
 تكون فعل، نحو: إن فرعون علا في الأرض. وہ (علی) به ئىسمى، دیت،
 لهو كاتهدا که به ئىسمى دیت، پیزیسته (من) ی بچیته سەر، نەك غەیرى
 (من)، وەک: (ركبت): فيعل وفاعيل. (من على): جار ومه جروره، و
 موتەعەللىقە به(ركبت)، وهو مضاف. (ـهـ): مضاف إلیه. جا بزانه
 لىرەدا (علی) له سەر واتاي (فوق) هاتووه کە ئىسمە. واللام للإختصاص
 الملكي، نحو: المآل لزید، ولغير الملكي، نحو: الحمد لله، وللتعليق، نحو: ضربته
 للتأديب، وللقسم في التعجب كقول الشاعر:

الله يقى على الأيام ذو حيد يمشخر به الظيان والأس

حمدەفيكى جەوري تر (لام)^{هـ}، وەک: (المال): موبتهدا. (لزید): جار
 ومه جروره، و موتەعەللىقە به(حاصل) و خەبەرى موبتهدا يه . کە لىرەدا (لام)
 بۆ ئىخیصاصى مولتكى يه " سەرمایه دارى تايیەت ". وە بۆ غەيرى مولتكىش
 هاتووه، وەک: (الحمد): موبتهدا يه. (الله): جار ومه جروره، و خەبەره کە يه
 منهخوفه. وە لام بۆ (تعليق) يش به کار دیت، وەک: (ضربته):
 فيعل وفاعيل، منهفول به. (للتأديب):
 جار ومه جروره، و موتەعەللىقە، به (ضرب). کە لىرەدا (لام) بۆ (تعليق)^{هـ},

وَاتَهُ: لِيَمْدَأ بِهِ هَرْيَ ئَهْدَب دَادَانِي يَهُوهُ. وَهُ (لَام) بَوْ سُوتِدِيش بِهِ كَار دِيت،
بَهْلَام بَوْ تَهْعَهْ جَجْوب، وَهُكْ ئَهْم شِيعَه:

لِلَّهِ يَتَقَى عَلَى الْأَيَامِ ذُو حِيدَنِ
بِمُشْمَخْرِ بِهِ الطَّيَانَ وَالْأَسْ

ئَهْم دِيرَه هُونَرَاوِيه، لَهُ هُونَدَنَهُوهِي "عبدالناة الهمجي" يه، وَرَايِش هَهِيه كَه
شاعِيرِي تَرْ گُوتِيَتِيان. لَهُ بِيَشِيهِوهِ ئَهْم دِيرَهِي تَرْه، كَهْنَهَليتِ:
يَا حَيٌّ إِنْ سِيَاعَ الْأَرْضِ هَالَكَهُ . وَالْأَذْمُ وَالْفَقْرُ وَالْأَدَمُ وَالْخَنْسُ

(الله): جَار وَمَهْجُورَه، مُوتَهْعَهْلِيلِيقَه بِهِ (أَقْسَم) يِه، مُوقَدَدَهْرَهُوهِ، ئَهْم (لَام) ه
تَهْنَهَا بَوْ سَهْر (الله) دَهْجِيت. (يَقِي): فَيَعْلَى مُوضَارِيعَه، ئَهْصَلَهْ كَهِي (لا
يَقِي) بَوْه، كَه (ثُحَاهَ) لَه بَابِي (حَذْف لَاهِ) دَاه شِيعَه يَانِه هَيَنَاهِه. (عَلَى
الْأَيَامِ): جَار وَمَهْجُورَه، وَمُوتَهْعَهْلِيلِيقَه بِهِ (يَقِي). (ذُو حِيدَن): (ذُو): فَاعِيلِي
يَقِي (يَه)، (حِيدَن): مَضَاف إِلَيْهِ. (عَمْشَمَخْرِ): جَار وَمَهْجُورَه، وَمُوتَهْعَهْلِيلِيقَه
بِهِ (يَقِي). - كَيْتَوي بَهْرَز - (بَاهِ): (بَاهِ): لِيَرَهْ دَا لَهْسَهْر وَاتَاهِي (فِي) يَه.
(الظَّيَانِ): نَائِب فَاعِيلِه بَوْ (عَمْشَمَخْرِ). - گُولَى يَاسِهْمَهَن -. (وَالْأَسِ): عَه
طَفَه بَوْ (الظَّيَانِ). - نَاوِي درَهْخَتِي مَوْرَدَه -. وَاتَاهِي شِيعَه كَه: بَه خَودَا
تَهْعَهْجَوب دَه كَهِم، لَهُ رَوْزُو رَوْزُگَارَانِهِي كَه كَوْتَايِيان دِيت وَ باقِي نَامِيَن،
وَهَلْهَخَاوَهَنِي ئَهُو شَاخَانِهِي كَه گُولَى يَاسِهْمَهَن وَ درَهْخَتِي مَوْرَدَيِي تِيَايَه. ئَهْم
دِيرَه شِيعَه جَوْرِيَتِك لَه نَوْسَتَالَوْزِيَاءِي تِيَايَه، وَمَهْبَهَستِي ئَهُوهِيَه كَهْهَمُو
شَتَه كَان كَوْتَايِيان دِيت.

وللتَّوقِيَّةِ، نَحُوا: أَقْمَ الصَّلَاة لَدَلِوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسْقِ اللَّيْلِ، وَيَعْنِي عَنْ مَعِ
الْقُولِ، نَحُوا: قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا، وَيَعْنِي إِلَى، نَحُوا: فَسْقَنَاه لِبَلَدِ
مِيتِ. وَهُ (لَام) بَوْ (تَوْقِيَّةِ): كَاتِ دِيَارِي كَرْدَن)، بَه كَار دِيت، وَهُكْ: " أَقْمَ

الصلة لدلوک الشمس إلى غسق الليل" (أقم): فيعلى ئemerه.
 (الصلة): مفعول به. (لدلوک): جار ومهجوره، وموته عملليقه به(أقم)
 وهو مضاف · (الشمس): مضاف إليه. (إلى غسق): جار
 ومهجوره، وموته عملليقه به(أقم) وهو مضاف. (الليل): مضاف إليه.
 وه (لام) له سهر واتاي (عن) ديت، ئemerه له كاتيكتدا كه (لام) كه له
 دواى (قال، يقول) وه بيت، وهك: " قال الذين كفروا للذين آمنوا". (قال):
 فيعلى ماضى يه. (الذين): فاعيله. (كفروا): فيعلى ماضى يه. (واو):
 فاعيله. (للذين): جار ومهجوره. (آمنوا): فيعلى ماضى يه، (واو):
 فاعيله. مدهبست ليزهدا (لام) كه له سهر واتاي (عن) هاتوروه دواى (قال)
 واريبد بووه. وه (لام) له سدر واتاي (إلى) ديت، وهك: " فسقناه لبلد ميت".
 (سقناه): فيعل، وفاعيل، ومفعول. (لبلد): جار ومهجوره، و موته عملليقه
 به(سقى). (ميت): صيفه يه بو (بلد).

وتكون زائدة، نحو قوله: ردد لكم، أي ردفكم. وتكون فعلا، نحو: ل زيدا، وفيها معنى النفع كما أن في على معنى الضرر، نحو: دعالي ودعا عليه. وه (لام) به زائدهبي ديت، وهك: " ردد لكم": أي ردفكم. وه (لام) به (فيعلى) اي ديت، وهك: " ل زيدا". (ل): فيعلى ئemerه، و ضنه ميرى (أنت) اي تيادا موستهتيره بهواجي. (زيدا): مفعول به، يه. ماناكمى: زويدت خوش بويت. وه بزانه (لام) به ماناي (نفع: سود) و(ضرر: زيان) ديت، واته ئهو لامه له جياتي ئهو دوو وشهيه به كارد ديت، وهك: (دعا لى): كه دؤعاهه بو سورد. وه (دعا عليه): دؤعاهه بو زيان. ويفتح في الاستغاثة، والتعجب والتهديد، نحو: يا لزيدي، و يا للماء، و يا لعمرو لاقتلنك، وفي كل

مضرم إلأ الياء ويكسر في غيرها. وه بزانته (لام) له كاتى (استغاثة: هاوار
 كردن)، وه (تعجب: سهور مان) و (تهذيد: ههـهـهـ)، به مهفتوحى ديت،
 وهك: 1. الاستغاثة: وهك: يا لـزيد. 2. التعجب، وهك: يا لـكماء. 3. التهذيد:
 وهك: يا لـعمرو لـاقتـلنـكـ. وه (لام) بچيـته سـرـ هـرـ ضـهـ مـيرـيـكـ جـگـهـ لـهـ
 (يـاءـ) مـهـفـوحـ دـهـبـيـتـ، وهـكـ (لـهـ، لـكـ، لـهـمـ)، بـهـ لـامـ لـهـ (لـيـ) دـاـ (لامـ) بـهـ هـوـيـ
 (يـاءـ) هـکـمـوـهـ مـهـکـسـوـرـهـ. وـهـ لـهـ غـهـيـرـيـ ئـهـمـ شـوـيـنـاهـشـداـ (لامـ) مـهـکـسـوـرـ دـهـبـيـتـ.
 وعن للمجاوزة، نحو: رميـتـ السـهـمـ عن القـوسـ، ولـلـبـدـلـ، نحو: لا تـجزـىـ نفسـ
 عن نفسـ شيئاـ. وـيعـنىـ بـعـدـ، نحو: لـتـركـنـ طـبـقاـ عن طـبـقـ، أـيـ حالـ بـعـدـ حالـ.
 (عنـ) يـشـ حـمـرـيـكـهـ لـهـ حـمـرـهـ كـانـ: وـهـ (عنـ) بـوـ (بدلـ) بـهـ كـارـ هـاتـوـوهـ،
 وهـكـ: لا تـجزـىـ نفسـ عن نفسـ شيئاـ". (لاـ): نـافـيـهـ. (تجـزـىـ): فيـعلـىـ
 مواضـاريـعـهـ. (نفسـ): فـاعـيلـهـ. (عنـ نفسـ): أـيـ (بدلـ نفسـ). جـارـ
 ومـجـرـوـرـهـ، وـموـتـهـ عـلـلـيـقـهـ بـهـ (لاـ تـجزـىـ) يـهـوـهـ. (شيـناـ): مـهـفـعـولـ بـهـ. وـهـ (عنـ) بـهـ
 مـانـايـ (بعـدـ) دـيـتـ، وهـكـ: (لامـ): جـوابـ قـسـمـ. (ترـكـنـ): فعلـ مضـارـعـ،
 مؤـكـدـ بـنـونـ التـقـيـلـةـ. (وـ): فـاعـلـ. (طـبـقاـ): مـفـعـولـ بـهـ، بـهـ مـانـايـ (حالـ)هـ.
 (عنـ): حـمـرـيـ جـمـرـهـ. (طـبـقـ): ئـيـسـمـيـ مـهـجـرـوـرـهـ. كـهـ (عنـ) لـيـرـهـ دـاـ بـهـ وـاتـايـ
 (بعـدـ)هـ. وـيعـنىـ عـلـىـ، نحو:

ولاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت ديانى فتخزونى
 ولاه مخفف الله، وتكون اسما مع من لا غير، نحو: جلست من عن يمينك. وه
 (عنـ) لـهـ سـهـرـ وـاتـايـ (علـىـ) دـيـتـ، وهـكـ ئـهـمـ شـيـعـرـهـ:
 ولاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت ديانى فتخزونى

(لاه): مخفف، (الله): جار و مجرور، وهو مضاف (ابن): مضاف إليه، وهو مضاف. (عم): مضاف إليه، وهو مضاف. (ك): مضاف إليه. (لا): نافية. (أفضلت): فعل مضارعي مخاطب مذكور. (في حسب): جار و مجرور، متعلق بـ(أفضلت). (عني): جار و مجرور، متعلق بـ(لا أفضلت). (و): عاطفة. (لا): نفي. (أنت): مبتدأ. (ديان): خبر، و عطفه له سهر (لا أفضلت). (فتحزوني): فاء: جواب. (تحزوني): فعل مضارع. (ن): وقایة. (ي): متكلم:

وه بزانه (عن) ده بيته (اسم)، ئه گهر له گهل (من) دا بيت، وهك: (جلست): في فعل وفاعيل. (من عن): جار و مجرورة. (من): ئىسمه به واتاي "تەنيشت" هاتووه. (يمين): مضاف إليه، وهو مضاف. (ك): مضاف إليه. وحتى: للإنتهاء: ومدخلوها، أما جزء ما قبلها، نحو: أكلت السمكة حتى رأسها، أو متصل به، نحو ثمت البارحة حتى الصباح، وتنفيذ لمدخلوها قوة، نحو: مات الناس حتى الأنبياء. يه كيكي تر له حدرقه جدره كان (حتى) يه كه بو (انتهاء: كوتالي) ديت، لمم كاتهدا ئه و ئىسمه كه (حتى) يه چوروته سدر، چند جۈرنىكە:

1. يان ئوهى كه ئوهى (حتى) ي چوتە سدر بەشىكە لە پىتشى خۆى، وهك (ماسيه كەم خوارد تەنانەت سەريشى)، كە لمم غۇونەيدا (رأس)، (حتى) ي چوتە سەر، وە نحو بەشمى پىش (حتى) كە (سکە) يه بەشىكە لىتى. بەھەر حال لېرەدا (رأس) بەشىكە لە (السکة) وهك: (أكلت): في فعل وفاعيل. (السکة): مەفعول بە. (حتى رأس): جار و مجرورة، و موتەعەللىقە بە(أكلت)، وهو مضاف (ها): مضاف إليه. 2. يان ئوهى كه ئوهى

(حتی)‌ی چوته سه‌ر، لکاوه بهوهی پیشی خویهوه، وهک (شهو خهومت تهانه‌ت روزیش خهومت)، که لیزهدا (الضباح) بهشیک نی به له (البارحة: شهو)، بهلکو لکاوه بی‌بهوهه له دواوهه دیت، وهک: (فت): فعله وفاعیل.(البارحة): مفعول به. (حتی الصباح): جار ومه جروره، وموته عللیقه به(فت). ۳-یان نهوهیه که نهوهی (حتی)‌ی ده‌چیته سه‌ر، ده‌بیته هۆی (قوه) هیز، گرنگی لینانی، وهک: (مات): فعلی ماضی يه. (الناس): فاعیله. (حتی الأنبياء): جار ومه جروره، وموته عللیقه به(مات). که لیزهدا (حتی) چوته سه‌ر (الأنبياء) که واتای (تهانه‌ت) ده‌گهیه‌نی، که نه‌مدهش گرنگی پیغامبران(عليهم الصلاة والسلام) دهرده‌خات.

او ضعفا، نحو: قدم الحاج حتی المشاة، وتكون للإستئناف فما بعده مبتدأ، وللعلف، فكالمعطوف عليه وأول الأمثلة يتحمل هذين أيضا، وشذ دخولها على الضمير، نحو:

فلا والله لا يقى أناس
فتى حتاك يابن ابي زياد

4. هندی جار نهوهی (حتی)‌ی ده‌چیته سه‌ر، ده‌بیته هۆی لاوازی پیگه‌ی نهوه، وهک: (قدم): فعلی ماضی يه. (الحاج): فاعیله. (حتی المشاة): جار ومه جروره، وموته عللیقه به (قام). مدهبست لیزهدا نهوهیه که (حتی المشاة) واته: تهانه‌ت پیاده کانیش که لیزهدا زه‌عیفی پیاده‌رهو، دهرده‌خات. وه بزانه (حتی) هندی جار ده‌بیته حرف (استئناف)، جا لمم کاتانه‌دا ده‌که‌وتیه سه‌رتای جوملهوه، ودواکه‌یشی ده‌بیته مویته‌دا. وه بزانه (حتی) هندی جار به (عطف) دیت، جا لمم کاته‌دا (حتی)، وه "معطوف عليه" ، وهک یهک ده‌بیت، وهک: (أكلت السمكة): فعل، وفاعیل، ومه فاعل به. (حتی رأسها):

(بفتح السين): (حتى): حرفی ئیستینافه. (رأس): موبته‌دایه و خهبهره‌که‌ی مه‌حزوفه. وه یان (حتى): عاطیفه، يه . (رأسها): (بفتح السين): ئیسمی مه‌عطوفه، تاوه کو ئیعرابی (السمكة) که مه‌فتوحه وه بگریت. وه بزانه به شازی وده گمنی (حتى) ده چیته سه‌ر ضه میر، وهک لەم شیعره‌دا هاتووه:

فلا والله لا يبقى أناس
فتع حتاڭ يابن ابي زياد

(لا): زائیده‌یه. (والله): جارو مه‌جروره. (لا): نافیه. (يقي): فيعلی موضاريغه. (أناس): بدهله، بز (فتی). مه‌بہست لېرەدا (حتى) يه، که چۈتە سەر (كاف) کە ضه میره. تیبىنى: جياوازى نیوان (حتى) و (ألى) کە هەردوکیان بز (أنتهای غایة: کۆزاتىي مه‌بہست) بە کار دىن، ئەوهىيە کە دواى (حتى) دەکەويتە زېر حوكى پىشى خۆزىدە، بىلام دواى "ألى" ناكەويتە زېر حوكى پىشى خۆزىدە. و رب^۱: للتقليل، نحو: رب رجل فقيراً أغنىته، ورب رجل صالح عندي و تكون للتعكير، نحو: رب رجل فقيراً أغنىته، وطا صدر الكلام، وتحخص بتكررة، موصوفة و فعلها ماض مذوف غالبا، نحو: رب عصى كسرته. وه (رب) يەكىكى تره له ححرفه جمهەكان و بز (تقليل: كەمېتى) بە کار دىت. وه هەروهەا وەك: "رب رجل فقيراً أغنىته". (رب رجل): جار و مه‌جروره. (صالح): صيغه‌ته. (عندي): ظه رفه. وه (رب) بز (تكثير: زۇرايدى) بە کار دىت، وەك: "رب رجل فقيراً أغنىته". (رب رجل): جار و مه‌جروره. (فقير): صيغه‌ته. (أغنىته): فيعل وفاعيل ومه فعول بە. وه بزانه (رب) لە سەرەتاي جوملەوە دىت، وە سەر ئىسمى نەكىرىيەش دەچىت، وە پىويستە ئەو ئىسمەيش مەوصوف بىت. وەك: (رب رجل كريم). وە زۇر جار فيعلی (رب) مە حذوفه، وە جىگە لە (ماضى) فيعلی

تر ناییت، و هک که سیک ده پرسیت: (ما کسَرْت) چیت شکاند؟ له و هلامدا ده لیتیت: (رب عصی کسرته)، چونکه شکاندن بز مرزا مایه‌ی شانازی نی به، بزیه (تقلیل)ه. جا بزانه لیره‌دا فیعلی (رب) حه ذف بوروه، وه له فه ضله که دا ته فسیر ده کریت، هدر لمبهر نه وهیه، که موته عهل لیقی، (رب) به زوری فیعلی ماضی مه حزوفة. والله أعلم. وتدخل على مضمر مبهم ممیز بنکرة منصوبة، على طبق ما قصد أفرادا، وثنية و جماعا و تذکیرا و تأثیرا. والمضمر مفرد مذکر لا غير، نحو: ربہ رجال و رجالین و رجالا و امرأة و امرأتين ونساء. بزانه (رب) سهر ضه میریک ده چیت که موبهم، بیت و تمیزیتکی هه بیت. وه نه تو تمیزه‌ش، نه کیره و منه‌نصوب، بیت. بهه‌ر حال (رب) هه‌میشه به موفره‌دی دیت، با نهودی که (رب)ه که چووه‌ته سهر (فرد، نثنیة، جمع، مذکر یان مؤنث)بن، و هک:

1. ربہ رجال: (رجال): تمیزه بز ضه میره موبهمه که، که (فرد و مذکر)ه.
2. ربہ رجالین: بز تمیزی (نثنیة) هاتووه، به‌لام ضه میره که، مذکر ه.
3. ربہ امرأة: تمیزی (مؤنث) هاتووه، که‌چی ضه میره که موفره‌دهو موزه ککره.
4. ربہ امرأتین: ته میزی ته ثنیه ی مؤنثه، که چی ضه میره که موفره‌دی موزه ککره.
5. ربہ نساء: تمیزی جده‌معی مؤنثه، که‌چی ضه میره که موفره‌دی موزه ککره.

وہ بزانه همیشه ئهو ضه میره، موفرەدى موزە ککدره. وتلخھها ما فتكھها عن العمل غالبا، وتدخل على قبیلتین، نحو: ریما قام زید، وریما زید قائم وقد تخفف، نحو قوله تعالى: ریما یود الذين کفروا لو کانوا مسلمین. وہ بزانه (ما)ی (کافه) دهچیته سهر (رب) و له کاری دهخات زور جار، وہ نہمش له (قبیلتین)، واته (جوملهی ئیسمیه و فیعلیه)دا روو دهدات، وہک (ریما قام زید) که لیزهدا (ریما) چووته سهر جوملهی ئیسمیه. وہ بزانه هدنڈئ جار (رب) به تھخیفی واته به بى (شدة) دیت. وہک ئەم ئایدە: "ریما یود الذين کفروا لو کانوا مسلمین". (ریما): موخدفهف (ریما)یه، (ما): کافه. (یود): فیعلی موضاریعه. (الذین): فاعیله. (کفروا): فیعل وفاعیله. (لو کانوا): (لو): شرطیة، (کان): ئەفعالی ناقیصیه. (واو): ئیسمی (کان)یه. (مسلمین): خبہری (کان)یه. والواو: تكون معنی (رب) فتدخل على النکرة، الموصوفة، و فعلها، کفعلها، نحو:

وبلدة ليس لها أنيس إلا اليعافير إلا العيس

وہ بزانه که (واو) به مانای (رب) دیت، جا لهو کاتھدا دهچیته سهر نه کیره یه کی موصوفه، وہ فیعلی ئهو (واو)ه، وہک فیعلی (رب) ماضی مه حذوف دمیت به زوری. وہک ئەم شیعره:

وبلدة ليس لها أنيس إلا اليعافير إلا العيس

(وبلدة): ای: (رب بلدة). ئەم دیزه، شیعری، عامیری کوری حاریسه، کەبه، "حبران العود النمری"، ناسراوه، واته: هەی، لە شارېلک کە جگە لە گۈزىرە کەی وەحشى و حوشىزى سېپى، سورباو هيچى ترى تىا نى

یه. که "او"، تیایدا به مانای "رب" هاتوه. "یغایر"، "جه معنی"، "یغور" ه، و مانای گویزه که‌ی و هشتنی هه‌یه، و "العیس"، به مانای حوشزی سبی، سوربا و هاتوه.

وللقسم، نحو: والله ما فعلت کذا، ويختص بالظاهر ويحذف فعله، ویجاب بغير الطلب، فلا يقال: وک ولا أقسم والله ولا والله أخبرني او لا تخبرني. (واو)ی قهسم: سوتید، ودهک: " والله ما فعلت کذا". (والله): جار ومحروم، متعلق بر(أقسام)، محل منصوب مفعول بواسطة. (ما): نافیه. (فعلت): فعل وفاعل. (کذا): محل منصوب مفعول به. بو (واو)ی قهسم سی مهراج هه‌یه:

1. (واو)ی قهسم سه رئیسمی "ظاهر: ئاشکرا" دهچیت، ودهک (والله)، بویه سه رضه میر ناچیت، ودهک (وک).

2. فیعلی قهسم مه حذوفه، بویه (أقسم والله) همه‌یه و نایت.

3. جوابی قسم نایت داوا بکریت، بویه (والله أخبرني) نایت. وه (لا تخبرني) نایت.

والباء للقسم، ويختص بلفظ الله ويحذف فعله، وشنذ مع السؤال، نحو:
تالله يا ظیبات القاع قلن لنا
لیلایی منکن ام لیلی من البشر

و باء القسم، أعم منها، نحو: لا أقسم يوم القيمة وبلك أخبرني. (باء)
یه کیکه له حرفه جهه کان: وه تایهته به له فظی (الله) وه، بویه (تری)
نایت، وه فیعلی (باء) مه حزوفه، و موتنه عه‌للیق به (أقسام) دهیت. وه
(باء) بو پرسیارو داوا کاری به (شاذ)ی و که‌می دیت، ودهک نهم شیعره:

تالله يا ظبيات القاع قلن لنا

ليلاي منكن أم ليلي من البشر

(تالله): جار و مجرور، متعلق بـ(أسأل) مقدره، که لیزهدا (ناء) بـ پرسیار هاتووه. (یا): نداء. (ظبيان): منادی. چونکه مضافه، منصوبه، بـ یوه: وهو مضاف: (القاع): مضاف إليه. (ليلي): مبتدأ. (أم): متصلة. (ليلي): مبتدأ. (من البشر): جار و مجرور، متعلق بـ(ثبت) المقدر، وہ (خبر)ه بـ (ليلي). واتای شيعره که: پرسیار ده کم، یان سویند ددهم، ئیوه به خوا، ئى تاسکە کانی بیابان، پیمان بلین: که (ليلي) من له جينسى ئیوه يان له جينسى مرۆفه؟ وہ بزانه ئى کەسى کە ئەتموئ فېرى زانیارى بىي: (باء)ى قەسمەم دەتوانرى (أقسم)ى له گەلتدا بىت، کە فيعلە، وەك: (لا): زائده يان نافىه. (أقسم): فيعلى موضاريعه وهو مضاف. (القيامه): مضاف إليه. وہ (باء)ى قەسمەم دەچىتە سەر ضە مېر وەك: (وبك أخرىنى).

ولابد جواب القسم في غير السؤال من إحدى الأربع، اللام وأن وما و لا ولو تقديرها، نحو: تالله تفتوا تذکر يوسف أی لا (فتئ) ويحذف الجواب إذا توسيط القسم بين أجزاء ما يدل عليه أو تأخر عنها، نحو: زيد والله قائم، وزيد قائم والله. وہ بزانه که پیتیسته له جەوابى (قسم)دا ئەگەر بـ غەیرى (سؤال) هاتبوو، ثەم حەرفانە (لام، أن، ما، لا) با له تەقدیرىشدا بىت، چونکه (المقدر كالمذكور) به کار بھېتىت، وەك: (تالله تفتوا تذکر يوسف) کە ئەصلە كەي (لا تفتئ)يە. (تالله): جار و مجرورة، و موتەعەللېقە به (أقسم). (فتئ): أفعال ناقصة. (أنت)هى حەزف كراو، ئىسمى (كان)هى. تذکر: فيعلى موضاريعه (أنت): فاعيله. يوسف: مەفعول به. و خبر (فتئ)

محذوف. وہ بزانہ کہ حذفی جہوابی قدسم دہکریت کاتیک کہ: ۱-ندو
قسم) اہ کدوتہ ناوہ راست، وہک (زید والله قائم). ۲-کاتیک کہ ئہو (قسم)
کدوتہ کوتایی، وہک (زید قائم والله).

والكاف للتشبيه نحو: زید كالأسد، وللتعليل، نحو قوله تعالى: واذكروه كما
هذاكم، وتلحقها ما الكافـة، نحو:

أَخْ ماجِد لَمْ يَخْرُنِي يَوْمَ مَشَهِدٍ
كَمَا سَيْفٌ عَمْرٌ لَمْ تَخْنَهْ مَضَارِبَهُ

(كاف) یش یہ کیکہ لہ حدرفہ جھرہ کان و بؤ (تشبیه) بہ کار دھھیری وہ
(کاف) بؤ (تعلیل) یش دھیت، وہک ئہم نایتہ پرڑزہ. "وانکروه کما
هداکم"، (و)؛ عاطفة. (اذکروا)؛ فعل أمر. (واو)؛ فاعل. (ھاء)؛
مفوعول. (اک)؛ کاف علة؛ حرف جر. (ما)؛ موصولة، "یان"
 مصدرية. (ھدى)؛ فعل ماضی. (کم)؛ مفعول و فاعلہ ضمیر
مستتر تقديرہ (ھو). وہ بزانہ (ما) ی (کافہ) دھجتہ سر (کاف) وہک ئہم
شیعرہ:

أَخْ ماجِد لَمْ يَخْرُنِي يَوْمَ مَشَهِدٍ
كَمَا سَيْفٌ عَمْرٌ لَمْ تَخْنَهْ مَضَارِبَهُ

(أخ)؛ خبدهرہ بؤ (مبتدأ) یکی ممحذوف کہ (ھو أخ) بووہ. (ماجد)؛ صیفہ.
(لم یخزنی)؛ لہ ئے فعالی (جحد)ہ. (ن)؛ ویقایہ. (ی)؛ مفعول. (یوم)؛ مفعول
فیہ، وہو مضاف (مشهد)؛ مضاف إلیه. (اک)؛ کاف تشبیه. (ما)؛
کافہ. (سیف)؛ مبتدأ، وہو مضاف (عمر)؛ مضاف إلیه. (لم
تختنه)؛ جازمة، فعل، (ھاء) مفعول. (مضاربہ)؛ مضاف إلیه.
(ھاء)؛ فاعل (لم تختنه). والمصدرية نحو:

فَلَمَا أَصْبَحَ الشَّرُّ وَأَمْسِيَ وَهُوَ عَرِيَانٌ
فَلَمْ يَقُلْ سُوْى الْعَدْوَانِ دَنَاهُمْ كَمَا دَانَ

وَالْزَّايدَةُ، نَحْوُ زَيْدَ أَخْيَى كَمَا أَنْ عَمْرَا اخْرُوكَ، وَقَدْ تَكُونُ زَايْدَةً، نَحْوُ قَوْلَهُ
تَعَالَى: لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ، وَتَدْخُلُ الضَّمِيرِ عَلَى قَلْتَهُ، نَحْوُ: مَا أَنْتَ إِلَّا كَانَا. وَهُوَ
بِزَانَهُ (مَا) يَ مَهْصُدَهُ رِيهَ دَهْجِيَّتَهُ سَهْرَ حَهْرَفَ جَهْرَ وَهَكَّ ئَمْ شَيْعَرَهُ:

فَلَمَا أَصْبَحَ الشَّرُّ وَأَمْسِيَ وَهُوَ عَرِيَانٌ
لَمْ يَقُلْ سُوْى الْعَدْوَانِ دَنَاهُمْ كَمَا دَانَ

(الما): جازمة. (اصبح): أفعال ناقصة. (الشـرـ): اسم أصبح. (وـ):
عاطفة، (أمسـىـ): له ئفعـالـ نـاقـصـهـ يـهـوـ ضـهـ مـيـرـىـ (أمسـىــ) دـهـيـتـهـ
ئـيـسـمـىـ "أمسـىـ". (وـ): تـأـكـيدـ. (هـوـ): مـبـدـأـ. (عـرـيـانـ): خـبـرـ. (وـهـوـ)
عـرـيـانـ): فـيـ مـحـلـ نـصـبـ خـبـرـ (أمسـىـ). (فـ): عـطـفـ. (لـمـ):
جازـمـةـ. (يـقـ): فـعـلـ مـضـارـعـ مـجـزـوـمـ بـ(لـمـ). (سوـىـ): فـاعـلـ
وـهـوـ مـضـافـ. (الـعـدـوـانـ): مـضـافـ إـلـيـهـ. (دـنـاـ): مـتـكـلـمـ معـ الغـيرـ.
(ناـ): فـاعـلـ. (هـمـ): مـفـعـولـ بـهـ. ئـمـ جـوـمـلـهـيـهـ جـوـايـيـ (لامـهـ). (كـماـ):
(كافـ تشـيـيـهـ)، (ماـ): كـافـهـ. (دانـ): ئـهـصـلـهـ كـهـيـ (دانـوـ) بـوـوهـ، فـيـعـلـ وـفـاعـيلـ
وـمـفـعـولـهـ. چـونـکـهـ لـیـزـهـ دـهـبـرـيـتـهـوـ سـهـرـ ئـهـصـلـيـ مـهـصـدـهـ.

وـمـذـ وـمـذـ لـإـبـتـاءـ الغـاـيـةـ فـيـ المـاضـيـ، نـحـوـ: مـاـ رـأـيـتـهـ مـذـ وـمـذـ يـومـ الجـمـعـةـ.
وـلـلـظـرـفـيـةـ، فـيـ الـحـاضـرـ، نـحـوـ: مـذـ يـوـمـنـاـ، وـمـذـ شـهـرـنـاـ، وـيـخـتـصـ بـالـظـاهـرـ وـيـكـوـنـانـ
اسـمـينـ بـعـنىـ أـوـلـ الـمـدـةـ فـيـلـهـمـاـ الـمـفـرـدـ، نـحـوـ: مـاـ رـأـيـتـهـ مـذـ يـومـ الجـمـعـةـ. "مـذـ"
وـمـذـ" دـوـوـ دـانـهـنـ لـهـ حـهـرـفـ جـهـرـهـ كـانـ، كـهـ بـؤـ سـهـرـهـتـاـيـ مـهـبـهـسـتـ لـهـ زـهـمانـيـ
رـابـرـدوـداـ بـهـ كـارـدـيـنـ، وـهـ بـزـانـهـ (مـذـ، مـذـ) بـؤـ (ظـرـفـيـةـ) لـهـ كـاتـيـ ئـيـسـتـاـ

(حاضر) دا به کار دین. واته له سر مانای (ف) دین، وهک: (مذ یومنا): جاز و مجرور متعلق بر (رأیت)، (ن): مضاف إلية. (منذ شهرنا): وهک پیشوو وایه. وه بزانه (مذ، منذ) ده بنه (اسم) يش، جا لهو کاتهدا، به واتای "سرهاتی کات - أول المدة" دین، جا لهم کاتهدا ده چنه سر نیسمی موفرہد و (نتیة و جمع) له گهلياندا نایهت، وهک: "ما رأيته مذ یوم الجمعة".

او جييها فيلهما ما قصد، نحو: ما رأيته مذ یومان، او أيام فهمها مبتدئان. وما بعدهما الخبر. وحاشا وعدا وخلا: للاستثناء، أي إخراج الشيء عن حكم ما قبلها، نحو: ساء القوم حاشا وعدا وخلا زيد، وتكون فعلاً فتنصب ما بعدها على المفعولية، والفاعل يستتر فيها وجوباً، والجملة منصوب المثل على الحالية، نحو: جاءني القوم حاشا زيداً، أي حال كونهم حالياً مجنيهم من زيد.

وه بزانه "خوا بتکاته مدل واني به حری زانین"، که: (حاشا، عدا، خلا) سی هدر فی تری جهین، که بو (استثناء) به کار دین، واته بو لابردن و دهر کردنی شتیک له حوكمی پیش خۆی، وهک: (ساء): فعل. (القوم): فاعل. (حاشا وعدا وخلا زيد): جار و مجرور ته عمل ل الوق نایهستن. وه بزانه ئەم پیتانه به (فعل) ی دین، جا لهو کاتهدا دواي خۆيان (منصوب) ده کەن، له سر "مفعول" یهت، وه "فاعل" تیایاندا شاراویه به واجبی، وه مەھەللی جوملهی هەرسی فعله کە مە نصوبه، له سر "حال" یهت، وهک: (جاعنی): فعل. (ن): وقايه. (ى): محل منصوب مفعول. (القوم): فاعل. (حاشا): فعل، وفاعله مستتر. (زيدا): مفعول به، و مەھەللی جوملهی (حاشا زيدا) مە نصوبه، به هۆی (حال) یهت، واته حالیان و هابوو کە هاتن زەيدیان له گەلن نەبورو.

وتدخل على الآخرين ما المصدرية، فالجملة في تأويل المصدر، منصوب على الظرفية، بتقدير الوقت، نحو: جاءني القوم ما عدا زيداً، أو ما خلا عمرو، أي وقت عدوهم عن زيد، وقت خلوهم عن عمرو. وہ بزانه که (عدا، خلا) (ما) مه صدھریه یان ده چیته سه، لھو کاتھدا جومله که ده چیته وہ بز "تأویلی مصدر"، وہ نھو مه صدھرہ به هۆی "ظرفیة" وہ تقدیری وقت(وہ مه منصوب ده بیت، وہ ک: (جاعنی): فعل. (ن): وقایه. (ی): مھلا منصوب مفعول. (القوم): فاعل. (ما عدا): لھ تأویلی مه صدھرها ده بیتنه (عدوهم). که لیزهدا (ما) مه صدھریه یه، (عدا زیدا): ده باتموھ سه ر مه صدھر. که مه صدھری (عدا) (عدو)، که ضمھ میری جممعی تیادا ده رده که ویت، نیز لھم کاتھدا (مصدر) به هۆی (ظرفیة و تقدیری وقت) وہ مه منصوب ده بیت، (أى وقت عدوهم من زید). وہ (زید) دواي ته نویله که به هۆی (عن) وہ مه جرور کرا. (وقت خلوهم عن عمرو) وہ ک پیشوا وایه. ومن جر الاسم بهما جعلها زایدة، ولا بد حروف الجر من متعلق إلا الحروف الزائدة، نحو: كفی بالله شهیدا، وكذا رب والكاف وحاشا وعدا وخلا. وہ بزانه، نھوی که (ما خلا، ما عدا) به حروف (جر) دابنیت، نھو نھو (ما) یهی به (زائده) حساب کرد ووه، نھک (مصدریه). وہ بزانه حوروی جدر پیویستیان به (متعلق) همیه، ته نھا نھواند یان نھبیت که زائیده، وہ ک (كفی بالله شهیدا) که (باء) زائیده یه. وہ همروهها (رب، کاف، حاشا، عدا، خلا) پیویستیان بهم توھ للیق نی یه.

النوع الثاني:

حروف مشبّهة بالأفعال، وهي ستة أحرف، إن، أن، كآن، ولكن، وليت، ولعل، وتدخل على المبتدأ والخبر، فتتصبّ الأول اسمًا وترفع الثاني خبراً، ولما سوى أن المفتوحة صدر الكلام وهذا التوسط. فالألان تأكيد مضمون الجملة، لكن المكسورة لا تغيرها والمفتوحة مع جملتها في حكم المفرد، نحو: إن زيداً قائم، وبلغني أن زيداً راكب، وقد تخففان فإن المكسورة، قد تعمل نحو: وإن كلاً لما ليوفينهم ربكم أعمالهم. بزانته كه (إن) و (أن) بـ تأكيد به كار دههيرين. وه (أن) به مه كسورى جومله كه ناگزرت، تنهها له رووى ئيعرابه وهو نهبيت، بهلام (أن) هى، مهفتوحة، جومله كه دهگزرت و دهبياته سهر حوكمى موفره د، واته (تأويلى مصدر)، وهك: (إن زيداً قائم)، گزران رووى نهداوه، بهلام له (بلغنى أن زيداً راكب) دا (أن زيداً راكب) دهبرتهوه سهر (تأويلى مصدر) و مهصدره (راكب) (ركوب)، وه ثم (ركوب) ه دهبيته فاعلى (بلغ)، وهو موصاف دهبيت بـ لاي ئيسمه كه هى و عيبارته كه بهم شيوهيه دهبيت: (بلغنى ركوب زيد). وه بزانته هندت جار (إن و أن) تهخيف (بي شهدده) دهبن، وهو (إن) هى مخفف هندت جار كار ده كات، وهك ثم تايدته: " وإن كلاً لما ليوفينهم ربكم أعمالهم". (و): استئناف. (إن): حرف مشبه بالفعل. (كلا): اسم (إن). (لما): حرف جزم. (لام): قسم. (يوفين): فعل مضارع. (ن): تأكيد. (هم): مفعول به. (رب): فاعل. (ك): مضاف إليه. وخبر (إن) مذوف. (أعمالهم): مفعول به ثاني. (هم): مضاف إليه. وقد تلغى فيلزمها اللام، نحو: أن زيد لقائم. فرقاً بينها وبين أن النافية، والمفتوحة تعمل وجوباً في ضمير الشأن مقدراً، نحو: أن الحمد لله رب العالمين. وهو هندت جار (أن) هى موخه ففهف له عه مهل كردن

ده که ویت، جا بزیه لهو کاتهدا پیویسته (لام) لهویدا دربکاوبت، تا بیته هزوی جیاوازی جیاکردنوهی له (ان)ی " مخفف عن منقل" له (ان)ی نافیهدا، وهک: (ان): مخفف، أصله (ان). (زید): مبتدا. (لقام): خبر. به هزوی (لام)ی سهر (لقام) (ان) له عمهل کهوت. وه بزانه (ان)ی مدفوحهی (مخففه) به واجی عمهل ده کات، له (ضمیر الشأن) پیویسته مه حذوف بیت، وه ظاهر نهیت، وهک: "أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ". (ان): مخفف عن منقل و الضمير الشأن اسمه. (الحمد): مبتدا. (الله): جار و مجرور خبر لـ (مبتدا). وه جوملهی (الحمد لله رب العالمين) خمهبره بزر (ان). چونکه نهصلی نایهنه که: (آخر دعواهم حمد الله رب العالمين) بروه. مه بست لیزهدا: (ان)ی مخففهی، که له (ضمیر الشأن) دا عمهلی کرد. وه بزانه که (سیوطی) له کتیبی (همع الهوامع بشرح جمع الجوابع) دا دهليت: (ابن مالک) و تویهتی: (چی کاری کردووهه سهر (ان) که "ضمیر الشأن" ، واته شاراوه بیته ئیسم بزوی؟). جا (امام سیوطی) له وه لاما دهليت: چونکه عمهله کان به لایانهوه جوان نهیووه که فعل راسته و خوز له دوای (ان) بیت. "دهربارهی ضمير الشأن" (ضمیر الشأن): بان ضه میری (قصة) تهوضه میریه که موفره دو غاییه ، که هندی جار له سهره تای جوملهوه که بهمه بستی به گهوره دانان "تعظیم" و "تفخیم" دیت ، که ئم ضه میره به جومله کهی دوای خزوی ته فسیر ده کریت ، هه لایه ته گهه رهه تهه میره غاییی موزه ککهه بیت ، ئهه بـ(شأن) ناودهبریت . وهه گهه (مؤنث) بیت به (قصة) ناودهبریت . وه (ضمیر الشأن) له هندی جنگادا به شاراوه فی (مستتر) دیت ، وه ئم ضه میری (شأن و قصه) یه ، له چهند روویه کهوه له گهه دیکهی ضه میره کاندا جیاوازیان ههیه: 1 - ضه

میره کانی تر بپیش خویان (ماقبل) ده گهربته و، له کاتیکدا که ئەم ضه میره
 بۆ (مابعد) ى خۆی ده گهربته و 2- هیچ غامیلیت لەم ضه میره دا عەمەل
 ناکات مەگەر (أبتدائية) بیان (نواسخ الابتداء). هەرلەسەر ئەمەش ضه
 میری (شأن و قصة) نابنە فاعیل و مەفعول بە. 3- ضه میره کانی تر
 دەبىتە "مثنى" و جەمع، بەلام ضه میره کانی (شأن و قصة) هیچ کات بە
 شیوه "مثنى" و جەمع نایدەن . 4- ئەم ضه میره تەنها بە جومله تەفسیر
 دەکرىت، وەبە موفەد تەفسیر ناکرىت، وەك: (هو الامير راكب) . 5-
 وەھەروەھا ئەم ضه میره بە(تابع) ى ناھىرتىت. وىلزىمها مع الفعل المتصرف
 السين أو سوف، أو قد، أو حرف النفي لثلا يلتبس بالصدرية، أو ليكون
 كالعوض، نحو علمت أن سيقوم، أو سوف يقوم أو قد قمت أو لا يقوم. وە
 پىويستە كە (أن)ى موخدەفه لەگەن فيلى (متصرف غير جامد)دا ھات
 ئەم نىشانانە لەسەرىيت، تا لەگەن (أن)ى ناصييەدا جيا بکرىتەوە. وەك: 1-
 (سين): "علمت أن سيقوم". (علمت): فعل وفاعل. (أن): مخفف. (سيقوم):
 كە ليزەدا (سين) چوودە سەر فيعلە كەو لە (أن)ى ناصييە جيا كەردىتەوە.
 2-(سوف): وەك: (أن سوف يقوم) كە (سوف)ى چوودە سەر، ئەگەر
 (سوف) نەبوايە بە (أن)ى ناصييە دادەنرا. 3-(قد): (أن قد قمت) كە (قد)
 نەبوايە (أن) ناصييە دەبۇو. 4-حرف النفي: (أن لا يقوم) كە (لا) نەبوايە،
 (أن) بە ناصييە دادەنرا. تېتىنى: (مصدرىيەو ناصبە) يەكتىكىن. مەبەست لە
 (كالعوض)، واتە: بۆ لابىدىنى ھەلتەو گومان لە تېكەن كەردىنى (أن)ى
 مخفف بە (مصدرىيە) يان بۆ جيا كەردىوەو ناسىنى (أن)ى مخفف لە شوتىنى
 خۆى دا. وأما مع غير المتصرف، فلا، نحو: بلغنى أن ليس زيد قائما، وأن ليس
 للإنسان إلا ما سعى، وتكونان فعلين، نحو: أن زيد، وأن يا زيد، وتكون
 المكسورة اسمًا، نحو: سمعت إن زيد، ويكون حرف إيجاب، نحو: أن هذان

لساحران. وه ئەگەر (إن) ئى مخىف لەگەل فيعلى (جامد)دا، هات
 پىویست بەم نىشانانە ناکات و عەمەلىش ناکات، وەك: (بلغ): فعل
 ماضىي. (ن): وقاية. (ي): ياء متكلم مفعول. (أن): مخىف عن
 متقل. (ليس): من أفعال الناقصة. (زيد): اسم (ليس). (قائما):
 خبر (ليس). لېرىدە (أن) چۈوهتە سەر (ليس) كە (جامد) و عەمەلى تىا
 نە كىردووه. "رونكردنەوە": فيعلە (جامد) يان (غير متصرف) و كان : نەو
 فيعلالنەن كەھەندى لە كات (زمان) و كانى ، (صرف) بىكىن و بىگۈپىن
 كە ھەندى لە (أفعال الناقصة) و سەرجمم فيعلە كانى (قرب : نزيكى)
 و (رجاء) و (أفعال المدح والذم) و فيعلە كانى (تعجب) (غىيرە
 موته صەرىفن). پىنج لە (أفعال الناقصة) غىيرە موته صەرىفن: (ليس)
 كەتەنها ماضى يە كەى بەم شىۋازە (صرف) دە كىرىت : (ليس - ليسا -
 ليسوا - ليست - ليستا - لسن - لست - لستما - لستم - لست -
 لستما - لستن - لست - لسنا). (مازال) كەتەنها ماضى و
 موضاريعە كەى (صرف) دە كىرىت، وەك: (مازال بن لادن مجاهدا فى
 سبیل الله) - (لاتزال متواضعا) - (لم أزل كاتبا). 3 و 4 و 5 -
 مابىرح و مافقئ و ما انفك) لم فيعلالنەش دا دىسان وەك (مازال)
 ماضى و موضاريع يان ھەيدە . ئىعرابى ئايىتە كە: " وأن ليس للإنسان إلا
 ما سعى". (و): عاطفة. (أن): مخىف عن متقل. واتە ئەصلە كەى
 (أن) بورو، بەلام عەمەلى نە كىرد، چونكە سەر فيعلى جامد چۈوه كە
 (ليس) يە. (ليس): من أفعال الناقصە. (للإنسان): جار و مجرور، متعلق
 بعامل مقدر (آخر مقدم) بۆ (ليس). (الا): استثناء. (ما): بمعنى
 (الذين) اسم ليس. (سعى): فعل ماضى وفاعلە (هو). و كان
 للتشبيه، نحو: كان زيدا الأسد، وقد تخفف فلغى عن العمل، نحو: و نحو

مشرق اللون كان ثدياه حقان. ولكن للإسترداك، ويقع بين الكلام،
 المتغايرين، نحو: جاءني زيد لكن عمروا لم يجيئ، وتحفف فتلي عن العمل
 ويجوز معها مطلقا الواو للعطف، أو الإعراض على خلاف فيها، نحو: وما كلم
 سليمان ولكن الشياطين كفروا. (لكن) بـ (إسترداك): هست پنکردد
 (به کارديت)، وه ده که وته نیوان دوو برگهی جياواز له يه کرهوه، وهـ "ـ
 جاءني زيد لكن عمروا لم يجيئ". وهـ (لكن) مخفف ده کريت وهـ بهـ
 (مخفف)ـ یـ عـهـ مـهـلـ نـاـكـاتـ. وهـ بـزـانـهـ لـهـ کـاتـهـ دـاـ کـهـ (ـلـکـنـ)ـهـ (ـمـخـفـفـ)ـهـ درـوـسـهـ
 (ـواـوـ)ـیـ عـاطـفـهـ یـاـنـ (ـاعـتـرـاضـیـهـ)ـ یـهـ لـهـ گـهـلـتـدـاـ بـیـتـ، وهـ لـمـ (ـواـوـ)ـهـ دـاـ
 تـیـخـیـلـافـ ہـهـیـهـ ہـهـنـدـیـکـیـانـ بـهـ (ـعـاطـفـهـ)ـیـ دـادـهـنـیـنـ، وهـ ہـهـنـدـیـکـیـ بـیـتـ
 (ـاعـتـرـاضـیـهـ). (ـاعـتـرـاضـیـهـ): ئـهـ (ـواـوـ)ـیـهـ کـهـ لـهـ نـیـوانـ دـوـوـ جـوـمـلـهـ دـاـ بـیـتـ
 وـ جـوـمـلـهـیـ دـوـایـ (ـواـوـ)ـکـهـ لـابـدـیـ شـکـ وـ گـومـانـ بـیـتـ لـهـ سـرـ جـوـمـلـهـیـ
 پـیـشـ (ـواـوـ)ـکـهـ. وهـ "ـ وـماـ کـفـرـ سـلـیـمـانـ وـلـکـنـ الشـیـاطـینـ کـفـرـواـ".
 (ـماـ): نـافـیـةـ. (ـکـفـرـ): فـعـلـ مـاضـیـ. (ـسـلـیـمـانـ): فـاعـلـ. (ـوـ): عـطـفـ
 یـاـنـ اـعـتـرـاضـیـهـ. (ـلـکـنـ): حـرـفـ مـشـبـهـ بـالـفـعـلـ. (ـشـیـاطـینـ): اـسـمـ لـکـنـ.
 (ـکـفـرـواـ): فـعـلـ وـ فـاعـلـ. مـهـبـهـتـ ئـهـوـیـهـ لـیـرـهـ دـاـ کـهـ پـیـشـ (ـلـکـنـ)ـ (ـواـوـ)ـیـ
 عـطـفـ یـاـنـ اـعـتـرـاضـیـهـ هـاتـوـهـ. وـلـیـتـ لـلـتـمـنـیـ، وـیـعـمـ لـلـمـکـنـ وـالـخـالـ، نـحـوـ
 لـیـتـ زـيـدـ فـاضـلـ، وـنـحـوـ: فـیـاـ لـیـتـ الشـیـابـ لـنـاـ یـعـودـ فـأـخـبـرـهـ بـماـ فـعـلـ المـشـیـبـ.
 پـنـجـهـمـینـ حـرـفـ لـهـ حـمـرـهـ کـانـیـ موـشـبـیـهـ یـلـفـیـعـلـ، (ـلـیـتـ)ـ یـهـ، کـهـ بـؤـ"ـ تـمـنـیـ،
 دـاخـواـزـیـ، خـواـزـیـارـیـ، خـۆـزـگـهـ خـواـسـتـنـ "ـ بـهـ کـارـدـیـتـ، وهـ بـؤـ هـاتـهـ دـیـ شـتـیـکـیـ
 مـهـحـالـهـ کـهـ بـیـتـهـ دـیـ. وهـ "ـلـیـتـ الشـیـابـ یـعـودـ یـوـمـاـ، فـأـخـبـرـهـ بـماـ فـعـلـ
 المـشـیـبـ.

وهـشـلـهـیـ گـمـغـیـهـ کـمـ گـیـلـیـوـهـ دـمـاوـهـ شـکـاتـ وـ بـیرـیـمـ کـهـرـدـیـ جـهـ لـاـوـهـ.

۱.۲) حرف مشبه بالفعل (**الشباب**): ئىسمى (**ليت**) يه. (يعد): فيعلى
و، اريعه وفاعيله كهى (هو) يه. وبـ"شباب" ده گمربتتهوه. وه رسته
"بعد" له مەحمللى رەفعدا خەبەرى "ليت" يه. (يوما) ظه رفه و مەفول
له يه. (ف): عاطفه، و بـ"جهوابى" (**ليت**)، هاتوروه (**أختير**): فيعلى
موضاريىعى "متكلم وحده" يه، له لەفردا منصوبه به هوى "أن" يكى
"ملدر" ووه، وفاعيله كهى ضنه مىرى شاراوهى (**أنا**) يه. (هـ): مەفول
به. وه "أخبره" له تەنويلى مەصدەردا و له مەحمللى نەصبدا عاطفه بـ
لېسى "ليت" هـ، له بـ تەقىير گرتى رسته "فأخبارى أياه ثابت" دا.
(بما): جار و مجرور، متعلق بـ (**أخبره**). (فعل): فيعلى ماضى يه.
(المشىب): فاعيله. وه مەفول به حە نف كراوه. وه ئەصلە كهى
"العلة" بـووه. وه جوملهى (**فعل المشىب**): صىلەيە بـ (ما) موصوله.
مەبەستى ئىمە: "ليت" يه، كه ئىسمى مەمنصب كردووه خەبەرى له
مەحملدا مەرفوع كردووه. ولعل للترجى، ويختص بالمكان، نحو: لعل زيدا
فاضل. وفيها لغات كثيرة. منها عل، قوله تعالى: علک تارک بعض ما يوحى،
ومنه قول الشاعر: لا تهين الفقير علک أن ترکع يوما والدهر قد رفعه
(لعل) بـ (ترجمى: رجا كردن) هـ، وهـ: "لعل زيدا فاضل" وـ (العل) زور
لوغى هەيە، (**سيوطى**) 13 لوغى بـ داناره. يەكىك له لوغەتە كانى
(العل) (عل) يه، وهـ ئەم تايىدە: "علک تارک بعض ما يوحى" (عل):
موخه فەھ فى (العل) يه، حرف مشبه بالفعل. (كـ): اسم (عل).
(تارک): خبر (عل). (بعض): مفعول به بـ (تارک) وهو مضاف
(ما): موصوله مضاف اليه. (يوحى): فعل وضميره (نائب
فاعل). ئىعرابى شىعرە كه: (لا): ناھية. (تهين): فعل وفاعله (أنت).
(الفقير): مفعول. (عل): مخفف (العل). (كـ): اسم (عل). (أن):

ناصبه. (ترکع): فعل وفاعل محلة مرفوع، خبر (عل). جومله ی (أن ترکع) له "تاویلی مصدر" دا دهیته (علک رکوونک یوما). (یوما): مفعول به (ترکع). (و): حالیه. (الدھر): مبتدأ. (قد): تحقیقیه. (رفع): فعل وفاعله (هو). (ـه): مفعول. وہ ئم جومله یه (محلة مرفوع) خه به ره بـ (الدھر). ویلحق الكل ما، فتکفها عن العمل على الافصح، نحو: أغماقام زید، وأغمازید قائم. تنیبه: وجه مشابهة تلك الحروف بالأفعال أنها مثلاها لفظاً ومعنى، أما لفظاً فلكونها ثلاثية، ورباعية وجاسية ومبنية على الفتح وموازنة لها مدحمة، وأما معنى فلكونها بمعنى: حققت وشبّهت و استدرکت وتنیت وترجمت. بیدار کردنوه: هزی (مشابهه، لیکچوون) ی نام پیتانه، به ئیسمه یه له دورو رووهه یه:

1-لفظی: چونکه (ثلاثی: سی پیتی)، (رباعی: چوار پیتی)، (خامسی: پنج پیتی) ن، وہ ک: (أن): که سی پیتی یه و (کان): چوار پیتی یه و، (لکن):، به (مددی لام و تهشیدی نون): پیش پیتی یه . وہ (مبنی علی الفتح) ن، زور جار وہ ک (بان) که (باء) که مهجوری ناکات، چونکه (مبنی علی الفتح) ه. وہ له پروی (ادغام) ہوہ وہ ک فعلہ کان وہان، وہ ک (أن) لہ سہر وہنی (بر)، وہ (أن) لہ سہر وہنی (مَدَ) 2-معنی: چونکه به مهعنای: 1-حققت: سابقم کرد. 2-شبّهت: تهشیبهم کرد. 3-استدرکت: هستم بین کرد. 4-تنیت: خواستم. 5-ترجمت: ئومیدم کرد. بیم مانایانه دیلن.

النوع الثالث

ما و لا المشهتان بـ(ليس) في النفي، والدخول على المبتدأ والخبر، ترفع الإسم وتنصب الخبر مثله وما أشبه بـ(ليس) من لا، لكونها لنفي الحال بخلاف لا ومن ثم يعمل ما مطلقاً و لا يختص بالنكرات، نحو: ما زيد قائماً، وما أحد خيراً منك ولا رجل أفضل منك. جزئي سبيهم: (ما) و (لا) المشهتان بـ(ليس): هرزي ليـنـجـوـونـي (ما و لا) به (ليس) له بـهـرـسـيـ شـتـهـ: 1ـچـونـکـهـ (ما و لا) وـهـكـ (ليس) به مـانـایـ نـهـفـ دـیـنـ. 2ـچـونـکـهـ (ما و لا) وـهـكـ (ليس) سـهـرـ (مبـدـأـ) وـ(ـخـبـرـ) دـهـچـنـ. 3ـچـونـکـهـ (ما و لا) وـهـكـ (ليس) ئـیـسـ مـهـرـفـوـعـ وـ خـمـبـهـرـ مـهـنـصـوـبـ دـهـکـهـنـ. * بــزـاـنـ: (ما) زـیـاتـرـ (مشـبـهـ) به (ليس) يـهـ لـهـ (لا)، چـونـکـهـ (ما) بـوـ (نـفـیـ حـالـ) دـیـتـ، به پـیـچـهـوـانـهـیـ (لا) وـهـ، (ما) به مـوـتـلـهـقـیـ عـهـمـلـ دـهـکـاتـ، کـهـچـیـ (لا) تـایـهـتـهـ به نـهـکـیرـهـوـ، بـهـلـامـ (ما) عـهـمـلـ دـهـکـاتـهـ سـهـرـ نـهـکـیرـهـوـ مـهـعـرـیـفـهـیـشـ وـهـكـ: (ما زـیدـ قـائـمـاـ): (ما): نـافـیـهـ. (زـیدـ): مـهـعـرـیـفـهـیـهـ وـئـیـسـمـیـ (ما) يـهـ. (خـبـرـ): خـبـرـ (ما). (ما): نـافـیـهـ. (أـحـدـ): نـهـکـیرـهـیـهـ، وـئـیـسـمـیـ (ما) يـهـ. (خـبـرـ): خـبـرـ (ما). غـوـونـهـ بـوـ (لا): (لا): نـافـیـهـ. (رـجـلـ): نـهـکـیرـهـیـهـ وـئـیـسـمـیـ (لا) يـهـ. (أـفـضـلـ): خـبـرـ (لا). لـیـرـهـداـ درـوـسـتـ نـیـ يـهـ بـلـتـیـتـ (لا زـیدـ أـفـضـلـ مـنـكـ)، بـهـلـکـوـ تـایـهـتـهـ به (نـکـرـهـ) وـهـ. وقد تـزـادـ التـاءـ معـ لاـ فيـ الأـحـيـانـ لـلـتـائـيـثـ أوـ الـمـبـالـغـةـ فـيـجـبـ حـذـفـ أحدـ مـعـوـلـهـاـ، وـالـأـشـهـرـ الـأـسـمـ، قـالـ اللهـ تـعـالـىـ: وـلـاتـ حـيـنـ مـنـاصـ. وـ كـفـولـ الشـاعـرـ: نـدـمـ الـبـغـاةـ وـلـاتـ سـاعـةـ مـنـدـمـ والـبـغـيـ مـرـتعـ مـبـغـيـهـ وـخـيـمـ. أيـ: وـلـاتـ السـاعـةـ سـاعـةـ مـنـدـمـ. وـأـنـ تـعـمـلـ قـلـيلـاـ، كـفـولـ الشـاعـرـ: أـنـ هـوـ مـسـتـوـلـيـاـ عـلـىـ أـحـدـ إـلـاـ عـلـىـ أـضـعـفـ الـمـجـانـينـ. وـهـ هـنـدـيـ جـارـ (تـاءـ) به (لا) وـهـ

دلکیت، کاتیک که بـ (زمان، مکان) بیت، ظیـر ئـو (ناء) هـ هـی (تأییث) بـیـت، یـان (مـبـالـغـة)، لـیـزـهـدـاـ پـیـوـیـسـتـهـ یـهـکـیـکـ لـهـ (مـعـمـولـهـ کـانـیـ) وـاتـهـ (مـبـدـأـ) وـخـبرـ حـذـفـ بـکـرـیـتـ، وـهـ زـیـاتـرـ (اسـمـیـ لـاـ) حـذـفـ دـهـ کـرـیـتـ، وـهـکـ: "ولاتـ حـینـ منـاصـ". (وـ): حـالـیـةـ. (لاتـ): حـرـفـ نـفـیـ وـاسـمـهـ مـحـذـفـ. (حـینـ): خـبـرـ (لاتـ)، وـهـ مـضـافـ. (منـاصـ): مـضـافـ إـلـیـهـ. وـ کـوـلـ الشـاعـرـ:

نـدـمـ الـبـغاـةـ وـلـاتـ سـاعـةـ مـنـدـمـ

وـالـبـغـیـ مـرـتـعـمـبـتـغـیـهـ وـخـیـمـ.

ایـ: وـلـاتـ السـاعـةـ سـاعـةـ مـنـدـمـ. وـأـنـ تـعـمـلـ قـلـیـلـاـ: کـوـلـ الشـاعـرـ:

أـنـ هـوـ مـسـتـوـلـیـاـ عـلـیـ أـحـدـ إـلـاـ عـلـیـ أـضـعـفـ الـجـانـیـنـ

نـیـعـارـابـیـ شـیـعـرـ کـهـ: (نـدـمـ): فـعـلـ مـاضـیـ. (الـبـغاـةـ): فـاعـلـ. (سـاعـةـ): خـبـرـ (لاتـ) وـاسـمـهـ مـحـذـفـ وـهـ مـضـافـ. (منـدـمـ): مـضـافـ إـلـیـهـ. (الـبـغـیـ): مـبـدـأـ. (مرـتعـ): خـبـرـ. (مـبـتـغـیـهـ): اـسـمـ فـاعـلـ وـ صـفـةـ لـ(مرـتعـ). (وـخـیـمـ): صـفـةـ بـعـدـ صـفـةـ. وـہـ بـزـانـةـ (انـ): "بـکـسـرـ الـهـمـزـةـ وـسـکـونـ الـنـونـ"، کـهـ یـهـکـیـکـ لـهـ ئـهـدـاتـیـ (نـفـیـ) هـنـدـیـ جـارـ وـهـکـ (لـیـسـ) عـدـمـلـ دـهـکـاتـ، وـهـکـ:

أـنـ هـوـ مـسـتـوـلـیـاـ عـلـیـ أـحـدـ إـلـاـ عـلـیـ أـضـعـفـ الـجـانـیـنـ

(أنـ): أـدـأـةـ نـفـیـ. (هـ): اـسـمـ (أنـ). (مـسـتـوـلـیـاـ): خـبـرـ (أنـ). کـهـ وـهـکـ (لـیـسـ) نـیـسـمـیـ مـهـرـفـوـعـ وـ خـدـبـهـرـیـ مـهـنـصـوـبـ کـرـدـوـوـهـ. (عـلـیـ أـحـدـ): جـارـ وـجـرـرـ مـتـعـلـقـ: (مـسـتـوـلـیـاـ). (إـلـاـ): أـدـأـةـ اـسـتـشـاءـ. (عـلـیـ أـضـعـفـ): أـفـعـلـ التـفضـیـلـ، جـارـ وـجـرـرـ، مـتـعـلـقـ: (مـسـتـوـلـیـاـ)، قـائـمـ مقـامـ (مـسـتـشـیـ)، وـهـ مـضـافـ. (الـجـانـیـنـ): مـضـافـ إـلـیـهـ. وـإـذـاـ اـنـقـضـ النـفـیـ بـ(إـلـاـ)، اوـ تـقـدـمـ الـخـبـرـ اوـ زـیدـ إـنـ بـطـلـ الـعـملـ،

نحو: ما زید إ لا قائم، وما قائم زید، وما أَنْ زيد قائم، وقد يكون لا، لاستغراق النفي للجنس فيعكس العمل أن تليها نكرة مضافة أو مشبهة بها، نحو: لا غلام رجل أفضل منك، ولا عشرين درهما لك. وہ بزانه له سی شویندا (ما) له عمدل ده که ویت: 1- که (إلا) هاته نیو رسته که وہ، وہ ک (ما زید إ لا قائم) که لیزهدا به هزی (إلا) هوه نه (نفي) کردنہ شکیرا، بؤیه: (زید) بوروه مبتدأ و (قائم) خبر، (ما) عمدلی نه کرد. 2- هدر کاتیک خدبهر پیش نیسمی (ما) هات، ودک: (ما قائم زید) که لیزهدا (قائم): خبر مقدم و (زید) مبتدأ مؤخر، (ما): غير عامله. 3- (أن) له جومله که یدا زیاد کرا، وہ ک: (ما أَنْ زید قائم) که لیزهدا (أن) نافیه هاتووهه لای (ما) و کردو ویه تیه (ما) زائیده، نیز (ما) له عمدل که وتووه. وہ بزانه هندی جار (لا) بؤ (استغراق نفي الجنس) به کار دیت، لهم کاتهدا عمدلله که ی پتچه وانه دویتهوه، واته نیسم مه نصوب و خدبهر مه رفوع ده کات، نه ویش به دوو مدرج: 1- دوای (لا): نیسمی نه کیره بیت، جا عمدل ده کات. 2- نهم نیسمه نه کیره یه (مضاف) یان (شیه به مضاف) بیت، وہ ک: (لا غلام رجل أفضل منك) که (غلام) نیسمی نه کیره یه و موضافه بؤ لای (رجل)،: لفظا منصوبه، (أفضل): خبر لا. غونه یه کی تر: (لا عشرين درهما لك) که (عشرين) نیسمی نه کیره یه و (شیه به مضافه) و مه نصوبه، (درهما): ته میزه، و (لك): جار و مجرور، متعلق بـ (ثبت) خبر (لا). ومع الأفراد البناء على ما ينصب به، نحو: لا مسلم أو لا مسلمين أو لا مسلمات فيها، وفي التعريف، أو الفصل بينه وبين لا، وجوب الرفع والتکریر، نحو: لا زید في الدار ولا عمرو، ولا في الدار رجل ولا امرأة وكثیرا ما يحذف أحد معمولیها ویقی الآخر، نحو: لا عليك، أي لا بأس

عليک، ومنه لا إله إلا الله. ثُمَّ كَهْر مهْرجي يهْ كِم که نیسمی نه کیره موضاف نه بُوو، بِهْلَكُو موْفَرَه بُوو، نَهْوَا نیسمی (لا) مهْبَنی دهْبَیت، وَهْك: 1-(لا مسلِم): مسلِم (مفرد و مبني) يه لَه سَفَر فَهْجَع، که ثُمَّ كَهْر مهْنصوب بُوايَه دهْبَوا فَهْتَحَهی لَه سَهَر بُوايَه، وَهْ نیستاش هَهْر مهْفَوْحَه. 2-(لا مسلمین): (مسلمین) که نَهْوَنَدِیه بَوْ (تشنیه) به سکونی "باء" وَهْ بَوْ (جمع) به کهْسَرَهی (باء)، ثُمَّ كَهْر موضاف بُوايَه مهْنصوب دهْبَوْبَه. (باء)، کَهْچَی لَیْرَهدا (مضاف) نی يه و مهْنَصُوبِیشَه. 3-(لا مسلمات فِيهَا): أَى فِي (الدار): وَهْك پیشَوْ وايَه. مهْبَهْسَت لَه (مع الإفراد) نَهْو نیسمیه که (مضاف) نهْبَیت. وَهْ بِزَانَه که نیسمی (لا) مهْعَرِیفَه بُوو، پیویسَتَه مهْرَفَوْع بَیَت، وَهْ (لا) دوْوَبَارَه بَكَرِیتَهَوْ، وَهْك: (لا زَيْد فِي الدَّار وَلَا عَمْرُو) (زيد): اسَم لَا مَعْرَفَه، مَرْفَوْع. وَهْ (لا) دوْوَبَارَه کَراوهَهَهَوْ. وَهْ لَه کَاتَی "فَصْل - پَچْرَان" دَاهَهْك: (ولَا فِي الدَّار رَجُل وَلَا امْرَأَه) که (فِي الدَّار) (فصل)ی خَسْتَه نیتَران (لا) و (رَجُل) وَهْ (لا) دوْوَبَارَه بُوویهَوْ. وَهْ بِزَانَه نیسم و خَبَدَرَی (لا) هَهْنَدَی جَار حَذَف دَهْبَن، وَهْك: (لا عَلَيْك) که نَهْصَلَه کَهَی (لا بَأْس عَلَيْك) وَهْيَه (اسَم لَا) حَذَف بُوو بُوو. يَان (لا إِلَه إِلَّا الله) که نَهْصَلَه کَهَی (لا إِلَه مَوْجُود إِلَّا الله) يه که خَبَدَرَی (لا) مه حَذَنَف بُوو. تَبَیَّنَ: (شَبَه مَضَاف) نَهْوَهَه که بَهْشَی يهْ كِم پیویسَتَی بَه بَهْشَی دَوْوَم هَهْبَیت، وَهْك: (غَلام رَجُل) که (غَلام) پیویسَتَی بَه (رَجُل)ه تَهْ مَانَکَهَی تَهْوَا بَیَت.

النوع الرابع

حروف تنصب اسمها واحداً، وهي سبعة أحرف: يا و أيا و هيا وأي و الهمزة المفتوحة والواو وإلا. فالخمسة الأولى حروف النداء ومدخلوها المنادي وهو ينصب بها إن كان نكرة كقول الأعمى: يا رجلاً خذ بيدي، أو مضافاً، نحو: يا عبدالله أو مضارعاً له نحو: يا طالعاً جبراً إذ الأولى عامل في الثاني والثاني مخصوص للأول كالأول وبيني على ما يرفع به إن كان مفرداً معرفة، نحو: يا زيد و يازيدان و يا زيدون، ويفتح بـألف الإستغاثة، نحو: يا زیداًه جزوري چوارم: چهند حهرفیکن که تنهایاً نیسمیک منصوب دهکن و حهوت دانهنه: (يا، آيا، هيا، أي ، الهمزة المفتوحة، واو، إلا) پتچ دانهیان، واته: (يا، آيا، هيا، أي، آ) حهوفی (نداء)ن. وه نهوهی که نهمانهی دهچیته سهر به (منادی) ناو دهبری، ودهک: (يا عبدالله) که (يا) نیدایه و (عبد): مونادایه، وه مونادا به هزی حهروفی نیدائه که وه منصوب به سئی مدرج:

1-نهگهه نیسمه موناداکه نه کیره بیت، نهوا موناداکه منصوب ده بیت.
ودهک: (يا رجلاً خذ بيدي) که (رجلاً): مونادایه و نه کیره و به هزی (يا) وه منصوب بـووه. 2-ياخود موضاف بـبیت، ودهک (يا عبدالله): که (عبد): موضافه بـز لای (الله)، وه موناداکه به هزی یانهوه منصوب بـووه. 3-ياخود (شبيه به مضاف) بـبیت، وه (يا طالعاً رجلاً) که (طالعاً) (شبيه به مضاف)ه بـزويه منصوب بـووه. تبیینی: مضارع: واته: مشابه "هاؤشیو". وه بـزانه بـزويه به (طالعاً) (شبيه مضاف) ده وتری، چونکه (طالعاً) عـهـمـلـیـ کـرـدـوـوـهـهـ سـهـرـهـ (جـبـلاـ) وـ کـرـدـوـیـهـتـیـهـ (مـفـعـلـ) بـزـ خـوـیـ، وـهـ دـوـوـهـمـیـانـ وـاتـهـ (جـبـلاـ) يـهـ کـهـمـیـانـیـ وـاتـهـ (طالـعاـ)ـیـ (تـخـصـیـصـ: تـایـیـهـ) کـرـدـوـوـهـ، وـدهـکـ چـوـنـ

غۇونەی يەكم واتە (عبدالله) كەلیمەی (عبد) تەخصىص كردووە، وە (عبد) عەمەلى كردووەتە سەر (الله) و بۇوقە (مضاف و مضاف إلەي) و مەجرورى كردووە. بزانە ھەركاتىڭ كەمونادا مۇفرەدى مەعرىفە بۇو، وەك: 1- يَا زِيدٍ، (زيد) جاران مەضموم بۇو، ئىستاش مەضمومە. 2- يَا زِيَادَةً، (زيدان): نىشانەي رەفعى (ألف و نون) بۇو، ئىستاش ھەر وايە. 3- يَا زِيَادَةً، (زيدون) نىشانەي رەفعە كەي (واو نون) بۇو، ئىستاش ھەر وايە. والحاصل: لەسەر (مرفوع) يەتى پېشىۋو (بناء) دەكريت. وە مۇنادا بە ھۆى (الفي إستغاثة) وە مەفوح دەبىت، وەك: (يا زیداھ). ويختضن بلاڭما ولاڭمايىي التعجب والتهديد، نحو: يَا اللَّهُ لِلْمُظْلُومِ وَيَا لِلْمَاءِ وَيَا لِعَمْرٍ وَلَا قَتْلَنَكَ وَأَمَّا مَوَارِدُ استعمالاتها، فالهمزة للقريب، وأيَا وهيا للبعيد وأيى للمتوسط. وَيَا أَعْمَ وَيَتَعَيَّنُ في اسم الله تعالى، والاستغاثة والنديبة، نحو: يَا وَيْلَتَا، وقد يختلف حرف النداء نحو: اللَّهُمَّ فَإِنِّي أَصْلُهُ يَا اللَّهُ، فَحَذَفَتْ ياءُ وَعَوْضَتْ عَنْهَا الْيَمِّ. وە مۇنادا بە ھۆى (لامى تعجب) مەكسور دەبىت، وەك: (يَا للماء) وە مۇنادا بە ھۆى (لامى تهديد) وە مەكسور دەبىت، وەك: (يَا لعمر وَلَا قَتْلَنَكَ). وە شويىن و چۈنىيەتى بەكارەپتىنى (حروف نداء) بەم جۇزەيە:

1-(الهمزة): للقريب، واتە مۇنادا نزىك بىت ليتىدۇھ. 2-(أيَا، هيا) للبعيد: واتە مۇنادا دوور بىت ليتىدۇھ. 3-(أي) للمتوسط: واتە مۇنادا نە نزىك بىت نە دوور بىت ليتىدۇھ. يان بۆ (نداء عام) گىشتى، واتە مۇنادادوور يان نزىك يان (مام ناوهند) بىت، ھەر دەتونايت بە (يَا) ھاوارى لىنى بىكەيت. 5-يان دىيارى بىكەيت، وەك بۆ ناوى خواى گەورە، وەك (يَا فاطر السموات ، يَا الله). 6-يان لە ھاوار كردىدا، كە بۆ (استغاثة- پشت بىن بهستن) بىت، كە

(با) بز نهم جزءه دیاری کراوه، و هک (یا ویلنا). تبیین: (الناء، به): و اته گریدو زاری و ناله نال. وه بزانه هندی جار حرف (نداء) حذف ده کریت، و هک: (اللهم) که ئه صله کهی (یا الله) بوروه، که (باء) حه ذف بوروه (میم) له کوتایی (الله) هوه، زیاد کراوه.

"رونکردن هوه"

*^{بزانه که هندی جار جیگای حرفی نیدا، له سرهاتای (منادی) که وه به بی جیگا گرتنه و هیه کی تریش حذف دهیت، و هک: (یوسف اعرض عن هذا) که له ئه صلتدا (یا یوسف اعرض عن هذا) بوروه. * وه بزانه که نیدا، به که سرهی نون و ئەلفی مەمدودە مەصدھری بایی (مفاعله) و هیه، که له زماندا به عانای خویندن و لەزارا و دا بیریت يه له داوا کردنی کەسی (مخاطب) تا بدەسته و هیت، بەھۆی چندن لە فزیکی تاییه ته و که کەسی (مخاطب) رپو له کەسی (منتکلم) بکات. * وه ئە وەش بزانه، کەوشەی (منادی) دهیت (مفرد)، معرفة بیت. (مفرد) له بایی (منادی) دا، ئەو لە فزهیه که (مضاف) و (شبھ مضاف) نهیت، وه مەبەست له (معرفة) ئەو تیسمەیه که له پىش (منادی) بۇوندا (معرفة) بوبیت.}

فائداتان: الأولى: لا تدخل حرف النداء على الألف واللام، إلا في يا الله فلا يقال: يا الرجل، بل يتوسط إما بـأـيـ، نحو: يا أيها الرجل، فأـيـ منـادـي مـفـردـ مـعـرـفـةـ، وـالـرـجـلـ صـفـةـ لـهـ مـرـفـوـعـ حـلـلاـ عـلـىـ لـفـظـهـ أـوـ بـاـسـمـ الإـشـارـةـ، نحوـ يـاـ هـذـاـ الرـجـلـ، كـالـأـولـ أـوـ يـاـ جـمـعـاهـمـاـ، نحوـ يـاـ أـيـ هـذـاـ الرـجـلـ فـهـذـاـ مـرـفـوـعـ حـلـلاـ صـفـةـ لـأـيـ وـالـرـجـلـ مـرـفـوـعـ عـلـىـ أـنـهـ صـفـةـ هـذـاـ أـوـ بـدـلـ عـنـهـ أـوـ عـطـفـ بـيـانـ لـهـ. دـوـوـ سـوـودـ: يـهـ كـمـيـانـ: بـزاـنـهـ کـهـ حـرـفـ (نـداءـ) نـاـچـيـتـهـ سـهـرـ مـوـنـادـيـهـ کـهـ

ئەلف ولامی پیوه بىت، تەنها لە (بایا الله)دا نەبىت كە (بایا): نىدايىه، و (الله): مونادايىه و (الـ)ى پۇھىيە. بۇيە(يا الرجل) ناوترىت و درۈست نى يە، بەلكو پۇيىستە نېوانى (نداء) و (منادى) بە: (أى) جىا بىكىرىتىوھ، وەك: (بایا أيها الرجل): كە (بایا) (نداء)ھ (أى) مونادايى مەعرىفەيە، وەو مضاف. (ھ): مضاف إلەيە. (رجل): صىفەتە بۇ (أى). "پۇنگىرىنىوھ"

(أى'): ئەگەر ئىضاصە بىكىرىت، وە ئەو شتەى كە بۇيى دەگەرىتىوھ (عائىد)ھ كەى موبىتىدا، بىت و حەزف كرايىت، ئەوا (مبىنى على الضم) دەبىت، وەك: (ثُمَّ لَنْزَرْعَنَ مِنْ كُلَّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ "ھو" أَشَدُ عَلَى الرَّحْمَنِ عَنِيَا). وە ئەگەر ئىضاصە بىكىرىت و (عائىد)ھ كەى باسکرايىت، ياخود ھەر بە (مطلق) ئىضاصە نەكرايىت، واتە: ئىز (عائىد)ھ كەى حەزف كرايىت، يان نەكرايىت، ئەوا موغرەبە، وەك: (مررت بآيەمْ هُوَ أَفْضَلُ، جَانَتِي أَيْ هُوَ أَفْضَلُ، رَأَيْتُ أَيَا "ھو" أَفْضَلُ). مرفوع حىلا على لفظە، واتە:

(الرجل): مەرفوعە، تاۋە كە بىخىتى سەر لە فظى (أى) لەبەر ئەوهى كە موناداكە مۇفرەددەو مەعرىفەيدۇ مەرفوعە، تاۋە كە صىفەتە كەپىشى بە ھۆى (متابعە) وە مەرفوع بىت. (ياخود) پۇيىستە (نداء) و: (منادى) بە (أسما إشارە) لېك جىا بىكىرىتە، وەك: (بایا هذا الرجل): ئىغرايىكەى وەك پىشۇو وايە. واتە: (هذا) مونادايى مۇفرەدى مەعرىفەيە، و (الرجل): صىفەتە بۇ (هذا). (هذا): "حَمْلًا مَرْفُوعٌ"، و بۇيە (الرجل) يىش وەك (متابعە) مەرفوع كراوە. (ياخود) پۇيىستە (نداء) و مونادايىكە كە (ألف و لام)ى پۇھى بىت بە(أى، هذا) جىا بىكىرىتە، وەك: (بایا أي هذا الرجل) كە (هذا): لەمەھەلدا مەرفوعە، وە صىفەتە بۇ (أى). (الرجل): مەرفوعە، صىفەتە، يان بەدەلە يان

عه طفه بديانه بُر (هذا). الثانية: قد يضاف المنادى إلى الياء نحو: يا غلامي فيجوز قلبها ألفا، نحو: يا غلاما، أو تاء مع الألف، نحو يا أبنا، أو بدونه، نحو: يا أبٍ فتحا وكسراء، ويجوز إلخاق هاء السكت وفقا نحو: يا غلاماه ويا أبناه. دروهم: مونادا ئيضافه دهكريت بُر لاي (ياء) وهك: (يا غلامي)، ليزهدا دروسته ئهو (ياء) بـ بـ كـ رـ يـ (ألف)، وهـ كـ: (يا غلاما). ياخود (تاء)ـ لـ هـ گـ هـ (أـ لـ فـ)ـ دـا بـ زـ يـ اـ بـ كـ رـ يـ تـ، وهـ كـ: (يا أـ بـ نـا)ـ يـانـ بـئـ هـ لـ فـ وهـ كـ: (يا أـ بـ)ـ وهـ دـهـ تـوـ اـ نـرـيـ (أـ بـ)ـ بـهـ كـ سـرهـ بـهـ فـمـ تـهـ يـ (تـاءـ)ـ بـخـوـيـتـهـ سـهـ وهـ كـ: (يا غـلامـاهـ، درـوـسـتـهـ (هـاءـ)ـيـ (سـكـتـ)ـيـ لـهـ كـاتـيـ (وـقـفـ)ـ دـا بـخـرـيـتـهـ سـهـ وهـ كـ: (يا غـلامـاهـ، يا أـ بـ نـاـهـ). تـبـيـهـ: قد اـخـتـلـفـ فـيـ نـصـبـ الـمنـادـيـ فـقـيلـ بـتـلـكـ الـحـرـوفـ، وـهـ ماـ اـخـرـنـاهـ وـقـيلـ بـفـعـلـ مـحـدـوـفـ مـنـ، نحوـ: أـدـعـواـ، أوـ أـطـلـبـ، وـالـلـوـاـوـ بـعـنـيـ، معـ. نحوـ: استـوىـ المـاءـ وـالـخـشـبـةـ، وـكـفـاكـ وـزـيـداـ درـهـمـ وـيـسـمـيـ منـصـوبـهاـ مـفـعـولـاـ معـهـ. ئـاـگـاـدـارـيـ: زـانـاـيـانـيـ نـهـ حـوـ جـيـاـواـزنـ لـهـ سـهـرـ ئـوهـيـ كـهـ ئـاـيـاـ هـوـيـ مـهـنـصـوبـيـ مـونـادـاـ چـيـ يـهـ؟ هـهـنـدـيـ دـهـلـيـنـ (حـرـوـفـ نـدـاءـ)ـ مـهـنـصـوبـيـ مـونـادـاـ دـهـ كـاتـ، كـهـ ئـهـمـهـ بـيـرـوـ رـايـ (مـلاـ مـحـسـنـ)ـ، وـهـهـنـدـيـ دـهـلـيـنـ ئـهـمـ (نـدـاءـ)ـ لـهـ جـيـيـ فـيـعـلـيـ مـهـ حـذـوـفـ (أـدـعـواـ، أـطـلـبـ)ـ دـا دـادـهـنـيـشـيـ، وـهـ ئـهـوـ فـيـعـلـهـ مـهـ حـزـوـفـهـ مـونـادـاـ مـهـنـصـوبـ دـهـ كـاتـ، كـهـ ئـهـمـهـ بـيـرـوـ رـايـ خـاوـهـنـيـ (الـهـدـاـيـةـ فـيـ النـحـوـ)ـ. (الـلـوـاـوـ): بهـمانـاـيـ "معـ"ـ دـيـتـ وـ ئـيـسـمـيـكـ مـهـنـصـوبـ دـهـ كـاتـ، وهـ كـ:

(استـوىـ): فـعـلـ مـاضـيـ. (المـاءـ): فـاعـلـ. (وـ): بـعـنـيـ معـ. (الـخـشـبـةـ): مـفـعـولـ معـهـ، منـصـوبـ. ئـهـوـنـهـ درـوـهـمـ: (كـفـيـ): فـعـلـ مـاضـيـ. (كـ): مـفـعـولـ. (وـ): بـعـنـيـ معـ. (زـيـداـ): منـصـوبـ بـهـ هـوـيـ (واـوـ)ـهـ، مـفـعـولـ معـهـ. (درـهـمـ): فـاعـلـ معـ. (كـفـيـ). وـهـ ئـهـوـهـيـ بـهـ هـوـيـ (واـوـ)ـيـ (بـعـنـيـ معـ)ـ مـهـنـصـوبـ دـهـبـيـتـ بـهـ (مـفـعـولـ)ـ (كـفـيـ).

معه) ناو دهبریت. إلا للإثناء، ومنصوبها المستثنى وما اعتبر مغایرته له في الحكم المستثنى منه، وشرط نصبه أن يكون المستثنى في كلام تام أي ما ذكر فيه المستثنى منه موجب، نحو: جاءوني القوم إلا زيداً، أو مقدماً على المستثنى منه، نحو: ما جاءني إلا زيداً أحد. أو منقطعاً إلى غير داخل في المستثنى منه قصداً نحو: ما جاءني أحد إلا حماراً، ويجوز النصب و يختار البدل إذا كان الكلام تماماً غير موجب، نحو: ما فعلوه إلا قليلاً و إلا قليلاً. (إلا) يه كيكة لهوانه نيسبيك منصوب . دهكات و بو (استثناء) به كارديت.
”رونكردنوه“

له (استثناء) دا چوار شت پتویسته:

- 1-مستثنى به، لفزي فاعل و خويشي موتنه كملليمه كميه.
- 2-مستثنى به لفزي مفعول و ئهو وشهيه كه لهدواي ئهداتي (استثناء) كمهوه هاتووه.
- 3-(مستثنى منه) كه ئهو لفזה گشتىييه كه لهېش ئهداتي (استثناء) كمهوه.
- 4-(مستثنى به): كه ئهداتي (استثناء) كميه.

وه ئهوهى بە هوی (إلا) وە منصوب دهبریت بە (مستثنى) دەناسرتىت، ئهوهى لېزەدا ئىعىبارى بىن دەكرىت ئهوهى كە (مستثنى ومستثنى منه) ليڭ جياواز بن. *مدرجه كانى منصوب بۇونى (مستثنى): 1-پتویسته (مستثنى) له كەلامىتى تەواو: (تام) دا بىت، واتە (مستثنى منه): مثبت بىت نەڭ مەنفى، دەھى ئەگار (مستثنى منه) مەنفى بۇو (مستثنى) تەواو (تام) نى يە، وەك: (جاءنى القوم) كە (مثبت)، (إلا زيداً) كە (زيداً) تامە. 2-يان ئهوهى كە (مستثنى

پیش (مستثنی منه) که و تیت، و هک: (جاءی إلا زیداً أحد) که (زیداً) (مستثنی مقدم)^۵، و (أحد) (مستثنی منه) یه و ممنصوبه. ۳- یاخود (مستثنی) که (مقطوم) بیت، و اته (مستثنی) له (مستثنی منه) دا نه بیت، و هک: (ما جاءی أحد إلا حماراً) که (حماراً) (مستثنی مقطوم) و ممنصوبه. دو جزوی تر له (مستثنی) دا ماوه: أ- دروسته (مستثنی) ممنصوب بیت، وه دروستیشه به (بدل) حساب بکریت، ئه ویش له کاتیکدا که لامه که تام بیت، مهنفی نه بیت، و هک: (ما فعله إلا قلیل) (قلیل) به معرفوعی بهو مه بهسته که (بدل) بیت بز (واو) ی جمیع له (فعلو) دا. یان (إلا قليلاً) به ممنصوبی به هۆی (مستثنی) بی بهوه. و يعرب بحسب العوامل إذا کان مفرغاً أي لم يذكر معه المستثنی منه، نحو: ما ضربني إلا زيد ولست إلا قائما، وما مررت إلا بزيد. تنبیه: قيل انتصاب المستثنی ليس إلا بل بفعل مقدر أي استثنی وقيل بالذکور لكن بتوسطها. وه ثیعراضی (مستثنی) لای هندی به گویره‌ی عدوامیله کانیه‌ی، ثمهش له کاتیکدا که (مستثنی منه) باس نه کرابیت، و هک: ۱- معرفوع، و هک: (ما ضربني إلا زيد). (زید): فاعیله و معرفوعه. ۲- ممنصوب، و هک: (لست إلا قائما)، (قائما): ممنصوب، خبر (ليس). ۳- معرفوع و هک: (ما مررت إلا بزيد)، (بزید): جار و مه جرور بهه‌ی (باء) و هه، چونکه لم غونانه دا (مستثنی منه) نه هاتووه. ناگاداری: هندیک دلّین ممنصوبی (مستثنی) به هۆی (إلا) وه نی یه، بدلکو به هۆی (استثنی) ی (مقدره) و هه. وه هندیک دلّین بهه‌ی (استثنی) ی (مقدره) و هه، به لام به یارمه‌تی (إلا) وه ده توانیت ممنصوبی بکات. (مفرغ): و اته (مستثنی منه) باس نه کرابیت.

تمیم: قد یستثنی بغيروسوی وسواء والمستثنی بها مجرور بالإضافة وغير
أعرب كالمستثنی يالا على التفصیل وسوی و سواه ینصب على الظرفیة،
وبحاشا وعدا وخلا وداعدا، وما خلا على ما مضى وبليس ولا يكون نحو:
سيجيئ أهلك ليس زیدا، ولا يكون بشراؤالمستثنی بهما نصب على الخبریة،
والإسم مستتر فيهما وجوبا والجملة منصوب اخل على الحالیة. تهواوکاری:
بزانه (استثناء) به (غير، سوی، سواه) دهکریت، واته ئەمانیش له (أداه
الاستثناء)، بهلام ئەمان (مستثنی) مەجريور دهکدن، چونكە ئیضافه دهکرین بز
لای (مستثنی) دهکر.

وه بزانه (غير) دهتوانیت وەك (مستثنی) مەنصوب بیت، ئەگەر له
فظی (غير) له كەلامنیکی (تام) دا بیت، وەك: (جائاني القوم غير زید)، لېرىد
غير) مەنصوبه.

"پونکردنەوە"

لەفرزی (غير) لەسەرتادا بۆ صیفە دانراوه، چونكە ئەم لەفرزە هەلتگری مانای
(مغایرە: جیاوازی) يە، وەك (جائنىي رجل) غير زید: كابرايدەك هات بولام،
كە ئەم جۆرە تايىەقىندى يە كە هاتەكىدە، له زەيد دا نەبووه، واتە: ئەوي
جياكىردهو، بولام جاري وا ھەيدە كە لەدانان (وضع)ى سەرتاي خۆى
دەردهچىت، و دەبىتە بەشىك لە ئەداتى (استثناء)، هەروەك چۈن سەرتاي
دانانى (الا) خۆى بۆ (استثناء)، بولام جاري وا ھەيدە لەو بىرەوە لا دەدات، و
دەبىتە صىفەتى كەلىمەيدەك، وەك: (لوكان فيهما الله ألا الله لفسدتا: ئەگەر
لەناسانە كان و زەوري پەرسىزاوينىكى ترى غەيرى خودا ھەيتى، نەوا ياساي جىهان

تیک ده چوو، خه راب ده بیوو، که لام غوونه یدا له فری (إلا) به مانای (غیر) و (صفة) هاتووه.

2-ئه گهر (مستثنی) پیش (مستثنی منه) که و ت، و ه ک: (ما جاءی غیر زید) احمد) که لیزه دا (مستثنی منه) دوای (زید) که و تووه، بؤیه مه نصوب کراوه.

3-ئه گهر (مستثنی): (مقطع) ببو، ئه وا مه نصوب ده بیت، و ه ک: (ما جاءی احمد غیر حمار). 4-ئه گهر له فظی (غیر) له که لامیکی مه نفی دا ببو، و ه ک:

(ما جاءی القوم غیر زید)، ئه وا (غیر) به مه نصوبیش ده بیت و به مه فو عیش ده بیت. 5-ئه گهر (مستثنی) (مفرغ) ببو، واته (مستثنی منه) باس نه کرابوو،

ئه وه ئیعراب به گویزه عه و امیله کانه، و ه ک: (ما ضربی غیر زید)، که (غیر) مه رفعه، چونکه فاعیلی (ضرب)^۵. و ه (لسن غیر قائم) به نه صبی

(غیر)، چونکه خمه بری (لسن) يه. و ه (ما مررت بغیر زید) به مه جروری (غیر) به هۆی (باء) و ه. و ه بزانه (سوی، سوا) مه نصوب ده بن له کاتیکدا

که برونه (مفعول فيه)، و ه ک: (جاءی القوم سوی زید) (سوی) مه فعال فيه به بؤ (جاء). و ه بزانه که (استثناء) به هۆی (حاشا، عدا، خلا، ما عدا،

ما خلا) و ه ده کریت بهو شیوازه کدباش کرا.

و ه دروهها به هۆی (لیس، لا یکون) استثناء ده کریت، و ه ک: (سیجی اهلك لیس زیدا) لیس یعنی: إلا. (سیجی اهلك لا یکون بشرا) (لا یکون): للای استثناء. و ه (مستثنی) به هۆی (لیس و لا یکون) مه حذفه و به هۆی ئه ووه که خه بده، چونکه ئیسمی (لیس و لا یکون) مه حذفه و نه حلله کەی (لیس بعضهم إلا زیدا)^۶، و ه حذفی ئیسمه کەیان به واجبی یه. به لام جومله (لیس زیدا)، (لا یکون بشرا) به هۆی (حالیه) و ه

مهنروب دهبن، چونکه (حال)ی (زید) را ده گهنه نهند.
”رونکردنوه“

یه کیلک له مهندسوبات، بربتی یه له (حال): وه حالیش نهود صیفدت یا خود جو ملمه یه که حاله تی فاعیل یان حاله تی مهفعول یان هردو کیان له کاتی رو دانی فیعله که دا روون ده کاتنه وه. حال سی به شه: ۱-حالی موفه ده: نهود یه که بدک وشه (مفرد، تثنیه، جمع) بیت، وده: (جائزی زید را کیا). (جائزی الرجال را کیبین)، (جائزی المعلمون را کیبین). ۲-حالیک جو ملمه بیت، نهود یه که حومه ده کی لیعلی یان نیسمی یه حاله تی فاعیل یان مهفعوله که روون بکاتنه وه، وده: (جاوه زید بضحك: زهید له حاله تیکدا که پنده کهنه هات).

۳- شبیه جو ملمه: حال جاری واهیه که (شبیه جمله)- ظهه رف و جار و مه جرور-- ده بیت، که لم کاته دا فیعل، یان شبیه فیعل، له رووی تاعمللوق ہون پیشالد و حذف ده بیت. وده: (رأيت القمر بين السحاب)-(شاهدت العصفور على الشجر) که لم دوو جو ملمه دا (بین السحاب) و (على الشجر) ده بیه حال. و ب (لا سیما)، نحو: أكرم القوم لا سیما زیدا، و سیما زیدا، بتقدیر لا وفيما بعدها، ثلاثة أو же، الرفع على الخبرية لمبدأ مخدوف وما فيها موصولة أو موصوفة، أي لا سیما الذي أو شيء هو زید موجود. والجز على إضافة سیما إلى وما زائدة، أي لا سیما زید موجود، والجملة حال في الحالين، والنصب على الاستثناء فيكون لا سیما منقوله من أحد الاولين مقابة على ما كانت عليه وكخصوصاً اعراباً ومعنى. وده بھری (لا سیما) و (استثناء) ده کریت، وده: (أكرم القوم لا سیما زیدا) (لا سیما) أي: خصوصاً (أكرم القوم سیما زیدا) به بین (لا) ههر ده بیت. وده دوای (لا) سیما جوز.

نیعرابی هدیه: ۱- دوای (لاسیما) مدرفوع بیت، لیزهدا دهیته خهبهر بتو
(مبتدای مخدوف) وه (ما)ی (سیما) یان (موصوله)یه به واتای (الذی) یان
مدوصله یه به واتای (شی) واته (لا شی الذي) لیزهدا (ما) به واتای
(شی)^ه، (هو) مبتدأ مخدوف. (زید): خبر (موجود) خبر (لا)، چونکه (لا)
له (لاسیما)دا بتو (نفی جنس)^ه. وه (سی) اسم لا، وه جو مله‌ی (هو زید)
صیفه‌له بتو (شی) و (شی) مدوصله.

النوع الخامس

حرروف تنصب الفعل المضارع وهي أربعة أحرف: أن و لن و كي وإذن. فأن، نحو: أن تصوموا خيرا لكم، ويجيئ على وجوه آخر غيرها، كالمخففة عن المثلقة، نحو علم أن سيكون منكم مرضى والزائدة، نحو: فلماً أن جاء البشير. جورى پتجمم: له عه و اميلي سه ماعي ئهو حمرفانهن كه فيعلى موضاريع مدنصوب ده كهن و چوار دانهن، (أن، لن، كي، إذن). وهك: (أن تصوموا خيرا لكم) نيشانه‌ی مدنصوب بعون لېره‌دا، به هوي (أن) هوه، ئهو ويه كه (نون) ئي جده معن (الصومون) لاچوروه، وه جوبله كه له تهنييلی مه صده ردا (صومكم بخیر لكم)، كه (صومكم) خهدبره. وه بزانه (أن) به شیوازی ترى غەپیرى ناصبىه دېت، وهك: يه كدم: (أن مخفف عن مثلق) واته پتشتر (أن) بوروه، كەچى بوروته (أن). وهك: (علم أن سيكون منكم مرضى) (علم): فعل ماضي وفاعله (هو). (أن): مخفف عن مثلق، چونكە (سین) باشترين بدلگەيە. (سيكون): (سین): استقبالية. (يكون): فعل مضارع. (منكم): جار و مه جرور. بخیر كان مخدوف. (مرضى): اسم كان.

ئەم قاعيده چاكتىن قاعيده يې ناسىيني (أن) ئى مو خەفقەف، ئەويش ئەو ويه هەركات (أن) دواي (فعل يقين) هات وهك: (علم أن). دوووهم: (أن) زائيدە: قاعيده يې كى گرنگە بې ئەم چونكە زۆر جار دواي (لا) ئى توقيقى دىت، وهك (فلماً أن جاء البشير). (ف): عطف. (لما): توقيقى، ومفعول فيه، (أي: في هذا الوقت). (أن): زائدة. (جاء): فعل ماضي. (البشير): فاعل. والمفسرة، لما هو بمعنى القول، لا صريحة، نحو: وناديناه أن يا إبراهيم، والتي بعد العلم هي المخففة لا الناصبة، وفيما بعد الظن وجهان: نحو: ظنت

آن لا يقوم. سیزدهم: (آن)ی تهفسیریه، واته پیش خوی تهفسیر ده کات، وه قاعیده بۆ ناسیئی ئەوهیه که پیش ئەم (آن)ه به واتای " قول: گوتن" دیت، نەک (لفظی قول) لەم کاتەدا ئەم (آن)ه نەو مەفھومە تهفسیر ده کات (قولی صریح) واته وشهی (قول) (قاف و واو لام) و غیره صدریح نەوهی که واتای (قول) بدات، وەک: (ونادیناه آن یا إبراهیم) هوارمان لەو کرد بەوهی که (یا إبراهیم). (نادیناه): فعل مضارع. (نا): فاعل. (ها): مفعول. (آن): حرف تفسیر. (یا): نداء. (إبراهیم): منادي. کە لیزەدا (نداء). قەولی صدریح نی یه، بۆیه (آن)ه کە تهفسیریه. وە ئەگەر (آن) دواي (ظن) هات، دوو شیواز دروسته: 1-محفف عن مقل. 2-(ناصبه) وەک: (ظنت آن لا يقوم) جا لیزەدا ئەگەر (ظن) به واتای (یقین) لیتک بەدینەوە، ئەوه (آن) محفف له مقلە، وە ئەگەر به (شك) لیتک بەدینەوە ئەوا (آن) ناصبییه. ولن: لغی الإستقبال وتنصب مطلقاً، نحو: فلن أُبرح حتى يأذن لي أَبْرَحْ. وكی: تفید نوعاً من التعلیل وتنصب إذا كان ما قبلها سبباً لما بعدها نحو: أسلمت کی أدخل الجنة. وإذن: جواب وجزاء وتنصب مستقبلاً إذا لم يعتمد على ما قبلها كقولك: إذن تدخل الجنة من قال أسلمت. وأما مع الحال أو الأعتماد فلا كقولك ملن يحدثك: إذا أظنك كاذباً. وإن أتيتني إذن أكرمك. ومع العطف وجهان، نحو: آتیك فإذا ذكرتك. (لن) بۆ نەفی یه له داهاتوودا، وە ھەمیشە منصوب ده کات، ئیز بۆ نەفی ئەبەدی بیت یان نا، وەک: (لن): ناصبه. (أَبْرَحْ): فعل مضارع وفاعله (أَنَا). (الأرض): مفعول. (حتى): حرف نصب. (يأذن): فعل مضارع. (لي): جار و مجرور متعلق بـ (يأذن). (أَبِي): فعل (يأذن): (کی): بۆ جۆریتک له تهعلیل به کاردیت، وە صب ده کات، ئەگەر پیش خوی

سه به بیک بیت بُو دواکه‌ی، و هک: (أسلمت) مولستان بروم که ئەمیش سه به به بُو (أدخل الجنة) چونه بهمه شت. که (کی) (أدخل)ی مەنصوب کردووه. (إذن) بُو (جواب و جزاء) به کار دیت، و ه نه صب ده کات ئەگەر پشت به پیشی خۆی نه بهستیت، و هک: (إذن تدخل الجنة) دەچیتە بهمه شت، ئەمە بُو کەسیکە کە له پىشدا و تیقی (أسلمت) مولستان بروم. و ه بزانه کە (إذن) لەگەن (حال)دا هات له کار دەکەوت، و هک ئەوهی کەسیک ھەوالپیکت بدانی تۆ بلتی (إذن أظنك كاذبا) کە لېرەدا (أظن) و هک (حال) وايه. و ه (إذن) عەملی نه کردووه. و ه ھەروهها کاتیک دواي (إذن) جزاء بیت بُو شەرتیک کە پېش (إذن) هاتبى، و هک: (إن أتيتني إذن أكرملك) کە (اکرمک) جەواهە. بُو (أن)ی شە رطیه، بُويه (إذن) عەمل ناکات. بەلام بزانه کە دواي (إذن) عەطف کرايە سەر پیشی (إذن) دوو شیواز دروسته:

1- عەمل بکات. 2- عەمل نه کات. عەمل کردنەکەی، چونکە دوو جومله‌ی سەربەخۇن و هک: (أتیتك) فإذن (أكرملك) و پەيوەندىيان به يەکەوە نى يە، و ه هۆى عەمل نه کردنەکەی ئەۋەيە کە (فاء)ی عاطفە. ھەندى لە کەلامەکەی پىشىزى کرده سەدب بُو دواي خۆى، بُويه فيعلە کە به مەرفوعى دیت، نەك به مەنصوبى.

النوع السادس

حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة أحرف: لم ولما ولام الأمر و(لا) النهي، وأن الشرطية. فلم ولما: لقلب الفعل المضارع ماضياً ونفيه، نحو: لم يضرب ولما يضرب. ويختص لم بمحاجبة حرف الشرط، نحو: إن لم تفعل أفعل. وجواز انقطاع منفيها، نحو: لم يضرب ثم ضرب، ولما جواز حذف فعلها، كشارفت المدينة فلما أي لما أدخلها. جزئي شهشهم: چهند حهرفيكن به حرفه کانی جازمه ناو دهبرین، وہ فيعل مهجزوم دهکهن، پینج دانهن، (لم)، لما، لام الأمر، لا النهي وأن الشرطية). (لم، لما) بو گوريني مواضاريع دهبن بو ماضی و نهف کردنی له ماضی دا. وهك: (لم يضرب) که ماناکهی پیشر بم شیوازه برو، (لیده دات پیاویکی غائب له ئیستادا یان له داهاتوودا) کهچی که (لم)ی چوویه سدر ماناکهی بم شیوازه يه (لیده رنی یه پیاویکی غائب له رابردودا).

"رونکردنده"

(لم): بو نهفی کردنی له کاتی رابردوو (ماضی ساده) دا، بهلام (لما) بو نهفی له کاتی رابردوو (ماضی نقلی) دههیتریت، وهك: (ننم زید و لم ینفعه الندم: زهید پهشیمان بويده، بهلام ئم پهشیمانیه سودی بی نه گهیاند). واته: عدم النفع: سودبی نه گهیاندنه که، لهدوای پهشیمانی یه که بروه، بزیه پیویست (لازم) نیه، که له (لم) دا (عدم النفع: سود نه گهیاندن) له کاتی رابردودا تا کاتی ههوال دانه که بمو شته بمردوامی و ئیستیمراریهتی ههیبت. بهلام له (لما) دا، بم شیوازه نیه، بهلكو (عدم النفع: سودنه گهیاندن) که له کاتی رابردوهوه تا کاتی ههوال دانه که بمو شته بمردوامی ههیه.

وہ بزانه (لم) لہ گھل حرف شہرتی (آن) دا دیت، وہ ک: (إن لم تفعل أفعل): نہ گھر نہیکھیت نہیکم. (أفعال) جھواہبہ بز (ان). بزانه دروسته ناف کردن به (لم) بردھو ای نہ بیت، و کاتی بیت، وہ ک: (لم يضرب): و اته لیدھر نہبووہ، و اته بین دھجیت لہ دوایدا لیدھر بوویت، (ثم ضرب) پاشان لیدھر بیت. وہ دروسته حذفی فیعلی (لما) بکریت، وہ ک: (شارفت المدینه) کہ (أدخلها) حذف کراوه، و اته: ریز گیراو بروم کہ بدرہو شارہ کہ رویشتم، بہلام هیشتا داخلی شارہ کہ نہبووہ. (شارفت): فیعل و فاعیل. (المدینه): مفعول و یتوقع ثبوته، نحو: لما یذوقوا عداب السعیر وہی مع المضارع جازمة ومع الماضي ظرف، نحو: لما قمت قمت ولما لم تقم ومع غيرهما بمعنى الا، نحو: إن كل ما جيئ لدينا محضرون. بزانه نہ گھل (لما) دا فیعلہ کہاں ہات، نہوا نہو فیعلہ بہ واتاںی (انتظار - چاوهروالی) دیت، وہ ک (لما یذوقوا عذاب السعیر)، و اته: هیشتا سختی دو، هسیاں نہ چھٹسووہ، و اته چاوهروانی چھٹستنی دھکات. بزانه (لما) کہ لہ گھل فیعلی موضار بعدا ہات جازیہ بین دھوتری، وہ نہ گھر لہ گھل ماضی دا ہات (ظرف) دھبیت، وہ دھبیتہ مفعول فیہ بز فیعلہ ماضی بہ کہ، جا فیعلی ماضی دو جزورہ: ا-لہ (اللفظ و معنی) دا، فیعلی ماضی بہ، وہ ک (لما قمت) کاتی کہ تو هستایت، من دھوہستم (قمت): (اللفظ و معنی) ماضی بہ، و (لما) ظہ رفہ بز فیعلہ کدو مفعول بہیہ لہ مھملدا. ب-(اللفظی مضارع و معنی ماضی) وہ ک: (لم تقم) کہ (لم تقم) لہ (اللفظ) دا موضاریعہ، بہلام لہ مانا دا ماضی بہ، بہ ھڑی ندوہوہ کہ (لم) ی چووہتہ سر لیزہدا (لما) بووہتہ(ظرف) بزی ولہ مھملدا مھنسوبہ. بزانه (لما) کہ لہ گھل غمیری ماضی و موضار بعدا ہات، نہوہ بہ واتاںی. (الا) دیت، وہ ک: (إن كل ما جيئ لدينا محضرون) کہ لیزہدا: (لما) و اته: (الا). و اته لمنیو بونہو وردانی یہ هیج کھسیک (الا) لہ لامان حاضر دھبیت. (و): عطف.

(إن): حرف نفي. (كل): مبتدأ. (ما): استثناء. (جـيع): خبر. (لـديـنا): مفعول فيه. (نـا): مضاف إليه. (محضـون): خـير ثـانـي. وـلام الـأمر: لـطلب الفـعل خـو: ليـضرـب زـيد، ويـدخل عـلى الغـائب والـمـتكلـم دون المـخـاطـب إـلا أـن يـكون مجـهـولاـ. وـلـاءـالـنـهـي لـطـب الرـوك وـتـدـخـل عـلى الصـيـغـ مـطـلـقاـ، خـو: لا يـضرـب ولا تـضرـب ولا نـضـرـب. وـأـن: يـدـخـل عـلى فـعـلـين يـسـمـيـ الأول شـرـطاـ، وـالـثـانـي جـزـاءـ فيـجـزـمـ ما كانـ مـضـارـعاـ وـفـيمـا قـبـلهـ. مـاضـ وـجـهـانـ خـو: إن تـقـمـ أـقـمـ وـإن قـمـتـ أـقـمـ أـوـأـقـمـ. (لام الـأمر): بـؤـ دـاـواـ كـرـدـنـيـ كـارـيـكـهـ، وـهـكـ: (ليـضرـب زـيد) بـيـنوـيـسـتـهـ زـهـيدـ لـيـدـهـرـ بـيـتـ. وـئـمـهـشـ دـهـچـيـتـهـ سـهـرـ (شـهـشـ جـوـرـ) لـهـ (غـائـبـ) وـ سـهـرـ دـوـوـ جـوـرـ (مـتـكـلـمـ) كـهـچـيـ نـاـچـيـتـهـ سـهـرـ (مـخـاطـبـ) بـهـ مـهـجـهـولـ "نـهـيـتـ"ـ، وـهـكـ: (ليـضرـبـ): بـضمـ الـيـاءـ، وـفـحـ الـراءـ.

"بـهـشـيـوـهـيـهـ كـيـ روـونـزـ"

لامـيـ ئـهـمـرـ بـؤـ دـاـواـكـرـدـنـيـ كـارـيـكـهـ وـهـ فـيـعـلـى ئـهـمـرـ ئـهـوـ فـيـعـلـمـيـهـ كـهـ بـهـهـزـيـ ئـهـنـجـامـيـ كـارـهـ كـهـ، يـانـ روـودـانـيـ حـالـهـتـيـكـ بـهـ صـيـفـيـهـ كـيـ تـايـيـهـ دـاـواـيـ كـرـدـنـيـانـ بـكـرـيـتـ، وـهـ لـامـيـ ئـهـمـرـ لـهـ حـالـهـتـيـكـداـ كـهـ فـيـعـلـهـ كـهـ مـهـعـلـومـ بـيـتـ، "بـنـاءـ مـجـهـولـ"ـ نـهـيـتـ، تـهـنـهـاـ سـهـرـ شـهـشـ صـيـفـيـهـ غـائـبـ وـ دـوـوـ صـيـفـيـهـ مـوـتـهـ كـهـلـلـيـمـ دـهـچـيـتـ وـهـكـ: لـيـفـعـلـ - لـيـفـعـلـاـ - لـيـفـعـلـوـ - لـتـفـعـلـ - لـيـفـعـلـنـ - لـأـفـعـلـ - لـنـفـعـلـ. وـهـ لـهـ كـاتـيـكـداـ كـهـ فـيـعـلـهـ كـهـ مـهـجـهـولـ بـيـتـ، ئـهـواـ لـامـ دـهـچـيـتـهـ سـهـرـ گـشتـ صـيـفـهـ كـانـيـ وـهـكـ:

لـيـنـصـرـ - لـيـنـصـراـ - لـيـنـصـرـوـاـ - لـيـنـصـرـ - لـيـنـصـرـنـ - لـيـنـصـرـ -
لـيـنـصـرـاـ - لـيـنـصـرـوـاـ - لـيـنـصـرـيـ - لـيـنـصـرـاـ - لـيـنـصـرـنـ - لـأـنـصـرـ - لـيـنـصـرـ.
(لاـ النـهـيـ): بـؤـ دـاـواـ كـرـدـنـيـ نـهـ كـارـيـكـهـ، وـهـ دـهـچـيـتـهـ سـهـرـ هـمـوـوـ

صيغه کان بۆ غائیب وەک: (لا يضرب) و مخاطب وەک: (لا تضرب) و متکلم وەک: (لانضراب).

بزانه: که (لاء)ی ندهی دهچیته سەر گشت صيغه کانی موضاریعی مەعلوم و مەجهول بەم جۆره: موضاریعی مەعلوم: وەک: لا يضرب - لا يضربا - لا يضربوا - لا تضرب - لا تضربا - لا يضربن - لا تضرب - لا تضربا - لا تضربوا - لا تضربي - لا تضربا - لا تضربن - لا أضرب - لا نضرب. موضاریعی مەجهول، وەک: لا يضرب - لا يضربا - لا يضربوا - لا تضرب - لا تضربا - لا يضربن - لا تضرب - لا تضربا - لا تضربوا - لا تضربي - لا تضربا - لا تضربن - لا أضرب - لا نضرب. *تاگاداری: ئەو پىچ فىلەئى كە لەحالەتى رەلەدا بە جەزمدا نۇنى رەفعە كەيان لا دەچىت، وەک: لەن يكتبا - لەن يكتبوما - لەن يكتبوما - لەن يكتبى. وە كۆتايى ئەم چوار فىلە موضارىعە لە حالەتى جەزم ساكن دەبىت. وەک: لەم يكتب - لەم تكش - لەم أكتب - لەم نكتب.

(أ) دەچىته سەر دوو فيعل و يەكم به (فعل شرط) و دوووهم به (فعل جزاء) ناو دەبرىت، ئەگەر چووه سەرمضارىع مەجزومى دەكات، بەلام ئەگەر پىش موضارىعە كە فىعلى ماضى يوو، ئەدوا به مەجزومى و غەيرە مەجزومى دروستە، وەک: (إن قمت أقم) به مەجزومى (أقوم). وەک: (إن تقم أقم) كە (أقم) به هوى (أن) وە مەجزوم بورە. ئەم ئەداتە جازمانە به (كلم المجازة) ناوزەد كراون. فوائد: الأولى فيما عطف على الجزء المجزوم الجزم بالعطف والنصب. باضمار أن والرفع على الاستثناف، نحو: إن تأثيني آتاك فأحدثك. وفيما عطف على الشرط المجزوم، الأولان. الثانية: يجوز حذف شرطها مع لا،

نموده: قم و إلا أقم.. چهند سوودنیک: یه کدم: نهوده یه که له پیش فیعلی جهزای خهرف مه جزومه و عه طف هات، سین شیواز دروسته: آتبه هزوی عه طفه وه مه جزوم کردنی مه عطوف. ب- به هزوی تقدیر کردنی (آن)ی ناصبیه وه مه نصوب کردنی فیعله که. ج. مه رفوع کردنی بدهه که وا دانی نه جومله یه کی سردیه خویه. وه ک: (إن تأني آتك فأحدثك). مه بهست نه حلّتی (آت- آن) بورو به هزوی نهوده وه که جهزایه بُو (إن): (باء)ه که به هزوی مه جزومه وه لاجوو. وه بزانه (أحدٰث) دروسته به جهزی می بخویتیه وه، به هزوی (فاء)ی عه طفه وه، وه دروسته مه نصوبی بکهین، به هزوی تقدیری (آن)ی ناصبیه وه، وه دروسته مه رفوعی بکهین به هزوی نهوده که جومله یه کی سردیه خوی (استثناف) یه.

وه بزانه نه گهر (أحدٰث) عه طف بکریته سدر فیعلی شرط که (تأني) یه، نهوا (جزم و نصب) جائزه و رفع دروست نی یه، به لام نه گهر عه طف بکریته سدر (جزاء شرط) که (آتك) یه، نهوا سین شیوازه که دروستن.

"بدرونگردن نهوده کی دریث تر" سودی یه کدم: ده باره هی نه و جومله یه که عه طف کراپیته سدر (جزاء شرط) وه نه جومله یه به گویره هی مه وقیعه تی خوی خاوه نی سین جوزر ئیعرابه: لم جوزه هی مه عطوف له سدر (جزاء) دا: نه گهر مه رفوع مه نصوب بورو، نهوده به (أضمار) و تقدیری (آن)ی ناصبیه دو نه گهر مه رفوع بیت، نهوده (استنافية) یه، وه ک: (إن تأني آتك فأحدثك: نه گهر بیت بُو لام، نهوا منیش دیم بُو لات و نهوسا قسدت بُو ده کدم). (آن): شد طیه (تأت): فیعل و فاعیله (نون): و قایه (باء): منصوب بنزع الخافض (فاء) عاطیفه یان استنافية، یه.

(أحدٌث): فَيَعْلُمُ وَفَاعِلُهُ (كَافٌ): لَهُ مَحْلٌ لِنَهْصِبَدَا مَهْفُولُ بِهِ يَهُ.
 دَوْوَهُمْ: دَرُوْسَتِهِ حَذَفَ كَرْدَنِي فَيَعْلُمُ شَهْرَتِي (إن) بَكْرِيَتِهِ، كَاتِيَكَ كَهْ نَدُو
 فَيَعْلُمُ (إلا) يَتَوَهُ بَوَوْ، وَهُكْ: (قَمْ وَالَا أَقَمْ) كَهْ نَهْصَلَهُ كَهِي (وَأَنْ لَا تَقَمْ أَقَمْ)
 بَوَوْهُ، حَمْزَفِ (تَقَمْ) كَراوَهُ، چُونَكَهْ (لا) يَهْ لَهْ گَهْلَتَدا بَوَوْهُ. الْثَالِثَةُ: كَشِيرَا مَا
 يَعْطِفُ جَلَّتَهَا عَلَى مَا يَحْذَفُ كَلُونُ الشَّرْطِيَّةِ، نَخُوا: تَصَدِّقُ وَأَنْ كَانَ درَهَمَا، أَيْ
 إِنْ كَانَ زَائِدَا. وَإِنْ كَانَ درَهَمَا، وَأَكْرَمُ الضَّيْفِ وَلَوْ كَانَ كَافِرَا أَيْ لَوْ كَانَ
 مُؤْمِنَا وَلَوْ كَانَ كَافِرَا سَيِّبَمْ: زَوْرُ جَارِ جَوْمَلَهِي شَهْرَتِيَهِ لَهْ (إن) يَهْ شَهْرَتِيَهِ دَا
 عَدَمَهُ. دَهْ كَرِيَتِهِ سَهْرِ جَوْمَلَهِيَهِ كَيْ مَهْزُوفُ، هَدْرُوهُكْ (لو) شَرْطِيَهِ، وَهُكْ
 چُونْ لَهْ گَهْلَنْ فَيَعْلُمُهُ شَهْرَتِهِ كَهِيدَا عَهْطَفُ دَهْ كَرِيَتِهِ سَهْرِ جَوْمَلَهِيَهِ كَيْ شَهْرَطِيَهِي
 مَهْزُوفُ، بَهْ شَيْوَازْهَشْ (أَنْ الشَّرْطِيَّةِ) عَهْطَفُ دَهْ كَرِيَتِهِ سَهْرِ جَوْمَلَهِي
 (..، مَا، ..)، وَهُكْ: (تَصَدِّقُ وَإِنْ كَانَ درَهَمَا) كَهْ جَوْمَلَهِي (وَإِنْ كَانَ درَهَمَا)
 عَدَمَهُ لَهْ سَهْرِ جَوْمَلَهِي (وَإِنْ كَانَ زَائِدَا)، وَهُكْ هَدْرُوهُهَا وَهُكْ: (أَكْرَمُ الضَّيْفِ
 وَأَوْ دَانَ كَافِرَا)، كَهْ (ولَوْ كَانَ كَافِرَا) عَهْطَفَهُلَهُ سَهْرُ (ولَوْ كَانَ مُؤْمِنَا).
 (أَكْرَمُ)، (تَصَدِّقُ): فَعْلُ أَمْرٍ. (الضَّيْفِ): مَفْعُولٌ. (درَهَمَا)، (زَائِدَا)، (كَافِرَا)،
 (مُؤْمِنَا): بَخِيرٌ كَانَ. وَهُكْ ضَهَرَ مَيْرَى خَوارِي كَانَ ئِيسَمِي (كَانَ)، نَهْ، نَ.

وَالرَّابِعَةُ: الْجَزَاءُ إِنْ امْتَنَعَ جَعْلُهُ شَرْطاً، يَجْبُ فِيهِ الْفَاءُ، كَالْجَمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ
 وَالظَّلْبِيَّةُ، وَالْفَعْلُ الْجَامِدُ، كَعْسِيُّ وَالْمَقْرُونُ بَقْدُ، أَوْ السِّينُ، أَوْ سُوفُ، أَوْ لَنُ،
 أَوْ مَا، أَوْ لَا، وَإِنْ لَمْ يَمْتَنَعْ فَإِنْ كَانَ مَاضِيَا، لَفْظَا أَوْ مَعْنَى بَغْرِ قَدْ، فَيَمْتَنَعُ وَالَا
 فَوْجَهَانُ، نَخُوا: إِنْ ضَرَبَتِي فَاضْرِبَكُ أَوْ أَضْرِبَكُ. چَوارِهِمْ: نَهْ گَهْر جَائِيزْ نَهْبُو
 فَيَعْلُمُ جَهْزَا بَكْرِيَتِهِ شَهْرَتِهِ، لَهْوِيَدا وَاجِهِ (فَاءِ) يَهْ بَجِيَتِهِ سَهْرُ، وَهُكْ لَمْ
 جِيَّگَيَانَهِ دَا: 1- جَوْمَلَهِي ئِيسَمِيَّهِ، وَهُكْ: (وَإِنْ يَمْسِكَ بَخِيرٌ فَهُوَ عَلَى

کل شئ فدیر) که (هو): مبتدأ، (على كل خير): خهدر، که ئەم جومله ئىسمىيە ناتوانىت بېيىتە شەرت. چونكە شەرت دەبىت فىعىل بىت، نەك ئىسم، وە لەبەر ئەوهى جەزاي (إن) دروست بۇو، بۇيە دەبىت (فاء)ى بېجىتە سەر. 2- جوملهى (طلبية)، وەك: (أن كنتم تحبون الله فاتبعوني). (اتبوا): فىعلى ئەمەرە. وە جەزايە بۇ (إن). بۇيە به واجبى (فاء)ى چۈرىيە سەر. 3- فىعلى جاميد، وەك: (إن ترن أنا أقل منك مالا وولدا فعسى ربى). (عسى) فىعلى جاميدە وە جەزايە بۇ (إن) وە به واجبى (فاء)ى چۈرۈھ سەر. 4- فىعلى ماضى کە (قد)ى چۈرىپىتە سەر، وەك (إن سرق فقد سرق أخ). کە (قد سرق) (فاء)ى چۈرۈھ سەر. 5- فىعلى موضارىع کە (سين)ى پىتوھ بىت، وەك: (إن جاء فسيأني عمرو) کە: (سيأتى) (فاء)ى چۈرۈھ سەر. 6- فىعلى موضارىعيڭ (لن) چۈرىپىتە سەردى، وەك: (وما تفعلوا من خير فلن تكفرون). 7- فىعلى جەزاء کە (ما)ى نافىھى پىتوھ بىن، وەك: (فإن توليت فما سألتكم من أجر). 8- فىعلى جەزاء کە (لا)ى پىتوھ بىن، (ليزهدا خيلاف لهسەرە): ئەگەر دروست بىت کە جەزاء بىكىتە (شرط) ليزهدا دوو شىۋاز ھەدیە، بۇيە ئەگەر جەزاء فىعىل ماضى بىت، لە مەعناؤھ، بە بىن "قد" وەك: (إن قمت لم يقم عمرو)، ليزهدا (فاء) دروست نى يە بېجىتە سەر (جزاء). وإلا فوجھان: ئەگەر جەزاء ماضى نەبىو، لە لەفظ ومانادا، دوو شىۋاز دروستە: 1-(فاء): دروستە ھەبىت وەك: (إن ضربتني فأضربك). 2-(فاء) نەبىت، وەك: (إن ضربتني أضربك).

النوع السابع

أفعال تسمى أفعال الناقصة، تدخل على المبتدأ والخبر فترفع الأول اسمها
وتتصب الثاني خبراها. وهي كثيرة منها: كان وصار وأصبح وأمسى وأضحى
وظل ويات وما أنفك ومازال وما فتى وما برح وما دام وليس. فكان ثبوت
الخبر للإسم، نحو: كان زيد قائما. وبمعنى صار، نحو:

قطا الحزن قد كانت فراخا بيوضها

لهمانهش: چمند فيعلينکن به (أفعال الناقصة) ناو دهبرین، دهچنه سهر مویتهدا
و خبهر، به کمهان ده کهن به نیسم بق خویان و دوووهمیش ده کمهنه خبهر بق
لحویان، لهمانهش زورن که نه مانه لهوانن: (كان، صار... ليس).

رونر":

"(الأفعال الناقصة): مویتهدا مهربوع ده کهن و ئمه له رووی تهشیه به
فاعیله و هیه، که له حقیقتدا نیسمه و له روی مهجازی یدوه به فاعیل ناوزه ده
ده کریت، وہ خبهره کمک منصوب ده کات، ئمه له رووی مهجازی یدوه به
مدفعول و هیه، که له رووی حقیقته و خبهره و له رووی مهجازی یدوه به
(مفعول) ناوزه ده کراوه. (كان): بق ثابت کردن و جیگیر کردنی خبهر
به کاردیت، و هک: (كان زید قائما) که (قائما: و هستان) بق زهید ثابت ده کات. وہ
(كان) به مانای (صار) دیت، و هک ئدم شیعره: بتهاء قفر والمطی کانها

قطا الحزن قد كانت فراخا بيوضها. (بتهاء): جار و مجرور. وهو مضاف (قفر):
مضاف إليه. (واو): عاطفة. (المطی): مبتدأ. (كان): حرف مشبه بالفعل. (ها): اسم
كأن. (قطا): خبر كأن وهو مضاف. (كأنها قطا): خبر لمبتدأ. (الحزن): مضاف إليه.

(قد): تحقیقیه. (کانت): به مانای (صارت) هاتووه. (فرانحا): خیر (کان).
نحو: اسم کان. ویکون فیها ضمیر الشأن، نحو:

إذا مت كان الناس صنفان شامت . . . وأآخر من بالذئي كت أصنع.

نحو: "کن فیکون" و "کانت الکائنة". وزالدة نحو: "کيف تکلم من کان في المهد صبا". وقد تختلف أما وحدها، نحو: "إما أنت مطلقاً إنطلقت"، أي لأن کت مطلقاً. وه له (کان) عدا (ضمیر الشأن)
نحو: "کانت" و "کيف": إذا مت كان الناس صنفان شامت . . . وأآخر من بالذئي کت
أصنع. (مت): فعل ماضی. (کان): ناقصه. (الناس): مبتدأ (صنفان): عبور
المبتدأ. (الناس صنفان): عبور (کان). (شامت): عبور لمبتدأ محنوف. (آخر):
مبتدأ. (من): عبوراً (آخر). (بالذئي): حار و مجرور، متعلق—؛ (من).
(کنت): فعل ناقص. (باء): اسم (کان). (اصنع): فعل متکلم وحده..
مهبست له (ضمیر الشأن) (کان) به، که بروهه نیسم بؤی، وه جوملهی
(الناس صنفان) بروهه خمهبر بؤی. بزانه ته گلر (کان) (قام) برو، به مانای
(ثبت و وقوع) دیت. مهبست له (قام) نهوهه که فاعلی پتویسته نیسمی
ناواری، وهک: (کن فیکون): بیمو دهیت، بؤ (ثابت) برونه. (کانت الکائنة):
بؤ (واقع و حادثه) به. وه (کان) به زالیدهی دیت، وهک: (کيف تکلم من
کان في المهد صبا)، هنلنیه جار (کان) حمزف دهیت، به بین نیسم و
خمهبر، وهک: (اما أنت مطلقاً) که نهعله کهی (إن کت مطلقاً) بروه.
(کان): أفعال الناقصه. (ت): اسم کان. (مطلقاً): عبور کان. أو مع أحد
مسئولیها، نحو "إن خروا فغيرا"، منصوبین، أو مرفوعین أو مختلفین، أو
معهمما، نحو: "إفعل هذا، إما لا"، أي إن کت لا تفعل غيره زید ما عوضها
عن الخذرف، وقد يختلف النون من مضارعها، المجزوم إذا لم يتصل به ضمير

بارز، ول می‌سکن ما بعده، نحو: "لم أك بغيها"، وصار للإنتقال، نحو: "صار زید غنیماً"؛ تكون تامة، نحو: "صار زید إلى عمرو"؛ أي انتقل إلى: ياخود هندی جار (كان) به يه کیک له مد عمله کانیهه (نیسم و خهدهر) حذف دهیت. (نعم باسه تهفصیلی ههیه ناچارم ههندیتکی بنووسم). که نهصلی حهديسه که نهمهیه: (كان الناس مجزيون بأعمالهم أن خيرا فخيرا، وإن شر فشرا). (الناس): مبتدأ. (مجزيون): خیر. چوار شیواز له (إن خيرا فخيرا، وإن شرا فشرا) دا دروسته: ۱-نهصبی (خیر وشر)، (إن كان خيرا فخيراً وأن كان شراً فشراً). تهقدیری (إن كان عملهم خيرا فيكون جزاً لهم خيرا، وإن كان عملهم شراً ههندی، ههندی شرا) که کان و نیسمه کهی حذف بوون. ۲-ههندووک مدرفعه هن، (إن سعير فخير، وإن شر فشر). تهقدیری (إن كان خير عملهم ههندی، ههندی شرا جزاً لهم وإن كان شر عملهم فيكون شر جزاً لهم). واته: ۳-نهصبی (ـهـ، عملهم) لم دوو نونهیدا خهدهرن بـ (كان و يكون). ۴-نهصبی يه کم (خيراً وشراً) و رهفعی دووهم (خير وشر). تهقدیری (إن كان عملهم خيرا فيكون خير جزاً لهم، وإن كان عملهم شرا فيكون شر جزاً لهم). دواى (أن)ی شرطیه، (كان)ه و نیسمه کهی حذف بوون، وه دواى (فاء)، "كان"ه و خهدهره کهی حذف بوون. ۵-عهکسی سیيهم: رهفعی يه کم و نهصبی دووهم: (إن خير فخيراً وإن شر فشر). تهقدیری (إن كان خير عملهم فخيراً جزاً لهم وإن كان شر عملهم فيكون شراً جزاً لهم) دواى (أن)ی شرطیه (كان)ه و خهدهره کهی حذف بـ و دواى (فاء) (كان)ه و نیسمه کهی حذف بـ. مختلفین: مدهست (سييهم و چوارههه) که باس کـ. وه که ههندی جار (كان) له گـهـل نیسم و خهدهره کهی دا حذف دهیت، وه که: (افعل هذا وإما لا) نهصلی نعم نونهیده: (إن كنت لا تفعل غيره) که (باء) اسم

کان (لا تفعل): في محل نصب خبر کان. و (ما) بهسهر (إن) دا زیاد کرا، له جیاتی مه حزوفه که. وه هندی جار نونی (یکون) مه حزوف دهیت، ئه گدر کوتایی یه کهی (ضمیر)ی پئوه نهبوو، وه دوای (نون) ساکن نهبوو، وه ک (لم اک بغي)، که ئه صله کهی (أكون) بووه، و نونه که ضه ميري پئوه نی یدو به ساکن کوتایی نهاتووه، وه ک (لم يكته)، "بسکون النون". وه (صار) بو گواستدوهيه، وه ک: (صار زيد غنيا) وه هندی جار به (قام)ی دیت، وه ک (صار زيد إلى عمرو). (صار) فعل مضي ناقص. (زيد): فاعل. (إلى عمرو): جار و مجرور، متعلق—: (صار).

* (گواسته: انتقال) دوو جوره: 1-انتقال بالعارض: وه ک: (صار البشر أميراً). 2-انتقال بالحائق: وه ک: (صار الماء هواءً).

وأصبح وأمسي وأضحى لاقتران مضمون الجملة بأوقاتها وهي الصباح والمساء والضحى، نحو: أصبح وأمسي وأضحى زيد أميراً، أي القرن أمازته بتلك الأوقات وتكون بمعنى صار، نحو: أصبح أو أمسي أو أضحى زيد غنياً، وتماماً بمعنى الدخول في تلك الأوقات، نحو: أصبح أو أمسي أو أضحى زيد أي دخل فيها. وه بزانه (أمسى، أصبح، أضحى) رسته كه به كاتهده ده بهستن، وه ک: (أضحى زيد أميراً) زهيد چيشهندگاوي به پاشاني کردهوه. وه به مانای (صار) دین، وه ک: (أضحى زيد غنياً): واته: زهيد بوويه دهولتهمند. وه به (قام)ی دیت، وه ک: (أصبح زيد)، (زيد): فاعله. که به (قام)ی هات، واته چوونه ناووه لهو کاتهدا. وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتها، نحو: ظل أو بات زيد قائم، أي قام في جميع نهاره، أو ليله ويجيئان بمعنى صار، نحو: ظل أو بات زيد قائم، أي صار قائماً وتأمين على

فلّه نحو: ظلت أو بَتَ بِمَكَانٍ كَذَا، أي كُنْتَ بِهَا نَهَاراً أو لَيْلَا، وَمَا زَالَ وَمَا
 بَرَحَ وَمَا لَفَتَهُ وَمَا أَنْفَكَ لِإسْتِمَارِ ثَبُوتِ الْخَبَرِ لِلِّإِسْمِ، نحو: مَا زَالَ زَيْدَ كَرِيمَا
 أَيْ اسْتَمَرَ كَرْمَهُ وَكَذَا أَخْوَاهُ، وَيَلْزَمُهَا النَّفْيُ، وَلَوْ تَقْدِيرًا، نحو: تَالَّهُ تَفْتَأِ
 تَذْكُرُ يُوسُفَ. وَمَا دَامَ: لِلتَّوقِيتِ وَمَا فِيهَا مُصْدَرِيَّة، وَمَا زَالَ قَبْلَهُ كَلامُ، نحو:
 إِجْلِسُ مَادَامُ زَيْدَ جَالِسًا. وَهُوَ (ظَلٌّ) وَ(بَاتٌ) رِسْتَهُ كَمَّ بَهْتَهُ بَهْتَهُ كَمَّ
 دَهْبَهْسَانٌ، وَهُكَّ: ظَلٌّ زَيْدَ قَائِمًا: زَهِيدٌ هَمْمُوْ رَوْزَ وَهَسْتَاوَ بُوْوَ. يَانَ هَمْمُوْ
 شَهْوَهُ كَهُ. وَهُوَ بَهْ وَاتَّاَيْ (صَارَ) دَيْتَ، وَهُكَّ: (ظَلٌّ زَيْدَ قَائِمًا)، وَاتَّهُ: "صَارَ زَيْدَ
 فَالِّيَّا". (ظَلٌّ وَبَاتٌ) بَهْ كَمَّيِّ بَهْ (قَامَ) دَيْتَ، وَهُوَ بَزَانَهُ: (مَا زَالَ وَمَا بَرَحَ وَمَا
 بَرَّهُ، مَا أَنْفَكَ) بَزَ بَهْ دَهْوَامِيَّ مَانَهُهُيَّ خَهْبَهْرَ دِيْنَ بَوْ تَيْسِمَهُ كَهُ، وَهُكَّ: (مَا زَالَ
 رَبَّا، كَرِيمَا)، وَاتَّهُ: زَهِيدٌ هَمْمِيشَهُ (كَرِيمَا) بَهْ خَشْنَدَهِيَّهُ، كَهُ خَهْبَهْرَ بَوْ زَهِيدٌ جَيْنِيَّغَيْرِ
 كَراوهُهُ. وَهُوَ نَمَّ چَوارَهُ پَيْوِيَسْتَهُ (نَفْيُ، لَا، مَا) يَانَ لَهَّگَهَلَ بَيْتَ، نَهَّگَهَرَ
 تَهْقَدِيرِيَّشَ بَيْتَ وَهُكَّ: (تَفْتَأِ تَذْكُرُ يُوسُفَ) كَهُ نَهَّصَلَهُ كَهُ (لَا تَفْتَأِ) بُوْوَهُ.
 (مَادَامُهُ) بَوْ دِيَارِيَ كَرْدَنِيَّ كَاتَهُ (تَوْقِيَّتَهُ)، وَهُوَ رِسْتَهُ دَوَانِيَّ خَوْيِيَّ دَهْبَاتَهُهُ وَهُوَ
 سَهْرَ تَهْئَيِّلِيَّ مَهْصَدَهُ، وَهُوَ پَيْشَ (مَادَامُهُ) هَمْمِيشَهُ كَدَلَامُ هَهِيَّهُ، وَهُكَّ: (إِجْلِسُ
 مَادَامُ زَيْدَ جَالِسًا) كَهُ لَهُ تَهْئَيِّلِيَّ مَهْصَدَهُ دَرَا (إِجْلِسُ دَوَامُ جَلوْسُ زَيْدَ) بُوْوَهُ.
 وَلَيْسَ لَنْفِي مَضْمُونُ الْجَمْلَةِ حَالًا، نحو: لَيْسَ زَيْدَ بَخِيلًا، وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ أَخْبَارِهَا،
 كُلُّهَا عَلَى أَسْمَاهَا، نحو: كَانَ قَائِمًا زَيْدَ، وَأَمَا عَلَيْهَا فَيَمْتَنِعُ فِي مَا دَامَ وَاخْتَلَفَ
 فِي لَيْسِ وَمَا يَلْزَمُهُ النَّفْيُ وَيَجُوزُ فِي الْبَوْاقِي. تَبَيَّبَهُ: غَيْرُ الْمَاضِيِّ مِنْهَا يَعْمَلُ عَمَلَهُ،
 وَلَيْسَ فِي لَيْسِ تَصَرَّفَ. فَائِدَة: تَسْمِي تَلْكَ الأَفْعَالَ نَاقِصَةً، لَأَنَّهَا لَا تَتَمَّ
 بِالْمَرْفُوعِ كَسَائِرِ الأَفْعَالِ. (لَيْسَ) مَانَى رِسْتَهُ لَهُ زَهِيدَانِيَّ (تَيْسِتَهُ، حَالَهُ دَاهَ نَهَّفَ
 دَهْ كَاتَ، وَهُكَّ: (لَيْسَ زَيْدَ بَخِيلًا) وَاتَّهُ لَهُ تَيْسِتَادَا. دَرُوْسْتَهُ پَيْشَكَهُهُ وَتَنِيَّ خَهْبَهْرَ
 بَهْ سَهْرَ رَئِيْسِيَّ نَهَّمَ تَهْفَعَالَانَهَدا. وَهُكَّ: (كَانَ قَائِمًا زَيْدَ) كَهُ (قَائِمًا) خَهْبَهْرَيِّ

موقه ددهمه بز (کان). به‌لام له (مادام) هدا، پیشکه‌وتی خه‌بدر به‌سر نه‌فسی فیعله کاندا دروست نی‌یه. وه له (لیس) دا ئیختیلاف هه‌یه. وه له ئه‌وانه‌دا که (ما) له پیشیانه‌ویه، وه‌ک (ما زال) ئیختیلاف هه‌یه، که خه‌بدر به‌سریاندا پیشکه‌وتیت. وه له فیعله کانی تردا پیشخستنی خه‌بدر دروسته. ئاگاداری: ئه‌فعالی ناقیصه ده‌گزورین بز" موضاریع، أمر، اسم فاعل." . به‌لام (لیس) جامیده‌و ناگزوری.

سوودیک: ئەم ئەفعالانه به (ناقصه) ناو ده‌برین، چونکه به مه‌رفوعی (فاعل) تمواو نابن، بەلکو مەنصوبی خه‌بدریشیان پیویسته.) * ئەفعالی ناقیصه سى بەشن:

1. ئەو فیعالانه کە خاوه‌نى موضاریع و وەصفن، وه‌ک: (زال، فتی، اڭلەك، برح).
2. تەنها ماضى يان هه‌یه، کە فیعله کانی (لیس و ما دام) هن.
3. ئەو فیعالانه تر کە ماون.

النوع الثامن

أفعال تسمى أفعال المقاربة، وهي كالأفعال الناقصة، إلا أنه يتلزم في خبرها المضارع إلا ما شد وهي عسٰى وحرى وأخلوق وكاد وكرب وأوشك وأنشا وطقق وجعل وأخذ وعلق وهي لدنو الخبر للإسم رجاء أو حصولاً، أو أخذدا ليه. نهـمانـشـ: چـهـنـدـ فيـعـلـيـكـنـ بـهـ (أفعال المقاربة) نـاوـ دـهـبـرـيـنـ، وـهـ نـهـمـانـيـشـ وـهـ كـهـنـ نـهـفـاعـالـيـ نـاـقـيـصـهـ وـاـنـ، نـيـسـمـ مـهـرـفـوـعـ وـخـهـبـهـرـ مـهـنـصـوـبـ دـهـكـهـنـ، وـهـ جـيـاـواـزـيـ (أفعال المقاربة) لـهـ (أفعال الناقصة) نـهـوـهـيـهـ كـهـ نـهـمـ (أفعال المقاربة) إـهـمـالـ المـارـبـةـ كـهـبـاـنـ دـهـبـيـتـ (فعل المضارع) بـيـتـ، وـهـ نـيـسـمـ نـهـبـيـتـ، نـهـمـانـشـ بـهـ (شـازـيـ) هـدـبـهـ، كـهـوـاـ نـهـبـيـتـ، وـهـ لـمـمـوـلاـ باـسـيـ لـيـوـهـ دـهـكـيـنـ. وـهـ (أفعال المقاربة) لـهـمـانـهـ: (عـسـىـ...ـ عـلـقـ). وـهـ نـهـمـ فـيـعـلـانـهـ خـهـبـهـرـ كـاـنـيـانـ لـهـ لـيـسـمـهـ كـاـنـيـانـ لـزـبـكـ دـهـكـنـهـوـهـ، هـنـدـيـكـيـانـ (رجـاءـ) بـهـ ئـوـمـيـدـهـوـارـيـ، وـهـ هـنـدـيـكـيـانـ (حـصـولـاـ) بـهـ حـاـصـلـ كـرـدـنـيـ وـهـنـدـيـكـيـانـ (أـخـذـاـ فـيـهـ) وـاتـهـ: بـهـ دـهـسـتـ پـيـكـرـدـنـ لـهـ خـهـبـهـرـدـانـداـ، كـهـ لـهـ شـوـيـقـيـ هـمـرـيـهـ كـهـيـانـداـ، نـهـمـ سـيـانـهـ دـيـارـيـ دـهـكـيـنـ. إـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـيـ. وـالـأـوـلـ: عـسـىـ وـحرـىـ وأـخـلـوقـ وـخـبـرـاـ معـ آـنـ، نـخـوـ: عـسـىـ زـيـدـ آـنـ يـقـومـ، وـيـجـوزـ حـذـفـ آـنـ فـيـ خـبـرـهاـ، نـخـوـ: عـسـىـ زـيـدـ يـخـرـجـ. آـيـ: عـسـىـ زـيـدـ خـارـجـاـ. وـإـذـاـ قـدـمـ الـفـعـلـ، نـخـوـ: عـسـىـ آـنـ يـقـومـ زـيـدـ، فـيـحـتـمـلـ الـعـامـ وـالـقـصـ، نـخـوـ: حـرـىـ زـيـدـ آـنـ يـقـومـ وأـخـلـوقـ السـمـاءـ آـنـ قـطـرـ. يـهـ كـمـ: (عـسـىـ، حـرـىـ، أـخـلـوقـ) خـهـبـهـرـ كـهـيـانـ (آـنـ)ـيـ پـيـوـهـيـ، وـهـكـ: (عـسـىـ زـيـدـ آـنـ يـقـومـ) وـهـ درـوـسـتـهـ نـهـوـ (آـنـ)ـهـ لـاـبـرـيـتـ لـهـ خـهـبـهـرـ كـهـداـ، وـهـكـ (عـسـىـ زـيـدـ يـخـرـجـ) كـهـ نـهـصـلـهـ كـهـيـ (عـسـىـ زـيـدـ خـارـجـاـ)، وـاتـهـ بـيـرـيـهـوـهـ سـهـرـيـسـمـ فـاعـيلـ تـاـ بـزـانـينـ كـهـ (آـنـ)ـيـثـ حـمـزـفـ كـراـوـهـ.

"رونکردنوهه"

هر کات له پیش (عسى) دا، ئیسمیك بهیتریت، لم کاتهدا له فیعله کهدا دو شیواز (قام-ناقص) دروسته، وەک: (زید عسى آن یقوم) بۆیه له سەر شیوازی يەکم واتە: ئەگەر (عسى) له ضه میرە کەدا عەمەل بکات، له سەرەنجامدا (عسى) له گەلن ئیسمە کەی پېش خۆیدا ھاورىتکى و موتايق بۇون دەنۋېتىت.

وەک: (ھەندە عست آن تقوم)، (الزَّيْدَانُ عَسِيَاً أَنْ يَقُومَا)، (الزَّيْدُونُ عَسِيَاً أَنْ يَقُومَا). بەلام بە گۈزىرە شیوازى دووھم كە (عسى) له ضه میرە کەدا عەمەل نە کات وە بىٽ نياز بىت له خەبەر و پۇيىتى پىتى نەبىت، ئەوا له سەر جم شیوازە کاندا (عسى) موفرەدە، واتە: له روی (مشى) و (جع) و (مذکور) و (مؤنث) بونىوه، له گەلن ئیسمە کەی پېش خۆیدا ھاورىتکى و موتايق دەبىت.

وە ئەگەر فيعل پىشى ئیسم كەدەت، ئەوا ئىختىمالى دوو شق ھەدیه: يان (قام)^۵، واتە (آن یقوم) له تەئىيلى مەصلەردا فاعىلە. يان (نقص)^۶، واتە: (خېر مقدم)^۷، وەک: (عسى آن یقوم زيد) (حرى زيد آن یقوم) (اخلىوق السماء آن ئەطر). ئەم سيانە بۇ (رجاء) ئۆمىدەوارى بە كار دىن.

الثانى: كاد و كرب وأوشك، نحو: أوشك زيد آن یقوم وكثير آن في أوشك وقلت في أخيه. والثالث: الباقي، نحو: وطفقا يخصنان عليهم من ورق الجنة، وأنشا أو جعل أو أخذ أو علق السائق يجدوا، أي شرع فيه وليس معها آن، لأنها للحال، وأن للإستقبال ولم يستعمل غير الماضي من تلك الأفعال إلا يكاد ويوشك وموشك اسم فاعل. دووھم: (كاد و كرب و اوشك) ئەمە يان بۇ (حصولا: بەدى هاتن) بە كار دىن، واتە بەدى هاتنى خەبەرە كە، بۇ ئیسمە كە نزىك دەكەنەوه، وەک: (أوشك زيد آن یقوم) له خەبەرى

(اوشك)هدا ،(أن) زور به کاردیت، بهلام له (کادو کرب)دا بۆ نهف (أن) له گەل خەبەرە کەيدا زور کەمە. سئیبەم: (طفق، أنسا، جعل، أخذ، علق) کە بۆ (أخذنا فيه) واتە: دەست پىكىرىدىنى خەبەر به کاردىن، وەك: (طفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة). (طفقا): أفعال المقاربة. (ألف): اسم (طفق). (يُخصفان): خبر (طفق). واتە: ئادەم و حەوا دەستىيان گرد به لەبەر كەردىنى پۇشاڭى ئەو شويىتە. 2- جعل السائق يجدوا، وشىۋەۋانە کە دەسىقى گرد به لاۋاندىدوه. 3- أخذ السائق يجدوا. 4- علق السائق يجدوا. ھەمەو ئەم فيعلانە بۆ دەست پەنكىرىدىن به کاردىن. وە ئەم فيعلانە (أن)ى ناصىيەيان له گەل نايەت، چۈنکە بۆ زەمالى (حال) نېسنا به کاردىن، وە (أن) بۆ (استقبال: داھاتوو) به کاردیت. وە لەم فيعلانە ھەمەو ماضى دەبن جىگە له (کاد، اوشك) کە موضارىيە کەيان (بىكاد، يوشك) يە، و ئىسم فاعيلە کەى (موشك) يە.

النوع التاسع

الفعال تسمى الفعال المدح والذم ويكون بعدها اسمان مرفوعان أحدهما الفاعل والآخر المخصوص بآحدهما، وهي أربعة: نعم وجدًا للمدح وبس وسأ للذم وفاعلاها أما معرف باللام نحو: نعم الرجل زيد، أو مضاف إليه نحو: نعم غلام الرجل زيد، أو مضرر بهم مميز بتكررة منصوبة، نحو: نعم رجال زيد، أو بما نحو فعمًا هي، ومخصوصها أما مبتدأً وما قبله الخبر، أو خبر لمبتدأ محدود وهو: "هو" أو "هي". جزئي نويم: چهند فيعليکن به (أفعال المدح والذم) ناو دهبرتن، وله دوايانمهه دوو نيسى مدرفوع دين، يه کيک له دوو نيسمهه که دهبيته فاعيل بو نعم فيعلانه دووهه ميان دهبيته (مخصوص، تاييدت) به "مدح" يان "ذم" که، وله نعم فيعلانه چوارن: (نعم، حبذا) بو ستايش کردن،

*فيعل دوو بدهه: 1-يان لمرودانی کاريک لمزماني داهاتوودا يان را برد و داهه وال دهدات، واهک: (يضرب - ضرب) و له لم بدهه دا به ديهاتني ماناکه، تنهها به له فزی فيعله که نایهته دی. 2-و ه يان بدیهاتني و دروست بونی ماناکه دیته دی، و بهی له فزی فيعله کمیش، معناکه که نایهته دی و حاصل ناییت، واهک: (بعث و انکحت) و ه يان. (نعم الرجل زيد) به گزرنی له فزه که مددحه که دیته دی، جا له واقعهدا ده تو انتیت بو ترتیت، له فزه که بدیهیتیه ری ماناکه يه.

و (بس، ساء) بو سه زهشت کردن به کار دین. بزانه فاعيلي نعم فيعلانه له چوار شت به دهه نین، لیزه دا: 1-يان فاعيل (معرف باللام) واته (الف ولام) ی پژوهید، واته (علم) نی يه، به لکو (اسم جنس)، که به هزوی (ال-) ھو بروههه مه عريفه، واهک: (نعم الرجل زيد) (الرجل): فاعل.— ۱ (نعم)

و (زيد) مخصوص بمحب. 2-يان فاعيل موضعه بو لاي نيسميكي (معرف "به" ألف و لام)، وهك: (نعم غلام الرجل زيد) كه (غلام) نه كيرييه، و ئيضافه كرا بو لاي (الرجل) و فاعيله بو (نعم). 3-يان فاعيل ضه ميريكي ناديار (مبهم)، وه تنهها به هوي نيسميكي نه كيرييه ممنصوبى تميزه كهه كراوه، وه ئيشى تميز ئهويه كه ضه ميره موبهمه كه روشن ده كاتهوه، وهك: (نعم رجال زيد) كه له (نعم) دا (هو) ضه ميريكي (مبهم، ناديار)، وه (رجال): تميزه نه كيرييه ممنصوبه كه ئم (رجال) ئمو ضه ميره روشن كردهوه.

4-يان فاعيل ضه ميريكي به هوي (ما) وه ده براوه، وهك (فتحما هي) كه له له صلدا (نعم) بوروه (ما) نيسمه. وه بزانه مخصوص به مهدح يان زهم ده بيتنه دوو شت: 1-(زيد): موبتهدايه، و (نعم الرجل) خه بدرى موقعه ددهمه. 2-يان (زيد) خه بدره، بو موبتهدايه كي مه حزوف، وه ئه گهر ئدهه تاييدهت بورو به (مونث): (هي) ته قدير بكرىت، وهك (نعم المرأة هند، أي: هي هند). وه (هو) ته قدير بكرىت، وهك: (نعم الرجل زيد)، (أي: هو زيد).

و إيهام الضمير إنما هو على الثاني، دون الأول، وسأء وبش مثلها، وقد يحذف المخصوص، نحو: فنعم العبد، أي (أيوب عليه السلام ، وحذا، نحو: حبذا الرجل زيد، فحب فعل ماض. وذا فاعله والرجل صفة للفاعل، وقد يحذف الصفة، ويأتي بتميز أو حال قبل المخصوص، أو بعده مطابقا له في الإفراد والتذكرة، وغيرهما، نحو: حبذا رجلا أو راكبا زيد وحذذا زيد رجلا أو راكبا وحذذا رجلين أو راكبين الزيدان وحذذا الزيدان رجلين أو راكبين وهكذا في الباقي. له شونتيكدا كه ضه ميري موبهم فاعيلي (نعم) بورو، ئم ئيهاما. ئيعرابي دووهمى بو دروسته، نهك ئيعرابي يه كده، واته ئمو شونته كه (مهخصوص به مهدح

خه بدر بیت. بۆ موبته‌دایه کی مه حزوف، دەتوانری ضه میره موبهه‌مە کە، فاعیل بیت، بۆ ئەو فیعالانه، چونکە مەخصوص بە مەدح و موبته‌دا مەحزوفە کەی رستیه کی سەربەخۆن، وە "نعم" و فاعیله کەی رستیه کی سەربەخۆن، لەو کاتەدا دروسته ضه میر لە (نعم)دا، موبهم بیت، بەلام ئەگەر : "(نعم الرجل)" خير مقدم و (زيد) :مبتدأ مؤخر"

بیت، ئەوا ضه میر لە (نعم)دا، موبهم نابیت، چونکە لەم کاتەدا، ضه میر بۆ موبته‌دا دەگەرتەوە، بۆیە رستی موبته‌دا و خەبەر پیویستیان بە (عائە) - گیزەرەوە(یدك هەيە، كە (ھۆيە، كە لەزىز (نعم)دایە، جا لەم کاتەدا موبهم بۇونى ضه میر دروست نى يەو بىن مانايە. وە (ساء و بش) وەك ئەو دواهە کەی تر وان، وە ئەو قاعیدانىيان بەسەردا جىنگىز دەبیت، پیویستە بازانرىت كە (قاء) لە ھەندى جىڭادا لە (أخبار: ھەوان) دا دىسان، بەكاردىت، وەك: (سائىنى هذا الأمر: ئەم كارە منى نازەحەت كىرددوو). وە ھەندى جار مەخصوص بە مەدح يان زەم حەزف دەبیت، بە ھۆزى بۇونى نىشانىدەك، وەك (نعم العبد) واتە: (أيوب) كە مەخصوص بە مەدحە. وە (جىدا) وەك (جىدا الرجل زيد) كە: (حب): فعلى ماضى يە (ذا): فاعیله. (الرجل): صىفەته بۆ (ذا) كە فاعیله. وە ھەندى جار صىفەت حەزف دەبیت، وە پېش مەخصوص بە مەدحە كە، (تمىز يان حال) دىت يان دواى مەخصوص بە مەدح (تمىز يان حال) دىن، كە ھاۋىرېكىن لەگەن مەخصوص بە مەدحە كەدا، لە (منفرد و مذكر، يان مؤنث، وجمع مؤنث) دا، وەك ئەم نۇونانە: 1- جىدا رجلا زيد: (رجل) تمىزەو پېش مەخصوص كە (زيد) و كەوتوروو. 2- جىدا راکبا زيد. (راکبا) حالە و پېش (زيد) كەوت. 3- جىدا

زید رجلا. (رجالا) تمیزه و دوا کهوت. 4- حبذا زید راکبا. (راکبا) حاله و دوا کهوت. 5- حبذا رجلین الزیدان. (رجلین) تمیزه و پیش کهوت. 6- حبذا راکبین الزیدان. 7- حبذا الزیدان رجالین. 8- حبذا الزیدان راکبین. که له (5، 6، 7، 8) دا، تمیزه حال هاوریکن له گهان مخصوص به مهدهدا.

وه ده توانیت غوونهی تر هدر بدم شیوازه پی بکمیت: وهك: 1- حبذا امرأة هند: هاوریکی له رووی "لائیث" ووه.

2- حبذا راکبا هند. 3- حبذا هند امرأة. 4- حبذا هند راکبا. 5- حبذا امرأتين المدان. 6- حبذا راکبین المدان.

النوع العاشر

أفعال تسمى أفعال القلوب، وأفعال الشك واليقين، تدخل على المبتدأ والخبر وتنصبهما على المفعولية، وهي علمت، ورأيت ووجدت لليقين، وحسبت وخلت وظننت للشك ، وزعمت لهذا تارة ولذاك تارة أخرى، نحو علمت زيد فاضلا، وحسبت بكرأ كريما، وزعمت بشراً أخاك وهكذا سائر تصاريفها، ولا يجوز الإختصار على أحد معموليها ويجوز حذفهما معا، نحو: من يسمع يخل أي يخل مسموعه صادقا. جزئي دهيم: چهند فيعليکن به (أفعال القلوب) ناو دهبرتن، *هوى ناوناني ثم فيعلانه به "أفعال القلوب" ئوهيه كه ثم فيعلانه له كاتي كردنیاندا و ئەنجام دانیاندا پېویستیان به پەل و پۇ ئەندامە ظاهرى يە كانى مرزاً ئى يە، بىلتكو فيعل گۈلىكىن كە بەھۆى هيپى ناوهكى و زىھنى يەوه دەكرين، و دىئنە ئەنجام دان، كە بەم جۆرە فيعلانه (گومانى) يش دەگۈزپىت. ياخود ئەفعالي (شك و يقين) دەچنە سەر موبىددا و خىدەر و دەيانكەنە مەفعول بۇ خۆيان، و مەنصوبىان دەكەن، (بناء) لەسەر ئەھۆى كە مەفعولن، وە ئەم فيعلانه ئەمانەن: (علمت، رأيت، وجدت) كە بۇ يەقين، وە (حسبت، خلت، ظننت) بۇ (شك)ن، وە (زعمت): (لەندا تارة) واتە: بۇ (شك) بەكار دىت، وە (لذاك تارة أخرى) وە بۇ يەقينيش بەكار دىت، وەك:

- 1- علمت زيدا فاضلا. * لەبەر ئەھۆى كە دوو مەعمولەكە (أفعال القلوب) لە ئەصلەدا موبىددا و خەبەربۇون، و پېيوەستن بە يەكتەھو بۇيە هيئانى يەكتىكىان بە بىئى ئەھۆى تريان. دروست نى يە.
- 2- حسبت بكرأ كريما.
- 3- زعمت بشراً أخاك.

وہ (تصاریف: گزرنگانکاری) یہ کافی تری نہم فیعلانہ هر، دوو مفعولیان پیوسته. وہ دروست نی یہ حذف کردنی یہ کیک لہو دوو مفعولہی فیعلہ کافی "قلوب"، بدلکو هردوو کیان حذف دہ کرین، وہ: (من یسمع بخل ندهی کہ دهیستنی خمیاں ده کات، کہ ندهی بیستوویہتی راسته، واته (بخل مسموعہ صادق) کہ (مسموعہ) مفعولی یہ کم (صادقاً) مفعولی دووہمہو حذف بورون.

تبیه: وألحق بها أفعال آخر كاعطى وكسى وسمى، نحو: أعطيت زيداً درهماً، وكسوته جبة، وسميته خليلًا. وأفعال التصيير، كصيير وجعل وردّ وترك والخذ، وما يتصرف منها، نحو: والخذ الله إبراهيم خليلًا، وكذا أحوال الباقي. لگاداری: پاشکزی نفعالی (قلوب) نمانهند: ۱- "أعطي" ، وہک: (أعطيت زيداً درهماً). (زیداً) مفعولی یہ کم. (درهماً) مفعولی دووہم. ۲- "كسى" ، وہک: (كسوته جبة). ۳- "سمى": وہک: (سمیته خليلًا). وہ جگہ لہمانه نفعالی (تصيير) واته گزران له حالتیکه وہ بحالۃتیکی تر، پاشکزن. وہک: (صيير، ردّ، ترك، الخذ) وہ ندهی لہمانه وہ دروست ده کرت. وہک: (والخذ الله إبراهيم خليلًا) که لیڑھا: (اخذ) به مانای (صيير) هاتووھ. (الله) فاعيله و (ابراهيم) مفعولی یہ کمہو (خليلًا) مفعولی دووہمہ. وہ نفعالی (تصيير) ندوانی تريشيان هر بدم شیوازان، وہک: (فتحناه هباء منثورا).

*تبیینی: نهم پاشکریانه، (أفعال القلوب) نین، بدلام موبته داو خه بهر مانصوب ده که، ن وہ نمانهند.

1- أعطى: أَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا. 2- كسى: كَسَوْتُهُ جَبَةً. 3- سمي: سَمَيْتُهُ خَلِيلًا.

- 4- صَبَرَ: صَبَرَتْهُ ذَاهِبًا. 5- جَعَلَ: جَعَلَ التَّهَارَ مَتَعَاشًا. 6- رَدَّ: رَدَّتْهُ سَالِمًا.
7- تَرَكَ: تَرَكَتْهُ فَرَدًا.
8- أَنْجَدَ: أَنْجَدَ اللَّهُ ابْرَاهِيمَ خَلِيلًا.
وه لم چوار چنوه يه شدا نهوانه که لم فيعلانه و هرده گيريت، هروده ک خودي
(أفعال القلوب) کار ده کمن.

النوع الحادي عشر

أسماء تسمى أسماء الأفعال، وهي أنواع، منها ما يرفع على الفاعلية فقط، ومنها ما ينصب على المفعولية أيضاً، ومنها ما يستعمل على الوجهين أما الأول: فعلى ضربين، واحدهما ما يعمل في الضمير، ومنه أمين بمعنى استجب، وهيت بمعنى اسرع ، وفي التزيل هيـت لـك، وقط بمعنى انتـه، مثل: أعطيـه درـهـما فقط، وفـانـه جـازـائيـه والـشـرـطـ مـخـذـوفـ، أي إذا أعـطـيـه درـهـما فقط، وأـفـ بـعـنىـ الصـبـجـ، نحو: ولا تـقـلـ هـمـاـ أـفـ، وـوـيـ وـواـهـاـ وـأـهـاـ بـعـنىـ أـتـعـجـبـ، نحو: ويـكانـه لا يـمـلـحـ الكـافـرـونـ، وـواـهـاـ لـكـ ثـمـ آـهـاـ، وـثـانـيهـماـ ماـ يـعـملـ فـيـ المـظـهـرـ وـمـنـهـ هـيـهـاتـ: نحو هـيـهـاتـ الـأـمـرـ، أي: بعدـ جـوزـيـ يـازـدـهـمـ: چـهـنـدـ ئـيـسـمـيـكـنـ بـهـ (أـسـمـاءـ الـأـفـعـالـ) نـاوـ دـهـرـيـنـ، * (أـسـمـاءـ الـأـفـعـالـ) نـهـوـ وـشـانـهـنـ، كـهـ لـهـ رـوـوـيـ عـمـمـلـوـ مـانـاـهـ، لـهـ جـيـگـاـيـ فـيـعـلـ دـادـهـنـيـشـ، وـهـ هـمـرـ يـهـ كـهـ بـهـ هـاـوـرـيـكـيـ مـانـاـكـهـ خـوـيـ وـهـ كـهـ فـيـعـلـ عـمـمـلـيـكـيـ هـمـيـهـ، وـاتـهـ: نـهـگـهـرـ فـيـعـلـهـ كـهـ لـازـمـ بـيـتـ، تـدـنـهـاـ فـاعـيلـ وـ نـهـگـهـرـ مـوـتـهـعـدـدـيـشـ بـيـتـ بـهـ مـهـفـعـوـلـ بـهـ، يـهـوـهـ، رـاـزـيـ دـهـبـيـتـ، وـهـ مـهـبـهـستـ لـهـ بـهـ كـارـ هـيـتـانـيـانـ لـهـ جـيـگـاـيـ فـيـعـلـ دـاـ، كـورـتـ بـرـيـ، وـشتـ لـهـ خـوـ گـرـتـنـ(ڪـضـمـنـ) وـ مـوـبـالـهـغـهـ تـيـادـاـ ڪـرـدـنـيـانـهـ. وـهـ (أـسـمـاءـ الـأـفـعـالـ) چـهـنـدـ جـوزـيـكـنـ، هـمـنـديـكـيـانـ (بنـاءـ) لـهـسـرـ فـاعـيلـيـهـ رـهـفـعـهـ دـهـدـهـنـ، وـهـ هـمـنـديـكـيـانـ بـهـ رـهـفـعـهـ بـهـ نـهـصـبـهـ كـارـ دـهـكـهـنـ. (رهـفـعـ كـهـرـهـ كـانـ دـوـوـ جـوـرـنـ): يـهـ كـهـمـيـانـ: نـهـوـيـهـ كـهـ كـارـ لـهـسـرـ (ضـمـيرـ) دـهـكـاتـ وـ (ضـمـيرـ) دـهـبـيـتـهـ فـاعـيلـ بـزـيـ. وـهـ كـهـ (آـمـيـنـ) كـهـ (اسـمـ فـعـلـهـ)، وـاتـهـ (وهـلـامـانـ بـدـهـرـهـوـهـ). (هيـتـ): ئـيـسـمـ فـيـعـلـهـوـ وـاتـهـ: (خـيـرـابـهـ).

*درباره‌ی (هیت) چند شیوازیک هیتراوه، نهادی مهدینه و شام (هیت) به که سری‌هاء و فتحی‌هاء ده خوینته‌وه، و ظین که ثیر، (هیت) به فتحی‌هاء و ضه می‌تاء ده خوینته‌وه، و ظهانی تریش (هیت)ه یان، به فتحی‌هاء و تاء خوینده‌وه وه له (أمام عای و أبي رجاء و أبو وايل و يحيى بن وهاب)ه وه نهقل کراوه که (هیت) به همه‌مزه و ضه می‌تاء (هیت)ه، خوینده‌وه وه هم خوینده‌وه یهش به که می‌باشد: جیاوازیه وه له (أبن عباس و عکرمة و مجاهدو قناده)ه وه گیز دراوه‌وه وه له خوینده‌وه یه کی تردا که له ظین عباسه وه نهقل کراوه (هیت) به فتحی‌هاء که سره‌ی (تاء)ه، وه ظهم خوینده‌وه یهش له (أبو الأسود) و (أبن أبي أسحاق) و (أبن حیصن)، (عیسی القفقی) یهش گیز دراوه‌وه.

وه خوینده‌وه سیمه‌یهش که له ظین عباسه وه وه گیز دراوه، (هیت لک) له سهر شیوه‌ی فیعلی ماضی‌به، وه درباره‌ی دروستی و ساغی ظهم خوینده‌وه انه (زجاج) گوتوریه‌تی: له (هیت لک) دا چهند لوغه‌یدک هدیه، که باشترینان (هیت لک) به فتحی‌هاء و (تاء)ه چونکه ظهم خوینده‌وه مهشهوره، وه مانای (هیت: واته: وهره و نزیک بیهده)ه، جا هم جوریک بیت، ظهم ظیسم فیعله، و حدره که‌ی کوتاییه کدیش له بدر خاتری (القاء ساکین)ه، کهواهه.

(قط) واته کوتایی بین بیته، وه که "اعطیته درها فقط" واته: "درهه میکم پیدا، و ظهم درهه مه به بمس (کاف) بزانه". واته: به درهه میکم رازی بهو بی دهنگ به. (فاء)ی (فقط) جهزائیه‌یه، واته (جزاء)ه بوز شهرتیکی مهذوف، که نه صله که‌ی (إذا أعطيته درها فقط). که ظهم (فاء)ه، جوابی (إذا)یه. وه (أف) به واتای (سـهـختـ گـیرـیـ) دـیـتـ، وـهـ کـهـ (ولا تـقـلـ لـهـماـ أـفـ) وـاتـهـ شـتـیـکـیـانـ بهرامـبـهـرـ مـهـلـیـ کـهـ سـهـختـ گـیرـیـ بـیـتـ وـبـیـ دـلـ شـکـاـوـ بـنـ. (وـیـ، وـاهـ،

وأها) به ماناى (سەرسۈرمان) دىئن، وەك: (ويكائە لا يفلح الكافرون) سەرم
 سۈر دەميتى كە كاڤران سەرناكەون. (فراء) كە يەكىكە لە زاناياني نەحو
 ئەلى: ئەصللى (ويكائان) (وېلک) بۇوهو (لام) كە حەذف بۇوه. وە (واها
 لىك ثم أها) سەرم لىت سۈر دەميتى و دىسانەوه سەرم لىت سۈر دەميتى.
 بەشى دووھم لە (أسماء الأفعال) ئەوانەن كە عەمەل دەكەنە سەر ئىسمى ظاهر،
 وەك (هېھات الأم) (ھېھات): واتە دوور كەدۋەوە. كە (الأمر) فاعيلى
 (ھېھات) و ئىسمى ظاهرە. وشتان، نخو شتاش زىد و عمرو، أي افترقا، تقول
 شغان ما بین زىد و عمرو وشتان ما بینهما. وسرغان: نخو سرغان زىد، أي
 سرغ، وفى المثل سرغان ذا أهالة. وأما الثاني فكلمات منها: رويد ، نخو: رويد
 زىدا، أي أمهله، و رويدا لى أمهلهم رويدا، مصدر وفي قولهن ساروا رويدا،
 أما حال: أي ساروا مرودين، أو نعت لمصدر تقديرًا كما في ساروا سيرا رويدا
 لفظا. (شتان) وەك (شتان زىد و عمرو) واتە: جيا بۇونەوه، واتە نىزانى زەيد
 وعەمەر جيابى تىايىدا رپووى دا.
 "پۇنگىرى دەنەوە"

يەكىكە لە جۆرە كانى (توايىع) بىرىتى يە لە (عططف بالمحروف) كە لە نىوان دوو و شە
 دا، يان لە نىوان دوو دەستەوازەدا يان لە نىوان دوو جوملەي وادا كە لە رپووى
 ناورو نىشانى نەحوى يەوه لېتك چون و موشاھەدت لە نىوانياندا ھەبىت، قوت
 دەبىتەوە. و پىوستە بىازىرىت كە مدەعطف، لە حوكىمى مەعطف علیە، دايە، بەم
 ماناىيە كە هەر حوكىمەت كە بۇ مەعطف علیە، تەصەدور بىرى، هەمان ئەم
 حوكىمە لە مەعطف، صىفەت يان خەبىر يان صىلە، يان حال بىت، ئەم
 مەعطف علیە، يش دىسانەوه ئەم تايىيەت مەندىيانەي ھەيە. وە ياساو پۇدانگى

گشته بز مه عطوف، و مه عطوف عليه، ئوهيه که مه عطوف، بتوانیت، له جئى
مه عطوف عليه، دابنیشیت، وله زووی حوكمیشه و مه عطوف، وله:
مه عطوف عليه، وابیت، وله گدر مه عطوف، نه توانیت، له جئى مه عطوف
عليه، دابنیشیت، له ئەنجامدا له رپووی حوكمده له گەلن يە كۈريدا يە كىسان
نانبىن، بز وىنه: (مازىد ضاربَ وَلَا ذاھبَ عَمْرُو) جا (ذاھبُ ناتوانیت کە
مه عطوف، بيت.

لەسەر (ضاربُ) چونكە (ضاربُ) ھەلگىرى ضە مېرىتكە کە مدرجه کەدى (ئەو
جىڭىايەتى کە ضە مېرىکەدى بز دە گەرتىيەوە)، (زىدە)، بەلام (ذاھبُ) ھەلگىرى ضە
مېرى نىھو رەفع كەرى ئىسمە ظاھيرە كەيشە.

(سرعان) واتە: (سەرپىعى)، (زىدە): فاعىلى (سرعان) وىھ، وەك (سرعان) ڈا
أھالە). بەشى دووھم: ئەوانەن کە (بناء) لەسەر مەفعولىيەت، نەصبە دەكەن،
وەك (رويد زىدا) واتە: (وازى لىنى بىنە)، کە (زىدا) ئى مەنصوب كەردووھ، وە
مەفعولىيەتى ، بەلام (رويدا) لە (أمهلهم رويدا) دا (أمهل): فيعلى ئەمرە.
(ھم): مەفعول. (رويدا): مەصدەرە. واتە: (مفعول مطلق)، بز (أمهل). وە لە
(ساروا رويدا) دا (رويدا): حالە، چونە ئەصلە كەدى (ساروا مەرۇدىن). کە
(مەرۇدىن) ئىسم فاعىلە. ياخود (نعت: صفتە)، چونكە (ساروا سىرا رويدا)
کە (رويدا) صيغەتە بز (سىرا) کە لە لە فزداباس كراوهو دەرىپراوه. و علیك،
خۇ: "عليك زىدا"، أى "ازمە" و في الحديث : "عليك بصلوة الليل"، و "بله":
خۇ: "بله زىدا"، أى "دعە". و في قوله: "بله زىد" مصدر مضاف. و "دونك"
خۇ: "دونك زىدا" أى "خنە". و "أمامك": خۇ "أمامك زىدا"، أى "تقدمه". و "حىيەل": خۇ: "حىيەل الترید"، أى "ایتە". و "ها" خۇ: "ها زىدا" أى
"خنە" و في التنزيل: "ھاۋم اقراوا كتابىيە". (عليك) واتە: پىوهى پابەند بە.

وهك: (عليك بصلة الليل) به شه و نويته و پابند به. (بله) واته: واز بيته (بله زيدا) واز بيته له زيد. وه له رسته (بله زيد) دا، (بله) مه صدهره و مضاف کراوه بو لای زيد. (دونك): واته بيگره وهك: "دونك زيدا": زيد بگره. (أمامك) واته پيشي بخه. (زهيد پيشي خوت بخه). (حيهيل) واته: وهره، وهك: (وهره تريت بخخ). (ها): واته بيگره، (هاؤم اقراؤا كتاييه) كتيبة کانتان بخونته وه. **ها: اسم فعل. "أنت": فاعل. "اقراؤا": فعل أمر. "و": فاعل. "كتاب": مفعول به وهو مضارف. "ي": مضارف إليه. (ها): سكت.

*(ها: بگره): وهك: (ها درهمما: أي: خذة) درهمه کهی بگره. وه له (مشی و جمع مؤنث) دا دهو تريت (هازما)، (هازم)، (هاء)، (هازون)، وهك: (هاؤ) أفرؤا كتاييه و له موفره دی مؤنث و جمع مؤنث دا ده گو تريت: (هاء يا أفرؤة) و (هازون يا نسوة) و همزه له (هاء) دا، له جينگای کافي (خطاب) دایه، وه نم همزه يه جاري وا هديه، حذف ده کريتن وه له جياتي شته حذف کراوه که، کافي (خطاب) ي پتوه دهلكت، وه شدهش صيفه کهی بهم جوزه يه: (هاك: هاكم: هاك: هاكم: هاكن). وأما الثالث: فحو: هلم جرا، أي تعال، تجر جرا، وهلم شهداءكم أي هاتوهم، ومنها فعل کنزال. يعني أنزل، وتران الأمر أي أترکه. وهذه الأسماء أما لازم التعريف کنزال وبله وامين او التشكير، نحو: أنها، وواها، أو جائز الأمرين كصي، وصة ومه، ومة وأف وأف فما نون نكرة، وما عرى معرفة. سيندم: ثوانه که نهصبه و رفعهش ده دهن، وهك: (هلم جرا) واته: وهره، بکيشه يهك جوزه کيشان. که ليزهدا (تجز) حذف کزانبوو، بزيه (جرا) مفعول متلهقی (تجز) يه، وهك: (هلم شهداءكم) واته شههيده کانتان ناما ده بکهن. ليزهدا: (هلم): (شهداءكم) ي منه نصوب کردووه. وه ثنو نيسم فيulanه که نهصبه

رەفعە دەكەن، وەك: (نزاڭ) كە لەسەر وەزىنى (أنىزلى)؛ كە فيىلى ئەمەرە.
تراك) واتە (تەرك بىكە)، كە (الاىر) مەفعولى (تراكە). جا بىزانە (أسماء
الأفعال) سى بەشىن: 1-يان مەعريفەن، وەك (نزاڭ، بلە، وامىن) كە ئەمانە
نابىنە نەكىرە، بەلتكو بەردىۋام مەعريفەن. 2-يا نەكىرەن، وە نابىنە مەعريفە،
وەك (أها، واهە). 3-يان ھەم نەكىرەن و ھەم مەعريفەن، وەك (صە، مە،
اف) كە (تەنۈن) يان چۈويە سەر وەك (صە، مە، اف) نەكىرەن، كە ساكن
بۇون وەك: (صە، مە، اف) مەعريفەن. * (نوڭ): كە لە مەتىئە كەدا ھاتۇرە،
واتە: تەنۈنیان چۈويە سەر.

* (عرى): واتە خالى لە تەنۈن.

النوع الثاني عشر

أسماء تجزم الفعل المضارع على معنى أن الشرط، وتسمى كلام المجازات، وهي: متى، وإذما، وحيثما، وأينما أني ومهما، وما و من وأي و كيما وإذا ولا جزم في إذ وحيث إلا مع ما: فمتى وإذما للزمان، نحو متى تقم أقم، وإذما تقم أقم، وأينما وحيثما للمكان، نحو: أينما تكون أكن، وحيثما تخرج آخر، وأنى كأينما ومتى، نحو: أنى تقع العقد، وأنى تصم أصم، ومهما كمتى، نحو: مهما تsofar أسافر، قيل هي بسيطة وقيل مركبة أما من ما الشرطية، والزيادة، لقلبت الألف الأولى هاء تحرز عن التكرار، أو من مه وما الشرطية كأنه قيل لك أنت لا تفعل ما أفعل فقلت مهما تفعل أفعل. جوزي دوانزههم: چهند نيسمنکن، جهزمه دهدنه به فيعلى موضاريع. "رونکردنوه"

فيعلى موضاريع: نه و فيعلمه كه شهباھەت و ليكچوونى له گەلن ئىسىم دا هەيد، وە فيعلى موضاريع له سەرتايە وە يە كېڭىل لە پېتە كان (أنيت) دىت، وە ك: (يفعل - تفعل - أفعال - نفعل)، وە ئەم پستانە بە (مضارعة) ناۋازەد كراون، چونكە فيعل بە هوئى ئەم حەرفانەوە لە گەلن ئىسىم دا ليكچوون پەيدا دە كات، وە فيعلى موضاريع لەرروى حەرە كات و سەكتەناتەوە، ھاو وەزنى ئىسىمە، وە مەبەست لە ھاو وەزىن بۇون، لە رپوئى ئىصتىلاحى (عروض) وەيد، وە لەزانىستى (عروض) دا دۇر كەلىمە لە كاتىكدا بەھاو وەزىن دادەنرىن، كە لەرروى حەرفە كان و حەرە كاتە كانوھ بەرابەريان ھەبىت، واتە: زمارەي حەرفە كان لەھەر دو كياندا يەكسان بن، بۆ وىنە: (توتى) و (بۈلۈل) لە ئىصتىلاحى زانستى (عروض) دا ھاو وەزىن، چونكە: يەكم: زمارەي حەرفە كانى ھەر دو كيان يەكسان. دووھەم: حەرفى يەكم و سىيەم لە ھەر دو كياندا موته حەرىيەن. جا ھەر لەمەشەوە فيعلى

موضاریعی (یضرب) له نیصتیلاحی زانستی (عروض) دا، له گهنه نیسم فاعیلی (ضارب) دا هاو و هزنن. له رووه کانی تری لینکچوونی فیعلی موضاریع به نیسمدهه ئوهیه که لامی تهئکید (لامی نیتیدادیهت) به سرهاتای فیعلی موضاریع و نیسمدهه دهلهکیت، وهک (إن زیداً ليقوم) همروهک له نیسمیشدا (إن زیداً لقائم) ده گوتیرت. وه فیعلی موضاریع و نیسم فاعیل له پووی یه کسانی حرفه کانده دیسانده وه وهک یه کن، وه هربیم شیوازه بش فیعلی موضاریع و نیسم له پوی ماناوه هردو کیان هاویهشن له نیوان (حال: نیستا) و (مستقبل: داهاتنو) دا. همه تهه همندیکیش گوتوبیانه: حال و داهاتوو هردو کیان مانای حقیقی یه کهی حال و مانا مجازی یه کهی بۆ موسته قبه له. وه همندیکیش نهم لینکدانه و یهیان به بهیز داناوه، چونکه فیعلی موضاریع هدر کات بهین نیشانه (مجرد عن القرآن) به کار هیترا، ئهوا له سدر (حال) حیساب ده کریت، وه له زهمانی (مستقبل) دا بهین نیشانه (قرینه) به کار ناهیرت.

له بەر ئوهی که له سەر واتای (أن) ی شرطیه دامەزراون و به (كلم المجازات) ناو دەبرین، چونکه پیویستیان به (جزاء) هدیه، که ئەمانەن: (متى... كييفما، إذا)، وە بزانە (إذ، حيث) هەمیشە (ما) یان له گەلتادیه، ئەگەر له گەلتیاندا نەبتو، ئەوا جازمە نین، (متى، إذما) بۆ (زمان: کات) بە کار دین، وهک (متى تقم أقم: هدر کات ھەستایت ھەلدەستم). * (إذما) ئە داتە شەرتیه، کە دوو فیعل مەجزوم دەکات، وە له لای (سیبویه) حەرفی شهرتە، وە له لای (مجرد) و (ابن السراج) و (فارسی) ظەرفە، وە همندیکیش رایان وایه، کە عەمەلی (إذما) کە جەزم دانە بە دوو فیعل تەنها له کاتی زەرورەتدايە. (أينما، حيثما) بۆ (مکان: شوین) بە کار دین، وهک:

(أينما تكون أكن: له هر شويتنيك دانيشتي دائنهنيشم). (أنى) وهك: (أينما، متى) وايه، بزه مان، و مه كانيش به كارديت، وهك: (أنى تقدر أقعد: له هر شويتني دانيشتي دائنهنيشم). بزه مان وهك: (أنى تضرم أصم: هر كاتني به روزوو بيت منيش به روزوو دهم). (مهما) وهك (متى) وايه، بزه مانه، وهك: (مهما تساور أسفاف). هندى دلتين (مهما): (بسقط: ساده) يه، واته هدر خوى وابوه، و (مهما) بوروه موره ككهه نى يه، و ههندى دلتين (مهما) موره ككهه له (ما) شططيه و (ما) زائده، كه ئەلفى (ما) يه كەم كرا به (ها) لەبر خۇپاراسان له دووباره بۇونەوهى ئەلەفە كە، چونكە ئەگەر نەگۈزايە (ماما) دەبىو. ياخود (مهما) له (مه) و (ما) شططيه پىنگەتۈرۈ، كە (مه) والە: واز بىنە، وهك نەوهى كەسى بلىنى (لا تفعل ما أ فعل) نەوهى من دېيكم تز مەيكە، تۆيش له وەلامدا بلىنى (مهما تفعل أ فعل) كە تۆ كردىت منيش دېيكم. ومن لدوي العقول، نحو: من تكرم أكرم، وما لغيرهم، نحو: ما تصنع أصنع، ومنه ما تفعلوا من خير يعلمه الله، وأيّ أعم، نحو: أيّ تضرب أضراب وأيّا ما تصنع أصنع، وهذه الكلمات معان آخر لاتجزم بها، فمعنى للإسْتِهَام، نحو: متى تقوم، و متى القتال فيع القبيلتين، وأين كذلك، نحو أين تكون، وأين زيد، و أنى للإسْتِهَام، في المكان والحال، نحو: أنى زيد بمعنى أين هو وكيف هو، ويعنى متى الإسْتِهَامية، نحو أنى القتال ومن للإسْتِهَام، نحو من أنت، ومهما للاستفهام الزمان، نحو مهما لي الليلة، ويعنى ما، نحو مهما نذرە من الهيئة المشروعة انعقد. (من) بز عاقل به كارديت، وهك (من تكرم أكرم). (ما) بز غەيرە عاقل به كارديت، وهك: (ما تصنع أصنع) يان (وما تفعلوا من خير يعلمه الله).

"رُونَكِرْدَنْهُوْه"

له فزی (ما) له قورئانی پیرۆزدا، بۆ شەمەش مانا به کار ھاتووه: يەكم: (ما) به مانا (نە) ھاتووه، وەک ئەم ئايىتە: (أَوْلَىكَ مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلَّا النَّارَ) نەوانە بىنجىگە لە ناگىر شى تر ناخەندە،... (نا) خەنە، ناو زگيانەوە. البقرە/174.

دوووه: (ما) به مانا (نى يە) يە، وەک ئەم ئايىتە: (وَإِلَى ئَمْوَادِ أَخَاهُمْ صَالِحًا قَالَ يَا قَوْمَ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ): وە بۇلای ھۆزى سەمود براي نەوان سالىخمان نارد، وەتى: ئەى ھۆزى من خوا پېرسان كە بىنجىگە لەو بۆ ئىۋە پەرسزاويىكى - بەھەقى - تر نى يە، ھود/61. سىيىم: (ما) به مانا (ئەوهى كە) ھاتووه: وەک ئەم ئايىتە: (وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى): وە بەو زاتەى كە نىز و مى خولقاندۇوه. الليل/3). چوارم: (ما) به مانا (كام شت) ھاتووه، وەک ئەم ئايىتە: (أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءً إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتَ إِذْ قَالَ لِتِبْيَهٖ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي) يا لە سەرەمەرگى يەعقولدا حازربۇون و - دىغان - ئەو دەمەى وابە مىالە كانى خۆى ووت: دواى من چى ئەپەرسان. البقرە/133. پىشىم: (ما) به مانا (صلە) وى، زىادە لە كەلامدا دىت، ھەروەك لەم ئايىتەدا ھاتووه، (فيمَا رَحْمَةٌ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ: لَهُبَرْ تىشكى رەھەتى خوا بۇو، كە بۆ ئەوان نەرم و دلۆفان بۇوى، آل عمران/159. شەشم: (ما) به مانا (ھەروەك چۈن) ھاتووه وەک ئەم ئايىتە: (فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَفِي النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفَرٌ وَشَهِيقٌ، خَالِدِينَ فِيهَا مَا ذَامَتُ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ): جا ئەوانە بىن بەخت بۇون لە ئاگىدان و ئەوانە لەۋىدا ھەناسە زۆر بەسەختى و توندى ھەلەدە كشىن بەشىۋەيدىك كە دەنگىكى زۆر ناخۆشىان لىيە دەرددەچى، بۆ ھەمىشە لەۋىدا ئەمېنەوە تا ئاسمان و زھۇي ھەبن، ھود(105/106).

(أي) بُو عاقل و غَيْرِه عاقل به کار دیت، وهك (أيا تضرب أضرب) بُو عاقل. (أيا
تصنع أصنع) بُو غَيْرِه عاقل. ثَمَّ گدر نَم (كلمات الجاز) انه به غَيْرِي ثَمَّ مانا يانه
بيّن، نابنه (كلم الجاز) وهك باس ده کري. (متى) بُو (استفهام)، وهك (متى تقويم)
کهـي ده و هـستـي؟ كـه لـيـزـهـدا جـازـمـهـ نـيـ يـهـ، چـونـكـهـ بهـ مـانـايـ (استـفـاهـ) هـاتـوـوهـ.
(متى)؛ أدـاهـ إـسـتـفـاهـ . مـفـعـولـ مـقـدـمـ. تـقوـمـ: فـعـلـ مـضـارـعـ. بـؤـيـهـ مـفـعـولـ پـيشـ فـيـعـلـ
کـدوـتوـوهـ، چـونـكـهـ (هلـ) دـهـبـيـتـ لـهـسـرـهـتـاـيـ جـوـمـلـهـداـ بـيـتـ، وهـ هـدـروـهـاـ جـوـمـلـهـيـ
(متى القـتـالـ: كـهـيـ شـهـرـهـ)، (متى) خـبـرـ مـقـدـمـ (القتـالـ): مـبـتـدـأـ مـؤـخـرـ. (متى) بـُـوـ عـاقـلـ
وـ غـيـرـهـ عـاقـلـ دـهـبـيـتـ، كـهـ لـهـ غـوـونـهـ (متى تـقوـمـ) بـُـوـ عـاقـلـهـ. (متى القـتـالـ) بـُـوـ
غـيـرـهـ عـالـلـهـ. (أـيـنـ): بـُـوـ نـيـسـتـفـاهـمـ، وهـكـ: (أـيـنـ تـكـونـ، أـيـنـ زـيدـ).

(أـلـيـ) بـُـزـ لـيـسـتـفـاهـمـ بهـ مـانـايـ مـهـكـانـ دـيـتـ، بـُـوـ هـمـواـنـ پـرـسـيـنـيـ (حـالـ) يـشـ دـهـبـيـتـ،
وهـكـ: (أـلـيـ زـيدـ) زـهـيدـ لـهـ كـوـيـيـهـ.

* لـهـ قـورـنـانـيـ بـِـيـرـقـزـداـ، لـهـطـرـيـ (أـلـيـ) بـهـسـيـ شـيـواـزـ بهـ کـارـ هـيـراـوـهـ. يـهـکـمـ: (أـلـيـ)
بهـ مـانـايـ (چـونـ) هـاتـوـوهـ، وهـكـ نـمـ نـايـهـتـهـ: (أـلـيـ يـخـيـ هـذـهـ اللـهـ بـعـدـ مـوـتـهـ)، خـواـ
چـونـ لـهـ دـوـایـ مـرـدـنـ نـهـمـانـهـ زـينـدـوـوـ دـهـ کـاتـمـوـهـ، الـبـرـةـ / 259. دـوـوـهـمـ: (أـلـيـ)
بهـ مـانـايـ (لـهـ کـوـيـوـهـ) هـاتـوـوهـ، وهـكـ نـمـ نـايـهـتـهـ: (أـلـيـ لـكـ هـذـاـ) نـهـيـ مـهـرـيـمـ نـهـمـهـتـ
لـهـ کـوـيـيـ بـوـ، آـلـ عـمـرـانـ / 37. سـيـيـمـ: (أـلـيـ) بـهـمـانـايـ سـعـاتـ وـ کـاتـ وـ سـاتـ
دـيـتـ، وهـكـ نـمـ نـايـهـتـهـ: (آـنـاءـ اللـيـلـ وـهـمـ يـسـجـدـوـنـ: شـدـوـانـهـ نـايـهـتـهـ کـانـيـ خـواـ
نـهـ خـوـيـنـهـوـوـ سـوـجـدـهـ بـُـوـ خـواـ ئـبـيـهـنـ. آـلـ عـمـرـانـ / 113). وهـ لـهـ سـوـرـهـتـيـ (طـهـ) دـاـ
دـهـفـهـرـمـوـيـتـ: (وـمـنـ آـنـاءـ اللـيـلـ: وهـ هـنـدـيـ لـهـ کـاتـزـمـيـرـ گـهـلـيـ شـهـوـ، طـهـ / 130).
(أـيـنـ هوـ): وـاـهـ: نـهـوـ نـهـحـوـالـيـ چـونـهـ؟ وهـ بـهـ مـانـايـ (متـيـ) نـيـسـتـفـاهـمـيـهـ دـيـتـ،
وهـكـ: (أـلـيـ القـتـالـ) کـهـيـ شـهـرـهـ؟ (منـ) بـُـوـ نـيـسـتـفـاهـمـ، وهـكـ: (منـ أـنـتـ) توـ کـيـيـ؟

(مهما) بۆ ئىستىفهامى زەمانە، وەك: (مەما لى اللىلة) ئەمشەو بۆ من ج شەۋىيکە؟ (مەما) بە ماناي (ما)ى شرطىيە دىت، وەك: (مەما نذرە من الھىئە المشروعە انقعد: ئەگەر شىتىك بىكانە نەزىرو ئەو شتە دروست بىت كە بىكىرىتە نەزر، ئەدوا ئەو كارە دروستە). كە لىزەدا (مهما) بە ماناي (ما)ى شرطىيە ھاتووە. وما للاستفهام، نخو: ما هدا، وموصوفة، نخو: مورت بىا معجب لىك، وصفة، نخو: أضربه ضربا ما، وموصولە، نخو: فيه ما فيه، وتامة، نخو: ما أحسن زىدا، وأى مثل ما إلا في التام، ومن مثل أي إلا في الصفة، ومن وما، قد يتعاطيان المعنى ف تكون ما للذوي العقول، نخو: والسماء وما بناتها، ومن لغير ذوى العقول، نخو: ومتهم من يعشى على أربع، وأما الجزم بكيفما، وإذا فشاذ. (ما) بۆ ئىستىفهام دىت، وەك: (ما هذا). بە مەوصوڤەيى دىت، وەك (مورت بىا معجب لىك) كە (معجب) صىفەتە بۆ (ما). وە بە (صفة) دىت، واتا (ما) صىفەت بىت، بۆ مەوصوڤىك وەك: (أضربه ضربا ما) كە لىزەدا (ما) واتە (چ لىتدانى بە زەبر) كە (ما) صىفەتە بۆ (ضربا). وە بە مەوصولەيى دىت، وەك: (فيه ما فيه) كە (ما) بە واتاي (الذى): مەوصولە ھاتووە.

***(فيه ما فيه):**ناوى كىتىپىكى نايابى "جهالله ددىنى رۇمى: بەلخى يە" ، داستان و گوتە فەلسەفە ئامېزە كانى ژيانى جەلالە ددىنە، بەپاستى كىتىپىكى زۇر دانسقەو گۈرنگە، خۆشبەخانە لە(2006)دا. (م. عەلى نانەوازادە) كەردىتىيە كوردى وله هەولىز چاپكراوه.

وە(ما) بە (تامة) بى دىت، واتە بىتىسى بە صىفەت نەبىت، وەك: (ما أحسن زىدا) چۈن زەيد چاك بىكىرىت. (ما): مېتدا. (أحسن): فعل ماضى. وضميره

فاعل. (زیدا): مفعول. وه ئم جومله له مەھەللی نەھىدە خەبەرە بۇ (ما) كە موبىھدايە.

* فيعلى تەعجوب ئەو فيعلەيە كە لەسەر سورمان و شتى ناعادەتى دا بەكار دەھىتىت، و دوو صىغەي ھەيە، (ما أفعى) و (أفضل به)، وەك: (ما أجمل السماء! ئاسمان چەندە جوانە!). (أكروم علي: عمل چەندە گورەو رېزدارە!). لە فيعلە كانى تەعجوب، دا ھەميشه فاعيل وەك ضە منىزى موستەقىر خۆزى دەنۋىتىت، وە مدفولە كەيشى بەنى (فاصيلە) و لەدواى فيعلە كە راستە و خۆز دەھىتىت. وە لە گەر بىانەتىت، سەبارەت بەكارىتك كە لەكاتى راپىدوودا رووى داوه، سەرسورمالى خۆمان دەربىرىن، تەوا لە نىتوان (ما) تەعجوب و فيعلى تەعجوب دا (كان) بەكار دەھىتىن، وەك: (ما كان أصعب ذاك الأمر! ئەمكارە چەندە سەخت و ناخۇش بۇو!

(أى): وەك (ما) وايە، بۇ ئىستىفەمامىھ، مەوصوف، صىفەت، مەوصولە دىت، بەس نايىتە (تامة). (من): وەك (أى) وايە، دەبىتە ئىستىفەمامىھ، مەوصوف، مەوصولە بەس نايىتە (صفة). (من، ما) لەھەندى كاتدا مانى خۆيان بە يەكترى دەبەخشن، بۇ غۇونە: (ما) بۇ عاقلە، (من) بۇ عاقلە دىسانەوە، كەچى كە (ما) بۇ عاقلە، وەك: (والسماء وما بنها) سوتىد بە ئاسمان و دروست كەدرە كەدى كە خوايە (عاقل ترىنە لەھەممو شتى). كەچى (من) بۇ غەيرە عاقل بەكاردىت، وەك (ومنهم من يمشي على أربع) كە لېرەدا بۇ ئازەلتى غەيرە عاقل هاتووە. وە بە هوى (كيفما) و (إذا) وە (جزم) دان زۆر كەمە.

. تنبیهان: الأول: كيف لاستھام الحال، ويقع حالا وخبرا ومصدرا. نحو: كيف سرت راكبا أم راجلا. وكيف أنت، وكيف قرأت سرا أم جهرا. الثاني: إذا

للمضي، نحو: إذا رأوا تجارة أو هوا انقضوا إليها، وعاملها الجزاء، ويكون للحال بعد القسم، نحو: والليل إذا يغشى وهي مما يضاف إلى الجملة، ويكون للمفاجأة، فيقع بعدها المبتدأ والخبر، نحو: خرجت فإذا السبع بالباب فقيل زمان و قيل مكان وناصبهما، معنى فجاجات المفهوم من الفحوى والتقدير خرجت فجاجات مكان وقف السبع أو زمانه. دوو ناگاداري: يه کم: (كيف)ه، بـز پرسیار کردن له حال، دهیته: حال خهبر، مهصدهر. وهک: "كيف سرت راكبا أم راجلا؟". (كيف): محلًا منصوب حال. (كيف أنت). كيف: خبر مقدم. أنت: مبتدأ مؤخر. (كيف قرأت سرا أم جهرا) كه ثلهصله کهی (قرأت قرائة) بوروه، (كيف) له جییدا بیت، بـزیه مهصدهره.

دووهم: (إذا) بـز رابردوو بهکاردیت، وهک: (إذا رأوا تجارة أو هوا انقضوا إليها) كه (إذا) بـز سمردهمی رابردوو هاتوروه، واته سمردهمی پـیغمـبر"صلی الله عليه وسلم". وه عاملی (إذا) دهیته (جزاء) كه لـیزـهـدا (انقضـوا)ه. بـزانه لـیزـهـدا (إذا) مفعول فيه.

النوع الثالث عشر

أسماء تنصب أسماء النكرات على التمييز وهي أربعة: كم وكأين وكذا بمعنى العدد وبعض العدد، فكم تكون أستههامية وخبرية، والإستههامية، تنصب بلا فصل ومعه، نحو: كم رجلا في الدار، وكم في الدار رجلاً ومع حرف الجر تنصب وتغير، نحو بكم درهماً أو درهم اشتريت وأما الخبرية وهي للتکثیر فمع الفصل بالجملة تنصب وجوباً، نحو: كم نالني منهم لضلاً، وبالظرف وشبهه على المختار، نحو: كم عندك أو في الدار رجلاً، وبدونه تغير تجلاً على رب حل التقيص على التقيص، أو النظير على النظير، نحو: كم رجل كريم لقيته. جوزى سيازدهم. چهند نیسمینکن که نیسمی نه کیره بهناوی و به هزوی تمیزه و ممنصوب ده کهنه، وه چوار دانهنه: (کم، کائین، کذا) ئه گهر به مانای "عدد: زماره" هات، (بعض العدد: هندی لـ "عدد") تمیزی ممنصوب هله‌لده‌گرن، چونکه هندیکی تریان تمیزی مه‌جرور، و هرده‌گرن. "تمیزی ده تا سده" ممنصوبه و تمیزی (یهک تا ۵) مه‌جرورن. (کم) دوو بهشه: ۱- نیستیفهمیه. ۲- خه‌به‌ریه. (کم)ی نیستیفهمیه، نه صبه ده‌دات به نیسمه که‌ی دوای، ئیز نیوانهیان هه‌بیت یان نا...، و هک (کم رجلا في الدار): (رجلا) ممنصوبه به هزوی (کم)هه. (کم ف الدار رجلا) (رجلا) ممنصوبه به هزوی (کم)هه و (ف الدار) بش نیوانهیانه. که حه‌رف جه‌ر چورویه سه‌ر (کم) هدم نه صب و هم جه‌ر ده‌دات. هزوی نه صب ئوه‌هیه که (کم) نیستیفهمیه، له (أسماء نكرات) و نه صبه ده‌دات و هزوی مه‌جروري ئوه‌هیه که (کم) نیستیفهمیه موضاف بروه بز لای تمیز. بزانه (کم) به مانای (چهند زوریک) دیت و بز (تکثیر).^۹

ئەگەر لە نیوان (كم) ئى خەبىرىيەو تەمیزە كەيدا جوملە هات، ئەوا يېۋىستە تەمیزە كەى مەن صوب بىكەت، وەك (كم نالىنى منھم فضلا): (فضلا) تەمیزە بۇ (كم). كە لەو نیوانەدا (نالىنى منھم) ھاتۇرۇ. ئەگەر لە نیوان (كم و تىزىز) دا ئە رف يان شىبە ئە رف كە جار و مەجروورە هات، لە سەر ئە قەولەي كە من ھەلتىم بىزار دوووه، واتە (ملا محسن) نەھىبى تەمیز واجبە، وەك: (كم عندك رجلا) (رجلا): تىزىز (كم). وە (عندك): ئە رفەو كە وتۇتە نیوانىان. وە ئەگەر لە نیوان (كم) و تەمیزدا نیوانە نەبۇو، ئەوا تەمیزە كە مەجروور دەبىت. حل النقىض على النقىض: دوو شت كە لە تايىەتەندىدە جياوازن و لە زاتى ئەو شتەدا يەكىن. ياخود لە زاتا جياوازن و لە تايىەتەندىدە يەكىن، وەك (تەلەبە وەك مامۆستا) وايە. حل النظير على النظير: وەك ئەوه وايە، وەك ئەو پىاو چاكە، وەك ئەو پىاو چاكەيە، بۇيە (كم) حەمل دەكەنە سەر (رب) وەك (كم رجل كريم لقىتە). كە لە نیوان (كم و تىزىز) كەيىا نیوانە نى يە، بۇيە تەمیزە كە مەجروورە. و تىيم يىنصبۈن بىها و مىزىز الإستفهامىيە يفرد والخبرىيە يفرد ويجمع وقد يجبر بىن فىهما، نحو: كم من رجل ضربته، وكم من قرينة أهلكتها، وقد يحذف نحو: كم مالك وكم ضربت، وكأين ، ككم الخبرىيە في التكثير، ودخول من على مىزها ويتصدر وينصب غالبا، نحو: كأين رجلا عندي وكأين من قرينة أهلكتها، وفيها خمس لغات كأين كأى بالكاف، وكأى كرأي وكاء ك جاء وكىي كشىي وكاء كيىد. وكذا المطلق العدد وتنصب غالبا، نحو: عندي كذا درهما وقد يجبر الإسم بالإضافة نحو: عندي كذا درهم، وقد يرفع ما بعده على البدل، نحو: عندي كذا درهم، وقد تكون كنایة عن غير العدد، نحو: خرجت يوم كذا، فهو مضاف إليه، وأما بعض العدد فهو من أحد عشر إلى تسعة وتسعين نحو: رأيت أحد عشر

کوکبا، وله تسع و تسعون نعجه. وه تمیمی یه کان ده لین: (کم) تمیز نه صبه ده کات، نیز نیوانه هدبیت یان نا....، ئه و غونه یه بهم شیوه یه ده خوبنده و (رب رجلا کریما لقیته). بزانه تمیزی (کم استفهامیه) هدبیشه موفره ده، وه تمیزی (کم) ی خه بدریه، هم موفره ده و هم جمع ده بیت. وه تمیزی (کم) ی ئیستیفهامیه و خه بدریه هردو وک به هوی (من) هوه، هه جرور ده بن. وه ک: 1- کم من رجل ضربت. (من) پیش تمیزه که کمو تووه. 2- کم من قریه اهلکنها. (من) پیش تمیزه که کمو تووه. وه ههندی جار تمیزی (کم) ی ئیستیفهامیه و خه بدریه حذف ده بیت، وه ک: (کم مالک؟): که تمیزه کهی (دینارا) بووه حذف کراوه، ئیستیفهامیه یه. (کم ضربت؟) که تمیزه کهی (رجلا) بووه حذف بووه، خه بدریه یه. (کاین) وه ک (کم) ی خه بدریه واید، چونکه: 1- بـو (تکثیر)، وه ک: (کاین رجلا عندي) چهند پیاویکی زورمان لایه. 2- (من) ده چیته سهـر تمیزه کهی وه ک: (کاین من قریه اهلکنها) وه (کاین)، ده که ویته سهـر تای که لامه وه، به زوری تمیز مه نصوب ده کات، وه ک (کاین رجلا عندي) وه تمیز هه جرور ده کات، کاتنی که (من) چوویه سهـر تمیزه کهی وه ک (کاین من قریه اهلکنها). (کاین) به پیچ لوغدت ده خوبنریته وه: 1- "کاین". 2- "کـای" له گـهـل کـافـدـا. 3- "کـای" له سـهـر له سـهـر وـهـنـی (رأـيـ). 4- "کـاءـ" له سـهـر وـهـنـی (جـاءـ). 5- "کـيـ" له سـهـر وـهـنـی "کـشـئـ". 6- "کـاءـ" له سـهـر وـهـنـی (بـدـ)، بـؤـیـه شـهـش دـهـ کـاتـ، چـونـکـهـ یـهـ کـمـ (کـایـنـ) مـدـشـهـوـهـ وـحـیـسـابـیـ بـؤـ نـهـ کـرـدـوـهـ.

"کـذاـ"، بـؤـ ژـمارـهـیـکـ بـهـ کـارـدـیـتـ کـهـ دـیـارـیـ نـهـ کـراـوـ بـیـتـ بـهـ گـخـتـیـ وـ تمـیـزـهـ کـهـیـ مـهـ نـصـوـبـهـ، وـهـ کـ:ـ (عـنـدـیـ کـذـاـ درـهـماـ) درـهـماـ:ـ کـهـ مـهـ نـصـوـبـهـ.

وه له کاتی ئىضافەدا مەجروح دەبىت، وەك: (عندى كىدا درهم) كە (كىدا) ئىضافە يە بۆ لاي (درهم). *بۆزى هەبىه (كىدا) كە لەگەن (واو) دا دووبارە بىيىتهوە، وەك: (جائنى كىدا و كىدا رېچلە) وە بۆ تامازەدان لە رېستە (كىنایە عن الجملة) لەنۇوان دوو لەفزى (كىت كىت) بە دوبارە كراوى دىسانەوە بەكار دەھىتىت: وەك: (قال فلان كىت كىت و فعل ذىت ذىت).

وە ھەندى جار تمىزە كە مەرپۇع دەبىت، (بناء) لەسەر ندوەي كە (بدل)ە. نخو: "عندى كىدا درهم". (درهم): بدل، (عندى): خېر مقدم. (كىدا): مبتدأ مؤخر. وە ھەندى جار (كىدا) بۆ غەبىرى ژمارە بەكاردىت، وەك: (خرجت يوم كىدا). فلاڭە رۆز چۈوەمە دەرى. كە لېرەدا (كىدا): مەلا بىرور مضاف إلە. وە ھەندى لە ژمارە ئىسمى نەكىرە مەنصوب دەكەن، (بناء) لەسەر تمىزى، ئەوانە لە (11) تا (99)ن وەك: (رأيت أحد عشر كوكبا) (كوكبا): تمىزە بۆ (أحد عشر). (وله تسع و تسعون نعجة) (نعمجة): تمىزە بۆ (99).

تنىيە: إذا أردت التصريح على كمية شيء فتقول رجل ورجلان مثلا ثم تأتى بالعدد ما يميزه على ما نظمت:

ثنانا بعد ما جاوزت الأربعين	بمجموع وعشرون فمیز
عدا ما كان منها قد أضيفت	إلى مائة بفرد فهو میز
وفيما بعد عشر فرداً أنصب	إلى تسع وتسعين المیز
ولما جاز من تسع وتسعين	فجر عند ذا فرداً ئمیز. ئاگادارى: كاتى
كە دەتهوېت ئەندازە شىتكى بلتىت، بۆ غۇونە (رجل) يان (رجلان)	(رجلان) واتە

پیاوو دوو پیاو ته میزی ناویت، لمم کاتهدا که لممه تیپه‌پی کرد، ژماره‌که
دهینیت و ته میزی بۆ داده‌نیت، وەک لمم شیعرا‌نەدا رۆزگم کردوتەوه: ئانا
بعد ما جاوزت الأثنين بچمومع و مجرور فمیزواتە هەشت دواى ئوهەی کە
لە يەك و دوو تیپه‌پی، واتە لە دواى ئوهەی کە ته میزی يەك و دووت زانی
لە سى تا دە کە هەشت ژمارەن، ته میزه کەيان جەمع و مەجرور بکە وەک:
(عندى ثلثة رجال). عدا ما کان منها قد أضيفت إلى مائة بفرد فهو
میزجگە لەو ژمارانەی کە بۆز لای (مائة) ئىضافە کراون، لمويىدا ته میز بە
موفرەدی بىتە، وەک: (ثلاثمائة) کە (مائة) موفرە دە، و تە میزه. و فيما بعد عشر
فردا انصب إلى تسع وتسعين الميلزه دواى (10) موفرەدە کە مەنصوب
بکە، تا (99)، واتە ته میزی (11 - 99) موفرەد و مەنصوب بکە. ولما جاز
من تسع وتسعين فجر عند ذا فردا تمیز کە لە (99) تیپه‌پیت، پېویستە
مەجرور بىت، لە لای کەسى کە ته میزه کە موفرەد بکات، واتە ته میزی
(100) بەرھو ژوور دەبیت موفرەد و مەجرور بىت، وەک: (مائة رجل، مائتا
رجل، ثلاثة رجال)، تا (تسعمائة رجل)، و(ألف رجل) تا (تسعة آلاف رجل).
"پونکردنوھ"

لەبەر ئوهەی کە باسی عەددەد، باسیتکی ووشک و تارادەيەك ناخوش و سەختە
لیزەدا بە دریزى ئەو عیبارەتە عەربى یەئى سەرلەنۇی شەرخ دەکەمەوە،
و زۆر بە پرونى دەنخەمە بەر دەست خوتىمەری بەرپەزەوە، إنشاء الله. تا تىڭەيشتى
بۆز عیبارەتە کەی سەرەوەو جەوهەدرى باسەکە زىاتر بىت: پېش دىسانەوە
تەرجومە كەنلىقى مەتىھ كە پېویستە ئەم چەند ياساو پىسايدى خوارەوە بزاپىت:

*تیسمی عددده: نهو تیسمهیه که دانراوه تاوه کوو دهلالهت بکات له سر نهندازهی شته کان، یان به دهسته واژه‌یه کی تر، تیسمی عددده، نهو تیسمهیه که دهلالهت له سر ژماره یاخود له سر (ترتیب: پنځختان) بکات. نهو عددده‌یه که دهلالهت له سر ژماره بکات، به عده‌دهی نهصلی، و عده‌دهه که دهلالهت له سر ته‌رتیب، بکات، به عده‌دهی ته‌رتیبی ناوژه د کراون: *عده‌دهی نهصلی، له زمانی عهراهیدا ده بهنه چوار بهشوه: ۱- عده‌دهی موفره‌د: که بربتی یه له (واحد) تا. (عشرة) و (مائة) و (ألف). ۲- عده‌دهی موړه ککه‌ب: که بربتین له (أحد عشر)، (اثنا عشر)، (ثلاثة عشر)، (أربعة عشر)، (خمسة عشر)، (ستة عشر)، (سبعة عشر)، (ثمانية عشر)، (تسعة عشر). ۳- عوقود: که بربتین له (عشرون)، (ثلاثون)، (أربعون)، (خمسون)، (ستون)، (سبعون)، (ثمانون)، (تسعون). ۴- عده‌دهی مدعطف، له (واحدو عشرون: بیست و یهک) تا (تسیع و تسعون: نهوده دونو) ده ګریته‌وه. — عده‌دهه ته‌رتیبی یه کانیش دیسانه‌وه، وهک: عده‌دهه نهصلی یه کان ده بهنه چوار بهشوه: (مفرد-مرکب-عقود-معطوف). أ- عده‌دهه موفره ده ګریته‌وه. ب- عده‌دهی ثانی-ثالث-رابع-خامس-سادس-سایع-ثامن-تاسع-عاشر. ج- عوقود: له (عشرون) تا (تسعون) ده ګریته‌وه.

د- عده‌دهی مدعطفی ته‌رتیبی له (حادی و عشرون) تا (تاسع و تسعون) ده ګریته‌وه. * (بنده ما کانی عده‌ده: أصول العدد) بربتین له دوانزه وشه بهم ته‌رتیبیه: (واحد-إثنان-ثلاث-أربع-خمس-ست-سبعين-ثمان-تسیع-عشر-مائة-ألف). له فزی (واحد و إثنان) له موزه ککه‌داو (واحدة و اثنان، یان، ثنان) له مؤنث دا به کار دین، به گویره‌ی یاساو قیاسی زمانی عهراهی واته: موزه ککه‌ر له ګه‌لن

موزه‌ککدر و مؤنث له گمن مؤنث دا ددهیتریت، وه له گمن (معدود: ژمیراوه کهدا) کوناکرتهوه، واته: ناقوانریت بگوتریت: (واحده رجُل و اثنانِ رجُلان و واحدة إمرئه واثنان امرئان). بهلام له ژماره‌ی سی تا ده (10-3) به پیچه‌وانه‌ی یاساو قیاسه، واته بز مهعدودی موزه‌ککدر ژماره‌ی مؤنث و بز مهعدودی مؤنث. ژماره‌ی موزه‌ککدر به کار ددهیتریت، بز وته: (ثلاثة- رجال) (رجال) که جمهعی (رجل)، و موزه‌ککدره، ژماره‌کهی له گمن (باء تأنيث) داهیتراوه، وه له گمن مؤنث دا، ژماره‌که بهبی (باء تأنيث) هاتووه، وهک: (ثلاثة نسوة)، وه وهک نم فرمایشته‌ی خوای پهروهه دگار که ددهه‌رمویت: (وسخرها عليهم سبع ليالٍ و ثانية أيام) (سخر)، فيعلى ماضي يه، و فاعيله‌کهی ضه میری شاراويه تيابدا، (هاء): مهفهول به، يه‌که‌مه. (عليهم): جارو مجروره (سبع): مهفهول به، دوروه‌مه و هو مضاف (ليالٍ): مضاف إليه (واو): حرفی عهطفه (ثانية): عهطفه له سهر "سبع" وهو مضاف (أيام)، مضاف إليه، که مه به است لیزهدا، وشهی (ليالٍ)، که مؤنثه، و ژماره‌ی موزه‌ککدری (سبع)ی بز به کارهیتراوه وه هروهها وشهی (أيام) که موزه‌ککدر و ژماره‌ی مؤنثی بز به کارهیتراوه. هردوه ژماره‌ی (يانزده و دوانزه) به گونبه‌ی یاسا و ریسا ده‌چیت به ریوه، به دهسته‌مواژه‌یه کی تر بز مهعدودی موزه‌ککدر ، عددده‌ی موزه‌ککدر و بز مهعدودی مؤنث، عددده‌ی مؤنث به کارهیترايت. وهک، (أحد عشر)، (اثني عشر رجال)، (إحدى عشرة أمرئه)، (اثني عشرة إمرئه). بهلام له ژماره‌ی (سيزده، تا نۆزده) به پیچه‌وانه‌ی قیاسه‌ویه، بز وته بز موزه‌ککدر ده‌وتریت، (ثلاثة عشر رجال) وه بز مؤنث. (ثلاث عشرة إمرئه) ده گوتریت. موزه‌ککدر و مؤنث له (عشرين) و هاو وته‌کانی دا (ثلاثون، أربعون، تا،

تسعون) یه کسانن، وەك: (عشرون رجىل) و (عشرون إمرئه) تا (تسعين رجالاً و إمرئه).

نه گەر ژمارە گەلىيڭ بىنە ھاوارپى (عشرون) ھو ھاوارپىنى كانى لەم كاتىدا لە گەلن حەرفى عەطفدا دەھىتىرىن، بۇ غۇنە لە موزە كەردا (أحد و عشرون رجال) وە لە مۇنىت دا (أحدى و عشرون إمرئه) دەگۆرتىت، لە غۇنەي يە كەمدا (مدعطف علیه) -أحد- بە موزە كەردى و لە غۇنەي دووهەدا مەعطف علیه (أحدى) بە مۇنىتى هات. بەلام لە ژمارەي (بىست و سى) تا (نەوەدۇ نۇ) حۆكمە كەي بە پىچەوانەي ياساو قىاسىوھى. وەك: (تسعة و تسعين رجال) و (تسع و تسعين إمرئه) كە لە موزە كەردا مەعطف علیه (تسعة) مۇنىت بۇو، وە لە مۇنىت دا مەعطف علیه -تسع- موزە كەر بۇو. لە دوو ژمارەي (مائە و ألف - صەدو ھەزار دا)، وە ھەروەھا موسەننای، ئەم دوانە، (دوسەد و دووهەزار) يە كسانن، بەو مانايىھى كە موزە كەر و مۇنىت لەم تايىەتىدەدا ھېچ جىاوازىيە كىيان نى يە، وەك: (مائە رجىل) و (مائە إمرئه) و (الف رجىل) و (الف إمرئه)، و (مائتا رجىل)، و (مائتا إمرئه) و (الف إمرئه) كە لە سەر جەم غۇنە كاندا جىاوازىيەك لە نىتون موزە كەر و مۇنىت دا نى يە. وە كاتىتكە ژمارە كە لە (صەدو ھەزار) تېھىرى. ئەوهى كە زىياد كراوهە كەيە لە سەردى (سى تا نۇ) ھەروەك پىشتىر حۆكمە كەي باسکرا، عەطف دە كىرىتە سەر خودى (مائە و ألف) وەك: (مائە و خمسة رجال) و (مائە و خمس نسوة). *بىزانەكە: رېتەھىي ھېتىنلى ژمارە كان بەم جۆرەيە، كە ژمارەي ھەزار بە سەر سەد، دا پىش دە كەھۋىت، وە ھەر بەم شىۋازھېش (أحاداد: يە كان) ھە كان بە سەر (عشرات: دەيان) ھە كاندا پىش دە كەھون، بۇ غۇنە: (ھەزار و سەدو بىست و يەك) بەم جۆرە دەھىتىرىت: (عندي ألف و مائە و أحد و عشرون رجال). وە ھەر بەم شىۋازھېش (دوو ھەزار و سى

سه د و بیست و نز) بم جوزه دههیتریت. (الفان و ثلاث ماء و إثنان و عشرون
 رجَّلًا). وه کاتیک که بمانه ویت بلیین: (چوار ههزار و حدوت صد و چل و
 پیش) بم جوزه دهیلیین: (عندی أربع آلاف و سبعمائة و خمس و أربعون رجَّلًا).
 *پاشان بزانه: که هردوو ژماره‌ی (واحد و إثنان) به بی تهیز، دههیترین،
 چونکه لهفڑی (رجل) و (رجلان) به تنهایی ده لالهت لدسر (واحد و إثنان)
 ده کدن، بدلاًم ژماره کانی تری غهیری (واحد و إثنان) پتویستیان به تهیز، هدیه.
 هر لهم روانگکیه شهود، تهیزی (سی تا ده) به جمهعی و به مجروری
 دههیتریت، مه گهر له کاتیکا که تهیزی (سی تا ده) لهفڑی (مائة) بیت، لهم
 کاته‌دا به موفره‌دی و به مجروری دههیتریت، وهک: (ثلثماهه) که لهم غونه‌یدا
 موفره‌ده و مجروره. وه تهیزی ژماره‌ی (یانزه، تا، نه و دو نو) مه‌منصوب و
 موفره‌ده، وهک: (احد عشر رجَّلًا) له موزه ککه‌رداو (احدی عشرة أمرئه) له
 مؤنث دا. و (تسعة و تسعون رجَّلًا) و (تسنون و تسعون إمرئه). وه تهیزی
 ژماره کانی صه دو ههزار، وه هروهها موسه‌ننا کانی ئەم دوانه، و جمهعی ههزار،
 به مجروری و موفره‌دی دین، وهک: (مائة رجَّل)، (مائتا رجَّل)، (ومائة إمرئه) و
 (مائتا إمرئه) و (ألف رجَّل) و (ألف إمرئه) و (ثلاث آلاف رجَّل) و
 (ثلاث آلاف إمرئه). ئیستاش تزو مانای مەتنە کەی سەرهووه: ... وإذا أردت
 التصيص على كمية شى فقول رجل... جەنابى مەلا موحىن دەلىت: هەركات
 تو ویست که ژماره و ئەندازە شېتىك دەربىرى، ئەوا دەلىت: (رجَّل و رجلان)
 واتە: دوو ژماره ى(يەك و دوو) کە بۇ موزه ککەر، بە لهفڑی موزه ککەر و بۇ
 مؤنث بە لهفڑی مؤنث دەيانھېتىت، بۆیە له موزه ککەردا (واحد و إثنان) و له
 مؤنث دا (واحدة و إثنان) دههیتریت. (واحد و إثنان) پتویستیان به تهیز نىيە،
 بە دەسته‌وازه‌یه کى تر (واحدة رجل) و (إثنان رجلان) و (واحدة إمرئه) و (إثنان

أمرئان) ناوتنیت. بزانه‌که: بُزی ههیه، (واحد و إثنان) بننه صیفدت بُز
مه عدو ده کهی خویان، وه لم کاته‌دا له گهله‌دا هاوریک دهیت، وهک: (رجل
واحد)، (رجلان إثنان)، (إمرأة واحدة)، (إمرئان إثنان). چونکه مه بست له
هیتاني تمیز، لابردن و سپینه‌وهی نادیاری يه له دوشت: ۱- پونکردنوهی
ژماره‌و ئەندازه. ۲- پونکردنوهی توخم (جنس)ی شتیک. له له‌فری (رجل
و امرأة)، (جنس)یش دهزانیت و هروهها عده‌دیش دهزانیت، هروهک
جهنابی مهلا موحسین، ئامازه‌ی بهو خالته کردووه، که (رجل) و (رجلان) بدبی
تمیز ده‌هیترین، چونکه له‌فری (رجل) و (رجلان) به‌ته‌نهایی ده‌لالت له‌سهر
(واحد) و (إثنان) ده‌کدن، به‌لام ژماره‌کانی تری غهیری (واحد) و (إثنان)
پیوستیان به‌هیتاني تمیز ههیه. نه و کاته جه‌نابی مهلا موحسین، ده‌لیت: ثم تائی
بالعدد... که‌واته ژماره‌که ده‌هیتیت، و له دواى هیتاني ژماره‌که نه و شته
ده‌هیتیت، که نه و ژماره‌یه تمیز بکات، به‌گویزه‌ی ئه و ته‌رتیبه‌ی که من
بهم‌نراوه هیناومه: ثانًا بعد ماجاوزت الأنثين بمجموع و مجرور فمیز.
نه و ههشت ژماره‌یه که له دواى - دوو - دین، که بربیتین له: (ثلاثة، أربعة،
خمسة، ستة، سبعة، ثمانية، تسعه، عشرة) تمیزه‌کهیان به صیفده‌ی جمیع و به
مه‌جروری دیت. وهک: (ثلاثة رجال)، (ثلاث سنوة). عندما کان منها قد
اضفت إلى مائة بفره فهو میزوه تمیزی ژماره‌کانی نیوان دوو، یانزه
کاتیک که بُز لای سدد نیضافه‌کران، موفره‌دن، پیشر داندر و تبووی:
ژماره‌کانی (سی تا ده) جمیع و مه‌جرورون، به‌لام کاتیک که بُز لای له‌فری
(مائة) نیضافه بکرین، حوكمه‌کهیان جیاواز دهیت، واته: ئیستا که بُز لای (مائة)
نیضافه‌کراون، مه‌جروربونیان جیتگیرو ثابت، به‌لام به شیوه‌ی جمیع نایه‌ن،
بەلتکو به شیوه‌ی موفره‌د به کار ده‌هیترین: وهک: (ثلاث مائة رجال)، (أربعمائة

رجلِ) که لم دوو غونديدا ، له فزی (رجل) تميزو به شيوهی موفره د و مه جرور به کار هيتراوه. وفيما بعد عشر فرداً نصب إلى تسع و تسعين الم Miz. وله لهوانهی دا که له دواي ڙمارهی (ده) و له پيش ڙمارهی (صه ده) وه، دين، تميزه کهيان به موفره دی و به منصوبی بهيته، واته: تميزی ڙمارهی (يانزه) تا (نه وه دو نو) مه نصوب و موفره ده، وهک: (احد عشر رجل) له موزه که دار (احدی عشرة امرئه) له مؤنث دا. ولما جاز من تسع و تسعين فجر عنده دا تميزه. وه هر کات ڙماره له (نه وه دو نو) تيپري کرد، که واته: لم کات دا تميزه مه جرور بکه، له کاتيکدا که ده بيت ثهو تميزه موفره د بيت، واته: تميزی ثهو ڙمارانهی که له صهد زياترن، موفره د و مه جرور ده بن، وهک: (مائه رجل)، (مائتا رجل)، (مائه امرئه)، (مائتا مائة رجل)، (مائتا رجل)، (مائه امرئه)، (مائتا امرئه)، (الف رجل)، (الف امرئه) و...

واما كيفية تذكير الأعداد وتائيشه، فعلی ما نظمت تسهيلا للضبط:

ذكر أنت عكس ما شهرا	في ثلاث وسبعة بعده
بعدهما ما هو القياس جرى	وفي الاثنين قبلها وكذا
ما خلا العشر فيه ما استطرا	كل تلك الشهان في التركيب
وادر في العشر عكس ما معه	في سوى كلها سواء ترى
چونيهتي هياني ڙماره له گهان (تاء) دا، يان بي (تاء) به شيعر دامان رشتووه،	تا به ناساني له بهر بكريت:

في ثلاث وسبعة بعده ذكر أنت بعكس ما شهرا له سبعة تا نو (3، 4، 5، 6، 7، 8، 9) نه گمز تميز موزه كکهر برو با ژماره كه "مونث" بيت، و به پيچه و انهشهوه، وهك: (ثلاثة رجال، ثلاثة نساء).

وفي الاثنين قبلها وكذا بعدهما ما هو القياس جرى

واته (1، 2) پيش ثم ههشهه بين، وهك (أحد واثنان) بهبين (ثلاثة ورابعة وخامسة إلى عشرة) باس ده گرين، يان دواي نه و ههشهه بين، وهك (أحد عشر، اثنا عشر) له سهر نه و قاعيده ده چن كه دهلى: نه گهر تميز موزه كکهر برو (عدد) يش موزه كکهره، وهك له موزه كکهردا (أحد واثنان) و له مونثدا (أحدى واثنان) ده وترى. كل تلك الشمان في الترکيب ماخلا العشر فيه ما استطراهم ههشت ژماره له گهل (عشرة) دا، جگه له خودي (10) دا (ده) دا تهر کيب کرا، ياسا باس کراوه كهـى نـى يـهـ، كـهـ لـهـ (مونث) دا (ثلاث) بهـ بيـنـ (باءـ) وـ لهـ موزهـ كـکـهـرـداـ (ثلاثـةـ) بهـ (باءـ) وـهـ دـهـ خـوـيـنـيـهـوهـ، (استطرا) وـاـتـهـ: ئـمـيـشـ وهـكـ نـهـوانـهـيـ پـيـشـ واـيـهـ. وـادـرـ فيـ العـشـرـ عـكـسـ ماـ معـهـ فيـ سـوىـ كلـهاـ السـوـاءـ تـرـىـ لهـ (10) دـاـ پـيـچـهـ وـانـهـيـ مـهـشـهـورـهـ، وـاـتـهـ نـهـ گـهـرـ تمـيـزـ مـوزـهـ كـکـهـرـ بـروـ (عـشـرـ) مـوزـهـ كـکـهـرـهـ، نـهـ گـهـرـ تمـيـزـ "مونـثـ" بـروـ دـهـ بـيـتـ (عـشـرـ) مـونـثـ بـيـتـ، هـهـرـ لـهـ (10) تـاـ 90ـ بـمـ شـيـواـزـاهـيهـ، وهـكـ: (عشـرونـ، ثـلـاثـونـ، تسـعـونـ) لـهـ مـانـهـ دـاـ يـهـ كـسانـيـ دـهـ بـيـتـ.

"پونکردندهوه"

خـوـيـنـهـرـيـ بـهـرـيـزـ: لـهـ بـهـشـيـ دـوـوـهـهـيـ هـوـنـراـوـهـ كـانـهـ بـهـشـيـ عـدـهـدـداـ، رـوـونـكـرـدـنـدهـوهـيـهـ كـيـ تـرـتـ تـارـاستـهـ دـهـ كـهـمـ، تـاـ چـاـكـرـ وـ جـوـانـرـ لـهـ كـرـقـهـيـ باـسـهـ كـهـ

بگدیت، إنشاء الله. جا بزانه ئوهی که رابوردو گوترا دهربارهی چۈنېتى ئىعرابى تەمیز بۇو، ئىستا جەنابى مەلا موحسىن دەلىت: بەلام ئىستا باسە کە دهربارهی چۈنېتى بە موزە كىڭرۇمۇنىڭ، ھىتانى تەمیزە، واتە: چ كاتىتك دەبىت تەمیز بە موزە كىڭرى و چ كاتىتك دەبىت تەمیز بە مۇنىشى بەھىرىت. وە دەلىت: لەبەر ئوهى کە بتوانرىت، ئەم باسە لەبەر بىكىت، ئەوا دىستە كامىن بە شىوهى ھۆنراوه ھىتاواه، بەم شىوهى: في ثلاث وسبعين بعده ذكر أنت بعكس ما استطرا. لە ژمارەي (سى)، و حەدۇت ژمارەي دواى ئەوا دا (أربعة، خمسة، ستة، سبعة، ثمانية، تسعة، عشرة) ژمارە كە دەبىت، بە پىچەوانەي تەمیز وە بەھىرىت، واتە: نەگەر تەمیز موزە كىڭەربۇو، دەبىت ژمارە كە مۇنىش بىت وە نەگەر تەمیز مۇنىش بۇو، لە سەرەنجامدا ژمارە كە بە شىوهى موزە كىڭرەدەھىرىت، وەك: (و سخىرەا عليهم سبع ليالٍ و ثمانية أيام) كە وشهى (ليال) مۇنىش، وە عەددەدى موزە كىڭرى (سبع) يان بۆ ھىتاواه، وە ھەر بەم جۆرەش (أيام) موزە كىڭرە، كە لەبەر ئەمە، ژمارەي مۇنىشى (ثمانية) يان بۆھىتاواه. پاشان بزانه: لە زمانى عەرەبىدا ئىسم بۆ موزە كىڭرۇ مۇنىش دابىش كراوه، بۆ ئىسمى موزە كىڭرە بۆ ئىسمى مۇنىش دابىش كراوه، وە بۆ ئىسمى موزە كىڭرە صىفەتى موزە كىڭرە بۆ ئىسمى مۇنىش صىفەتى مۇنىش دەھىتىن، وە ھەر بەم شىۋازەيش نەگەر فاعىلى فيعل، مۇنىش بىت، ئەوا فيعلە كە لە گەللىدا ھاوارىتك و موتاييق دەكەن، بۆ غونە دەگۇتريت: (جاء على العالم) و (جاءت سعيدة العالم). وە ضەميرە كەيش دىسانەوە لە پۈرى موزە كىڭر بۇون و مۇنىش بونەوە، لە گەلن ئەو ئىسمىدا كە پەيوەستە بېتىوهەو ئەو ضەميرە بۆ سەر دەگۈرەتىدەوە ، دەبىت ھاوارىتك بن، بۆ غۇونە: بۆ (على) ضەميرى (هو) و بۆ (سعيدة) ضەميرى (هي) دەھىرىت. ئىسم و صىفەتى پىاوان و ئازەللىنى نىز، موزە كىڭرى حەقىقى يە، وە ئىسم و صىفەتى ڙنان و ئازەللىنى مىئىنە مۇنىشى

حقیقین. - ئیسمی مؤنث له زمانی عدرهیدا سی نیشانه‌ی همه‌یه: ۱- "تا
ء" و هک: (رحمة، نعمة). ۲- ئەلفی مەقصوره‌ی زائیده: و هک:
(دعوى)، (ذکرى). ۳- ئەلف و هەمزه: کە ئەلفی مەمدوده‌یشى بى دەوتربىت،
کە هەركات زياده بۇو، ئەمە نیشانه‌ی (ئائىث)، و هک، (يداء) و (صحراء). ئەو
ئیسمە مؤنثانه‌ی کە ناوو صيغەتى ژن يان ئازھلى مىتىنە نەبن، ئەمە به مؤنثى
مەجازى، ناو زەد كراون، ئەو ئیسمانه‌ی کە مؤنثى مەجازىن، بىرىتىن لە :

۱- ناوى شت (اسم الأشياء) و ئەو وشانه‌ی كەوانا هەلتەگرن (المعانى)
ئەمەنە گەر نیشانه‌ی (ئائىث) يان پىتوه بىت، و هک (حكمة)(عزة).

۲- ناوى ئەندامە جوته‌كاني لاشە، و هک (يد، رجل، أذن، عين). ۳- ناوى
شارە كان : (مصر، بغداد) ۴- مؤنثە بىسزراوه كان لە عمرەبەوه (معانى) و هک:
(شمس)، (نفس) (حرب) (روح) (سماء) (أرض) (نار) (حال) (طريق) (دار).
لەو مؤنثە قىدىرى يانەدا، تەنها لەفزى (قاء) ئامانچ و مەبىستە، و هک: (أرض)،
(دار) کە به گۆپەرە ياساي(تصغير) دەبىنە (أريضة) و (دوپرة) چونكە گومانى
تىادا نى يە كە كە (التصغير يرد الأشياء إلى أصلها). وە مؤنثى تەقىدىرى خاۋەنى
ھەشت نیشانىيە، وە يان بەدەستەوازەيەكى تر، مؤنثى تەقىدىرى دەتوانرىت، بە
ھەشت شىپواز بىناسرىت. ۱- مؤنث بۇونى ئەو ضە مىرەي کە دەگەرتىدەو بۆ
ئەو شتە، بە مؤنثى ضە مىرە كەدا دەزانلىرىت، کە ئەو وشىدەيە مؤنثە، و هک: (ر
ونفس وما سواها) ۲- مؤنث بۇونى ئەو ئیسمە نیشارەيەي کە ئامازە بۆ ئەو
وشىدەيە دەكات و هک: (هذه جهنم التي كتتم توعدون)

۳- مؤنث بۇونى (حال) و هک: (هذه الكتف مشوية) ۴- مؤنث بۇونى
(نعمت)، و هک: (النفس اللوامة). ۵- مؤنث بۇونى خەبەرە كەى و هک:
(داري معمرة) ۶- مؤنث بۇونى فيعلە كەى و هک: (رمدت عيني) ۷-

داکه و تفی (ناء)^ه، ته نیسه که له ژماره که، و هک (ثلاث لیال) ۸- ده رکه و تفی (ناء)^ه، ته نیسه که له کاتی (تصغیر : بچوک) کردنیدا و ده ربرینیدا، و هک (نویره) که بچوک کراوهی (فار)^ه که مؤنثی سه ماعی يه، و ه (بزانه) که، ئه و شانهی که مؤنثی مه جازی بروون، و تائه ته نیسه که بیان له لم فدا ده رنه که مو توروه، بهو مدرجه که (ثلاثی: سیانی) بن، و هک: (شمس) و (أرض) و (عين) له کاتی بچوک کردنده بیاندا (ناء) یان پتوه ده لکیت، بتویه بتو ندو و شانهی سدرهوه له کاتی تصغیر کردنیاندا (شمیسیه)، (أرضیه) و (عینیه) ده تو تیت و هگهر (رباعی: چواری) یان (خاسی: پیچ پیچ) برو، یاسا ئه و ویه که (ناء)^ه، ته نیسه که، نه گه ریتهوه بتوی و ه ده رنه بدری و هک (عقرب) که له ته صغیر کردنیدا (عقیرب) ده گو تیت، و هنا گو تیت (عقیرب) و (ناء)^ه که هی بتو نا گیتر دریتهوه.

و في الآئين قبلها وكذا بعدها ما هو القياس جرى. له دوو ژماره يهدا که (یهک و دوو) که له پتش ههشت ژماره که (ثلاثة- أربعة- خمسة- ستة- سبعة، تمانیه، تسعه، عشرة) وه دین وه همراهها ئه و ژماره يهی که له دواي ئه ههشت ژماره يهه دیت، و ههه روهها ئه و ژماره يهی که له دواي ئه ههشت ژماره يهه وه دین، به جوزیتک به کار ده همیزین، که ها ورپیکی قیاس و ریسای زمانی عهده بی دیت، و اته: لم کاتهدا تمیز ها ورپیک و موتاییقه له گهله ژماره که دا و هک: (واحد- اثنان)، (احد عشر رجال)، (اثني عشر رجال) ئهمه له موزه ککم دا، (واحدة)، (أثنان)، (أحدى عشرة امرأة) و (أثنتا عشرة امرأة) له مؤنث دا. كل تلك الشهان في التركيب ما خلا العشر فيه ما استطرا ههه يه که لم ههشت ژماره يهه، (ثلاثة، أربعة، خمسة، ستة، سبعة، تمانیه، تسعه، عشرة) ئه گهر هاتوو، له گهله لم فزی (عشرة) دا خوانه پان یهک، حوكمه که بیان بهو جوزه يه که رابور دا و ئیستا باسخان کرد. و اته: تمیز له روی موزه ککم و مؤنث، و ه، به پیچه و انهی

ژماره که وی به لام نهم یا سایه بُز خودی (عشرة) نا بیت وک (ثلاثة عشر رجلا)، (أربعة عشر كتابا) (خمسة عشر كوكبا)، (ستة عشر درسا) له تهواى نهو غونانهدا تمیزه که له گمن ژماره‌ی پیش (عشرة) دا له رووی موزه ککهرو مؤنث، ووه، پیچهوانه‌یه، به لام تمیزه که له گمن له فزی (عشرة) دا هاوریکه موافقین وک (ثلاثة عشر رجلا) لم غونه‌یهدا (رجل) تمیزه که به پیچهوانه‌ی (ثلاثة) ووهی له رووی موزه ککهرو مؤنث، بونوه، به لام (رجل) که تمیزه له گمن خودی (مؤنث) بونوه، به لام (رجل) که تمیزه له گمن خودی (عشر) دا هاوریکه.

وادرفي العشر عكس ما معه في سوي كلها السواء ترى. بزانه: له له فزی (عشر) دا ، یاساکه پیچهوانه جیاوازه وک (ثلاثة عشر رجلا)، (خمسة عشر أمرئة) که له غونه‌یه که مدا (عشر) له گمن (ثلاثة) دا له روی (ذكري) و (أنثى) ووه هاوریک نین ، ووه همروهها له غونه‌یی دووه میشدا (عشرة) له گمن (خمس) دا ، له روی موزه ککهرو مؤنث، ووه، پیچهوانه‌یه به لام له (عشرون و ثلاثون..... تسعون و مائة وألف) دا موزه ککهرو مؤنث یه کسان، همروهک جهتابی ملا موحسین ناماژه‌ی بهم مدهله‌یه کرد ووه،: في السواء كلها السواء ترى... واته: له غهیری تهوانهدا که باس کران، ژماره کانی تر له رووی موزه ککهرو مؤنث بونوه هاو پینکن.

* وک یاد هینانه ویهک تا ئیستا عه و امیلی له فزی سه ماعی باسکراون، بحمد الله، که (91) دانه بورو، جا بزانه که له روی عدهمه له وه سیزده بشن بهم جۆره:

<u>عهدهل کردنی</u>	<u>ژماره‌ی وشہ کان</u>	<u>جۆره کانیان</u>
مه جور کردنی دوای خۆزی	17	1- حروف الjer
نه صبی ئیسم و رەفعی خەبەر	6	2- حروف مشبه بالفعل.
رەفعی ئیسم و نه صبی خەبەر	2	-3 ماولا المشبهان بلیس
مه نصوب کردنی مه عمولەکەی	7	4- حروف نداء
مه نصوب کردنی فیعلی موضاریع	4	5- حروف ناصبة
مه جزوم کردنی فیعلی موضاریع	5	6- حروف جازمة
رەفعی ئیسم و نه صبی خەبەر	13	7- أفعال الناقصة
رەفعی ئیسم و نه صبی خەبەر	4	8- أفعال المقاربة
رەفع کردنی دوو ئیسم	4	9- أفعال المدح والذم

نهصب کردنی دوو ئیسم	7	افعال القلوب	-10
پهفع کردن یان نهصب کردن	9		-11- أسماء الأفعال
مهجزوم کردنی فیعلی موصاریع	9		-12- أسماء وکلم المجازات
مهنصوب کردنی ئیسمی نهکیره.	4 91 عامل		-13- أسماء ناصبة

وإذا سمعت العوامل السمعائية، فاستمع السبع القياسية:

الأول منها الفعل: غير ما ذكر وهو معلوم ومحظوظ، والمعلوم لازم ومتعد، فالمتعدد يرفع إسم من قام به على الفاعلية، وينصب إسم من وقع عليه على المفعولية، نحو: ضرب زيد عمروا، واللازم مثله في الأول دون الثاني، إذ هو ما قام ولم يقع، نحو: قام عمرو والفاعل أما ظاهر وقد ظهر أو مضمر بارز أو مستتر والإستار يجب في نحو: أنت تضرب وأنا أضرب، ونحن نضرب، وأنت أضرب، وما أحسن زيدا، وفي عدا و خلا وليس ولا يكون، وأسماء الأفعال ما كان لغير الماضي ويجوز فيما عدتها نحو: هو ضرب، ويضرب وهي ضربت وتضرب. عده وأميلي قياسي حدوث دانهن. يه كه میان: فیعله، ثوانه که باسمان نه کردون، دهنا (أفعال ناقصه و قلوب ومدح و ذم) ناگریتهوه، چونکه نه مانه (سماعی)ین، ندک (قياسي). فیعل دوو جوزه (الازم و متعدد) مه علوم دوو جوزه (الازم و متعدد). فیعل موتنه عددی ره فعه ده دات به ده دات به ده نیسمه که هله دستیت به نیشیت، (بناء) له سمر فاعلیهت، و ده نه صبه ده دات به ده نیسمه که نیشی تیا ده کرت (بناء) له سمر مه فاعلیهت، و ده (ضرب زید عمرا) ضرب: فعل ماضي، زید: فاعل مرفوع. عمرو: مفعول منصوب. و ده فیعل (الازم) و ده نه وایه، واته له (فاعلیدا) که مه رفوعی ده کات، به لام له (مه فاعلیهت) دا نایه ویت، چونکه (هله لساو به نیشه که) ای تیایدو (نیش تیا کراو) ای نی یه، و دک (قام عمرو). قام: فعل ماضي. عمرو: فاعل مرفوع. (فاعل) یا ظا هیه، و دک (ضرب زید) یان (ضمیر)، (بارز) دیاره، یان (مستتر) شاراویه. نه و شوینانه که (مستتر وجوبا). ۱-له موفه دی مذکری مخاطه بی فیعل موضار بعدا، و دک: (أنت تضرب) که فاعیله که موسنته تیره. ۲-له موتنه که للیم (وحدة) ای فیعل موضار بعدا، و دک:

(أنا أضرب) له (أضرب) دا (أنا) موسته提ه. 3- له (متكلم مع الغير) اي فيعلى موضاريعدا، وهك: (عن أضرب) كه (عن) موستهتيه. 4- له موفهدي (مذكر) ثمري (حاضر) دا، وهك: (أنت أضرب) كه (أنت) موستهتيه (وجويا). 5- له فيעה كانى تدهعه ججو بدا، وهك: (ما أحسن زيدا) كه له (أحسن) دا فاعيل (ضمير مستتر وجوبا). 6- له فيעה كانى (أستثناء) دا، وهك: (ما عدا، ماخلا، ليس، لا يكون) وهك: (ما خلا زيدا) كه (ضمير مستتر)، له (ما خلا) دابه (وجوبا). 7- له (أسماء الأفعال) دا، ندوانهه كه بـ غديري ماضي واته (مضارع و أمران)، كه له (ضرب) دا (هو) موستهتيه به جانيزى. (إلى آخره). والمفعول أيضا يكون ظاهرا، نحو: ضربت زيدا، أو ضمروا بارزا لا غير، نحو: ضربته، والفعل قد يتعدد إلى واحد وهو كثير وإلى ثنين، ثانيهما عين الأول أو غيره، وقد مر وإلى الثالث، وهي أعلم وأرى ونبا وأتبأ، وخبر وأخير، وحدث، نحو: اعملت زيدا عمرا فاضلا، وأريكمهم كثيرا وقد يحذف الأول ويذكر الأخيران معا، أو بالعكس كمفعولي باب أعطيت، فالأخيران متلازمان، كمفعولي باب علمت وله معمولات آخر غيرهما منصوبات. (مفعول) يان ظاهريه، وهك: (ضربيت زيدا) مهفوله، يان (مضمر) هو دياره، وهك: (ضربيته) كه (ها) مهفوله، وه (ضمير مستتر) نايته مهفول به لكتو پتويسنه (بارز) بيت. (متعدد) سن بشه: 1- تدهدددا به مهفولي، وهك: (ضرب زيد عمرا). 2- تدهدددا به دوو مهفول، وهك: (علمت زيدا فاضلا) كه (زيدا فاضلا) مهفولن. 3- تدهدددا بـ لاي سن مهفول. كه لم فيعلانددا دهيت: (أعلم، أرى.. حدث). وهك ندو نمونانهه سفرهوه، (أريكمهم كثيرا) (ك) مهفولي يه كهم (هم) مهفولي دووه، (كثيرا) مهفولي سن يه. هندى جار مهفولي

یه کم له سئ مه فعوله که حه ذف ده کری، دوو مه فعوله کمی تر باس ده کرین
یان به پیچه و آنه وه.

ههندی جار دوو مه فعولی ثاخر حه ذف ده بن، مه فعولی یه کم ناو ده بری،
بزیه دوو مه فعولی ثاخر، وهک: دوو مه فعوله (بابی اعطیت) یاخود
هه رد و کیان حه ذف ده بن، یان هه رد و کیان باس ده کرین، بزیه ته دوو مه
فعوله (لازم و ملزم) ای یه کتن، وهک دوو مه فعوله (بابی علمت). وه
فیعلی موتهددی (معمولات) ای تری هدیه. منها ما هو بمعناه، ویسمی
مصدر او مفعولا مطلقا، نحو: ضربت ضربا، و قعدت جلوسا، و قمت مثل
قیامک، ومنها ما هو واقع فیه من زمان او مکان، ویسمی ظرف و مفعولا فیه،
نحو: صمت یوم الجمعة، وصلیت امامک، ومنها ما فعل فعل لأجله، ویسمی
مفوعلا له، نحو: ضربته تادیبا، و قعدت عن الحرب جبنا، ومنها ما هو فاعل له
معنى ویرفع الإبهام عن ذات مقدرة، نحو: واشتعل الرأس شيئا، و طاب زید
نفسا، و آبا وأبواة و دارا و علماء، وأما ما يرفع الإبهام عن ذات مذكورة، فهو
معمول لقسم آخر من القياسات سیجی إن شاء الله تعالى. وهک ته
مه عمله که به مانای فیعلی خزی دیت، که به (مصدر، مفعول مطلق)
ناو ده برین، وهک (ضریتم ضربا) ضربا: مه فعولی موتله قه، بز (ضریت)، (قعدت
جلوسا)، که (جلوسا) مه فعولی موتله قه بز (قعدت). (قمت مثل قیامک)
(مثل) مه فعولی موتله قه بز (قمت). (ما هو بمعناه) واته: تدو مه فعوله که
به مانای فیعله کهی خزی دیت، چونکه پیویسته (مفعول مطلق) له نه صلی
فیعله کهی خزی بیت. (ضریت ضربا) (ضریبا) مه صدهره، وه له جینسی
(ضریت) اه، بزیه بروته مه عمله بز (ضریت) (قعدت جلوسا) که (جلوسا)
مه صدهره، وله جینسی (قعدت) اه، هه رچهند له له فردا جیان، بهلام له مانادا

یه کن، چونکه له (مفعول مطلق) دا نه گدر له فزیان جیابوو مانايان یهک بورو هدر دروسته. چونکه (جلس، قعد) یهک مanan، بزیه (جلوسا) مهفعول موتلهق به مهصدهر نه بورو، وهک (مثل) که موضافه، بز لای مهصدهر، که لیتهدا (مضاف) بز لای (قیام)، بزیه (مصدریت) ای خوی بز لای موضاف به (قیام) کردوره، بزیه (مصدریت) ای خوی له (مضاف إلیه) وه وارگرتوره، هندی له مهعمولات، فیعلی ثدو مهعمولیه، که ثدو مهفعوله، واقع کراوه، که لدو مه کان و زمانهدا، واته ثدو مهفعولیه که ثدو (زمان و مکان)، به (ظرف و مفعول فیه) یان پئی دهتری، دوو بدشه: ۱- مهفعول فیه مه کانی وهک: (صلیت امامک) (امامک) مهفعول فیه. وه (مفعول له) ثدوهیه که فیعله که به هزیهه ثهنجام دراوه، وهک (ضریته تأدیبا) مهفعول له، وه (قدعت عن الحرب جنبا) که (جنبا) مهفعول له، که له ثه صلدا (لتتأدب و للجن) بورو. وكلاهما یسمی تمیزا، وهو لا يكون إلا نكرة، ومنها ما یین هیئة الفاعل عند صدوره عنه والمفعول عند وقوعه عليه، ویسمی حالا، نحو: جشت راکبا ورأيتها راكبة ورأيتها راكبن وقد يحذف عاملها وجوبا، نحو: زید أبوك عطوفا، أي أحقه عطوفا، وبعده بدرهم فصاعدا، أي فاذهب صاعدا وتلوم ها النكارة، ومنها المتصوب بنزع الخافض، نحو: جاءني و تعسفن رملاء، أي جاء إليّ وصارت النعاج في الرمل. وه (تمیز) ثدوهیه که (معنای فعل) و (جمله) و (ذات معنی) دیاری ده کات، بزیه له سمر (حوکمی فاعیل) ای هدیه و له له فزدا فاعیل نی یه، بز نمونه: (اشتعل الرأس شيئا) (شیبا) تمیزه، موی سمر (سپی) بورو، که (شیبا) جیا ده کاتدهوه. (طاب زید

نفسا) (نفسا) تمیزه، (نفسا) جیا ده کاتده. (طاب زید آبا) (آبا) تمیزه،
(آبا) جیا ده کاتده. (طاب زید علما) (علما) تمیزه، (علما) جیا ده کاتده و هو
موعده یهندی ده کات. (تمیز) هدمیشه (نکره) یه: (کلاما) واته ندو تمیزه
که بز (ذات مقدرة) یان بز (ذات مذکورة) یه که (ذات مذکورة) له
حه وته مین (عواملی قیاسی) ادا باس ده کریت، إن شاء الله تعالى. (حال)
چونیه تی حال (فاعل و مفعول) له کاتی روودانه کددا درده خات، وه ک: (جنت
راکبا) که (راکبا) حاله. ههندی جار (عامل) حه ذف دهیت، وه ک (زید آبوب
عطوفا) که لیزدها (عطوفا) حاله، وه (عامل) له (عطوفا) ادا (أحق) یه، که
فیعله و حه ذف کراوه، وه ههروههه وه ک (بعد بدرهم فصاعدا) که (فاذهب
صاعدا) بوده، که (أذهب) عامیلی (صاعدا) بورو، حه ذف بورو. وتلزم لها
النکارة: (النکارة): واته: (نکره) یه کیک له شهرتہ کانی (حال) ندوهی که
(نکره) بیت، بزیه نه گهر (حال) مه عریفه بورو ندوا ته تویل به (نکره)
ده کریته وه. له ههندی له (معمولات)، کان (منصب بنزع خافض) واته ندوهی
که حرفی جهی له پیشدهه بورو و حه ذف کراوه، ثیت له جیاتی مه جروری
مه منصوبی پین به خشراوه، وه ک: (جائني و تعسفن رمل) که له نه صلدا (جاء
إلي) بورو، (إلي) حه ذف کرا، و (ياء) به (جاء) وه لکا. مه بdest (في
الرمل) و، که (في) حه ذف کراو (رمل) که مه جرور بورو مه منصب کرا. مانای
جو مله که: هات بز لام و مئیه کان چو بیونه کیتلگه که. وأما المفعول
معه، والمستثنی فليس من معمولاته، بل عاملهما سماعي كما قدمناه. وأما
المجهول فيبني من المعلوم بتغيير الصيغة ويحذف الفاعل ويقام معمول آخر
مقامه، ومرتفع به ويسمى مفعول ما لم يسم فاعله، ولا يصلح لذلك الثاني من
باب علمت ولا المفعول له والمفعول فيه، والحال والتمیز كذلك. وأما غيرها

فإن وجد المفعول به تعين له وال الأول من باب أعطيات، أولى من الثاني و إلا فالجمع سواه نحو: ضرب زيد يوم الجمعة أمام الأمير ضربا شديدا في داره. (مفعول معه) ثدويه که له گفل (واو) ای به مانا (مع) دا دیت، (مستثنی) ثدويه له گفل (إلا و أخوات إلا) دا دیت. ثم دوانه له (معمولات) ای فیعل نین، واته فیعل عدمه لیان تیا ناکات، به لکو عامیل تیایاندا سه ماعی یه، وه ک له دعوامیل سه ماعی دا باس کرا. (فعلی مجھول) له (فعلی معلوم) دروست ده کریت، به گوپینی صیغه که، وه به حه ذف کردنی (فاعل) و دانیشتنی مه عملی تر له جنیدا، وه به هری فیعله که وه مدرفعه دهیت، وه همرو مه عملیک له جنی فاعیل دانانیشن، وه ک (علم درهم زیدا) چونکه مه فعالی دووه له نه صلدا (خبر) بق مه فعالی یه که، وه مه فعالی یه کم (مبتدا) یه. وه (مفعول له) له جنی فاعیل دانانیشن، چونکه سه بدیهیت تیا ده چیت، وه نه و کاته ده لیت: (ضرب تأدیب) که نادر وسته. وه (مفعول معه) له جنی فاعیل دانانیشن. وه (حال) نایته (نائب فاعل). (تمیز) نایته (نائب فاعل). به لام له غهیری ثم پینج شویندا، نه گدر (مفعول به) هه بیو، نهوا (مفعول به) یه بق بیونه (نائب فاعل) داده نریت، بؤیه (مفعولی أول) ای بابی (أعطیت) له مه فعالی دووه می له پیشتره که بکریته (نائب فاعیل) و به لام نه گدر (مفعول به) هه بیو، (مفاعل)، کانی تر بیون، نهوا یه کسانی که بینه (نائب فاعیل) یا بنا..... وه ک: (ضرب زید يوم الجمعة) که نه صلدا که (ضریت زید يوم الجمعة) بیوه که (زیدا) مه فعال به، که لیزهدا که مه مجھول کرا (زیدا) کرایه (نائب فاعل)، چونکه مه فعال فیه دروست بیو.

(ضرب زید ضربا شدیدا في داره) (ضربيا) مفعول مطلق، کهچی (زید) برویه (نائب فاعل)، (تعین له) ضه میری (تعین) نائب فاعیله که ده گریته وه (له) مفعول به ده گریته وه. تنبیه: قد بحذف الفعل أما جوازا، کقولك: زید، لمن قال من قام؟ وأما وجوبا كما في باب التحذير نحو: إياك والأسد، أي بعد نفسك عن الأسد، والأسد من نفسك وإياك من الأسد، أي بعد نفسك من الأسد، وإياك أن تحذف. بتقدير من أي بعد نفسك من حذف الأربب والطريق الطريق أي اتق وباب ما أضمر عامله وهو مفعول حذف فعله مع التفسير، نحو: زيدا ضربته أي ضربت زيدا فحذف فعله وفسر بضربته. ناگاداری: فيعمل حه ذف ده بیت، (جوازا) وده نهودی بليت: من قام؟ له ولا مدا بليت: (زید) که (قام زید) بروه، (قام) حه ذف کرا. ياخود (وجوبا حذف) ده بیت، وده له بابی (تحذیر، ترساندن) دا هدیه، وده (إياك والأسد) ده خیلت هم شیره که، که نه صله کهی (بعد نفسك عن الأسد) بروه. و (الأسد من نفسك) که (بعدو من نفس) حه ذف بروه، ياخود (إياك من الأسد) که (بعد، نفس) حه ذف بروه، ياخود (إياك أن تحذف) که (بعد نفس من حذف الأربب) بروه. و که ده وتری (الطريق، الطريق) واته: (أتق) بترسه. وه نهودی که عامیله کهی شاراویه، و مه فعوليشه، که حه ذف کرا، ته فسیر ده گریت، بتو نمونه: (ضربت زیدا) که (زیدا) حه ذف کرا، ده لیت (ضربته) که (هاء) جیگای ده گریته وه و ته فسیری (زید) ده کات. وه هدروهها له نمونه (زیدا ضربته) دا (ضربته) حه ذف کرا، که له (ضربته) دا جیگای ده گریته وه. و باب الاختصاص نحو: نحن العرب أنسخى الناس للضيف أي شخص العرب، وباب المدح والذم والتزحم، نحو: الحمد لله أهل الحمد، ومررت بزيد الفاسق والمسكين أي أعني أهل الحمد، وأعني الفاسق والمسكين وباب الإغراء، نحو: الغزال الغزال أي أرممه. له بابی

(إختصاص) دا، فيعمل حه ذف ددبيت، وهك: (خن العرب أسخى الناس للضييف)، واته (خن العرب) عدره بتأيييـت دهـكـهـينـوهـلـهـ (مدح و ذم و ترجمـهـ)، دـاـ وهـكـ: 1ـالـحـمـدـ لـلـهـ أـهـلـ الـحـمـدـ:ـ كـهـ لـيـرـهـداـ (الـلـهـ) مـدـحـ كـراـهـوـ لـهـ پـيـشـ (أـهـلـ) دـاـ كـهـ مـدـنـصـوـبـهـ (أـعـنـيـ) يـهـكـيـ حـهـ ذـفـ هـدـيـهـ. 2ـمـرـرـتـ بـزـيـدـ الـفـاسـقـ وـالـمـسـكـيـنـ،ـ كـهـ پـيـشـ (فـاسـقـ وـالـمـسـكـيـنـ) (أـعـنـيـ) هـدـبـوـهـ.ـ وـهـ (إـغـراءـ) وـاتـهـ نـاـگـاـدـارـ كـرـدـنـدـوـهـ بـزـ كـارـيـكـيـ باـشـ كـهـ دـهـلـيـتـ:ـ (الـغـزاـلـ الغـزاـلـ) وـاتـهـ:ـ (أـرـمـهـ) رـامـيـ بـكـهـ.ـ الثـانـيـ:ـ المـصـدـرـ،ـ وـهـ يـعـمـلـ عـلـمـ فعلـهـ،ـ لـازـمـ اوـ مـتـعـدـيـاـ.ـ مـعـلـومـ اوـ مجـهـوـلاـ،ـ فـالـمـعـلـومـ خـوـ:ـ بـلـغـنـيـ قـيـامـ زـيـدـ وـأـعـجـبـيـ ضـرـبـ زـيـدـ عـمـرـواـ يـوـمـ الجـمـعـةـ أـمـامـ الـأـمـيرـ ضـرـبـاـ شـدـيـداـ تـادـيـاـ لـهـ وـلـهـ درـةـ فـارـساـ.ـ وـاـجـهـوـلـ خـوـ:ـ وـهـ مـنـ بـعـدـ خـلـبـهـمـ سـيـغـلـبـوـنـ،ـ أـيـ مـنـ بـعـدـ أـنـ غـلـبـوـاـ وـأـعـمـالـهـ بـالـلـامـ ضـعـيـفـ وـقـدـ يـضـافـ إـلـىـ الفـاعـلـ وـالـمـفـعـولـ عـلـىـ إـعـرـابـهـ،ـ خـوـ:ـ أـعـجـبـيـ ضـرـبـ زـيـدـ عـمـرـواـ،ـ وـبـالـعـكـسـ خـوـ:ـ أـعـجـبـيـ ضـرـبـ عـمـرـوـ زـيـدـ.ـ دـوـوـهـ:ـ مـهـصـدـهـوـهـ.ـ كـهـ عـدـمـهـلـيـ فـيـعـلـهـ كـهـيـ تـهـكـاتـ،ـ تـهـگـدـرـ فـيـعـلـهـ كـهـ لـازـمـ بـوـوـ،ـ عـهـمـهـلـيـ فـيـعـلـىـ لـازـمـ تـهـكـاتـ،ـ وـتـهـگـدـرـ مـوـتـهـعـهـدـدـيـ يـاـنـ مـهـعـلـومـ يـاـنـ مـهـجـهـوـلـ بـوـوـ عـدـمـهـلـيـ تـهـوـ فـيـعـلـهـ تـهـكـاتـ،ـ وـهـكـ:ـ (بـلـغـنـيـ قـيـامـ زـيـدـ)،ـ بـلـغـ:ـ فـعـلـ مـاضـيـ.ـ نـ:ـ وـقـاـيـةـ مـفـعـولـ.ـ قـيـامـ:ـ مـصـدـرـ قـامـ.ـ وـفـاعـيلـيـ (بـلـغـ)ـيـهـ.ـ زـيـدـ:ـ مـوـضـافـ إـلـيـهـ.ـ فـيـعـلـىـ (قـامـ)ـ مـهـعـلـومـ وـلـازـمـهـ.ـ (أـعـجـبـيـ ضـرـبـ زـيـدـ عـمـرـواـ)ـ (أـعـجـبـ)ـ:ـ فـعـلـ.ـ (نـ):ـ وـقـاـيـةـ.ـ مـفـعـولـ.ـ (ضـرـبـ)ـ:ـ فـاعـلـ (أـعـجـبـ).ـ (زـيـدـ):ـ مـوـضـافـ إـلـيـهـ.ـ (عـمـرـواـ):ـ مـفـعـولـ.ـ كـهـ تـهـ جـوـمـلـهـ بـزـ (مـعـلـومـ وـ مـتـعـدـيـ)ـيـهـ.ـ (ضـرـبـ)ـ مـهـبـهـسـتـيـ تـيـمـدـيـهـ:ـ كـهـ مـهـصـدـهـرـيـ (ضـرـبـ)ـيـهـ،ـ وـهـ فـاعـيـلـ وـ مـهـفـعـولـيـ لـهـ خـزـ گـرـتـوـوـهـ،ـ ئـيـنـجاـ (أـعـجـبـيـ ضـرـبـ زـيـدـ يـوـمـ الجـمـعـةـ)ـ بـزـ مـهـفـعـولـ فـيـهـ،ـ زـهـمانـيـ يـهـ.ـ (أـعـجـبـيـ ضـرـبـ زـيـدـ أـمـامـ الـأـمـيرـ)ـ مـهـفـعـولـ فـيـهـ مـكـانـيـ يـهـ.ـ (أـعـجـبـيـ ضـرـبـ زـيـدـ ضـرـبـاـ

شدیدا) مهفعول موتلهقه بـ (ضرب). (أعجبني ضرب زيد تأدبيا) له مهفعول
 له كه عاميل تيابدا (ضرب) يه. والله دره فارسا. (در): مهصدره، تضافه
 کراوه بـ لای فاعيل. (فارسا): تمیزه. بهدرحال مهصدر دهتوانیت وک
 فيعلی موتده عددی عهمل بکات. بهلام مهجهول، وک: (وهم من بعد غلبهم
 سیغلبون). هم: مبتدأ. من بعد: جار و مجرور. وخبر وهو مضاف. غلب: مضاف
 إلیه وهو مضاف. (هم): مضاف إلیه. (سیغلبون): فعل وفاعل. منهبدست
 (غلب) يه. كه مهصدری (غلب) يه له جئی فيعلی مهجهولدا، دانیشتووه.
 كه ثلهصله کهی (من بعد أن غلبا) بوده، كه فيعلی مضاضی مهجهوله، وہ بزانه
 مهصدری (مع اللام) عدمله کهی ضه عیفة. وہ هندنی جار مهصدر
 تضافه دهکریت بـ لای فاعيل ومهفعول وک خوی دهیتیتهوه، وک (أعجبني
 ضرب زید عمروا) که (ضرب) موضافه بـ لای (زيد) و (عمرو) مهفعوله،
 وک خوی ماوهتهوه، وہ به پیچهواندهشوه، (مصدر) تضافه دهکری بـ لای
 مهفعول و فاعيل، وک خوی دهیتیتهوه، وک: (أعجبني ضرب عمرو زید)
 که (ضرب) تضافه يه بـ لای (عمرو) که مهفعوله و (زيد) فاعيله وک خوی
 ماوهتهوه. وقد يحذف أحدهما والآخر على إعرابه أو يمحى بالإضافة ولا
 يتقدم معموله عليه، ولا يضم فيه وتابعهما في الجر يتبع اللفظ وال محل، نحو:
 عجبت من ضرب زید الظريف والظريف. ومن أكل الخبز واللحم واللحم وفي
 الرفع والنصب اللفظ. هداية: اسم الحدث، وهو أن كان علما كفجار للفجرة
 أو بيم كالمحمدة، أو على زنة مصادر الثلاثي وهو لغيره، نحو: أغتنس غسلا،
 وأتواضاً وضوءاً، فإسم مصدر وإلا فمصدر كالضرب والأكرام.

وہ هندنی جار (فاعل یان مفعول) حه ذف دهیت، نهوي تربیان دهیتیتهوه،
 که دوو جوړه: آهندنی جار فاعيلي مهصدر حه ذف دهیت، وہ مهفعول وک

خوی نه مینیته و، وک (أو إطعام في يوم ذي مسغبة * ييما) که (ييما) مهفعولي (إطعام)، و فاعيله که مه حذفه که (إطعام) مه صدهره. بـ هندی جار مهفعول حه ذف کراوه، و فاعيل وک خوی وايه، و هندی جار (فاعل یان مفعول) حه ذف دهیت، نهوي تريان مه جرور دهیت به هوي موضاف بونی مه صدهره، که دوو جزره: أـ فاعيلي مه صدهره حه ذف کراييت، و مهفعول مه جرور بيت، وک: (أو فك رقبة) که (فك): مه صدهره و موضافه بـ لای (رقبة) و فاعيل حه ذف بـ بـ و مهفعول مه جروره. بـ مهفعول مه حنوف بـ و فاعيل مه جرور بـ، وک: (ضرية علي يوم اخندق أـفضل من عبادة الشلين) (ضرية) مه صدهره، و موضافه بـ لای (علي) و مهفعول که کابرايـه که بهـ تـاـوى (عمرو بن عبد وـهـ) حه ذـفـ بـ وـهـ. وـ بـ زـانـهـ مـدـعـمـولـيـ مـهـصـدـهـرـ بـهـ سـهـرـ (مـصـدـرـ)ـ دـاـ تـهـ قـدـيمـ تـاـكـرـيـتـ،ـ نـاـوـتـرـيـتـ (عـمـرـواـ ضـرـبـ زـيـدـ)ـ وـ ضـهـ مـيرـ لـهـ مـهـصـدـهـرـ دـاـ نـاهـيـنـرـ.ـ وـ تـابـيـعـيـ فـاعـيـلـ وـ مـهـفـعـوـلـيـ مـهـصـدـهـرـ لـهـ مـهـجـرـوـرـيـداـ لـهـ (الـفـظـ وـخـلـ)ـ دـاـ شـوـيـنـيـ دـهـ کـهـوـيـ ،ـ وـکـ:ـ 1ـ (عـجـبـتـ مـنـ ضـرـبـ زـيـدـ الـظـرـيفـ)ـ کـهـ (الـظـرـيفـ)ـ صـيـفـهـتـهـ بـ لـ (زـيـدـ)ـ بـهـ هـوـيـ لـهـفـزـيـ (زـيـدـ)ـ دـهـ مـهـجـرـوـرـهـ،ـ وـ بـهـ هـوـيـ (خـلـ)ـ لـ (زـيـدـ)ـ کـهـ فـاعـيـلـهـ،ـ مـهـرـفـوعـ دـهـيـتـ.ـ 2ـ (عـجـبـتـ مـنـ أـكـلـ الـخـبـزـ وـلـلـحـمـ)ـ نـهـگـدـرـ (الـلـحـمـ)ـ مـهـجـرـوـرـ بـيـتـ،ـ چـونـکـهـ شـوـيـنـيـ (الـفـظـ)ـ لـ (الـخـبـزـ)ـ کـهـ وـتـوـوـهـ،ـ وـ نـهـگـدـرـ مـهـنـصـوـبـ بـيـتـ،ـ بـهـ هـوـيـ (خـلـ)ـ لـ (الـخـبـزـ)ـ وـهـيـ،ـ کـهـ مـهـفـعـوـلـهـ،ـ وـ لـهـ (رـفـعـ وـنـصـبـ)ـ دـاـ (الـفـظـ)ـ شـوـيـنـيـ دـهـ کـهـوـيـ نـهـکـ (خـلاـ)،ـ وـکـ:ـ (أـعـجـبـنـيـ مـنـ ضـرـبـ زـيـدـ عـمـرـواـ الـظـرـيفـ)ـ کـهـ (الـظـرـيفـ)ـ بـهـ مـوـضـمـهـ رـيـ وـ شـوـيـنـيـ (عـمـرـواـ)ـ کـهـ وـتـوـوـهـ،ـ وـکـ:ـ (أـعـجـبـنـيـ مـنـ ضـرـبـ عـمـرـواـ زـيـدـ الـظـرـيفـ)ـ کـهـ (الـظـرـيفـ)ـ بـهـ مـوـضـمـهـ رـيـ وـ شـوـيـنـيـ (زـيـدـ)ـ کـهـ وـتـوـوـهـ لـهـفـزـدـاـ.ـ الثـالـثـ:ـ اـسـمـ الـفـاعـلـ:ـ وـهـ يـعـلـمـ فـعـلـهـ الـمـلـوـمـ

بشرط الحال والإستقبال والإعتماد على المخبر عنه أواللام الموصولة أو الموصوف أو كان حالاً أو بالهمزة أو حرف النفي أوالنداء، نحو: يا طالعاً جبلاً وما قائم زيد وأضارب زيد أخاه، وجاءني زيد راكباً فرسه، وجاء رجل ضارب أبوه غلامه، والضارب أبوه بكره، وزيد ضارب غلامه عمروا يوم الجمعة. پیتھونونی: اسم المحدث: نهو تیسمدیه دلالت ته کات له سر پووداویک، (ملا حسن) بۆ ناسینی (مصدر و اسم مصدر) سئ پینگا داده نیت: 1- (اسم مصدر) ته گدر عده لام بورو وەک (فجار) که عده لامی (فجرة) یه بزیه (فجار) تیسمه بۆ خاوهن خراپه کان، بزیه (اسم مصدر) ۲- ته گدر (اسم حدث) که (میم) ی پیتوه بورو، (اسم مصدر) وەک: (محمد). ۳- ته گدر (اسم حدث) له سر وزنی (ثلاثی مجرد) بورو، وەک: (غسلا). ياخود (ثلاثی مزید فیه) وەک: (اغتسل) ته وە (اسم مصدر) ته گدر لام سیانه بەدەر بورو (مصدر)، وەک: (ضرب، أکرم).

اسم فاعل: تیسمی فاعیل عده لامی فیعلی مەعلوم ده کات، واته که لازم بورو، تەنها فاعیلی بەسە، وە که (متعدی) بورو مەفعولی پیتویسته، به مەرجی تەوەی کە: ۱- بۆ کاتی (حال) بیت. ۲- بۆ داھاتوو بیت. ۳- تیعیماد بکاتە سر (مبتدأ). ۴- تیعیماد بکاتە سر (لام الموصول). ۵- تیسم فاعیل صیفە بیت و تیعیماد بکاتە سر مەوصوف. ۶- (حال) بیت بۆ (ذی الحال). ۷- لە گەل ھەمزەی تیستیفهاما دا بیت. ۸- (حرف نداء) ی بچیتە سر. ۹- لە گەل حرفی نەفی دا بیت، وەک: ۱- یا طالعاً جبلاً. (طالع) تیسم فاعیله، (حرف نداء) ی چووته سر و عده لامی کردووە، (جبلا) ی مەنصوب کردووە. ۲- ما قائم زید: حرفی (نفى) چووته سر (زيد) و مەرفوعى گەنچەر. ۳- أضارب زيد أخاه: تیستیفهاما چووته سر. ۴- جائنى زيد راكباً

فرسنه: فاعیل که (راکبا) حالت بز (ذی الحال) که (زیدا). ۵- وجاء رجل ضارب و غلامه مفعوله. ۶- الضارب أبوه بکرا: (الضارب) نهلف ولامی مهوصولی چووهته سدر. ۷- زید ضارب غلامه عمروا يوم الجمعة: ضارب: خهبهره، و موبته دای له پیشده هاتووه. وإن کان باللام فيعمل مطلقا، والثنية والجمع كالفرد، وهكذا صيغ المبالغة في جميع ما ذكر، نحو: جاء رجل ضارب غلامه، ويضاف إلى فاعله ومفعوله وتابعه كتاب المصدر نحو: زید ضارب عمرو وبکرا. نيسمي فاعيله که لـگـل لامی مهوصولدا هات به بن هیچ شهرتیک عدمهل ده کات، وہ (ثنية وجمع) له نيسمي فاعيلدا، وہ موفرده کهی عدمهل ده کات. صيغهی مبالغة: به گویهه ندو مهرجانهی پیشو عدمهل ده کات، وہ: جاء رجل ضارب غلامه، (ضارب) مبالغة، و صيغهته بز (رجل) که پشتی به مهوصوف بدهستوه. وہ بزانه (اسم فاعل) نیضافه ده کری بز لای (فاعل و مفعول) کهی و بکر تابعه کهی حوكمی وہ تابعی مهصدور وايه: (زید ضارب عمرو وبکر وبکرا) نه گدر (بکر) به مه جروری بخوینینه و ندو عه طفه له سهه له فزی (عمرو) و نه گدر به مه نصوبی بیخوینینه و عه طفه له سهه (محل) ای (عمرو) که مه فرعون. الرابع اسم المفعول: وهو يعمل عمل فعله المجهول بشرط اسم الفاعل نحو: أمضروب زید يوم الجمعة أمام الأمير ضربا شديدا في داره. والخوض مملوء ماء ويضاف إلى فاعله، نحو: زید مضروب أبيه وإن شئت تنصبه تشبيها بالمفعول والفاعل مستتر فيه، ففيه ثلاثة أوجه، وكذا اسم الفاعل اللازم. چواره: نيسمي مه فرعون. نيسمي مه فرعول وہ (فعلی مجھول) وايه و نائب فاعيل هه لـهـگـرـی، له سهه ندو مهرجانهی نيسمي

مهفعول که باس کران، بز وینه: ۱-أمضروب زید یوم الجمعة. (زید): نائب فاعیل، بز (مضروب).

۲-أمضروب زید أمام الأمير. که (أمام الأمير) مهفعول فيه مكانی یه. ۳-أمضروب زید ضربا شدیدا. که (ضربا) مهفعول موتلهقه

۴-الخوض ملوء ماء: که (الموض) موبتهدايه، (ملوء) تیسمی مهفعوله و نیعیمادی لهسر (مبتدأ) کردووه. وہ (اسم مفعول) تیضافه دهکریت بز لای (فاعل) وہک: (زید مضروب أبيه) (أبيه) نائب فاعیل و (مضاف إليه) یه، بز (مضروب). وہ نه گهر دهتوى نائب فاعیل مهنصوب بکهیت تا ببیته شهیه مهفعول، ندوا فاعیل ضه میریکی موسته تیه، له (اسم مفعول) دا. بزیه له (أبيه) دا سین شیواز دروسته: ۱-مروفوع بیت، لهسر (نائب فاعیل) ای. ۲-مهجرور بیت به هزوی ندهی که (مضاف إليه) یه. ۳-مهنصوب بیت، بهزوی ندهی که مهفعوله بز (مضروب) و فاعیل لهناو (مضروب) دا موسته تیه.^۵

الخامس: الصفة المشبهة: وهي مشتقة من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت لا الحدوث، ويعمل عمل فعله، نحو: زيد حسن وجهه و زيد طيب أبوه. ومن العوامل القياسية اسم التفضيل، نحو: ما رأيت رجالاً أحسن في عينيه الكحل منه في عين زيد وهذا بسراً أطيب منه رطباً. پنجهم: صيغة موشهبيه. که له فيعلى لازم (مشتق) کراوه، وہ جیاراژی لهگەن تیسمی فاعیلدا ندهیه که (اسم فاعل) (حدوث) ندهی که به کاره که هەلەستن، بەلام (صفهی مشبه) (ثبتوت)، واته بز (ثابت) بروون، وہ تیما ناجیت، جیاراژی (حدوث) و (ثبتوت): (حدوث): تیما دەچیت . بەلام (ثبتوت): بەردەوام ھەیه.

صیفه‌ی موشتبیهه عده‌ملی فیعلی خزی دهکات، و اته فاعیل مدرفعه دهکات، و هک (زیند حسن وجهه). (زید): مبتدأ. (حسن): خبر وصفه مشبه، که (وجهه)‌ای مدرفعه کردوده. و ه (زید طیب أبوه). طیب: صفة مشبه و (أبوه)‌ای رفع کردوده.

نیسمیی ته فضیل: له عده‌امیله قیا سیده‌کانه، و هک: (ما رأیت رجلاً أحسن...) که (أحسن) نیسمیی ته فضیله و (كحل)‌ای مدرفعه کردوده، (بناء) له‌سمر فاعیلیه‌ت. و له غونونه‌ی دووه‌مدا (أطیب) نیسم فاعیله. پرسیار: بۆ دونغونه‌ی هینتاوه؟ و هلام: چونکه نیسمیی ته فضیل له یه که‌مدا بۆ نیسمیی ظاهیره، و ه له دووه‌مدا بۆ (ضمیر)‌اوعه‌ملی تیایاندا کردوده. هذا: مبتدأ. اطیب: خبر. سبرا و رطبا: حال. هذا: ذی الحال. بۆ سبرا و (منه) ذی الحال بۆ (رطبا). السادس: المضاف وهو كل اسم نسب إلى شيء وجره بتقدیر اللام أو من أوفى و يسمى الجرور مضافاً إليه، نحو: هذا غلام زید وخاتم فضة وضرب اليوم، وقد يقع الفصل بينهما، نحو: في بشر لاحور وهذا غلام والله زید.

شەشم موضاف: ئەویش ئەو نیسمییه که نیسبەت بدریتە لای شتیتکی تر، وە مەجروره بە هۆزی حەرفیتکی (جر)‌ای موقەددەرەوە، که (لام یا من یان فی) وە مەجروره کە به (مضاف إلیه) ناو دەبریت، و هک: (هذا غلام زید) کە له تەحصلدا (هذا غلام لزید). (خاتم فضة) کە (خاتم من فضة)‌یه. (ضرب الیوم) کە (ضرب في اليوم)‌ه. وە هەندى جار (فصل) له بەینى (مضاف و مضاف إلیه)‌دا ھەدیه، و هک: (في بشر لاحور) کە (لا) له بەینیان ھەدیه. وە (هذا غلام والله زید) کە (والله) کەوتە بەینى (مضاف و مضاف إلیه). السابع: کل اسم مبهم قد تم بأحد الأشياء الأربع: التسون و نون الشبة

وشه الجماع والإضافة، وهي تنصب اسمًا منكراً ويسمى المتصوب مميزاً، نحو: عندي رطل زيتاً ومنوان سيناً وعشرون درهماً وملؤه عسلاً، وقد عد الثالث من السماعية. حدوثهم: تسمى مويهده، ناديارة: ثدويش ثدواهديه كه به (تدنونين، نون تشنيه، شبه جمع، إضافة) كوتايي بيست. ثدوهدي بدم چواره كوتايي هات، تيسميتكى ثدكىه منهتصوب دهكات، وده (تميز) ناو دبرى. وده: 1- عندي رطل زيتاً. منهبست (رطل) كه به (تدنونين) كوتايي هاتووه، وده (زيتاً) منهتصوب كردووه كه تميزه. (عندى): خبر مقدم. (رطل): مبتدأ مؤخر. 2-عندى منوان سيناً. كه (منوان) به (نون) كوتايي هاتووه، وده يشتو وایه. 3-عندى عشرون درهماً. كه به (نون) (شبه جمع) كوتايي هاتووه. وده (عشرون) جه معنى نى يه، چونكه جممع ثدوهديه كه موفرهدي هيبيت و (عشرون) موفرهدي نى يه. 4-عندى ملؤه عسلاً. كه (ملؤه) مواضفه. (وقد عد الثالث من السماعية). واته: سئيدهم كه (شبه جمع) به سه ماعى حيساب كراوه.

العامل: أما لفظي وقد بان وأما معنوي وهو معنیان، معنی يرفع غير المبتدأ والخبر وهو تجرده عن التواصب والجوازم، نحو: تضرب تضربان، ومعنى يرفع المبتدأ والخبر وهو تجرده عن العوامل اللفظية للإسناد، نحو: زيد قائم، فزيد مبتدأ وعامله تجرده عن العوامل اللفظية لأسناد القائم أليه، وقائم خبره، وعامله التجدد عنها لإسناده إلى زيد، ونحو: ما قائم الزيدان وأقائم الزيدان. فقائم في المثالين مبتدأ وعامله التجدد لإسناده إلى زيد ويعني بالعوامل اللفظية هنا ما لا يكون زائدة فدخل نحو: هذا بحسبك وبحسبك هذا والحمد لله. وهذا خلاصة ما أوردناه وهو جزء مما يدخلون ليوم لا ينفع فيه مال ولا بنون ولمثل هذا فليعمل العاملون. عامليل دوو جوزه، يان (اللفظ) يه، وده باس كرا، يان

(معنوی)یه که دوو جوزه: یه که میان: له غهیری مویتدا و خبدر په فده ده دات به هممو شتی، وه ئه عاملیه که وايد، چونکه مویتداو خبدر که ئه داتی (ناصبه و جازم) ای لدسر نی يه، وهک: (تضرب ضربان) مه‌پرخون، که په فدهی (تضرب) به ضه مهید، وه په فدهی (تضربان) به (ألف و نون)ی ته ثنیه يه، پیوسته بزانین که عاملیل له په فدها چی يه؟ عاملیل له په فدها هزی ئوهیده که خالی يه له (ناصبه و جازم) دهنا مه‌پرخون ندهبوو، بؤیه رافیعی (مبتدأ و خبر) مه‌عنوي يه، که ئوهیش به هزی (إسناد)وهیده، وهک (زید قائم) زید: مبتدأ. قائم: خبر. وه هزی نیسبت دانی مویتدا و خبدر، به يه که وه. (قائم): خبدر که ئیسناد در اوته لای زهید. وه مویتدا دوو جوزه: ۱-تیسمی. ۲-وھفی. وهک: (ما قائم الزیدان) و (اقائم الزیدان) که (قائم) لم دوو نمونهدا (مبتدأ)یه و عاملیل مویتدا که ئوهیده، که (ناصبه و جازم) ای پیو نی يه، وئیسنادی در اوته لای (زید). العوامل اللفظیة: نوانهنه که زائیده نه بن، وهک:

۱-هذا بحسبك. (هذا) مبتدأ. (بحسبك): خبر. (باء): زائیده يه، بؤیه له فزی نی يه. ۲-بحسبك هذا. (بحسبك): مبتدأ. (هذا): خبر (باء): زائیده يه، بؤیه له فزی نی يه. چونکه له فزی ئوهیده که حورو فی زائیده نه بیت، که وابرو مه‌عنودی يه.

ندوا لیزهدا شدرحی (عوامل ملا حسن)ام تدواو کرد، له دوای عده‌سری روژی ۲۰۰۰/۷/۲) له دیتی ئه حمد ناوای سر به ناوچه‌ی

هدورامان - شاره‌زبور. سوپاس بز خوای گهوره.

الحمد لله والصلوة والسلام على خير الورى، فهذا آخر ما أوردناه وما سودنا به الصفحات البيضاء في هذا الكتاب الموسوم بـ(شرح عوامل ملا محسن). وأسائل الله تبارك وتعالى أن يوفقني إنه خير موفق ومعين. وإلى الله العظيم أرحب أن يجعل ذلك لوجهه الكريم مصروفاً وعلى النفع به موقوفاً، وأن يكفيانا شرّ الحسد، ولا يفضحنا يوم التقاد، بمنه وكرمه، إنه الكريم التواب. وفي الختام: أسأل من وقف على تفسير العبارات، أن يعفو ويصلح ما وجد فيها نقاصاً طفليًّا به القلم، أو نشأ من الخطأ والنسيان، ليحال بذلك الشواب الجزيل من الملك المنان. وأرجوا من الإخوان الكرام، أن لا ينسوني من الدعاء، وأنا أسأل الله تعالى أن ينفع به كما نفع بأصله، وأن يجعله مقصوداً به وجهه الكريم ليكون لي حجة يوم الدين، أمين..

عبدالله ملا أحمد

ـ 1420/7/2ـ ذي القعدة 2000ـ

أحمد آوا - شهرزور.

(کورته‌ی بیوگرافی‌ای رانیار)

- * ناوی (عبدالله) یه و کوری (ملا شیخ احمد) ای، (نه محمد نثاری) یه.
- * لسالی (1982) الله گوندی (نه محمد نثارا) ای بناری (هدوامان) لهدایک بوده.
- * خویندنی سده‌تایی و ناده‌ندی و دواناوه‌ندی له (کورستانی نیران) و (هدلجه) و (خورمال) تدواو کردوه.
- * بتوسانی خویندنی (2001 - 2002) له (زانکوی سلیمانی)، (کولیشی زانسته مرز قایدیه کان)، (بیشی خویندنی نیسلامی) و هرگیاوه.
- * لسالی (2005) دا ندویدشه‌ی به پله‌ی (باش) بپریوه.
- * شارذایی له هدر روز صانی (عهربی) او (فارسی) اد اهیده‌وله هدر روز مانه کده کتیبه و هرگیز اوه.
- * لسره‌رجم زانسته شرعيه کانی (نحو، صرف، فقه، اصول فقه، علوم القرآن ، علوم الحديث ببلغة عقيدة ، منطق علم الفرائض ، حدیث تفسیر ای خویندوه.
- * لخدمت ماموستایان (ماموستا ملا نه محمدی نه محمد نثارا - باوکی) او (ماموستا عبدالدانی هدوامانی او) (ماموستا مظفر سلیمانی او) (ماموستا دلیز که‌لاری - خورمال) و (ماموستا سهید که‌مالی حوسه‌ینی - جو جه‌سازی همرویان) و (ماموستا حمه‌یوسفی په‌هنمون - همرویان) و (ماموستا ملا موحد مددی حافظی باشاخی همرویان) و (ماموستا مه‌ Hammond ده‌مه‌یدری ، همرویان ، کورستانی نیران) درسی زانسته شرعيه کانی خویندوه.
- * جگ‌له‌م نوسينه خاوه‌نى چەند نوسيين و هرگيپانىكى چاپكراوچاپنە كراوي تره.
- * خاوه‌نى دهيان گوتار و پېۋرتاڭ و نوسينى پېۋنامە نوسي يه، كەله پېۋنامە و گۇۋاره جىا جىا کانى كورستاندا بىلارى كردونەتەوە بونەندامى سەندىكاي پېۋنامە نوسانى كورستانە.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله.

لە سەرددەمى كىزىونى فەقى و كۆرۈنە وەدى چىرى جو جىرەكەنلى
كوردستان - تايىيەت سليمانى - زۇرخۇم بەناسودە دەزانم
كە لە بەردىم كتىيەكى مەنھە جىسى دىرىينى خۇيىنىلى حۆچۈردى
چۈك دائىدەم، و دەپىنەم بىراى بەرىزىم كاك مەلا عەبدوللا
شەرجى بۇ(عەدۋامىلى مەلامە موسى) نۇسىيە. و قەلەمە كەمى
بەكوردى بۇ كورتىي مزگەوتە چۈلەكان گىرياوه،
لەو حۆچۈرەنەي سەدان شاعىر و گەورە پىياوی ئەم گەلەي
پىيگەياند. ئەم جۇرە كارانە خزمەتىكە بەياسى فەقىيەتى
و ھاوارىيکە بۇ دروستكىردىنە وەدى مەنھە جى پىرىدە كەتى حۆچۈرە،
بۇيىە من دەستخوشى لى دەكەم، و ھېيواى بەردىمە وامى بۇ دەخوازم
و داواى بەردەكتە و ھېلايمەتى لە سەئىند خۇرى قەلەم بۇ دەكەم.
لە راستىدا ئەم پەرتوكە رەچاوى ئاستى سەرەتايى فەقىي
تىدا كراوهە را قەكارىش ئە وەدى لە پىش چاوغىرتوھ، و خانىكى
سەركەوتى را قەكارە و دىسانە و دەستخوش بۇ تۇ..

.....

عبدالدائم هەورامانى

17. ربیع الاول 1428

گوندى وىنە. پىنجويىن