

الزوايا السعرية والفواصل الزمنية

٣	..... محتوى الدورة التعليمية
٤	..... مؤشر ابو حمزه
٧	..... اختيار الزاوية (angle)
٩	..... الزمن (time)
١٢	..... space
١٤	..... tools
١٦	..... frame
١٨	..... reset,reset all
١٩	..... البنية الداخلية للمؤشر
٤٤	..... الاشكال الهندسية
٤٤	..... الاشكال المكتملة
٤٦	..... الاشكال الغير مكتملة
٥٢	..... الخط المستقيم
٥٥	..... كيفية الدخول ف هذا الشكل
٥٧	..... (الشكل الثلاثي) مثلث
٦٣	..... المحطات التي بيقف فيها هذا الشكل
٦٤	..... اهم مزايا و عيوب
٦٥	..... كيفية الدخول
٦٦	..... الشكل الرباعي
٧٠	..... خصائص الشكل الرباعي
٧٠	..... كيفية الدخول فالشكل الرباعي
٧١	..... ليه احنا مش بندخل من منتصف الزاوية في اي شكل جديد بيتكون
٧٤	..... الشكل الخماسي
٧٨	..... مزايا و عيوب الشكل الخماسي
٧٩	..... كيفية الدخول ف الشكل
٨٠	..... الشكل الدائري
٨٠	..... حالات الشكل الدائري
٨٠	..... الحالة الاولي من حالات الشكل الدائري
٩٠	..... الشكل الدائري الحالة الثانية
١٠٠	..... الاشكال الغير المكتملة
١٠٢	..... الشكل السداسي (الهيكساجون)
١٠٢	..... الشكل السباعي (الهيبتاجون)
١٠٣	..... الشكل الثماني (الاوكتاجون)



- ١٠٣.....(الشكل التساعي) النوناجون
- ١٠٤.....(الشكل العشاري) الديكاجون )
- ١٠٦..... **space** ال ضبط
- ١١٣..... الجزء الثاني الخاص بشرح الاسبيس
- ١١٩..... الجزء الاخير الخاص بضبط الاسبيس
- ١٢٦..... معرفة الزوايا من خلال معادلة الجذر التربيعي
- ١٤٣..... اختيار القمم والقيعان التي نبدا الرسم من عندها
- ١٥٤..... الزمني
- ١٧٤..... انتهاء الشكل الهندسي
- ١٨٠..... التنبؤ بالفشل الزمني
- ١٨٢..... ماذا بعد فشل الشكل الهندسي ؟
- ١٨٦..... ازاي نرسم المرواح باستخدام الزوايا والخطوات بتاعتي



## بسم الله الرحمن الرحيم

اهلا وسهلا بكم اعضاء منتدي المتداول العربي  
حيث انني ساقوم بمشينة الله تعالى بعمل ورشة تعليمية خاصة بالزوايا السعريية والفواصل الزمنية

بداية انا حابب اتقدم بخالص الشكر والتقدير الي الدكتور

### حمادة سلام

علي ما قدمه لنا بخصوص هذه الطريقة حيث انه لا يخفي علي احد انه كان اول من تحدث عن المتاجرة  
السعريية الزمنية وقام بتقديمها لنا فاسال الله ان يجازيه عنا خير الجزاء وان يجعلها في ميزان حسناته ان  
شاءالله

واتمني ان تكون مفيدة لجميع الاعضاء والزوار

والان ساقوم بعرض

محتوي الدورة التعليمية

والذي سيتم شرحه ان شاء الله

### الاشكال الهندسية

#### خصائص الاشكال الهندسية

استخراج الدعوم والمقاومات من الاشكال الهندسية  
ربط الفريجات واستخراج منطقة الكلاستر السعري والزمني  
رسم الترنندات والمراوح والترنندات العكسية  
رسم الفواصل الزمنية ومعرفة كيفية استخراج الفاصل الزمني المناسب للشكل الهندسي  
استخراج اوقات الانعكاس الرئيسية والفرعية  
اذا جاء الزمن ولم ياتي السعر هل سيغير الاتجاه ؟  
مؤشر ابو حمزة والتعامل معه والرسم بيه  
الرسم بدون مؤشر باستخدام معادلة الجذر التربيعي

### النجمة السداسية

طرق رسم النجمة السداسية  
البلورة ومثلثات الحركة الداخلية  
الدعوم والمقاوات الخفية  
اوقات الانعكاس الرئيسية والفرعية  
النقطة القاتلة (نقطة الفل مارجن)  
اماكن فك الارتباط وطرق الدخول والخروج

دمج الزوايا السعريية الزمنية بانواع تحاليل اخري  
استخراج الدعوم والمقاومات من خلال مربع ال ۹  
شرح مربع ال ۴ ۴ وكيفية استخدامه ف المتاجرة  
معرفة زمن الانعكاس بدون رسم الزوايا من خلال برنامج جانزيلا



بسم الله الرحمن الرحيم

انا المفروض طبقا لترتيب الشرح الخاص بالورشة فان شرح

**مؤشر ابو حمزه**

سيكون بعد الانتهاء من شرح جميع الاشكال الهندسية وايضا بعد الانتهاء من شرح الجزء الخاص بالتحليل  
الزمني واختيار السايكل لاين



ولكني ساقوم بعمل تعديل بسيط ف الترتيب



وساشرح هذا المؤشر قبل استكمال الاشكال الهندسية

والسبب حتي يتمكن متابعيني الاعزاء من استخدام المؤشر والرسم به واستخراج الاشكال التي نقوم بدراستها  
والتطبيق بشكل دوري وعدم الانتظار حتي نهاية شرح الاشكال الهندسية



يعني كذا مفيش حجج لعدم التطبيق



وفي حاجة كمان

موضوع استخراج القاع او القمة التي يتم البدا بها وايضا ضبط السايكل لاين وكيفية استخراج الشكل الهندسي  
يتعبرو من اصعب الخطوات التي تواجه مستخدمى هذا التحليل ولذلك لن اتطرق اليهم ف هذه المشاركة  
وساجعل لهم دروسا خاصة بهم

وبالتالي كل اللي مطلوب من حضرتك تشوف الشرح بتاع المؤشر وشرح ان شاء الله كيفية استخدامه ف  
الاطار اللي تعلمناه يعني بعد هذه المشاركة المفروض انكم تقدرو تستخدمو المؤشر بكل سهولة وكمان تطلعو  
بيه من الشارت نماذج لشكل الخط المستقيم واي شكل هندسي هندسه مع بعض

والان نبدا ع بركة الله

اولا كانت بداية هذه الطريقة تقوم ع مؤشر اسمه

**SQ۹**

وهو الذي كان يستخدمه الدكتور حمادة سلام في بداية ظهور الطريقة حيث كان

يقوم بتغيير الزوايا والفاكتور ويعمل عملية تباديل حتي يستطيع ضبط الشكل الهندسي الذي يسير عليه السعر  
وهذه الخطوة تعتبر الخطوة الاولى ف الرسم

ثم بعد ذلك يستخدم اداة السايكل لاين والموجودة بالفعل ف منصة mt4 لضبط الجزء الخاص بالتحليل الزمني  
وهذه تعتبر الخطوة الثانية

واخير يقوم برسم القنوات المستقبلية (الترندات الوهمية) طبقا للنتائج التي حصل عليها من الخطوتين الاولى والثانية

وطبعا الموضوع كان الي حد ما صعب 😞😞



حتى ظهر مؤشر ابو حمزة والذي مكنا من اجراء الثلاث خطوات مرة واحده

ليس هذا فقط بل ان ف المؤشر القديم (SQ٩) كنا نقوم بتغيير الاعدادات ف كل مرة نغير فيها الزاوية وايضا تغيير الفاكتر حيث ان لكل زاوية فاكتر خاص بها

يعني المؤشر دا مش بس اختصر الخطوات كلها ف مؤشر واحد لا كمان سهل القيام بالخطوات نفسها



لكن ف مؤشر ابو حمزة بضغطة زر واحده تستطيع تغيير الزاوية وايضا لن نقوم بتغيير الفاكتر حيث ان المؤشر يقوم بهذه الوظيفة تقانيا  
ليس هذا فحسب بل ان المؤشر ايضا يقوم برسم القنوات الزمنية وهو نفس العمل الذي كانت تقوم به أداة السايكل لاين  
ومش كدا وبس كمان المؤشر بيقوم برسم القنوات المستقبلية اتوماتيك يعني تظبط السعر والزمن تلقائي القنوات اتعملت



واهم حاجة

ان المؤشر سهل رسم النجمة بطريقة كبيرة جدا جدا بعد ان كنا نرسم النجمة بصعوبة وتوصيل اكثر من ١٥ تريند (لرسم النجمة وتكرار هذه المحاولة اذا كانت النجمة غير صحيحة ونرسم ١٥ تريند غيرهم )

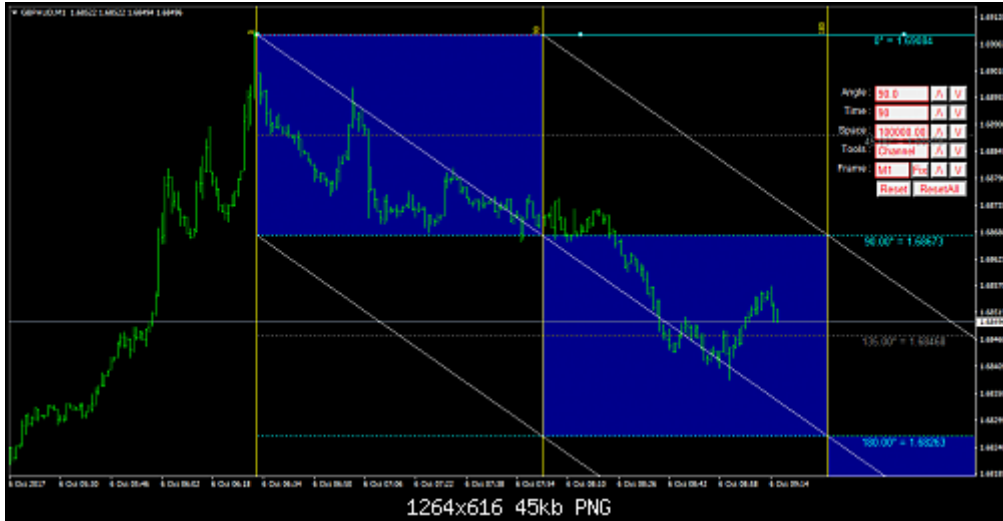
دلوقتي اصبح رسم النجمة ايضا بضغطة زر واحد



وبالتالي اصبح العمل بهذا المؤشر اسهل بكثير من ذي قبل والان ٩٩% من العاملين بهذه الطريقة يستخدمون مؤشر ابو حمزة حتي الدكتور سلام نفسه يستخدم هذا المؤشر

دي كانت مقدمة بسيطة عن المؤشر ومراحل الانتقال من (SQ٩) الي (AbuHamzah Auto SQ٩ ٧٢)

## والان الي شرح المؤشر اولا دا الشكل الافتراضي للمؤشر



وخلي بالك

انا قلت ف مشاركة سابقة ان التحليلات اللي بتيجي ف الشرح لا يعتد بها وما هي الا مجرد مثال لفكرة معينه  
وما زلت اكرر نفس الكلام

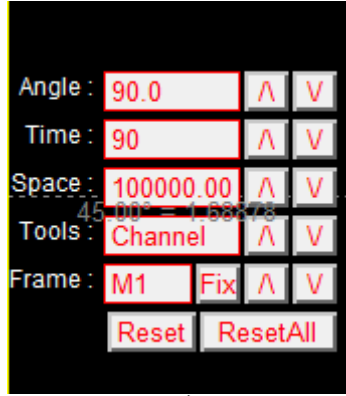
وحاجة كمان انا عارف ان ان الكلام اللي جاي دا كله في كتير يعرفه ولكن كمان في كتير ميعرفوش وانا مش  
هقدر اتخطاه علشان ميحيش حد يسأل فيه تاني  
وبالنسبة للاشخاص اللي هم اساسا عارفين الحاجات دي فارجو ان يعذروني ف هذا الجزء فاني سوف اقوم  
بشرح هذا الجزء ايضا بالتفصيل كما هو المعتاد ف شرح المشاركات  
لان زي ما قلت قبل كدا هذه الورشة ان شاء الله ستكون المرجع الشامل والوافي لطريقة المتاجرة بالزوايا  
السعرية الزمنية

بعد ما شفنا الشكل الافتراضي للمؤشر و اللي بيظهر بمجرد ما المؤشر يشتغل يلا بينا نتعرف ع اعداداته  
ومكوناته وازاي نظبطة زي ما احنا عايزين

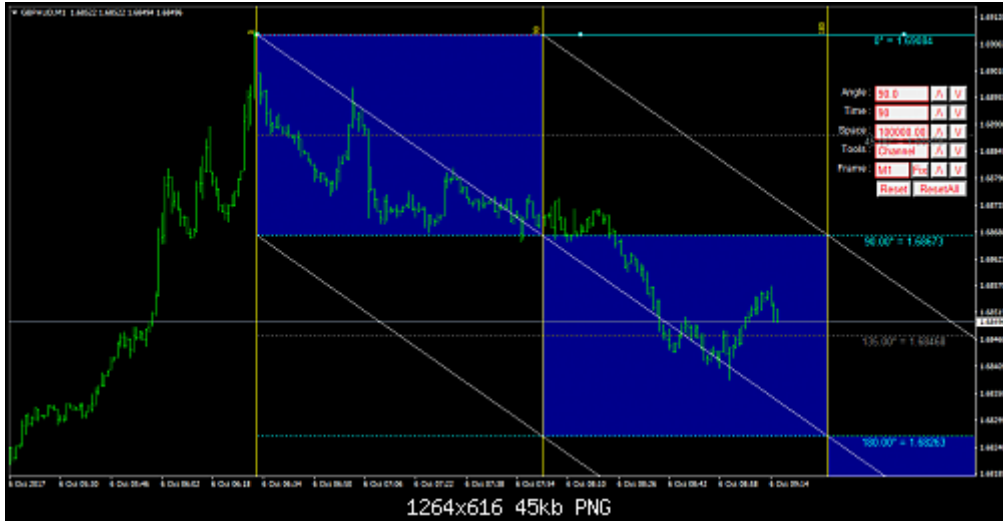
### اولا الجزء الخاص بضبط

- ١- الزاوية
- ٢- عدد الشموع(الزمن)
- ٣- الازاحة (space)
- ٤- الاختيار بين الزوايا او القنوات او النجمة
- ٥- التنقل بين الفريمات
- ٦- اختيار القمة او القاع تلقائيا

وهذا هو الجزء الذي نتحدث عنه



وهذا الجزء نجده ف الركن الايمن العلوي من الشاشة وهنعرف ازاي نغير مكانه او حتي نخفيه من الشاشة



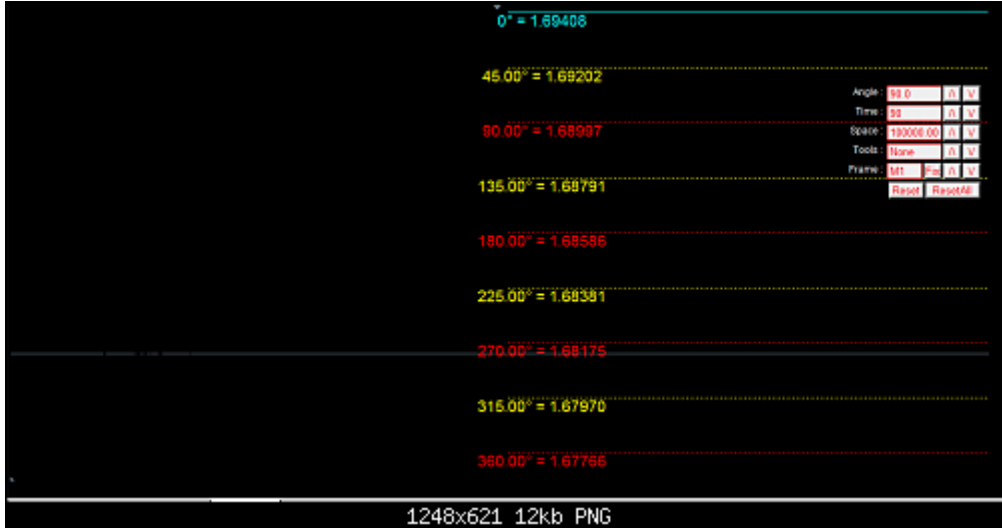
اولا الجزء الخاص ب  
اختيار الزاوية (angle)



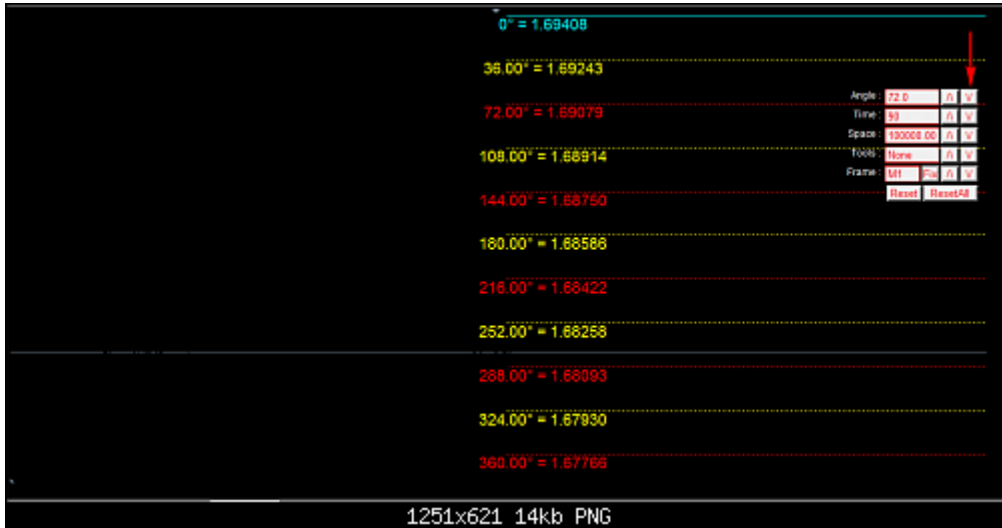
نجد ف هذا الجزء رقم الزاوية وبجانبه حرف  $\vee$  لاعلي واخر لاسفل  
وهذا الجزء هو المختص بتغير الزاوية  
اما بالزيادة او بالنقص من خلال الزرين الموجدين بجانبه

في الصورة التالية سوف نشاهد الزاوية (90) وهي الزاوية الرئيسية باللون الاحمر والزاوية الفرعية (45) والتي تمثل منتصف الزاوية الرئيسية وهي باللون الاصفر





وبالضغط علي هذا الزر سنلاحظ تغير الزاوية الرئيسية من (٩٠) الي (٧٢) وايضا تغير الزاوية الفرعية من (٤٥) ال (٣٦)

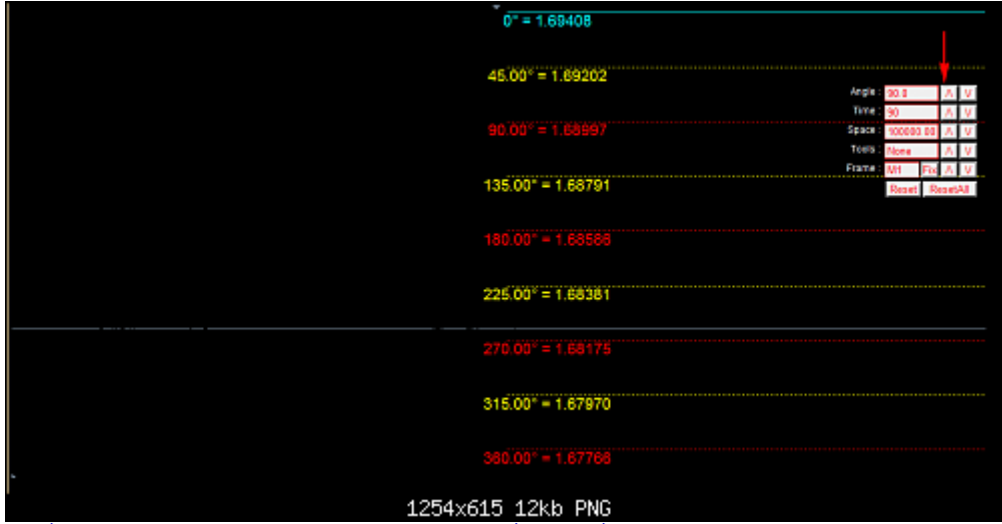


اي ان هذا الزر يقوم بتقليل الزاوية وكلما ضغطنا عليه مرة اخري يقوم هو بالتبعية بتقليل الزاوية حتي نصل الي الزاوية المضبوطة

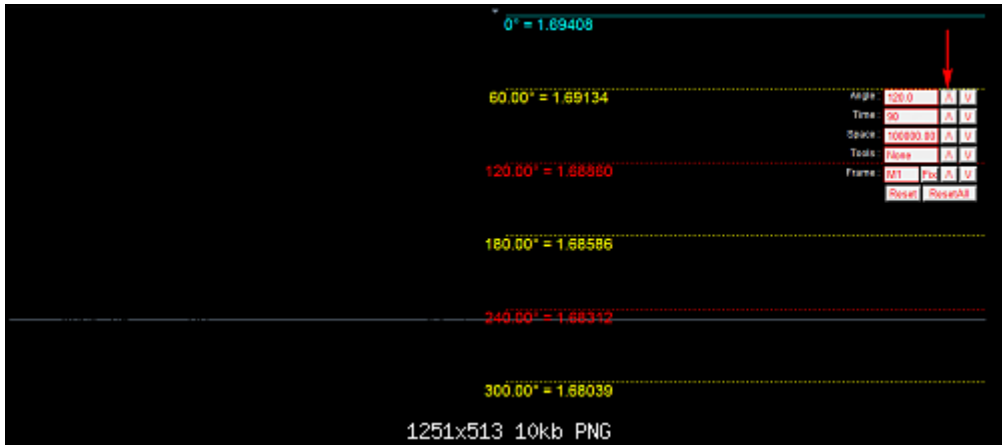
وبالعكس لو ضغطنا ع الزر اللي بجانبه سنجد انه يقوم بزيادة الزاوية حيث سيقوم بارجاع الصورة الي الوضع الاول







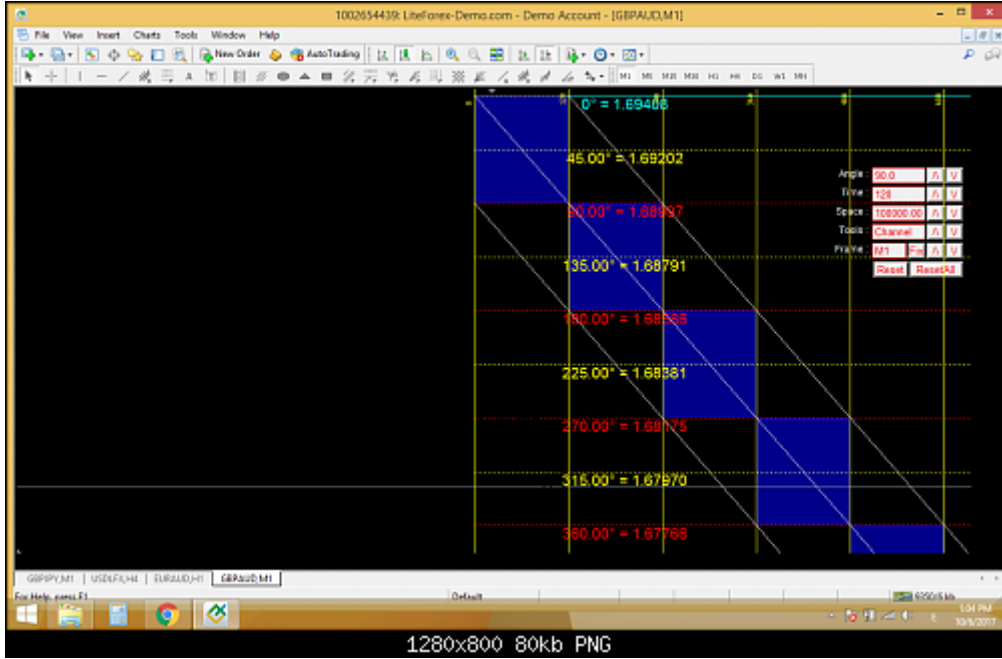
ولو ضغطنا عليه مرة اخرى سنجد ان الزاوية الرئيسية سوف تصبح (١٢٠) بدلا من (٩٠) والزاوية الفرعية سوف تصبح (٦٠) بدلا من (٤٥)



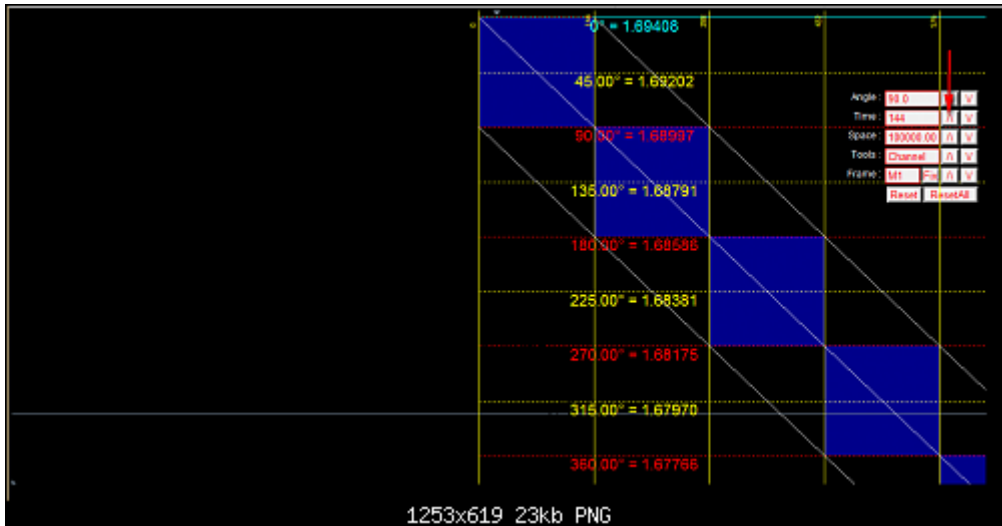
وهكذا يتم التحكم ف الزاويا صعودا وهبوطها حتي نصل الي الشكل المطلوب  
ثانيا الجزء الخاص ب  
الزمن (time)

Time : 90 [ ^ ] [ v ]

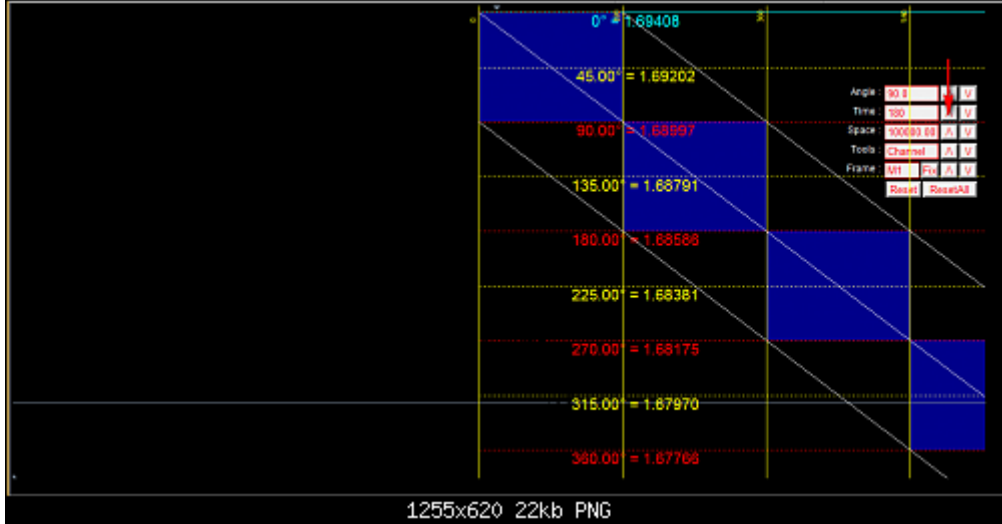
في هذا المثال انا طلبت من المؤشر انه يحدد الزاوية ٩٠  
ويخلي الزمن ٢٠ اشمعه



وطبعا لو انا دوست هنا هيزود عدد الشموع ل ٤٤ اشععه



ولو ضغطت مرة ثانيه هلاقي عدد الشموع بقي ٨٠ اشععه



وبنفس الطريقة اللي شرحناها ف ماثال الزاوية يتم التحكم بعدد الشموع زيادة ونقص  
يعني لو انا عايز المؤشر يحدد ٧٢ شمعه هحط الرقم ٧٢  
ولو عايز المؤشر يحدد ٩٠ شمعه هحط رقم ٩٠  
واكيد عرفنا كيف نزيد وننقص هذا الرقم



وطبعا الرقم بيكون مكتوب فوق ف حالة القمة او تحت ف حالة القاع

والخلاصة ان لو انا اخرت الزمن ٩٠ شمعه هلاقي المؤشر بيرسم فاصل زمني بعد كل ٩٠ شمعه  
يعني بعد ٩٠ وبعد ١٨٠ وبعد ٢٧٠ يعني بيذود ٩٠ شمعه كل مرة

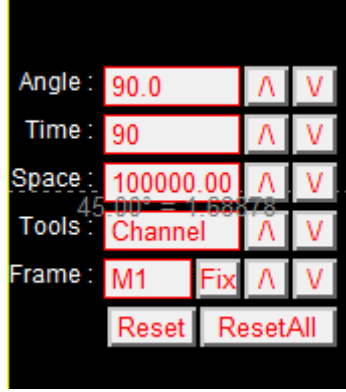


طب انا بختار ٩٠ ولا ٧٠ ولا ٢٠ بناء ع ايه؟

دي لسه عليها شويه ان شاء الله هنعرفها لما نوصل للجزء الزمني بس اللي مطلوب منكم تعرفو المؤشر  
بيشتغل ازاي  
والازرار بتعمل ايه. نبدأ ع بركة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

مازلنا ف شرح المؤشر الخاص بالرسم (مؤشر ابو حمزة)  
وتحديدا شرح الجزء الخاص ب  
ضبط الزاوية والزمن غيرهم  
(اي الجزء الخاص بضبط الرسم)  
واليوم ان شاء الله سنقوم باستكمال هذا الجزء



الحمد لله تم الانتهاء من شرح الزرين الخاصين بضبط الزاوية والزمن

واليوم ان شاء الله سيتم شرح باقي الازار ومعرفة وظائفها وكيفية استخدامها

(ونبدأ بزر ال)

space

هذا الزر وظيفته التحكم بالازاحة والسرعة الخاصة بالزوج  
(طب يلا نقولها بطريقة اسهل )

هذا الزر وظيفته التحكم بمقدار الدورة السعرية  
وتكبير وتصغير حجمهما من خلال الازرار الخاصة (الزرين اللي جني ال(space)  
زي ما بنذود ونقلل ف الزاوية والزمن

خلينا نشوف امثله علشان الطلاس دي تنتهي

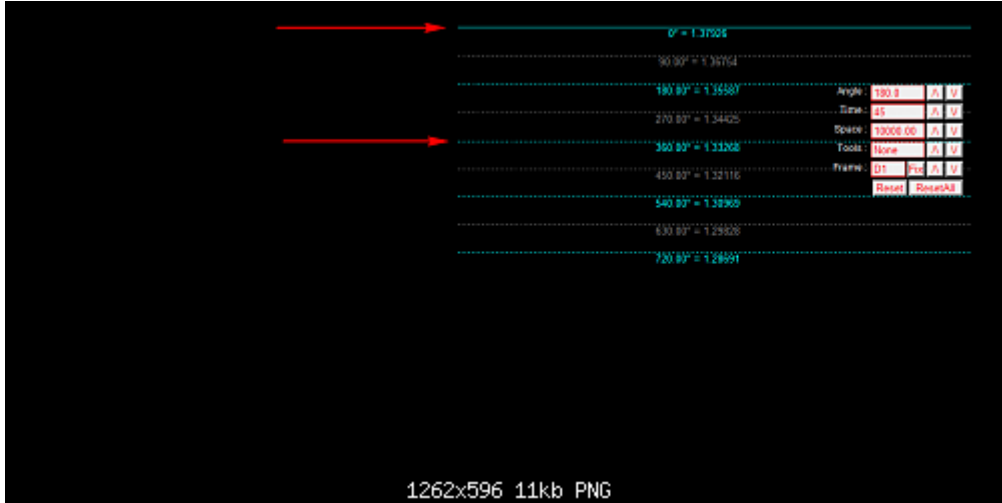
يعني ايه بيتحكم ف الدورة السعرية ؟

يعني نبص ف الصورة اللي جاية دي ونخلي بالننا من حاجتين

الرقم المكتوب ف ال spsce

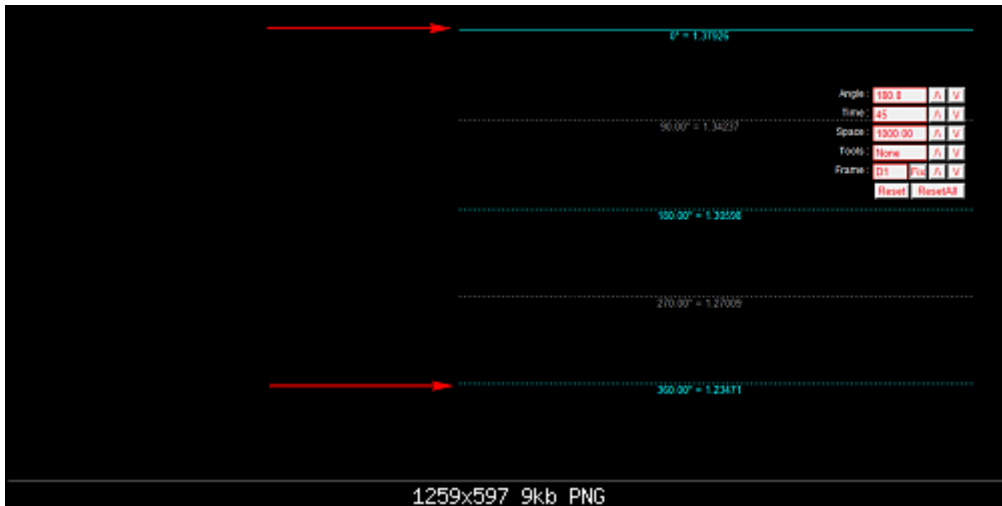
مكان الزاوية ۳۶۰

هنلاقي ان الرقم هو ۱۰۰۰۰ ومكان الزاوي عموما ومكان الزاوية ۳۶۰ خصوصا زي ما هي واضحة ف  
الصورة



### طب يلا نصغر الاسبيس

هنلاقي ان الرقم بقي ١٠٠٠ والزاويه ٣٦٠ بعدت)نزلت تحت(يعني اصبح نطاق الدورة السعرية اكبر



طب لو صغرت ال space مرة تانيه وخليناه ١٠٠ بدل من ١٠٠٠



### الزاوية ٣٦٠ محتاجة خواص يجيبها من تحت

شباب المفروض اني حاليا مش بشرح انا هعمل الرقم ١٠٠٠٠ ولا ١٠٠٠٠  
انا حاليا بشرح الزر بي عمل ايه  
لان ضبط الاسبس هو موضوع مستقل بي حاليا كل اللي مطلوب ان حضراتكم تعرفو الزر بي عمل ايه  
يعني لما نيجي نقول نكبر الاسبس نبقى عارفين فين الاسبس وبيكبر منين ويصغر منين

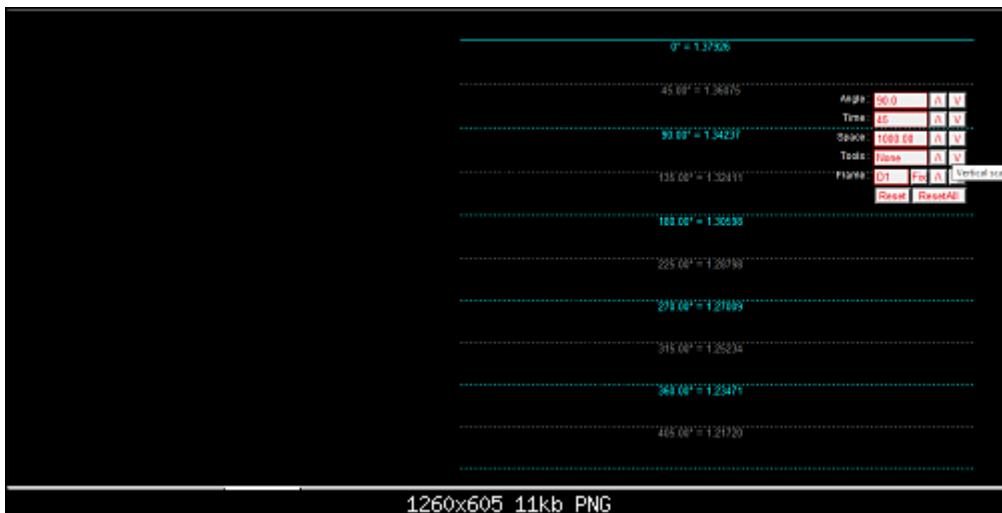
وندخل بقي في شرح الزر الرابع

tools

وفي الزر دا هنلاقي ف عندنا ٣ خيارات

١-non

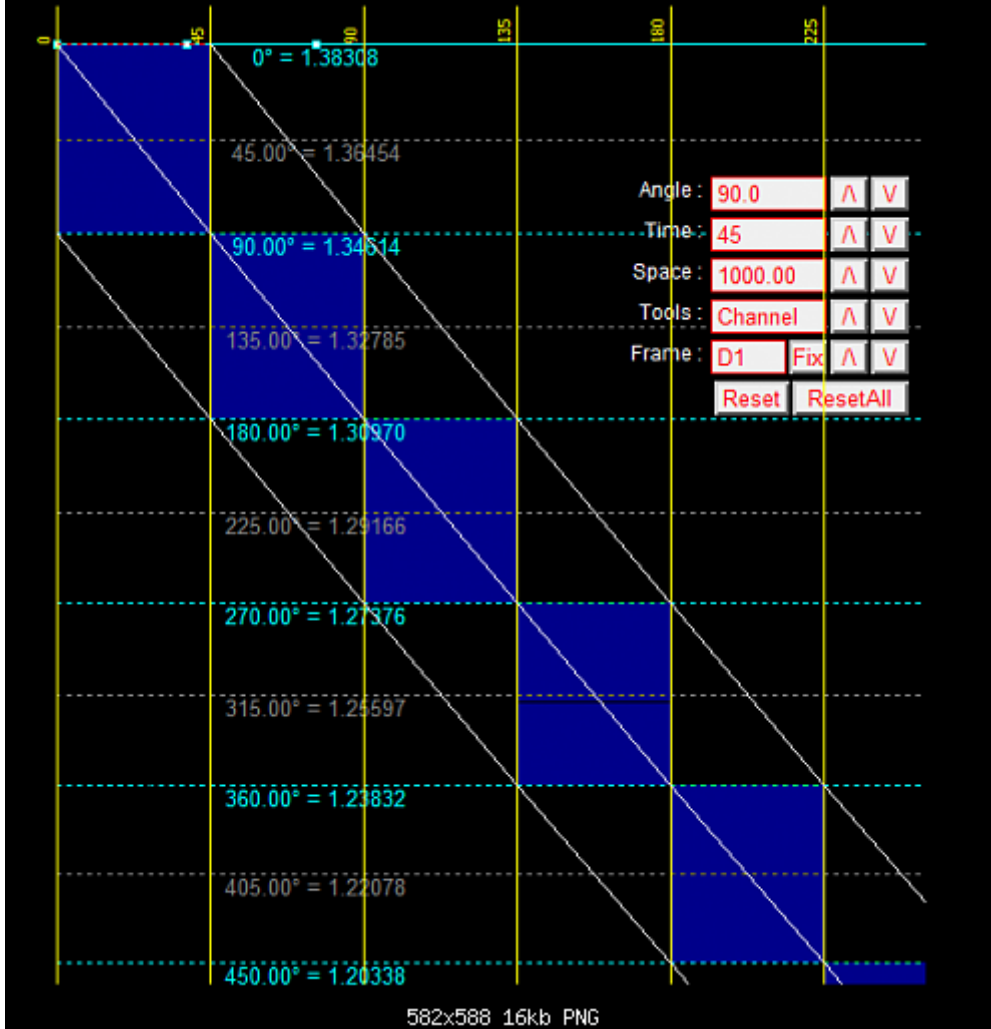
ودا معناه اني بطب من المؤشر يوضحلي الزوايا فقط بدون اي اضافات



ودا اللي هيكون معظم شغلنا عليه الفترة اللي جايه لغاية ما نبدا التحليل الزمني

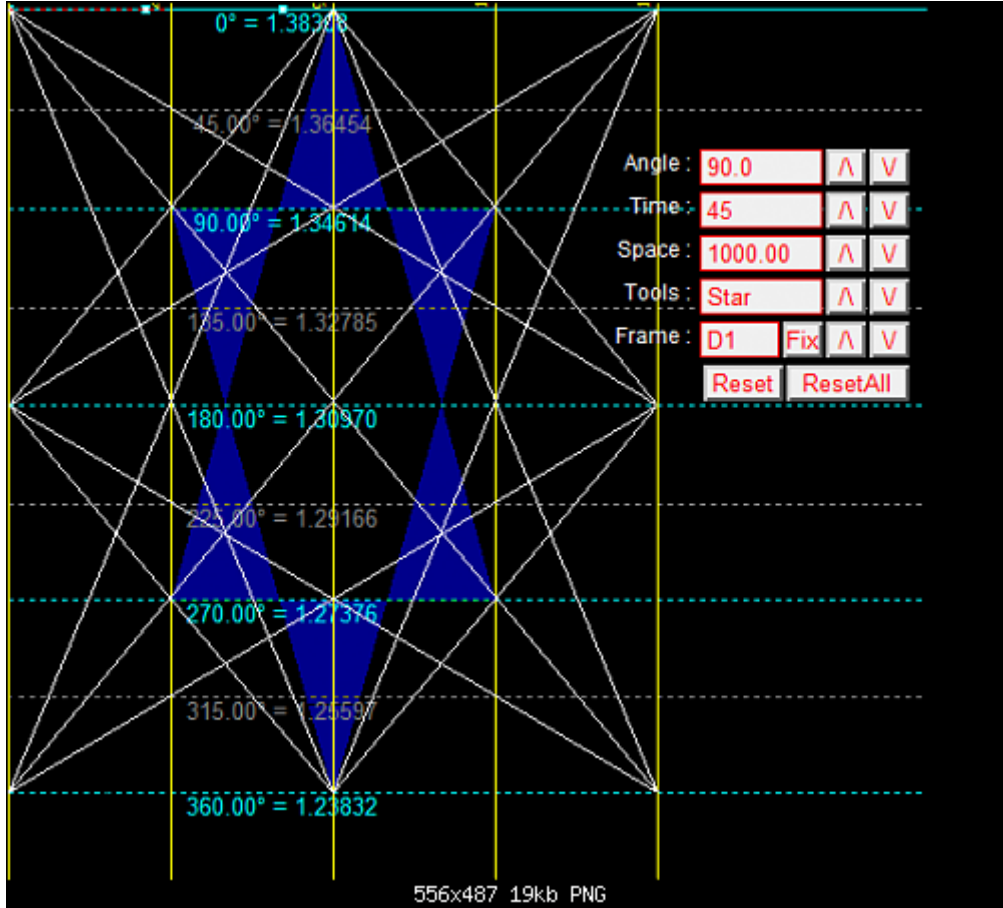
## ٢- channal

وهنا انا بطلب من المؤشر انه ياخذ الزاوية والزمن والاسبس اللي انا ظبطتهم ويعملي بيهم قناة سعريه فيها الزوايا والزمن



## ٣- star

ودا اخر خيار ف هذا الزر وفيه المؤشر بيحول الرسم من قناة لنجمة وبرضه بتكون بنفس الاعدادات اللي فوق يعني angel-time-space



الزر الخاص ب ضبط  
frame

اكيد معظمنا سمع ع حاجة اسمها  
multitime indicator

واللي مسمعش عن المؤشر دا هنقولة ببساطة المؤشر دا ممكن يوريك الاشارات الخاصة بالمؤشر دا مكانها  
فين ع كل الفريمات  
يعني ممكن مثلا مؤشر بيجيب الدعوم والمقاومات ع فريم معين (وليكن مثلا H) ء لو انا غيرت الفريم دا  
ونزلت ع فريم (H) ء  
هلاقي ان المؤشر جابلي الدعوم والمقاومات الخاصة بفريم الساعة وحذف الدعوم والمقاومات الخاصة بفريم  
ساعات  
بس لو هو multitime indicator هلاقيه جاب الدعوم والمقاومات ع فريم الساعة من غير ما يحذف  
الدعوم بتاعة ء ساعات

هي دي فكرة ال multitime indicator

مؤشر ابو حمزة يعتبر multitime indicator

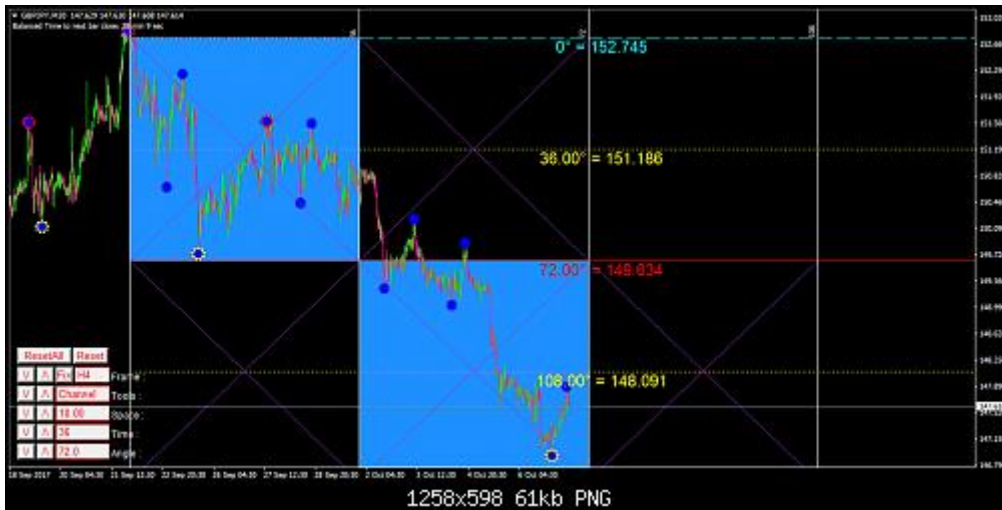
طب نشوف امثلة

احنا طبعا معنا الشكل الهندسي اللي بيمشي عليه المجنون فريم ال ۳۰ د و ۴ ساعات وكمان اليومي  
وكل واحد فيهم شكل مختلف عن الثاني وبدل ما اتابع الاشكال دي بالمنظر دا





الزر الخاص frame بيخيلني اشوف شكل الشموع بتاعه فريم النص ساعه  
ع الشكل الخماسي الهابط بتاع فريم ٤ ساعات



وكمان شكل دي الشموع ع الشكل الصاعد بتاع فريم اليومي



اخر حاجة الزر الخاص ب

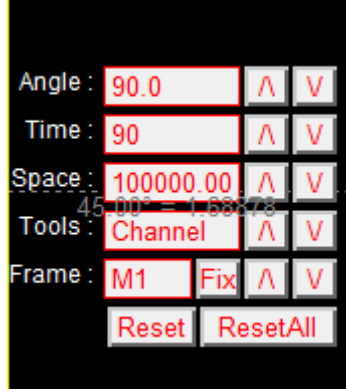
reset,reset all

وهنا بطلب من المؤشر انه يتختار القمة والقاع اتوماتيك  
يعني بيختارها من خلال الاعدادت اللي هو اساسا متبرمج عليها



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ 🌸😊

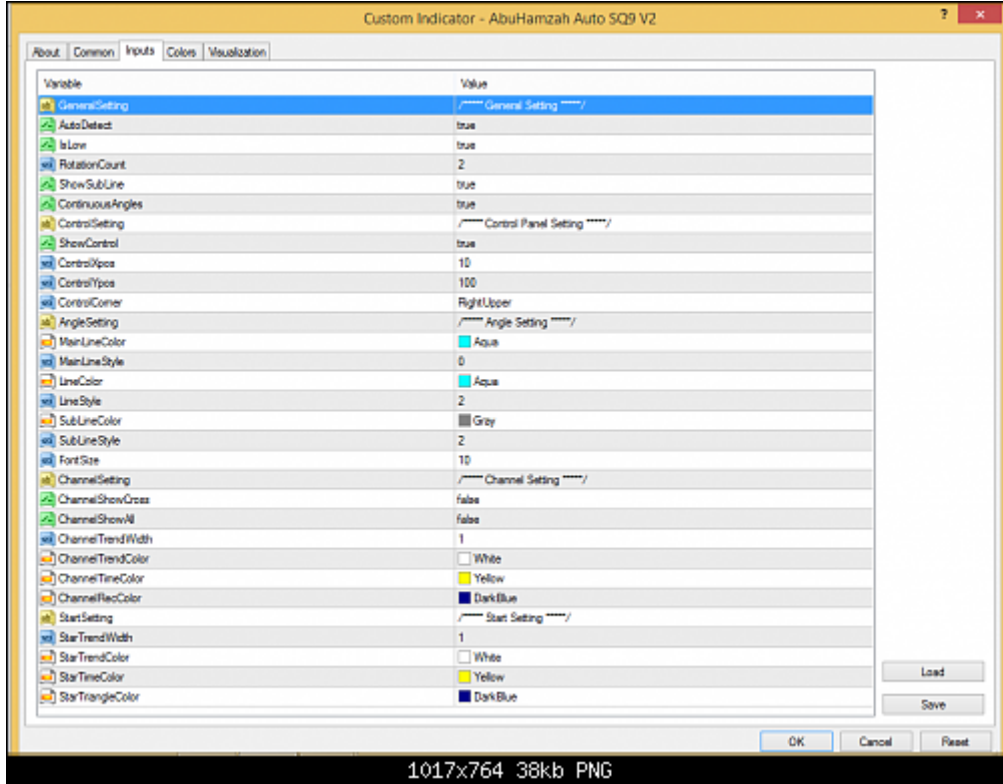
بعد ان قد انتهينا من شرح الجزء الخاص بالتحكم  
ف الزوايا و عرفنا كيف نزيد و ننقص منها وكذلك بالنسبة للفواصل الزمنية و الاسبيس  
و عرفنا كيف نحول الشكل من زوايا الي قنوات او الي نجمة و عرفنا وظيفة كل زر بالتفصيل في هذه الجزء



ننتقل الان الي شرح  
كيفية ضبط اعدادات المؤشر اي سننتقل الي  
البنية الداخلية للمؤشر

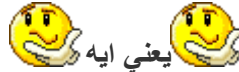
وخليني افكركم مرة تانيه **بهدف الورشة**  
وهو الحصول ع مرجع كامل وشامل لجميع اجزاء الطريقة بحيث ان لو بعد ۱۰۰۰ سنه حد حب يسال عن  
حاجة يلاقي الاجابة ف الشرح ان شاء الله يعني حتي المؤشر هنشرحه بالتفصيل

وهذه هي الاعدادات اللي هنتكلم عنها بالتفصيل ان شاء الله



وكيفية تغيير الالوان بما يتناسب مع اذواقنا ومع الوان الشموع وال باك جراوند يعني انا بعتبر ضبط الوان المؤشر من اهم الخطوات ف التحليل لانها بتاثر ع جانب مهم جدا وهو جانب النفسية وكلما اخترت الوان مريحه ليك هتلاقي الموضوع اجمل ان شاء الله وايضا هنعرف بعض الاجزاء الجديدة الغير ظاهرة ف الوضع الافتراضي للمؤشر

وقبل ما ابدا احب اني اضيف حاجة وهي ان الهدف من الدرس دا هو معرفة اجزاء المؤشر بالتفصيل وليس كيفية استخدامها



يعني مثلا لو جيت وقلت ان الجزء دا مسئول عن تغيير اللون الخاص بمثلث الحركة فالنجمة

فالمفوض انكم تعرفو ان انا قصدي اعرفكم المثلثات دي بتتغير الوانها من فين ومش قصدي اشرح المثلثات ف حد ذاتها

لان دي هيكون موضوع تاني خالص ان شاء الله ويرضه هيتشرح بالتفصيل بس لما يجي وقته



لو مسكنا الصورة الخاصة بضبط اعدادات المؤشر هنلاقي ان المبرمج (ابوحزمة) قد قام بتقسيم هذه الاعدادات الي ٥ اقسام

وهذه الاقسام هي

- ١ القسم الخاص بضبط الاعدادات العامة للمؤشر general setting :

Variable	Value
GeneralSetting	/**** General Setting *****/
AutoDetect	true
IsLow	true
RotationCount	2
ShowSubLine	true
ContinuousAngles	true

853x148 7kb PNG

## ٢- القسم الخاص باظهار واخفاء ومكان اداة التحكم control panel setting:

ControlSetting	/**** Control Panel Setting *****/
ShowControl	true
ControlXpos	10
ControlYpos	100
ControlCorner	RightUpper

853x102 5kb PNG

## ٣- القسم الخاص بضبط الزوايا الرئيسية والفرعية وضبط الوانها angle setting:

AngleSetting	/**** Angle Setting *****/
MainLineColor	Aqua
MainLineStyle	0
LineColor	Aqua
LineStyle	2
SubLineColor	Gray
SubLineStyle	2
FontSize	10

850x162 7kb PNG

## ٤ - القسم الخاص بضبط القناة السعريّة channel setting:

ChannelSetting	/**** Channel Setting *****/
ChannelShowCross	false
ChannelShowAll	false
ChannelTrendWidth	1
ChannelTrendColor	White
ChannelTimeColor	Yellow
ChannelRecColor	DarkBlue

852x141 7kb PNG

## واخيرا القسم الخاص بضبط اعدادات النجمة star setting:

والحمد لله تم الانتهاء من تجهيز الصور الخاصة بالشرح وساقوم بارفاق المشاركات بعد صلاة الجمعة ان شاء الله

StarSetting	/**** Star Setting *****/
StarTrendWidth	1
StarTrendColor	White
StarTimeColor	Yellow
StarTriangleColor	DarkBlue

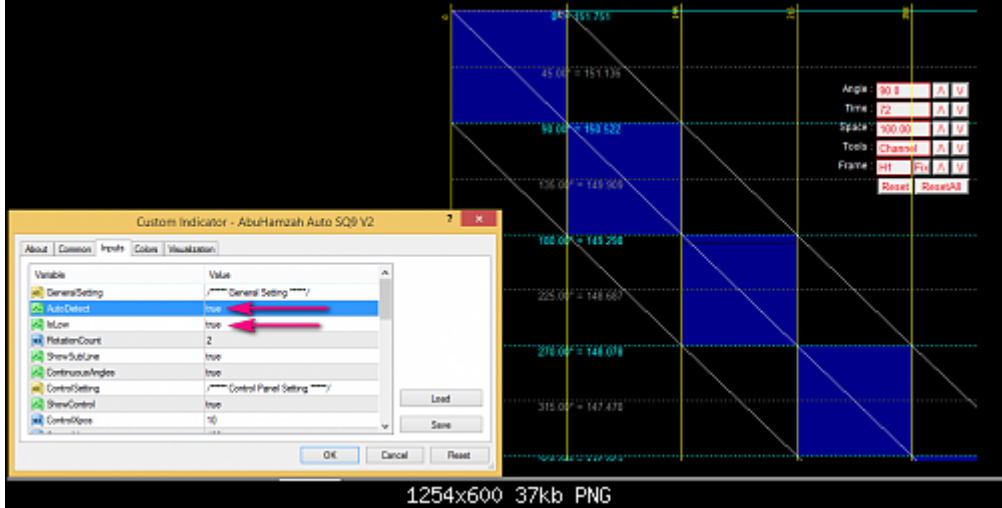
855x112 5kb PNG

نبد الان ع بركة الله في دراسة الجزء الاول بالتفاصيل

وقد عرفنا من خلال المشاركة السابقة ان هذا الجزء خاص بضبط اعدادات المؤشر العامة

طب يلا بينا نشوف الجزء دا فيه ايه وبنستخدمه ازاي  
خلينا نتفق ان اي ضبط ف الدنيا عبارة عن اسالة  
وبناء ع اجاباتي بحصل ع النتيجة  
ولو النتيجة مش عاجباني لازم اجاوب اجابات مختلفة

اولا ف الصورة اللي جاية هنلاقي اني حاطط سهمين ع خيارين تحت بعض  
نشوف الصورة ف الاول وبعدها نعرف السهمين بيعملو ايه



هنلاقي الخيارين اللي انا محددهم هم

**AUTO DETTECT**

**IS LOW**

وهنلاقي ان الخيارين معمولين **TRUE**

😊 الخيارين دول مرتبطين ببعض يعني

لو الاول معمول **TRUE** مليش دعوة بالتاني  
ولو الاول معمول **FALSE** يبقي لازم احدد التاني



😊 طب هم اساسا فايديهم ايه 😊

الخيار الاول :

**AUTO DETTECT**

معناه اني بطلب من المؤشر يختار القمة او القاع اللي هبدا الرسم منها اتوماتيك

يعني اول ما اجيب شارت جديد لزوج جديد وانزل عليه المؤشر المفروض انه يختار القمة او القاع بنفسه  
ع حساب وجهة نظره ودا بشرط ان الخيار دا (**AUTO DETTECT**) يكون **TRUE**

وطبعا مش مفروض عليا اني اختار القمة او القاع اللي المؤشر جبهالي  
هو بيقول رنيه وانا بعدها حر اختارها او لا دي حاجة ترجعلي انا

هو احيانا بيختار صح واحيانا برضه بيكون خطأ وان شاء الله هنتعلم ازاي نختار القمة والقاع الصحيح

ف الدروس القادمة علشان لو المؤشر اختار قمة وانا شايفها **صحيحة** هقوله برافو عليك 🤔🤔

ولو لمؤشر اختار قاع وانا شايف ان القاع دا **مش** **مضبوط** هقوله معلىش يا عمو ابو حمزة 🤔  
احنا هنروح نشغل ع القاع اللي جنبية او اللي وراه او ممكن نقوله لا احنا هنسيب القاع خالص ونبدأ من القمة  
يعني ع حسب حالة الشارت والقواعد اللي هندرسها مع بعض ان شاء الله

ودا كان ف الخيار الاول :  
**AUTO DETECT**

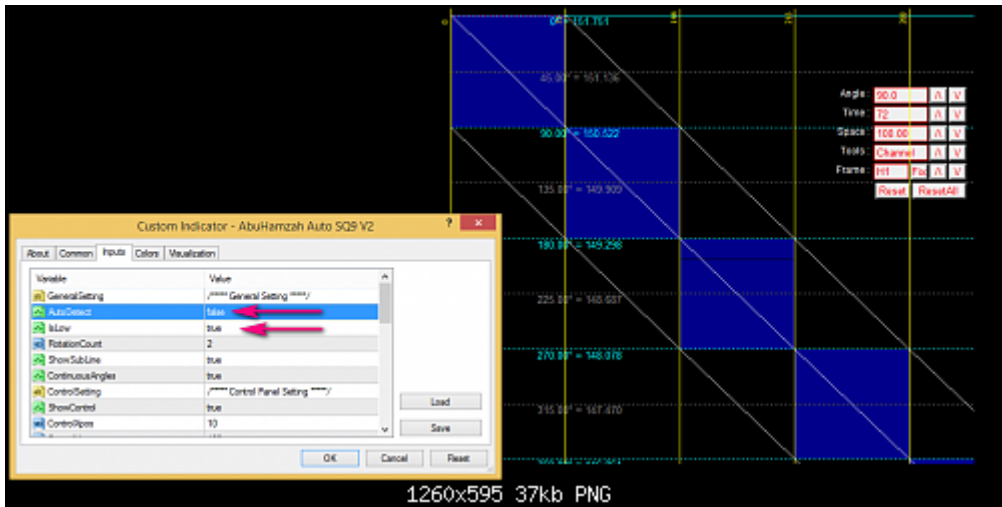
وزي ما قلنا ان دا ف حالة ان الخيار دا كان **TRUE**



لان لما تكون اجابة السؤال الاول **TRUE** فانا مش محتاج السؤال الثاني ف حاجة  
ولما تكون **FALSE** ف الحالة دي انا مضطر اروح للسؤال اللي بعده

الخيار الثاني وهو عبارة عن سؤال اسمه:  
**IS LOW**

يعني المؤشر هنا ببسالني انت يا حج ميدو بدنت الرسم بتاعك بقاع  
وانا برد عليه ب **TRUE** يعني ايوا يا عم ابو حمزة انا بدنت الرسم بتاعي بقاع



ف الحالة دي هلاقي المؤشر لازم يكون صاعد لو الزوج صاعد المؤشر صاعد لو الزوج هابط برضه المؤشر  
صاعد

لاتي قلتها اني بادئ الرسم بتاعي من قاع  
فمتجيش تستغرب لو لقيت المؤشر بيرسم بالشكل دا



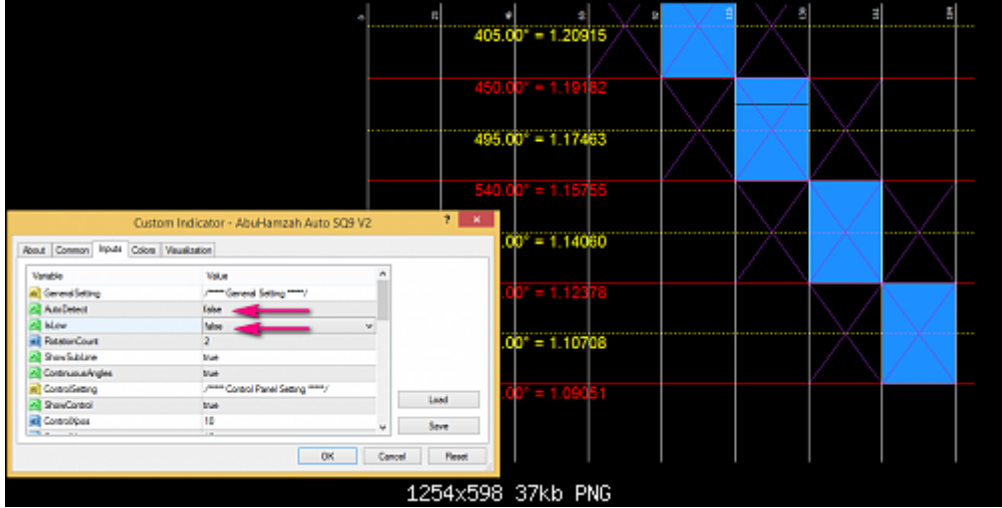
او بيرسم بالشكل دا



لان لما تيجي تساله وتقوله يا عم ابو حمزه انت بترسم ايه هيقولي انت قلتها متتخارش القمة او القاع بنفسك  
وكمان قلت ان ابدا بقاع وانا شايف ان دا قاع  
وطبعا مش هقدر اكلمه الراجل زي الفل وبيتكلم كلام ١٠٠٪

طب لو انا عملت الخيار الثاني IS LOW: وخليته FALSE زي الصورة اللي جاية دي





اكيد عارفين اللي هيحصل  
المؤشر كدا فهم ان اجابة السؤال (هل هو قاع) هي لا  
خلاص تبقي دي قمة  
وبالتالي المؤشر هيرسم اي شكل ع اساس انه هابط  
ويبدأ من قمة لو الشكل هابط خير وبركة وهيرسمه شكل هابط ولو الشكل صاعد برضه هيرسمه شكل هابط  
وخلي السعر يروح زي ما هو عايز

وبالتالي ممكن نلاقي المؤشر بيرسم بالشكل دا



ومش هنقدر نعرض هو فاهم ان دي قمة وبالتالي بيبقي الشكل هابط

يعني ممكن نستنتج من القصة دي كلها ان السنلة الجزء دا ٣

ارسم اوتوماتيك ؟

ابدا بقمة ؟

ابدا بقاع ؟

وكل واحد يختار اللي يعجبه واكيد عرفنا نختار ازاى

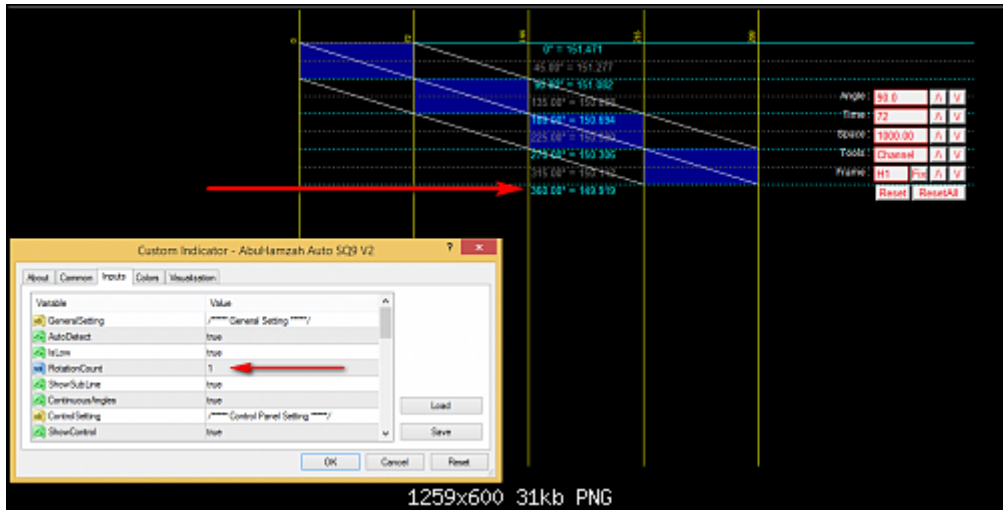
## AUTO DETECT انما شخصيا هخلي المؤشر يختار القمة والقاع اوتوماتيك يعني هعمل الخيار الاول TRUE اعلمها

وهسيب السؤال الثاني زي ما هو لو TRUE ماشي لو FALSE ماشي

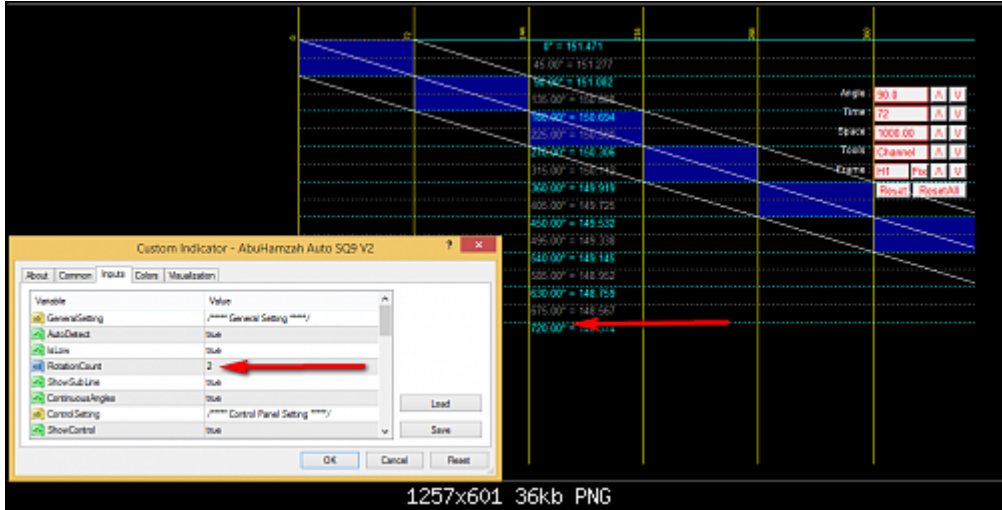


### ثانيا الخيار الخاص ب ROTATION COUNT:

المقصود بالخيار دا ان المؤشر ببسألني عايزني ارسلك كام دورة سعرية  
واكيد حضراتكم فاكرين ان الدورة السعرية هي ٣٦٠ درجة  
فانا طلبت من المؤشر انه يرسم دورة سعرية واحدة وكتبت ف الخيار دا الرقم ١  
يعني دورة سعرية واحدة  
وبالتالي المؤشر عمل الرسم لنهاية الزاوية ٣٦٠ ووقف



طب لو كتب الرقم ٢ اكيد المؤشر هيفهم اني عايز دورتين مش دورة واحدة  
وهلاقيه انتهى عند ٧٢٠ وليس ٣٦٠

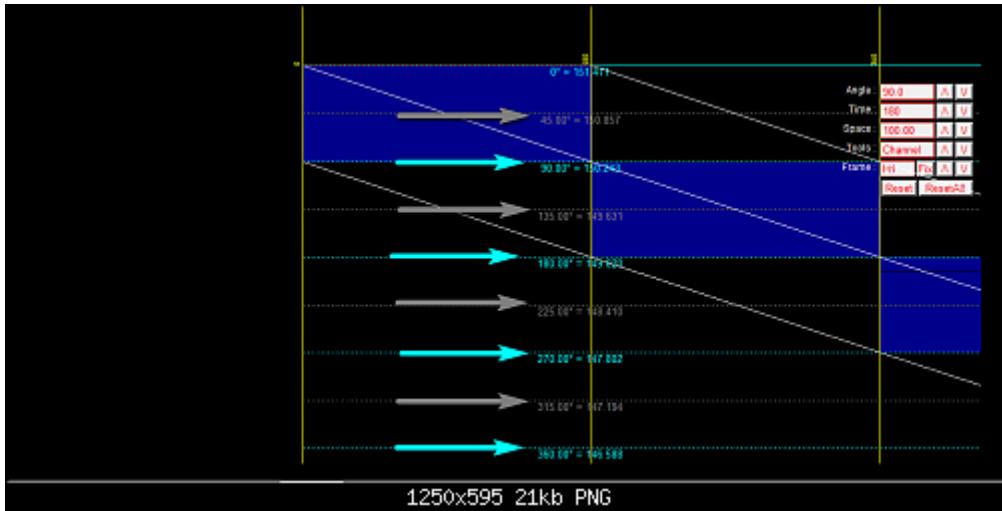


طب لو خليته ٣ اكيد عارفين انه هيكمل الرسم ل(٣٦٠+٣٦٠+٣٦٠) ١٠٨٠  
وممكن تتأكدو من الرسم بنفسكم  
تابع الجزء الخاص بضبط الاعدادات العامة

في عندنا ٣ حاجات رئيسية لازم نكون عارفينهم كويس

- ١- الخط الرئيسي (وذا بيكون هو نفسه الزاوية ٠) اللي بنبدأ منها الرسم
  - ٢- الزاوية الرئيسية (اللي احنا بنحدها ع اساسا انها هي اللي ردت السعر)
  - ٣- الزاوية الفرعية (بتكون نصف الزاوية الرئيسية)
- يعني لو الرئيسية ١٢٠ الفرعية لازم تكون ٦٠

طب يلا نتعرف اكثر ع الزوايا الرئيسية والفرعية من الصورة اللي جايه



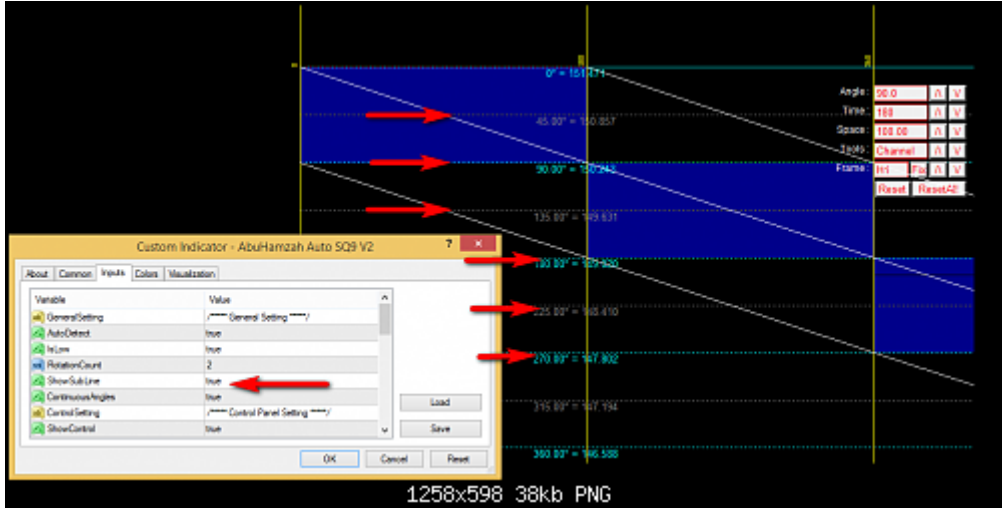
هنلاقي ان الزوايا الرئيسية اللي عندنا ف الصورة هي (٣٦٠-٢٧٠-١٨٠-٩٠) وانا حاطط قدامه اسمهم لونها

...مش عارف لونا ايه بالعربي بس انتو اكيد عرفتموها (انا غلطان اني مجبتش لون معروف) 😊  
وهنلاقي الزوايا الرئيسية ان من ضمن شروطها انها لازم تيجي ف اول واخر كل مستطيل  
او مربع لو كان الرسم مربع

انما الزوايا الفرعية دي اللي انا حاطط قدامها اسمهم لونها رمادي 😊 دي بتكون ف منتصف المستطيل او  
المربع وذا احد اوضح الفوارق بين الزوايا الرئيسية والفرعية

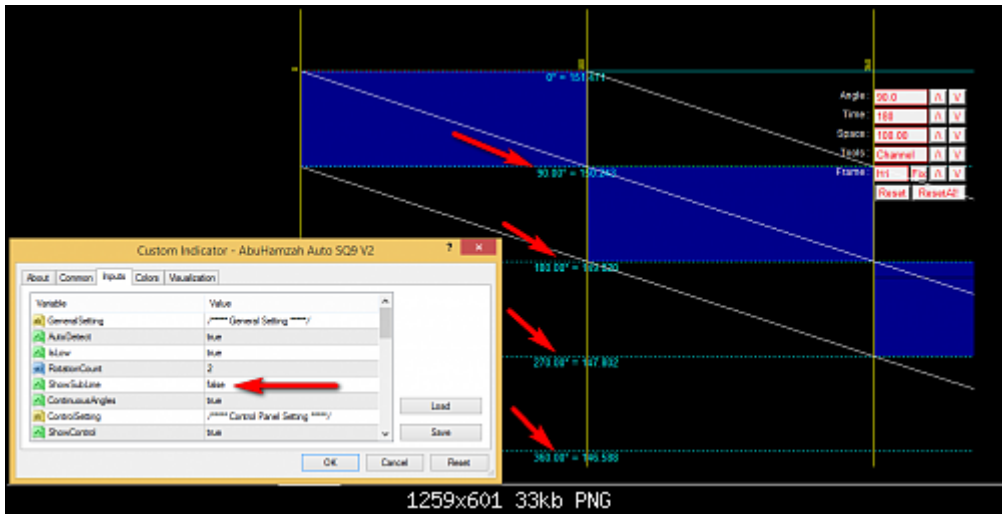
## طب احنا مالنا ومال الكلام دا

من ضمن الاسئلة اللي بيسالها المؤشر  
هل حضرتك عايز تظهر الزوايا الفرعية دي ولا عايز الرئيسية بس؟



يعني المؤشر بيسال **SHOW SUB LINE**: يعني الزوايا الفرعية

لو انا قلت **TRUE**: يبقى هيظهر ف الصورة الزوايا الرئيسية والفرعية زي الصورة اللي فوق  
ولو انا قلت **FALSE**: الزوايا الرئيسية فقط اللي هيظهر والفرعية هتختفي زي الصورة اللي تحت



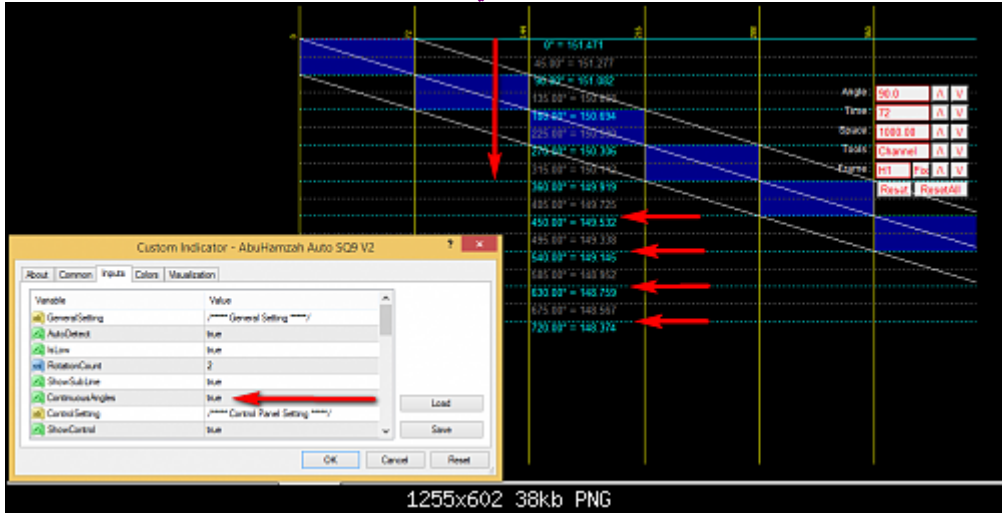
ودي وظيفة الخيار دا

اخر حاجة معنا ف جزء الاعدادات العامة  
حاجة بنسبها الاستكمال  
عرفنا ف المشاركة اللي فاتت اني ممكن اطلب من المؤشر انه يرسم اكثر من دورة سعرية  
يعني يوصل ٣٦٠ ويكمل دورة تاني

يعني مثلا ف الصورة اللي جاية انا برسم شكل رباعي وكل مرة بذود ٩٠ درجة  
الي ان نصل ال ٣٦٠  
وبعدها المشور يسال يا حج اكمل زي ما انا ماشي واذود ٩٠ درجة ولا ابدأ عد من الاول

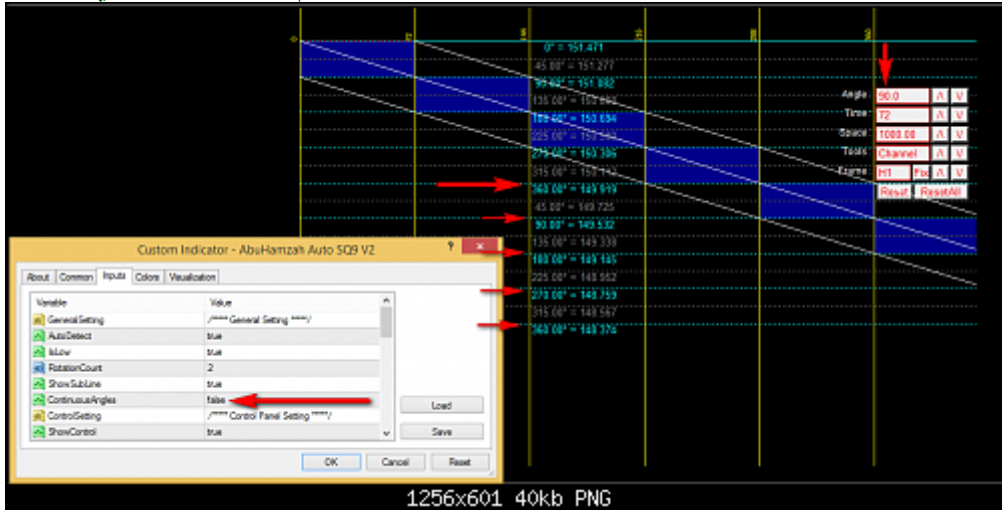
ولو قتلته كمل زي ما انت ماشي

هلاقيه بقي كدا



يعني وصل ٣٦٠ وبرضه كمل كما الترتيب اللي ماشي عليه

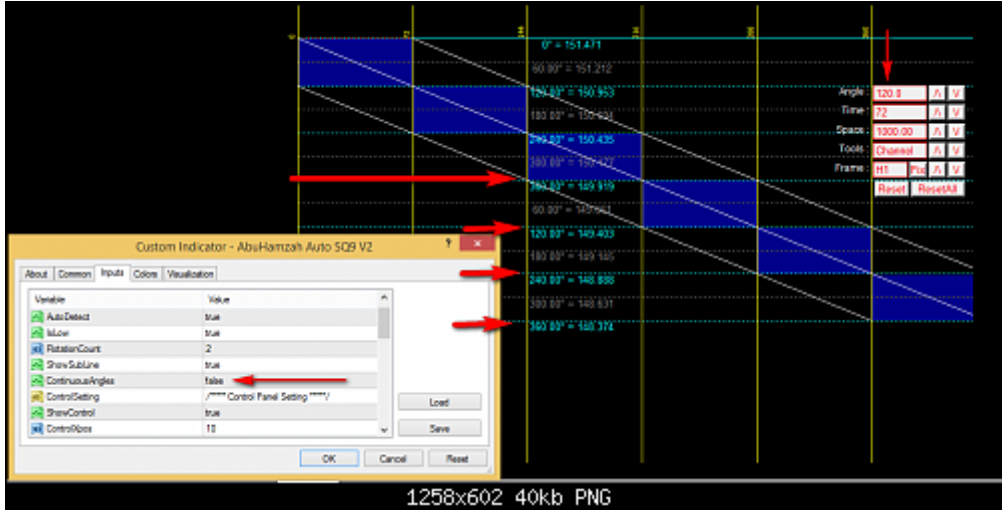
لكن لو قلت لا خالص الدورة بتاعتك وابد من جديد هلاقيه رسم الشكل بالطريقة دي



هي ف النهاية اختلاف مسميات مش اكثر يعني الزاوية ٩٠ ف الدورة الثانيه هي نفسها الزاوية ٤٥٠  
والزاوية ١٨٠ ف الدورة الثانيه هي نفسها ال ٥٤٠  
وعلشان اتأكد ان المعلومة وصلت عايز اعرف الزاوية ٢٧٠ ف الدورة الثانية هي مين؟

وحاجة كمان ال ٣٦٠-٢٧٠-١٨٠-٩٠ الزاويا دي خاصة بالشكل الرباعي

وكل شكل ليه الزوايا الخاصة بيه  
يعني لو هنتكلم ع شكل ثلاثي هيكون بالشكل دا

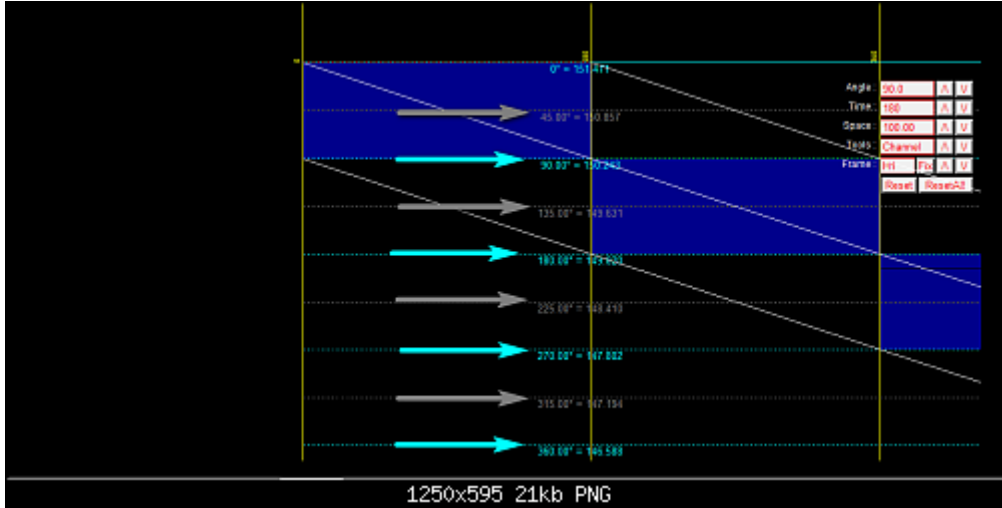


وهنلاقي الزاوية ٣٦٠-٢٤٠-٢٠ ابدل ٩٠----- وكذا نكون خلصنا الجزء الخاص بضبط الاعدادات العامه وعرفنا كل واحد فيهم بيعمل ايه تابع الجزء الخاص بضبط الاعدادات العامة

في عندنا ٣ حاجات رئيسية لازم نكون عارفينهم كويس

- ١- الخط الرئيسي (وذا بيكون هو نفسه الزاوية ) ٠ اللي بنبدأ منها الرسم
  - ٢- الزاوية الرئيسية (اللي احنا بنحدداه ع اساسا انها هي اللي ردت السعر)
  - ٣- الزاوية الفرعية (بتكون نصف الزاوية الرئيسية )
- يعني لو الرئيسية ١٢٠ الفرعية لازم تكون ٦٠

طب يلا نتعرف اكثر ع الزوايا الرئيسية والفرعية من الصورة اللي جايه



هنلاقي ان الزوايا الرئيسية اللي عندنا ف الصورة هي (-٣٦٠-٢٧٠-١٨٠-٩٠) وانا حاطط قدامه اسمهم لونها

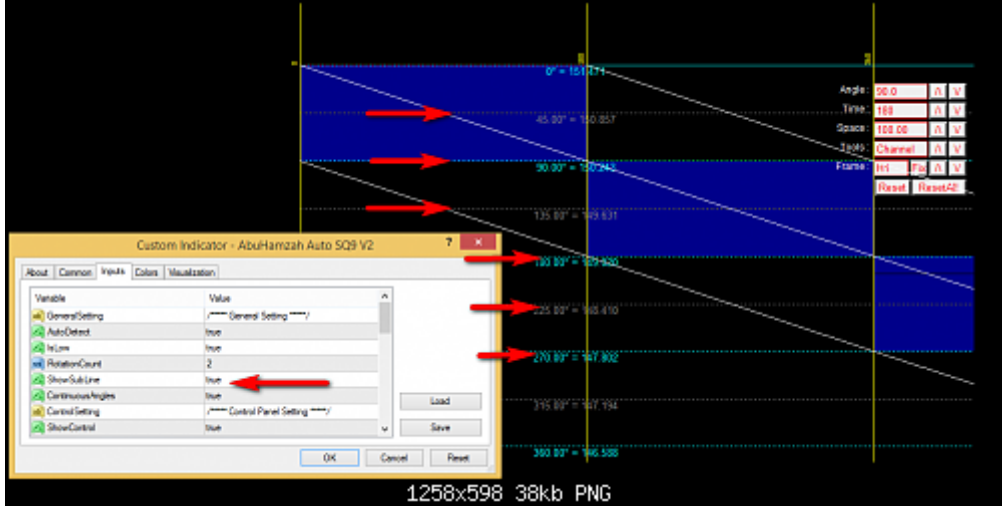
...مش عارف لونها ايه بالعربي بس انتو اكيد عرفتموها (انا غلطان اني مجبتش لون معروف) 😊

وهنلاقي الزوايا الرئيسية ان من ضمن شروطها انها لازم تيجي ف اول واخر كل مستطيل او مربع لو كان الرسم مربع

انما الزوايا الفرعية دي اللي انا حاظط قدامها اسهم لونها رمادي 🤔 دي بتكون ف منتصف المستطيل او المربع ودا احد اوضح الفوارق بين الزوايا الرئيسية والفرعية

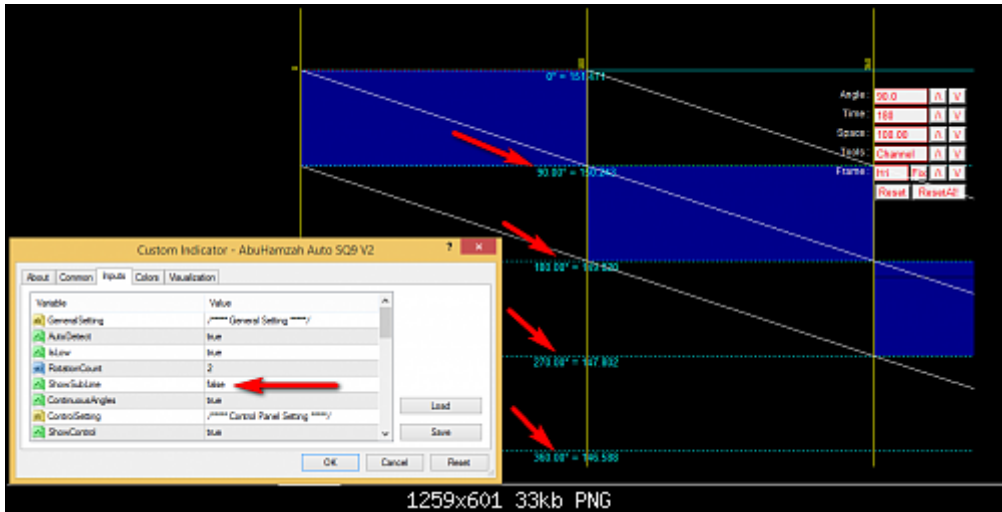
طب احنا ماننا ومال الكلام دا

من ضمن الاسئلة اللي بيسالها المؤشر هل حضرتك عايز تظهر الزوايا الفرعية دي ولا عايز الرئيسية بس؟



يعني المؤشر بيسال SHOW SUB LINE: يعني الزوايا الفرعية

لو انا قلت TRUE: يبقى هتظهر ف الصورة الزوايا الرئيسية والفرعية زي الصورة اللي فوق ولو انا قلت FALSE: الزوايا الرئيسية فقط اللي هتظهر والفرعية هتختفي زي الصورة اللي تحت



ودي وظيفة الخيار دا

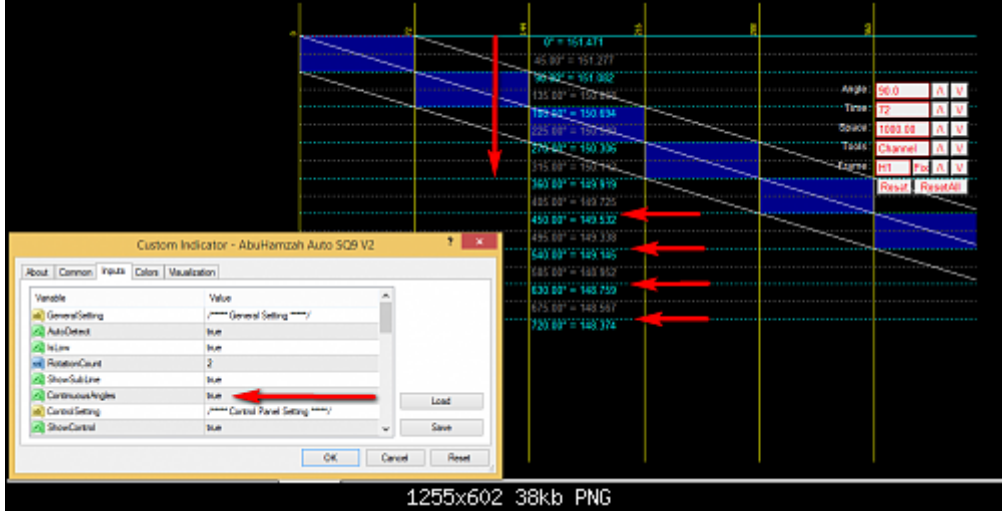
اخر حاجة معنا ف جزء الاعدادات العامة

حاجة بنسميها الاستكمال

عرفنا ف المشاركة اللي فاتت اني ممكن اطلب من المؤشر انه يرسم اكثر من دورة سعرية يعني يوصل ٣٦٠ ويكمل دورة ثاني بعدها

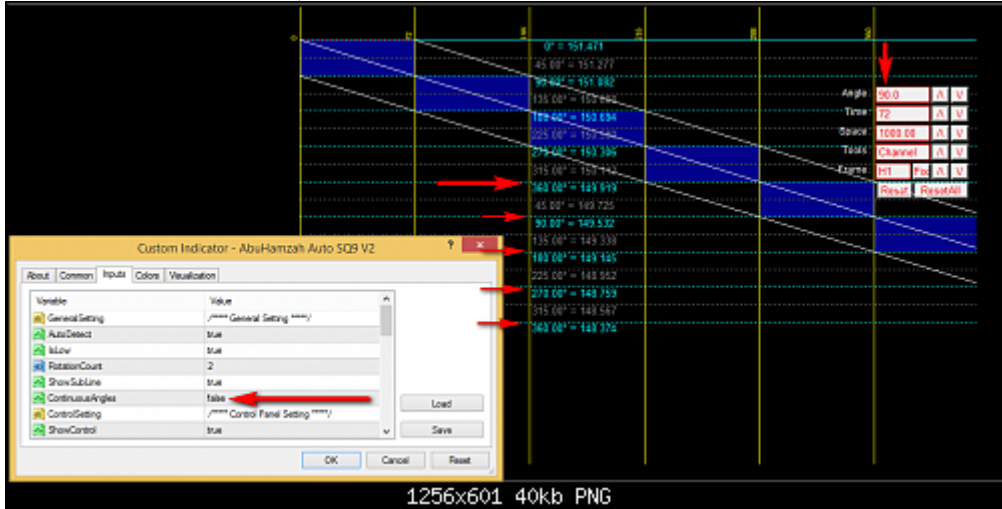
يعني مثلا ف الصورة اللي جاية انا برسم شكل رباعي وكل مرة بذود ۹۰ درجة  
الي ان نصل ال ۳۶۰  
وبعدها المشور يسال يا حج اكمل زي ما انا ماشي واذود ۹۰ درجة ولا ابدأ من الاول

ولو قتلته كمل زي ما انت ماشي  
هلاقيه بقي كدا



يعني وصل ۳۶۰ وبرضه كمل كما الترتيب اللي ماشي عليه

لكن لو قلت لا خالص الدورة بتاعتك وابد من جديد هلاقيه رسم الشكل بالطريقة دي

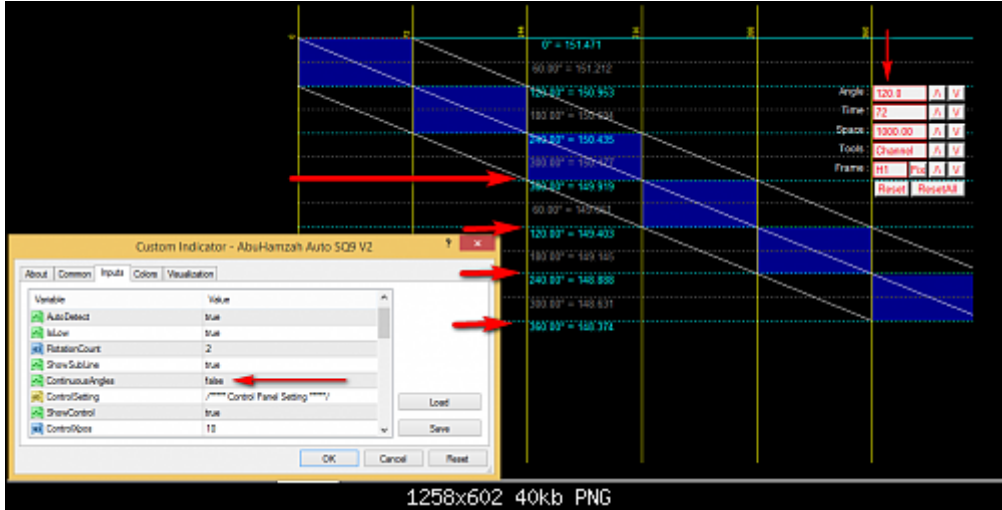


هي ف النهاية اختلاف مسميات مش اكثر يعني الزاوية ۹۰ ف الدورة الثانيه هي نفسها الزاوية ۵۰  
والزاوية ۱۸۰ ف الدورة الثانيه هي نفسها ال ۵۰  
وعلشان اتأكد ان المعلومة وصلت عايز اعرف الزاوية ۲۷۰ ف الدورة الثانيه هي مين؟

وحاجة كمان ال ۳۶۰-۲۷۰-۱۸۰-۹۰ الزاوي دي خاصة بالشكل الرباعي

وكل شكل ليه الزوايا الخاصة بيه  
يعني لو هنتكلم ع شكل ثلاثي هيكون بالشكل دا



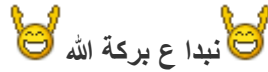


وهناقي الزاوية ۳۶۰-۲۴۰-۲۰ ابدل ۹۰  
وكذا نكون خلصنا الجزء الخاص بضبط الاعدادات العامه وعرفنا كل واحد فيهم بيعمل ايه



بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم ان شاء الله سوف نقوم بشرح اخر جزء خاص بمؤشر ابو حمزة  
حيث درسنا كيفية التحكم بالزاويا والزمن وغيرهم وايضا تطرقنا الي شرح جزء من كيفية ضبط اعدادات  
المؤشر واليوم ان شاء الله سننتهي مع هذا الموضوع ثم نعود لموضوعنا وهو الاشكال الهندسية



نبدا ع بركة الله

شرح الجزء الخاص باظهار واخفاءومكان صندوق ادوات التحكم

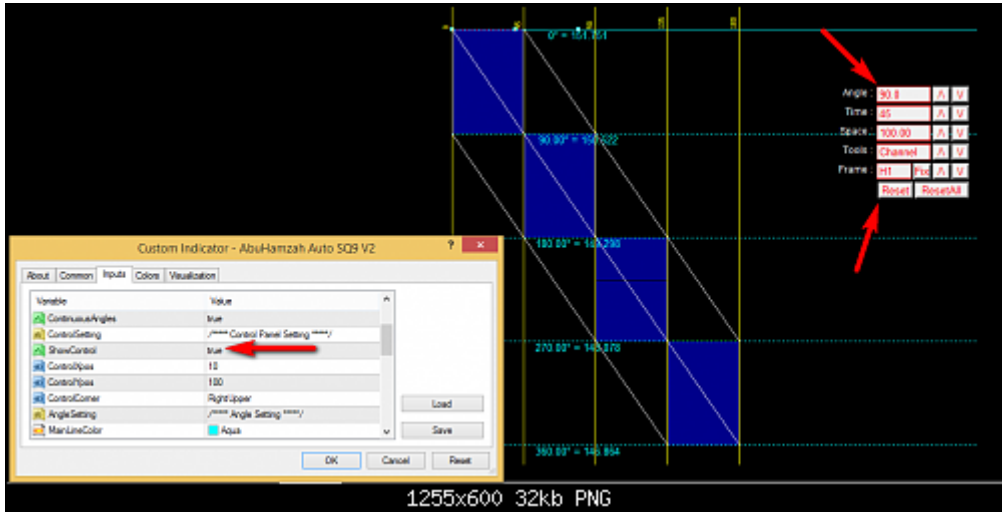
ControlSetting	/**** Control Panel Setting *****/
ShowControl	true
ControlWpos	10
ControlYpos	100
ControlCorner	RightUpper

853x102 5kb PNG

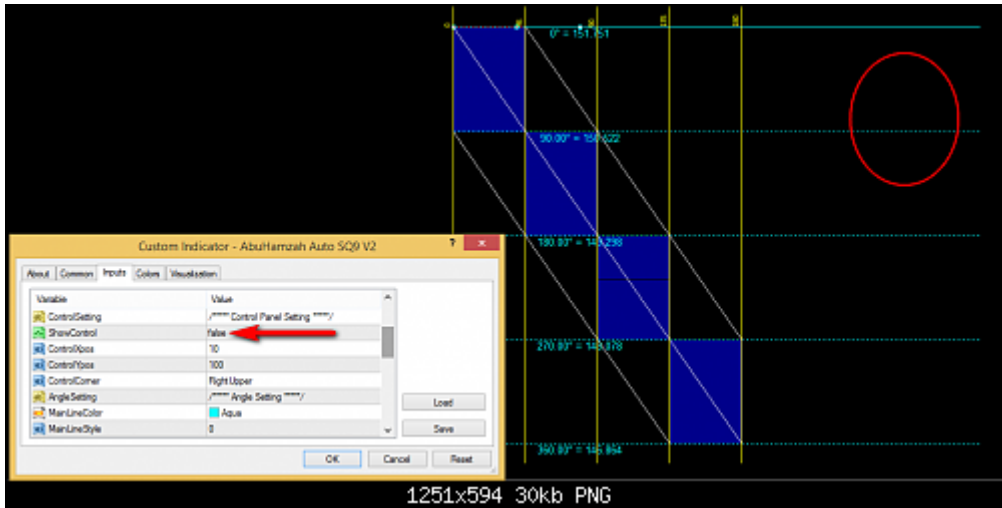
واول حاجة هلاقيها هنا هي ايضا عبارة عن سؤال من المؤشر  
السؤال دا هو **show control**:

والمفروض الاجابة بتاعتي تكون

**true** : يعني ايوا اظهر صندوق ادوات التحكم



او ممكن اخليها **false** يعني لا تظهر هذا الصندوق التحكم



وبالتالي هلاقي صندوق ادوات التحكم اختفي من الصورة

السؤالين الي جاين مرتبطين ايضا ببعض وممكن نمثلهم بانهم عبارة عن خطوط الطول والعرض في الصورة اللي جاية انا محدد

**control xpos**

ودا الجزء المتحكم في ازاحة مكان صندوق الادوات لاعلي او لاسفل يعني كل ما ازود او انقص الرقم المكتوب هلاقي مكان اداة التحكم بيرتفع وينخفض

**control ypos**

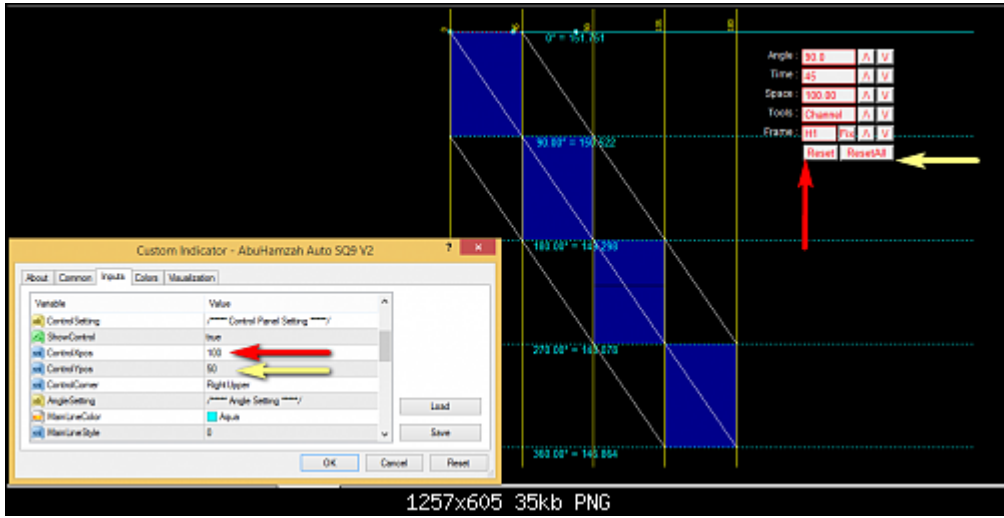
والجزء دا مسنول ع التحكم ف ازاحة مكان الصندوق الي جهة اليمين او جهة اليسار ودا متوقف اني ازود الرقم او انقصه

ان محدد **control xpos** بالسهم الاحمر

ومحدد **control ypos** بالسهم الاصفر

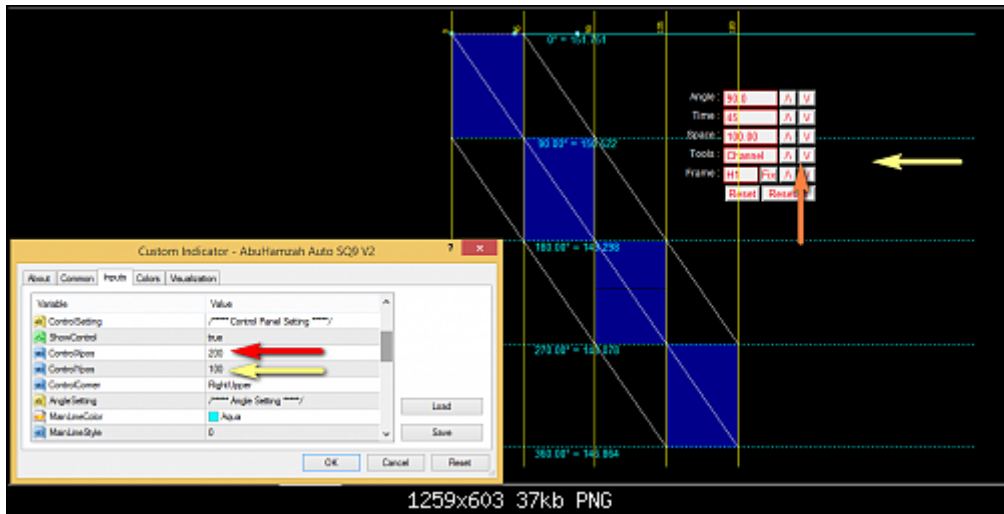
وهناقي ان قداهم الارقام ٥٠ - ١٠٠ علي الترتيب ودا بيكون الوضع الافتراضي

وكم ان انا محدد مكان الصندوق نفسه بسهمين الاحمر والاصفر علشان نشوف مع بعض لما غير الارقام دي ايه اللي هيحصل



انا ف الصورة القادمة هضاعف الارقام وسنجد ان مكان صندوق التحكم سيتحرك ناحية اليسار وايضا سيتحرك

اي انه يتجه نحو منتصف الشاشة وكلما جعلت هذه الارقام اكبر سنجد انه يتجه نحو منتصف الشاشة



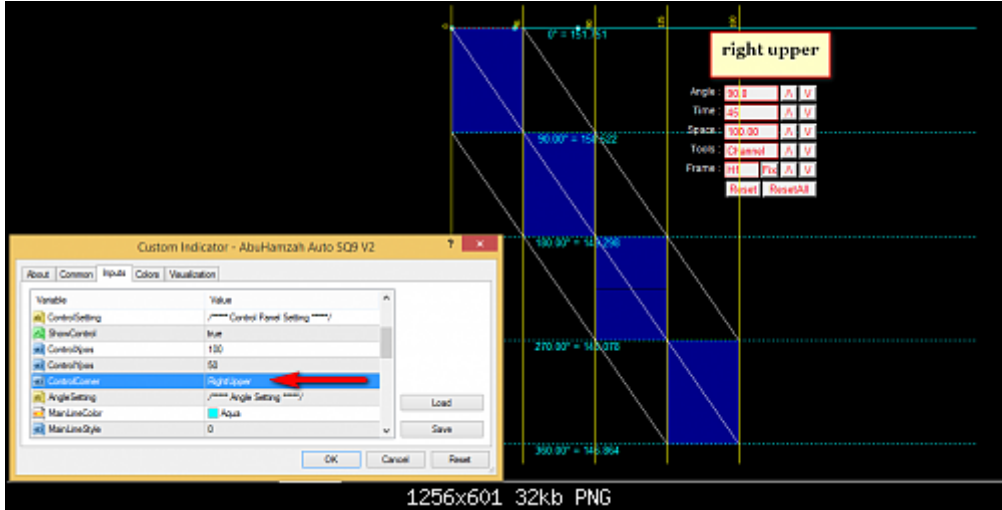
والعكس صحيح فكلما نقصت هذه الارقام سنجد ان مكان الصندوق يتجه نحو الركن الموضوع فيه انا شخصيا عامل الاعدادات دي ۱۰-۱۰ علشان مكان الاداة يكون ف الركن وبعيد عن الشموع

اخر حاجة ف الجزء دا هي ان المؤشر بيديلي ٤ خيارات اني اضع فيهم صندوق التحكم وهم ال ٤ اركان وهم

- اعلي اليمين
- اعلي اليسار
- اسفل اليمين
- اسفل اليسار

طب يلا نشوف الصور علشان نفعل الجزء دا

دي الصورة الاولى  
right upper يعني اعلي ايمين



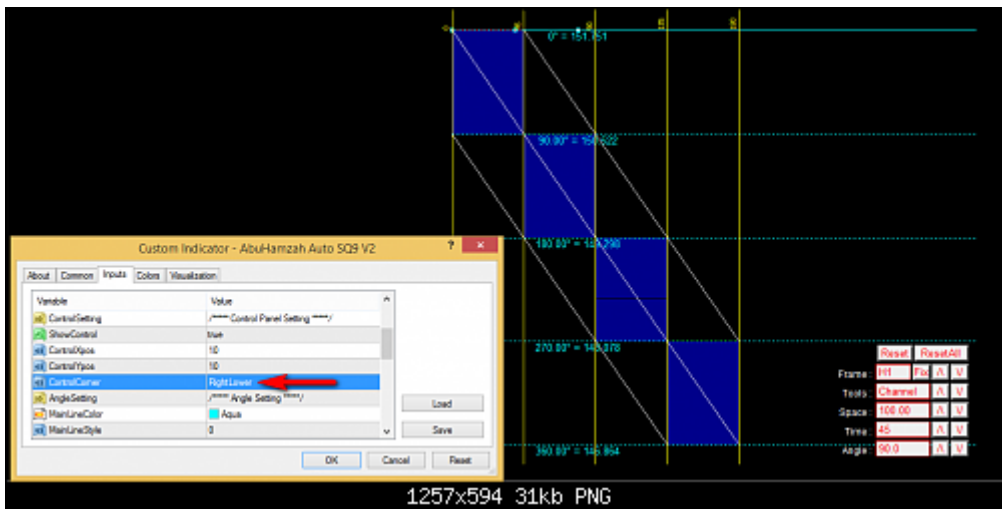
ونخلي بالنا من صندوق التحكم نفسه ترتيب الادوات بداخله بيختلف لما المكان بتاعه يكون فوق عن لما يكون المكان تحت



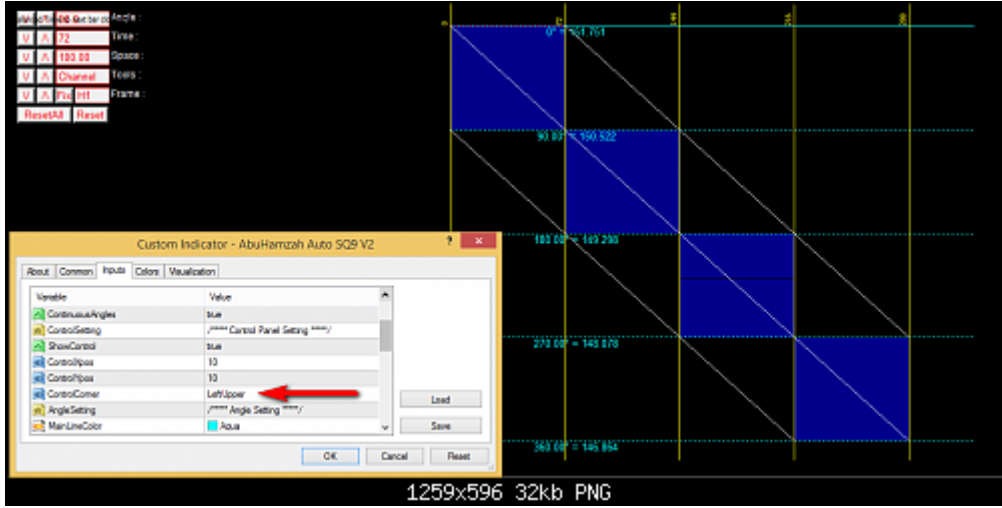
يعني لما صندوق التحكم يكون فوق سواء ف جهة اليمين او اليسار  
بتكون **angel**فوق وال **frame**تحت

لكن لو اداة التحكم كانت تحت هلاقي الوضع اختلف  
هلاقي **angel**تحت وال **frame**فوق

طب تعالو نخلي اداة التحكم **right lower** يعني اسفل اليمين ونشوف الكلام دا



طب يلا نخليها اعلي الشاشة ناحية اليسار **left upper**



وكذا الجزء دا انتهى ونروح للجزء اللي بعده

عرفنا من المشاركة السابقة ان الرسم بتاعنا لا يخلو من ٣ خطوط وهم  
١- الخط الرئيسي ودا قلنا عليه هو الزاوية ٠ وهو اللي يتم وضعه ع القمة او القاع ونبدأ من عنده الرسم ودا  
اسمه **main line**

٢- الزاوية الرئيسية ودي اللي بنحدد عن طريقها الشكل الهندسي ودا اسمه **line** ابس  
٣- الزاوية الفرعية ودي برضه بتساهم ف تحديد الشكل الهندسي وكمان بتكون محطات السر بيقوف فيها  
ويتكون نصف الزاوية الرئيسية ودا اسمه **sub line**:

الجزء القادم هو المسؤول عن ضبط هذه الخطوط يعني عايز

يعني المؤشر هيرجع يسال حضرتك عايز الخط الخاص بالزاوية الرئيسية لونه ايه وايه ال **style** المناسب  
لحضرتك

وكمان عايز الخط الخاص بالزاوية الفرعية لونه ايه وايه ال **style** المناسب لحضرتك  
واخر حاجة عايز الخط الرئيسي لونه ايه وايه الاستايل المناسب

قبل اي حاجة يلا نعرف ايه هو ال **style**

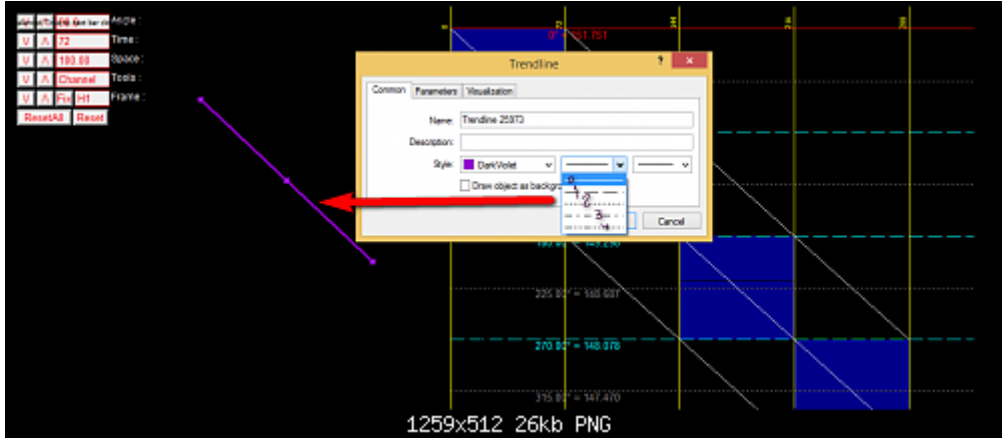
ف المؤشر عندنا ٥ استايلات ممكن نختار بينهم وبنختار عن طريق كتابة الرقم الخاص بالاستايل

يعني مثلا لو عايز الخط يكون خط عادي مكتمل هكتب الرقم ٠

ولو عايز الخط يكون عبارة ع شروط هكتب الرقم ١

ولو عايز الخط يكون عبارة عن نقط هكتب الرقم ٢

والصورة اللي جاية هتوضح كلامي بالضبط



هنا انا جايب ال style الخاص بالترند دا والنسبة للمؤشر هي نفسها نفس الارقام

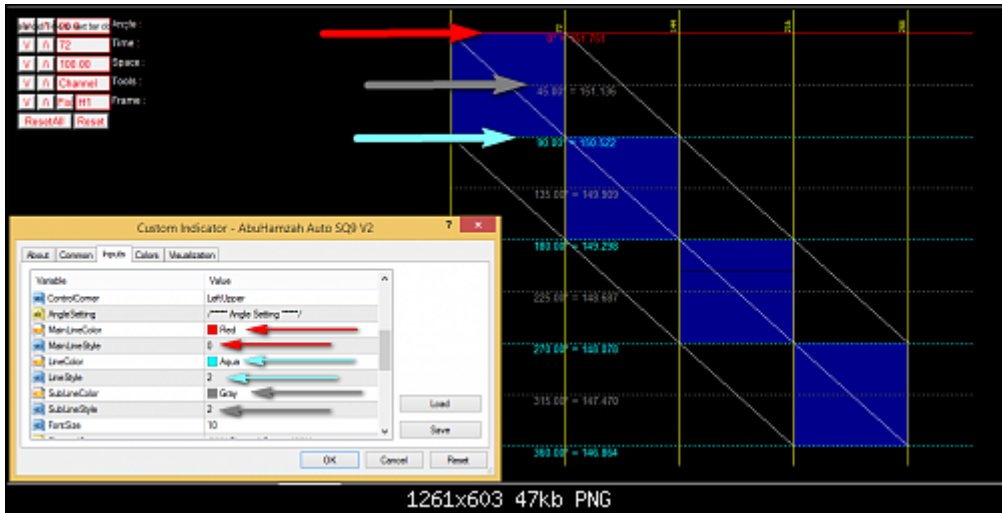
يعني لو قلت للمؤشر

اعمل الاستايل الخاص بالزوايا الفرعيه رقم ١ هلاقية عمل الزوايا الفرعيه عبارة عن  
ولو قلتها اعمل الخط الرئيسي ، هلاقية عمله بالشكل دا

وفي الصورة اللي انا طب من المؤشر

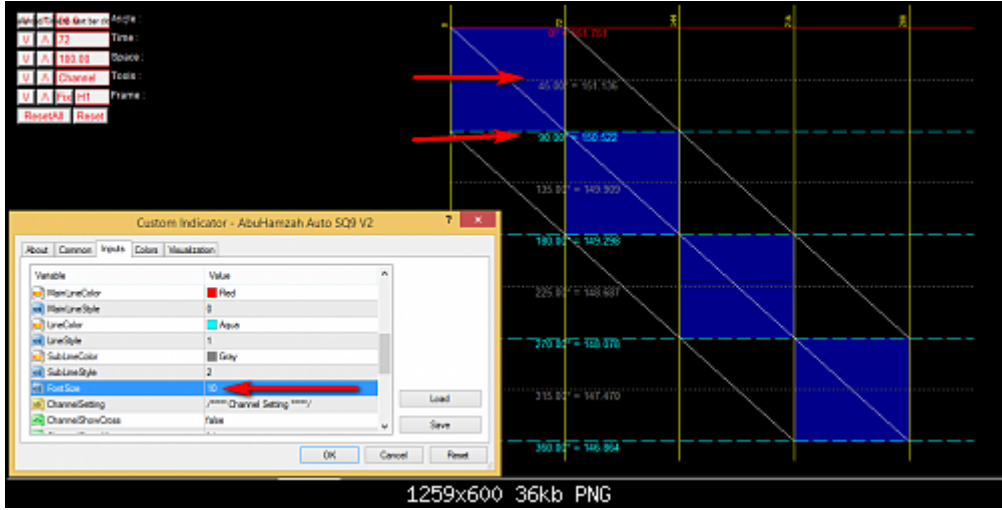
- ٠ انه يعمل الخط الرئيسي احمر والاستايل بتاعه
- ٢ والزوايا الرئيسية لونها aqua والاستايل بتاعها
- ٢ والزوايا الفرعيه لونها رمادي والاستايل بتاعها

وبالتالي لقيت المؤشر طلعتي الصورة بالشكل دا

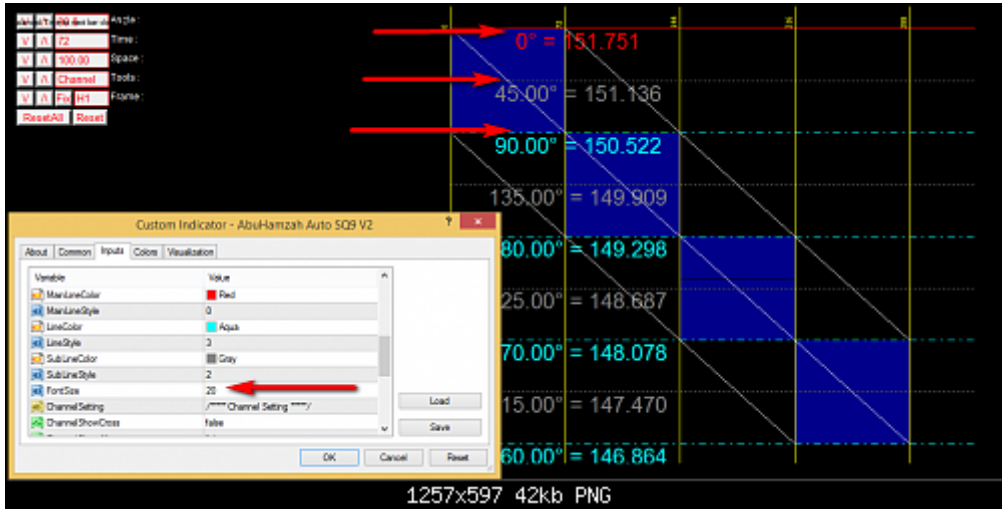


وطبعا لو عايز اغير اي لون او اي استايل كل اللي عليها انا اغيره من المكان بتاعه واني اكتب الرقم بتاع ال  
الاستايل الي انا عايزه

اخر جزء معنا ف القسم دا هو الجزء الخاص بحجم الكتابة font  
وفي الصورة اللي جاية هتلاقي اني كاتب الرقم ١٠ ف الخيار الخاص بال font  
ودا شكل الصورة



وطبعا لو حبيت اكبر اكتابة هكبر الرقم الخاص بال font زي الصورة اللي جاية دي



وكدا الجزء دا انتهى ونروح للجزء اللي بعده ع طوووووووووووووووووو



الجزء دا خاص بالقنوات السعرية

ChannelSetting	/**** Channel Setting ****/
ChannelShowCross	false
ChannelShowAll	false
ChannelTrendWidth	1
ChannelTrendColor	<input type="checkbox"/> White
ChannelTimeColor	<input checked="" type="checkbox"/> Yellow
ChannelRecColor	<input checked="" type="checkbox"/> DarkBlue

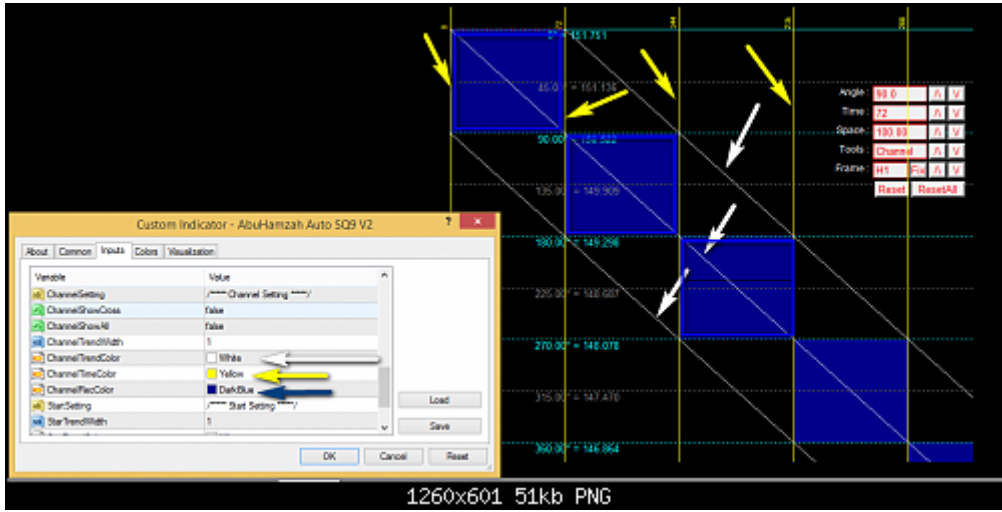
852x141 7kb PNG

انا هسيب اول اختياريين وهخليهم للاخر

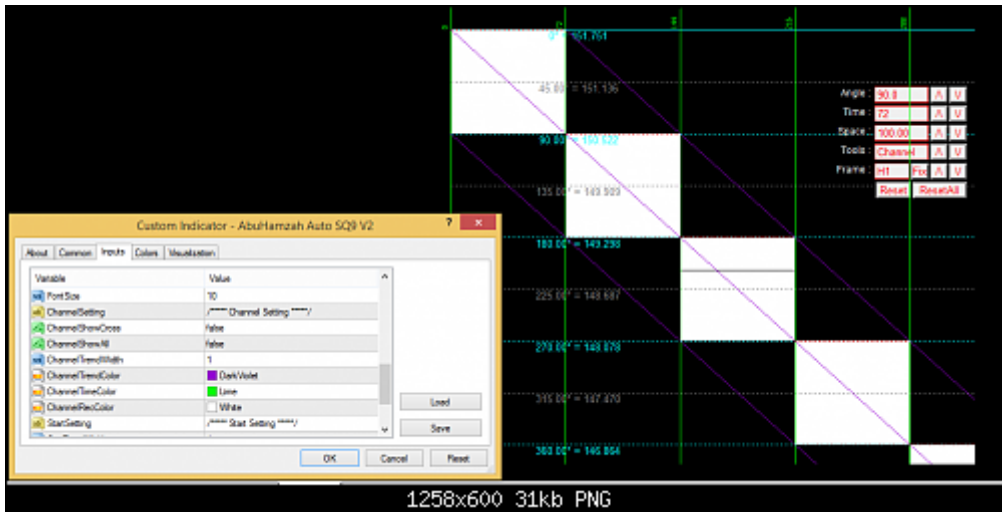
وفيها هلاقي ؛ حاجات اساسية

- ١- اقناة سواء كانت صاعده او هابطة والقناة دي هلاقي فيها خط علوي وخط سفلي وخط المحور اللي هو ف المنتصف والقناة دي لونها ابيض وانا حاظط عليها اسهم لونها ابيض
- ٢- الفواصل الزمنية ودي لونها اصفر وانا معلم عليها باسهم صفراء

۳ المربعات او المستطيلات الزقاء ونا برضه معلم عليها بمربع ازرق  
- ۴ العرض الخاص بترندات القناة  
والصورة ةاللي جاية فيها الكلام اللي فوق دا



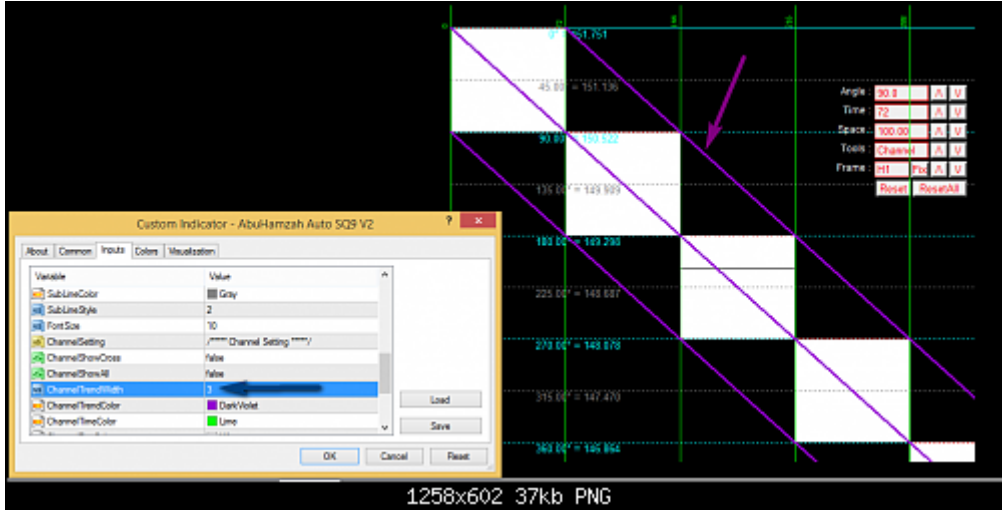
طب انا هطلب من المؤشر انه يعمل القناة السعرية باللون الموف ويعمل الفواصل الزمنية باللون الاخضر وكمان  
يعمل المربعات باللون الابيض  
وانا هخلي الاعدادات بالشكل اللي ف الصورة الجاية وهو هيعمل الرسم برضه زي ما ف الصورة



طب يلا نشوف الخيار الخاص ب ال chanel trend width :

والمقصود بيها حضرتك عايز القناة السعرية عريضة ولا لا ولو عايزها عريضة عايز العرض بتاعها كام  
ف الصور اللي فاتت العرض كان ۱ ودا اقل عرض انما ف الصورة اللي جاية العرض ۳ ووممكن نرجع للصور  
ونقارن الفرق

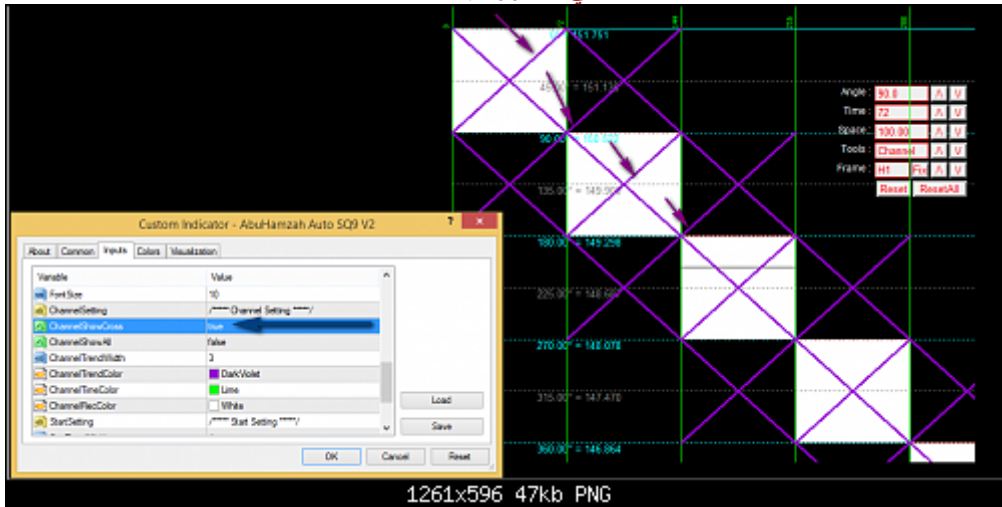




ودلوقتي نرجع للخيارين اللي سبناهم ف الاول

**الخيار الاول show cross:**

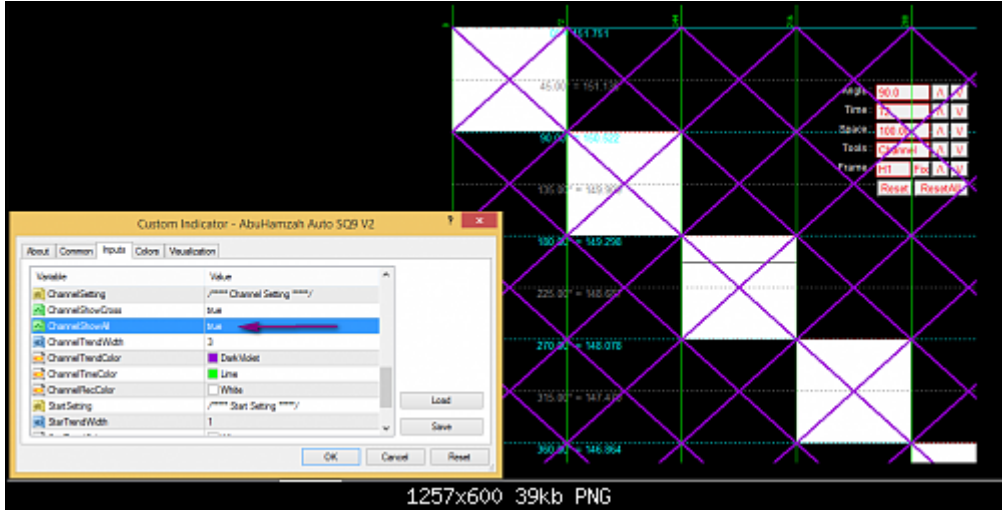
ومعناه اظهار الخطوط العكسية او الترددات العكسية وف الصور السابقة كانت الاجابة **false** لكن لو عملناها **true** هنلاقي الصورة بالشكل دا



يعني المؤشر رسم خطوط زيادة والخطوط دي هعرف ان شاء الله فايدتها ايه

**والخيار الثاني show all:**

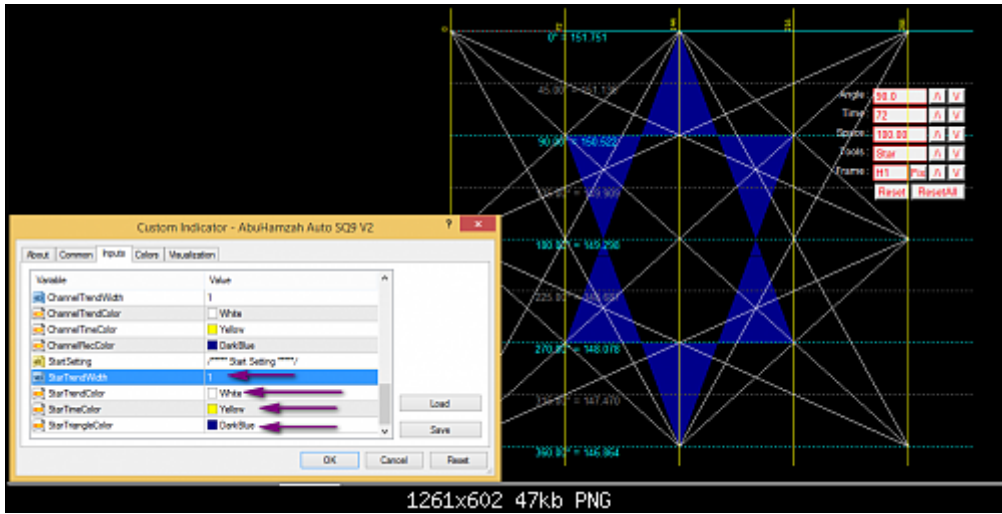
فايدته اظهار واخفاء ما يعرف بشبكة جان المؤشر برضه ف هذه الخاصية يعني لو عملت الخيار دا **true** هلاقي المنظر اصبح بالشكل دا



وكذا القسم دا انتهى بفضل الله وباقي معنا اخر قسم وهو الجزء الخاص بضبط رسم النجمة

هنلاحظ ان الجزء دا شبيه جد بالجزء الخاص بالقنوات

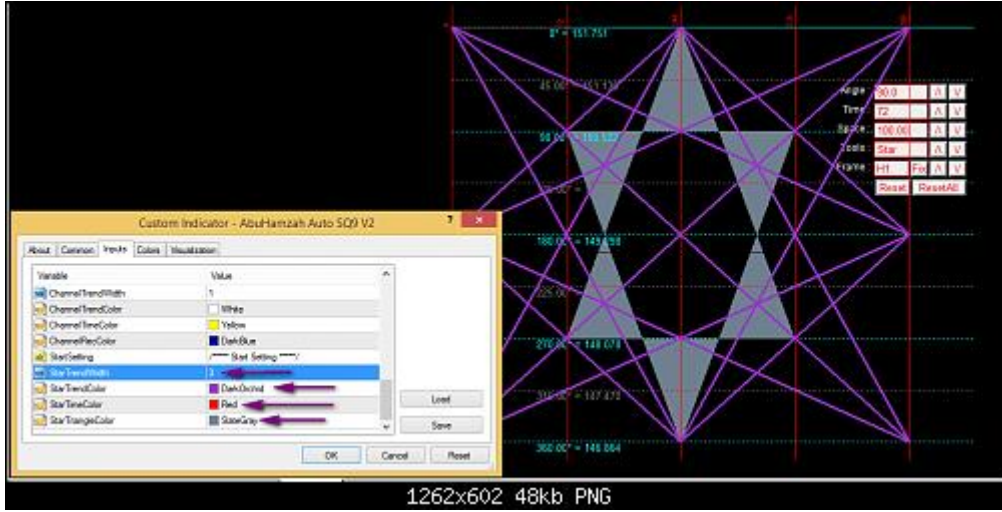
يعني هو برضه عباره عن ترددات وفواصل زمنية ومثلثات بدلا من المربعات اللي كانت ف الجزء السابق  
وكمان امكانية التحكم ف عرض الترددات الخاصة برسم النجمة



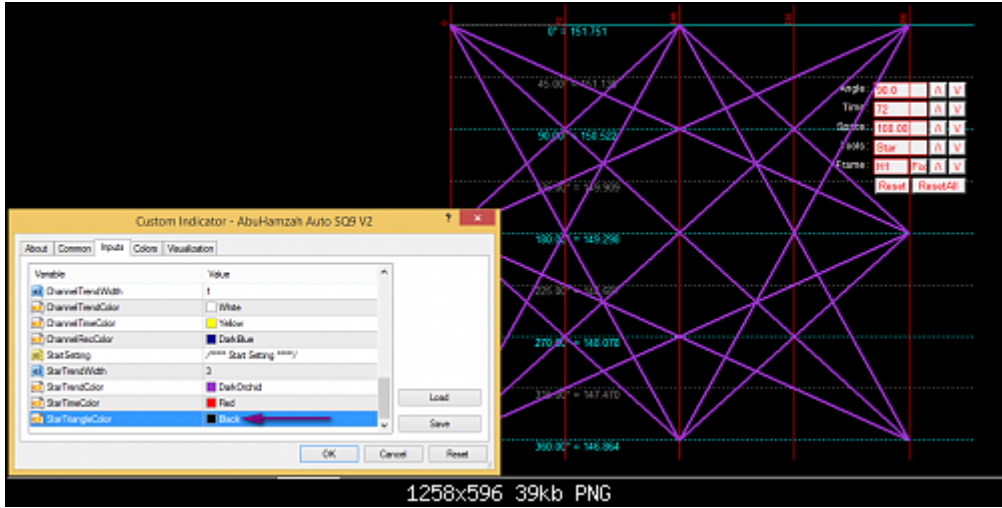
دا بيكون الوضع الافتراضي الخاص بالنجمة

ترددات بيضاء فواصل زمنية صفراء ومثلثات زرقاء والعرض الخاص بالترددات هو ١

في الصورة القادمة انا هخلي الترددات لو نها موف والعرض الخاص بها هو ٣ وليس ١ وكمان هخلي الفواصل الزمنية حمراء وهعمل لون المثلثات رمادي



واخير هطلب من المؤشر انه يحذف مثلثات الحركة اللي لو نها رمادي عن طريق ان يعمل ون المثلثات دي بلون الخلفية وهو اللون الاسود ونعرف سبب حذف هذه المثلثات ف الجزء الخاص بالنجمة باذن الله



وكدا نكون انتهينا بفضل الله من شرح جميع اجزاء المؤشر ومعرفة كيفية ضبط اي جزء خاص بالمؤشر المطلوب دلوقتي كل واحد من متابعيني الاعزاء يعمل تمبلت خاص بالطريقة ويختار الشموع والباك جراوند ويختار الوان الزوايا الرئيسية والفرعية والون وحجم القناه زما اتعلمنا ويرسم الاشكال اللي هناخذها بالتمبلت دا بحيث ان التمبلت يكون علامة مميزة خاصة بيه

## الاشكال الهندسية

تنقسم الاشكال الهندسية بصفة اساسية الي قسمين

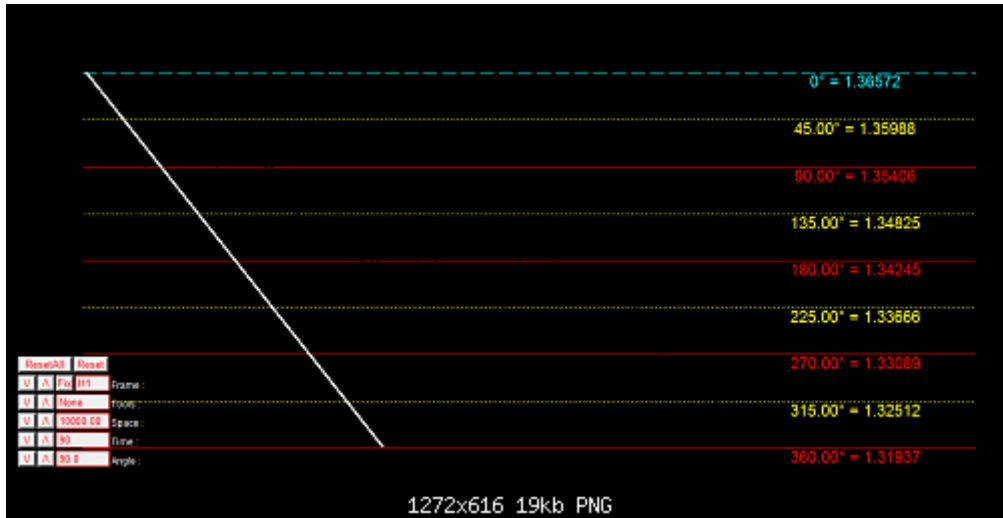
### الاشكال المكتملة الاشكال الغير مكتملة

وهذه الاشكال (المكتملة والغير مكتمله ) هم عبارة عن ۱۰ اشكال وهي ع سبيل الحصر وليس المثال اي ان الاشكال التي يقوم عليها التحليل بالزوايا السعرية الزمنية هي ۱۰ اشكال فقط

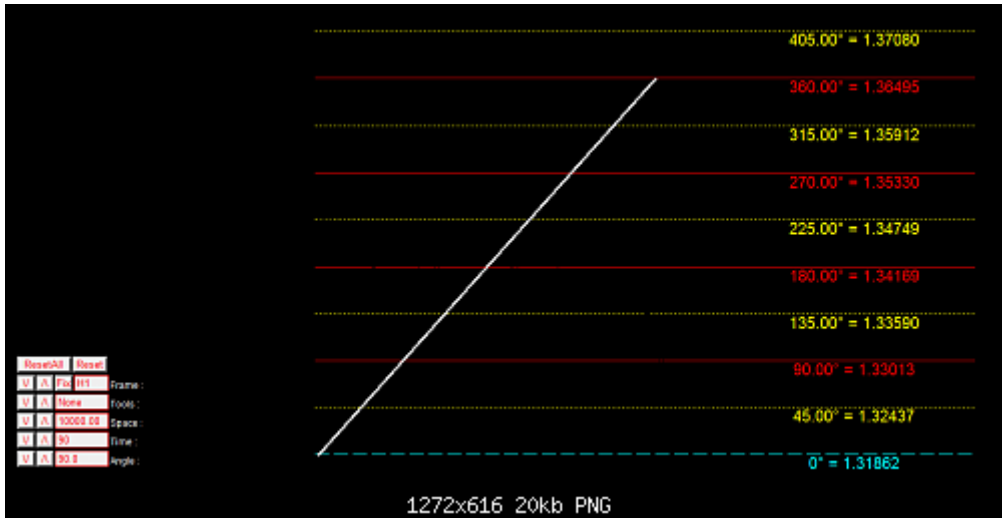
طب السؤال ...يعني ايه اشكال مكتملة ؟ واشكال غير مكتمله ؟

نقصد بالاشكال المكتملة ...الاشكال التي بمجرد تكونها نستطيع القول ان هدف الزوج هو الزاوية ( ۳۶۰ ) اي يقوم الزوج باتمام دورة سعرية كاملة

بداية من القمة (والتي تمثل الزاوية ۰ ف حالة بدا الرسم من القمة) وانتهاء بنهاية الدورة السعرية الهابطة (الزاوية ۳۶۰)

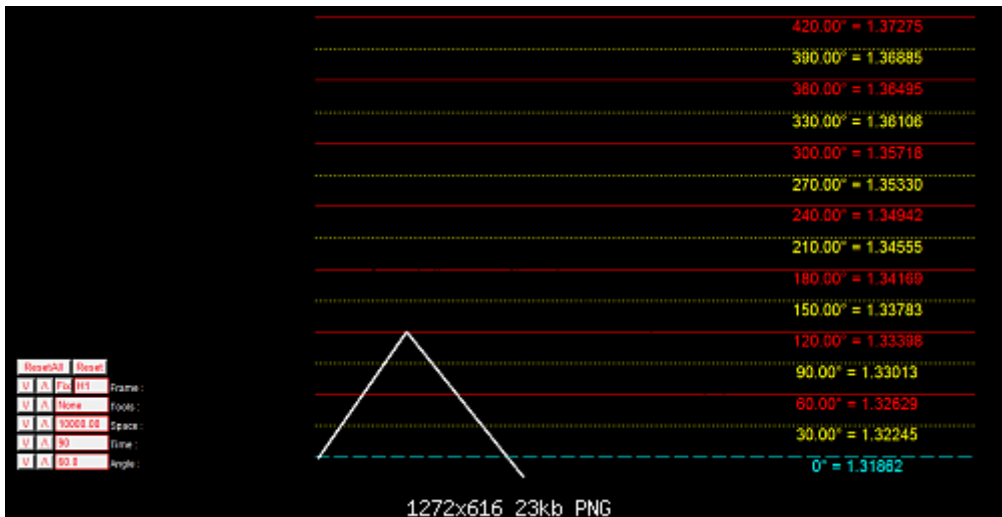
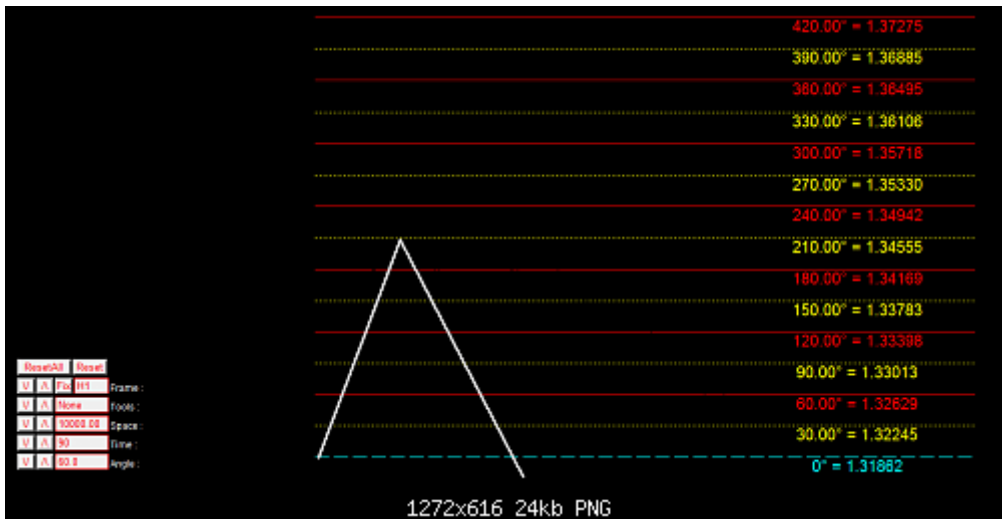


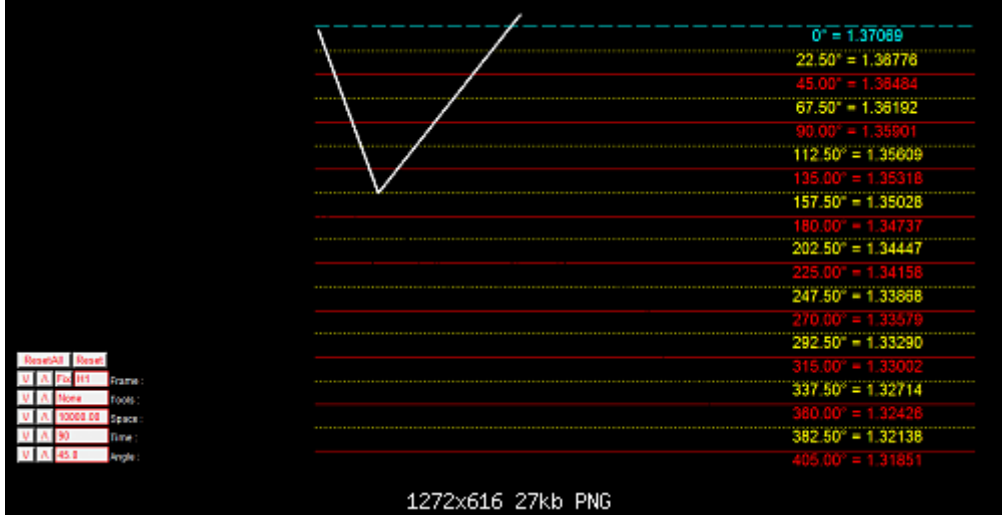
او بداية بالقاع (والذي يمثل الزاوية ۰ ف حالة الرسم من القاع) وانتهاء بنهاية الدورة السعرية الصاعدة (الزاوية ۳۶۰)



وبالتالي جميعنا يعرف الان ما هي الاشكال الغير مكتمله (وبرضه هقولها)

الاشكال الغير مكتمله هي التي لا تكمل دورة سعرية كاملة اي تغير)شكها واحيانا اتجاهها (قبل الوصول الي الزاوية ٣٦٠





خلي بالك

الاشكال الغير مكتملة ليست حكر ع الزوايا (١٢٠) و (٢١٠) و (١٥٧) الموجودة ف الصور

يعني ايه؟

يعني مش اول ما الاقي شكل عمل ارتداد من ١٢٠ او ١٥٧ او ٢١٠ يبقى دا شكل غير مكتمل انا بس جايب الصور دي علشان اقول الزوج مش بيوصل للزاوية ٣٦٠ ودي اللي عايزكم تعرفها لغاية دلوقتي

ملحوظة ع السريع) الاشكال المكتملة تسمى اشكال الاتجاه والاشكال الغير مكتملة تسمى اشكال التذبذب)

طب السؤال الثاني والاهم) ندخل بقي ف صلب الموضوع)

حد يسألني ويقول يعني يا ميدو احنا المفروض ننتظر ونشوف هل الزوج وصل الي الزاوية ٣٦٠ علشان نعرف اذا كان مكتمل ولا لا

وطبعا هقوله لا

طب امال ايه

بالمنطق كدا انا لما استني الزوج بيوصل ل ٣٦٠ انا هفتح عقود امتي وحاجة كمان افرضا ان الزوج قعد يلعب ويرقص بين الزاوية ٠ والزاوية ٣٦٠ انا هفضل قاعد قدامه ومنتظر ولا هو راضي بيوصل ل ٣٦٠ ولا هو راضي ينزل تحت القاع) الزاوية (٠ او يطلع فوق القمة) الزاوية (٠)

طب ايه الحل؟

قبل ما اقول الحل هنفترض مثال بسيط وهو ان السعر عبارته عن قطار

وهذا القطار له وجهة محددة ويسير بسرعه محددته اذن فكل ما علينا هو تحديد وجهة هذا القطار وايضا تحديد السرعه التي يسير بها وذلك حتي يمكننا الركوب وايضا معرفه المحطات التي سيقف عندها هذا القطار والاهم من ذلك معرفة زمن وصول القطار الي محطة معينه

هذا المثال مهم جدا وسيستمر معنا ان شاء الله الي نهاية الورشة

ودلوقتي نرجع تاني لموضوعنا الاشكال المكتمله والغير مكتمله

الاشكال المكتمله :طبعا دلوقتي عرفنا هي ايه وباقي اننا نعرف ان الاشكال دول هم ۵ اشكال لا سادس لهم وهم

- ۱- الشكل الدائري
- ۲ - الخط المستقيم
- ۳- الشكل الثلاثي
- ۴- الشكل الرباعي
- ۵- الشكل الخماسي (البنتاجون)

وطبعا كل شكل من دول له خصائصه اللي بتميزه عن غيره ومن خلال الخصائص دي نقدر نعرف دا شكل ايه وبعدها نعرف اذا كان مكتمل ولا غير مكتمل

وايضا الاشكال الغير مكتمله هم ۵ اشكال (طالما ان كل الاشكال ۱۰=والاشكال المكتمله ۵=اذن الغير مكتمله =۵) وهذه الاشكال هي

- ۱- الشكل السداسي (الهيكساجون)
- ۲ الشكل السباعي (الهيبتاجون )
- ۳- الشكل الثماني (الاوكتاجون)
- ۴- الشكل التساعي (النوناجون)
- ۵- الشكل العشاري (الديكاجون)

عرفنا ان عندنا ۵ اشكال مكتمله و ۵ اشكال غير مكتمله وعرفنا كمان ليه دا مكتمل وليه دا غير مكتمل وعرفنا برضه ان ال ۵ اشكال المكتمله هم

- ۱- الشكل الدائري
- ۲ - الخط المستقيم
- ۳- الشكل الثلاثي
- ۴- الشكل الرباعي

### -۵ الشكل الخماسي (البنتاجون)

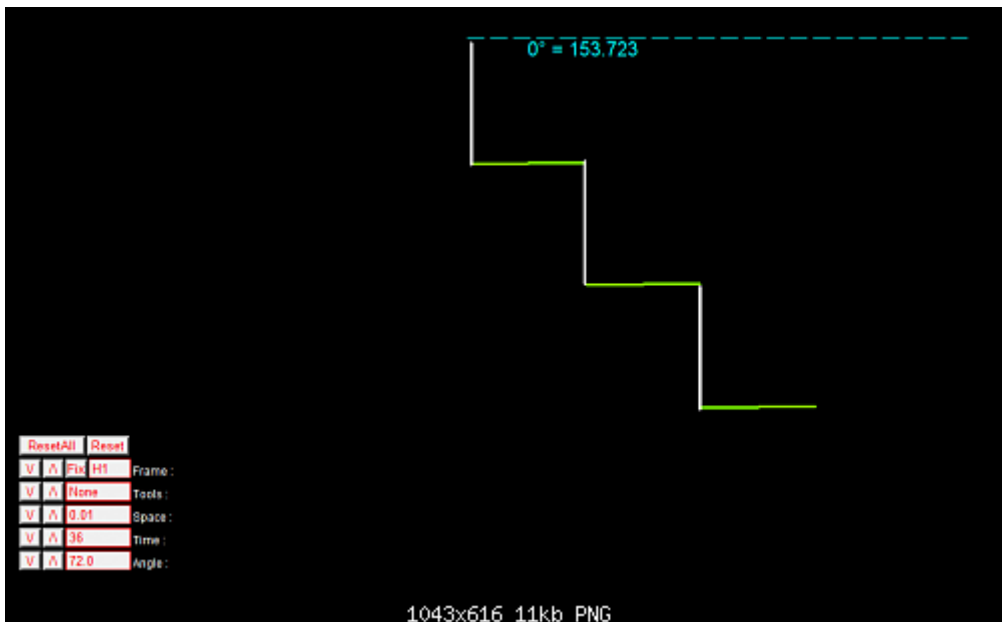
ودلوقتي يا بينا نتعرف ع الاشكال دي واحد واحد  
ونشوف كل واحد فيهم بيمشي ازاي ويروح فين ويجي منين

وقبل ما نبدا في حاجة مهمه عايز اقولها

لما نقول ان السعر بيمشي ع شكل ثلاثي (مثلث) فدا لا يعني ان السعر بيمشي كدا



ولما نقول ان السعر بيمشي ع شكل رباعي (مربع) فدا برضه مش معناه ان السعر بيمشي كدا

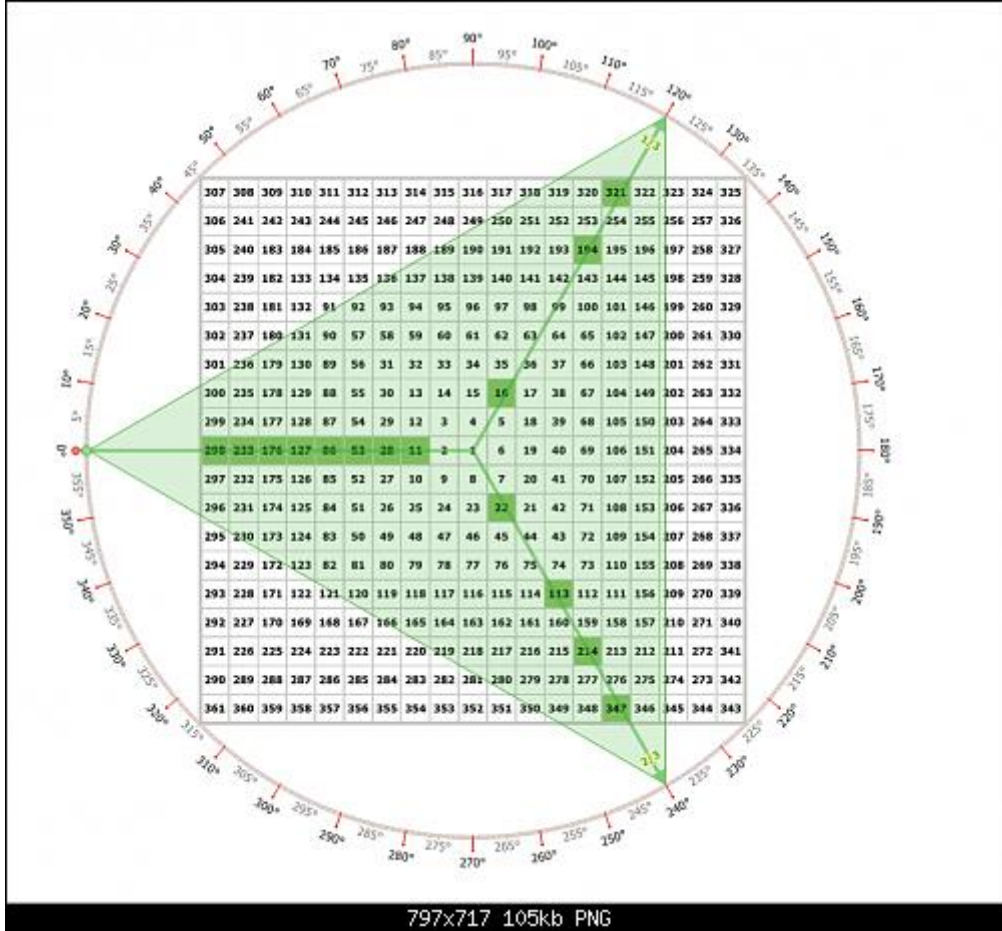




وهكذا بالنسبة لباقي الاشكال

طب يعني ايه شكل ثلاثي ؟

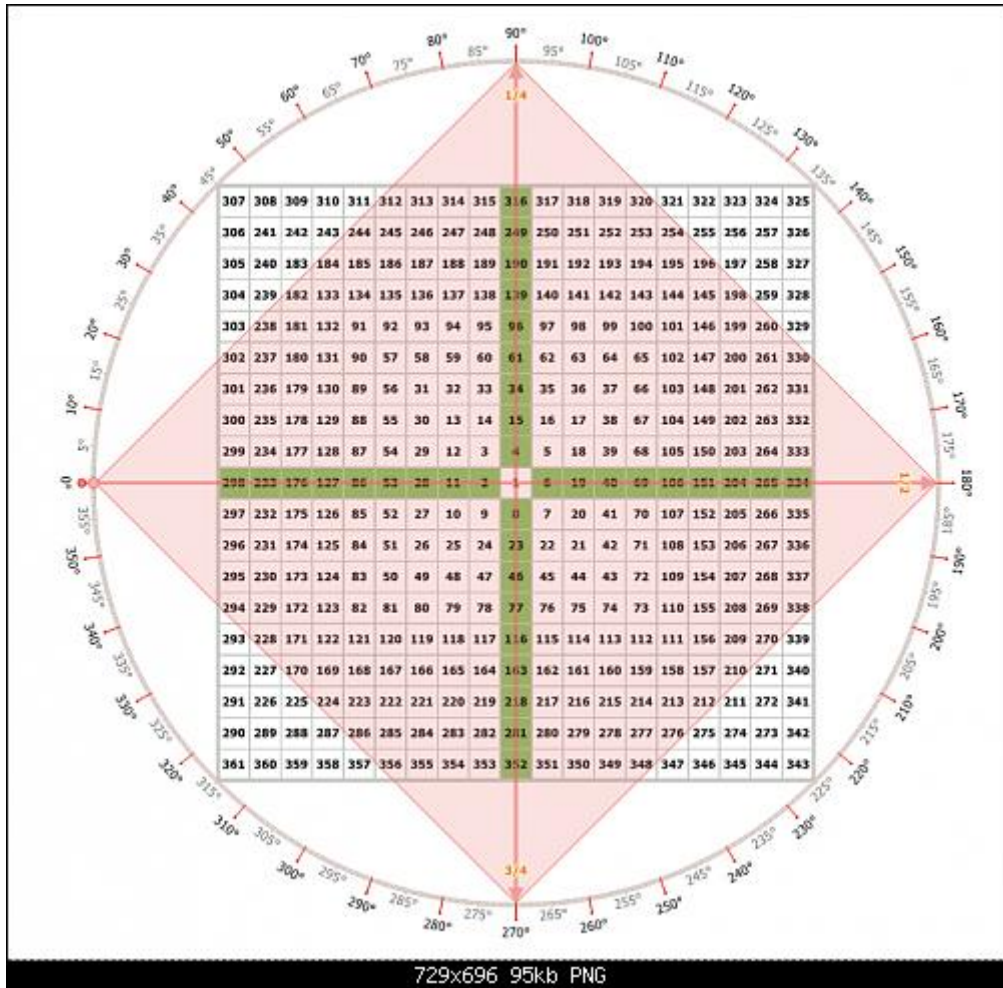
يعني ان السعر يحترم الزوايا الواقعة بين اضلاع المثلث (۱۲۰-۲۴۰-۳۶۰)



ف الصورة اللي فانت هنلاقي ان في ارقام ملونه بالاخضر والارقام دا تمثل دعوم ومقاومات بالنسبة للشكل الثلاثي (المثلث)

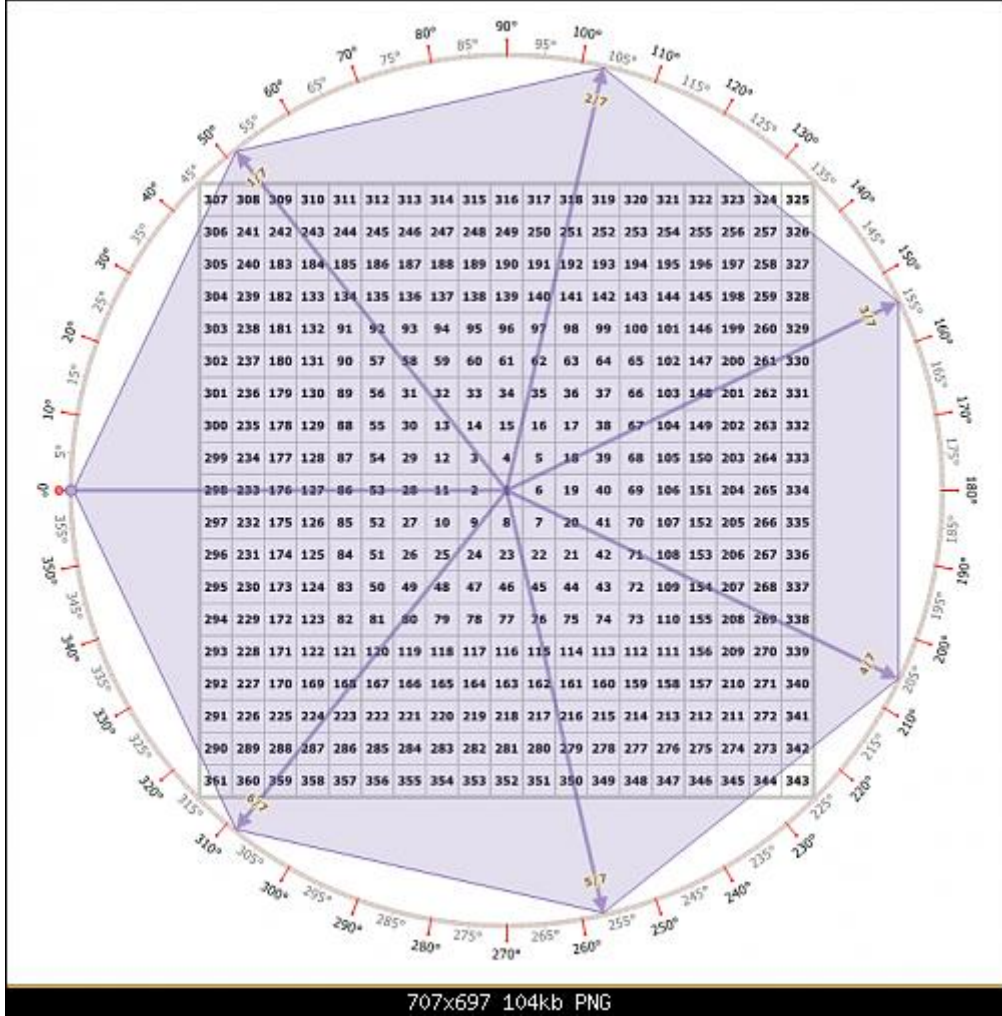
يعني الارقام دي مهمة جدا بالنسبة لهذا الشكل

وزيه برضه ف الشكل الرباعي (المربع) (السعر يحترم الزوايا) (۹۰-۱۸۰-۲۷۰-۳۶۰)



هنلاقي ان ف ارقام واقعة ع اضلاع المربع وهذه الارقام هي اكثر اهميه من غيرها وسنعرف السبب بعد قليل

وهكذا بالنسبة للشكل الخماسي واي شكل من الاشكال الاخرى





وحتى لا تزدحم الورشة بالصور فساكتفي بهذه الامثلة واعتقد ان الفكرة وصلت

ودلوقتي ممكن نبدأ الاشكال بس انا هسيب الشكل الدنري وهخليه ف مشاركة لوحد  
لان الشكل دا اهم شكل فيهم ونبدأ ب الخط المستقيم

طبعا فاكرين مثال القطار (هنبدأ نشتغل ع المثال دا دلوقتي والمحطات اللي هنقف فيها هي الزوايا ۹۰-۷۲)  
(۱۲۰-۱۸۰-۲۷۰)

وبما اننا نتكلم عن الزوايا المكتملة فالمفروض انكم فاكرين ان المحطة النهائية لهذه الخمس قطارات هي  
الزاوية (۳۶۰) مع ملاحظة ان هناك زاوية مهمة جدا جدا تسمى (۳۱۵) وهذه الزاوية تعتبر من احد الزوايا  
العاكسة يعني ممكن الشكل ينهي الدورة السعريه بتاعته عندها من غير ما يوصل (۳۶۰)

### الخط المستقيم

في هذا الشكل القطار بيطلع  من المحطة (٠) ويمشي سريعا سريعا  متجاهلا كل المحطات (الزوايا) (الي ان يقف ف المحطة (١٨٠)

طب اعرف ازاي انه وقف ف المحطة  (١٨٠)

سؤال ممتاز... خصوصا اني لو شفت القطار واقف عند (١٨٠) فدا لا يعتبر وقوف

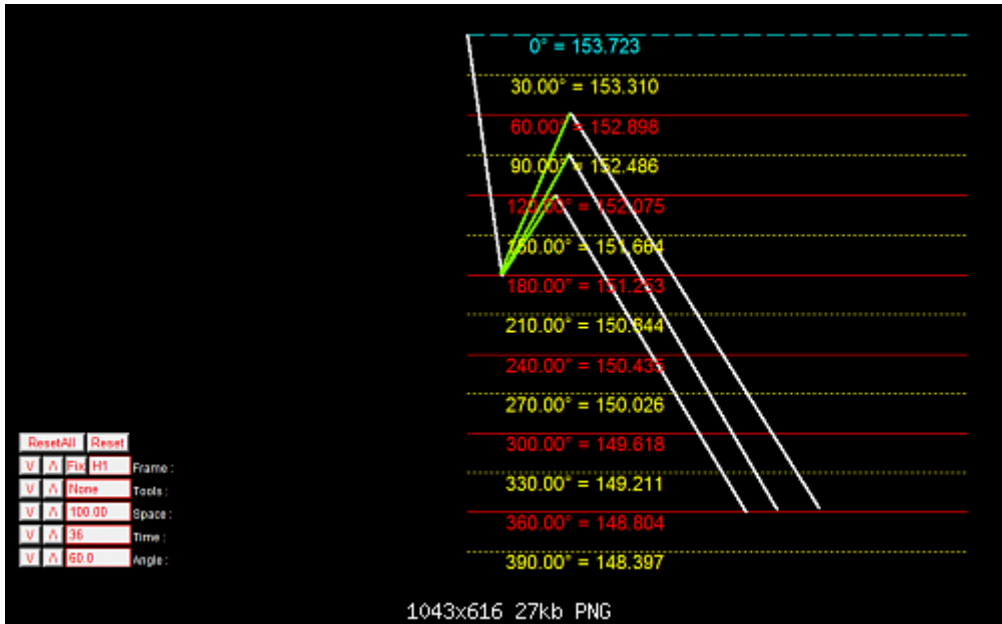
طب ايه اللي يعتبر وقوف  

انا اقدر احكم ان القطار دا وقف فعلا عند المحطة (١٨٠) لو لقيته ارتد ثاني منها الي المحطة (٩٠) ف الحالة دي اقدر اقول انه وقف عند ١٨٠ ومش كدا وبس... انا كمان اقدر اركب معاه لغاية الزاوية ٣٦٠

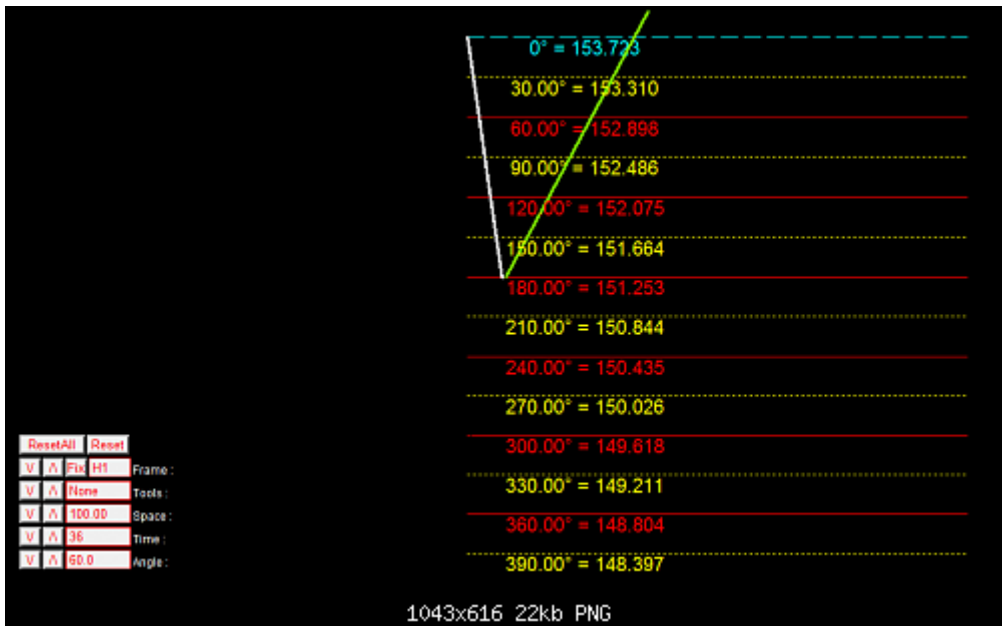
يعني بلغة الفوركس (الخط المستقيم) هو صعود او هبوط السعر مباشرة الي الزاوية (١٨٠) ثم الارتداد منها الي الزاوية (٩٠)

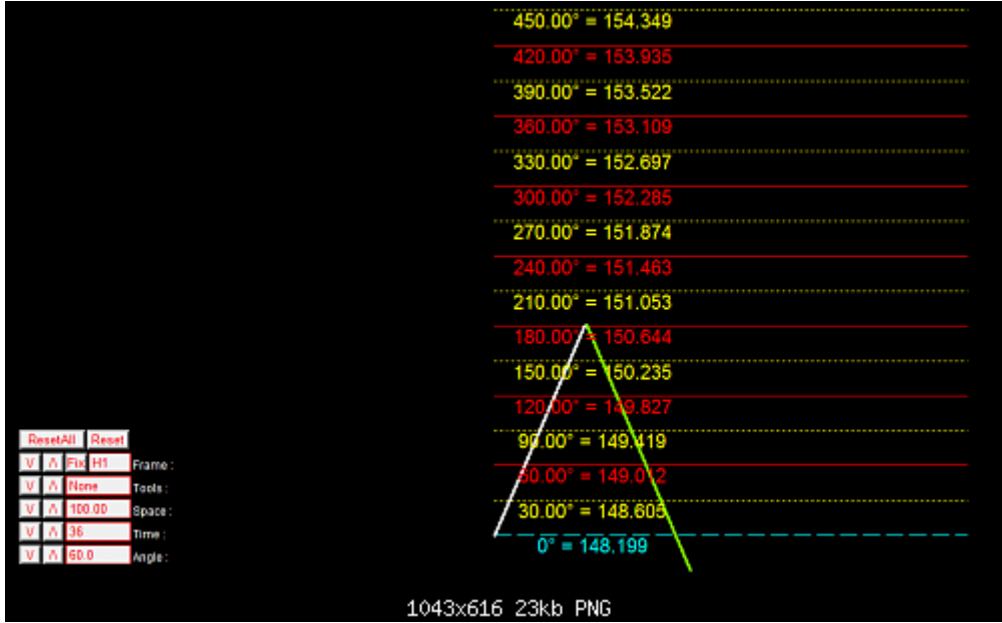
او

قبلها بقليل) يعني يوصل الزاوية (١٢٠) او بعدها بقليل) يعني ممكن يوصل للزاوية (٦٠) ثم استكمال الطريق الي الزاوية ٣٦٠



واهم حاجة انه ميكسرش القاع ولا يخترق القمة اللي بداننا الرسم من عنده



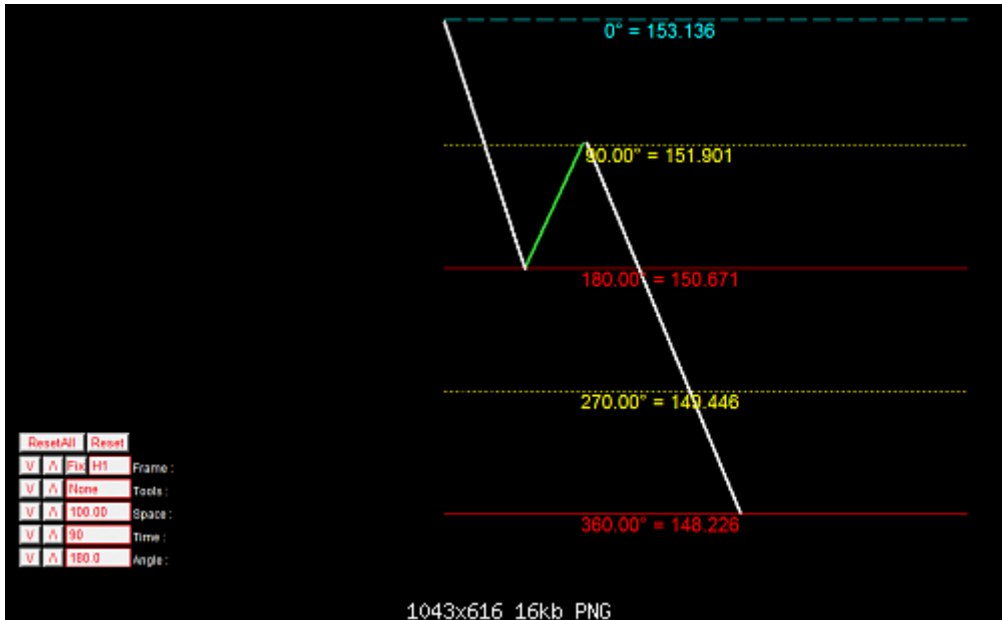


يعني لو القطار رجع تاني للمحطة صفر وعداها فدا معناه ان

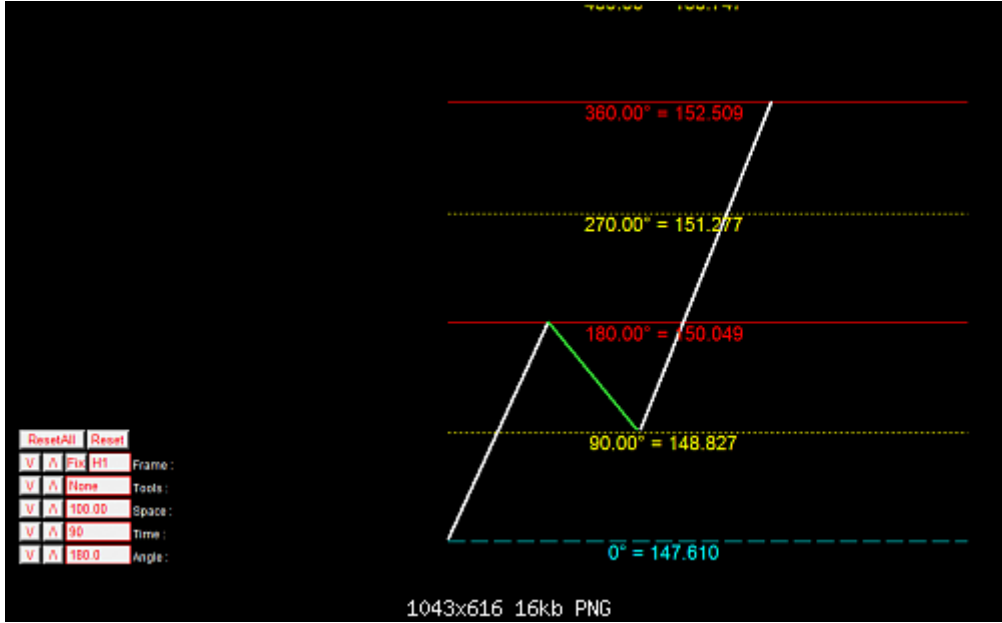
١- هيعبر التجاهه

٢- هيعمل شكل جديد يمشي عليه

شكل الخط المستقيم المثالي ف حالة الهبوط



شكل الخط المستقيم المثالي ف حالة الصعود



### ويتميز هذا الشكل

بقوة الاتجاه وسرعته  
الدخول الامن ف الصفقات حيث اني الهدف ضعف الاستوب ان لم يكن ضعفين  
نسبة نجاح هذا الشكل تصل الي % ٨٠

كيفية الدخول ف هذا الشكل



هناك نوعين من الدخول

الدخول الامن : وهو انتظار عودة السعر من الي الزاوية ١٨٠ مرة اخر وبمجرد كسرها يتم الدخول بهدف  
الزاوية ٣٦٠ والاستوب اسفل الزاوية ١٨٠

بدخول بنسبة مخاطرة اعلي : حيث يتم الدخول من الزاوية ٩٠ بهدف الزاويه ٣٦٠ والاستوب اسفل الزاوية  
(٤٥-٦٠) حسب ادارتك لراسالمال



دا مثال واقعي للخط المستقيم ويمكن اعتبار ان الشكل انهي دورته (وصل للزاوية ۳۱۵) حاجة كمان الصورة اللي بتجي ف لامثلة لا تعتبر تحليل للزوج انما هي فقط مجرد مثال للتوضيح



وهذا مثال اخر للشكل المستقيم لليوند ع الفريم الاسبوعي



الدولار اندكس ايضا يسير ع شكل خط مستقيم فريم؛



بسم الله الرحمن الرحيم

مرحبا بحضراتكم متابعيني الاعزاء في درس جديد من دروس الورشة التعليمية الخاصة بطريقة الزوايا السعرية الزمنية  
واليوم ان شاءالله موعدا مع شكل جديد ومهم جدا جدا من الاشكال الهندسيه وهو  
(الشكل الثلاثي) مثلث



اكيد طبعا فاكيرين المثال الخاص **بالقطار** اللى تكلمنا عنه ف المشاركات السابقة ولمفروض اننا عرفنا ان المحطة  
اللى يرتد منها القطار هي دي اسم الشكل  
يعني لو ارتد من المحطة ١٨٠ يبقى دا قطار **الخط المستقيم**  
ولو ارتد من ١٢٠ يبقى دا قطار **الشكل الثلاثي**  
ولو ارتد من ٩٠ يبقى دا قطار **الشكل الرباعي**  
ولو كان الارتداد من ٧٢ يبقى دا قطار **الشكل الخماسي**  
اما الشكل **الدائري** فهذا ليس بقطار بل طائرة 😊

وبالطبع لكل شكل) قطار (زواياه) محطاته (الخاصة وايضا سرعته الخاصة  
وكمان زمن وصول المحطات دي بيختلف باختلاف كل شكل  
يعني الزمن الذي يستغرقه الشكل الثلاثي ف الوصول الي الزاوية ١٢٠ يختلف عن الزمن الذي يستغرقه الشكل  
الرباعي ف الوصول الي الزاوية ٩٠ والاثان يختلفون ع الزمن الذي يستغرقه الشكل الخماسي ف الوصول الي  
الزاوية ٧٢



طب يلا بينا نشوف الشكل الثلاثي والمحطات بتاعته



احنا اتفقنا منذ قليل ان هذا القطار تكون اول زاوية ارتد منها السعر هي الزاوية ١٢٠

والارتداد يكون لمنتصف المسافة تقريبا

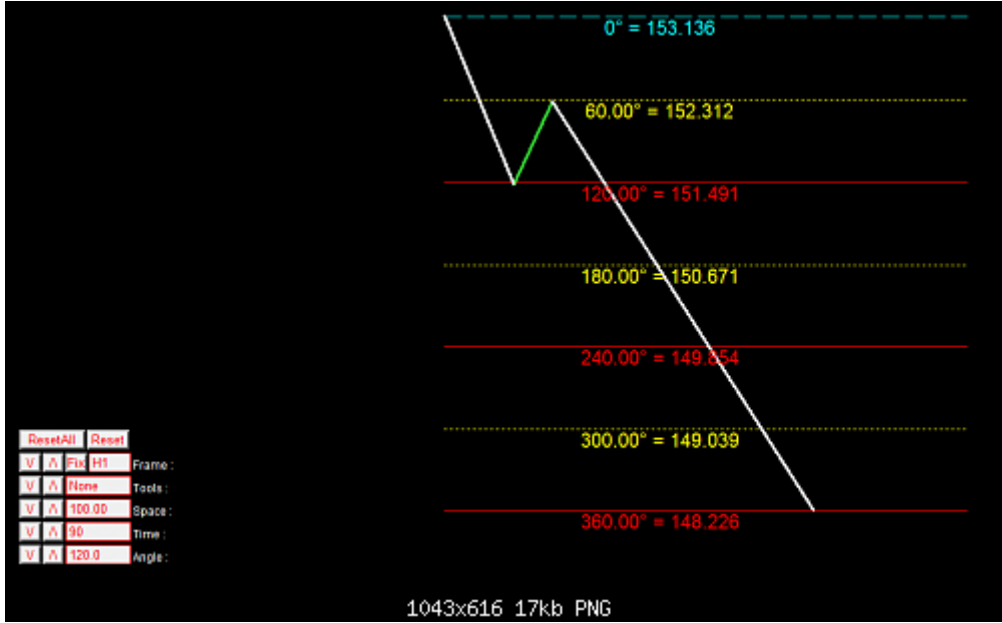
ونركز شويه ف النقطة دي  
لا نركز جدا ف النقطة دي



يعني ايه تقريبا منتصف المسافة ؟

يعني لو اقل من % ٥٠ الي % ٣٠ الشكل شغال ولو اكثر من % ٥٠ ال % ٧٥ برضه شغال

ناخد الاول الشكل المثالي للشكل الثلاثي وبعدها نشوف الحالات التانيه



زي ما شقنا هبوط مباشر الي الزاوية ٢٠ ثم الارتداد الي الزاوية ٦٠ وبعدها مواصلة الهبوط الي الزاوية ٣٦٠ وهي اللي تمثل نهاية الدورة السعرية ونقطة الاتزان



وخلي بالك

من ضمن الحاجات اللي لاحظتها من الاسئلة اللي وردت بعد ما شرحنا الخط المستقيم ان في بعض الاخوة فهمو ان الشكل لو وصل للزاوية ٣٦٠ يبقى خلاص كذا شكرا والقطار وصل الوجهة الاخير وبعدها يتم مطالبة الركاب بالنزول

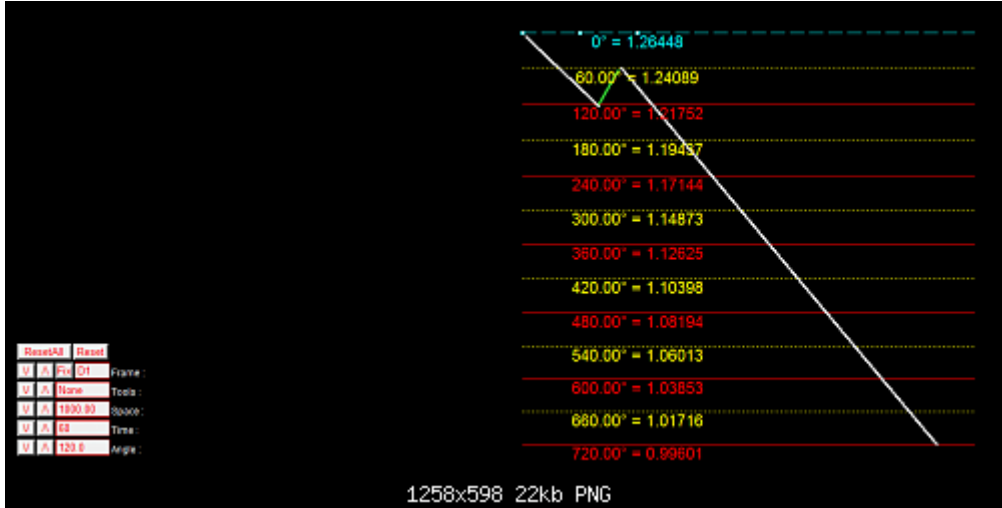
ودا غير صحيح بالمره 🤔



ليه؟

لان ٣٦٠ دي نهاية الدورة السعرية الاولى مش نهاية الشكل الهندسي

بمعني ممكن السعر يعمل دورتين وبالتالي تبقي نهاية الشكل هي الزاوية ٧٢٠



وممكن كمان لو فريم صغير السعر يكمل ٣ دورات وبالتالي ينتهي عند الزاوية ١٠٨٠

وفي حاجة كمان مهمة 🤔 بداية شكل هندسي لا يعني بالضرورة اكتماله

دي احدي المقولات لاحد الاصدقاء وهي بالطبع صحيحة ١٠٠% 🤔

ولكن بشروط وضوابط معينه ومعني الجملة دي ان السعر ممكن ينهي الدورة بتاعته عند الزاوية ٢٤٠ وعلي الرغم انه مكتمل ولكن لازم يكون ف حاجة خلته يعمل كدا وغالبا بتكون

١- الزمن  
٢- الفريم الاكبر

٣- دورات زمنية اكبر وللاسف دي بتكون غير معروفة

وهنتكلم عن الموضوع دا بالتفصيل ان شاء الله

وزي ما قلنا قبل كدا الطريقة دي زوايا سعريه زمنييه يعني ال ٢ ارتباط وثيق ولا يمكن فصل احدهم عن الاخر

ودلوقتي نرجع لموضوعنا تاني

قلنا ان الشكل الثلاثي هو ارتداد السعر من الزاوية ١٢٠ الي نصف المسافه (٥٠%) تقريبا ودي الحالة المثاليه

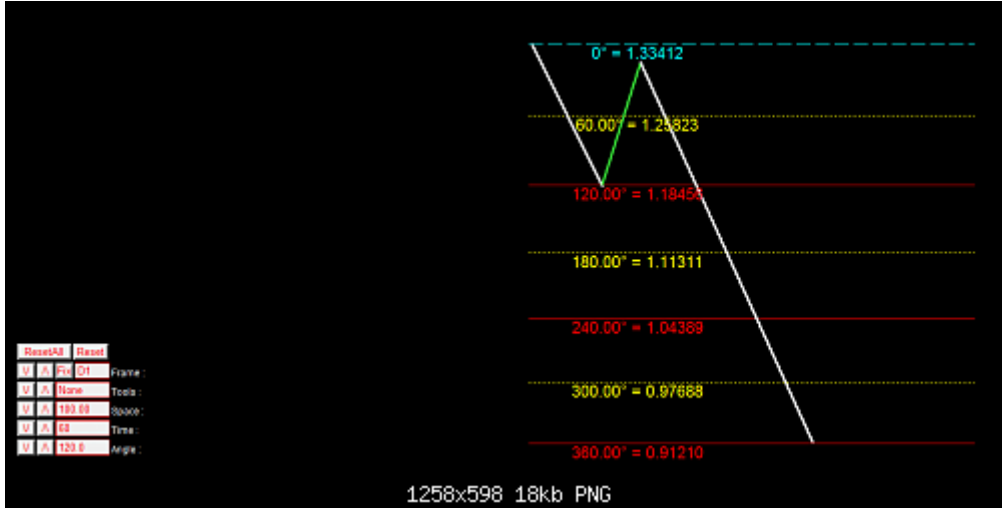
🤔 وقلنا ان تقريبا دي معناها

ان الارتداد ممكن يكون اقل من نصف المسافه (٣٠%) او اكثر من نصف المسافه (٧٥)

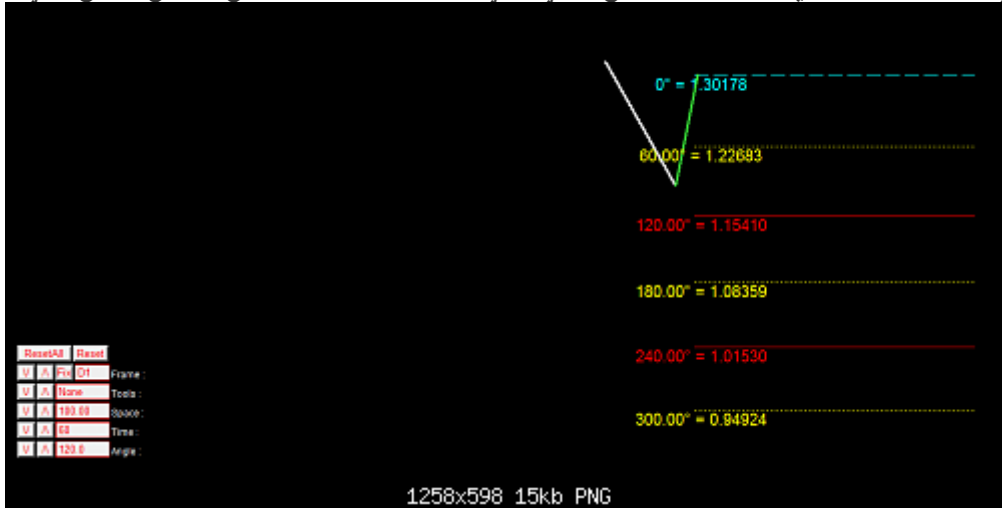
اولا يلا نشوف الصورة الخاصة بالحالات دي

الصورة دي ف حالة ان الارتداد كان اقل من ٥٠% يعني اقل من الزاويه (٦٠)





وبالتالي انا هسيب القمة دي لان تاثيرها اصبح لاغي يعني كدا القطار دا مش هيطلع او طلع ورجع تاني للمحطة



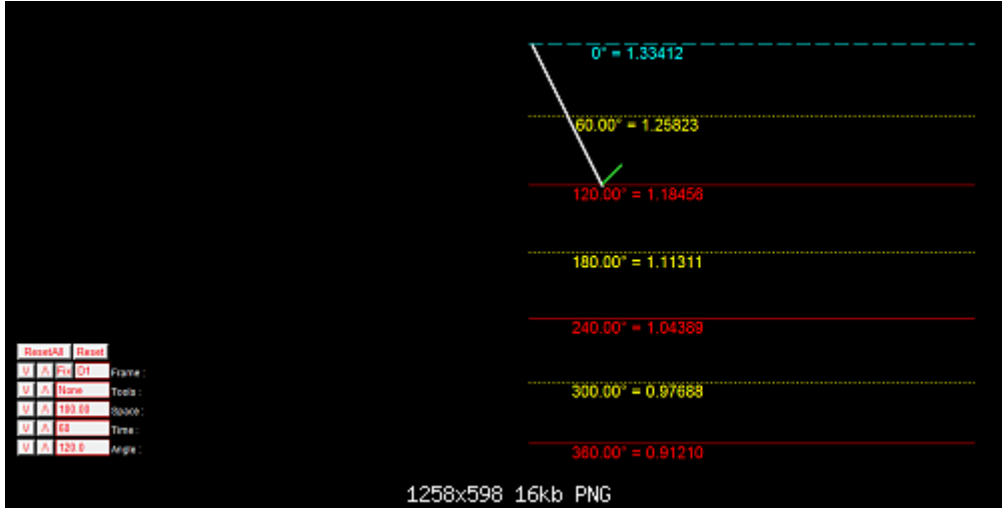
فانا هنزل واركب قطار غيره واشوف القطار دا رايح فين وجاي من فين واول محطة هيوقف فيها ويرتد منها وما الي ذلك

حتي موضوع اختيار قمة لا يوجد اعلي منها ف نطاق ٣٦٠ شمعه دا موضوع اصبح متهاك وعفا عليه الزمن يعني لو لقيت قمة والسعر هبط منها وبعدها صعد تاني لاقبل من القمة دي انا هختار القمة الجديدة وليس القديمة والموضوع دا هنقف عنده بالتفصيل ف الجزء الخاص بالقمة والقاع

### دلوقتي

طب لو حصل العكس ان السعر وصل للزاوية ١٢٠ وارتد منها بس الارتداد كان بسيط واقل من ٢٥٪ ليه انا قلت اني مش هقبل بالنسبة دي ؟

لان انا مش هعتبر اساسا ان السعر وقف عند الزاوية ١٢٠ ومش هي اللي وقفته وممكن يكون وقف لاي سبب تاني زي دعم مثلا او مقاومة او نسبة فيبو او موفينج او حاجة ف طريقه بس مش هعتبر ان السعر وقف احتراما للزاوية ١٢٠ وبالتالي دا مش هيكون شكل ثلاثي زي الصورة اللي جايه دي



وبالتالي انا هنتظر الارتداد لما يحصل واشوف هيكون شكل ايه وغالبا هيكون يا دائري يا مستقيم يعني ممكن ينزل من ۱۲۰ ويرتد من ۱۸۰ ويبقى دا شكل مستقيم وليس شكل ثلاثي



طب حد يقولي استني يا ميدو

الشكل المستقيم هيرتد من ۱۸۰ ويطلع يصح وينزل ل ۳۶۰ والشكل الثلاثي هيرتد من ۱۲۰ ويطلع يصح وينزل تاني الي ۳۶۰

طب انا هتفرق معايا ايه اني اعرف الشكل الهندسي يعني انا لو لقيت هبوط ل ۱۲۰ او اكرت انا هستني صعود تصحيحي وبعدها ابيع لغاية ۳۶۰

هقوله هتفرق جدا معاك يا استاذي



طب ف ايه

ف الزمن

زي ما قلت ف اول المشاركة ان كل شكل له الزمن الخاص بيه .....طب وايه فائدة الزمن

۱- اني بقدر احدد الفواصل الزمنية اللي السعر بينعكس منها

۲- بقدر احدد منها فشل الشكل الهندسي

۳- بيكون مقياس لسرعة الحركة السعريه (سريعه بطيئة طبيعية)

وكل الكلام دا هنعرفه ان شاء الله في الجزء الخاص بالتحليل الزمني

انا اللي عايز اوصله حاليا هو نقطة الارتفاع واياه المقاييس الخاصة بيها وليه انا حددت المقاييس دي واتمني تكون النقطة دي مفهومة

في بعض الاشخاص بيعتبرو الارتداد هو عبارة ان السعر يرتد من الزاوية (ايا كانت (بشمعتين ليس بينهم شمعه عاكسة

يعني السعر يهبط للزاوية ۱۲۰ ويعمل شمعتين صاعدتين ليس بينهم شمعه هابطة

انا شخصيا شايف ان هذا الشرط غير كافي بالمره

يعني مثلا السعر ممكن يهبط الي الزاوية ۱۲۰ ويكون هبط ف خلال الرحلة دي ۲۰ نقطة المفروض

طبقا للتصحيح بتاعي انا كميدو والطريقة اللي بشتغل بيها الاقي صعود ۴۰ نقطة

وطبقا للطريقة الثانية اللي هتكتفي بشمعتين صاعدتين ليس بينهم شمعه عاكسة

طب افرض ان الشمعتين الصاعدين دول كان عبارة عن ١٠ نقاط

هل هعتبر دا صحيح؟

اكيد لا و هعتبر ان مفيش وقوف عند الزاوية ١٢٠ واستني اشوف الزاوية ١٨٠ ايه اللي هيحصل عندها لو النقطة دي مش مفهومه يا ريت حد يقوي وانا هعيدها تاني وتالت

ودلوقتي نرجع تاني للشكل الثلاثي

عايزين نشوف المحطات اللي بيوقف فيها هذا الشكل  
مميزات وعيوب هذا الشكل  
كيفية الدخول والخروج من هذا الشكل

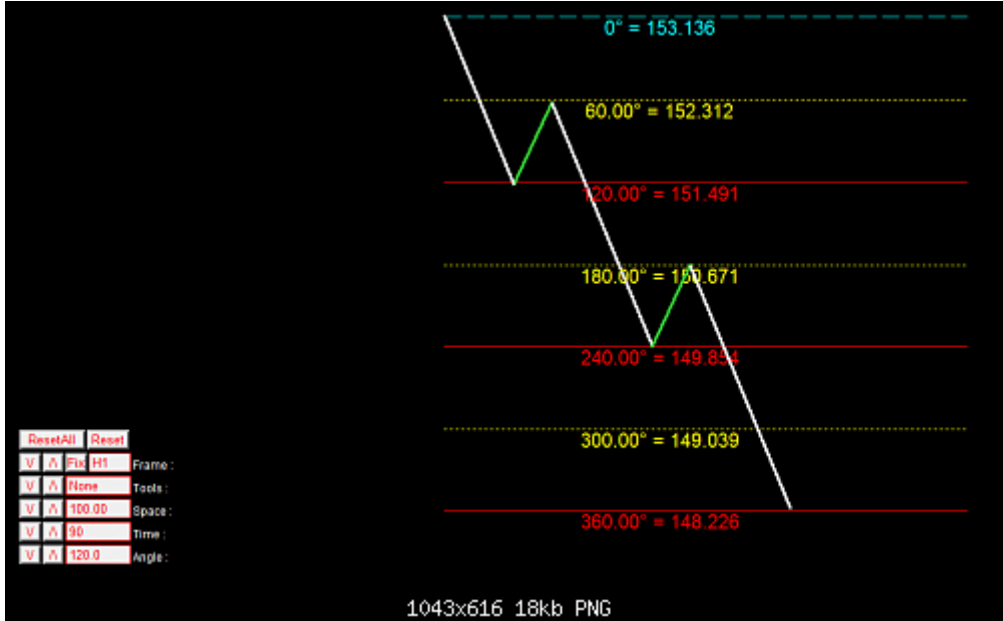
اولا

المحطات اللي بيوقف فيها هذا الشكل

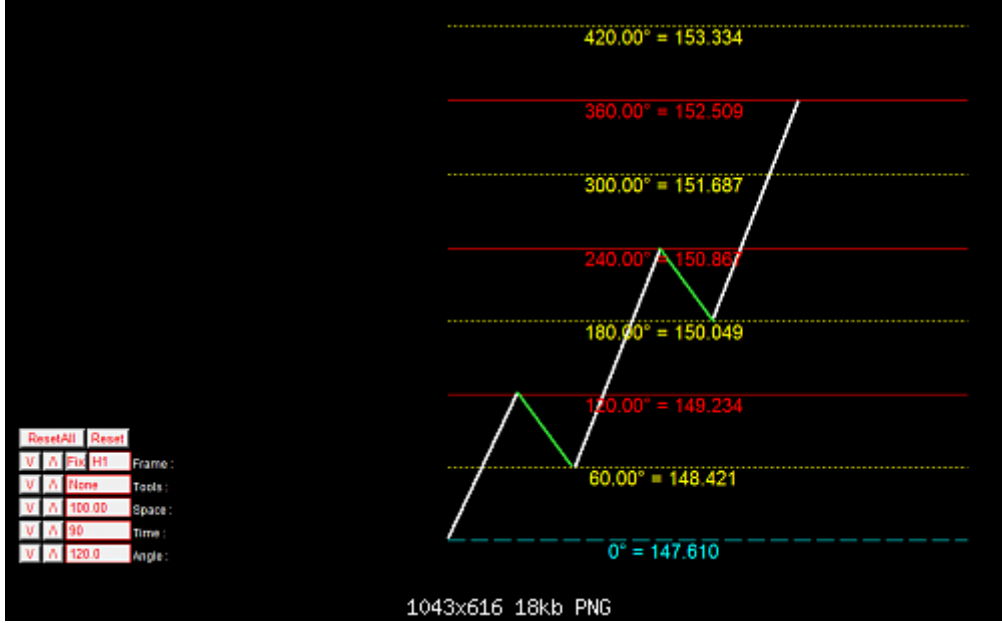
لي صديق لما يكون معايا شكل ثلاثي ولقيته كسر (١٢٠ وصل ١٢٠ وصعد وهبط تاني ل ١٢٠ كسرهما (واقوله  
السعر رايح ل ٣٦٠ الاقيه كلمني بعدها بكام ساعه وقالى السعر مرحتش ل ٣٦٠

هو عايز اول ما اقول كدا تظهر شمعه طولها ٩ امتار وتروح مباشرة ل ٣٦٠ ودا طبعا مش بيحدث وانما السعر  
بيسير ع شكل محطات او زوايا

وهذه الزوايا الرئيسية (١٢٠-٢٤٠-٣٦٠) والزوايا الفرعية الخاصة بهم  
والصورة اللي جاية هتوضح اكثر



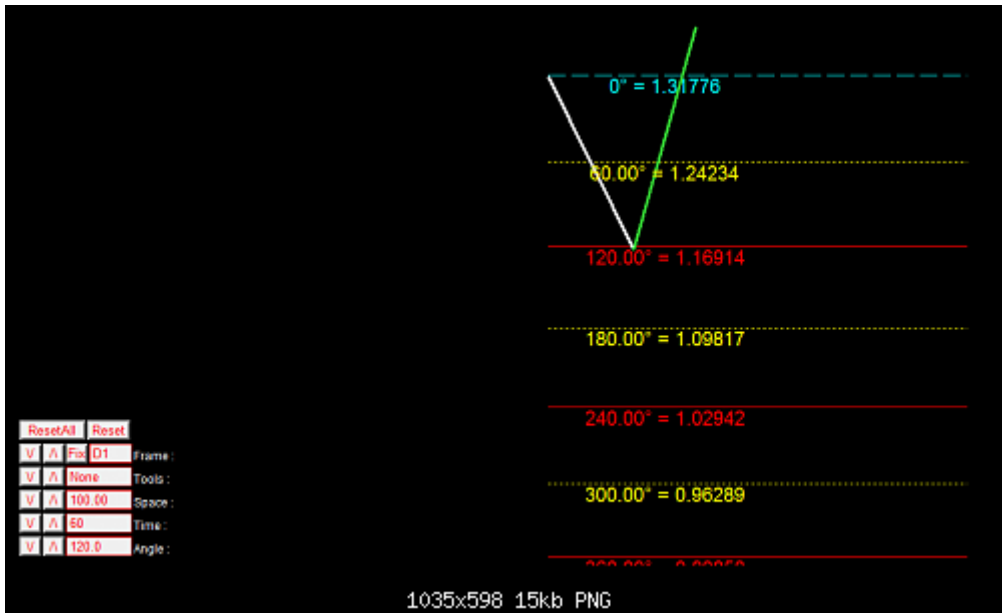
ولو كان معايا شكل ثلاثي صاعد هلاقيه بالشكل دا



طب ايه هي  
اهم مزايها و عيوبها



يعبر عن حركة السوق عندما تكون سريعة ومنتظمة  
نسبة نجاحها اكثر من ٨٠٪ بشرط متابعة عنصر الزمن  
معدل راشيو مرتفع جدا حيث ان الهدف يكون ٣ اضعاف الي ٤ اضعاف الاستوب  
الزاوية ١٢٠ اساسا تعتبر من الزوايا العاكسه وبالتالي ممكن السعر لما يترد منها يكمل لفوق او تحت ع طو  
من غير ما يرجعها ثاني من الزاوية ٦٠ ودا يعتبر ضمن عيوب هذا الشكل





### كيفية الدخول



زي الشكل المستقيم بالضبط ممكن ندخل بعد كسر اول اختراق الزاوية ۲۰ ودا الافضل  
الاكثر خطورة ممكن ندخل من الزاوية ۶۰  
وعرفنا ليه دا اخطر لان ممكن يكمل ويضرب لقمة او القاع لان الزاوية ۳۶۰ اساسا زاوية عاكسه بطبيعتها

بسم الله الرحمن الرحيم



بعد ان تعرفنا سويا كيف نضبط مؤشر ابو جمزة وقمنا بدراسته بشكلا مفصلا وايضا قمنا بدراسة الشكل الثلاثي والخط المستقيم وتعلمنا كيفية استخراجها من الشارت اليوم ان شاءالله سنقوم بدراسة شكل جديد من الاشكال الهندسية وهو

### الشكل الرباعي

اعتقد ان مثال القطار اصبح لا قيمة له الان ويمكن العمل ع الزوايا بطريقة مباشرة فهو كان لمجرد تسهيل توصيل الفكرة والحمدلله اعتقد انها وصلت وممكن نرجعه تاني ف الجزء الزمني والفكرة اللي اساسا انا كنت جايب المثال دا علشانها هي ان اول زاوية ترد السعر الي منتصف المسافة تقريبا هي دي الشكل الهندسي بتاعه

وعرفنا المرة اللي فاتت يعني ايه منتصف المسافة تقريبا وتم شرحها بشكل مفصل ف الشكل الثلاثي بس مخدناش امثله

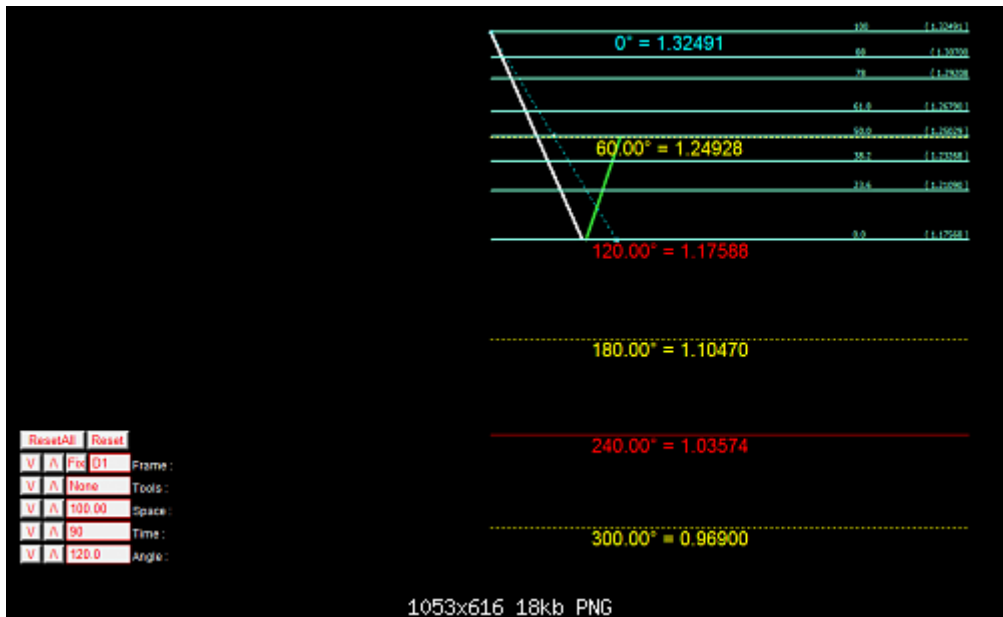
انا هخلي الامثلة ف الدرس دا علشان نبقى خلصنا من نقطة الارتداد

وهنقول ازاي نحسبها بشكل اسهل باستخدام الفيبو فلو فرضنا مثلا اني لقيت ارتداد من الزاوية ۱۲۰ طبعا اتوماتيك بعرف ان معايا شكل ثلاثي بس الاول لازم اشوف الارتداد اللي حصل وصل النسبة المطلوبه ولا لا

وقلنا ان النسبة المطلوبه هي من ۷۵٪ ل ۳۰٪

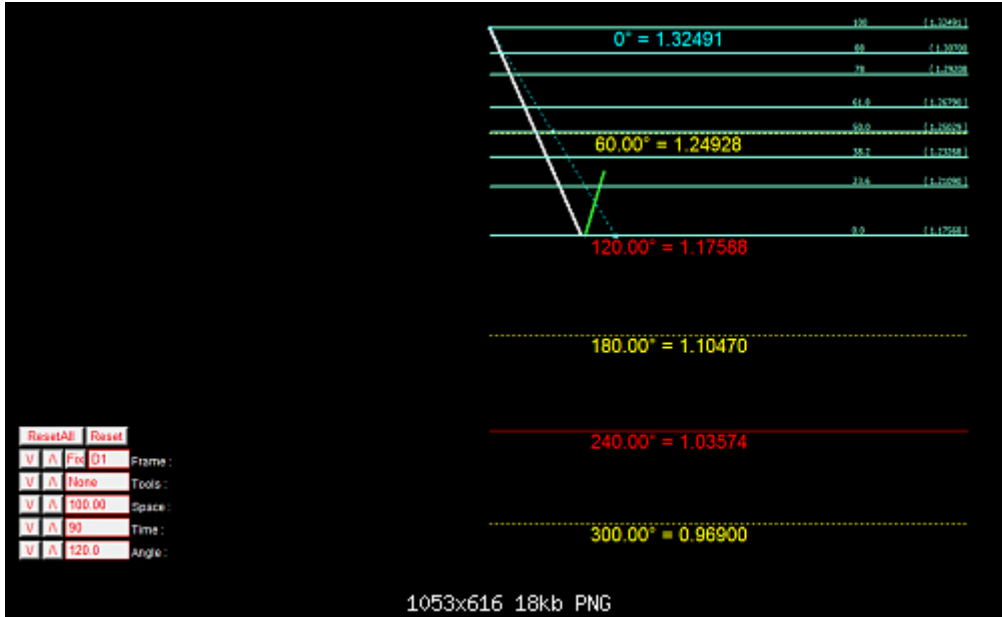
يعني الحد الادني اللي ممكن اقبله كارتداد هو ۳۰% والحد الاعلي اللي ممكن اقبله كارتداد هو ۷۵% وهينفع اقل من كذا ولا اكثر من كذا وعرفنا السبب المرة اللي فاتت طب يلا نشوف هنستخدم الفيبو فين ونقيس بيه ازاي

دي الحالة المثالية وهي ارتداد السعر من الزاوية ۱۲۰ الي منتصف المسافة بالضبط ولا اكثر ولا اقل وهنلاقي ان الزاوية ۶۰ هي نفسها ۵۰٪ فيبوا لان دي منتصف المسافه زي ما هنشوف ف الصورة



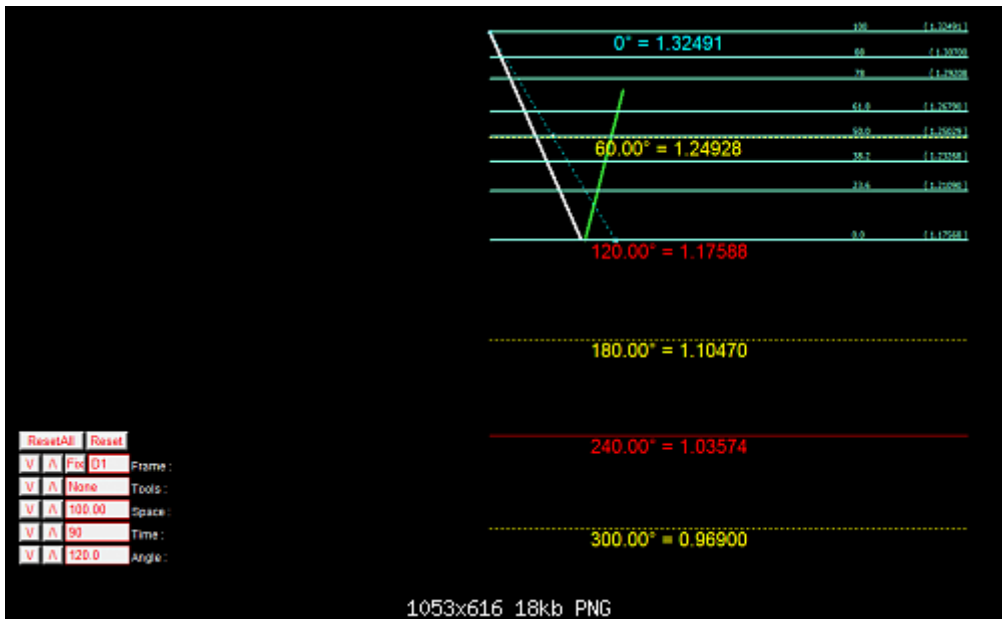
الحالة الثانيه وهي ان الارتداد لا يقل عن ۳۰ يعني الحد الادني له هو ۳۰ ولو رحنا للفيبو هنلاقي ان ال ۳۰ واقعة بين ۲۳ و ۳۸ فيبوا اي في منتصف المسافة بالضبط وممكن برضه نضيف مستوي ال ۳۰ للفيبو بس

### ملوش لازمه الموضوع ممكن بمجرد النظر



وقلنا مش هينفع نقبل باقل من كدا لان ف الحالة دي مش هيكون اساسا ف ارتداد وهنستني نشوف الزواية اللي بعدها هتعمل ايه

الحالة التالته وهي ان الارتداد ممكن يوصل ل ٧٥٪ وطبعا النسبة دي مش موجودة ف الفيبو ولكن يمكن اضافتها ولو عايز يعرف ازاى بنضيف نسب فيبو جديدة ممكن يقول وانا هقولها له ببساطة انا شخصيا عندي ف الفيبو بتاعي مستوي ٧٨ ودا انا بستخدمه لو بشتغل هارمونيك لكن ف نفس الوقت بستخدمه لو عايز اقيس ال ٧٥ لانها اسفل ال ٧٨ مباشرة

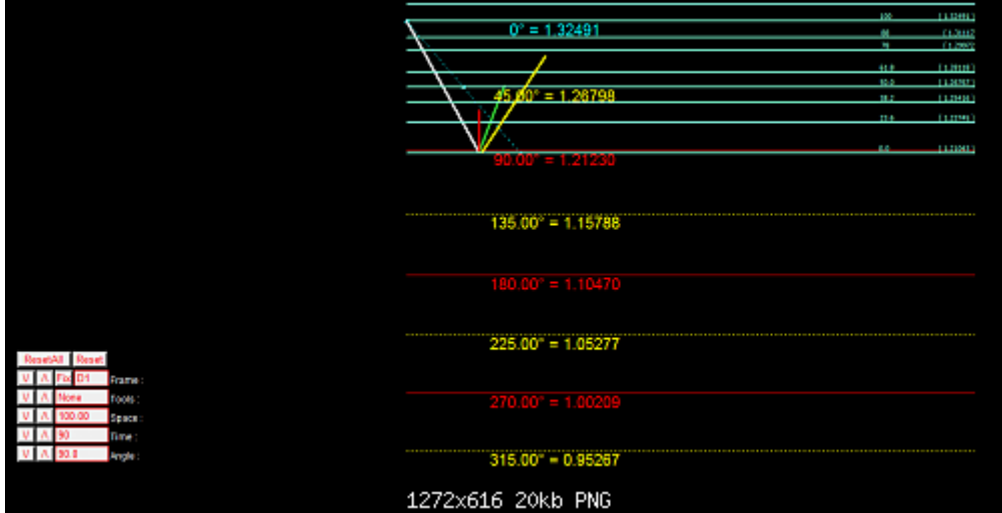


وقلنا مش هينفع نقبل باكثر من كدا لان القمة دي هتكون خلاص انتهت وهبدا من القمة الجديدة

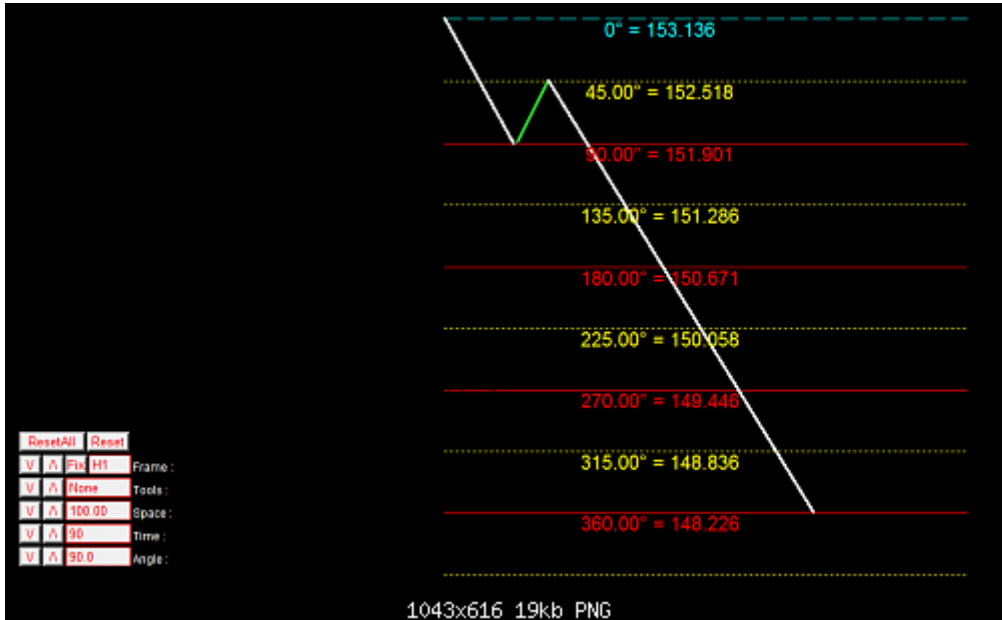
ونفس الكلام لو عندي شكل رباعي ممكن برضه اسحب الفيبو بتاعي من الزاوية ٠ ل للزاوية ٩٠ وشوف

## الارتداد وصل لغاية فين

زي ما هنشوف ف الصورة  
لو الارتداد وصل ٥٠ فييو بيبقي دي الزاوية ٤٥ ويبيقي شكل مثالي زي الخط الاخضر  
لو الارتداد ٣٠ فييو بيبقي هو كدا وصل الحد الادني ويرضه هقبله زي الخط الاحمر ومش هينفع اقل من كدا  
لو الارتداد ٧٥ فييو برضة مقبول زي الخط الاصفر ومش هينفع اكثر من كدا



يبقي اذا عرفنا ان الشكل الرباعي  
هو ارتداد لسعر من الزاوية ٩٠ والحمد لله دا اكثر شكل منتشر عندي فالشارت بلا نشوف شكله



واكيد مش هقول ثاني ان السعر مش هينزل من الزاوية ٤٥ للزاوية ٣٦٠ مرة واحدة انما هيكون ف محطات  
هيريح فيها لانه مش ماشي كدا وخلص كل محطة ليها وقت المفروض السعر يكون فيها  
ولو تاخر عنها ممكن نلاقي ان السعر بيجري ويعمل شموع غبيه علشان يلحق وقته وف نفس الوقت لو السعر  
وصل المحطة قبل معاده

ممکن ندخل ف الاتجاه المعاكس لانه ممکن يصحح وممكن يتذبذب بس صعب انه يكمل وهو اساسا وصل قبل معاده

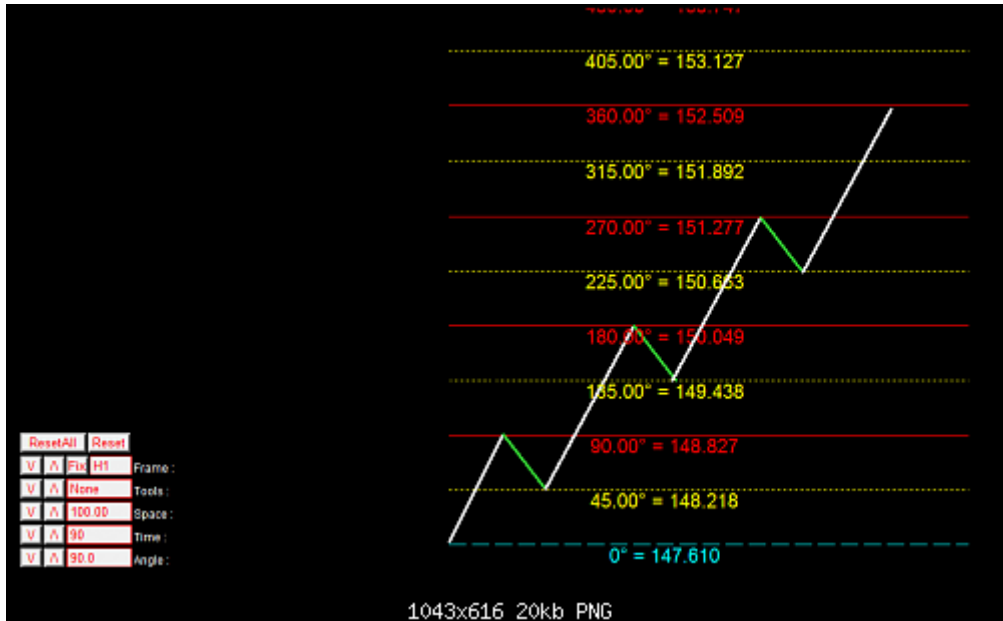
وانا ف اخر المشاركة هرفق صورة للبيوند ف الوقت الحالي وهو عنده وصول مبكر وانا دخلت ف الاتجاه المعاكس وحاليا وانا بكتب المشاركة الصفقة شغاله

طب نشوف الاول المحطات وبعدها نرجع للبيوند

دا الشكل الرباعي الهابط يهني لو انا بدنت الرسم بتاعي من قمة



ودا الشكل الرباعي الصاعد يعني ف حالة اني بدانت الرسم من القاع





طب خليني اسال سؤال محدش ساله لغاية دلوقتي



ما هي فائدة الزوايا الفرعية ؟



ف الحقيقة انا كنت اتمني ان حد من المتابعين يسال السؤال دا وانتظرت طويلا لكن محدش سال  
وانا هجاوب عليه

طبعا اول زاوية فرعية دي انا بستخدمها ف قياس الارتداد من الزاوية الرئيسية  
يعني ارتداد السعر من الزاوية ۹۰ الي ۴۵ ف الشكل الثلاثي  
وارتداد السعر من الزاوية ۱۸۰ الي ۹۰ ف الخط المستقيم  
الاستخدام الثاني اني بستخدمها كمؤشر ع اكتمال الشكل او عدم اكتماله ودي هنعرفها ف الزمني  
الاستخدام الثالث اني ممكن اعمل الزوايا دي نقاط دخول وخروج وكم ان استخدمها كهدف واستوب  
يعني الزوايا الفرعية مش محسوبة للزينة

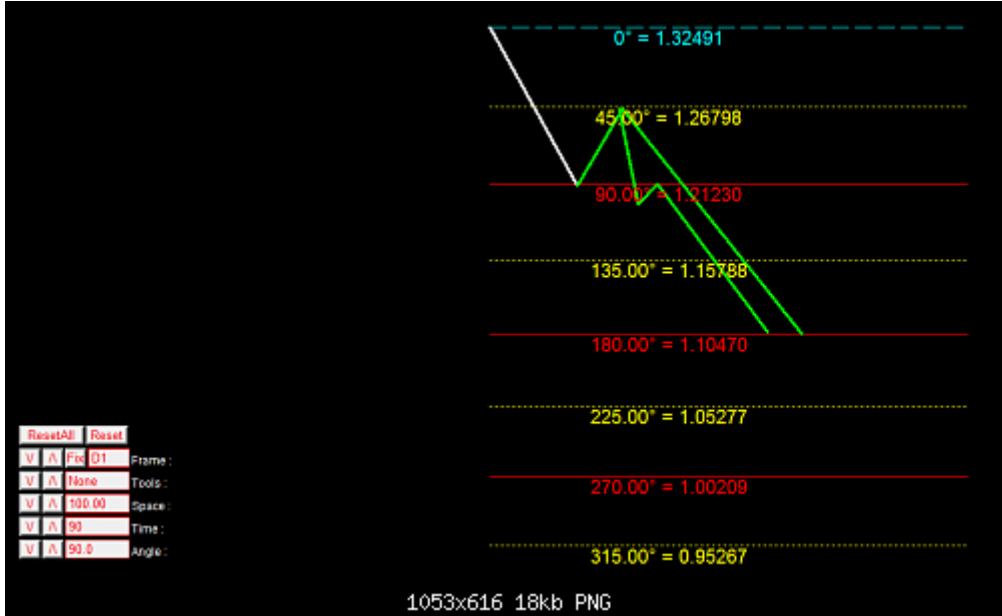
**نبدأ بنقطة جديدة ونتكلم عن**

**خصائص الشكل الرباعي**

اولا: يعبر عن حركة السوق عندما تكون الحركة طبيعية ومنتظمة والسوق ف جملتها غير مضطربة وتسود  
حالة الاتزان ف الاسعار يعني الحركة مش سريعة زي الثلاثي والخط المستقيم وكم ان مش بطينة زي الشكل  
الخماسي يعني نقدر نقول ان دي الحالة الوسط بينهم  
ثانيا: ودي قلناها قبل كدا ان دا اكثر شكل منتشر بين الاشكال  
ثالثا: نسبة نجاحه اكثر من ۸۰٪ بشرط عدم اهمال الجانب الزمني  
رابعا: في حالات كثيرة يتحول من شكل رباعي الي شكل دائري وف الحالة دي يبقي ربنا كرمك بصفقة عنب

**كيفية الدخول فالشكل الرباعي**

وطبعا الشكل دا زيه زي اخواته انا بنتظر كسر او اختراق الزاوية ۹۰ وفتح عقودي ف اتجاه الشكل  
وممكن برضه ادخل من الزوايه ۴۵ باستوب القمة او القاع والهدف بتاعي الزاوية ۱۸۰  
بيكون الاستوب صغير مقارنة بالهدف بحيث ان لهدف ثلاث اضعاف الاستوب  
ومع ذلك انا لا افضل هذا الدخول وهقول ليه ان شاء الله



كدا احنا خلصنا الشكل الرباعي

قبل ما ابدا ف شرح الشكل الخماسي انا شيف ان دا وقت مناسب علشان نعرف  
ليه احنا مش بندخل من منتصف الزاوية في اي شكل جديد بيتكون

😊 **الاسباب النظرية** 😊  
اهمها

اني يكون لسه مش عارف هل القمة دي حقيقة ولا هي جزء من شكل ثاني  
اساسا الشكل نفسه بيتأكد بعد كسر او اختراق الزاوية الرئيسية اللي حصل منها الارتداد  
بعض الاشكال بيكون الدخول فيها بنسبة خطوة عاليه بسبب كبر الاستوب

طب يلا نشوف مثال

انا هقول مثال واحد علشان حضراتكم تعرفو الفكرة وتقيسو عليها بعد كدا

**اليورو دولار**

الحج دا ماسك ف ترند صاعد من بداية العام وتحديدا من يوم ۳ يناير  
ولانه من اكثر الناس المحترمين ف المنصة قرر انه يطلع الترند دا علي شكل ثلاثي والزمن ۶۰ شمعه يعني كل  
۶۰ شمعه زمنية يصعد ۲۰ درجة سعريه

ودي الصورة اللي بتكلم عليها



انا كميدو احب اتفلسف واشتغل شغل استباقي بحيث ان اقدر اكتشف الشكل قبل ما يتكون واجري ارسم من القمة فانا بالنسبالي خلاص الزوج انهي الدورة السعرية بتاعته وزى الفل يعني وصل 360 وخلص

ودلوقتي بقي معايا قمة ومعايا ارتداد زي اللي ف الصورة اللي جاية دي وممكن اشوف ايه الشكل دا وابدأ اشتغل عليه



ولما اجيب ابو حمزة واقوله يلا نشوف دا شكل ايه علشان نتعامل معاه لقيت عمو ابو حمزة بيقولي دا شكل رباعي وكمان مثالي





و فعلا عنده حق الشكل زي الفل وانا ممكن ابيع من الزاوية ٤٥ بهدف الزاوية ٨٠ تحت واستوب القمة اللي انا شغال عليها



ولكن

انا هنا عملت خطأ كبير وهو اني تجاهلت الشكل الثلاثي الصاعد واعتبرته انتهى وهو لسه منتهاش والشكل سليم ١٠٠٪ يعني انا دلوقتي افكر ف الشراء مش البيع ولو بعته والسعر ضرب استوب لازم اقول انا غطان واستاهل

لان المفروض السعر طالع للزاوية ٨٠ ففوق ولو السعر فشل ان يوصل هدفه ف الوقت المناسب بتاعه ساعتها ممكن افكر ف البيع

ومع ذلك انا برضه بعته اليورو دولار ولكن بعته بناء ع الوصول المبكر ان السعر كان قريب جدا من الزاوية ٨٠ وقبل معاده بكتيبيبيبير ودا اللي خلاني ابيع ولكن بهدف تصحيح وليس اتجاهي واتمني ان الفكرة وصلت واي استفسار انا معاكم باذن الله

بسم الله الرحمن الرحيم



اعزائي المتابعين حان الوقت لاستكمال الدروس وما زلنا ف الجزء الخاص بالاشكال الهندسية  
واليوم ان شاء الله موعدا مع شكل جديد من هذه الاشكال وهو الشكل الخماسي وهذه المشاركة لن تكون  
طويله

وهذا يرجع لاننا قد عرفنا الفكرة في كيفية اختيار الشكل الهندسي  
وهي الارتداد من زاوية معينة الي منتصف المسافة تقريبا وفهمنا بالضبط معنى الجملة دي

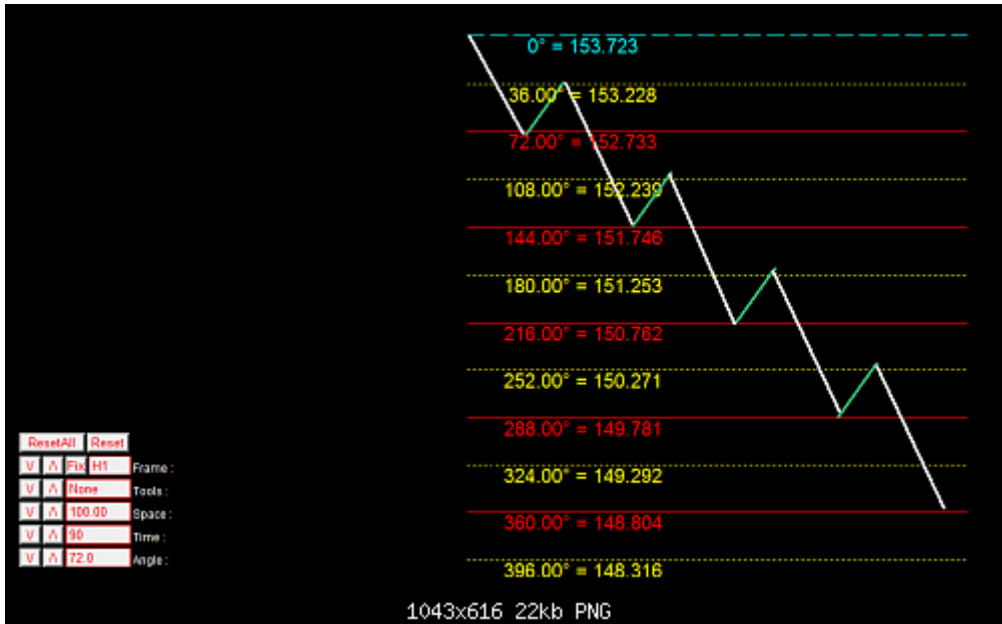
ونبدأ ع بركة الله

الشكل الخماسي

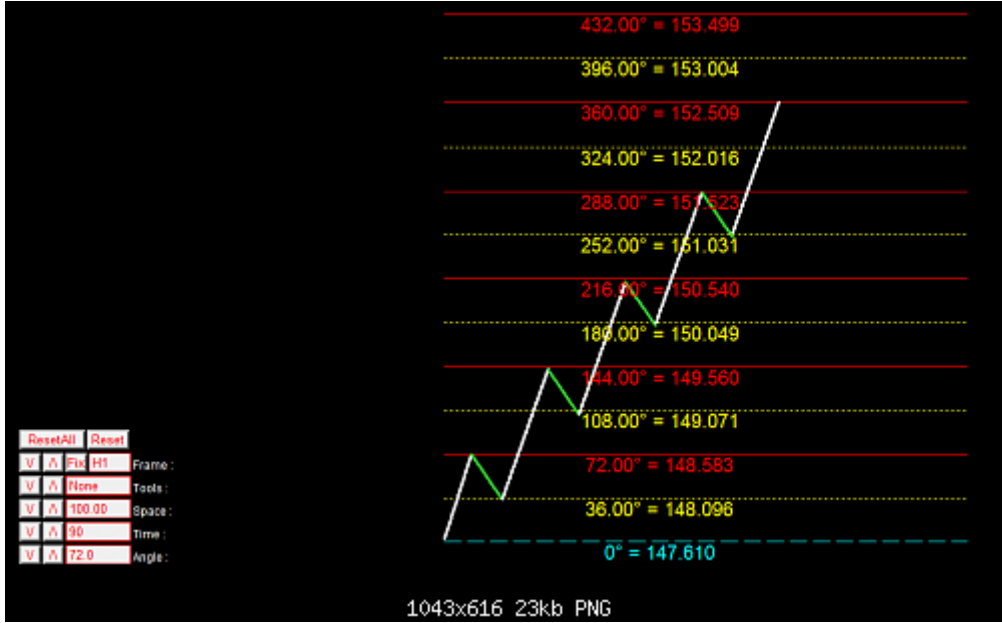
والشكل دا هو بالضبط ارتداد السعر من الزاوية ۷۲ الي منتصف المسافة يعني زي باقي الاشكال السابقة  
لكن هو فيه حاجة مش موجودة ف باقي الاشكال وهنعرف هي ايه بس بعد ما نشوف شكله اولاً

دي الصورة المثالية للشكل

وف حالة اننا بدنا الرسم بتاعنا من قمة دا هيكون الشكل الخماسي الهابط بتاعها بالشكل اللي ف الصورة اللي  
جاية



اما لو بدنا الرسم من قاع هيكون الرسم بالشكل دا



ونركز جدا ف الصور ال فانت دي ويا سلام لو نرجع نبص تاني فيهم ع الزاوية الرئيسية التانيه ونشوفها كام ؟

اول زاوية هي ۷۲ والتانيه هي .....  
طب ليه انا بقول ع الزاوية التانيه دي ؟  
السبب ان دي ليها قصة مختلفة عن اي شكل هندسي تاني

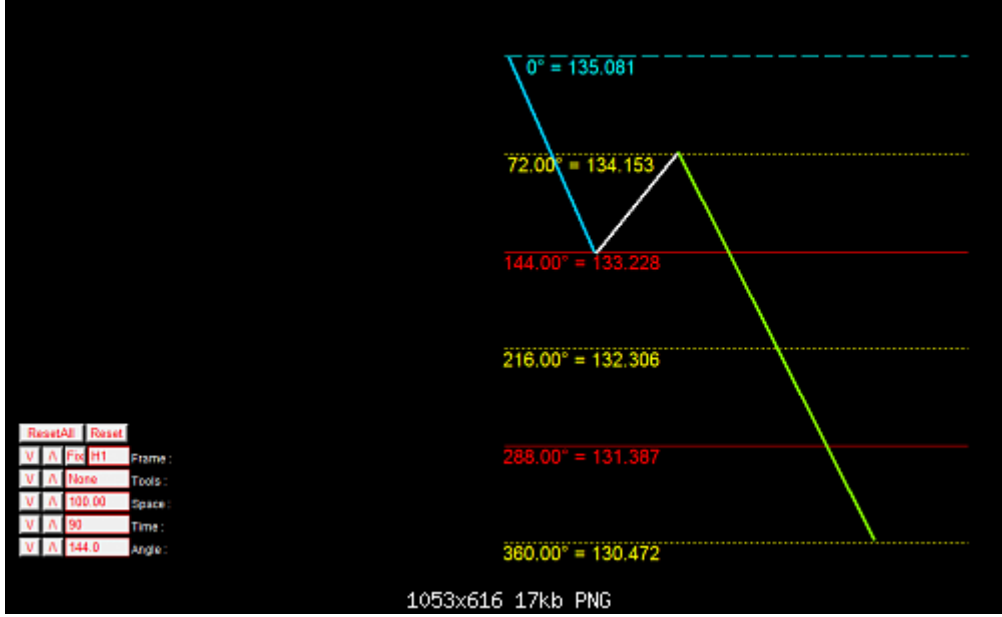
احنا عارفين ان الشكل الرباعي بيرتد من الزاوية ۹۰ وبعدها ۱۸۰ ودي المحطة التانية بتاعته

لو لو فرضنا ان الشكل الرباعي دا بداء ع طول بالزاوية ۱۸۰ يعني مش بداء ب ۹۰ ثم تصحيح ثم ۱۸۰  
طبعا اي حد مذاكر هيقول خلاص يا استاذ ميدو دا اصبح شكل خط مستقيم ومش شكل رباعي  
وكلامه مطبوظ ۱۰۰٪

لكن الشكل الخماسي الظريف ممكن تبدا من الزاوية ال ۲ واللي هي ۱۴۴

يعني لما حد يطلع معاه الزاوية اللي ردت السعر هي ۱۴۴ يبقي دا برضه شكل خماسي عادي يعني مفيش اي  
مشكلة حتي مؤشر ابو حمزة هتلاق فيه الزوايا بعد ۱۸۰-۱۴۴ ۱۲۰-۹۰

طب يلا نشوف الصورة وبعدها نكمل



هو دا اللي الشكل اللي بقول عليه ولو جينا بصينا ع الشارت علشان نطلع الشكل هنلاقي منه كثير لانه بيكون بين الشكل الثلاثي (1۲۰) والخط المستقيم (1۸۰) انا هجيب مثال ومنتظر من حضراتكم التطبيق



السعر صعود مباشر الي الزاوية ۱۴۴ وبعدها هبوط الي الزاوية ۷۲ ثم معادودة الصعود واختراق الزاوية ۱۴۴

😊 وهنا ظهر الخلاف 😊

الرني الاول قال ان دا :شكل خماسي عادي جدا زيه زي الشكل اللي بيرتد من الزاوية ۷۲  
الرني الثاني قال ان دا : غير صحيح وان مينفعش شكل يبدأ بالزاوية الثانية

خلاص خيلنا مع الرني الثاني دلوقتي ونقوله يا حج انت بتقول ان الشكل مش خماسي والسبب انه مينفعش الارتداد من الزاوية ۱۴۴



طب كلامك زي الفل بس طالما الشكل دا مش خماسي يبقى دا ايه

يعني لما نلاقي زوج عمل ارتداد من الزاوية ١٤٤ هنعوله يا مين؟ 🤔

فرد علينا وقال بسيطه احنا هنغير ف اعدادت الاسبيس وهنبطى الحركة



يعني ايه؟

يعني نرجع للصورة اللي فاتت دي ونشوف الاسبيس كام

انا رجعت ولقيت الاسبيس المكتوب ١٠٠٠٠ طب خلال انا هبطى الحركة واخلي الاسبيس اقل يعني هشيل صفر منه واخليه ١٠٠٠

لغاية دلوقتي تمام هنشيل صفر من الازرار اللي جنب الاسبيس

وبعدين هنعمل ايه؟

هنلاقي ان الزاوية اللي كانت ١٤٤ هتبقى ٤٥ والزاوية اللي كانت ٧٢ بقت ٢٢,٥ زي الصورة اللي جاية بالظبط



يعني حصل تغير ف التروس وغيرت الترس الصغير بترس كبير علشان الشكل يصبح اكثر منطقية وفعلا معاه حق ازاي شكل يبدأ بالزاوية الثانية

والرني الاول قال ينفع ان الشكل يبدأ بالرني الاول  
والاول بيقول انه شكل خماسي بقاء بالزاوية الثانية من زوايا الشكل الخماسي  
والثاني يقول لا هنغير الاسبيس وهيطلع معنا شكل ثماني (٤٥)

لكننا احنا هنعمل حاجة جميلة 🤔 وهنقولهم استنوا احنا هنشوف الشكل بيحترم الفواصل الزمنية الخاصة بالشكل

الخماسي ولا الثماني ودا اللي هيحدد الشكل بتاعنا

لو لقيته بيحترم الفواصل ٤٥ و ٩٠ و ١٨٠ وكدا يبقى شكل ثماني والاسبيس ١٠٠٠ وهخلي الزاوية ٤٥



ولو لقيته يحترم الفواصل ۷۲ و ۳۶ و ۱۴۴ ايبقي شكل خماسي والاسبيس ۱۰۰۰۰ والزاوية ۱۴۴



وموضوع احترام الفواصل نفسه دا موضوع خاص بالزمني وبسيط ان شاء الله يعني مفيش اي نوع من انواع اللخبطة والتميز بينهم سهل انا حبيت اني اقول الكلام د علشان محدش يختار فواصل زمنية خطأ ويقول ليه السعر مش يحترمها انا عارف ان ف ناس اول مرة تسمع الكلام دا لكن انا قلت دي فائدة تعدد المصادر والاهم ازاي توفق بينهم

وكمان لسه في درس كامل خاص بضبط الاسبيس انا بس جيت منه جزء علشان محتاجة ف شرح الشكل الخماسي

### مزايا وعيوب الشكل الخماسي

- ۱- ايعبر عن حركة السوق عندما تكون هادئة ومنتظمة
- ۲- ع الرغم من انه شكل مكتمل الا انه غالبا ينهي دورته السعرية عند ۲۱۶ و ۲۸۸
- ۳- قد يحدث التباس بينه وبين الشكل الثماني
- ۴- نسبة نجاحه ۷۰٪
- ۵- شكل متكرر جدا ف الشارت وومكن تلاقي شكل خماسي ببسلم شكل خماسي بعده زي التحليل الخاص بالمجنون

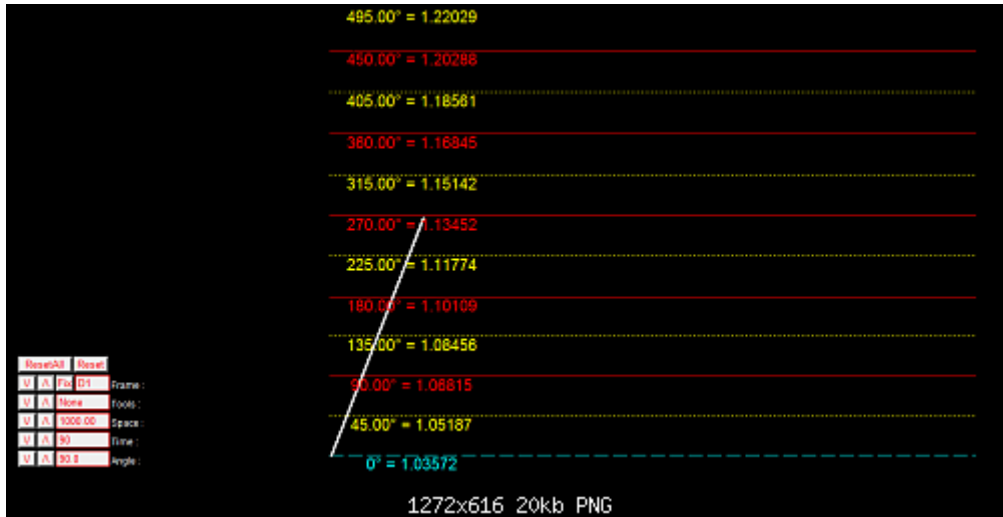
كيفية الدخول ف الشكل  
اكيد حضراتك عارفينها  
الدخول الامن من فين ؟  
والدخول بمخاطرة بيكون من فين؟

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم باذن الله موعدا مع شكل جديد من الاشكال الهندسية وهو  
الشكل الدائري  
سمعنا كثيرا جملة (الشكل الدائري هو كنز من كنوز الفوركس )  
وبالفعل هو كذلك فهذا الشكل هو افضل شكل للمتاجرة في سوق التداول وذلك لما يتمتع به من درجة نجاح  
عالية وايضا سرعه وصول الاهداف  
وستتعرف ع  
حالات الشكل الدائري  
باذن الله

### الحالة الاولى من حالات الشكل الدائري

وهي انطلاق السعر مباشرة من الزاوية ٠ الي الزاوية ٢٧٠ ثم الارتداد منها يعني السعر مش بيقوقف ف اي  
زاوية قبل كذا  
غير ف حالات خاصة وهنشوفها كلها باذن الله وبعد الارتداد يكمل طريقه الي الزاوية ٣٦٠ وغالبا كمان  
بيعديها



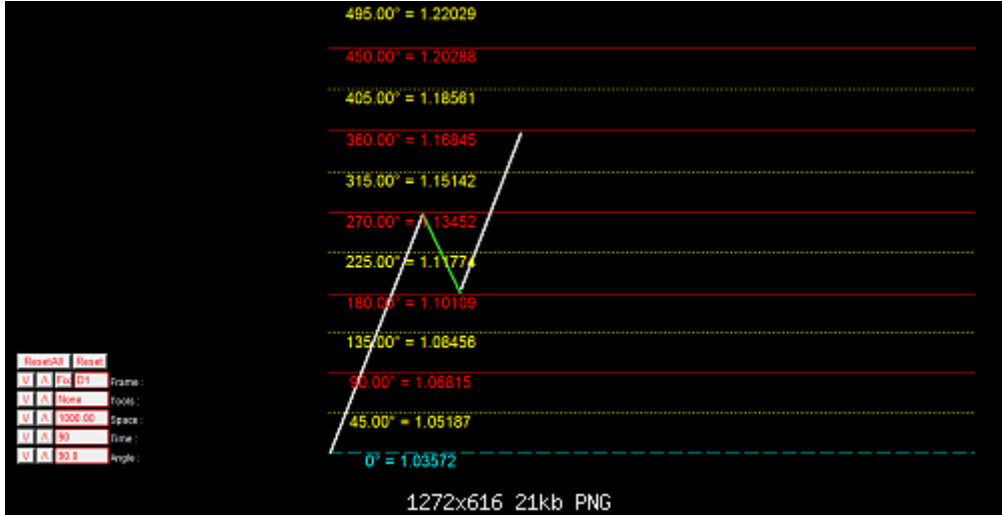
ممکن نقف شويه عند موضوع الارتداد منها (٢٧٠) عايزين نعرف الارتداد دا بيكون لغاية فين وايه هي



حدوده

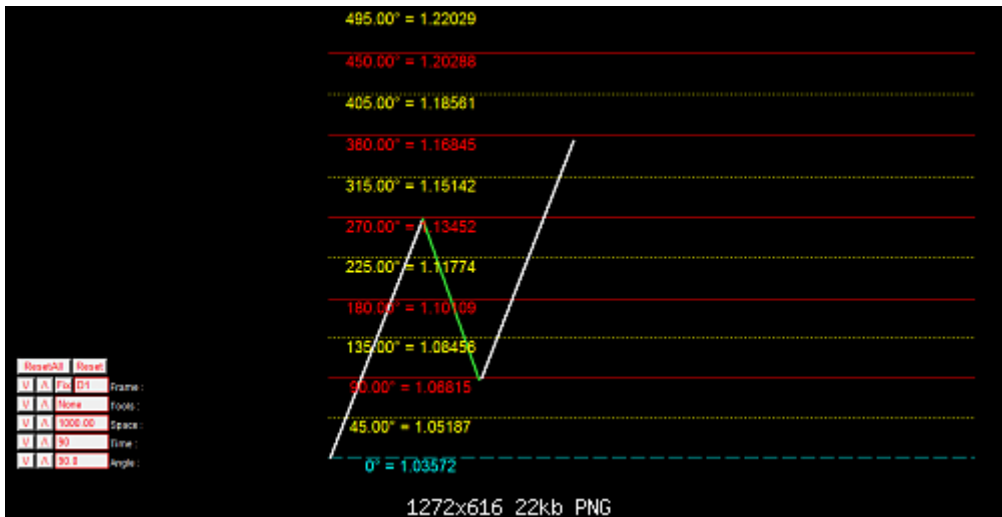
اولا خلينا نتفق ان اقل ارتداد هنقبل بيه هو الارتداد من ٢٧٠ الي ١٨٠ واقصي ارتداد هو الزاوية ٩٠  
الصورة اللي جايه دي انا اعتبرت ان معايا شكل دائري وارتم من ٢٧٠ ال ١٨٠ وطبعاً انا هدخل شراء والهدف  
بتاعي هو الزاوية ٣٦٠





ولكن انا عامل حسابي ان السعر ممكن يعكس عليا ودي الحالات الوحيدده ف الفوركس اللي انا بكون مبسوط والسعر بيعكس عليا لاني هاخذ صفقات افضل من الاولي ومعني افضل انها بهدف اكبر واستوب اقل

والصورة اللي جاية دي انا هشوف الارتداد من الزاوية ۲۷۰ الي الزاوية ۹۰

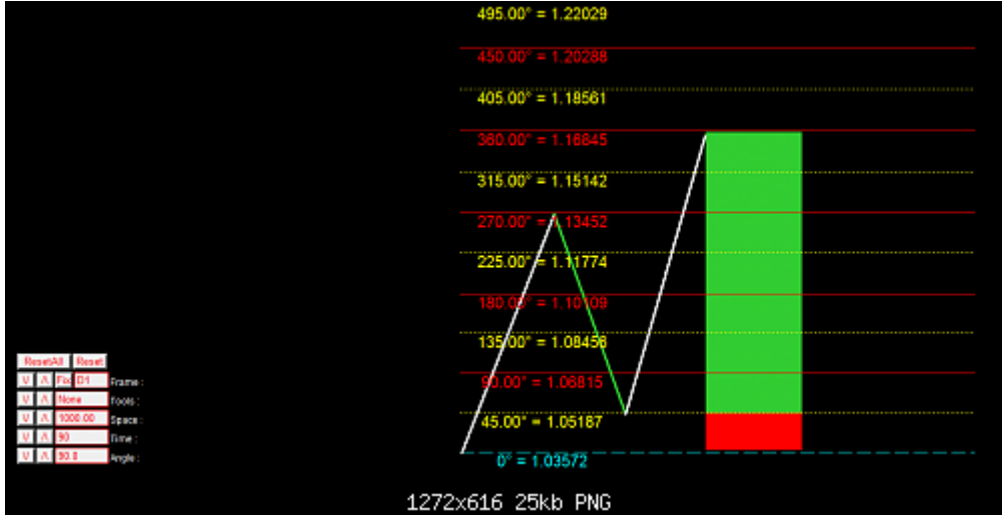


وفي الحالة دي انا بدخل شراء من الزاوية ۹۰ بهدف الزاوية ۳۶۰ ودي احلي صفقة انا بحب ادخل فيها **والسبب** ان الهدف ثلاث اضعاف الاستوب ودي حاجة عادية يعني ممكن بطرق كتير اجيب صفقة فيها هدف ثلاث اضعاف الاستوب لكن اللي مش عادي ف الصفقة دي انا جبتها بالشكل الدائري يعني نسبة نجاح تتعدي ال ۹۰٪ وهو دا اللي بيميز الصفقة عن غيرها

كدا احنا عرفنا حدودنا فين ودي الحدود المثالية لكن برضه في بعض الاوضاع اللي ممكن نقابلها ومنها ان السعر ممكن يعمل ارتداد حتي الزاوية ۴۵ ودي لاحظتها ف البوندات اكثر من غيرها وع الرغم انا يعتبر القمة او القاع اللي بدنت منه الرسم تم استلاكه لكن وجدت بعض الاشكال بتكمل وتوصل للهدف ۳۶۰ وف الاخر لقيت ان دخولي ف هذه الصفقات افضل من تركها

انا عارف ان نسبة نجاح الشكل بتقل لكن في معايا نسبة ال **ratio** بتزيد وبقي معايا صفقة جديدة نسبة الهدف الي الستوب ۳۵٪ يعني حاجة لا تذكر وخلينا نشوف الصورة بدل ما نتخيل الموقف شايفين الحلاوة المستطيل الكبير الاخضر دا كله هو الهدف بتاعي والمستطيل الاحمر الصغير دا هو الاستوب يعني الموضوع يتسحق المغامرة





- باقي معايا زاوية مهمة جدا وهي بين الزاوية ۱۸۰ والزاوية ۹۰ وهي الزاوية ۱۳۵  
فاكرين لما قلنا ان الزاوية ۳۱۵ هي من الزوايا العاكسة الزاوية ۱۳۵ كمان تعتبر من الزوايا العاكسة  
يعني سر قوة الزاوية ۱۳۵ واللي يخليني اقول انها محطة للارتداد  
۱- انها تمثل احدي الزوايا العاكسة  
۲- انها تمثل مستوي صحيح % ۵۰ بين الزاوية ۰ والزاوية ۲۷۰  
۳- ان الزاوية دي طريق مباشر للزاوية ۲۹۰ طبقا لنظرية داو والموجة البنائية لكن دي مش قستنا حاليا  
يعني ممكن الاقي الشكل الدائري زي الصورة دي



يعني كذا باختصار شديد الشكل الدائري هو الارتداد من الزاوية ۲۷۰ الي الزاوية (۰-۹۰-۱۳۵-۱۸۰) واحيانا  
ف البوندات الرخمة دي بيوصل ۴۵

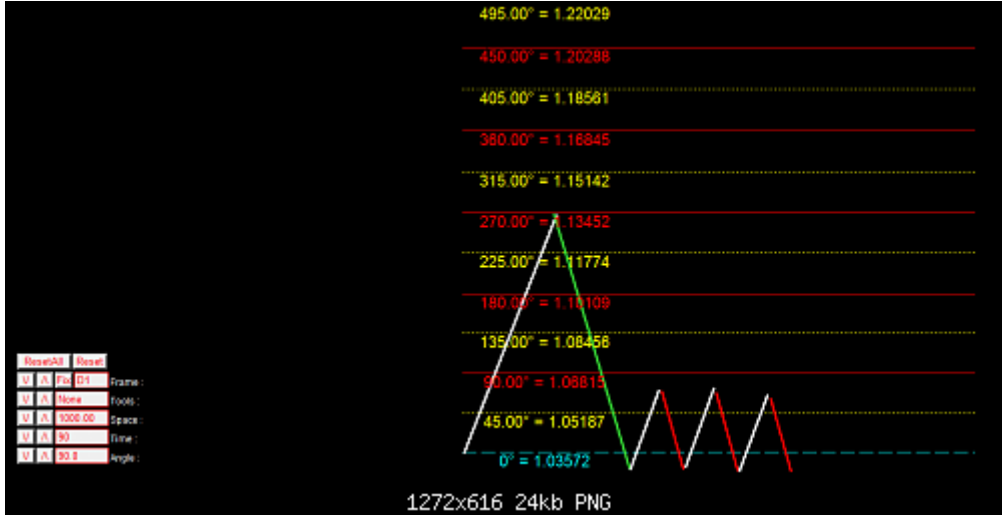


خلاص احنا عرفنا نقاط الدخول بتاعتنا و عرفنا الهدف باقي معنا حاجة واحدة وهي الاستوب ودا بيكون ضرب القمة او القاع اللي بدنت الرسم بتاعي منها



وفي الحالة دا انا بقفل كل صفقات البيع واقول الحمد لله واشوف ايه اللي هيحصل بعد كدا وغالبا مش هيطلع عن ٣ اوضاع

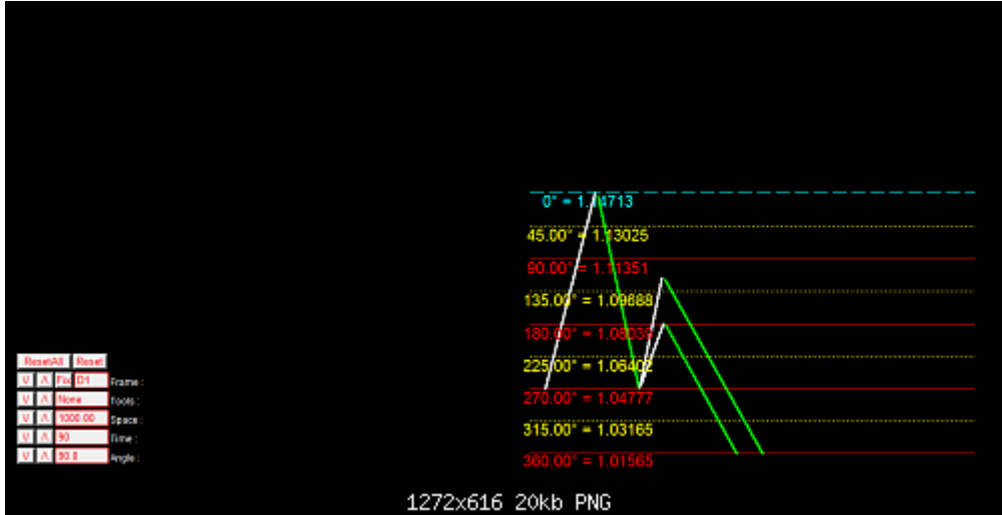
١- السعر يفضل تذبذب وانا مليش دعوه بيه لانها بتكون عبارة عن اشكال غير مكتملة والمتاجرة عليها انا شخصيا مش بفضلها وبفضل الاشكال المكتملة



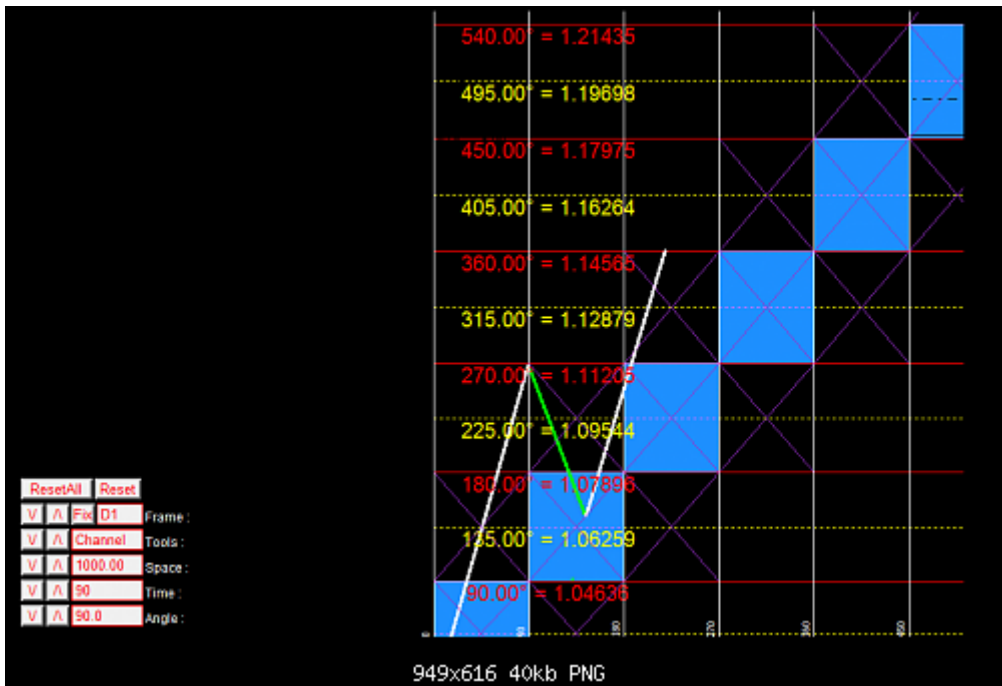
٢- بعد فشل القاع الاقي السعر يصعد الي الزاوية ٩٠ او ١٢٠ او اي شكل ويرتد الي منتصف المسافة وبالتالي اصبح عندي شكل جديد واقدر اشتغل عليه وليس هناك ما يمنع من تكوين شكل دائري جديد وطبعاً مش محتاج اقول ان الشغل هيكون من القاع الجديد وليس القاع القديم



ممكن ابدا من القمة اللي حدثت عند الزاوية ٢٧٠ واشوف هل حدث ارتداد للسعر اثناء الهبوط منها ولو حدث هشوف الزاوية اللي ردتته وبالتالي ممكن اشتغل ع الشكل الهابط ونخلي بالننا ان لو اثناء هبوط السعر من الزاوية ٢٧٠ الي الزاوية ٠ لم يحدث له ارتداد من اي زاوية الا من الزاوية ٠ نفسها اذن اصبح لدينا شكل دائري هابط وليس صاعد ولكن دي حالة صعبة لكنها ليست مستحيلة



- وفي المشاركة القادمة باذن الله هنعرف بعض التفاصيل عن الشكل الدائري لان المشاركة دي خلاص فيها ١٠ صور ومش هتقبل اكثر من كذا ومن اهم الحاجت دي  
اولا : الشكل الدائري مش بيشتغل بقنوات سعريه يعني مش هينفع ابدأ نلاقي الشكل دا



والسبب ان حضرتك مهما حاولت مش هتتعرف تنظيم الفواصل الزمنية ف الوضع دا يعني مهما غيرت وبدلت مش هتلاقيها مضبوطه معاك وهتلاقي فشل زمني ووصول مبكر ف نفس الوقت

طب حد يسال ويقول هل دا يعني ان الشكل الدائري مش مرتبط بوقت وخليه براحتة لغاية ما يضرب القمة او

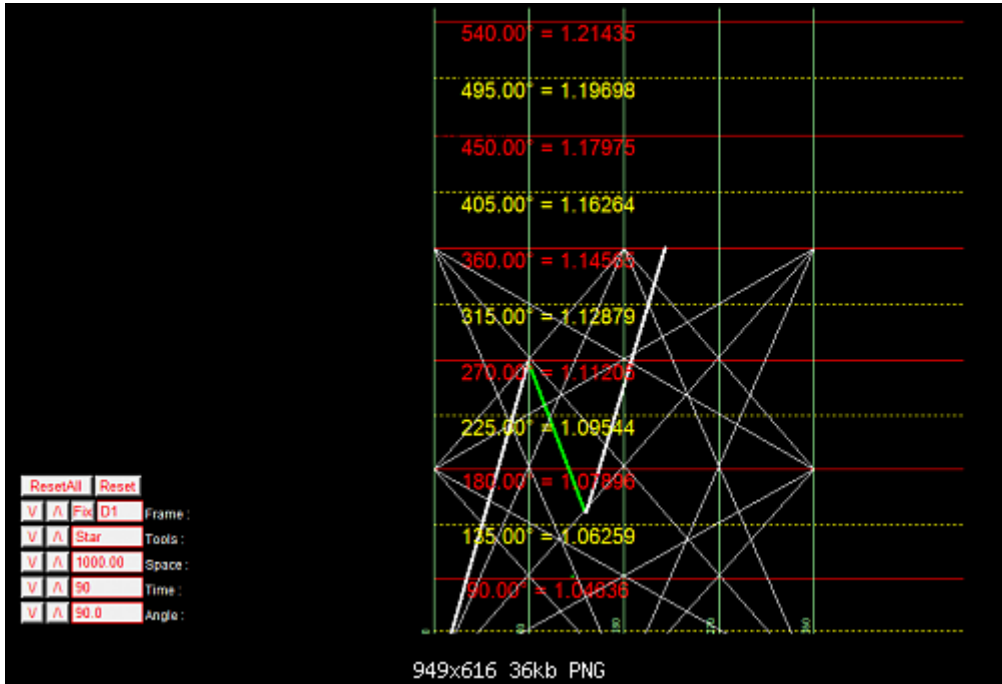


القاع او يجيب الهدف



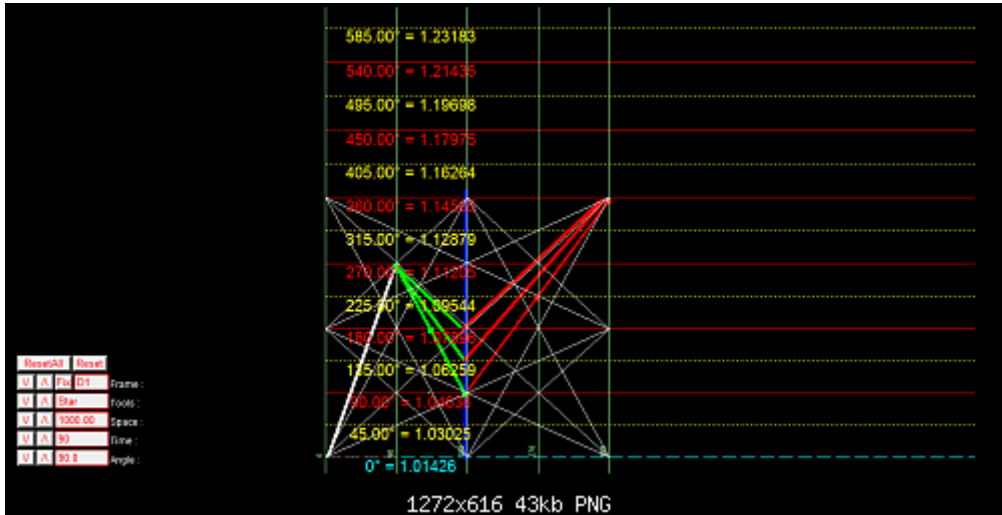
هقوله لا طبعا الوضع غير كذا

انا ممكن اطلب من عمو ابو حمزة يحول القنوات دي لنجمة انا مليش دعوة بالنجمة نفسها دلوقتي لكن انا هأخذ منها اللي انا محتاجه للشكل الدائري فقط وبالتالي هلاقي الصورة اصبحت بالشكل دا



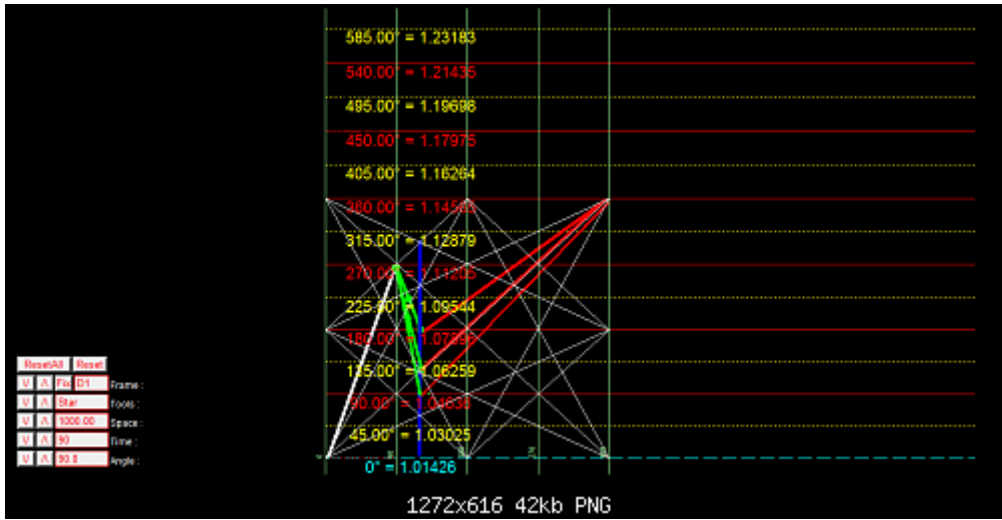
ط ب ايه فايدة النجمة هنا؟ 😊

وازي ممكن اظبط الاعدادات بتاعتها مبدنيا انا هعمل الاعدادات الزاوية ۹۰ والزمن ۹۰ وممكن الزاوية ۹۰ والزمن ۴۵ لكن ۹۰-۹۰ هي الحالة الاكثر شيوعا وكل دا علشان اوصل للخط الرئيسي اللي ف منتصف النجمة اللي عامله باللون الازرق واللي غالبا السعر ف المكان دا بيكون عمل الارتداد وخلص وجاهز للنطلاق نحو ۳۶۰ وعلشان نفهم اللي انا بقوله دا اكرت يلا نشوف الصورة دي

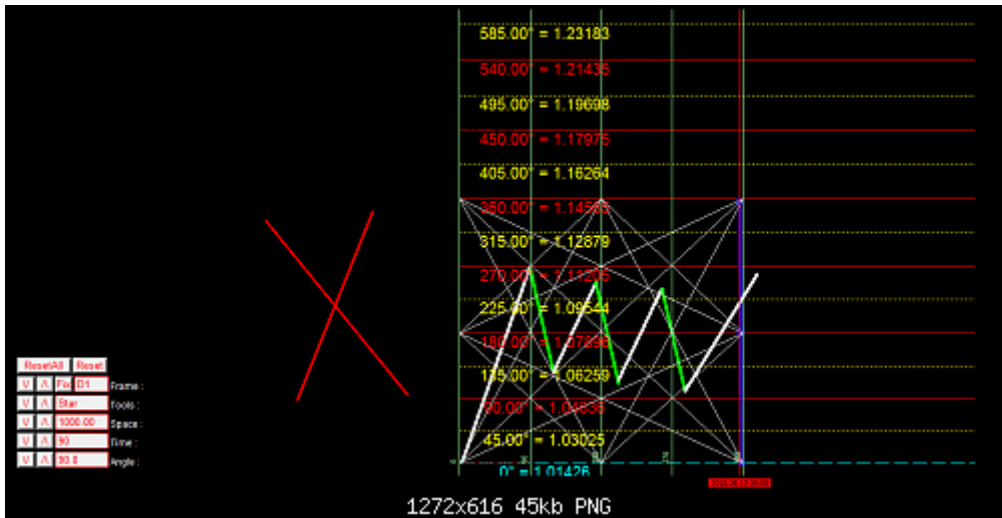


ط ب حد بقولي يعني انا كدا مينفعش اشتري قبل الفاصل دا ؟ وهقول لا طبعا انا مقتلش كدا ومعني كلامي اني بختار نقاط محده من النجمة بتخلي احتمالات الارتداد من الزوايا اللي معايا (۹۰-۱۳۵-۱۸۰) اكبر من غيرها وبدل ما انا معايا ۴ احتمالات هيبقي معايا ۲ وبعد دراسة النجمة باذن الله ممكن نعرف بالظبط السعر هيرتد من فين

وفي حاجة كمان انا عايز اوضحها فاكترين الخط الازرق اللي انا كنت عامله ف الصورة اللي فاتت في كمان خط زيه بالظبط انا هجيبه ف الصورة اللي جاية

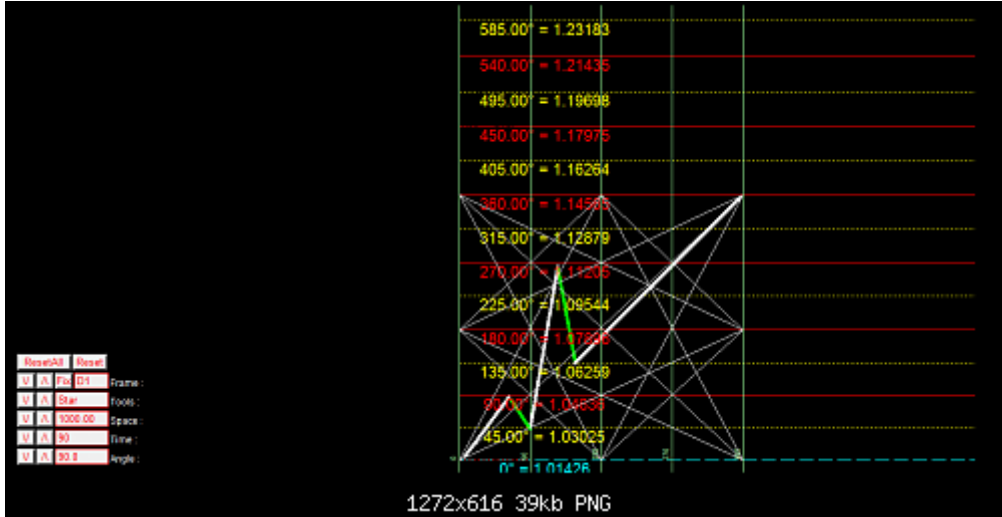


انتهاء الشكل الهندسي ودا بيكون بعد اخر فاصل زمني ف النجمة والزمن يكون ۹۰ شمعة يعني ف المكان دا لو السعر مجابش هدف ولا استوب انه شخصيا مش يكمل معاه لان الدورة الزمنية بتاعته بتكون انتهت



طب ممكن واحد يسال ويقول ينفع ادخل بيع من الزاوية ۲۷۰ والهدف ۱۸۰ بيبحت اني استفيد من الهبوط ؟ هقوله هي طبعا بتكون فيها مخاطرة كبير واحتمال الاستوب فيها كبير لكن انا بعملها لان الاستوب بيكون فوق الزاوية ۲۷۰ مباشرة يعني لا يذكر

واخيرا انا كنت ذكرت قبل كذا ان الشكل الرباعي من مميزاته انه ممكن يقلب شكل دائري والحالة دي في منها كتير وهي ان الشكل بيبدأ كشكل رباعي عادي ويرتد من الزوية ۹۰ ل ۴۵ وبعدها يذهب مباشرة الي الزاوية ۲۷۰



### اخر حاجة الامثلة ع الشكل الدائري

ف الورشة انا جيت مثالين للشكل الدائري قبل كدا واحد نجح والتاني ضرب القمة بتاعته وال ۲ تقريبا كانوا ع فريمات صغيرة وهجيب مثال تاني ومنتظر الباقي من حضراتكم

دا شاريت للذهب واحد صاحبي طلبه منه ومع انها كانت اول مرة ليا احلل الذهب الا انه حظه ليقع عليه شكل دائري وكان الشكل كدا



وزي ما حضراتكم شايفين اللي كنت بقوله ف الشرح هو اللي طبقته ف التحليل حولت الشاريت نجمه وانتظرت الفاصل الزمني وحددت نقطة الدخول والتبريد والهدف زي ما اتعلمنا بالظبط ودي النتيجة بفضل الله







والذهب حتي يومنا هذا لما يصعد الي هذه المناطق لان زي ما قلت قبل كذا غالبا بيكمل طريقه بعد الزاوية ٣٦٠

والي لقاء جديد مع الحالة الثانية بانذن الله

بسم الله الرحمن الرحيم  
اليوم ان شاء الله موعدا لاستكمال الشكل الدائري وبعد ان تعرفنا علي الحالة الاولي.. اليوم باذن هنتعرف علي الحالة الثانية

وهذه الحالة هي سبب خسائر الكثير والكثير من المتداولين والسبب في ذلك هو الاتجاه القوي والطويل الذي ياخذه السعر بدون تصحيح وبالتالي فان معظم المتداولين يقومون بفتح عقودهم عكس اتجاه السعر ظنا منهم ان الاتجاه قد انتهى وانه قد حان وقت التصحيح وبالتالي فان السعر يملك طريقه حاملا معه كل العقود التي فتحت ومازلت فعالة او انه اغلق بعض الصفقات علي خسارة او ضرب بعض الاستويات

دي كانت مقدمة بسيطة عن الشكل الخاص باليوم ودلوقتي ممكن نتعرف عليه من قريب ونشوف هو بيعمل ايه ورايح فين وھنتعامل معاه ازاى

الشكل الدائري الحالة الثانية  
في الشكل دا السعر بينطلق بدون تصحيح في اي زاوية واول محطة السعر بيوقف فيها هي الزاوية ٤٥٠

#### الملف المرفق ٤٧٦٥٨٢

وخلينا نقف هنا شويه ووهحكليكم علي طريقة تفكير مجنونه خاصة بواحد اسمه ميدووغالبا دا بيحصل كتير مع بعض المتداولين

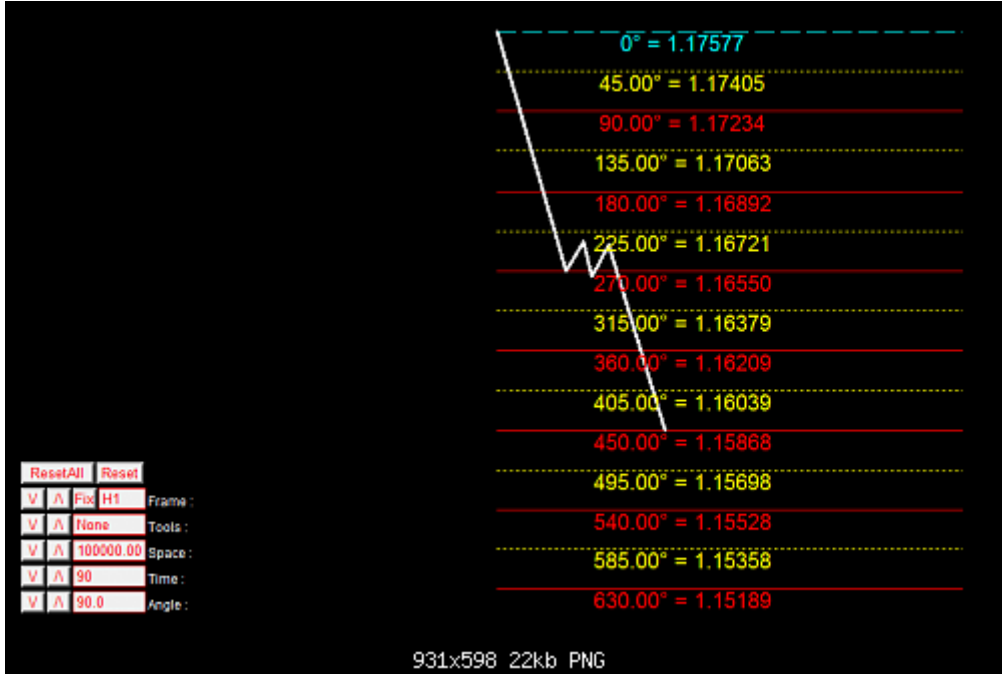
١- انا مثلا دخلت شراء بناء علي وقوف السعر عند الزاوية ١٨٠ وخلي بالكم جدا من كلمة وقوف السعر عند الزاوية ١٨٠ لان في فرق شاسع بينها وبين تصحيح السعر من الزاوية ١٨٠ ودخل طبعا وفرحان لانه معايا شكل خط مستقيم وجايب صفقة شراء وبعدها هيفقلها وافتح صفقة بيع بناء علي خصائص الخط المستقيم والاقى ان السعر بيهبط ويضرب استوب عندي 😞

#### الملف المرفق ٤٧٦٥٨٣

وطبعا محدش يقدر يقول ان المشكلة ف الطريقة انا اللي غلطت ف الاول واحنا قلنا قبل كدا لازم يكون في ارتداد واضح من الزاوية علشان اقدر اقبلها

وبالتالي خلاص صفة وعدت والحمد لله... لكن تفتكرو لو انا كررت نفس الخطا 😊 ودخلت تاني شراء من

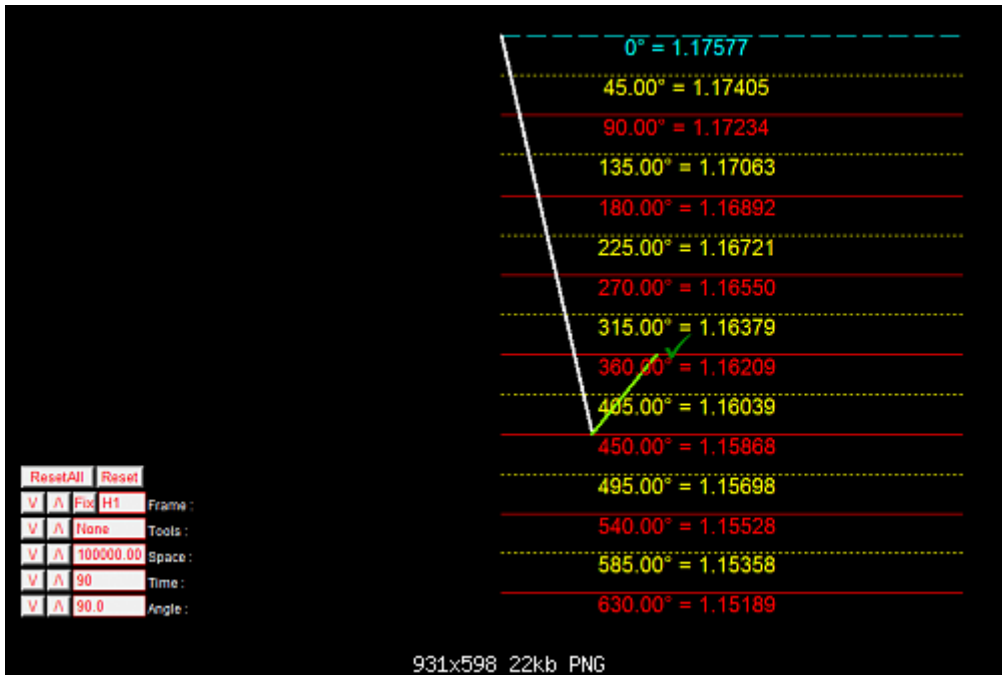
الزاوية ٢٧٠ بحجة ان معايا شكل دائري الحالة الاولي اللي تكلمنا عنها المرة اللي فاتت 😊



وبالتالي ضرب عندي استوب ويرضه انا اللي غطان والطريقة سليمة والشكل زي الفل ومش من حقي اعترض عليها

طب لما الاقي الوضع دا كدا انا عرفت ان معايا شكل دائري ومش هتكلم عن ۳۶۰ دلوقتي وخلينا ف الحالة الخاصة بموضوع اليوم يعني بعد كسر الزاوية ۳۶۰ والثبات اسفلها انا مش هفكر ف اي شراء غير من الزاوية ۴۵۰ وكعقادة عامة لما الاقي شكل هابط بالطريقة دي وعمل اغلاق اسفل الزاوية ۳۶۰ انا ع طول هعمل حاجتين

اولا :هعلق امر شراء من الزاوية ۴۵۰؛والهدف الاول ليا 🍀 ۳۶۰



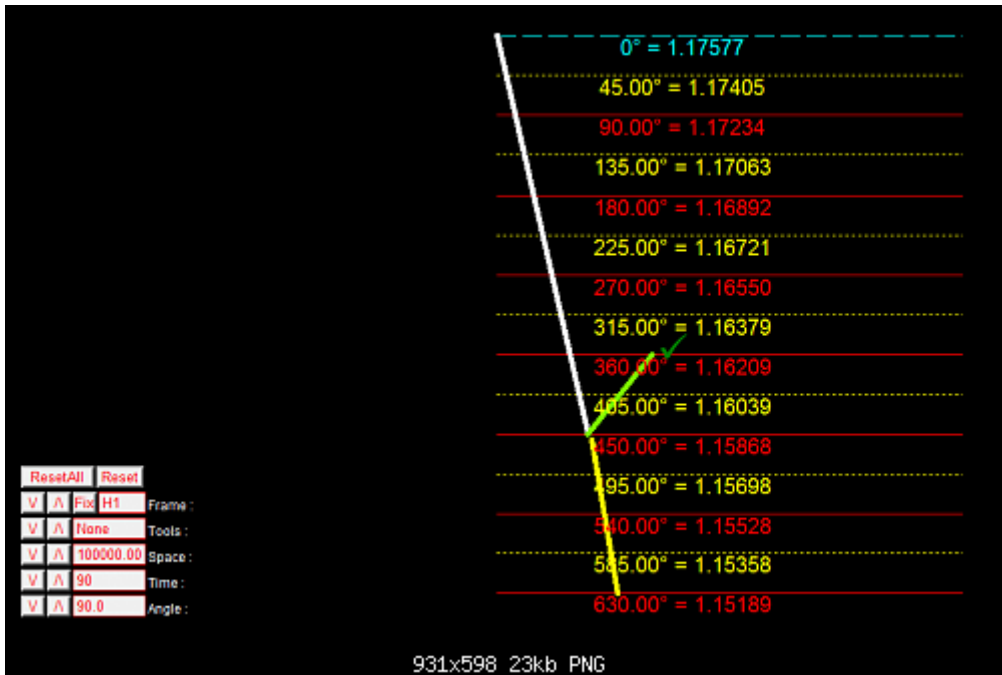
طب جميل جدا انا دخلت شراء من الزاوية ۴۵۰؛وهدفني هو ۳۶۰مممكن حد يسالني سؤال مهم جدا ويقولني فين



والاجابة هتكون كالتالي

الشكل دا مشكلته ف استويه ولكن الموضوع حله الوحيد ف ادارة راس المال يعني انا انا دخلت شراء من الزاوية ٤٥٠ لا ازم اكون عامل حسابي ان السعر ممكن يروح للزاوية ٦٣٠ ودي طبعا المشكلة اللي مش بتخسر بعض المتداولين صفقات لا دي كمان بتكون سبب في مرجنة حسابات متداولين اكثر

وبالتالي يبقى الشكل دا باختصار هو الارتداد من ٤٥٠ او ٦٣٠ انا عارف ان في فرق جامد بينهم لكن مفيش ف ايدي حاجة دي خصائص الشكل دا يعني انا هدخل معاه ولو علمت حسابي انه هيروح ل ٦٣٠ ف الحالة دي انا مش هخسر باذن الله وهكون من القلة اللي نجو من الزوج دا والهبوط الحاد اللي حصل وهيبقي الوضع بالشكل دا



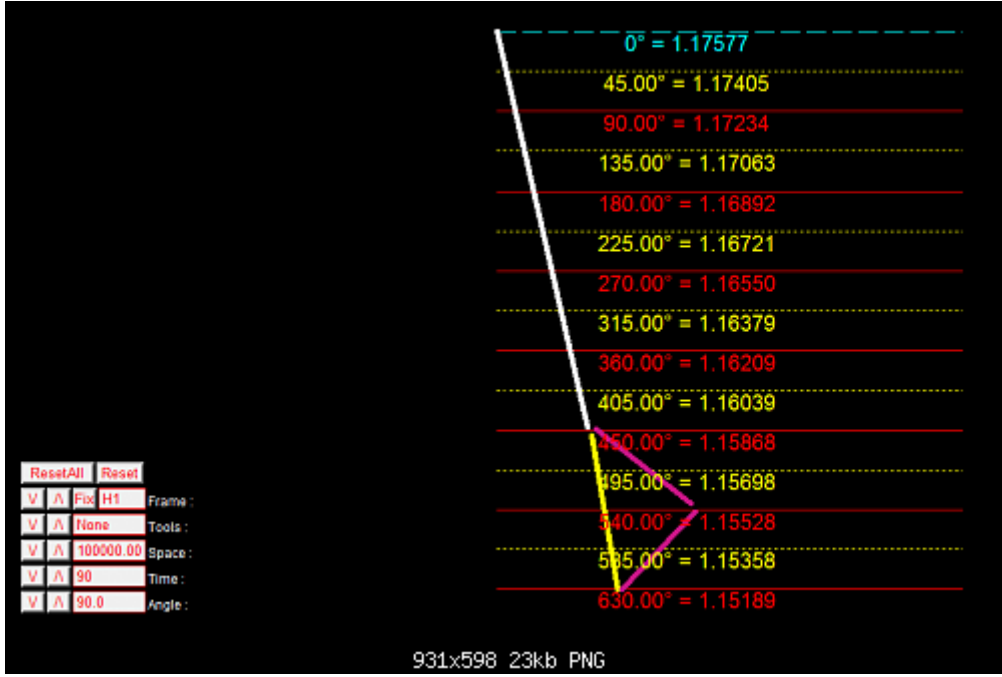
طب نلم كدا الشكل كله ع بعضه ف الصورة اللي جاية دي علشان نعرف احنا هنتعامل معاه ازاوي

ولانا هدخل شراء من الزاوية ٤٥٠ وهدفي هو ٣٦٠

طب لو السعر كمل هبوط ولا عبر الزاوية ٤٥٠ ولا وقف فيها.... خلاص مش مشكلة وانا عامل حسابي انه ممكن السعر يزور ٦٣٠

وبالتالي انا هدخل شراء ثاني من ٦٣٠

يبقي كدا انا معايا صفتين شراء واحد ع الدخول (٦٣٠) والثانيه (٤٥٠) ودي عاكسة علينا واخر حاجة ف الشكل دا هي ان لو السعر وصل ٦٣٠ بتكون نقطة الخروج منه هي الزاوية ٥٤٠ خلو بالكم من الارقام علشان ميبقاش فيه لخبطة ودايما زي ما بيقولو الصورة ب ١٠٠٠ كلمة



والمفروض كذا نظريا وعند الزاوية ٥٤٠ انا كذا ع نقطة التعادل يعني الخسارة اللي حققتها من الشراء من الزاوية ٤٥٠ مساوية للمكسب اللي حققته من الشراء من الزاوية ٦٣٠ 🤔

لكن عمليا غير كذا لاني غالبا الصفقة الخاصة بالزاوية ٦٣٠ بتكون بلوت اعلي من الثانية وبالتالي انا بكون كساب ف الحالة دي ويقفل كل صفقتي عند الزاوية ٥٤٠ 🤔

ويمكن نعمل حاجة ثانية وهي ان يجي حد ثاني ويقول كذا خلاص السعر عمل اغلاق اسفل الزاوية ٤٥٠ يبقي انا هقفل الصفقة بتاعي وانتظر ٦٣٠ وكذا فعلا يدخل عند ٦٣٠ ويرضه هيطلع كسب باذن الله

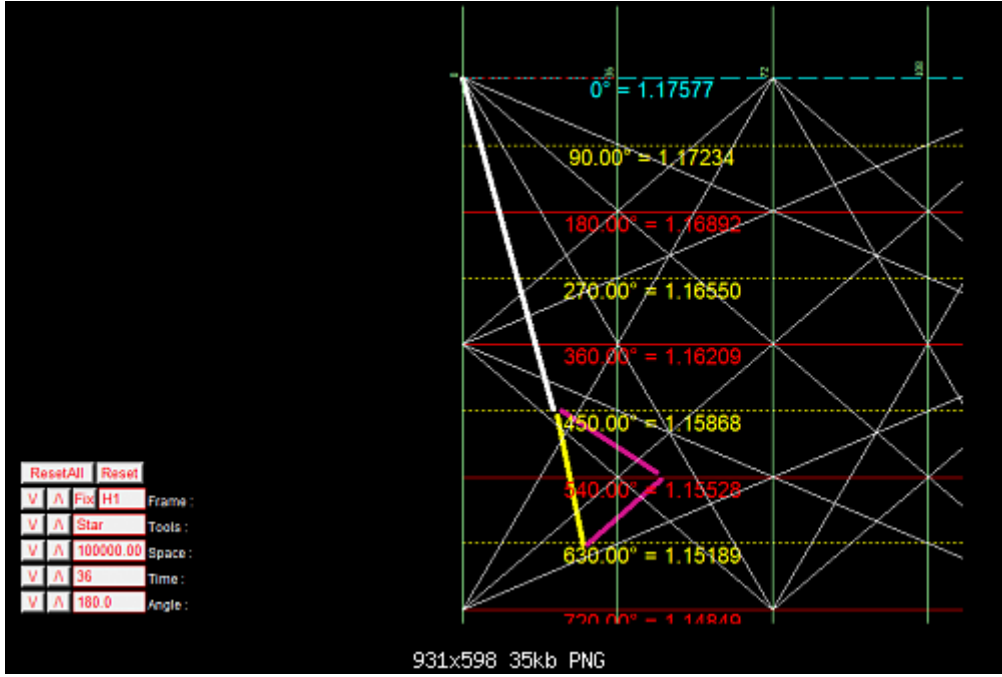
واللي عايز اقله ان انا عليا اشرح الشكل وممكن ادي حضراتكم بعض الحلول اللي شايفها كويسة من وجهة نظري لكن كل واحد بيشغل بالطريقة اللي تريحه وكمان ع حسب ادراته لراس ماله يعني ممكن تلاقي حد مش هيشغل ع الشكل دا اساسا ومقدرش اقله انت غلطان هو شايف ان استويه كبير ومخاطرته عاليه فهيبعد عنه



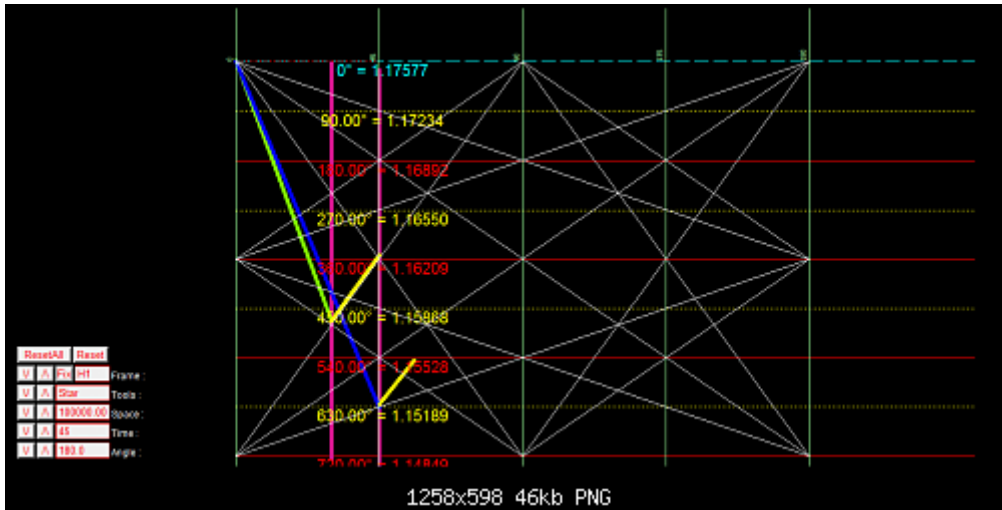
ولكن اللي يهمني هو ان حضراتكم تكونو عارفين الشكل الدائري الحالة الثانية بيحي ازاوي ويبروح فين وبتتعامل معاه ازاوي ودا هدفي من الدرس دا

واخر حاجة معنا هي ان زي ما الحالة الاولى بخلي الشكل الدائري فيها عبارة عن نجمة علشان نقدر بالظبط نحدد مكان الارتداد

هنا برضه ف الحالة الثانية انا بحول الشكل لنجمة علشان اقدر احدد بالظبط الشكل هيرتد من الزاوية ٤٥٠ ولا ٦٣٠ لان ترندات النجمة والفواصل الزمنية اللي جواها بتخليني اقدر احدد مين الاحتمال الاقوي فيهم وبتؤد نسبة واحد عن الثاني ومع ذلك لازم اكون عامل حسابي ف السيناريو الثاني



الصورة يتكون بالشكل دا



### واخيرا بعض الملاحظات ع الحالة الثانية من حالات الشكل الدائري

اولا الزاوية ۶۳۰ احيانا كثير يتكون نهاية الترنند كله وبعدها بيبدأ ترند جديد

ان ممكن تصادف وجود السعر ف جدار النجمة وايضا الزاوية ۴۰ وبالتالي سيتم الاستغناء عن الزاوية ۶۳۰ واستبدالها بالزاوية ۴۰ والهدف هو ۴۰

ان الاستوب الخاص بالصفقتين يعتبر بعيد جدا اذا كان الدخول من ۴۰ حيث انه سيكون ۷۲۰ وبالتالي ستكون

صفقة غير موفقة بجميع المقاييس وهنا دور ادارة راس المال بحيث ان حضرتك لو مقدرتش تحدد الزاوية

۴۰ ولا ۶۳۰ يبقي هتدخل من الزاوية ۴۰ برقع اللوت اللي حضرتك بتدخل بيه وتكمل الباقي عند الزاوية

۶۳۰ وبالتالي الخسارة اصبحت في الحدود المعقولة

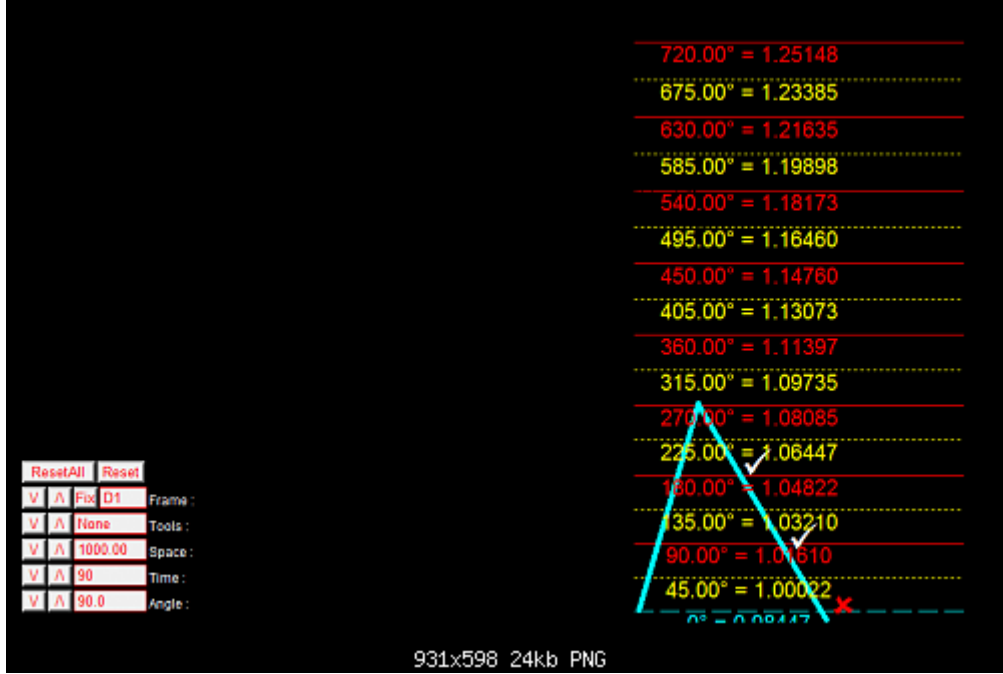
بسم الله الرحمن الرحيم

كنا قد انتهينا بفضل الله من شرح حالتين من حالات الشكل الدائري واليوم ان شاء الله موعدنا مع الحالة الثالثة

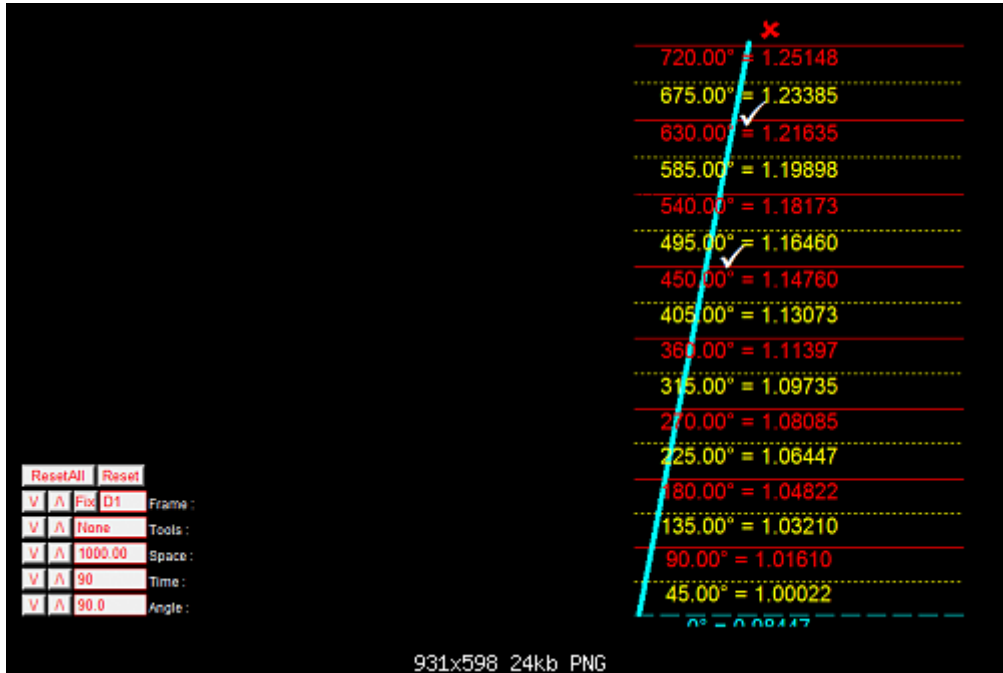
والاخيره من الشكل الدائري

والحالة دي هي الحالة الوحيدة اللي فيها استوب صغير وصريح

**الحالة الاولى** سيكون استنوب الصفقتين هو ضرب القمة او القاع  
بمعني ف الصورة اللي جاية انا معايا شكل دائري صاعد ودخلت شراء من الزاوية ۱۸۰ وعملت تيريد من  
الزاوية ۹۰ وهدف الصفقات هو الزاوية ۳۶۰ والسعر رجع للقاع تاني فانا هنا لازم اقفل كل الصفقات ودي  
مراجعة للحالة الاولى



**الحالة الثانية** انا بلاقي السعر عند الزاوية وصل ۳۶۰ وكمل طريقه ولا كانه شايفيها وبالتالي انا بدخل عكس  
الاتجاه من الزاوية ۴۵۰ ويكون عامل حسابي في تيريد من الزاوية ۶۳۰ والاستنوب بتاعي هو ۷۲۰ وقلنا ان  
مشكله الحالة دي هو استنوبها كبير وتقريبا اكبر استنوب ف ا ۳ حالات ودي مراجعة للحالة الثانية





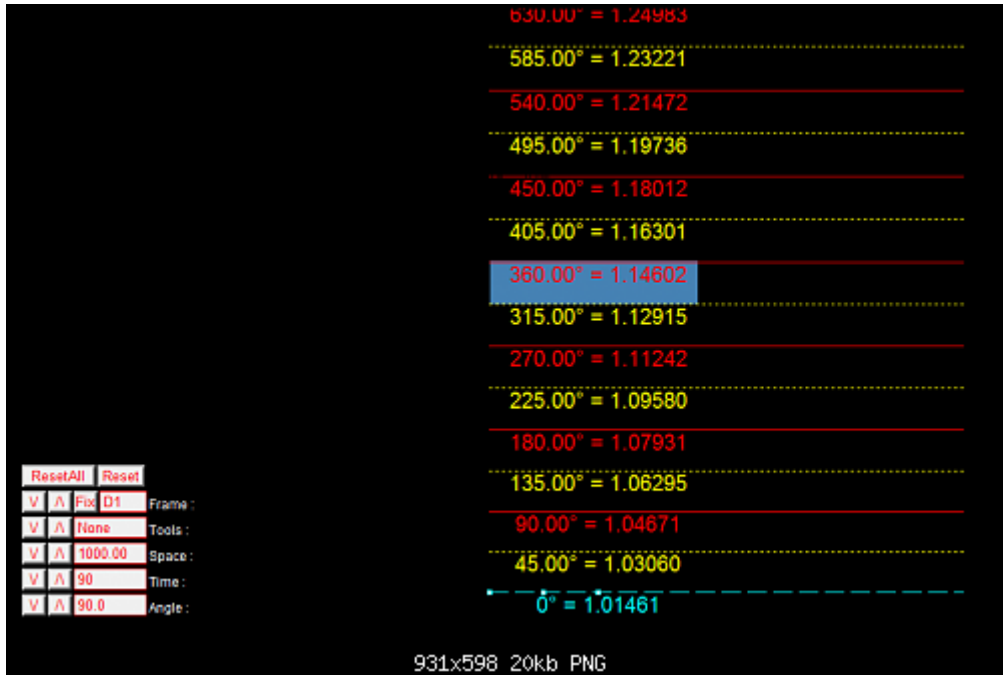
تعليق بسيط :معني ان السعر يضرب الاستوب ف الحالة الثانية ان السعر كمل دورتين كاملين بدون اي ارتداد او تصحيح من اي زاوية ودا صعب جدا انه يحصل ووارد جدا ان يكون في ارتداد في اي محطة من المحطات السابقة وحضرتك مخدتش بالك منها وبالتالي لو ضرب استوب محدش يزعل لان في شرط اختل في الموضوع

**الحالة الثالثة** ودي زي ما قلنا انه اصغر استوب ف ال ۳ حالات واحيانا اكبر هدف والحالة دي ان شاء الله ببسطة جدا ومفيهاش اي تعقيد ودا سبب صغر حجم الدرس الخاص باليوم

### الحالة الاول

هو الشرح المعتاد بتاعي اني بشرح الاول واجيب الصورة اللي شرحتها يعني مثلا بقول هنشوف في الصورة اللي جاية كذابحيث ان حضرتك لما تشوف الصورة تلاقي الكلام اللي انا قلت عليه لكن المرة دي انا هجيب الصورة الاول وبعدها هشرحها والسبب اني هحاول اخلي حضرتك تستشف

الحالة من الصورة وانا عارف ان في كتير من حضراتكم هيفهم الحالة من الصورة 😊



تقريبا الزاوية الوحيدة اللي باقية معنا هي الزاوية ۳۶۰ وبالتالي وعازين نشوف الارتداد منها هيكون ازاي ونعمل ايه

وفي حاجة مهمة لازم نخلي بالننا منها ان الحالة دي بيكون اول ارتداد من المنقطة اللي حددتها يعني مش هينفع 😞 الاقي مثلا ارتداد من الزاوية ۲۰ وبعدها صعود للمنطقة والاقي حد بيقول دا دائري حالة تالته

لا يا حبيبي شرط اساسي ان السعر ينطلق من الزاوية ۰ الي المنطقة اللي حددناها

ودلوقتي ندخل في شرح الحالة الثالثة

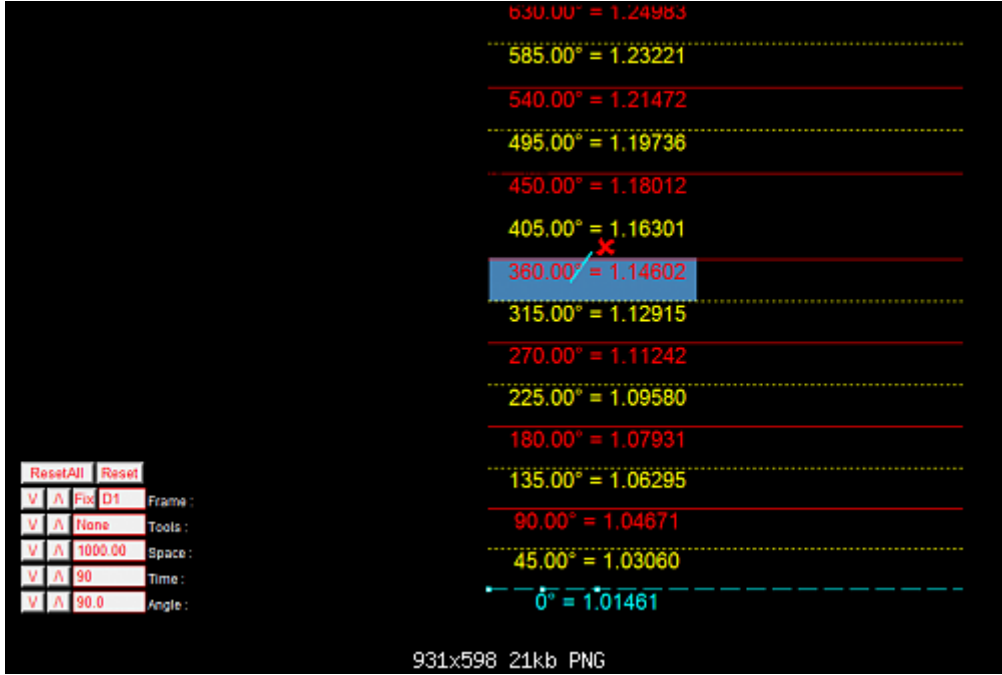
ومبدنيا احنا معنا بعض الملامح منها وهي انطاق السعر من الزاوية ۰ الي المنطقة المحددة ولكن عازين

نعرف هنتعامل ازاي معاها

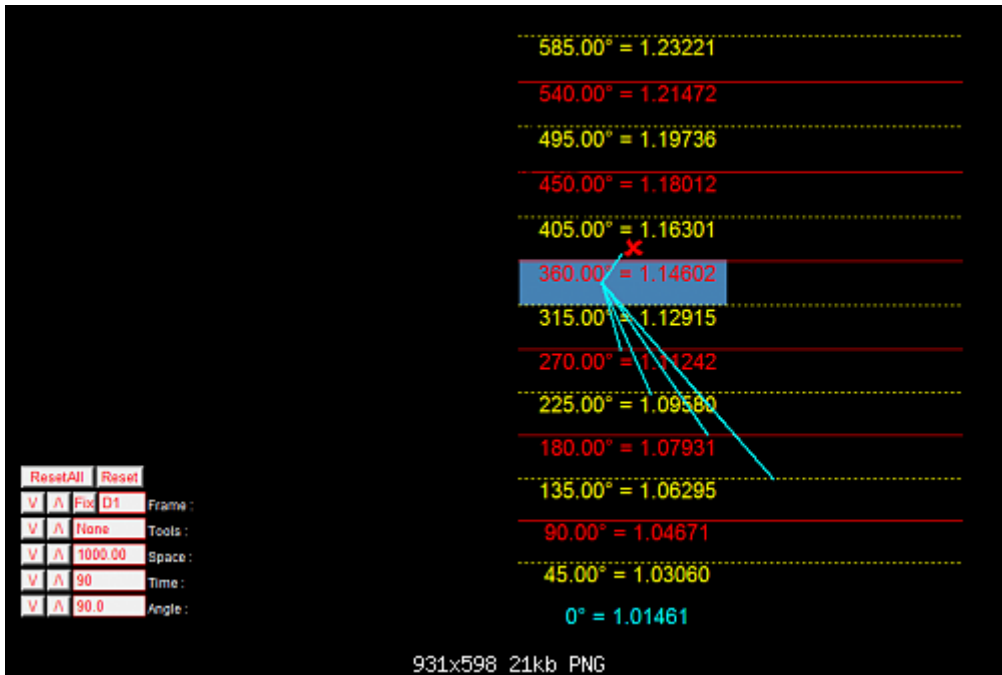
وفي الصورة القادمة هنشوف بنعمل ايه



مبدنيا احنا هيكون دخولنا من المنطقة المحدده وهيكون عكس الاتجاه  
الاستوب صغير جدا وهو الاغلاق اعلي هذه المنطقة زي الصورة اللي جايبه دي



والاهداف علي الترتيب زي الصورة اللي جايبه ونخلي بالننا اني حطيت اخر هدف عند الزاوية ۱۳۵



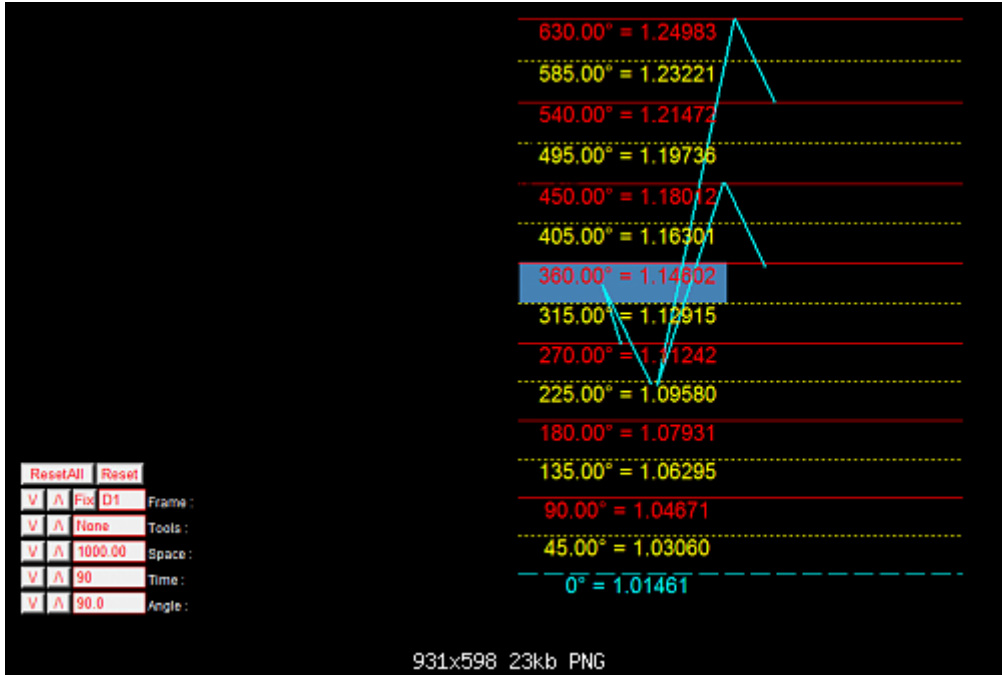
كدا الشكل خلاص انتهي وعرفنا هندخله من فين وكمان فين الاهداف والاستوب وباقي معانا شوية ملا حظات



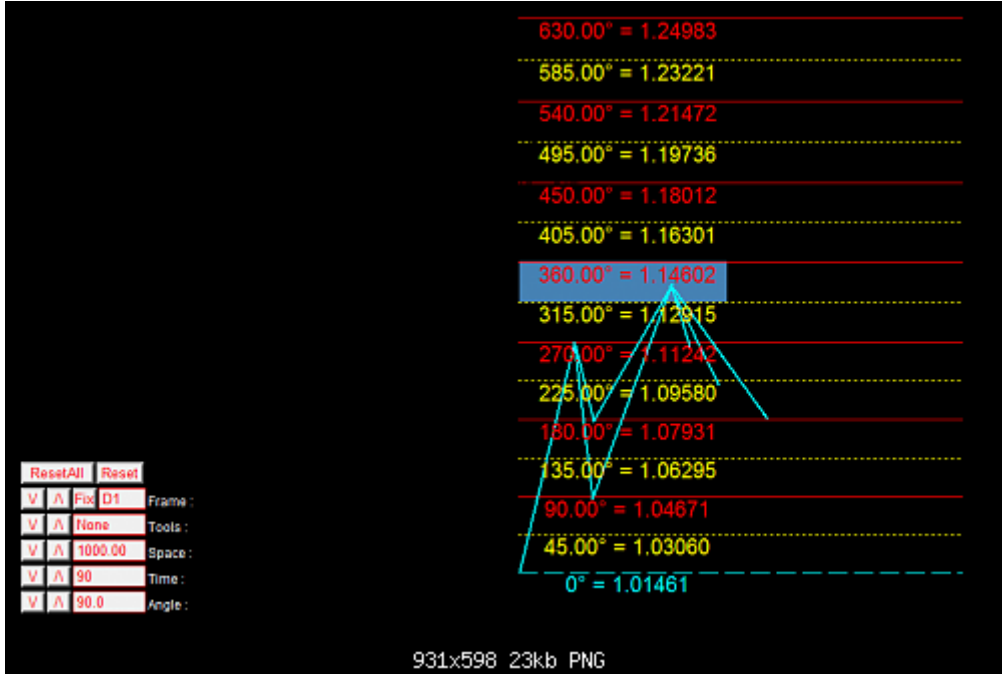
۱- بمجرد كسر او اختراق السعر للزاوية ۱۸۰ انا مباشرة بتوقع تكون شكل دائري لكن مش يكون عارف اي

### حالة فيهم

- ٢- هكرر تاني ان من مزايا الشكل الرباعي انه بيتحول شكل دائري يعني لو اي حاله من الحالات لقيت فيها ارتداد من الزاوية ٩٠. الموضوع دا مش هياثر عليا اطلاقا والشكل الدائري شغال زي الفل والسبب في ذلك ان الزاويا الخاصة بالشكل الدائري كلها وكمان كا الحالات (٢٧٠) الحالة الاولي ٣٦٠ الحالة الثانية ٦٣٠-٥٤٠-٤٥٠ الحالة الثالثة (جميع هي ازوايا هي ضمن الزاويا الخاصة بالشكل الرباعي وانا حببت اذكر السبب دا بعد نهاية الشكل الدائري علشان مكرهوش في كل مرة
- ٤- النجمة هي افضل شكل لاحتواء حركة الشكل الدائري
- (٥- مهم جدا (ان تكون حالة من حالات الشكل الدائري لا يعني الغاء باقي الاحتمالات لتكون شكل دائري اخر ومعني هذا الكلام
- ان ممكن الاقي الشكل الدائري الحالة ال ٣ وهو ان السعر يرتد من المنطقة ويجب هدف او ٢ او ٣ وبعدها يكمل طريقه ف اتجاه الشكل الدائري الثاني ودايما بامن صفقاتي في اقرب فرصة
- ٦- ان الاشكال الدائرية تتكون في معظم الاحيان في اوقات الاخبار القوية وم ذلك يمكن اصطيادها من الفريجات الصغيره في موجوده بكثرة
- واخيرا -ممكن حد يعلق علي موضوع التسمية الخاص بالحالات يعني الحالة الثانيه تقي لحالة الثالثه والتاليه تبقي الثانيه لان الزاوية ٣٦٠ قبل الزاوية ٤٥٠ ولكن عمليا الموضوع مش هيفرق يعني حضرتك مطلوب منك تعرف الحالات نفسها وبعد كدا سميها زي ما تحب



وكمان ممكن برضه تتكون الحالة الاولي وبعدها الحالة الثالثه



واتمني ان يكون المقصود برقم ٥ بقي واضح ومفهوم 😊  
ودا مثال علي الحالتين ال ٢ وال ٣ مع بعض في زوج واحد وكمان ورا بعض



وكدا يكون انتبهنا من الشرح الخاص باليوم  
مع ملاحظة ان بهذا الانتهاء نكون قد انتهيا من حالات الشكل الدائري وايضا من الاشكال المكتمله جميعها  
وسوف نبدأ ف المشاركة القادمة بأذن الله بالاشكال الغير مكتملة



بسم الله الرحمن الرحيم

بعد ان تعلمنا الاشكال المكتملة و عرفنا خصائصها اليوم ان شاء الله موعدا مع الجزء الثاني الخاص بالاشكال الهندسية وهو

الاشكال الغير المكتملة

وقد علمنا من خلال اول مشاركة ان هذه الاشكال تسمى اشكال التذبذب وايضا عرفنا ان الاشكال الغير مكتملة هم عبارة عن ۵ اشكال

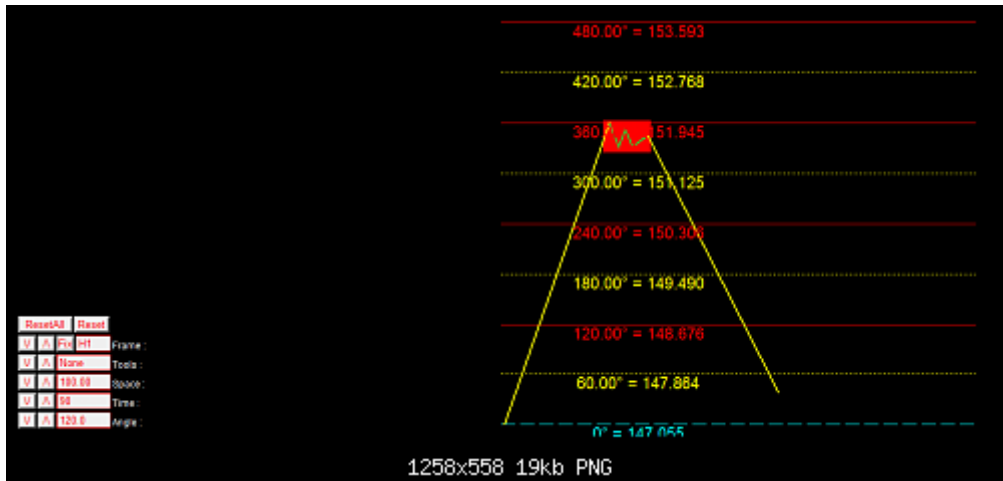
- ۱- الشكل السداسي(الهيكساجون)
- ۲ الشكل السباعي (الهيبتاجون )
- ۳- الشكل الثماني (الاوكتاجون)
- ۴- الشكل التساعي (النوناجون)
- ۵- الشكل العشاري(الديكاجون)

ودا الوقت اللي المفروض نعرف كل شكل من هذه الاشكال بيتكون ازاي وايه الزوايا بتاعته وبيروح فين وينشتغل عليه ازاي

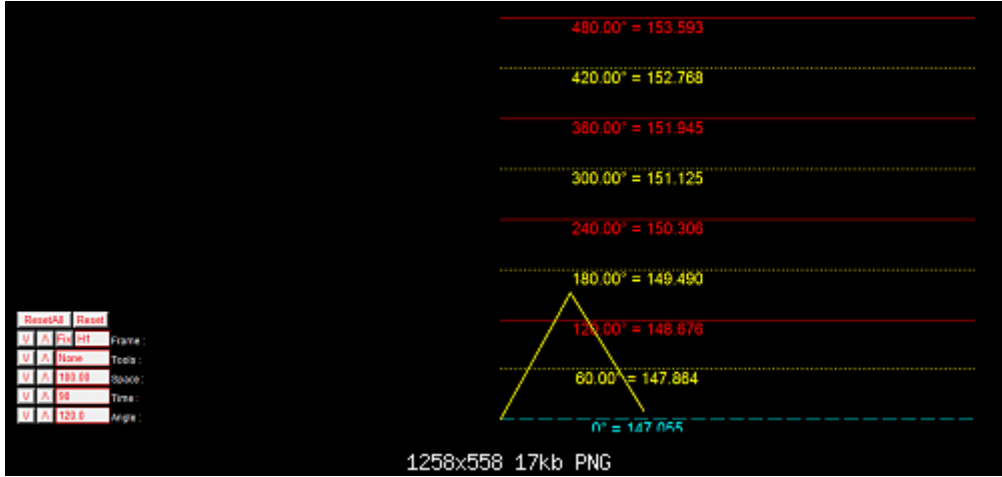
لكن قبل كل دا في بعض الملاحظات المفروض نكون عارفينها عن الاشكال دي

- ۱- ان بمجرد تكونها بنكون عارفين ان السعر مش هيوصل لزاوية ۳۶۰ وممكن من الفريمات التانيه اقدر اعرف هينتهي فين بالضبط
- ۲- غالبا ما تاتي بعد انتهاء شكل هندسي مكتمل وقبل بداية الشكل الجديد

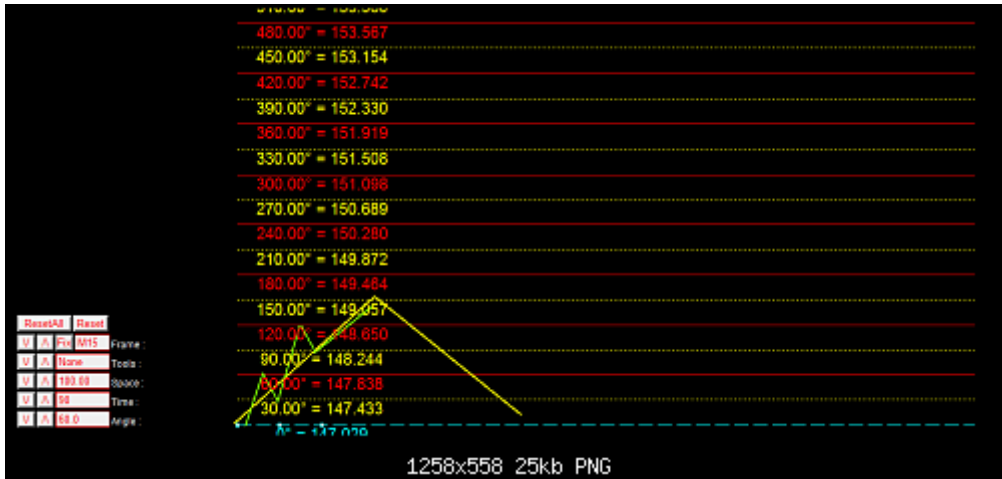
بمعني لو انا عندي شكل هندسي مكتمل الشكل دا خلاص عنده فشل زمني انا مباشرة بتوقع تغير الاتجاه وغالبا بلاقي شكل هندسي غير مكتمل او اكثر من شكل قبل بداية الشكل الجديد زي الصورة اللي جاية دي



- ۳- ان مناطق التذبذب عبارة عن اشكال غير مكتملة صاعدة وهابطة علي فريمات اصغر يعني مثلا انا لقيت الشكل اللي فص الصورة اللي جاية دي علي فريم الساعة



لو نزلت علي فريم ال ٥ دقائق هلاقي ان الموجتين اللي تكونو علي فريم الساعه هم عبارة عن شكلين من الاشكال الغير مكتملة واحد صاعد وواحد هابط يعني هتكون الصورة بالشكل دا في الصورة دي انا لما نزلت علي الفريم الاقل لقيت ان الموجة اللي كانت صاعدة دي عبارة عن شكل سداسي (او اي شكل ثاني دا مجرد مثال) وطبعاً نفس الكلام هيجصل مع الموجة الهابطة



يعني لو حد عنده خلفية عن نظرية البيوت هيفهم الموضوع دا بشكل افضل زي مثلا لما نقول ان الموجات 1- 2-3-4-5 هم عبارة عن موجه رقم 1 او 3 او 5 من موجة اكبر والتي معدوش خلفيه عن البيوت فخليه معنا هنا في الاشكال الغير مكتمله والفكرة كلها

وممكن كمان الاقي منطقة تذبذب عبارة عن شكلين غير مكتملين في نفس الفريم من غير ما انزل للفريم الاقل يعني مثلا الاقي شكل ثماني صاعد وبعده شكل سداسي هابط او اي شكلين مش شرط الشكلين دول وهنشوف مثال علي الحالة دي

4- غالبا ما تسبق هذه الاشكال الاخبار القوية علي الفريمت الصغيرة يعني ممكن يكون في خبر مهم علي الدولار والاقي قبل الخبر دا اشكال غير مكتملة علي فريم ٥ او ١٥ دقيقة ودا بيكون تمهيد للشكل الجديد وكمعلومة غالبا بيكون الشكل اللي بيتكون بعد الخبر شكل دائري ركزو في المعلومة دي: دائما ابحت عن شكل دائري بعد الخبر في الفريمت 30-10-10-5 دقيقة)

ودلوقتي ممكن نبدا الاشكال الغير مكتملة

### الشكل السداسي (الهيكساجون)

الشكل دا بنعرفه من ارتداد السعر من الزاوية ٦٠ ودي اللي بعد الزاوية ٧٢ مباشرة يعني لو كان الارتداد ٧٢ يبقى دا شكل خماسي وعرفناه قبل كدا ولو الارتداد كان من الزاوية ٦٠ في الحالة دي احنا دخلنا ف الاشكال الغير مكتملة وبقي معنا شكل سداسي ودي الزوايا الخاصة بالشكل السدسي (٦٠-١٢٠-١٨٠-٢٤٠-٣٠٠-٣٦٠) وبيكون شكله كدا علي الشارت



معلومة مهمة جدا مش معني اني نهيت الرسم عند الزاوية ١٨٠ ان الشكل السداسي بينتهي عندها لا طبعا الموضوع مش كدا ودا مجرد مثال وليس اكثر ولكن الشكل زي اي شكل غيره يعني ليه زمني مرتبط بيه وليه محطات المفروض انه يوصل ليها في زمن معين ولو موصلش بنبدأ ن فكر في انتهاء الشكل يعني زي الاشكال المكتملة بالظبط لكن الفرق اننا عارفين من بداية تكونه ان الشكل دا مش هيوصل للزاوية ٣٦٠

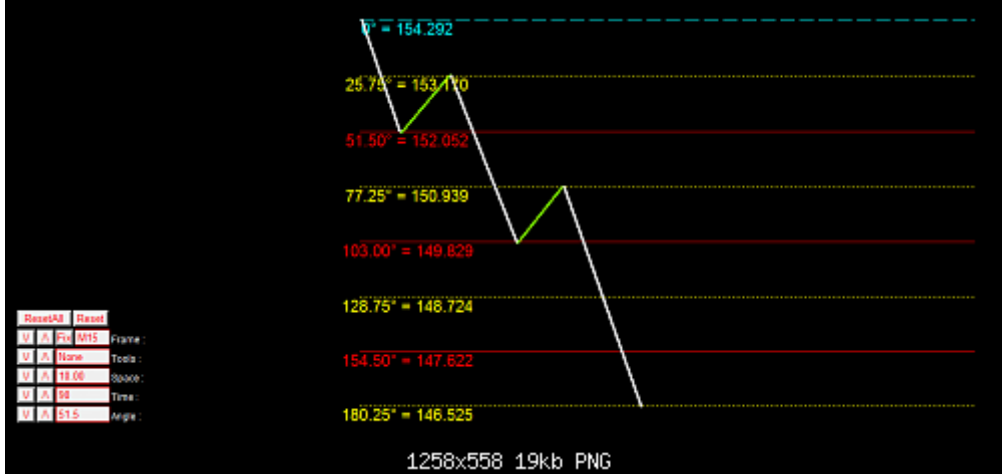
### الشكل السباعي (الهيبتاجون)

والشكل دا من اكثر الاشكال تعقيدا والحمدلله انه مش متكرر في الشارت ودا بتكون اول زاوية بتقابلها ويرتد منها هي الزاوية ٥١,٥ وطبعا انصاف هذه الزاوية ومضاعفاتها هي المحطات الخاصة بهذا الشكل ولو بحثنا عن الزاوية دي في المؤشر مش هنلاقيها يعني المؤشر هيجيب لحضرتك الزاوية ٦٠ وبعدها ٤٥ مباشرة انما ٥١ دي هومش معترف بيها مع انها زاوية موجودة ومعترف بيها

### طب نجيب الزاوية ٥١ دي ازاي ؟

هنضغط بالماوس في المكان اللي بيكون مكتوب فيه الزاوية نفسها ونكتب يدويا ٥١,٥ وبعدها نضغط انتر هنلاقي المؤشر طلع لينا الزايا الخاصة بالشكل السباعي

### ودي الصورة الخاصة بالشكل السباعي



وطبعا مش محتاج اقول مرة تانيه ان مش لازم اسعر ينتهي عند الزاوية ١٨٠ او دا مجرد مثال للشكل السباعي ويمكن ينتهي قبلها ويمكن بعدها لكن المهم ان الشكل دا ميوصلش للزاوية ٣٦٠ لانه غير مكتمل

### الشكل الثماني (الاوكتاجون)

بتكوز اول زاوية ردت السعر الي منتصف المسافة هي الزاوية ٤٥ والشكل دا مهم لانه له علاقة بالشكل الرباعي وتكمن اهمية الشكل في الزاوية ٤٥ نفسها وغالبا ما يكون هناك محور حول هذه الزاوية وصولا للزاوية ٩٠ وهذا الكلام لا يعني ان الشكل الثماني والرباعي هم شكل واحد... لا دل شكلين منفصلين وكل واحد منهم له حالة خاصة بيه



### الشكل التساعي (النوناجون)

وفي هذا الشكل تكون اول زاوية ترد السعر الي منتصف المسافة هي الزاوية ٤٠ وبرضه مش هنلاقي الزاوية دي ضمن الزوايا الموجودة في المؤشر وهنضيف الزاوية بنفس لطريق اللي جينا بيها الزاوية ١٠٥ يعني هنكتبها كتابة الخبر الغريب والجيد في نفس الوقت ان الشكل دا والشكل السداسي منتشر بكثرة مقارنة ببقاى الاشكال الغير مكتملة



### الشكل العشاري (الديكاجون )

ودا اخر شكل معنا في الاشكال الغير مكتملة والاشكال الهندسية عموما وفي هذا الشكل تكون اول زاوية ترد السعر هي الزاوية ۳۶ وطبعا بسبب صغر الزاوية اللي يرتد منها السعر محدش كتير بيلاحظ الشكل دا لكنه موجود وهنجيب مثال له ان شاء الله



### اخر حاجة

انا شخصيا لا افضل المتاجرة علي هذه الاشكال الغير مكتملة لكن ممكن يكون حد من حضراتكم ليه رني مختلف يعني مش معني اني مش يشتغل عليها اني حضرتك كمان متشتغلش عليها

الاشكال دي متوفرة علي الفريمات الصغرة من ۱ساعة واقل اكثر من الفريمات الكبيرة

لو حد مش غاوي حفظ ممكن يشتغل بالقانون دا

۳۶۰ \ = الزاوية بتاعته

يعني انا مثلا عايز نسيت الشكل الثماني بيرتد من اي زاوية هطبق القانون

۳۶۰ \ ۸ = ۴۵ ونفس الكلام لو عايز اجيب الزاوية الخاصة بالشكل التساعي ۳۶۰ \ ۹ = ۴۰

تكمن خطورة المتاجرة علي هذه الاشكال في عدم تحديد نهاي الشكل بدقة لان زي ما قلنا انها غالبا بتتكون قبل الاخبار وبعد الخبر بنلاقي السعر طار لاعلي او غاص لاسفل وبالتالي اللي مش بيكون مامن نفسه ممكن السعر يضرب استوب عنده ودا هيبقي من كرم ربنا انه اساسا عام استوب



وزي ما احنا كلنا عارفين شموع الاخبار بيكون شكلها ايه

ومعلومة ملهاش علاقة بالفوركس :الاسماء اللي جنب الاشكال (الاهيكساجون -الهيبتاجون (دي مأخوذة من ترقيم اللغاية الاتينية يعني ١ اسمه ميث و ٢ ايث و ٦ اسمه هيكس وبالتالي الشكل السداسي اسمه هيكساجون و ٧ اسمه هبت الشكل السباعي هيبتاجون ممكن حضراتكم تجيبو باقي الارقام لو حد مهتم

وبكدا نكون قد انتهينا بفضل الله من الاشكال الهندسية المكتملة والغير مكتمله وفي المشاركات القادمة سنتناول

- ١- اختيار القمة والقاع الصحيح
  - ٢- ضبط الاسببب الخاص بالازواج
  - ٣- الرسم باستخدام معادلة الجذر التربيعي(حساب الزوايا يدويا)
- وهذه الدروس هي ما سيتم شرحه في الثلاث مشاركات القادمة باذن الله قبل الدخول في الجزء الزمني

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم ان شاء الله موعدنا مع  
الدرس الخاص بضبط ال space

والدرس دا مهم جدا لانه هو اللي بيضبط السرعات وينقل من الترس الاصغر للاكبر والعكس وعلشان نفهم الموضوع بصورة افضل خلينا نتفق علي شوية قواعد والقواعد دي خاصة بعدد الارقام في كل فريم انا هاخذ مثال هنمشي بيه للنهائية وبعدها هنقول علي الاختلاف اللي هيتغير بالنسبة لباقي الازواج وخلينا دلوقتي نقول القواعد بتاعتنا

الفريم الشهري بيكون رقمين  
الفريم الاسبوعي بيكون ٣ ارقام  
الفريم اليومي وال ٤ ساعات بيكون ٤ ارقام  
فريم الساعة و ٣٠ دقيكون ٥ ارقام  
فريم ١٥ دقيقة وال ٥ دقائق بيكون ٦ ارقام  
واخيرا فريم الدقيقة بيكون ٧ ارقام

المفروض اني دي القواعد العامة اللي هنمشي عليها ولكن بداية حابب انوه ان القواعد دي ليست ثابتة وانما ممكن نلاقي بعض الاختلاف

يعني نذود رقم او ننقص رقم طبقا للحالة اللي قدامنا وزى ما قلت قبل دا الاسبب دا هو اللي بنظبط بيه السرعات وبنقدر من خلال نسرع او نبطئ الحركة الخاصة بالزوج

الدرس دا اكثر واحد هيتسفيد منه هو الاخ هارمونيك السعودي لانه بيشتغل يدوي ودا من اساسيات العمل بالطريقة اليدوية اي حد يقدر يشتغل يدوي بالطريقة دي بدون ما يكون عارف الكلام دا

وكمثال بسيط سعر اليورو دولار حاليا ١,١٥٥٨٠ زي ما هنشوف في الصورة اللي جاية



لو انا عايز اتعامل مع الزوج دا في الفريم الشهري هعمل ايه ؟

انا عرفت من القاعدة اللي فوق ان الفريم الشهري بيكون عبارة عن رقمين فقط وبالتالي عايز من ال ٦ ارقام

اللي هم سعر اليورو دولار رقمين فقط ولكن هل اخذ اول رقمين في السعر ولا اخر رقمين في السعر ولا الرقمين اللي في المنتصف

الاجابة طبعا اني هبدا من اليسار وهتخار الرقمين ١,١

لكن في عندنا مشكلة وهي ان لازم يكون السعر رقم صحيح والرقم اللي معايا (١,١) دا رقم عشري وبالتالي انا مطلوب مني احول الرقم دا لرقم صحيح علشان اقدر استخدمه في المعادلات بتاعتي



وهنا دور الرياضيات اللي هتقلنا نعمل ايه

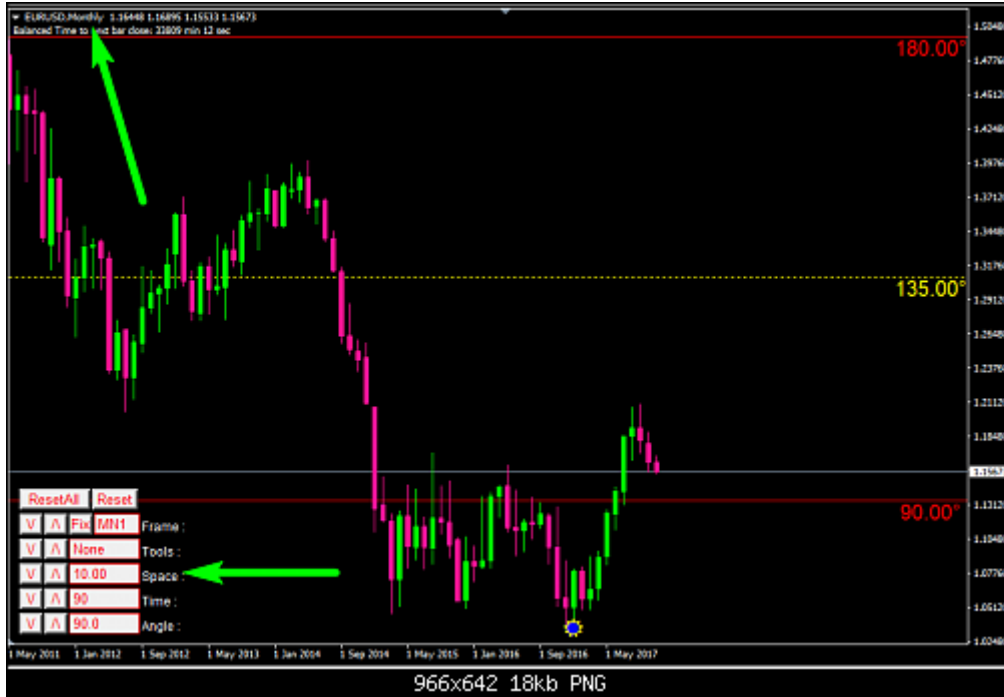
ولما سألتها قالت انا هديلك قواعد عامة تمشي عليها بالنسبة للفاصلة العشرية وهي لو عايز تتخلص من رقم واحد بعد الفاصلة العشرية اضرب الرقم كله في ١٠ يعني لو عدي رقم بالصورة دي ٣,٥ وانا عايز احول الرقم دا لرقم صحيح وليس رقم عشري اا اضرب الرقم دا في ١٠ وبالتالي هيبقي بالشكل  $3,5 * 10 = 35$

مثال وبالتالي لو رجعت لليورو دولار هلاقي السعر عندي الرقم ١,١ وانا عايز اخليه رقم صحيح يبقي هعمل

المعادلة دي  $1,1 * 10 = 11$

وذا اللي هشتغل بيه علي الفريم الشهري اللي هو اساسا بيشتغل برقمين (١١)

وبالتالي انا كذا عرفت ليه مؤشر ابو حمزة بيعمل الاسبيس الخاص باليورو دولار في الفريم الشهري ١٠



كدا تمام جدا وعلشان نتأكد ان الموضوع ماشي زي الفل يلا ناخذ مثال ثاني علي الاسبوعي

زي ما قلا ان سعر اليورو دولار حاليا هو ١,١٥٥٨٠

واحنا قلنا في اول المشاركة ان الفريم الاسبوعي بيكون ٣ ارقام يعني سعر اليورو دولار هيبقي ١,١٥

وبالصورة دي اا مش هينفع اني اشتغل علي الرقم لانه رقم عشري وانا عايزه رقم صحيح علشان اقدر اشتغل بيه في المعادلات بتاعتي

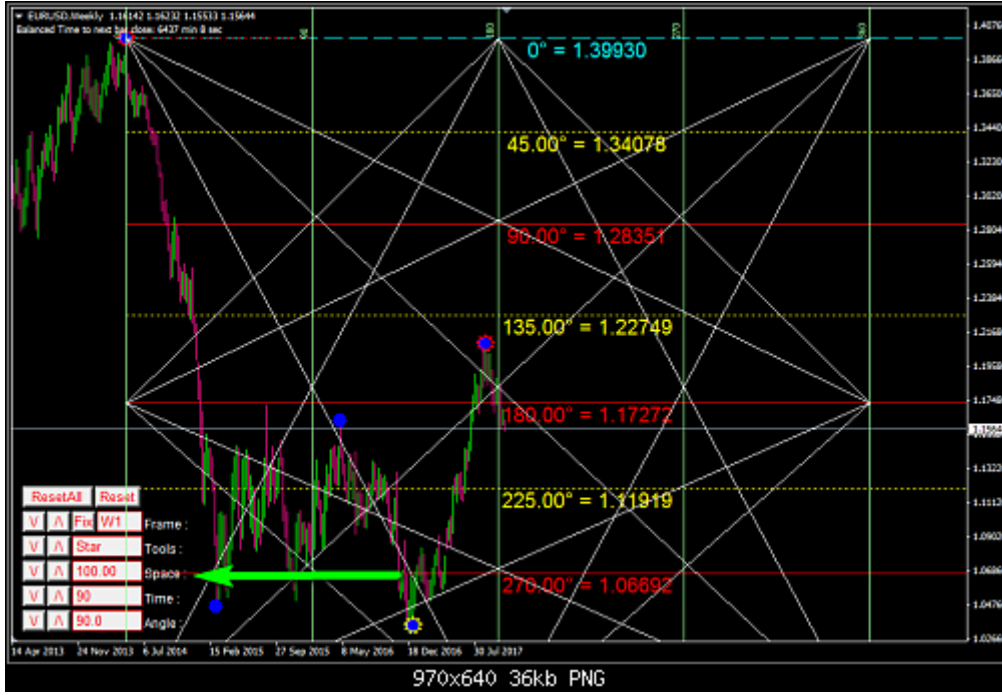
وبالتالي هرجع ثاني للرياضيات واشوف هتعمل ايه

في المثال الاول علشان نتخلص من الفاصلة العشرية اللي كانت بعدها رقم واحد ضربنا الرقم في ١٠

ودوقتي انا عايز اتخلص من الفاصلة العشرية اللي بعدها رقمين وبالتالي اضرب الرقم في ١٠٠ وليس ١٠ ولم اطبف المعادلة بتاعتي هلاقي السعر الخاص باليورو دولار في الفريم الاسبوعي هو  $1,15 * 100 = 115$

اي ان الرقم تحول الي رقم صحيح بعد ضربه في ١٠٠

وبالتالي اا برضه هلاقي مؤشر ابو حمزة عامل الاسبيس الخاص باليورو دولار في الفريم الاسبوعي ١٠٠ يعني هو كذا اضرب الرقم في ١٠٠ علشان يطلع ٣ ارقام صحيحة



طبعا المفروض انكم عرفتمو الفكرة ماشية ازاي و علشان اتأكد ان الموضوع ماشي تمام هناخد مثال ثاني لفريم الدقيقة لاه فيه فكرة صغنته وعايزكم تعرفوها

احنا عارفين ان فريم الدقيقة بيكون ۷ ارقام وسعر اليورو دولار حاليا ۱,۱۵۵۸۰ وبالتالي في عندي ۵ ارقام بعد الفاصلة العشرية ومطلوب مني اتخلص منهم علشان اقدر اتعامل برقم صحيح

وخلينا نفكر مع بعض لما كنت باحاول اتخلص من رقم واحد بعد الفاصلة العشرية واحول الرقم ال رقم صحيح كنت بضرب في ۱۰

ولما حببت اتخلص من رقمين بعد الفاصلة العشرية ضربت في ۱۰۰ يعني ذودت صفر كمان (بدل ۱۰ بقت ۱۰۰)

طب دلوقتي في فريم الدقيقة انا عندي ۵ ارقام بعد الفاصلة العشرية يبقي انا كدا مطوب مني اني اضرب الرقم دا في ۱۰۰۰۰۰ ودا لان كل رقم بعد الفاصلة العشرية بيقابله ۰ ولو جيت طبقت المعادلة دي هلاقي السعر اصبح  $۱,۱۵۵۸۰ * ۱۰۰۰۰۰ = ۱۱۵۵۸۰$

كدا الخطوة الاولى انتهت وبقي معايا رقم صحيح مكون من ۶ ارقام... لكن في مشكلة ظهرت عندي وهي ان السعر اللي معايا ۶ ارقام وانا في فريم الدقيقة بنشتغل ب ۷ ارقام وبرضه الحل في الرياضيات قالتلي مفيش اي مشكلة وهنقف هنا شويه ونشوف الفقرة اللي جاية ونكمل بعدها

انت عندك ۶ فريمات (تروس) (شهري - اسبوعي - يومي - ساعه - ۱۵ دقيقة - دقيقة) وهنلاحظ اني سبت فريم ال ۴ ساعات لانه زي الفريم اليومي وكمان سبت فريم النص ساعه لانه زي فريم الساعه وفريم ال ۵ دقائق لانه زي فريم الربع ساعه ودي كل الفريمات اللي معنا ف المنصة تمام لغاية كدا ايه رنيكم نعرف يعني ايه تروس ويعني ايه ترس كبير وترس صغير واية لازمة التروس دي

اولا احنا اتفقنا ان الفريم الشهري بنستخدم معاها رقمين فقط... وبالتالي انا لو عايز اعمل دورة كاملة (۳۶۰ درجة) (علي الفريم الشهري باستخدام المعادلة اللي هتعرفها بعد شوية هنلاقي ان الدورة دي علي الفريم الشهري حوالي ۱۳۸۷۰ نقطة يعني الترس دا علشان يدور دور كاملة سواء كانت صاعده او هابطه محتاج يهبط او يصعد الرقم دا

وزي ما هنشوف في الصورة اللي الجاية السعر تحركا من الزاوية ۰ الي الزاوية ۳۶۰ استغرق نفس الرقم اللي قلناه (۱۳۸۷۰) ودا بالنسبة للفريم الكبير اللي بنشتغل فيه برقمين فقط

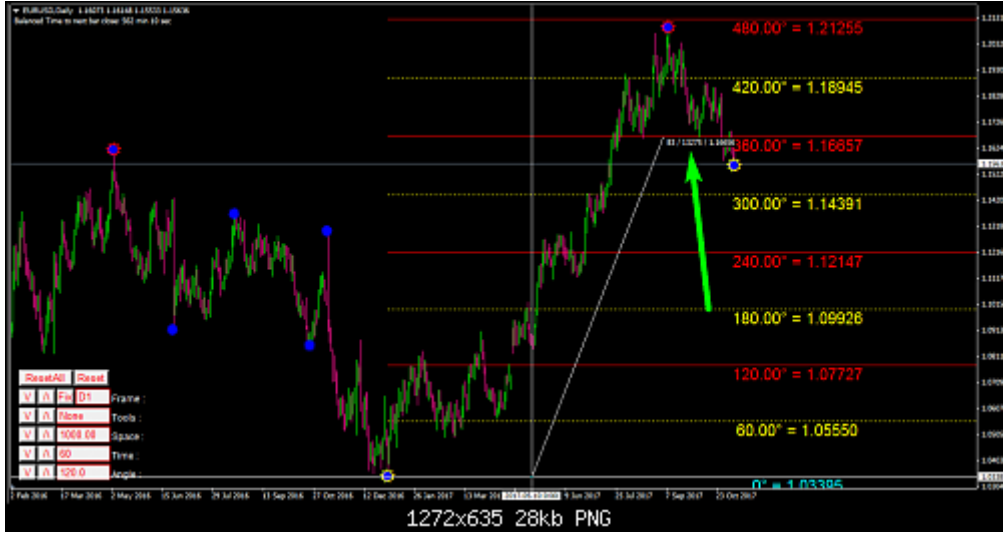


لكن لو رحنا للفريم الاقل وهو الفريم الاسبوعي اللي يشتغل فيه ب ۳ ارقام هنلاقي ان الدورة اصبحت اقل في عدد النقاط يعني زي ما هنشوف في الصورة اللي جايبه دي في الفريم الاسبوعي ان الدورة السعرية الكاملة اصبحت ۳۴۰ نقطة بداية من الزاوية ۰ وانتهاء بالزاوية ۳۶۰



يعني لما سرعنا الحركة الدورة نفسها نقصت بعد ان كانت اكثر من ۱۳۸۷۰ نقطة علي الفريم الشهري اصبحت ۳۰  
ويمكن ناخذ مثال ثاني للتاكيد

ونشوف فريم اليومي اللي يشتغل فيه ب ۴ ارقام يعني هبدا م الزاوية ۰ وانتهي عند الزاوية ۳۶۰ يعني دورة السعرية الخاصة بيه كام نقطة في الصورة اللي جايبه انا جايب دورة سعرية كاملة وطلعت معايا ۱۳۲۷ نقطة



واكيد طبعا لاحظتو ان عدد نقاط الدورة الكاملة ببقل كل ما الفريم يصغر ودا منطقي جدا وكلنا عارفين الموضوع دا

لكن حاليا انا بشرح لحضرتك سبب الموضوع دا ليه ببقل وليه بيزيد بتغير الفريم

ومنطقي جدا ان طالما الدورة بقت اصغر فطبيعي جدا انها تنتهي اسرع يعني الدورة اللي بتكون علي الفريم الاسبوعي بتنتهي قبل الدورة اللي علي الفريم الشهري لانها اقل منها  
ويمكن نقول الجملة دي بصيغة تانيه

وهي ان اي زوج يعمل دورة علي الفريم الشهري بيكون عمل اكثر من دورة علي الفريم الاسبوعي وبالمثل لو عمل دورة علي الفريم الاسبوعي بيكون عمل اكثر من دورة علي الفريم اليومي ولو عمل دورة واحدة علي فريم الساعة بيكون عمل اكثر من دورة علي فريم الدقيقة  
وهنا هناخذ قاعدة خري

زيادة عدد الارقام = زيادة سرعه الحركة = نقص عدد النقاط وطبعا عرفنا معنى القاعدة دي ايه

طبعا انتو اساسا نسيتمو احنا كنا بنتكلم في ايه قبل موضوع الدورات دا  
انا هفكرم احنا كان معنا مثال لليورو دولار في فريم الدقيقة وطلع معنا ٦ ارقام (١١٥٥٨٠)

واحنا عارفين اننا في فريم الدقيقة بنشتغل ب ٧ ارقام طب هنجيب الرقم السابع من فين ؟  
خلينا نفكر شوية احنا لو اشتغلنا ب ال ٦ ارقام ايه اللي هيحصل ؟

علشان اسهل الحل شويه ايه رنيكم نتخيل اننا بنستخدم الدورة السعريه الخاصة بالفريم الشهري علي الفريم الاسبوعي اللي هيحصل ان حضرتك هتلاقي الدورة كبيرة جدا ودا لان حضرتك استخدمت الترس الخاص بالفريم الشهري(الكبير)علي الفريم الاسبوعي(الصغير)  
يعني هيبقي الشكل كدا



ودا بالظبط اللي هيحصل لو انا استخدمت ٦ ارقام في فريم الدقيقة لان المفروض ال ٦ ارقام دول خاصين بفريم ٥ دقائق و ١٥ دقيقة وبالتالي هلاقي نفس المشهد علي فريم الدقيقة لو انا عملته ٦ ارقام



زي ما شفتو كل الهبوط دا والسعر لسه حتي موصلش نصف دورة ودا غير منطقي بالمره والسبب في اللي بيحصل اننا شغالين بدورة ال ٥ دقائق علي فريم الدقيقة  
واخر حاجة في النقطة دي انا محتاج اجيب رقم يغير الدورة بتاعتي وينقلني علي فريم الدقيقة من غير ما ياتر علي السعر نفسه وبالتالي مش هلاقي غير ال ٠ اللي هيقدر يعمل كدا

وبالتالي فان سعر اليورو دولار هيبقي ١٠٥٥٨٠٠ كدا بقي ٧ ارقام وفي نفس الوقت السعر لم يتاثر وقدرت اخلي اليورو دولار في فريم الدقيقة علي الدورة السعريه المظبوطة الخاصة بيه وليس علي الدورس السعريه لخاصة بفريم ٥ دقائق

والاسبب الخاص بيه في فريم الدقيقة ١٠٠٠٠٠٠٠ طبعاً هو المفروض خمس اصفار لكن احنا نودنا صفر علشان الرسم يبقي مظبوط





كدا الوضع انتظبط والدورة بقت معقولة والرسم سليم وكدا احنا عرفنا موضوع الارقام الخاصة بكل فريم الاسبيس بيتعمل ازاي وبيتكتب في المؤشر بناء علي ايه وكمان عرفنا يعني ايه ترس ويعني ايه دورة كبيرة ودورة صغيرة

باقي معنا جزء بسيط وهو الحالات اللي بتغير فيها الاعدادات وكمان عايزين نطبق الكلام دا علي زوج ثاني يكون سعره مختلف زي الين او النيوزلاندي ودي هنشوفهم في المشاركة القادمة ان شاء الله

الدرس دا مفيد جدا لاي حد بيشتغل رقمي يعني لو حد يعرف حد بيشتغل تحليل رقمي ممكن بيعت له اللينك الخاص بالشرح وتذكرو ان الدال علي الخير كفاعله ول رنيتم ان الموضوع يستحق المشاركة فرجا لا تترددو



بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم ان شاء الله موعدا مع  
الجزء الثاني الخاص بشرح الاسبس  
وقد تعرفنا في الجزء الاول علي بعض القواعد اللي هشتغل بيها ومنها

الفرم الشهري بنشتغل فيه برقمين الفرمة الاسبوع بيكون ۳ ارقام اليومي بيكون ۴ ارقام  
الساعة بيكون ۵ ارقام والرابع ساعه ۶ ارقام واخيرا الدقيقة بيكون ۷ ارقام

وقلنا ان الفرمة ال ۴ ساعات بيتبع الفرمة اليومي  
وان فرمة النصف ساعة بيتبع فرمة الساعه  
واخيرا فرمة ۵ دقائق بيتبع فرمة ۳۰ دقيقة  
ودي كانت مراجعة سريعة علي القواعد اللي تعلمناها المرة اللي فاتت  
واخذنا مثال علي زوج اليورو دولار وعرفنا ازاى نشغل بيه في الفريمات المختلفة وليه الاسبس بيكون  
مكتوب بالشكل اللي بنشوفه في مؤشر ابو حمزة  
ودلوقتي انا حابب اوضح حاجة بالنسبة للموضوع دا وهي ان عندنا ۳ مجموعات من الاسعار اللي في المنصة  
(الازواج)  
واحنا اخذنا مثال علي اول مجموعه منهم وهو اليورو دولار واقصد بالمجموعة دي بيكون عبارة عن رقم قبل  
الفاصلة العشرية وخمسة بعدها  
وبالتالي في كمان معنا ۱ زوج بالشكل دا وداواالازواج دي انا جمعتها لحضراتكم في الصورة اللي جاية دي

EURUSD	1.16354
EURCAD	1.47693
EURAUD	1.51364
EURNZD	1.67009
EURCHF	1.15842
GBPUSD	1.31182
GBPAUD	1.70647
GBPZD	1.88281
GBPCHF	1.30601
GBPCAD	1.66509
AUDNZD	1.10288
USDCAD	1.26934

وعرفنا في الدرس السابقة كيفية التعامل مع هذه الارقام في كل فرمة بديء من الشهري وحتى الدقيقة ويمكن  
حضراتكم تطبقو علي اي زوج يعجبكم  
لانها نفس الفكرة واللي عملناه مع زوج اليورو دولار ممكن نعمله مع اي زوج من نفس المجموعة  
ودلوقتي هنكمل ان شاء الله ميدنيا احنا كدا باقي معنا ۳ مجموعات ومنهم مجموعين خاصين بالين يعني  
باختصار ال ۷ازواج  
وانا قسمتهم الي مجموعتين علشان في اختلاف بينهم وهنرفه حالا باذن الله  
اولا المجموعة الاولى: ودي بنشترك ان فيها رقمين قبل الفاصلة العشرية زي ما هنشوف في الصورة اللي جاية  
ان شاء الله

CADJPY	89.235	89.283
AUDJPY	87.087	87.116
NZDJPY	78.936	78.985

وهناخد من المجموعة دي مثال واحد وحضراتكم هتقيسو عليه والمثال بتاعنا هي الكندي ين  
سعره حاليا في المنصة (يعني مش السعر اللي الصورة اللي فوق (هو ۸۹,۴۷۱

لو انا عايز اشتغل علي الزوج دا في الفريم الشهري  
انا عرفت من الدروس اللي فاتت ان الفريم الشهري بيشتغل برقمين فقط وبالتالي انا هاخذ الرقم دا زي ما هو  
واشتغل بيه في الفريم الشهري  
يعني هيبقي السعر عندي ٨٩,٤٧١:

🤔 **طب حد يقولي انت بتعمل ايه ؟** انت قلت بشتغل برقمين وانت كدا معاك ٥ ارقام  
وهقوله هم فعلا ٥ ارقام لكن فيهم ٣ بعد الفاصلة العشرية واللي يهمني هو الارقام اللي قبل الفاصلة العشرية  
يعني الرقم كانه ٨٩ وليس ٨٩,٤٧١  
وكدا ابقي شغال مظبوط علي الفريم الشهري



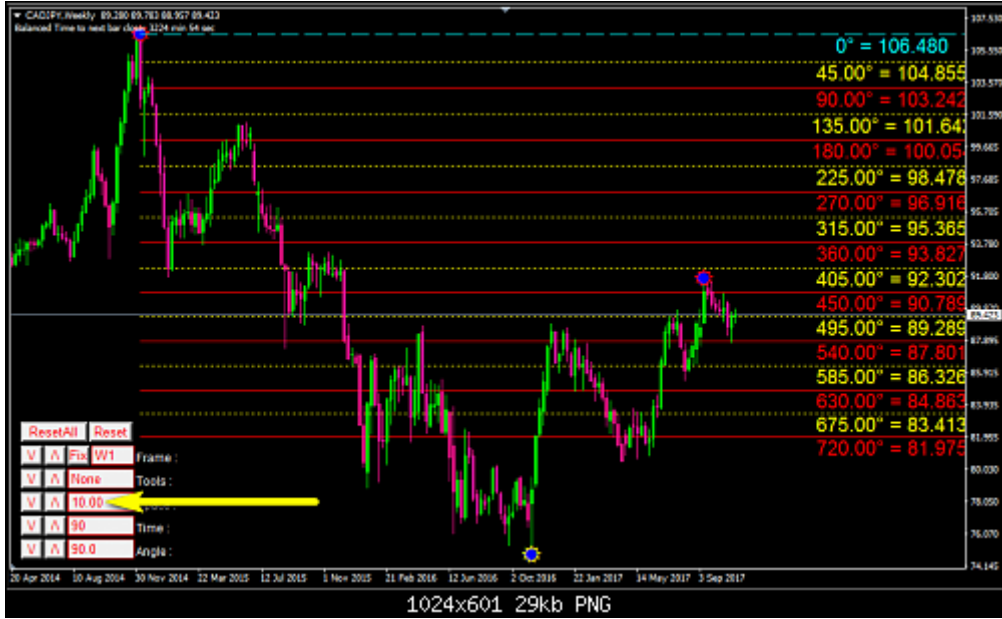
طب سؤال تاني ليه مؤشر ابو حمزة بيعمل الاسبيس ١ في الفريم الشهري للمجموعة دي

والاجابة ببساطة اني قلت اني هاخذ الرقم زي ما هو وبالتالي ابو حمزة كانه بيضرب السعر في الرقم ١  
علشان السعر يبقي زي ما هو ..... لان رقم ١ هو محايد ضربي يعني لو ضربنا اي رقم في ١ الرقم مش  
هيتغير

ودي الصورة الخاصة بالاسبيس من مؤشر ابو حمزة



كدا تمام وعلشان نتأكد اننا ماشيين صح هنروح للفريم الاسبوعي  
نفتكر تاني اننا في الفريم دا بنشتغل ب ٣ ارقام والسعر اللي معانا ٨٩,٤٧١  
يعني انا محتاج رقم كمان علشان اعرف اشتغل علي الفريم الاسبوعي  
واتعلمنا من الدرس اللي فات اننا لما يكون معانا رقم خلف الفاصلة العشرية وانا عايز انقله امام الفاصلة  
العشرية انا بضرب الرقم في ١٠  
ولو عايز انقل رقمين بضرب في ١٠٠ واتفقنا اننا كل رقم خلف الفاصلة العشري بيقابله صفر  
وبالتالي انا في الالة دي عايز انقل رقم من السعر علشان يبقي معايا ٣ ارقام صحيحة بدون وفاضل عشرية  
وبالتالي هضرب في ١٠  
والسعر هيبقي كدا ٨٩٤,٧١ = ٨٩,٤٧١ \* ١٠ وهو دا الرقم اللي هشتغل بيه علي الفريم الاسبوعي  
وبالتالي انا لو جبت صورة من الاسبيس الخاص بالفريم الاسبوعي لزوج الكندي ين هلاقية ١٠ وعرنا هو ليه  
١٠



وهنا تظهر معايا المشكلة 😞

المؤشر مضبوط والمعادلة صحيحة ولكن في مشكلة معايا وهي سرعة الحركة... وبيلا نفهم الموضوع د وادة واحدة لانه مهم مهم مهم  
انا جيت الفريم الاسبوعي وهيدامن القاع ۷۸۰, ۷۷۰, ۷۶۰ ازي ما هنشوف في الصورة اللي جاية دي وخلو بالك ان الاسبوع ۱۰ يعني الاسبوع مضبوط طبقا للقاعدة اللي مشايين عليها



لغاية دلوقتي نظريا الكلام سليم ولكن عمليا في عندي مشكلة وهي

ان رينج الحركة ضيق جدا وبالتالي السعر وصل الي الزاوية ۴۵° في ۶ شموع وهذا غير منطقي بالمره يعني لو اشتغلنا بالشكل دا مش هنلاقي غير اشكال دائرية صاعدة وهابطة لان اي شمعتين او ۳ هيعملو شكل دائري

وهنا وجب التدخل... حضراتكم شفتوني قبل كذا بغير الاسبوع وبقول ان الحركة سريعة ودا الوقت اللي هنفهم فيه معني الجزء دا

معني ان الحركة سريعة ان السعر بينهي الدورة السريعة بتاعته بسرعه جدا ودا يخليه يعمل دورات كثير صاعدة وهابطة لان الدورة مش بتستغرق وقت معاه وزي ما شطنا في الصورة اللي فاتت ان الزوج عمل دورة وربع في ۶ شموع

طب ايه الحل ؟

اولا : تخيلنا نفتكر المشكلة وهي ان الحركة السعرية سريعة جدا وانا تي مش بلحق استخراج الشكل الهندسي  
اللي ماشي عليه السعر  
يعني بمجرد ما انزل المؤشر الاقي الحركة انتهت

الحل اني هبطي الحركة  
ازاي

شفنا مع بعض في الدرس اللي فات لما ركبنا الاسبيس الخاص بالشهر علي الفريم الاسبوعي ايه اللي حصل مع  
اليورو دولار

بالظبط هو دا اللي هنعمله مع الكندي ين

اي هبطي الحركة عن طريق اني هركب الاسبيس الخاص بالفريم الكبير علي الفريم الصغير

يعني هعمل الاسبيس الخاص بالاسبوعي ابدلا من ۱۰

وبالتالي انا كدا هعرف اشوف الحركة واقدر استخراج الشكل الهندسي بكل سهولة

وهفكركم بالصورة القديمة الخاصة بالاسبيس القديم



ودي الصورة الخاصة بالاسبيس الجديد



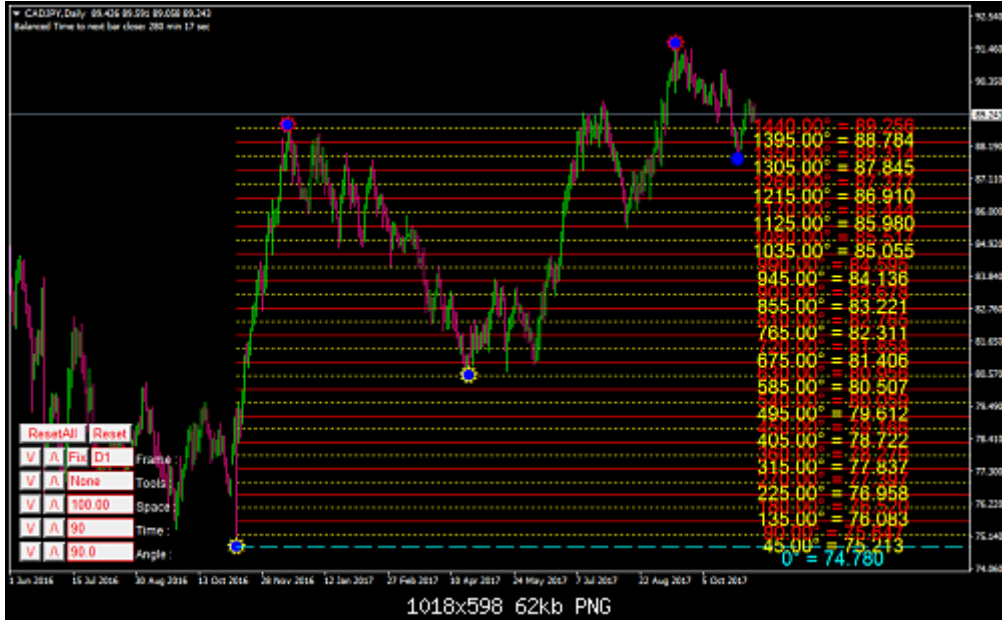
اعتقد كذا الفرق واضح جدا بين الصورتين وبالتالي انا ممكن اشوف الشكل الهندسي بكل سهولة وطلع معايا شكل خماسي زي الفل



طب خرينا تراجع مع بعض ايه اللي حصل  
انا لقيت الحركة السعريه سريعه جدا والدوره السعريه تنتهي بسرعه وحتى مش قدار اشوف الشكل الهندسي  
وبالتالي انا محتاج اعمل تبطين للحركه علشان اقدر احتويها  
وبالتالي هركب الترس الكبير علي الفريم الصغير وهيطلع الموضوع زي ما شفناه  
وبكدا نكوون عرفنا حاجه جديده النهاردا  
وهي ان الاسبيس مش ثابت وممكن اغيره وقت الضروره واللي هي غالبا بتكون الحركة السعريه السريعه  
وعرفنا مع بعض انا ببطاها ازاى

المفروض كذا اني شرحت الفكرة بالتفصيل وكمان اخدنا مثال عليها  
بس علشان اتأكد ان الامور تمام هناخد مثال تاني  
هروح للفريم اليومي وابدأ من القاع ٧٤,٧٨٠ المفروض اني في الفريم اليومي يشتغل ب ٤ ارقام وبالتالي  
علشان احول السعدا ل ٤ ارقام صحيحة محتاج اني اضرب الرقم في ١٠٠

علشان تطلع الصورة بالشكل دا  $74,780 * 100 = 7478$  وبالتالي هلاقي الاسبيس الخاص بالفريم دا هو 100 و عرفنا ال 100 اجاة من فين ولكن المشكلة ان بالاسبيس دا وفي الفريم دا السعر عمل 4 دورات سعرية في 27 شمعة ودا طبعاً مستحيل يحصل



وبالتالي انا المفروض دلوقتي انا عارف هتصرف ازاى انا عندي حركة سعرية سريعة ومحتاج انا هبطها وبالتالي انا هشتغل بالاسبيس الخاص بالاسبوعي علي الفريم اليومي علشان اقدر اشوف الشكل الهندسي وبالتالي لما اغير الاسبيس هيطلع معيا شكل دائري زي الفل زي ما هنشوف في الصورة اللي جاية دي



وكدا انا قدرت احتوي الحركة وارصد الشكل الهندسي بسهولة... واتمنى ان فكرة الاسبيس تكون وضحت وجدير بالذكر ان العملية اللي عملتها دي غير مقتصرة علي ال 3 ازوج دول الي هم خاصين بدرس اليوم وانما اي زوج يعمل حركة سعرية سريعة انا بحاول ابطل الحركة علشان اقدر اشوف الشكل اللي بيمشي عليه ولسه معانا جزء تاني خاص بالموضوع دا علشان يبقي اخذ حقة في الشرح هيكون في المشاركة القادمة باذن الله

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم ان شاء الله موعدنا مع  
الجزء الاخير الخاص بضبط الاسيبس  
وبعد ان تعرفنا سابقا علي  
المجموعة الاولى وهي التي تحتوي علي رقم قبل الفاصلة العشرية و ٤ ارقام بعد افاصلة العشرية مثل اليورور  
دولار

والمجموعة الثانية والتي تحتوي علي رقمين قبل لفاصلة العشرية و ٣ ارقام بعدها مثل الكندي ين  
وعرفنا ايضا عدد الارقام الخاصة بكل فريم بداية من الشهري وحتى فريم الدقيقة  
وعرفنا كمان ازاي نتعامل مع الحركة السعرية اذا كانت سريعة ونبطاها ازاي  
وكدا يتبقي معنا مجموعتين من الازواج وكمان اننا نعرف ازاي كانت الحركة السعرية بطيئة ازاي نسرعه

ونبدا بالمجموعة الثالثة وهي ايضا خصبة بازواج الين  
والشئ المميز لهذه المجموعة اننا هنلاقي فيها ٣ ارقام قبل الفاصلة العشرية ودي الصورة الخاصة بالمجموعة  
اللي هنتكلم عنها  
الملف المرفق ٤٧٨٤٦٥

وهناخد الدولار ين مثال علي المجموعة دي وسعره حاليا ١١٣,٤٦٤



خلينا نفكر مع بعض لما كنا بنشتغل علي الفريم الشهري كنا بناخد كام رقم؟



برافو عليك باللي قلت رقمين

طيب انا عندي السعر فيه ٣ ارقام قبل الفاصلة العشرية وانا عايز رقمين فقط وبالتالي انا عايز ارجع رقم منهم  
خلف الفاصلة العشرية

ودلوقتي نتفق علي حاجة جديدة احنا لما كنا بنحول رقم عشري الي رقم صحيح كنا بنضرب الرقم في ١٠ او  
١٠٠ او ١٠٠٠ حسب عدد الارقام اللي بعد الفاصلة العشرية



لكن حاليا الوضع مختلف انا عندي رقم صحيح وعايز احوله لرقم عشري هنعلمها ازاي ???

بسيطة هضرب الرقم الصحيح في ٠.١ لو عندي رقم ١ اللي عايز احوله لرقم عشري مثال لو انا عايز احول  
الارقام دي لارقام عشرية

$٠,٧ = ٠,١ * ٧$  ودلوقت الرقمة كان ٧ عدد صحيح اصبح ٠,٧ عددي عشري  
 $٠,٦ = ٠,١ * ٦$  نفس الفكرة ال ٦ كانت عدد صحيح واصبحت عدد عشري بعد الضرب في ٠,١



طب لو عندي رقمين صحيحين وعايز احوّلهم لرقم عشري هعمل ايه

اولا خيلني فاكرو موضوع ال ٠,١ وكل رقم زياده انا هذود ٠ بعد الفاصلة العشرية يعني ايه ؟  
يعني نتخيل مثلا ان عندي رقم زي ٧٤٧ دول رقمين صحيحين وانا عايز احوّل العدد دا لعدد عشري هعمل ايه  
ميدنيا احنا اتفقنا ان لو رقم واحد انا هضرب في ٠,١  
انما انا عندي رقمين وبالتالي انا برضه هضرب في ٠,١ وهذود صفر بين ال ١ وبين الفاصلة العشرية يعني  
هيبقي كدا

$٠,٧٤ = ٠,٠١ * ٧٤$  وبالتالي حولت العدد من صحيح الي عدد عشري  
طب لو معايا ٣ ارقام زي ٢٣٤ برضه هذود صفر زيادة بين ال ١ و الفاصلة العشرية  
وهيبقي بالشكل دا  $٢٣٤ * ٠,٠٠١ = ٠,٢٣٤$

انا عارف ان في ناس بتقول احنا مالنا بالكلام دا وانا هرد واقول الكلام دا هو اللي هيعرف حضرتك  
لما تلاقي المؤشر عامل الاسبيس الخاص بالدولارين ٠,١ في الفريم الشهري تبقي عارف السبب  
طب يه هو السبب ؟ ان السعر اساسا ١٣,٤٦٤ ودا فيه ٣ ارقام صحيحة وانا عايز رقمين فقط لاني علي  
الفريم الشهري وبالتالي  
المؤشر من نفسه ضرب  $١١,٣٤٦٣ = ٠,١ * ١١٣,٤٦٤$  وبالتالي دا السعر اللي المؤشر اشتغل عليه في  
المعادلات الخاصة باستخراج الزاوية  
يعني احنا كدا عرفنا ليه الاسبيس مكتوب بالشكل دا يعني مش قاعدين متفرجين  
طب نشوف الاسبيس الخاص بالين في الفريم الشهري مع اني انا رفعت الصورة من شوية لكن مش مشكلة



وهنا ممكن الاقي سؤال بيظهر ويقول يا حج انت بتقول الاسبيس ٠,١ والاسبيس اللي في الصورة ٠,١٠ يعني  
في صفر بعد ال ١

وهقوله يا استاذي العزيز المفروض ان الكلام دا رياضيات ابتدائي وانا بذكر حضرتك بيه يعني دا مش هو  
موضوعنا الاساسي

ومع ذلك ممكن نقول قاعده جديدة وبالمناسبة لقواعد دا مش من تاليفي دي من اساسيات الرياضيات



خيلنا في القاعدة اي ٠ او اكثر يعني مثلا ٠٠ او ٠٠٠٠ في الرقم العشري اعتبر نفسك مش شايفهم  
طالما مفيش بعدهم ارقام



مثال ۱۲,۳۰۰۰ الرقم دا هو نفسه ۱۲,۳ ولو ۳۴۵,۴۵ هو نفسه ۳۴۵,۴۵ وباقى الاصفار ملهاش  
لازمة يعني زي الصفر اللي على الشمال  
وبالتالى ۰,۱ هو نفسه ۰,۱۰ وهم ال ۰,۱۰۰۰۰۰۰ = ۲

واتمنى يكون الجزء مفهوم وعلشان نثبت الموضوع هناخد الدولارين في الفريم الاسبوعي

احنا قلنا ان السعر ۱۱۳,۴۶۴ وعرفنا اننا في الفريم الاسبوعي بنشتغل ب ۳ ارقام صحيحة وانا عندي السعر  
حالي ۳ ارقام صحيحة

يعني ولا عايز اغير رقم من امام الفاصلة العشرية الي خلف الفاصلة العشرية فاضرب في ۱۰  
ولا عايز اغير رقم من خلف الفاصلة العشرية الي امام العشرية فاضرب في ۰,۱

لا انا عايز الرقم زي ما هو وعلشان كذا المؤشر بيعمل الاسبيس اكانه بقول انا عملت كذا ۱ \* ۱۱۳,۴۶۴  
= ۱۱۳,۴۶۴ اصبح معاه ۳ ارقام صحيحة يشتغل بيهم في المعادلات الخاصة بيه.... ودي الصورة الخاصة  
بالفريم الاسبوعي



طب خلىنا نسال سؤال تاني ونشوف مركزين معايا ولا لا انا عايز اعرف الاسبيس الخص بالساعة هيكون كام

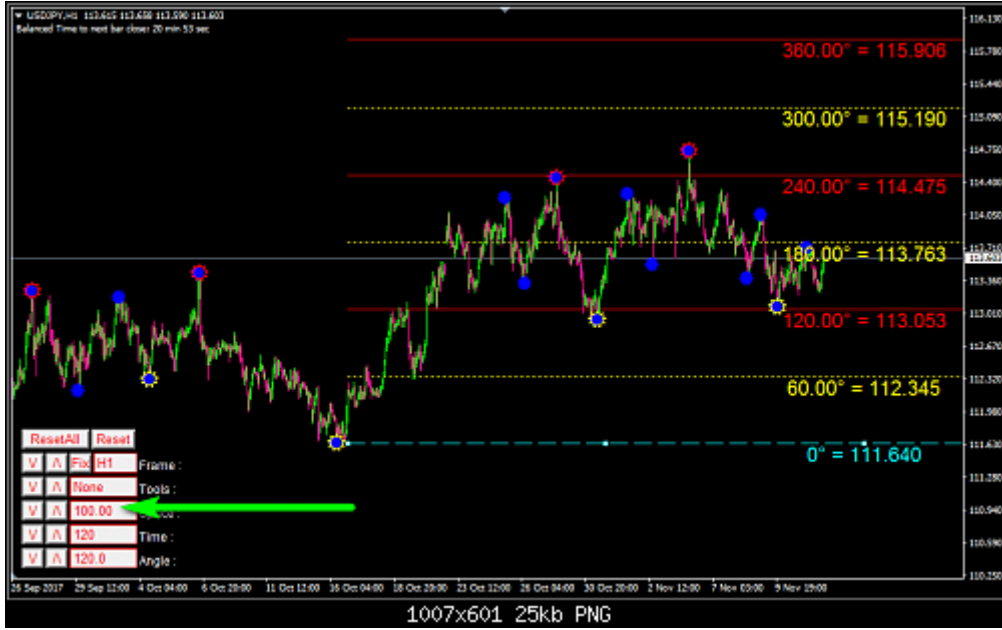


علي الزوج دا ؟

من غير تفكير الساعة يعني ۵ ارقام والسعر حاليا ۱۱۳,۴۶۴ يعني عندي ۳ ارقام صحيح وعايز رقمين كمان  
وكل رقم ب ۰,۱ يعني محتاج ۰,۱

يعني هضرب في ۱۰۰ يبقى الاسبيس ۱۰۰





شفتو الموضوع سهل وببسط ازاى



وندخل بقى على المجموعة الاخيرة علشان نبقي انتهينا من موضوع الاسبيس نهائى

ودي بنعرفها انها بتكون كل الارقام خلف الفاصلة العشرية ودا اكثر مجموعة متعبة في موضوع الاسبيس يعني ممكن تلاقي شخصين كل واحد فيهم عامل اسبيس مختلف عن التاني لنفس الفريم والسبب ان الموضوع نسبي يعني ملوش قاعدة ثابتة وزى ما شفنا في الكندي ين اننا لما لقينا الحركة سريعة جدا والزوج بيخلص الدورة بتاعته في كام شمعه عملنا عملية تبطين للحركة وشفنا الاسبي الكبير على الشهري في المجموعة دي غالبا بنعمل العكس ونركب الفريم الصغير على الكبير زي ما هنشوف في الامثلة ان شاء الله

↘ NZDUSD	0.69679	0.69702
↘ NZDCAD	0.88401	0.88461
↗ NZDCHF	0.69334	0.69404
↘ USDCHF	0.99524	0.99553
↗ AUDUSD	0.76865	0.76890
↘ AUDCHF	0.76500	0.76550
↗ CADCHF	0.78417	0.78464
↘ AUDCAD	0.97525	0.97574
↗ EURGBP	0.88606	0.88671

والمفروض انكم عارفين تتعاملو معاها ازاى خلاص عرفنا ارقام كل فريم وعرفنا ازاى نحرك رقم من خلف الفاصلة العشرية الي امامها والعكس

وليه الاسبيس يكون مكتوب بالشكل اللي بنشوفه بيه  
وكمان عرفنا لو الحركة سريعة هنعمل ايه ودولقتي هنعرف لو الحركة بطيئة

وندخل مباشرة على الامثلة وهنختار مثال من المجموعة دي وهو اليورو بوند وسعره حاليا ٠,٨٨٩٢١



وبالتالي انا هروح علي الفريم الشهري ونلاحظ مع بعض الصورة فيها ايه والاسبيس كام



هنلاحظ ان كل الهبوط من القمة الي القاع كل دا في الزاوية ٩٠ ودا غير منطقي يعني انا محتاج ١٠٠ اسنه  
علشان الزوج دا يعمل دورة كاملة  
يعني لو اخدنا المؤشر للقاع هنلاقي من بداية التداول علي الزوج دا عام ١٩٩٦ تقريبا وهو بيمش في رينج  
ربع دورة صعودا وهبوطا ودا غير صحيح بالمره  
وبالتالي انا محتاج اسرع الحركة علشان اقدر اشوف الشكل اللي ماشي عليه الزوج  
احنا عرفنا اننا لما بنحس نبطي الحركة بنجيب الفريم الكبير علي الفريم الصغير  
لكن حاليا انا محتاج اسرع وبالتالي انا هجيب الفريم الصغير علي الفريم الكبير يعني هو عامل الاسبيس ١٠٠  
يعني الاسبوعي ١٠٠  
انا بقي هخلي الشهري نفسه ١٠٠ ونشوف الصورة الي جاية دي



وبالتالي طلع معايا شكل ثلاثي زي الفل ومحترم زمنه ووقته هو فعلا بيتداول حاليا خارج القمناه لكن مفيش اي مشكلة  
هو جايب هدفه (الزاوية ٢٤٠) ومن حقه يعمل اللي هو عايزه



طب ايه رنيكم نفكر بطريقة مختلفة احنا عرفنا ان الاسبس الخاص بالفريم الشهري هو ١٠٠ علشان ١٠ مش  
مضبوطه والحركة بطينة جدا  
واحنا قلنا هنجيب الاسبس الخاص بالفريم الاسبوعي ونركبه علي الفريم الشهري ودي الطريقة اللي فكرنا بيها  
المره اللي فتت  
والطريقة المختلفة لو قلنا ان ال ١٠٠ هي اساسا الاسبس الخاص بالفريم الشهري يعني مش بتاعه الاسبوعي  
ولا حاجة وهنعرف ازاي

خلينا نفتكر مع بعض ان السعر كان ٠,٨٨٩٢١ :وانا عارف اني بشتغل في الفريم الشهري برقمين وبالتالي  
انا عايز رقمين صحيحين  
وانا عارف ان كل رقم بيقابل ٠. وبالتالي انا عايز ٠٠ يعني ١٠٠ علشان لو ضربت ١٠٠ \* ٠,٨٨٩٢١ هيطلع

الناتج ٨٨,٩٢١

يعني الاسبيس ١٠٠ هو اساسا خاص بالشهري

وبالتالي لو حضرتك عايز تعتبر ان الاسبيس خاص بالشهري اولاً واخراً مفيش مشكلة ولو هتعتبر ان الاسبيس الخاص بالشهري ١٠ و حضرتك هتجيب الاسبيس الاسبوعي علشان تسرع الحركة برضه مفيش مشكلة اللي يهمني ان حضرتك تكون عارف الفكرتين وعارف كمان امتي تسرع و امتي تبطن الحركة وازاي تعمل كذا ومع الوقت هتلاقي الموضوع بقي سهل جدا ان شاء الله

الصورة المصغرة للصورة المرفقة



بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم ان شا الله موعدنا مع موضوع جديد وقد نوهنا عنه في اخر مشاركة وهو كيفية معرفة الزوايا من خلال معادلة الجذر التربيعي  
اولا : خلينا نعرف ايه هي فائدة الموضوع دا ... وببساطة شديدة الدرس الخاص باليوم هيخلي حضرتك تعرف الزوايا اللي بنشوفها في المؤشر جت من فين وازاي انا ممكن اجيب الزوايا دي باستخدام المعادلة اللي شغال بيها المؤشر



طب والموضوع دا هيفيدني في ايه؟

حقيقة درجة الاستفادة من هذا الموضوع تتفاوت بين الاشخاص تبعاً لطريقة تفكيرهم وايضا طبيعة الاسواق التي يتعاملون معها  
مثال : شخص يتداول في سوق العملات و مريح دماغه وقال انا هعمل معادلات وحسابات وارقام علشان احسب

الزوايا ليه؟ وانا عندي مؤشر بيحسبها ويطلعها جاهزة ومن غير ما اكتب رقم على الحاسبة  
شخص اخر ويعمل في سوق العملات ولكنه من هواة تفكيك المؤشرات والعمل اليدوي ودا هتلاقه بيركن المؤشر علي جنب ويحسب الزوايا كلها يدويا ودا بيكون من باب التسليه والمتعة  
الشخص الثالث ودا يعمل في سوق مختلف عن سوق العملات مثل السوق السعودي مثلا وداودا مش هيقدر يشتغل بالمؤشر اللي احنا بنشتغل بيه  
وبالتالي دا مجبر انه يتعلم حساب الزوايا يدويا علشان يقدر يشتغل بالطريقة دي  
دي كانت مقدمة لموضوع اليوم ودلوقتي ندخل في الموضوع بتاعنا

### معادلة الجذر التربيعي

نص المعادلة هو : الزاوية المطلوبه = مربع(جذر القمة او القاع الذي تم البدء منه +, -) الفاكور الخاص بهذه الزاوية )  
وخلينا نمشي مع بعض واحدة وحدة ونعرف الكلام اللي في المعادلة دا معناه ايه ونجيبه من فين وبعدها نعوض في المعادلة عادي جدا

١- الزاوية المطلوبه: ودي ممكن تكون اي زاوية من الزوايا اللي معنا يعني مثلا الزاوية ٩٠ او ٦٠ او ١٨٠ او ٣٦٠ او ١٢٠ او ٢٧٠ او اي زاوية انا عايز احسب قيمتها  
٢- مربع : ودا التربيع العادي الموجود في الحاسبة يعني انا بعد ما اخلص المعادلة برقع الناتج اللي بيظهر معايا في الاخر

٣- جذر القمة او القاع: الجذر ودا برضة موجود في الحاسبة والمقصود بالقمة او القاع القمة لو انا عندي اتجاه هابط وعايز اعرف الزوايا بتاعته فين وكاني وضعت المؤشر علي قمة القاع لو انا عندي اتجاه صاعد وعايز اعرف الزوايا بتاعتي فين يعني كاني وضعت المؤشر علي القاع

( - , + ) - والاشارتين دول انا بستخدم ال + لما بيكون الاتجاه صاعد وبستخدم ال - لما بيكون الاتجاه هابط...

وعلشان المعلومة تلصق نعرف ليهلان معروف اني نقطة البداية دانما بتكون الزاوية ٠ سواء كان الاتجاه صاعد او كان هابط

وبالتالي فلنترض ان بدنت اتجاه صاعد من الزاوية ٠ وانا عايز الزاوية ٩٠ فطبيعي جدا ان الرقم الخاص بالزاوية ٩٠ هيكون اكبر من الرقم الخاص بالزاوية ٠ وبالتالي انا بستخدم اشارة الزاند (+) في الاتجاه الصاعد لان قمية الزاوية ٩٠ بتكون اكبر من الزاوية ٠ وعلشان استخدمت . + ولصورة اللي جاية تاكيد للمعلومة



مع التطبيق والممارسة حضرتك هتتعود خصوصا مع الزوايا المشهورة يعني فاكتر الزاوية  $2 = 360$  انا  
حفظت الرقم خلاص ولما احب اجيب  
فاكتر الزاوية  $360$  انا عارف انه  $2$  ولو نسيته مفيش مشكلة المهم اني ابقى فاكر لمعدلة اللي بجيب بيها  
الفاكتور  
وهي الزاوية اللي عايز الفاكتر بتاعها  $180$

وكدا احنا عرفنا المعادلة بتاعتنا وعرفنا المحتويات بتاعتها بالتفصيل ودلوقتي موعد التطبيق



وقبل دا انا عايز اقول حاجة جديدة وافكر كم بحجة قلناها قبل كدا

اللي قلناها قبل كدا وهي عدد الارقام الخاصة بكل فريم  
الشهري  $2$  الاسبوعي  $3$  اليومي  $4$  الساعة  $5$  الربع ساعة  $6$  الدقيقة  $7$   
المعلومة الجديدة وهي لما بيكون عندي عندي سعر زي  $1,23456$  وانا عايز اشتغ علي الرقم دا في الفريم  
الشهري  
احنا اتفنا اننا بنضرب في  $10$  علشان نجيب رقمين صحيحين  $12,3456 = 10 * 1,23456$  والرقم دا هو  
اللي هشتغل بيه في المعادلة بتاعتي  
وفي لنهاية بد الناتج الاخير ما يظهر انا لازم ارجع الفاصلة مكانها زي ما كانت



طب هعمل دا ازاى

في الرياضيات زي ما عارفين ان الجمع عكس الطرح برضه الضرب عكس القسمة  
يعني انا لو معايا اي عدد ولنفرض مثلا انه  $25$  وجمعت عليه  $5$  سيصبح  $30$  ولو عايز ارجعه زي ما كان  
هطرح منه  $5$  وبالتالي هيرجع  $25$   
نفس الفكرة انا لو معايا  $25$  وضربت الرقم في  $10$  سيصبح  $250$  ولو عايز ارجعه لطبيعته هقسم علي  $10$   
وهيرجع  $25$



واللي عايز اقله

ان انا لما بضرب السعر في  $10$  او  $100$  او  $1000$  علشان اغير مكان الفاصلة العشرية لازم ارجع اقسام علي  
نفس الرقم علشان الموضوع يتم بشكل صحيح وهنعرف في الامثلة ان شاء الله  
فلنفترض مثلا ان عندي قمة  $2,15478$ : وانا عايز احسب الزاوية  $90$  والزاوية  $180$  للقمة دي



المعادلة مربع) جذر القمة - الفاكتر

وهنا في سؤال مهم مطلوب نجابوب عليه وهو حضرتك عايز تشتغل علي اي فريم ؟

انا مثلا هختار الفريم الشهري

وبالتالي انا عايز رقمين صحيحين وانا السعر اللي عندي  $2,15478$  يعني عندي رقم صحيح  $1$

وبالتالي انا هضرب السعر في  $10$  علشان اجيب رقم صحيح اخر

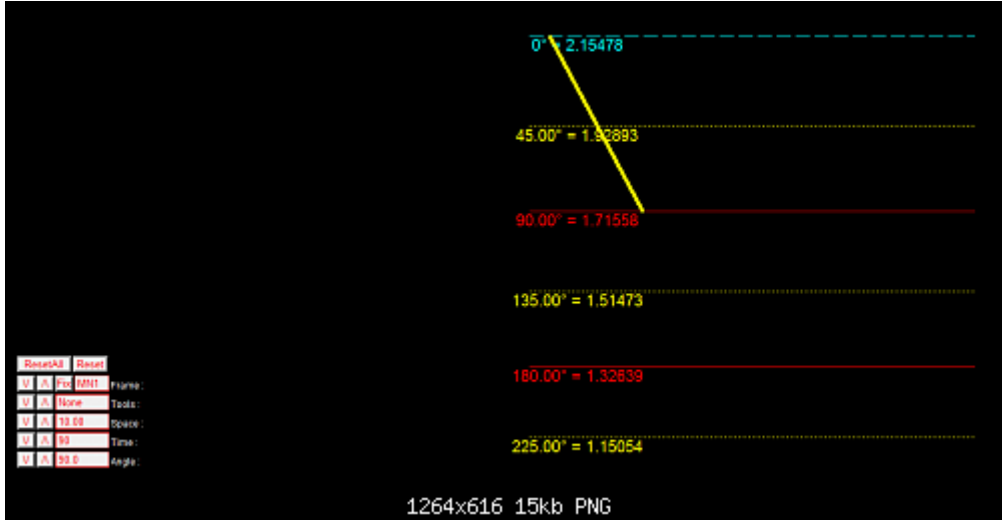
$21,5478 = 10 * 2,15478$  وهو دا الرقم اللي هشتغل بيه وخلينا فاكترين اني بعد ما اطلع النتيجة لازم

ارجع الفاصلة مكانها

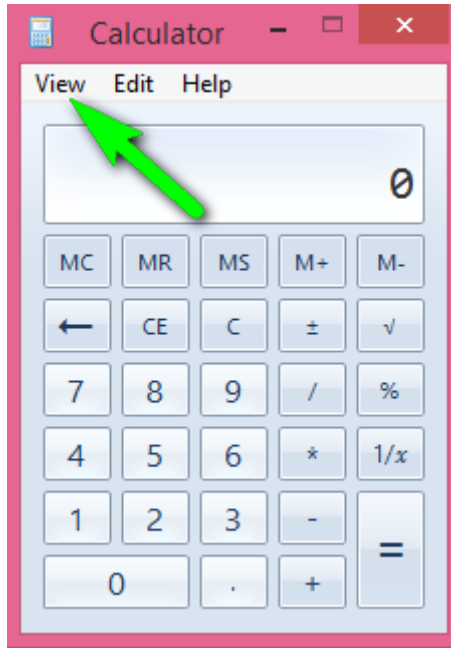
وانا في المثال دا ضربت السعر في  $10$  ايبقي لازم في النهاية اقسام علي  $10$



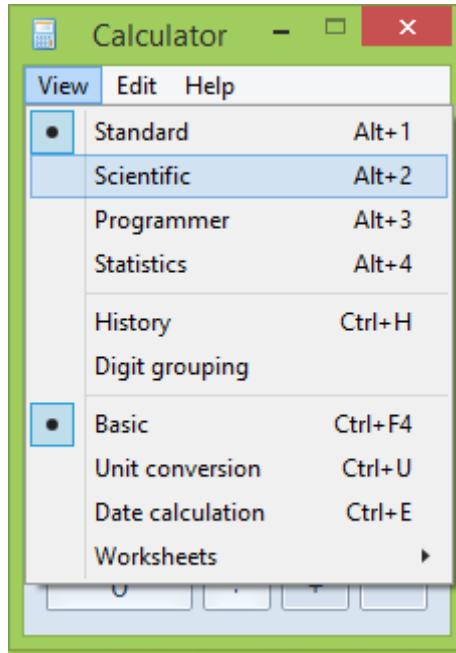




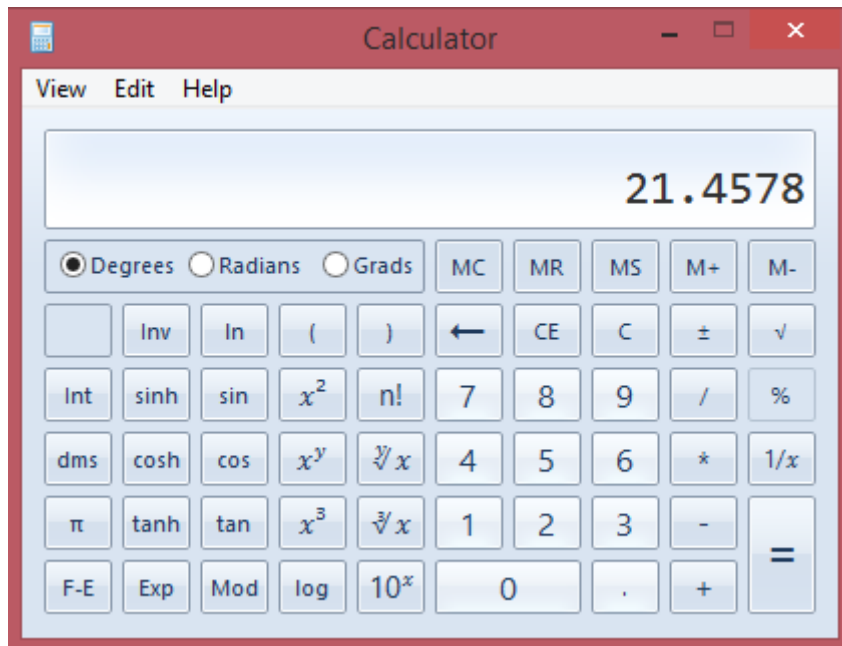
وانطلاقا من مبدأ الشمول واننا مش بحب اسيب اي حاجة للسؤال فيها دلوقتي هنعرف ازاي حسبت الزاوية ٩٠ علي الحاسبة ودي الحاسبة الخاصة بالويندوز ولكن نظرا لان الحاسبة بالشكل دا مش هلاقي فيها تربيع



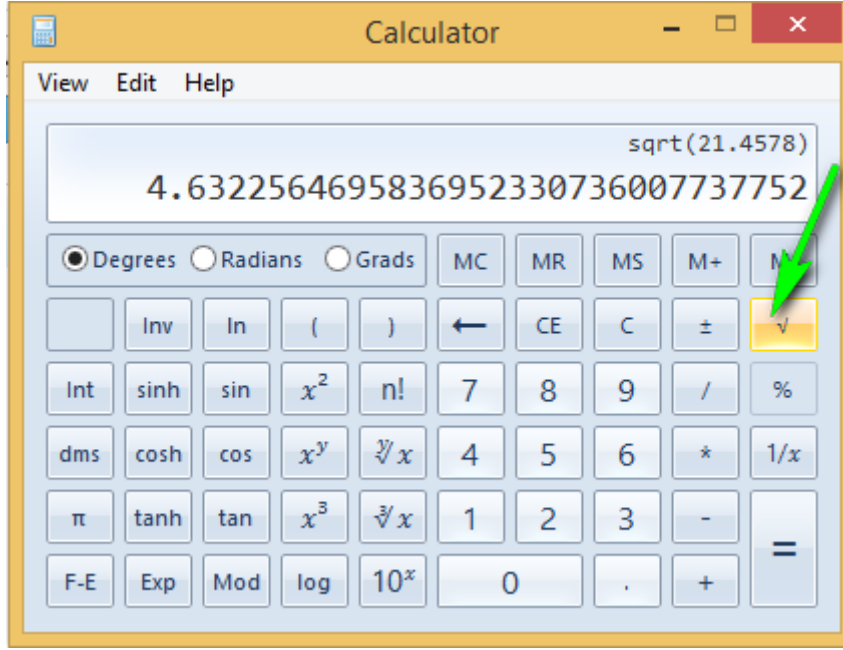
وبالتالي هضغظ علي scientific view



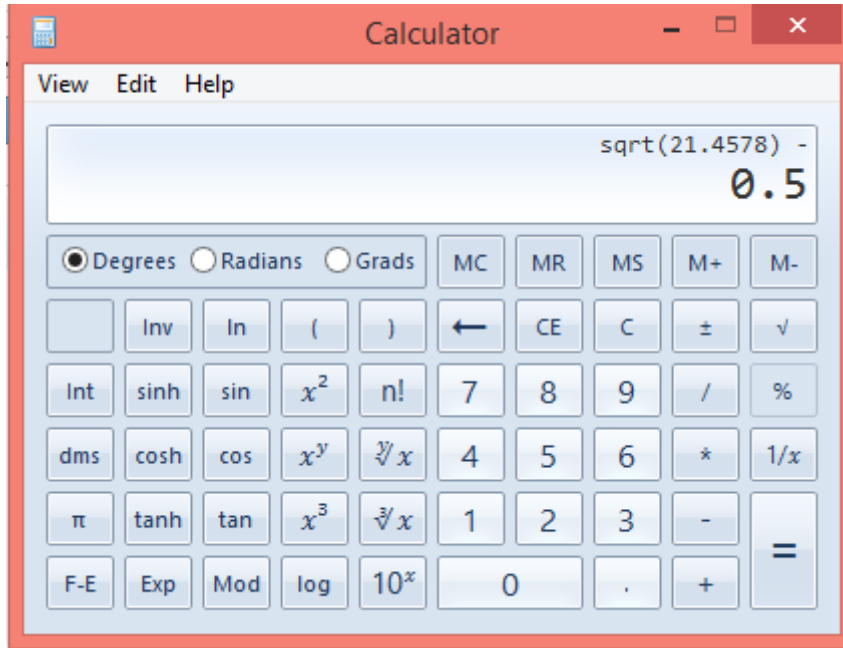
وهلاقي الصورة اصبحت كذا وانا كمان كتبت السعر اللي هنشغل بيه في الحاسبة



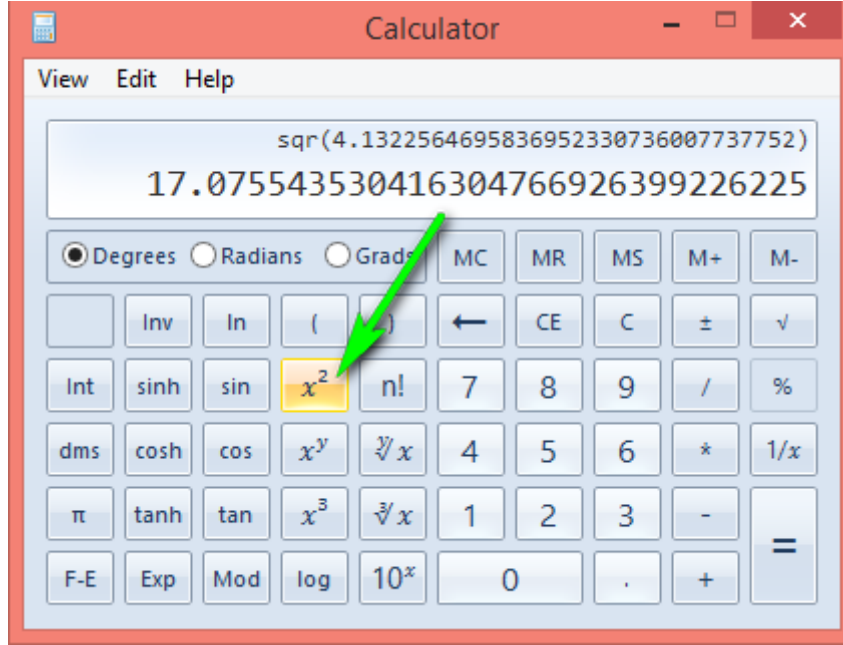
وبالتالي بعد كتابة السعر مباشرة هضغط علي علامة الجذر



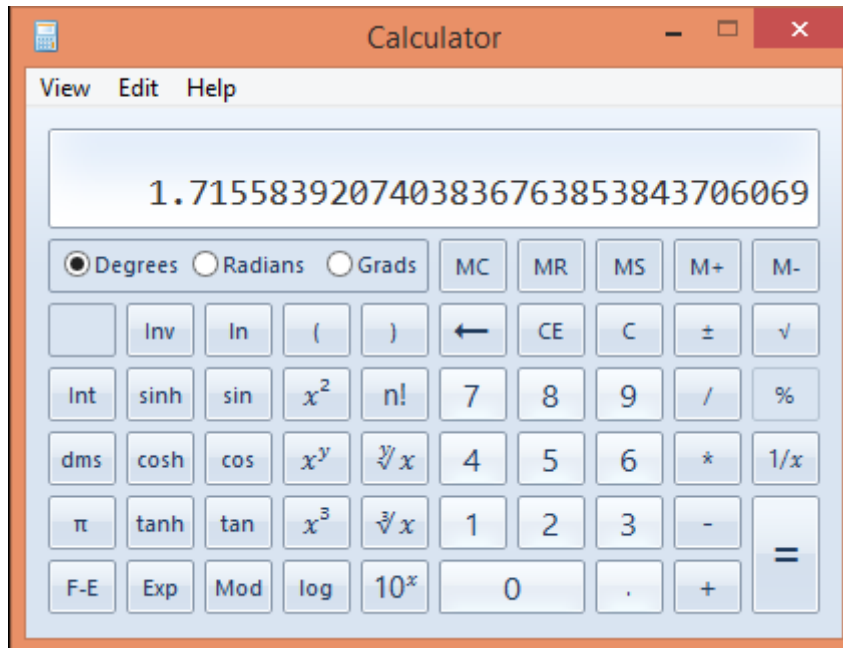
وبالتالي بعد ما جيت الجذر هطرح الفاكتر



وبعدا بضغظ علي التربيع ونخلي بالننا اني بمجرد ما بضغظ علي التربيع ما بضغظ علي علامة = لان الناتج هيفتلف  
يعني بعد الطرح بيحيب الناتج وبدها مباشرة بضغظ علي زر التربيع من غير ما اضغظ =



المفروض كذا ان موضوع معادلة الجذر التربيعي انتهى وباقي معنا مشاركة صغيرة هناخذ فيها امثلة اكثر  
وهنعرف طريقة سريعه لرسم الزوايا وكمان هيكون في ملف اكسيل لحساب الزوايا مباشرة  
ودي اخر صورة بعد القسمة علي ۱۰ علشان ارجع الفاصلة العشرية لاصلها



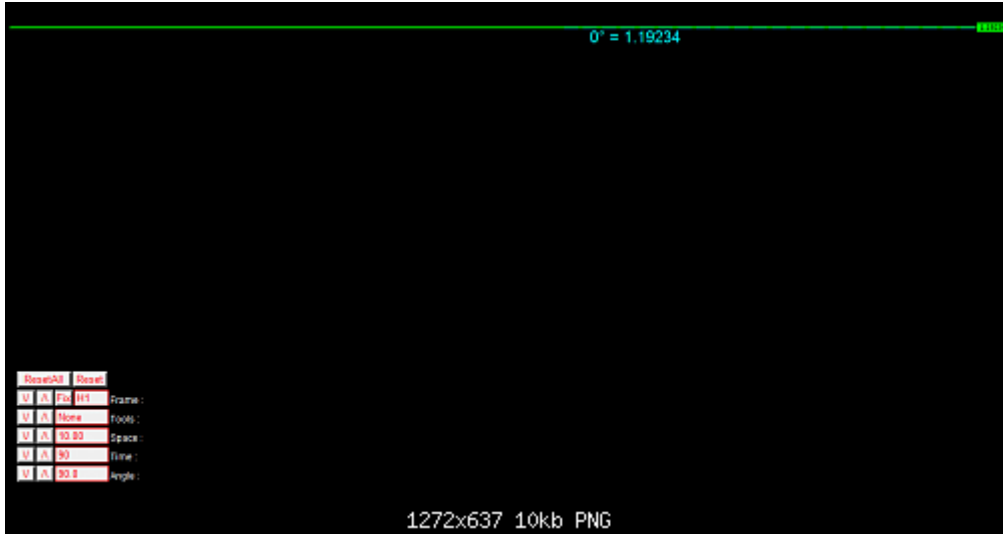
بسم الله الرحمن الرحيم

ليوم ان شاء الله موعدا مع الجزء الثاني والاخير الخاص بمعادلة الجذر التربيعي وبداية انا حابب اذكر  
حضراتكم بالمعادلة نفسها  
وهي مربع (جذر القمة - الفاكاتور)  
وعرفنا ايه هي مكونات المعادلة دي واشتغلنا عليها وخذنا مثال ليها وحتى عرفنا ازاى نحسبها علي الحاسبة  
النهاردا ان شاء الله هناخذ مثال تاني جديد وهنعرف طريقة جديدة غير منتشرة ممكن تسهل موضوع حساب

الزوايا علي اللي بيشتغل يدوي  
وهي من خلال حساب زاوية واحدة ممن خلال الترنند ممكن نجيب الباقي

الفكرة ببساطة اننا هنحسب زاوية واحدة ونقيس ترند راسي بمقدار الزاوية دي ونستخدم الترنند اللي جنبناه  
كمقياس لباقي الزوايا لو عايزين ضعف الزاوية يبقى نجيب ضعف الترنند ولو عايزين نصف الزاوية يبقى نجيب  
نصف الترنند ودي هتسهل علينا عملية حساب كل زاوية علي حده  
وعلشان نفهم الموضوع بطريقة افضل نشوف المثال اللي جاي .....في الصورة اللي جايا انا معايا قمة وعندي  
سعر مكون من رقم واحدقبل الفاصلة العشرية

انا مطلوب مني احدد الزوايا بتاعتي بطريقة الترنندات اللي قلنا عليا ويلا نشوف مع بعض هنعلمها ازاي  
اولا دا السعر ١,١٩٢٣٤ :



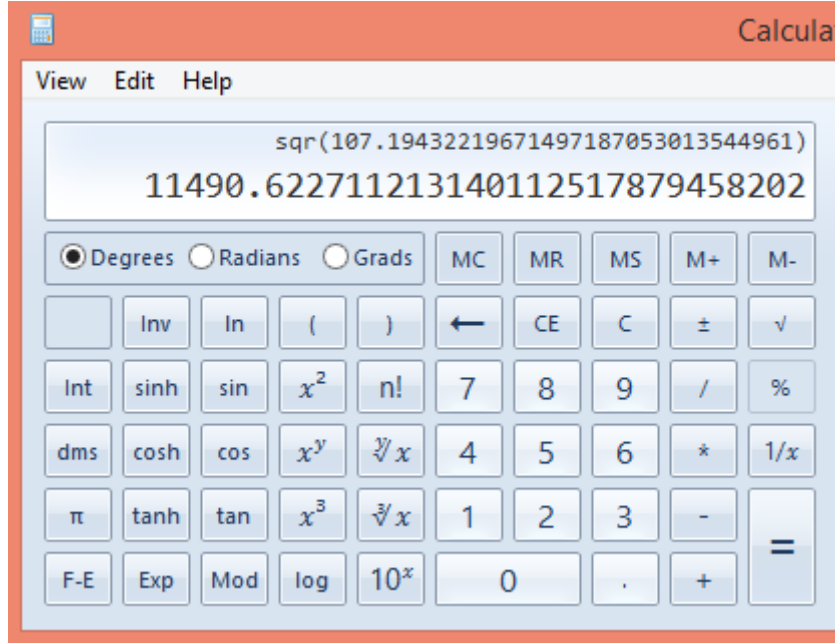
والسؤال الذي يطرح نفسه هو انا هشتغل علي اي فريم ؟  
وطبعا السؤال دا ضروري علشان نشوف محتاجين كام رقم نشتغل بيه ...لان زي ما عرفنا كل فريم له عدد  
ارقام مخصوصة

لكن انا لو قلت اني هشتغل علي فريم الساعه خلاص يبقى انا كدا عرفت ان هشتغل ب ٥ ارقام صحيحة  
يعني السعر كدا هيبقي ١,١٩٢٣,٤ وكانني ضربت السعر في ١٠٠٠٠ علشان احصل علي ٥ ارقام صحيحة

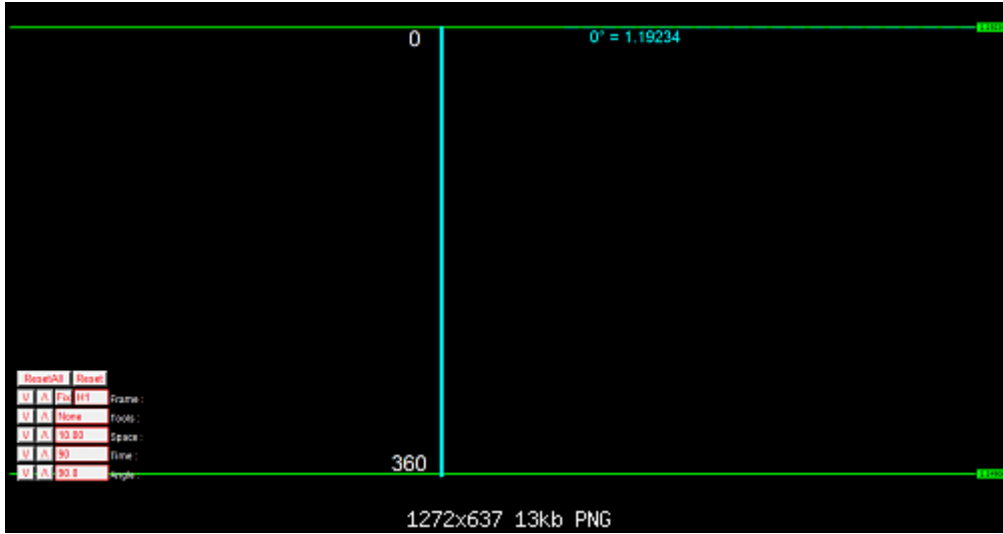
لغاية كدا الامور تمام والخطة كالاتي

انا من السعر دا هحسب الزوية ٣٦٠ فقط وباقي الزوايا هجيبهم بالترنندات وهنشوف ازاي لكن مبدنيا مطلوب  
اني اجيب الزاوية ٣٦٠ اولاً

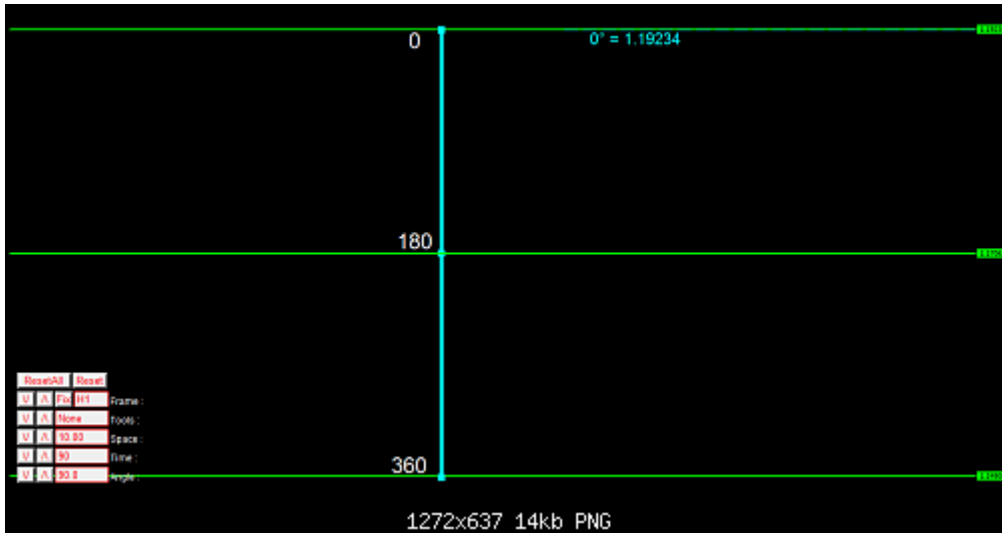
والمعطيات اللي معايا هي السعر ١,١٩٢٣,٤ :والفكتور الخاص بالزاوية هو ٢ = ١٨٠ \ ٣٦٠  
تبقى الزاوية ١,١٤٩٠٦ = ٣٦٠ ولاحظو اني رجعت الفاصلة العشرية لموضعها



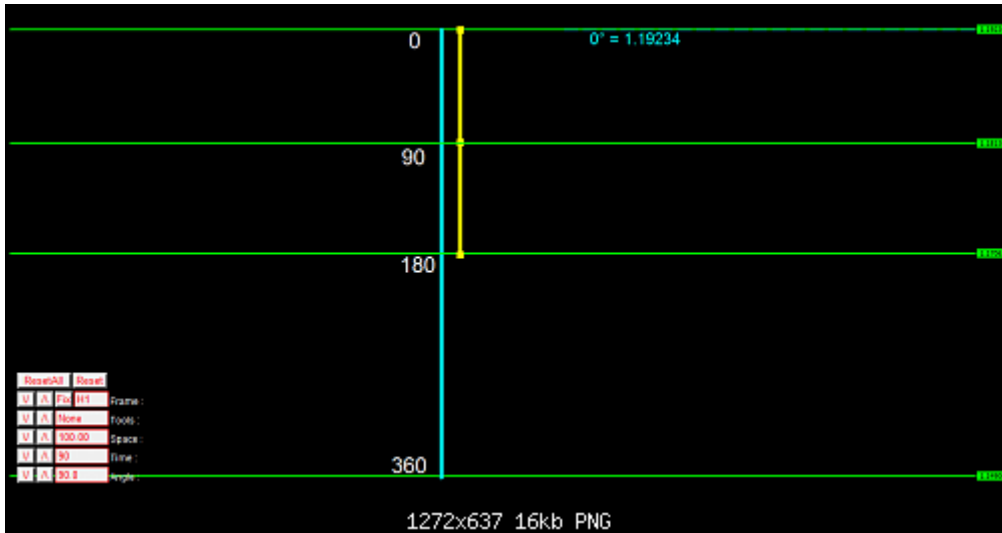
تمام انا خلاص حسبت الزاوية ٣٦٠ وعرفتها فين 🤔 ودلوقتي هوصل خط ترند بين الزاوية ٠ والزاوية ٣٦٠ واخلو بالكم اني قلت خط ترند وليس خط راسي ومنتطلع النتيجة بالشكل دا



تمام لغاية كدا يعني تخيلو معايا ان الخط دا كله طوله هو ٣٦٠ درجة يبقي كدا منطقي جدا ان منتصف الخط دا هو الزاوية ١٨٠ وبالتالي انا هضغط ضغطتين علي الترنند دا علشان يظهر معايا نقطة المنتصف اللي هي الزاوية ١٨٠



وبنفس الطريقة بين الزاوية ٠ والزاوية ١٨٠ برضه منتصف المسافة بين الزاويتين دول هي الزاوية ٩٠ زي ما هنشوف في الصورة اللي جاية

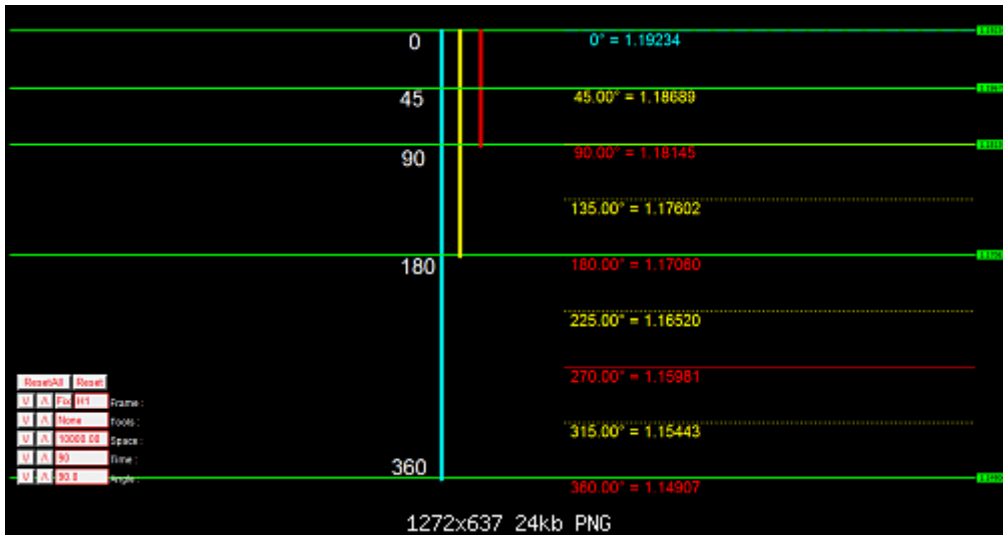


واكيد حضراتكم عرفتو باقي اللعبة وهي منتصف المسافة بين الزاوية ٠ والزاوية ٩٠ هي الزاوية ٤٥ زي الصورة دي

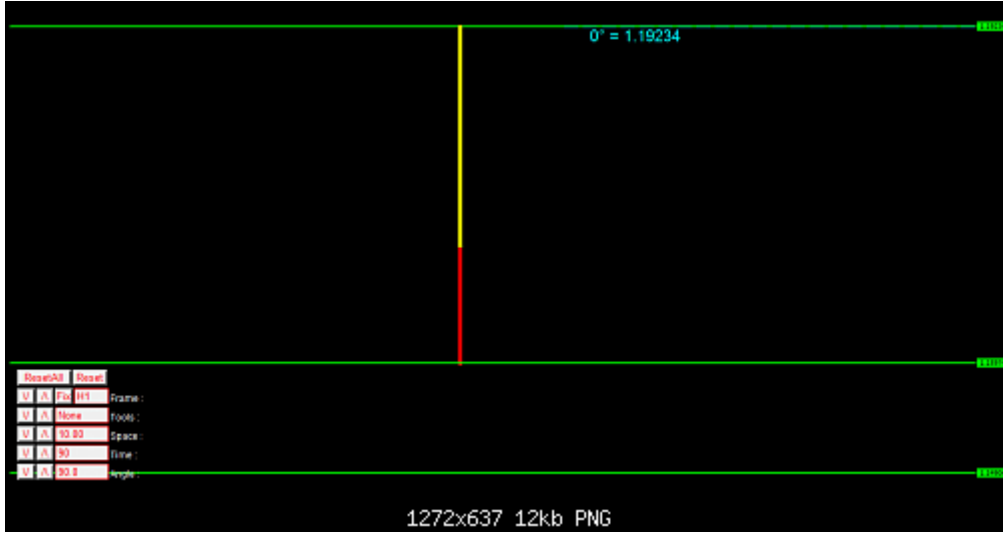




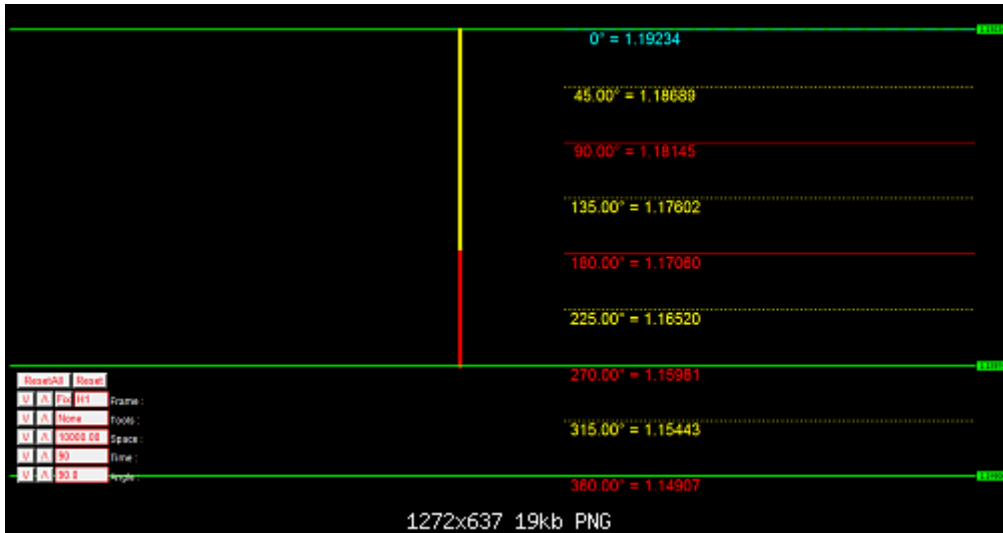
وعلشان نتأكد من الموضوع دا يلا نجيب المؤشر ونشوف اللي احنا بنعمله دا صح ولا خطأ



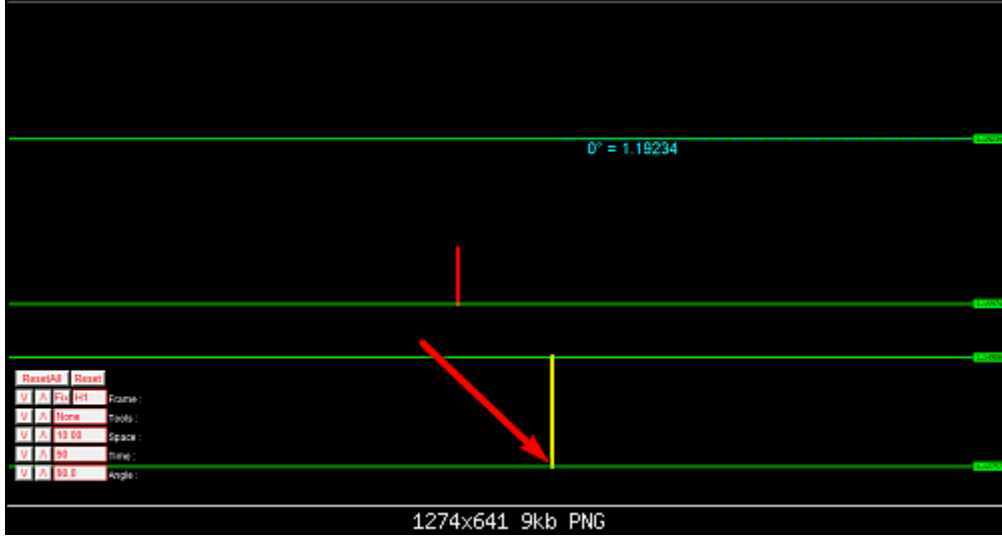
وبكدا يبقى معنا اطوال ممكن نجيب بيهم اي زاوية من خلال تركيبهم مع بعض يعني علي سبيل المثال افرض اني عايز اشوف فين مكان ازواية ٢٧٠ في الرسم بطريقة الترنادات....بسيطة جدا نا هوصل الترنند ١٨٠ مع الترنند ٩٠ كدا بقي معايا ترنند طوله ٢٧٠ درجة يعني بالشكل دا



ودي هي الزاوية ۲۷۰ اللي انا عايزها والتي حابب يتأكد التأكيد في الصورة دي م انها محسوبة ومفيش فيه مجال للخطا



طب ممكن نعمل اختبار تاني ونشوف مين هيقدر يجمع الزاوية اللي انا مشاور عليها بالسهم الاحمر وعلشان اسهل الموضوع عليكم خلينا نفتكر اولاً الترندي الاصفر دا طولها كام درجة وثانياً السعر ۱,۴۹۰,۶ ادا نفسه كان بيمثل الزاوية كام وركزو في الصورة



### كدا انتهينا من هذا الموضوع وانا حابب اوضح بعض النقاط

اولا اللي بيشتغل بالمؤشر ملوش اي علاقة بالكلام دا والموضوع دا وتقريبا اللي قبله كانو خاصين بالشغل اليدوي

لكن انا مكانش ينفع اني اهمل الجزء دا وكان لازم اشرحه واديله حقه ولو نفتكر في بداية الورشة انا شرحت المؤشر بالتفصيل الممل مع في ناس مش بتشتغل بيه وبالتالي كان لازم اشرح الجزء دا علشان الاخوة اللي مش بيكون متاح ليهم العمل بمؤشر

ثانيا موضوع الرسم بالترندات اعتقد مفيش اي حد اتكلم فيه قبل كدا او انا شخصيا لم اري اي احد تطرق لهذا الموضوع من قبل وانا حبيت اجيبه علشان يسهل موضوع الرسم ويقلل الحسابات

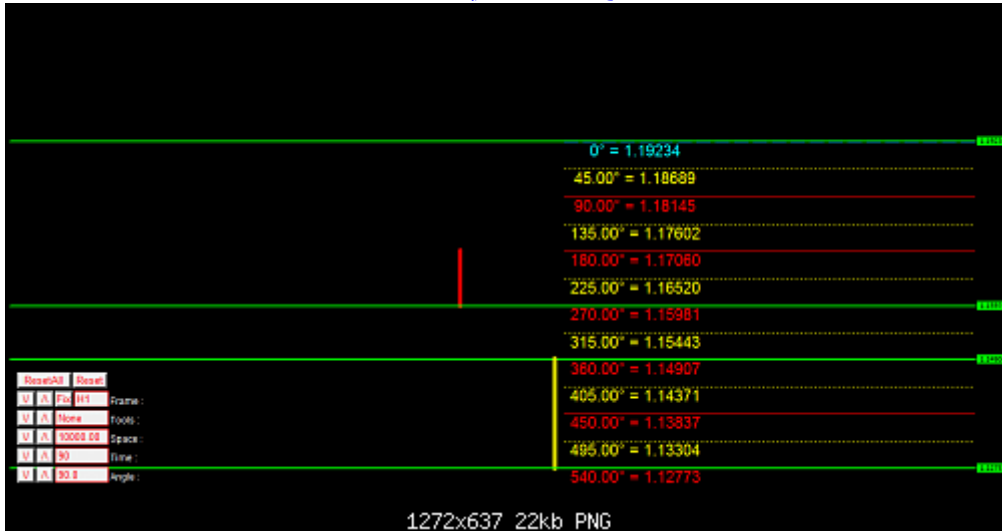
ثالثا لو حد حب يتفلسف ويقول انا هجيب الزاوية ۳۶۰ واقسم الناتج علي ۴ وكدا ابقى جبت الزاوية ۹۰ فانا حابب اقوله التجربة كويسه مفيش فصال وهي اللي وصلتني لموضوع الترنندات دا لكن الطريقة اللي حضرتك قلتها فاشله

وهتجيب نتائج هتدوخ اساسا علشان تطلعها علي الشارت

واخير في ملف اكسيل انا هرفقه النهاردا ان شاء الله دا كل اللي علي حضرتك تكتب السعر الخاص بالقمة او القاع وهو هيطلع الزوايا اتوماتيك

يعني كدا اللي عايز يحسب الزوايا بنفسه ماشي واللي عايز يشتغل ترندات ماشي واللي عايز الاكسيل برضه ماشي

واللي معاه مؤشر يسبه من كل الكلام دا ويشتغل بالمؤشر لانه اسهل طريقة لكن زي ما قلت الفكرة اني عايز اوضح كل حاجة في الطريقة دا



ودا ملف الاكسيل انا لسه عامله لحضراتكم وحتيت فيه معظم الزوايا اللي هحتاجها  
وطريقة استخدامه كالاتي  
انا بكتب سعر القمة او القاع اللي معايا في المستطيل الاسود

11471.2		السعر
في حالة الاتجاه الهابط	في حالة الاتجاه الصاعد	الزاويه
11046.78525	11903.61475	360
11099.39959	11849.12541	315
11131.0282	11816.4918	288
11152.13894	11794.76106	270
11215.59115	11729.68885	216
11257.99262	11686.40738	180
11300.4741	11643.2059	144
11328.85372	11614.43499	120
11364.34631	11578.55369	90
11385.67705	11557.04295	72
11399.97983	11542.64195	60
11417.71066	11524.81434	45
11423.64779	11518.85097	40
11428.39852	11514.08148	36

539x481 26kb PNG

ولو انا كنت كاتب قمة بيبقي هشتغل بالزاويا اللي في الاتجاه الهابط والعكس لو انا كاتب قاع بيبقي هشتغل  
بالزاويا اللي في الاتجاه الصاعد

مثال بسيط سعر الدولار ين من القمة اللي بدنت الرسم منها ١١٤٧١,٢ طبعا انا جهزت السعر للشغل علي طول  
للعمل علي فريم الساعه



وفي نفس الوقت كتبت السعر دا في ملف الاكسيل وطلع معايا نفس الزوايا ممكن تفرق معايا نقطة او ۲ نظرا للكسور وعملية التقريب لكن هذا الفرق غير مؤثر اطلاقا في عملية التداول

السعر	في حالة الاتجاه الهابط	في حالة الاتجاه الصاعد	الزاوية
		11471.2	
360	11046.78525	11593.61475	
315	11099.39959	11849.22541	
288	11131.0282	11716.4918	
270	11152.13894	11794.76106	
216	11215.59115	11729.68385	
180	11257.99262	11686.40738	
144	11300.4741	11643.2059	
120	11328.85372	11614.43499	
90	11364.34631	11578.55369	
72	11385.67705	11557.04295	
60	11399.97983	11542.64195	
45	11417.71066	11524.81434	
40	11423.64779	11518.85097	
36	11428.39852	11514.08148	



وقبل ما انسي

التعامل مع الملف دا يتطلب فهم الشرح الاخاص بالاسبيس وعدد الارقام في كل فريم علشان تحصل علي نتائج صحيحة

انا بدخل للملف ارقام صحيحة يعني بحول الرقم العشري الي صحيح وكتبه وبعد استخراج الزوايا برجع

الفاصلة لمكانها

موضوع الحماية مش مقصود منه الاحتفاظ ياي حاجة وانما فقط لحماية المعادلات من الخطا ولو حد حبيب يعدل في اي حاجة الباسورد medo۹۳

وبكدا يكون موضوع معادلة الجذر التربيعي انتهى تماما ولو في اي استفسار انا تحت امركم وبإذن الله المشاركة القادمة ستكون خاصة باختيار القمم والقيعان واتمني يكون كل اللي فات مفهوم وواضح

لجميع

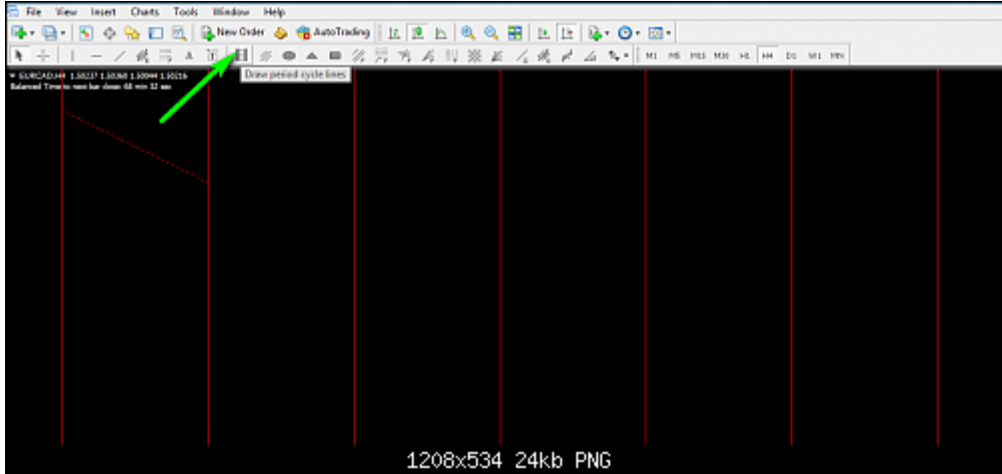
11471,2		السعر
في حالة الاتجاه الهابط	في حالة الاتجاه الصاعد	الزاوية
11046,78525	11903,61475	360
11099,39959	11849,12541	315
11131,0282	11816,4918	288
11152,13894	11794,76106	270
11215,59115	11729,68885	216
11257,99262	11686,40738	180
11300,4741	11643,2059	144
11328,85372	11614,43499	120
11364,34631	11578,55369	90
11385,67705	11557,04295	72
11399,97983	11542,64195	60
11417,71066	11524,81434	45
11423,64779	11518,85097	40
11428,39852	11514,08148	36

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم ان شاء الله موعدا مع الدرس المنتظر والتي الجميع مستنيه وهو  
اختيار القمم والقيعان التي نبدأ الرسم من عندها  
اولا انا حابب اذكر حضراتكم بموضوع احنا اتكلمنا فيه قبل كذا وهو القمم والقيعان المستهلكة ودا الوقت اللي  
هنعرف فيه الموضوع دا بالتفصيل  
يعني ايه قمم وقيعان مستهلكة

اول حاجة لازم نتعلمها ان اي نقطة علي الشارت ليها دورة سعرية وزمنية خاصة بيها  
ومعني **الدورة السعرية**.. احنا المفروض اننا عارفيه وهو صعود او هبوط السعر ۳۶۰ درجة ودا اللي علي  
اساسه قسمنا الاشكال لمكتملة وغير مكتملة وكان عليها كل الشغل اللي فات دا  
**الدورة الزمنية**.. ودي بتكون عبارة عن ۳۶۰ شمعة ودا رقم ثابت يعني اي دورة زمنية هي ۳۶۰ شمعة  
لكن برضه احيانا الدورات دي بتكتمل و احيانا لا يعني زي الدورة السعرية بالضبط  
ونلاقي قبل الدورة الزمنية ما تنتهي في دورة جديدة بدنت  
وقبل ما تكمل انا حابب اعرفكم علي اداة جديدة اسمها السايكل لاين  
انا عارف ان معظم الناس عارفها لكن معش خلينا نعمل حساب اللي مش عارفها

اسمها في المنصة عندنا draw period cycle lines الصورة بتاعتها

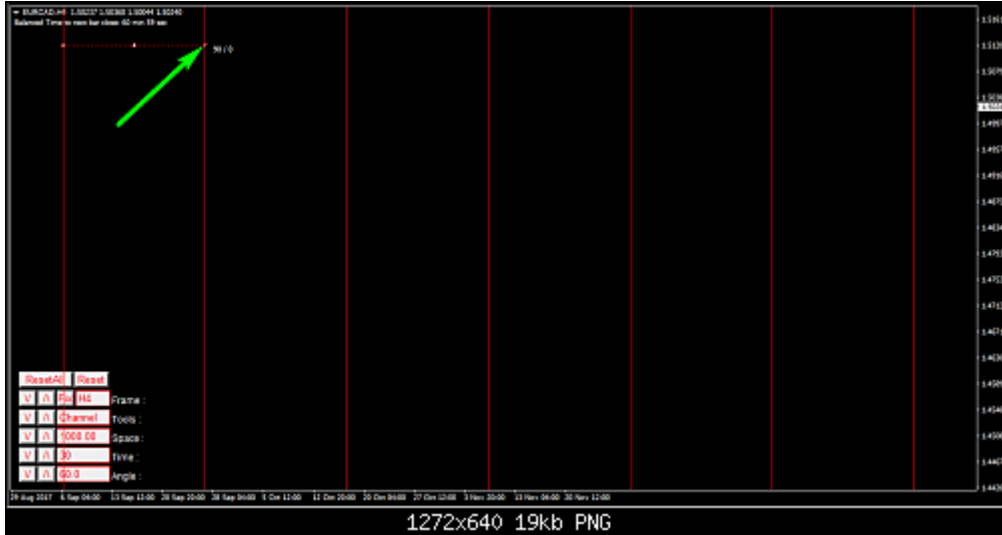


ووظيفتها اني بقدر اقسام الشارت بتاعتي لفترات زمنية متساوية يعني ببدأ من شمعة محددة والتي غالبا بتكون  
قمة او قاع

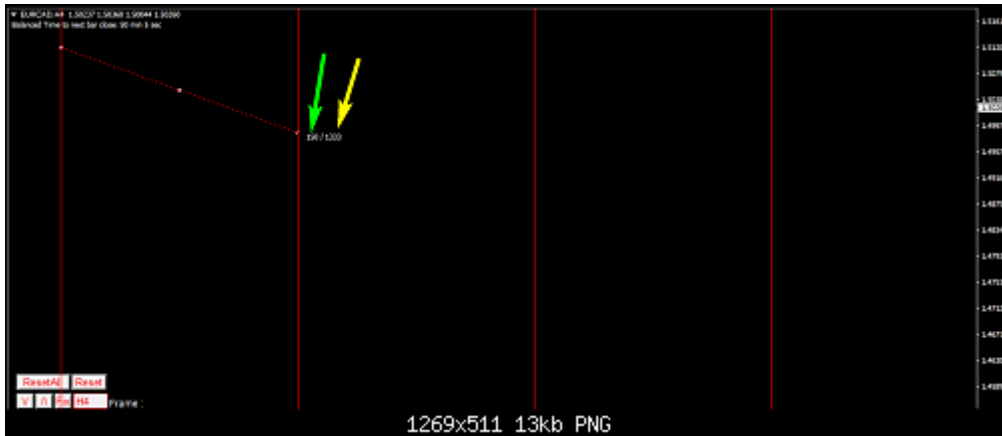
واطلب من الاداه دي تعمل فاصل زمني بعد عدد معين من الشموع

وهلاقي الاداه دي بتعمل فاصل زمني بعد كل فترة زمنية يعني مثلا لو انا عايزها تعمل فاصل زمني بعد كل ۹۰  
شمعة

كل اللي عليا اني اضغط ضغطتين علي الخط دا واسحب ناحية اليمين واليسار الي ان نصل الي الرقم ۹۰ ونخلي  
بالنا من وجود رقم ۰ بجانب الرقم ۹۰



طبعا كذا كل ۹۰ شعة في فاصل زمني اما بالنسبة لرقم ۰ الموجود بجانب الرقم ۹۰ فدا بيقيس عدد النقاط اعلي او اسفل نقطة البداية يعني انا لو من نقطة البداية يعني في الصورة للي جاية دي انا طلبت من الاداة وضع فاصل زمني بعد كل ۱۵۰ شمعه والمشار اليه باللون الاخضر وفي نفس الوقت هلاقي رقم ۳۳۳ وادول بيعبرو عن عدد النقاط من نقطة البداية يعني انا كذا اسفل هذه النقطة ب ۳۳.۳ ايبب وانا مشارو عليها بالسهم الاصفر



انا بدنت بموضوع السايكل لاين علشان ناكدي موضوع القمم والقيعان المستهلكة واللي بالفعل احنا اتكلمنا عنه قبل كذا وبالتالي لما نربط الموضوع دا بالسايكل لاين

### هنلاقي الصورة كلاتي

عندي قمة وانا بدنت الرسم منها وحددت الحدود بتاعتي سعريا الزاوية ۳۶۰ وزمنيا ۳۶۰ شمعة ومن القمة اللي معايا دي كل الشموع اللي هتتكون بعد كذا هتكون تحت تاثير القمة دي... ونلاحظ مع بعض اني حتي الان لا اعرف الشكل المتكون ان كان ثلاثي ولا رباعي ولا حتي غير مكتمل لكن اللي اعرفه ان معايا نقطة بداية وهي اللي هيكون تاثيرها شغال معايا يعني اي شمعة داخل المربع الازرق دا هو برضه ضمن نطاق التاثير وان تاثير القمة دي هينتهي عند الدائرة الصفراء يعني كذا السعر انهي دورة سعريه وزمنية







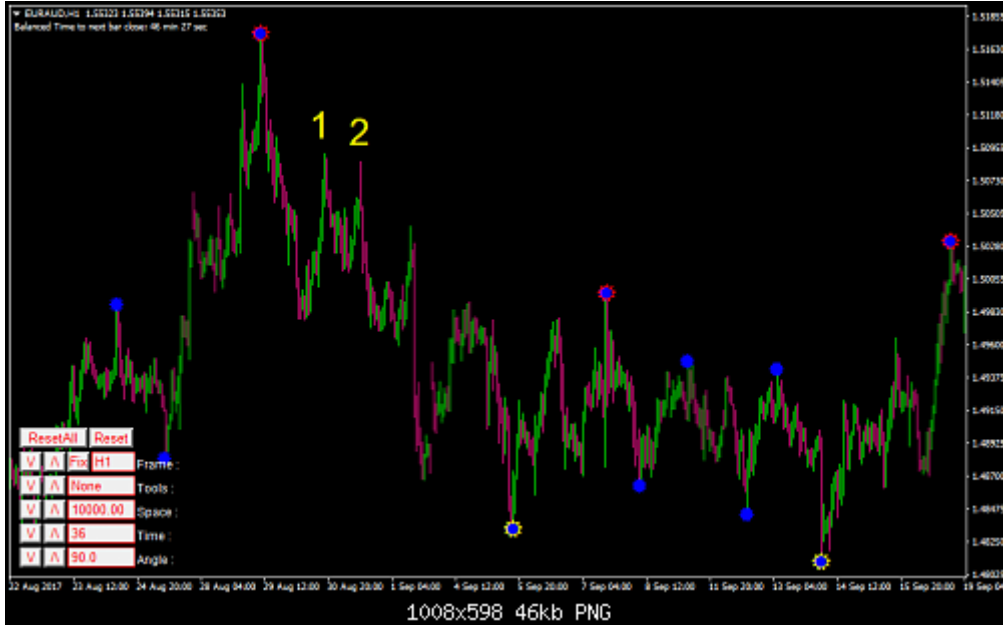
وبالتالي مينفعش الاقي واحد عامل الرسم بتاعه من القمه دي وسايب اللي جنبها



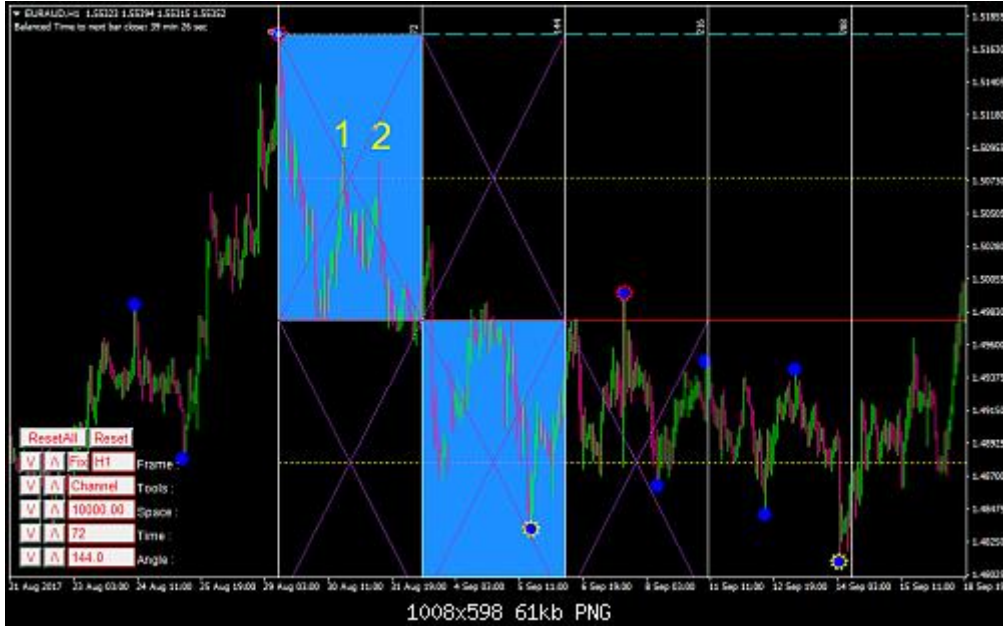
وهنا برضه نفس الكلام انا مش هينفع اسيب القاع رقم هوابدا من ٤ او ٣ او ٢ او ١



طب هنا سؤال للانتهاه  
ما هي القمة الصحيحة التي يجب الرسم من عنها ١ ولا ٢؟ بص في الصورة وركز كويس



طبعا اللي قالي ١ هقوله الاجابة خطأ  
واللي قال ٢ برضه هقوله خطأ  
والشاطر للي قال ولا ١ ولا ٢ وان القمة الصحيحة هي القمة اللي علي اليسار هقوله برافو عليك وواضح انك  
مركز معايا



كلام مهم  
موضوع القمم والقيعان فيه 3 محاور رئيسية  
1- اختيار  
2- فلترة  
3- تاكيد

اللي احنا شفتاه مع بعض دا الفلترة يعني لو عندي اكثر من قمة وقاع جنب بعض ازاي افلترهم واختار القمة الصحيحة  
من بينهم علشان ابدء الشغل بتاعي  
لكن موضوع الاختيار والتاكيد هيكون في المشاركة القادمة ان شاء الله  
بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم ان شاء الله موعدا مع الجزء الثاني الخاص بتحديد القمم والقيعان الصحيحة...وزي ما عرفنا المرة اللي فاتت  
ان الموضوع دا بيمر ب 3 مراحل رئيسية وهي الاختيار والفلترة والتاكيد وعرفنا المرة الي فاتت ايه المقصود  
بالفلترة وخلينا نفكرها مرة تانيه  
وهي عملية التخلص من القمم والقيعان المستهلكة وبدء العمل علي القمم والقيعان الحقيقية  
واليوم ان شاء الله سنتعرف علي المحور الثاني من هذا الموضوع وهو



عملية الاختيار

ببساطة شديدة انا ابقدر احدد القمم والقيعان الخاصة بفريم معين من خلال طريقتين

الطريقة الاولى من خلال الفريم الكبير  
الطريقة الثانية من خلال الفريم نفسه

الطريقة الاولى: وفيها بيتم استخراج قمم وقيعان الفريم الاصغر من الفريم الاكبر  
وخلينا ناخذ الموضوع بشكل اجمالي وبعدها ندخل في التفاصيل ودي الخطوات اللي هنتبعها

1- انا مثلا هروح للفريم الكبير ايا كان.... لان الفريم نفسه مش مهم عندي انا كل اللي عايزه هو اخر موجه

#### منه فقط

٢- هدد بداية القمة او القاع للموجة اللي حددتها دي باي علامة يعني ممكن ارسم عليها مربع او مثلث او دائرة او اي علامة علشان لما انزل للفريم الصغير اقدر استخرج القمة او القاع دا بسهولة  
٣- بعد ما انزل للفريم الصغير ممكن الاقي عندي مجموعة قمم وقيعان متجاورة وغالبا بيكونو ٢ او ٣ وممكن اكثر وهنا هيبدا دور عملية الفلتره وبالتالي انا هفلتر القمم والقيعان دي علشان واشوف مين منهم شغال ومين مستهلك

٤- بمسك اخر قمة حقيقية او قاع حقيقي وغير مستهلك وبعدها ندخل بيها علي المرحلة ال ٣ وهي مرحلة التاكيد ولو طلعت مذبذبة هبدا من عندها ويبقي معايا قمة او قاع سليم ١٠٠%  
واخير ببدا رسم من القمة او القاع اللي اخترتها واشوف اول زاوية ردت السعر وايه الشكل اللي معايا .. الخ  
دا الكلام النظري ودي الخطوات اللي هنتشغل بيها وخينا نراجعها مرة تانيه ونرفق الصورة التوضيحية معاها

١- باختار اخر موجة من الفريم الكبير اللي مش هشتغل عليه ودا فريم اسبوعي ودي اخر موجة صاعدة علي الفريم دا

#### الملف المرفق ٤٨٠٢٢٩

٢- بحدد بداية الموجة باي طريقة تخليني اقدر بسهولة اكتشفها في الفريم الصغير وانا هنا حددت بداية الموجة دي بمستطيل ازرق

#### الملف المرفق ٤٨٠٢٣٠

٣- بنزل للفريم الاقل واشوف الوضع ايه

١- لو لقيت في قاع واحد في المستطيل اللي انا حددته بيبقي خير وبركة وانزل المؤشر بتاعي علي القاع دا واشوف ايه الشكل اللي عندي  
وهنا لاحظ ان الموجة اللي كانت علي الفريم الكبير هي موجات اصغر علي الفريم الاصغر والموجات الصغيرة دي هي اللي بشتغل عليها وهي اساسا الشكل الهندسي بتاعي واللي انا عاملها باللون الاحمر

#### الملف المرفق ٤٨٠٢٣٤

ولو لقيت في المستطيل اللي اددته من الفريم الاسبوعي اكثر من قاع ودا ورا جدا هشوف من اللي مستهلك واحذفه وابدا شغلي من اخر قاع حقيقي واكيد فاكيرين موضوع الفلتره

#### الملف المرفق ٤٨٠٢٣٥

واخيرا موضوع التاكيد دا هيكون في المشاركة القادمة ان شاء الله المهم عندي ان الموضوع دا يكون مفهوم كويس انا شخصا اول مرة اكتب الكلام دا وفي نفس الوقت لم اري احد كتبه قبل كدا لكني مجربه شخصا وجنبنني وجع دماغ كتير في موضوع اختيار القمم والقيعان

**ودلوقتي ممكن ناخذ مثال من الشارت ونشوف الموضوع دا بيبكون ازي**

وفي معلومة صغنة هقولها للي حابب ياخذ بيها .... اللي يعرف يستخرج اخر موجة في الفريم بمجرد النظر فيها ونعمه وهي اساسا موضوع سهل جدا ومجرد تعود

واللي مش هيعرف ممكن يستعمل مؤشر zigzag في البداية علشان يساعده ونبدا باول مثال معنا

انا جبت مثال سهل وصريح علشان اول ا اثبت الفكرة وبعدها هناخذ امثلة مكلعة شوية  
دا اليورو دولار الفريم الاسبوعي وانا حاطط معاه مؤشر زجاج وحددت كمان بداية اخر موجة

#### الملف المرفق ٤٨٠٢٣٦



اه سامعك يا عم انت ياللي بتقول اني محدد قاع وقمة يبقى فين اخر موجه دي ؟

**مبدنيا** خلينا في القاع الاول ونكمل بيه زي ما تعلمنا الخطوات وننزل علي الفريم اليومي ونشوف الموجه دي كان شكلها ايه علي الفريم اليومي  
انا عارف ان حضراتكم متوقعين الصورة اللي جايه لانها ظهرت معنا كثير في الورشة وانا حبيت امثل بيها لتسهيل الفكرة  
انا لقيت ان في ۳ قيعان وكل قاع بيبوظ اللي قبله لكني اخترت اخر قاع وهو اللي مفيش قاع بعده صحح ليه باكثر من ۷۵٪  
وطلع معايا شكل ثلاثي زي الفل صعود للزاوية ۲۰ ثم الارتداد للزاوية ۶۰

### الملف المرفق ۴۸۰۲۳۸

**طب نرجع تاني للقمة الصفرا دي** وقبل ما نتكلم عليها هذكر حضراتكم بحاجة قلناها في بداية الدرس وهي اننا ممكن نجيب القمة والقاع بطريقتين الاولى من الفريم الاكبر والثانية من نفس الفريم وشفنا مع بعض ازاى جينا القاع اللي اشتغلنا منه في الفريم اليومي من الفريم الاسبوعي

طب لو رسمنا من القمة اللي في المستطيل الاصفر دا هيطلع معايا شكل رباعي ود طبعا بعد استبعاد القمم المستهلكة وبدء العمل من اخر قمة حقيقية زي ما هنشوف في الصورة اللي جاية



وهنا هيظهر كل البانعين ويقولولي احنا كنا بايعين بناء عي الشكل الرباعي دا والسعر عكس علينا وضرب

استوتوبات كثير الاسبوع اللي فات 😊

وبكل بساطة هرد عليه واقوله لو حضرتك متابع معنا

وشفت المشاركة اللي قلنا فيها ان الزاوية ۳۶۰ بتاعة الشكل الثلاثي الصاعد هي نفسها الزاوية ۹۰ بتاعة الشكل الرباعي الهابط وان

طول ما السعر اسفل هذه المنطقة يبقى معنا شكل رباعي هابط والبيع هو سيد الموقف ولو السعر اخترق المنطقة دي هيبقي ضرب استوتوب البيع وفعل صفقة الشراء اللي حققت اكثر من ۲۰ نقطة حتي الان.... وحتى الاستوتوب نفسه كان تقريبا ۲۰ نقطة



وهنا هنعرف معلومة مهمة جدا

طالما انا شغال في شكل هندسي معين ايا كان صاعد او هابط لا ازم اشوف فشل للشكل دا علشان اقدر اشتغل علي الشكل اللي بعده  
انما اللي حصل اني كان عندي شكل ثلاثي صاعد والشكل دا عمل وصول مبكر وبالتالي كن لازم يصحح لاته وصل قبل معاده بكتير  
وبعدها كل معظم الناس رسمت من القمة وطلع معاهم شكل رباعي واشطه يا معلم بيع.. بيع  
ونسبو اساسا ان الهبوط دا تبع الشكل الثلاثي مش الشكل الرباعي ولما الشكل الثلاثي حب يكمل طريقة الناس



زعلت

وهنا يجي سؤال مهم... هل يعني كدا القمة الصفرا دي اللي انا حددتها من الفريم الاسبوعي ملهاش لازمة؟



وانا هرد.. الاجابة صحيحة وخاطئة في نفس الوقت

يعني ايه؟

يعني اه صحيحة والقمة دي ملهاش لازمة في الفريم اليومي  
لان ليها لازمة في فريم ال ٤ ساعات..... يعني لو نزلنا لفريم ال ٤ ساعات هنلاقي من القمة دي في شكل سداسي زس الفل



والشكل دا عمل اشارة فشل ود بياكد الصعود اللي علي الفريم اليومي لان فشل الشكل علي ال ٤ ساعات دا اشارة لازم ناخذ بالننا منها  
ولو فعلا الشكل فشل دا هيودينا للطريقة التانيه وهي تحديد القمة والقاع من نفس الفريم

وهي دي فكرتها اني بيكون معايا شكل هندسي والشكل دا يفشل وبالتالي انا بشوف اعلي قمة عملها الشكل الصاعد قبل الفشل الزمني  
او اقل قاع عمله الشكل الهابط قبل الفشل الزمني وابدأ افكر في ارسم من عندها

وخلي بالك اني قلت هفكر يعني مش اكيد... لان برضه اللي لاحظتة ان الشكل الهندسي بيروح للنقطة دي تاني ودا اللي بيعمل ما يسمى  
**double top** او القمة التناوية وبيكون شكلها كدا





والعكس مهما حللت هلاقي الزوج صاعد لو كنت شاربي ودا التحليل العاطفي هتلاقي نفسك بتخترع حاجات تخلي  
السعر يصعد او يهبط

لكن الحقيقة انك بتضحك علي نفسك وعلشان تتخلص من الموضوع دا

اولا لازم التحليل يكون قبل الدخول وليس العكس

ثانيا موضوع التوصيات برضه نفس المشكلة لو حضرتك متابع شخص معين ولقيته بايع زوج معين برضع  
ممکن تقع في نفس الخطا وتدور في الشارت علي حاجة تخليك تبيع علشان تبيع معاه وكان حضرتك اللي محلل  
الصفقة

والمضحك في الموضوع لما الصفقة تضرب استوب تاقي نفسك بدون تفكير بتقول والله كنت حاسس من الاول  
انا عارف ان الجزء الاخير دا ملوش علاقة بالموضوع لكن اعتبره من باب الفضفضة وصدقوني دا اساسا كلام  
مهم

دي تقريبا الجزء المهم في لموضوع دا

يبقي هل معني الكلام دا اني هروح اجيب الموجه الاخيرة من الفريم الكبير وانزل للفريم الصغير علشان

اشتغل عليها واشوف ايه الشكل الهندسي اللي بيتكون ؟

هو الموضوع مش بالظبط كدا لاني منطقي كدا لو انا انتظرت الموجه اللي علي الفريم الكبير يبقي كدا الشكل



اللي علي الفريم الصغير اساسا قطع شوط كبير في رحلتهم و قرب ينتهي وانا مش هلحق استفاد منه

الطريقة دي بتديني الاحداثيات بتاعه السعر هو في كل فريم بيعمل ايه ورايح فين وجاي منين والخطة بتاعتي

باخذ اخر موجه وانزل اشوفها علي الفريم الصغير شكلها ايه وهنعمل مثال علي الموضوع دا لكن في المشاركة

اللي جايه لان المشاركة دي وصلت ۱۰ صورة ومش هتقبل اكثر من كدا

ولو كان الشكل محترم ولقيت في نقطة دخول بدخل عادي جدا واهدافي واستوباتي زي ما تعلمنا في الاشكال  
الهندسية

ولو لقيت الشكل في النهايات يبقي برضه احسن وانا في طريقي لاخذ شكل جدي من بدايته

ودي افضل طريقة تخليني غصب عني اربط الفريجات بتاعتي وهتساعدني جدا اني اطلع مناطق الكلاستروكمان

هتخليني احلل الزوج علي كل الفريجات في اقل من دقيقه واحده وممكن لو زادت وقيت قمم وقيعان مستهلكة

يبقو دقيقتين

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم ان شاء الله موعدنا مع درس جديد خاص بجزء جديد من دورتنا...مبدئيا انا عارف ان موضوع اختيار القمة وقاع لسه فيه درس متبقي لكن من باب التغير انا هخلي الدرس دا بعد درس وهنبدأ النهاردا مع بعض درس جديد خاص بالجزء

الزمني

اولا انا حابب اوضح ان الدرس بسيط جدا وفي نفس الوقت من اهم الدروس...وهو ازاي نحدد الزمن الخاص بكل شكل هندسي

كان في مثال قديم معنا بنقوله في الاشكال الهندسية لما كنا بنمثل الشكل الهندسي الذي يسير عليه السعر بالقطار

وكانت الزاوية الرئيسية والفرعية الخاصة بالشكل الهندسي يتمثل المحطات الخاصة بالقطار

النهاردا هنرجع مرة تانية للمثال دا علشان نتعرف مع بعض علي الوقت اللي هنستخدمه في الرسم و اللي من المفترض ان يحترمه هذا القطار

ودلوقتي ممكن نتعرف علي القواعد بتاعتنا اللي لازم نراعيها في الشغل بتاعنا واحده واحده



القاعدة الاولى

ان الزمن الخاص بالشكل الهندسي يكون من انصاف و اضعاف الزاوية اللي ردت السعر

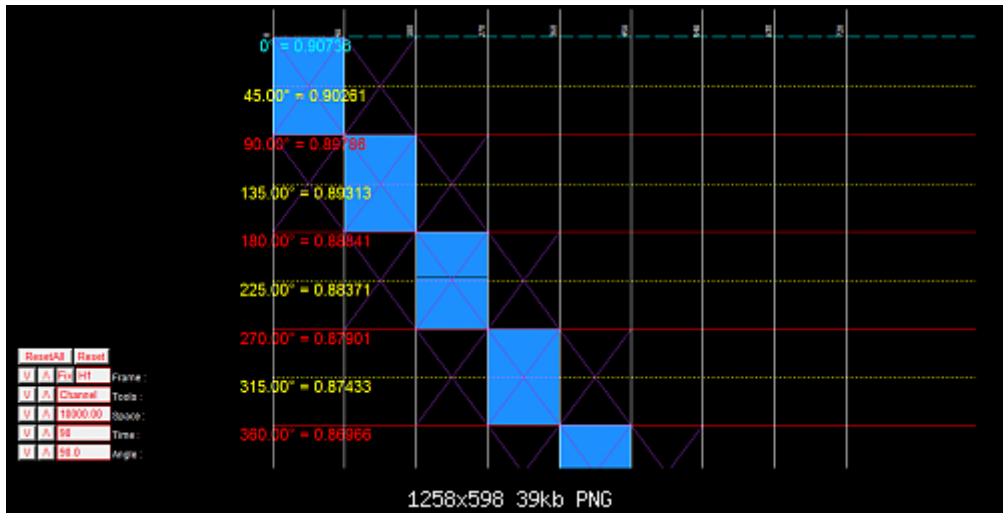


بمعني

ان لو كانت الزاوية اللي ردت السعر هي الزاوية ۹۰ يبقى الزمن المناسب للحالة دي هو اقسام ال ۹۰ يعني ۴۵ او ۲۳ شمعة او اضعاف ال ۹۰ يعني ۱۸۰ شمعة وقبل الانصاف والاضعاف ينفع برضه الزاوية نفسها يعني ۹۰ شمعة

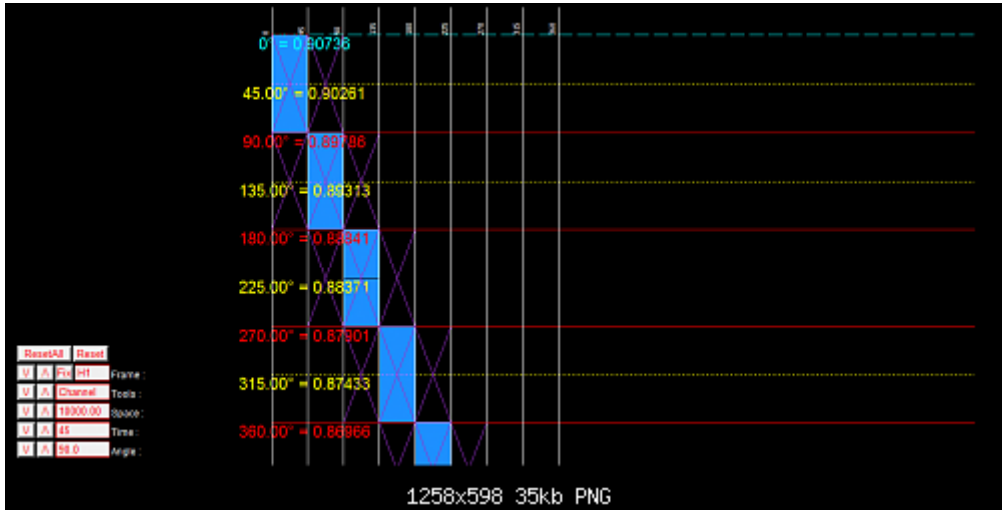
ودا مثال للزاوية ۹۰ والزمن برضه ۹۰ والحالة دي اسمها ۱:۱ وتقرأ الي اي معنى نقصد في الحالة دا ان السعر وصل للزاوية ۹۰ في ۹۰ شمعه وبالتالي انا متوقع ان السعر هيكون عند الزاوية ۱۸۰ بعد ۱۸۰ شمعة و هيكون عند الزاوية ۲۷۰ بعد ۲۷۰ شمعه

لان كل درجة سعرية بيقابلها شمعه زمنية ودي الصورة الخاصة بالمثال بتاعنا

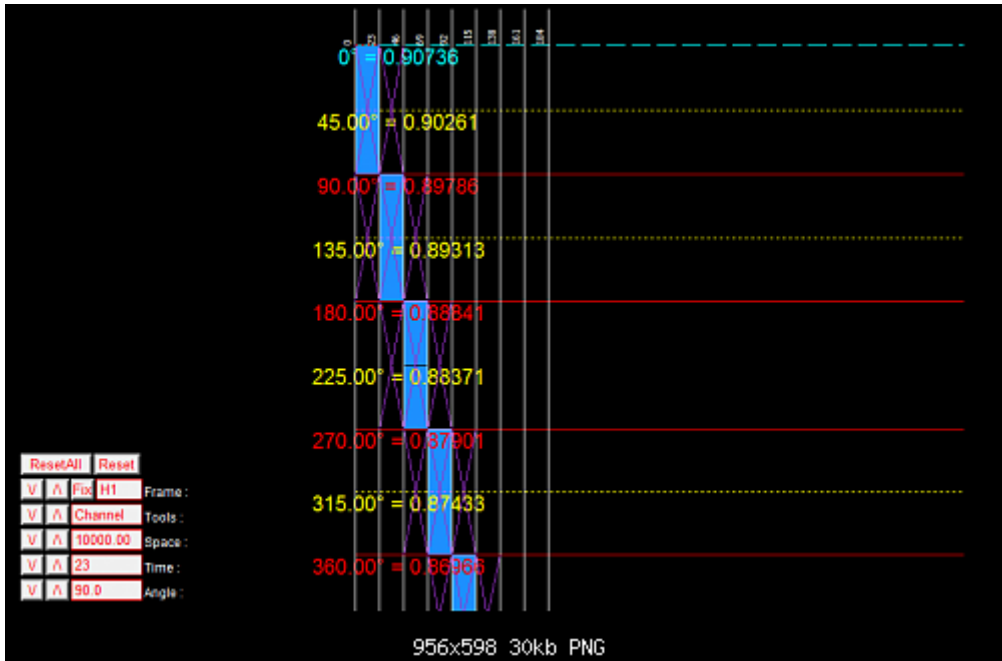


ولكن ممكن تكون الحركة اسرع من كذا ونلاقي الشكل بيوصل للزاوية ۹۰ في اقل من ۹۰ وبما ان الشكل رباعي يبقى مباشرة هنستخدم الزمن ۴۵ شمعه ويتكون الحركة اسرع بكثير من الحالة الاولى لان السعر بيوصل للزاوية ۹۰ في ۴۵ شمعه وبالتالي انا برضه متوقع ان السعر هيوصل للزاوية ۱۸۰ بعد ۹۰ شمعه لان

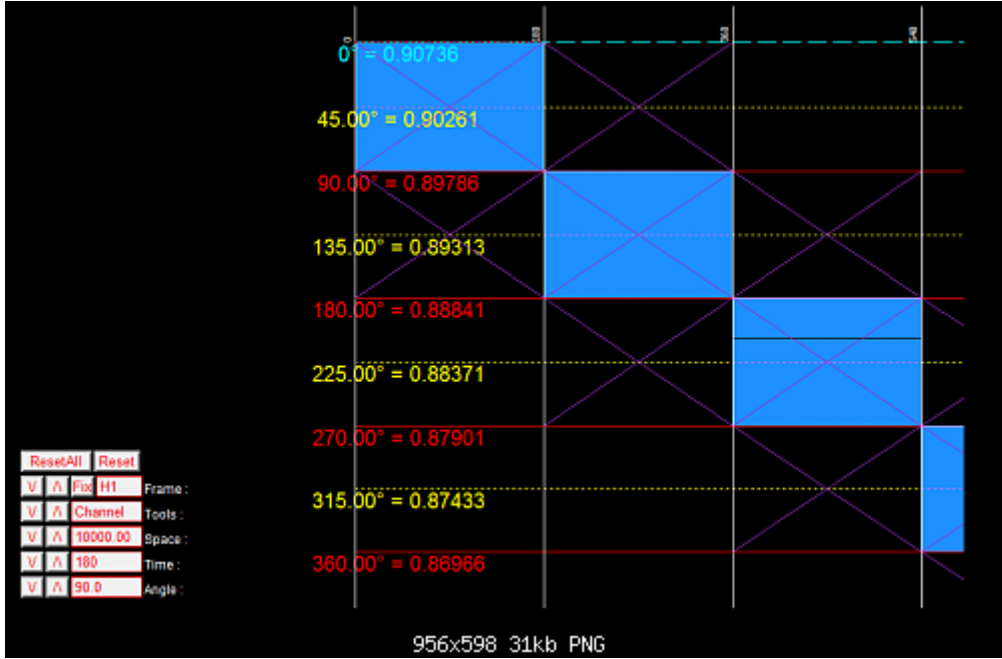
كدا الحركة اسرع من الحالة الاولي ويتكون الحركة في الحالة دي اسمها ۱: ۲ يعني ان السعر كل شمعه بيتحرك درجتين سعريتين ودي الصورة الخاصة بالمثال الثاني



وممكن نلاقي الحركة اسرع من كدا بكتيبيبيبي ونلاقي ان الزمن اللي السعر استغرقه في الوصول اللي الزاوية ۹۰ هو ۲۳ شمعه  
والحالة السعر بيتحرك بسرعه كبيرة ويخلص الدورة بتاعته في ۹۲ تقريبا وبنسميها ۱: ۴ يعني ان السعر كل شمعه بيتحرك ۴ درجات سعريه  
واعتقد دي اسرع حركة ممكن نقابها في الشارت ودي الصورة الخاصة بيها



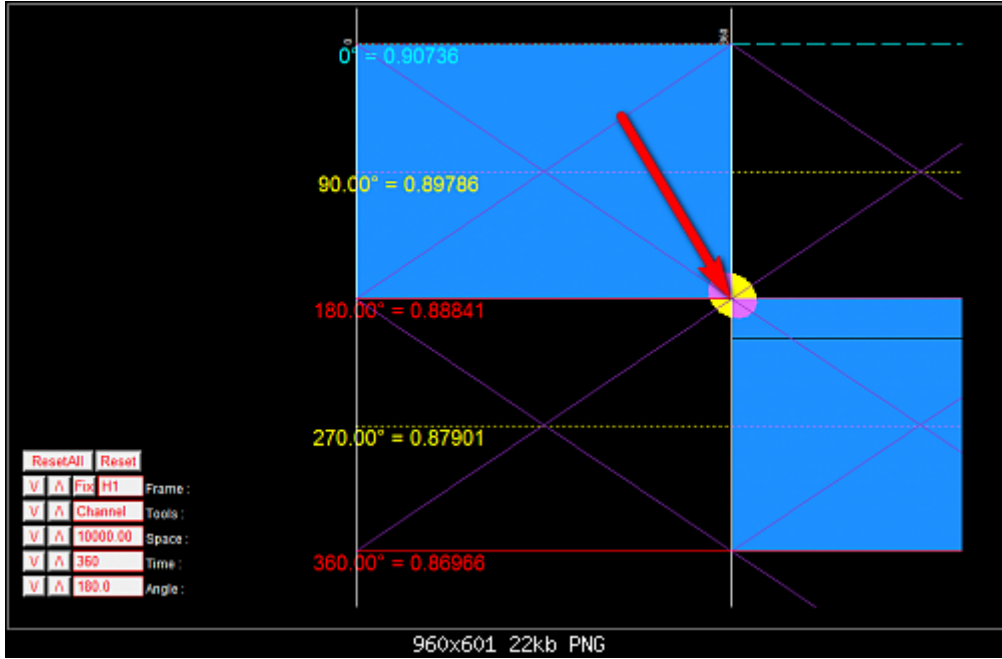
اما لو كانت الحركة بطيئة ففي الحالة دي بنستخدم الزمن ۱۸۰ بدل من ۹۰ يعني بنضاعف الزمن علشان نقدر نحتوي سرعة الحركة  
وفي الحالة بتكون الحركة ۲: ۱ يعني ان السعر كل شمعتين زمنيتين بيتحرك درجة سعريه ودا بيكون شكل بطيئ جدا وكمان بيستغرق وقت طويل قبل اكتماله وهلاحظ فيه حالات من الوصول المبكر اللي هنعرفها في الدروس القادمة ان شاء الله ودي الصورة الخاصة بهذا المثال



دا فيما يخص الشكل الرباعي والخماسي حتي الشكل السداسي  
وبالنسبة للشكل الدائري فاحنا اتفقنا اننا بحول الشكل لنجمة ونشتغل معاه عادي جدا بزمن اولاً ٤٥ ثم ٩٠

اما الاشكال الخط المستقيم والثلاثي فحول غالباً مش بنستخدم معاهم ضعف الزاوية ويكون الزمن بتاعهم هو  
الزاوية نفسها او احد مقسومتها  
والسبب في كذا

ان الاشكال دي اساسا سريعه بطبعها وكون حضرتك تعمل الزمن ضعف الزاوية هتلغي موضوع السرعة دا ودا  
طبعا هيلغي تاثير الشكل نفسه وهيفقد اهم خصائصه وهو السرعة  
والسبب الثاني ان لو مثا افرضنا ان الشكل هو خط مستقيم وانا عملت الزمن ٣٦٠ يعني ضعف الزاوية هلاقي  
ان اساسا تاثير النقطة للي هيدا منها هينتهي زمنيا ودا برضه هيضعف من قوة الشكل وعلشان نشوف المشهد  
هناقي ان تاثر القمة اللي معايا دي هينتهي عن النقطة الصفراء دي وزني ما قلت دا هيضعف الشكل وبالتالي  
ودي الاسباب اللي مش بنعمل الزمن ضعف الزاوية في الاشكال الثلاثي والمستقيم وبيضم ليهم الشكل الخماسي  
لو كانت الزاوية ١٤٤



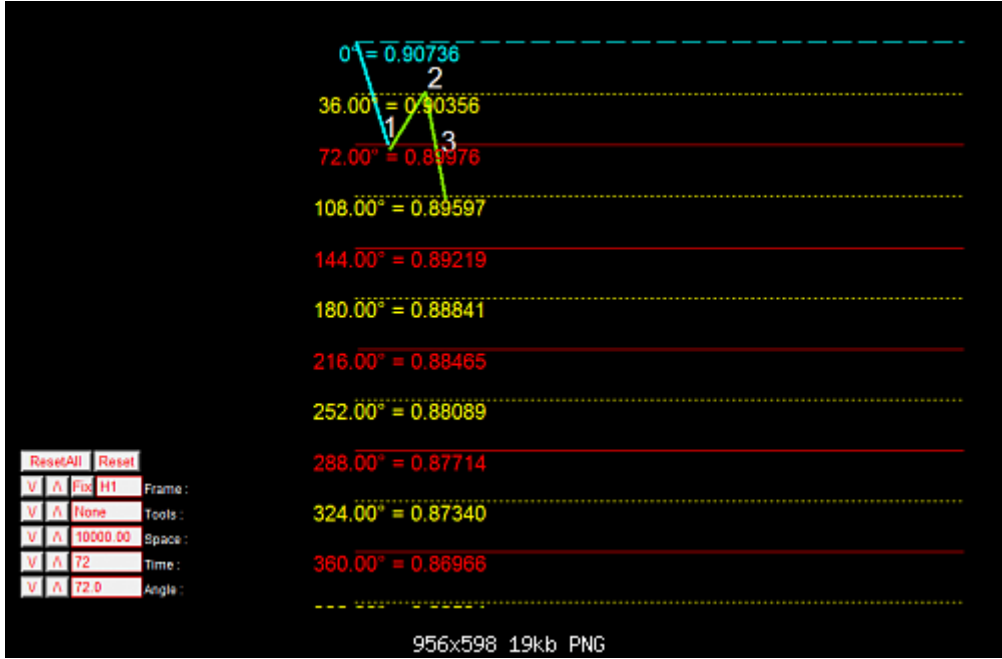
اعتقد القاعدة دي (الزمن من انصاف ومضاعفات الزاوية) وصلت وهي اساسا معروفة ل 90% من حضراتكم وندخل في المهم

### القاعدة الثانية

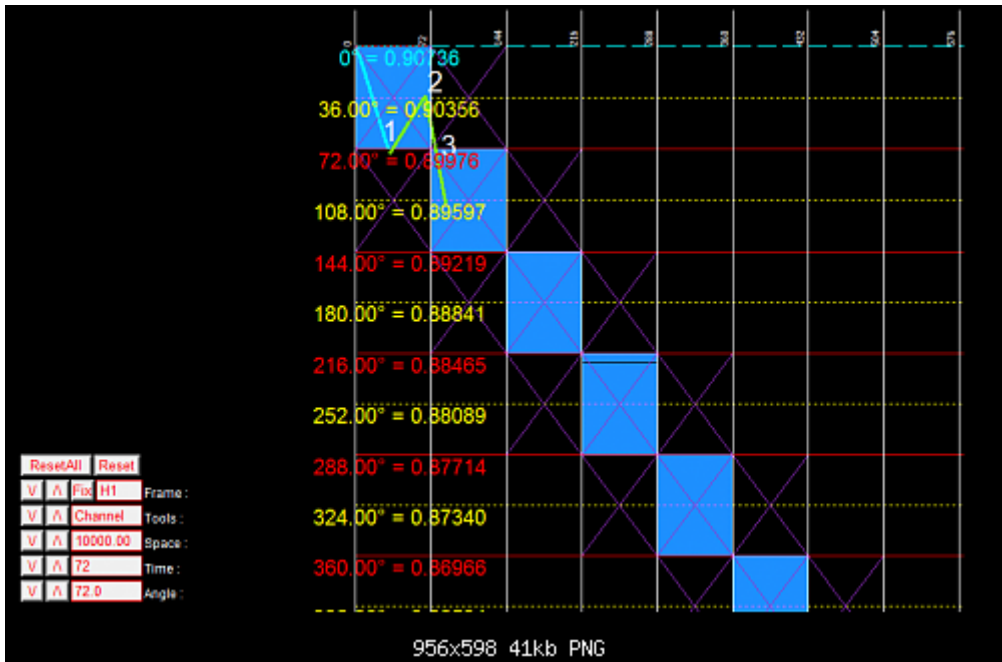
وهي ان بعد ان نحدد الزاوية اللي ردت السعر ونحدد مين الزمن اللي ممكن ينفع معانا هنلاقي 3 احتمالات وهم ضعف الزمن او الزمن نفسه او نصف الزمن وممكن ربعه واللي بيحدد الموضوع دا هو نقطة اختراق او كسر الزاوية اللي ردت السعر ... يعني انا بختار واحد من الاحتمالات الي معايا بناء علي الشكل دا ... انا عندي نقطة بداية وعندي نقطة ارتداد وعندي نقطة كسر او اختراق 3 نقاط هنشفهم في الصورة

وحاليا انا هصح مفهوم جديد وهو ان الزمن اللي بختاره مش بيكون بناء علي وصول السعر للزاوية وانما بيكون بناء علي وصول السعر للزاوية 1 والارتداد اللي منتصفها 2 واعادة اختراق او كسر الزاوية مرة ثانية 3

يعني الزمن اللي بختاره بيكون عبارة عن الزمن الخاص بال 3 خطوات اللي في الصورة وفي نفس الوقت لازم يكون من انصاف واضعاف الزاوية ودول ال 3 خطوات اللي بنتكلم عنهم



دي كل الحكاية ببساطة انا بشوف السعر عمل كل الحاجات دي في قد ايه وبعدها بقرر انا هعمل الزمن كام يعني الصورة اللي فاتت دي لقينا ان السعر عمل اخطوات في ۷۲ شمعه واساسا الشكل خماسي يعني كدا وانا مغمض هعمل الزمن بتاعي ۷۲ شمعة وهتبقى النسبة ۱:۱ والصورة بالشكل دا



ولو انا بشتغل يدوي فانا هحسب الزوايا بتاعتي عادي جدا وبعدها بعمل الزمن ۷۲ بالسايكل لاين وهيكون في مشاركة خاصة بالرسم اليدوي بعد الانتهاء من الجزء الزمن ان شاء الله

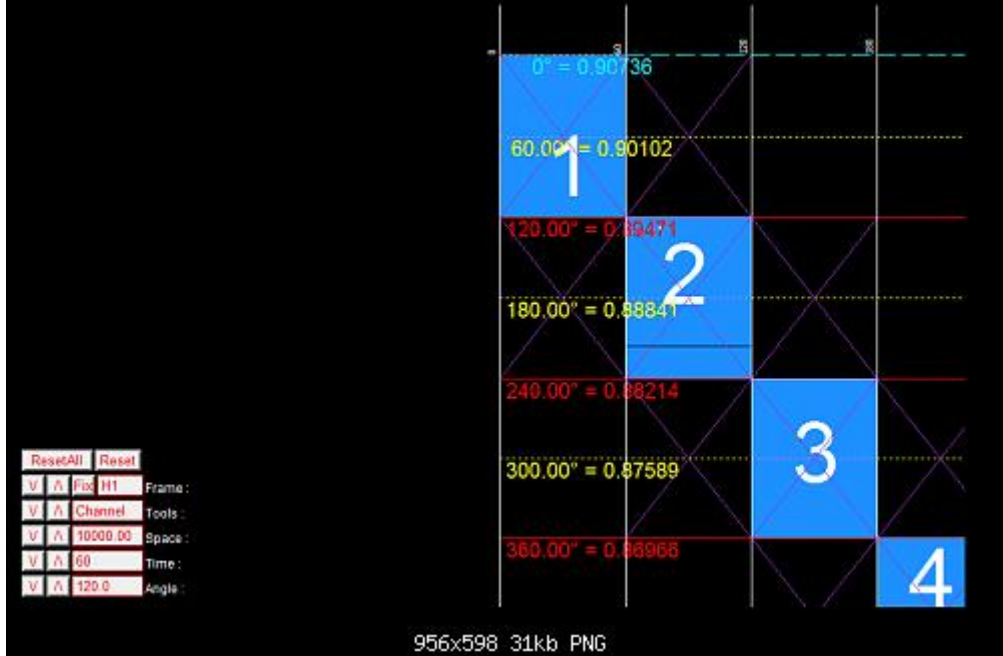
### القاعدة الثالثة

ان مينفعش السعر يوصل زاويتين رئيسيتين في فاصل زمني واحد وعلي طول في الحالة دي باخد نصف الزمن وتعالو نفهم القاعدة دي مع بعض لانها مهمة جدا

انا مثلا عندي شكل رباعي والزمن بتاعي ۹۰ فممكن غير الممكن اني اعمل الزاوية ۹۰ والزمن ۹۰ او ۴۵ والاقبي السعر وصل الزاوية ۸۰ يعني في فاصل زمني السعر وصل محطتين ودا غير صحيح وقبل دا كله لازم

## نعرف الفرق بين الفاصل الزمني والنطاق الزمني

النطاق الزمني : هو عدد الشموع اللي بحددها بناء علي الشكل بتاعي يعني انا لو معايا شكل ثلاثي ولقيت السعر ارتد وكسر او اخترق الزاوية اللي ارتد منها في ٦٠ شمعة يبقى هو ذا الزمن بتاعي والنطاق الزمني هو ٦٠ شمعة وانا جايب ٤ نطاقات زمنية علشان نفهم الموضوع بصورة افضل ورقمتهم بالترتيب



والمفروض ان السعر يمشي في النطاق الزمني بتاعه يعني مثلا في النطاق الزمني رقم ٢ المفروض السعر يكون بين الزاوية ١٢٠ و ٢٤٠

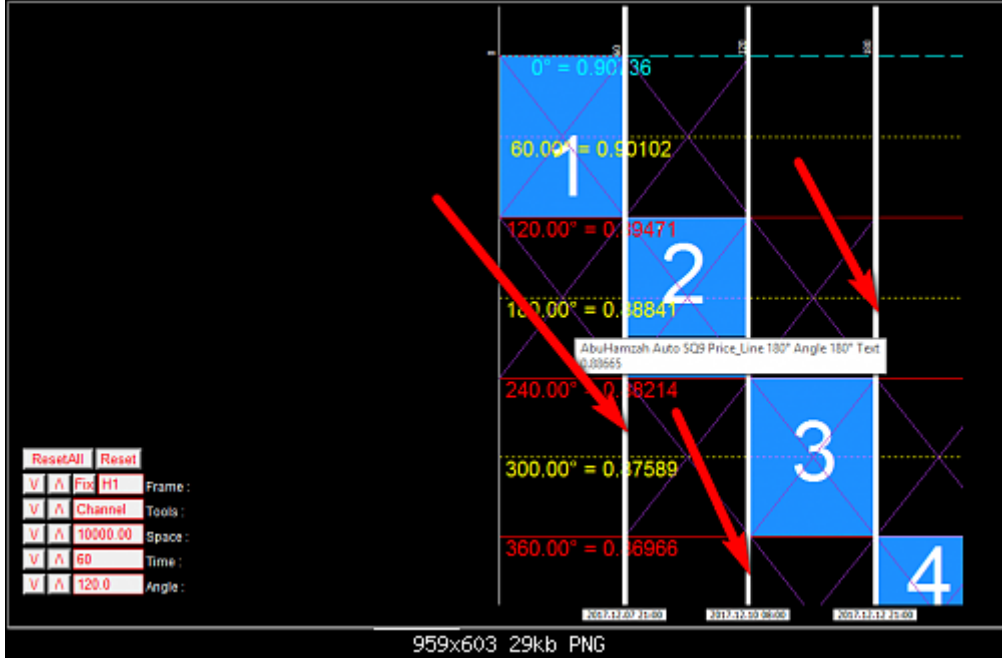
وفي النطاق الزمني رقم ٣ يكون بين الزاوية ٢٤٠ و ٣٦٠ وهذا بالنسبة لباقي النطاقات ... احيانا السعر مش بيعمل كذا ويكون في حالات مختلفه هنعرفها مع بعض بالتفصيل ان شاء الله لكن اللي يهمني ان حضراتك تكون عارف ايه هو النطاق الزمني وممكن نقول باختصار ان انطاق الزمني هو المربع او المستطيل اللي في الصورة

## انما الفاصل الزمني

فدا مختلف شويه لانه مش فترة معينه زي النطاق الزمني اللي شفناه من شويه لا دا بيكون الخط الرئيسي للي بين النطاقات الزمنية كل نطاقين زمنيين بيكون بينهم فاصل زمني

ودا بنسميه فاصل زمني رئيسي وخليكم فاكرين اسمه علشان هيبظهر دلوقتي حاجة جديدة اسمها فاصل زمني فرعي

ودي صولة للفواصل الزمنية الرئيسية الخاصة بالشكل اللي في الصورة السابقة  
الخطوط البيضاء اللي انا حاظط عندها اسمهم حمراء هي دي الفواصل الزمنية الخاصة بهذا الشكل



يبقى كذا الفواصل الزمنية الرئيسية يتمثل حدود النطاق الزمني

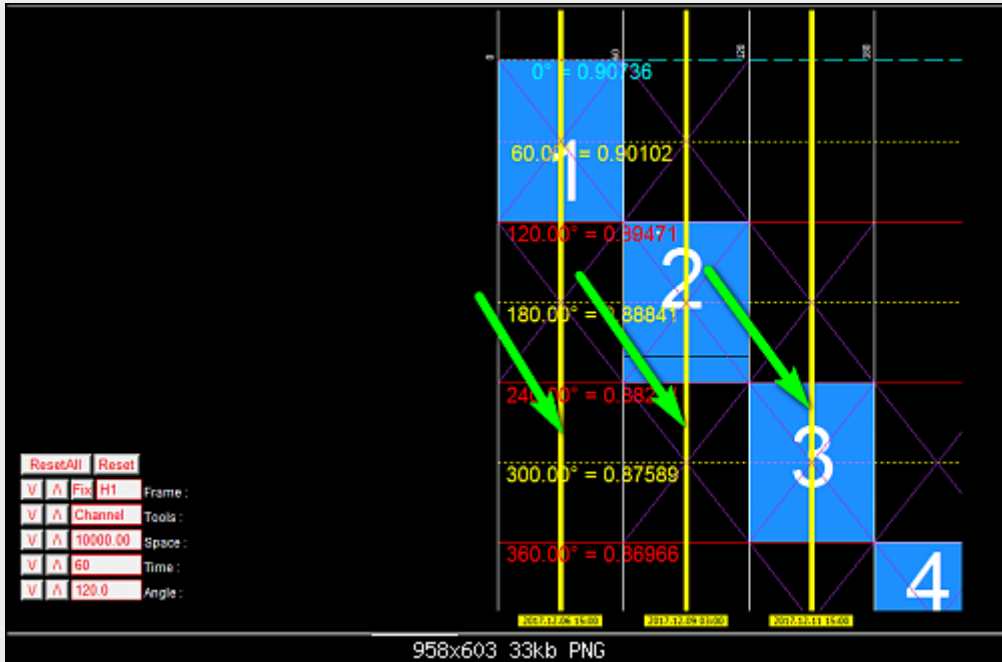


طب ايه هي بقي الفواصل الزمنية الفرعية ؟

هي ببساطة منتصف المسافة بين الفواصل الزمنية الرئيسية... يعني لو كانت المسافة بينهم ٩٠ شمعه يبقى كذا معنا فاصل زمني فرعي عند ٤٥ شمعه ونفس الكلام لو النطاق الزمني ٦٠ شمعه يبقى في فاصل زمني فرعي بعد ٣٠ شمعه

ودي الصورة الخاصة بالفواصل الزمنية الفرعية

الصورة المصغرة للصورة المرفقة





بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم باذن الله سنستكمل ما بدئناه في الجزء الزمني وبداية هنتذكر سويا بعض القواعد والمصطلحات من  
الدرس السابق

ان الزمن يكون يكون من انصاف ومضاعفات الزاوية التي ردت السعر  
ان اللي بيحدد انا هحدد الزمن بتاعي اذا كان ضعف او نصف الزاوية او حتي اذا كان مساويا لها باستخدام  
نقطة الاختراق او الكسر للزاوية التي ردت السعر  
الفرق بين الاطار الزمني والفاصل الزمني  
الفرق بين الفاصل الزمني الرئيسي والفرعي

وكان في قاعدة وهي القاعدة الثالثة ودي اخدنا المصطلح لكن بدون شرح وبالتالي هنبدا النهاردا بيها ان شاء  
الله

### القاعدة الثالثة

ان مينفعش السعر يوصل زاويتين رئيسيتين في فاصل زمني واحد وعلني طول في الحالة دي باخد نصف الزمن  
وتعالو نفهم القاعدة دي مع بعض لانها مهمة جدا

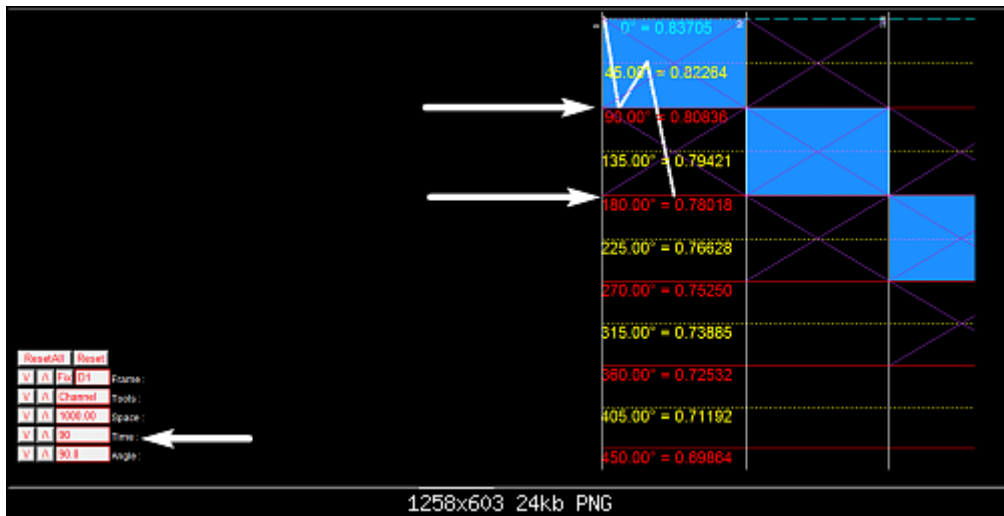
ومعني الكلام دا باختصار هنعرفه في الخطوات للي جايه دي

انا معايا قمة (او قاع) ولقيت السعر ارتد من الزاوية ( ٩٠ يعني شكل رباعي (طبقا للقاعدة الاولى الاحتمالات  
المبدئية للزمن للي هيمشي عيه السعر هو اني ممكن اعمل الزمن ٩٠ شمعة زي الزاوية او ١٨٠ شمعة يعني  
ضعف الزاوية او ٤٥ شمعة يعني نصف الزاوية ولو الشكل سريع  
ممكن يوصل ٢٣ شمعة وشفنا الحالات دي المرة اللي فاتت

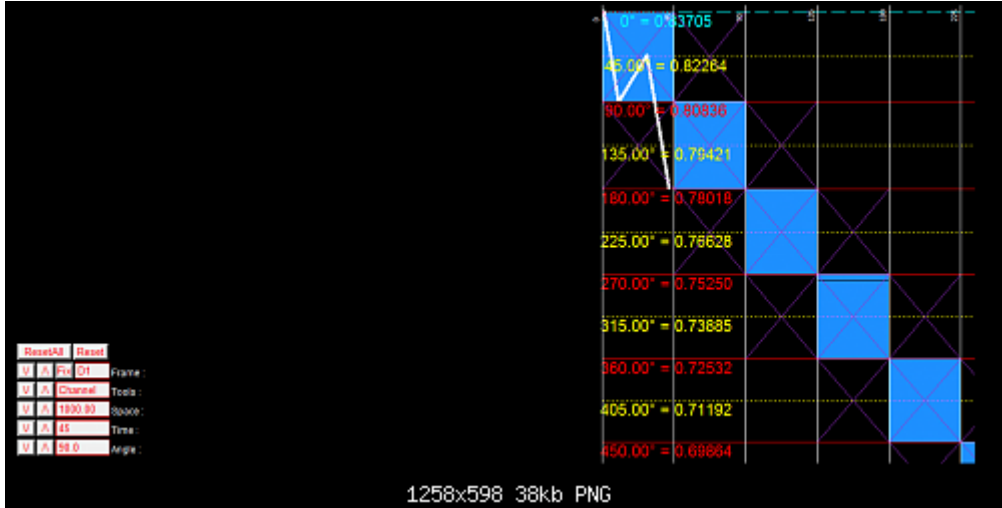
واللي بيحدد الموضوع دا هو نقطة الاختراق او الكسر للزاوية اللي ردت السعر

ومعني القاعدة بتاعتنا

اني مينفعش انا اكون عامل الزمن ٩٠ والسعر في خلال ٩٠ شمعة دول السعر وصل الزاوية ١٨٠  
يعني في نطاق زمني واحد ٩٠ شمعة السعر وصل زاويتين رئيسيتين وهم الزاوية ٩٠ والزاوية ١٨٠



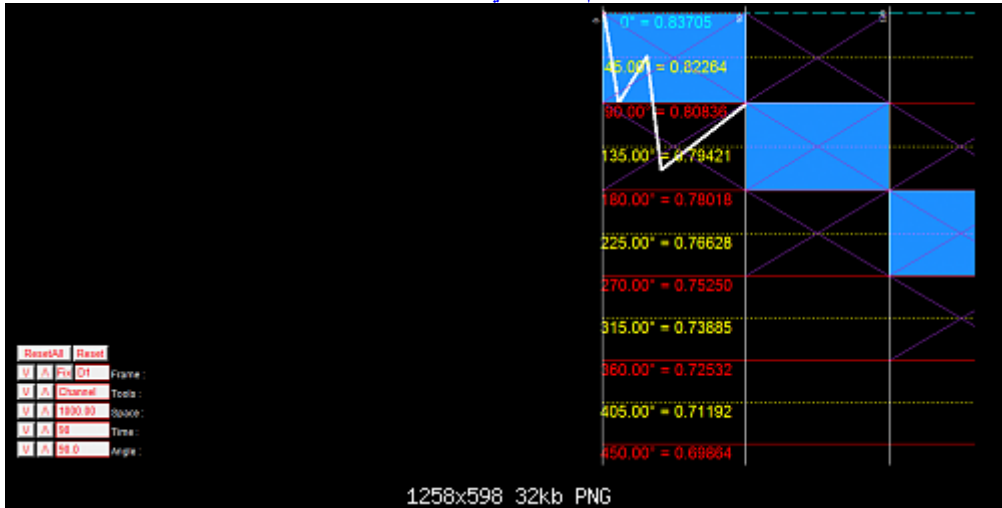
وفي الحالة دي انا لاااa



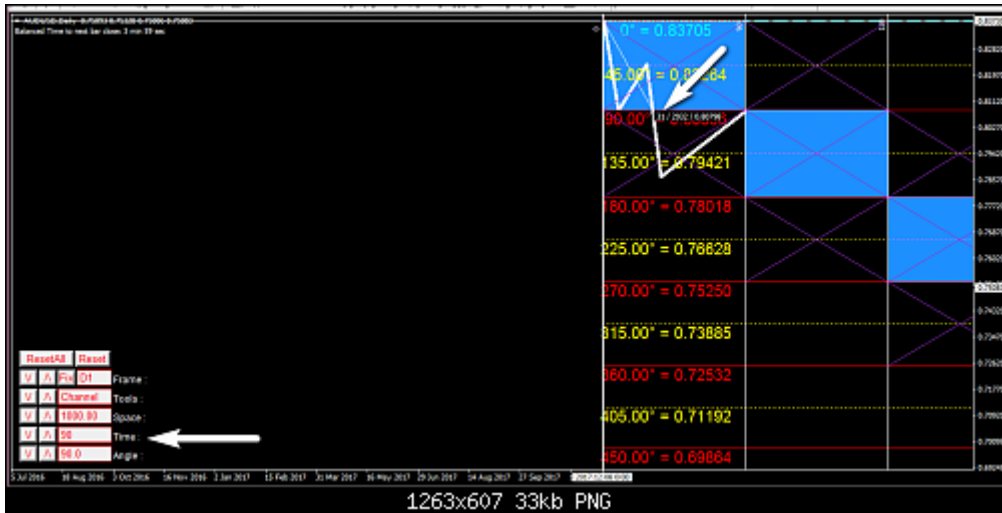
وهنا هنخلي بالننا ان الموضوع دا خاص بالنطاق الزمني الاول فقط يعني لو بعد ما السعر عدي النطاق الزمني الاول ووصل للتاني والحركة لكن في باقي النطاقات ممكن السعر يسرع براحته المهم اني هكون حددت الزمن بتاعي

وفي حاجة كمان ان الشرط في القاعدة دي وصول السعر للزاوية الثانية قبل الفاصل الزمني الاول.... انما لو السعر لم يصل للزاوية الثانية يبقى احتمال الزاوية ٩٠ لسه قائم زي ما هو بل اصبح هو الاحتمال الاقوي من ضمن الاحتمالات المتاحة

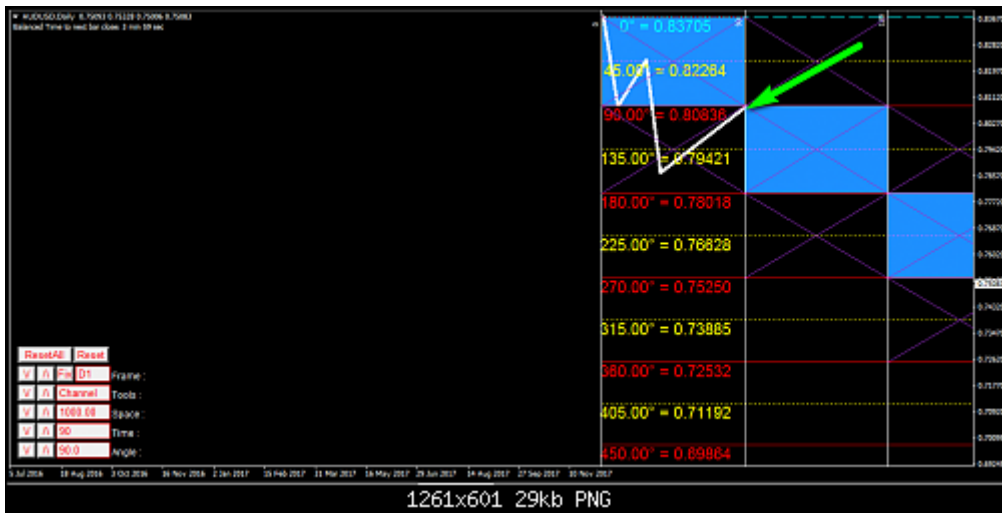
يعني الشكل دا زي الشكل دا ولا حظو الفرق بين الصورة دي والصورة اللي فاتت ان السعر في الاول وصل الزاوية ١٨٠ وفي الصورة الثانية السعر لم يصل الي الزاوية ١٨٠



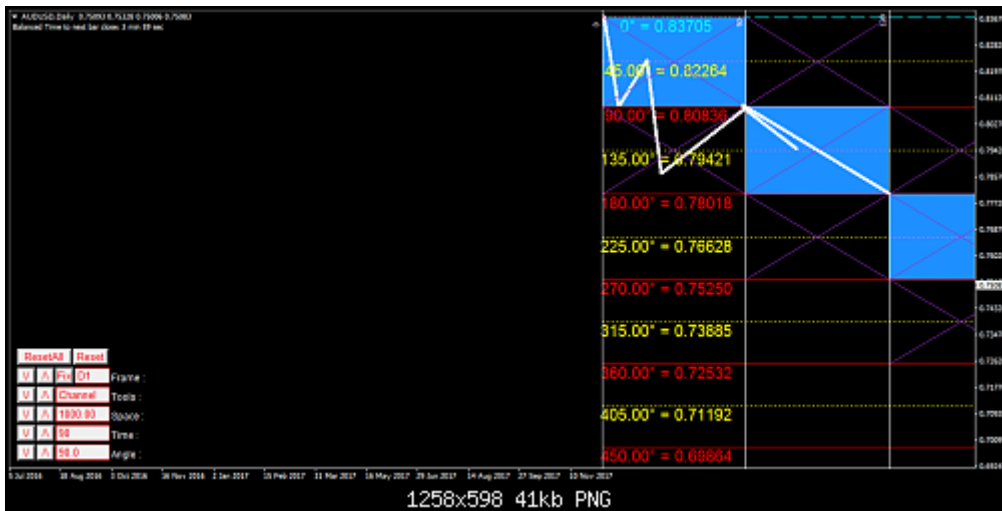
وبرضه خلو بالكم من جزء مهم جدا ان هنا طبقا للقاعدة الثانية السعر اخترق الزاوية ٩٠ في ٣١ شمعة وبالتالي اول حاجة هفكر فيها ان هعمل الزمن ٤٥ لان هو الاحتمال الاقرب



ومع ذلك انا عامل الزمن ٩٠ والسبب ان السعر رجع ثاني للزاوية ٩٠ وبالتالي انا هعمل الزاوية ٩٠ والزمن برضه ٩٠



وطالما كذا يبقي انا متوقع السعر هيوصل للزاوية ١٨٠ بعد ١٨٠ شمعة وهتعتمد الزمن ٩٠ ودا اللي هيمشي عليه الشكل ومن خلاله ممكن احكم علي حالات الوصول المبكر و فشل الشكل الهندسي



### بعض الحالات الخاصة باختيار الزمن

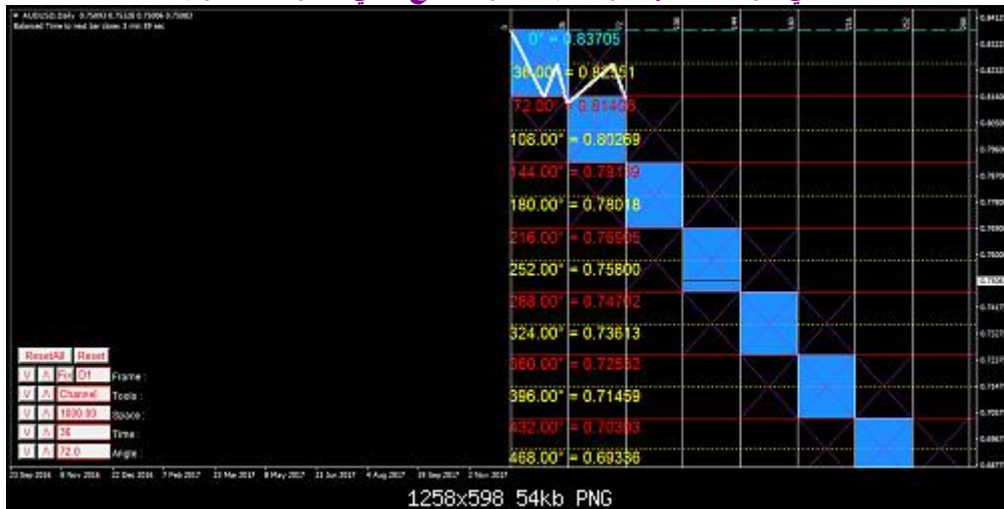
لو انا عندي شكل خماسي كذا المفروض ان الزمن ۷۲ او ۱۴۴ او ۳۶ لو السعر كسر الزاوية ۷۲ في ۷۲ شمعه بالضبط يبقى الزمن وانا مغض هو ۷۲ ودي الحالة ۱:۱ ونفس الكلام لو السعر كسر الزاوية ۷۲ في ۳۶ شمعه برضه يبقى الزمن ۳۶ شمعة والموضوع واضح ومفيش اي مشاكل لكن احيانا بيكون في تلاعب من جانب السعر بحيث انه ممكن يكسر الزاوية ۷۲ في ۳۶ شمعة في حين ان الزمن الصحيح هو ۷۲ شمعه وفي الحالة دي السعر بعد الكسر بيصعد مرة تانيه للزاوية ۷۲ وبتكون نوع من انواع الوصول المبكر

يعني ف الصورة دي ونركز جدا لا الخطا فيها خطير جدا وبيوصل لنتائج قد تهدم الشك ككل زي ما هنشوف في المثال القادم

علي الرغم من ان السعر كسر الزاوية ۷۲ في ۳۶ شمعه (السهم الاصفر) الا ان الزمن الصحيح هو ۷۲ شمعة وليس ۳۶ لان زي ما قلنا لو السعر صعد تاني واحترم الفاصل الزمني فدا معناه ان الزمن مش ۳۶



ولو عملنا الزمن ۳۶ بناء علي ان السعر كسر الزاوية ۷۲ في ۳۶ شمعة هنلاقي ان عندنا حالة فشل زمني وان كذا الشكل في طريقه لالانتهاء ودا طبعاً غير صحيح يعني هيكون المنظر بالشكل دا

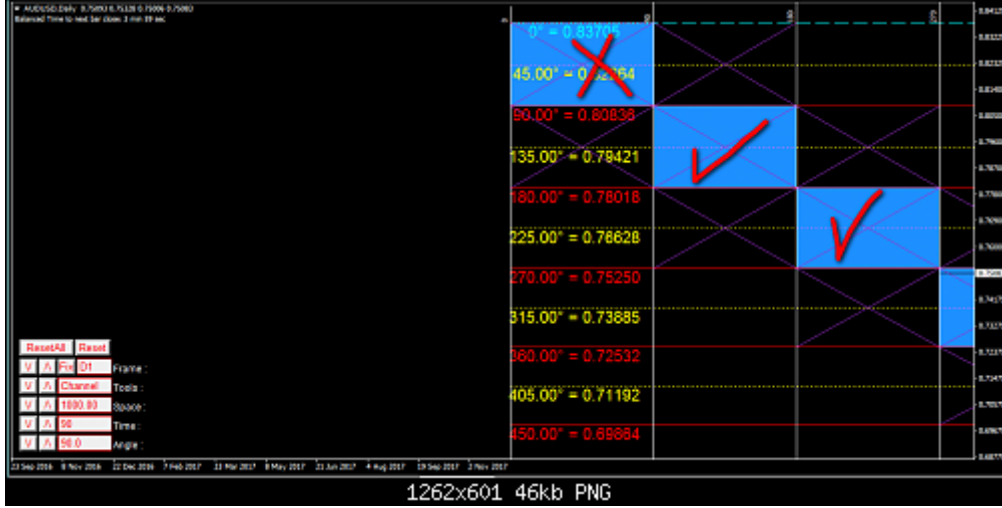


وهنكمل باذن الله باقي الحالات في المشاركة القادمة وهنعرف معني احترام الفواصل الزمنية الرئيسية والفرعية وحالات تسارع السعر وتضعيف الزمن مواعيد الانعكاس

واخير فشل الشكل الهندسي .... انا جهزت مشاركة خاصة بتوضيح المقصود بحالات الوصول المبكر وهرفها بعد هذه المشاركة مباشرة

يعني كذا باقي معنا مشاركتين في الجزء الزمني وبعدها مشاركة خاصة بالمراوح وهنكون انتهينا من الجزء الزمني

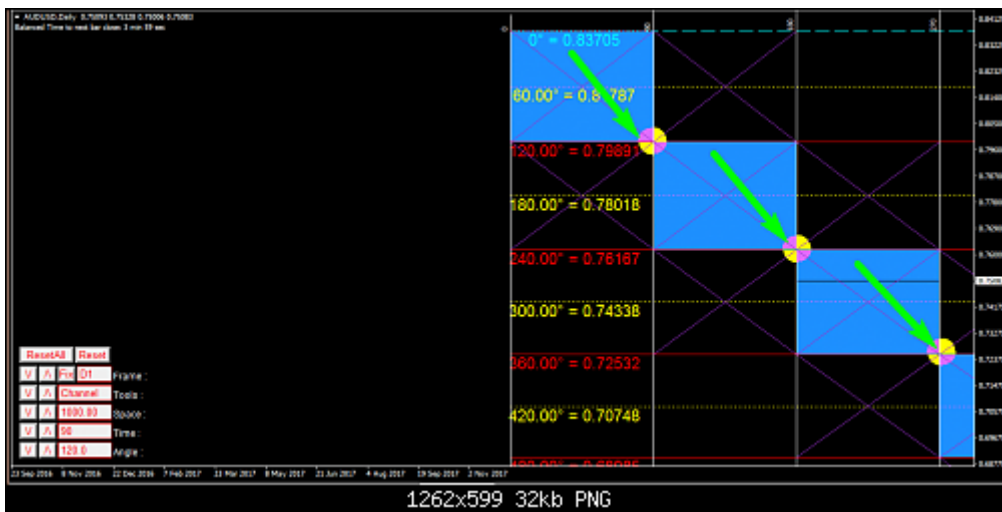
ودلوقتي ممكن ندخل في في جزء جديد وهو الوصول المبكر  
الكلمة دي اتكررت معنا كثير ودا الوقت اللي هنعرف فيه معنى الوصول المبكر  
اول حاجة لازم اخذ بالي منها اني علشان احكم علي انه في حالة وصول مبكر لا لازم يكون في النطاق الزمني  
الثاني او الثالث او اي نطاق زمني  
الا النطاق الزمني الاول



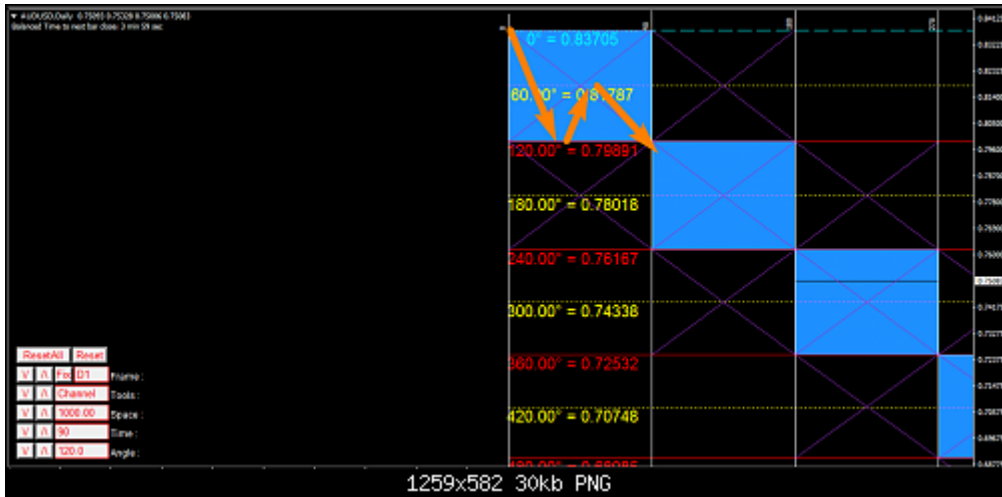
والسبب في الموضوع دا ان في النطاق الزمني الاول اساسا مش يكون عارف الزمن كام ف ازاى هقدر اعرف ان في وصول مبكر... ما ممكن اكون انا اساسا غلطان في تحديد الزمن المناسب وعلشان كذا علشان نبقي في الامان انا بفضل اننا نشغل علي الموضوع دا في اي نطاق زمني الا النطاق الزمني الاول

### طب يعني ايه وصول مبكر

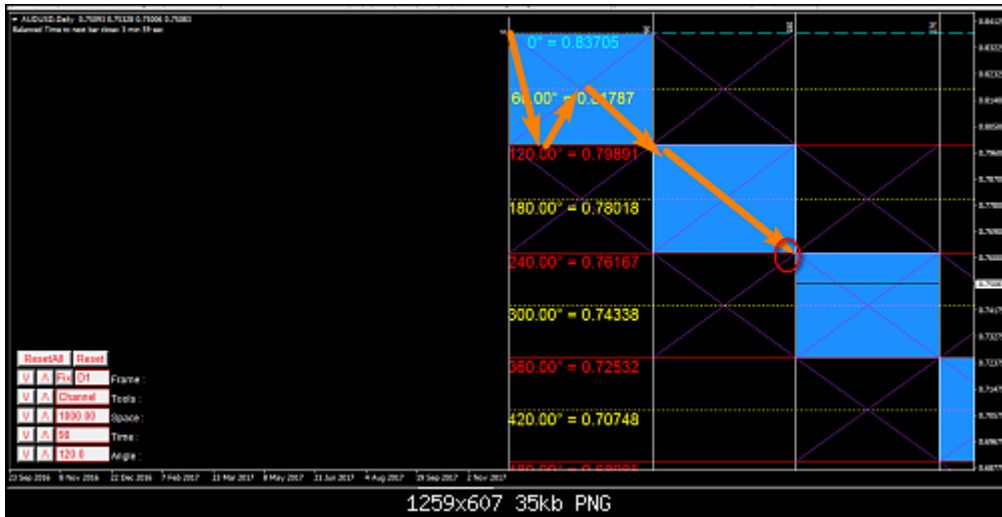
يعني ان بعد ما بحدد الزاوية والزمن المفروض ان السعر يكون في الاماكن اللي انا محدها في الصورة اللي جاية دي



لكن لما بيكون في حالة وصول مبكر واللي غالبا بتكون بسبب اخبار السعر بيوصل الزاوية بتاعته في وقت مبكر جدا عن الفاصل الزمني الخاص بيه يعني زي الصورة دي  
هنلاقي السعر وصل الزاوية ٢٠ وارترد وكسرهما مرة تانيه في ٦٠ شمعة ولغاية كذا كله تمام



وكذا طبقا للشكل اللي معايا والسرعه اللي بيتحرك بيها انا متوقع ان يصل السعر الي الزاوية ٢٤٠ خلال ل ٦٠ شمعه الثانية وان يكون في هذه المنطقة بحيث يكون مستقرسعريا وزمنيا



اللي بيحصل في الحالة دي ان السعر بيهبط للزاوية ٢٤٠ وممكن اكثر في اقل من منتصف المسافة دي يعني في اقل من ٣٠ شمعة دا علي اعتبار ان الزمن ٦٠ والشكل ثلاثي وممكن نقيس علي الموضوع دا اي شكل تاني او اي زمن المهم ويتكون الصورة كدا



وبالتالي السعر خلاص وصل هدفه الثاني (٢٤٠) وممكن يكمل هبوط او صعود حتي الحد العلوي للقتاه ولسه معاه وقت كتيبير وعلي افتراض ان السعر وصل هدفه في ٢٠ شمعه يبقي كدا لسه معاه ٤٠ شمعه في النطاق الزمني للزاوية الثانيه  
وممكن يعمل فيهم اللي هو عايزه ومحدث يكلمه

يعني لو حب يصعد مرة تانيه ويهبط في معاده للهدف الخاص بالنطاق الزمني مفيش اي مشكلة



ولو السعر قرر يريح في المكان هنلاقيه بيعمل شموع صاعدة وهابطة بهدف تضعيع الوقت علشان يخلص الوقت دا ويكمل طريقه ويشوف باقي المحطات بتاعته



والسؤال المهم ازاى ممكن نستفيد من الحركة دي ؟

ببساطة انا لما بيكون عندي وصول مبكر انا بحدد منطقة كلاستر (من خلال باقي الفريمات (وبدخول عكس الاتجاه وشفنا مع بعض امثله كتير علي الوضع دا

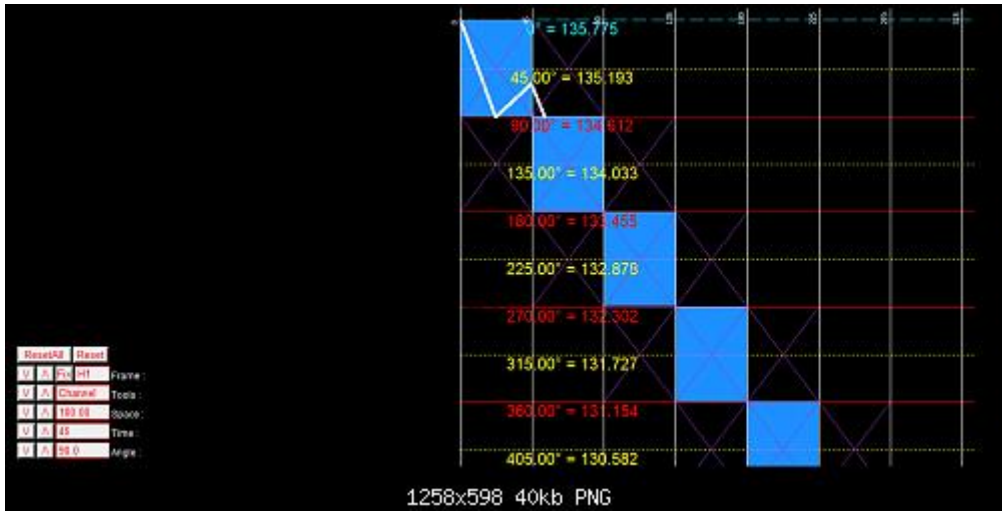
بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم ان شاء الله موعدا مع درس جديد من الدروس الخاصة بالجزء الزمني وهنراجع سريعا علي بعض المحاور اللي تكلمن عنها فيي الدروس السابقه

- ۱- الزمن يكون من انصاف ومضاعفات الزاوية التي ردت السعر
- ۲- نقطة الاختراق او الكسر هي التي تحدد ما ان كنا سنختار النصف او الضعف او حتي نفس رقم الزاوية
- ۳- لا يمكن للسعر ان يصل الي زاويتين رئيسيتين في فاصل زمني واحد) خاص باول نطاق زمني (
- ۴- معني النطاق الزمني والفواصل الزمنية الرئيسية او الفرعية
- ۵- معني الوصول المبكر وكيفية التعامل معه

وايضا اخذنا حالة واحدة من لحالات التي يمكن ان يتلاعب فيها السعر كانت كسر السعر للزاوية التي حدث عندها الارتداد وبعدها العودة اليها مرة اخري وقلنا دي الحالة دي هناخذ الزمن الجديد وليس زمن الكسر

واليوم ان شاء الله سنكمل هذه الحالات ..... ونشوف اول حالة وناخذ الصورة اولا وبعدها نعرف هنعمل ايه

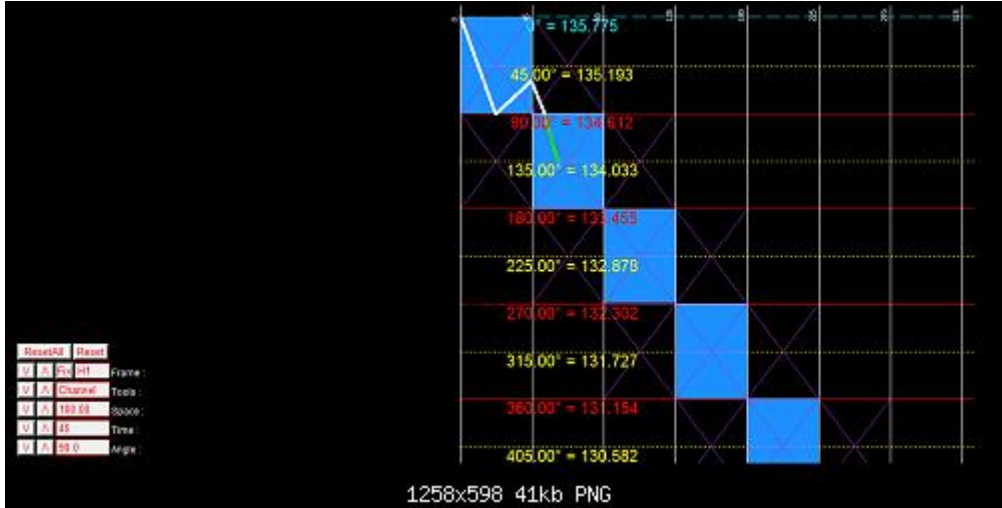


ومن خلال الصورة اللي فاتت هنلاحظ ان الشكل رباعي وبالتالي الاحتمالات الخاصة بالزمن هي - ۹۰- ۴۵- ۲۳ وان السعر لم يكسر الزاوية ۹۰ حتي الفاصل الزمني ۴۵ يعني كذا كمل اكثر من ۴۵ شمعة ولم يتم كسر الزاوية حتي الان

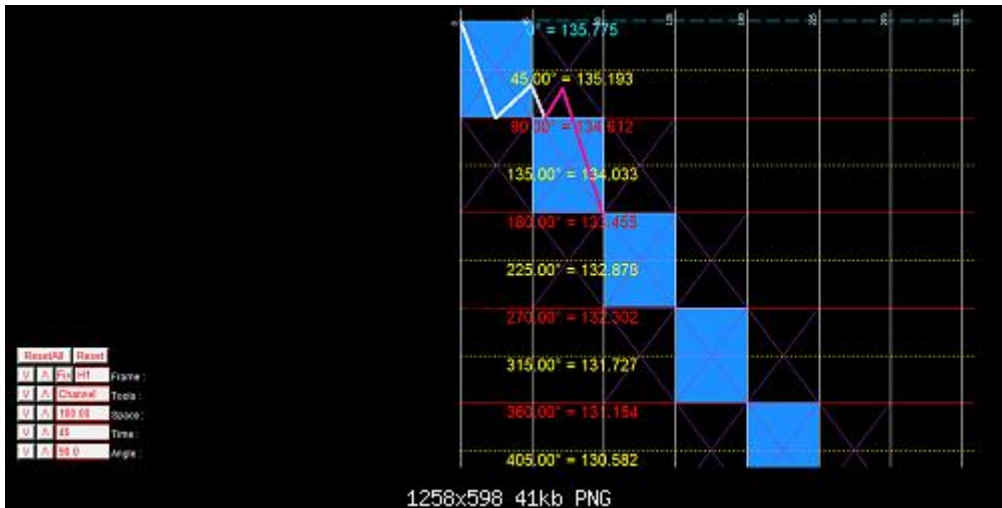
وبالتالي انا كذا استبعدت موضوع ۲۳ شمعة دا وكمان هستبعد ۱۸۰ وهقولكم ليه بعد شويه واصبح الاحتمالات ۹۰- ۴۵- ۲۳ ونكمل مع بعض ونشوف ايه اللي يحصل علشان اقدر احدد اذا كنت هختار - ۴۵- ۹۰.

۱- السعر يكسر الزاوية ۹۰ ويكمل هبوط بعد الفاصل الزمني ب ۴ او ۵ او ۶ شموع يعني هيكون وقت الاختراق او الكسر حوالي ۵۰ شمعة مش ۴۵ وفي الحالة دي انا بعمل الزمن بتاعي ۴۵ شمعة ودا اللي هيسير عليه السعر خلال رحلته





٢- ان السعر يكمل تذبذب ولا يكسر الزاوية ٩٠ حتى يقترب من الفاصل الزمني الثاني وفي الحالة دي هنعتمد ان الزمن ٩٠ شمعة وليس ٤٥ يعني كذا احنا عرفنا لو السعر كسر الزاوية ورجع ليها هنعمل ايه ولو كسرها بعد وقته بقليل هنعمل ايه ولو كمل تذبذب هنعمل ايه انا هرفق الصورة وبعدها هنعرف انا ليه استبعدت الزاوية ١٨٠



خلينا نتفق علي حاجة جديدة اني لما ابدء اضع احتمالات الزمن بتاعي في احتماليين لا يجتمعو وهم الربع والضعف يعني مثلا لو معايا شكل خماسي زاوية ٧٢ اذن الاحتمالات هي ١٨-٣٦-٧٢-٤٤ او بالتالي انا من اول ارتداد اقدر استبعد واحد من ال ٤ الاحتمالات اللي معايا وهيكون ٤٤ يعني الضعف او ١٨ اللي هي الربع (ربع ٧٢)

ودا هيسهل عليا فترة باقي الاحتمالات

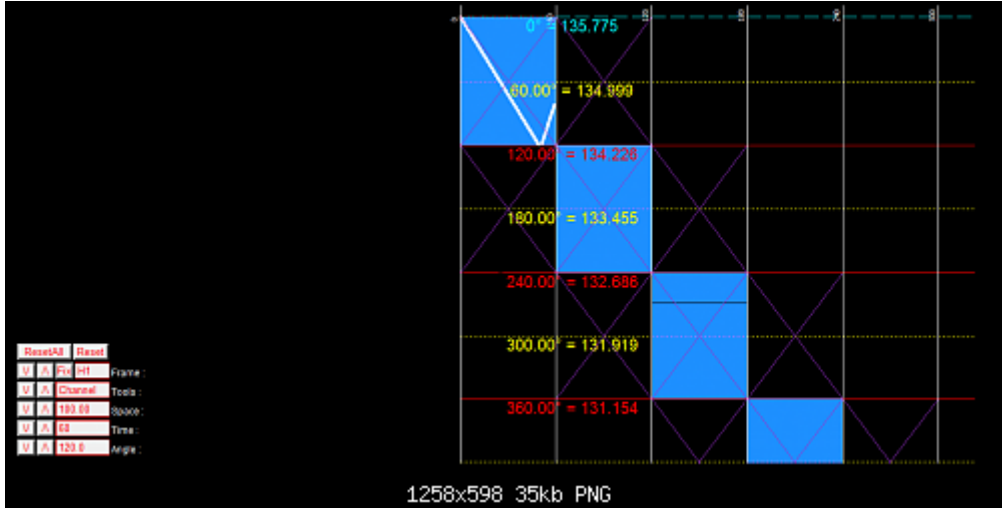


طب السؤال المهم ازاي انا ممكن استبعد واحد من الاحتماليين دول ؟

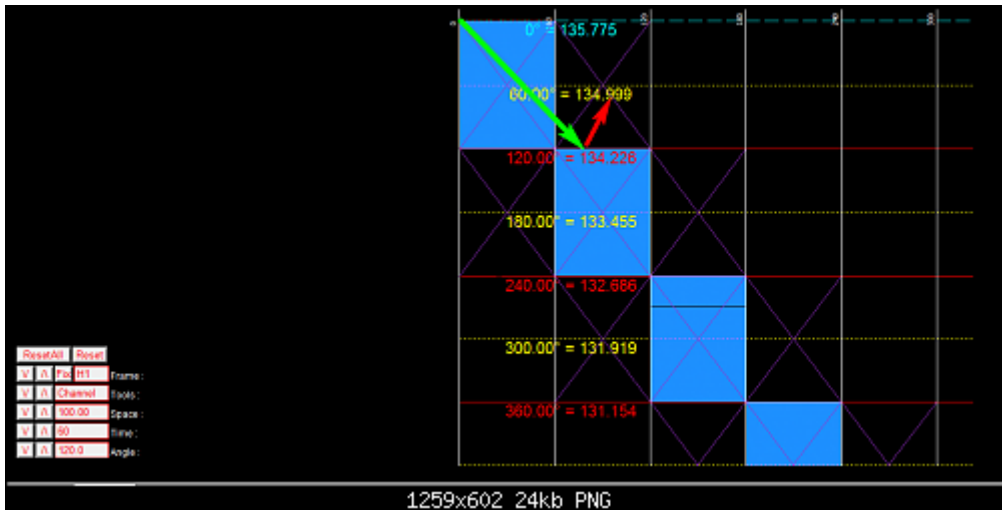
والاجابة بسيطة وهي من خلال زمن وصول السعر الي الزاوية نفسها... وخلي بالك اني قلت وصول يعني مش اختراق او كسر

والزمن دا ممكن كمان يساعدني ان استبعد اكثر من احتمال

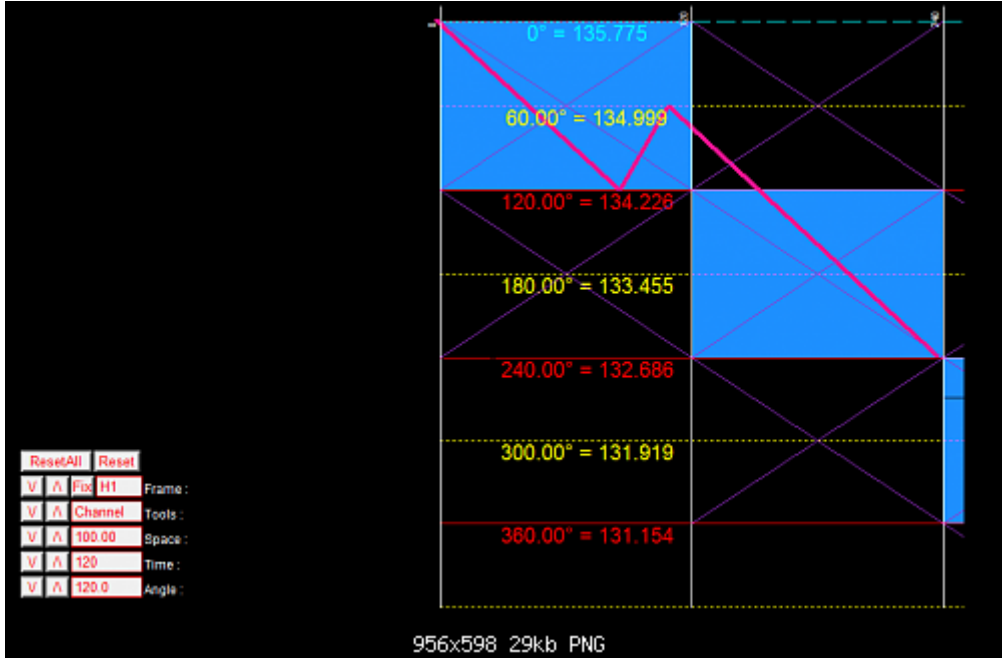
بمعني انا معايا شكل ثلاثي وصل الي الزاوية ١٢٠ في خلال ٥٥ شمعة يبقى من غير ما افكر انا هستبعد ٣٠ وهيفضل معايا ال ٣ احتمالات (٢٤٠-١٢٠-٦٠)



طب هنفترض ان السعر اساسا وصل وصل الي الزاوية ١٢٠ في خلال ٨٠ شمعة ...يبقي في الحالة دا انا استبعدت ان يكون الزمن ٣٠ شمعة واصبح احتمال ان الزمن ٦٠ شمعة ضعيف جدا لان بالمنطق لما السعر يوصل الزاوية في ٨٠ شمعة ولسه عايز يصعد مرة تانيه الي منتصف المسافة ويرجع مرة تالتة علشان يخترق الزاوية ١٢٠



يبقي انا كدا استبعدت تماما الزمن ٣٠ واستبعدت كمان الزمن ٦٠ وطالما ان الشكل ثلاثي يبقي برضه استبعدت الزمن ٢٤٠ لاننا عارفنا قبل كدا اني بعد الشكل الرباعي انا مش بضاعف الزمن يعني مفيش عندي الزمن ٢٤٠ شمعة في الشكل الثلاثي ولا عندي ٣٦٠ شمعة في الخط المستقيم ولو رجعلنا للمثال بتاعنا هلاقي ان الزمن اللي بيفرض نفسه عليا هو الزمن ١٢٠ لانني استبعدت ال ٣ التانيه



وبالتالي يا شباب انا شفت ازاي ان زمن الوصول اساسا مهم عندي وبيساعدني اني افلتر الاحتمالات بتاعي بحيث احصرهم في اقل عدد ممكن يعني في المثال اللي فات زمن الوصول نفسه خلاني اعرف انا هعمل الزمن بتاعي كام من غير حتي ما انتظر كسر او اختراق

طب ممكن ناخذ مثال من الشارت علي المثال دا لانه مهم جدا

دا اليورو استرالي فريم الساعه ونمشي فيه مع بعض واحدة واحدة علشان نعرف احنا المفروض نقرأ الشارت ازاي ويا ريت محدش يتسرع ويقرا الكلام بتركيز انا هحلل الزوج وكانى بكلم نفسي وهنشوفو انا بطلع الصفقة بتاعتي ازاي  
اليورو استرالي عامل هبوط مباشر حتي الزاوية ١٨٠ واستغرق في الموضوع دا ٤٥ شمعة وارتد حتي منتصف المسافة



يبقى انا كذا الاحتمالات بتاعتي

السعر هيكمل صعود حتى القمة اللي بدء منها الهبوط وبالتالي هتبقى قمة مستهلكة واستنتي اشوف ايه الشكل اللي هيحصل  
السعر هيهبط من عند الزاوية ٩٠ ومش هيكمل صعود والقمة هتفضل فعالة وغير مستهلكة وفي الحالة دي بيبقى انا عندي شكل خط مستقيم في مرحلة التكوين  
حلو جدا يا ميدو طب افرض ان هيتكون خط مستقيم الزمن بتاعه كام ؟  
بسيطة جدا هو اساسا احتمالاته ٣٦٠ ودا مستبعد لانه خط مستقيم ومفيش فيه تضعيف وال ٤٥ ودا برضه مستبعد طبقا لزمان الوصول  
يبقى لو دا فعلا كان خط مستقيم بيبقى الزمن بتاعه ٩٠ شمعة او ١٨٠ شمعة



نكمل مع بعض ونشوف هيحصل ايه

هنلاحظ هنا ان السعر اولا مش راضي يصعد علشان يستهلك القمة وفي نفس الوقت كمل ١٥٠ شمعة بدون هبوط مرة اخري للزاوية ١٨٠ يبقى كذا اقوي احتمال معايا ان السعر بيجهد لشكل مستقيم والزمن هو ١٨٠ شمعة لان كذا مش هيفع اني اعمل الزمن (٩٠ وطبعاً انا كل شويه ابص عيه واشوف ايه اللي بيحصل وفي نفس الوقت الاحتمال الثاني وهو ان السعر يصعد للقمة مازال قائم



ونخلي بالننا ان اول مربع دا اساسا اسمه مربع العمليات يعني انا ولا بدخل فيه بيع ولا شراء انا من خلال المربع دا بقدر احدد الشكل بتاعي والزمن بتاعي اللي السعر هيمشي عليه طول الرحلة بتاعته وهو اللي بيباكد اذا كان في فعلا شكل هندسي ولا السعر مقضيها تذبذب صعود وهبوط وماستهلاك قمم وقيعان

طب نكمل ونشوف ايه اللي هيحصل

السعر هبظ مرة تانيه ووصل في المكان المناسب بتاعه وانا كذا عرفت ايه الشكل وايه الزمن بتاعه وباقي انا اتأكد ودا بيكون بكسر الزاوية ١٨٠  
لكن مبدنيا انا عامل احتمال % ٨٠ ان الشكل مستقيم والزمن ١٨٠



انا  
بشتغل مع الشكل زي ما انا شايفه ولو عايز ينتهي ياااااااااااا مرحبا وان شاء الله هنتعلم مع بعض ازاي بنحكم ان  
الشكل الهندسي انتهي  
وساعتها هنبدا ننتظر تكون الشكل الجديد ونمشي بنفس الخطوات اللي عملتها مع الشكل المستقيم اللي كان منذ  
قليل



بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم ان شاء الله نستكمل باقي دروسنا التعليمية وهنقسم الموضوع ل ٤ مشاركت وتقريرا دول باقي الجزء  
الزمني

- ١- انتهاء الشكل الهندسي
- ٢ احترام الفواصل الزمنية
- ٣- المراوح والترندات العكسية
- ٤- المضاعفة الزمنية

وهنبدا في المشاركة دي ب

انتهاء الشكل الهندسي

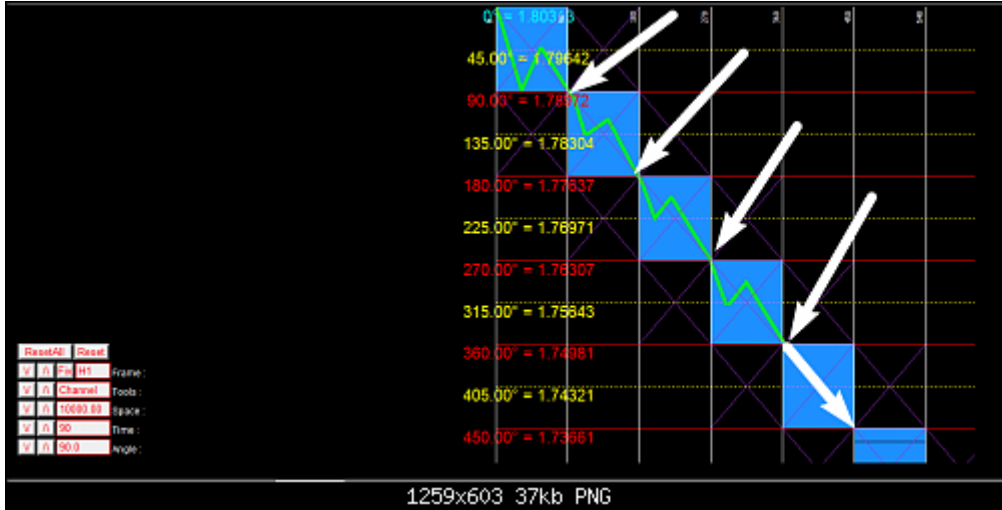
وطبعا زي ما حضراتكم عارفين اني مش بعمل مشاركات في الغالب يوم الجمعة لكن بسبب التاخير انا عملت  
المشاركة دي

وبداية الموضوع دا عبار عن ٣ شروط اول ما يتجمعو مع بعض انا بقدر اقول ان الشكل دا انتهي وهنعرف بعد  
كدا لما الشكل بينتهي انا بعمل ايه

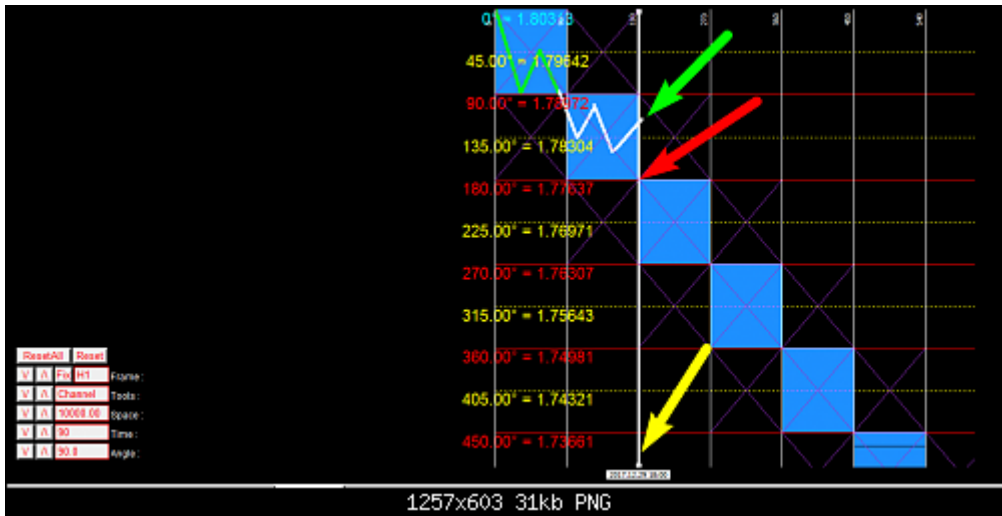
المفروض اني ابدأ اتكلم عن ال ٣ شروط اللي بحكم من خلالها علي انتهاء الشكل الهندسي  
لكن قبل ما اعمل كدا انا لازم الكد علي ضرورة التاكد من صحة الرسم يعني اتاكد انا مختار الشكل الصحيح  
وكمان الزمن الصحيح  
لان الخطا في الموضوع دا ممكن يغير كل الحسابات زي ما هنشوف في الامثلة وبالتالي لااااااااااااا لازم اكون متاكد  
ان الرسم بتاعي صح

وبالتالي انا هفترض ان عندي شكل هندسي وليكن شكل رباعي والزمن الخاص بيه ٩٠ يعني شكل رباعي ١:١  
ودي صورة الحركة لو السعر ماشي كويس داخل القنوات السعرية وبيحقق هدفه في كل اطار زمني يعني بيكسر  
الزاوية ٩٠ في ٩٠ شمعه

ويصل الزاوية ١٨٠ في ١٨٠ شمعه والزاوية ٢٧٠ في ٢٧٠ شمعه وهكذا بالنسبة لباقي الزوايا

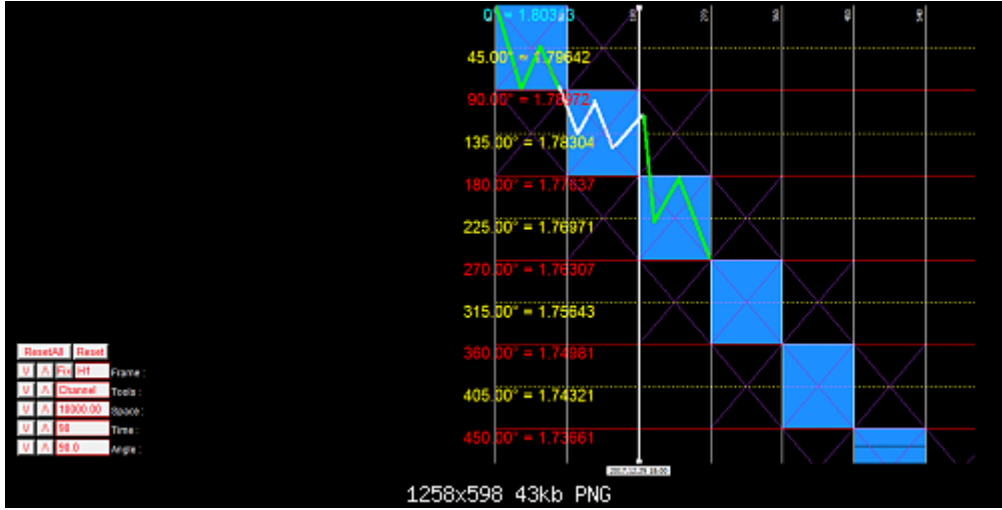


لكن السعر ممكن مش هيتحرك علي بنفس الطريقة الحميلة اللي رسمتها في الصورة اللي فاتت وممكن في مربع يتاخر ومربع يوصل الزاوية اللي هو المقصودة قبل الزمن بتاعه وعرفنا ان الحالة دي اسمها حالة الوصول المبكر وازاي نتعامل معاها  
اما موضوع التأخير فدا ليه قصة تانية وخليا الاول نشوف شكله ايه وازاي نعرف ان في تأخير المفروض في الصورة ديلو السعر محتتم سعريا وزمنيا اني الاقي السعر اللي هو عند السهم الابيض قبل الفاصل الزمني اللي هو السهم الاصفر  
موجود عند الزاوية اللي هي السهم الاحمر علشان يوصل الركن بتاعه

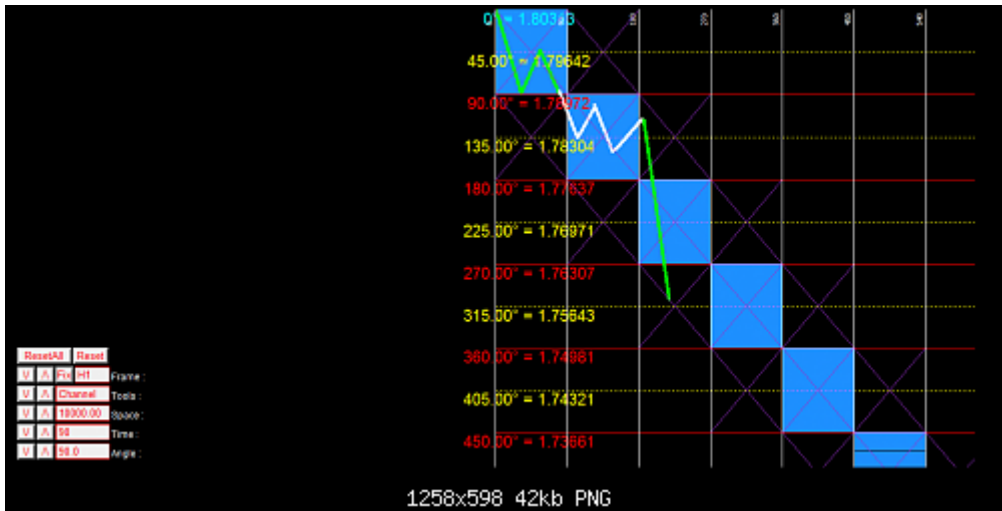


وطبعا اول حاجة حضراتكم هتفكرو فيها ان كدا خلاص الشكل انتهى وطبعا نبدأ ندعم رنيننا بأفكار قد تكون مختلفة ودي للاسف من اكثر الخطاء انتشارا ان لو عايز السعر يصعد هلاقي 10000 حاجة تخليه يصعد ولو عايز السعر يهبط هلاقي 20000 حاجة تخليه يهبط وعلشان الموضوع دا انا لو فتحت فيه مش هخلص هرجع لموضوعي

وطبعا انا لما اشوف الصورة اللي فاتت دي انا ع طول هقول  
اذا جاء الوقت ولم ياتي السعر يتغير الاتجاه والمصيبة اني يكون فاكتر نفسي فاهم وبتاجر بالطريقة السعريية الزمنية وخلاص كان عندي شكل هندسي رباعي وحصل عنده فشل زمني والشكل انتهى والاتجاه هيتغير واشتري يا معلم  
وبعد ما اقل عقود البيع وافتح عقود الشراء الاقي اللي بيحصل حاجة تانية خالص والاقي السعر عمل شموع طولها 9متر وكلها هابطة  
وابدا بعد كدا في مرحلة السب واللعن في الطريقة والتحليل ككل



وزي ما شفنا في الصورة اللي فاتت السعر بيكمل طريقه عادي جدا وبيعمل حاجة اسمها تسارع حركة يعني  
الراجل سائق القطار لقي نفسه متاخر بالسعر فقرر يزود السرعة ودا اللي هيعمل الشموع الطويلة دي علشان  
يوصل الهدف بتاعه وبعد كدا يمشي ويكمل طريقه عادي جدا  
وومكن يتاخر مرة تانيه في الزاوية اللي بعدها وومكن يكمل هبوط ويعمل حالة وصول مبكر  
بسبب قوة الهبوط  
يعني في الصورة اللي جاية دي مش من المفروض ان السعر يكون عند الزاوية 315 ولا حتي يكون وصل  
الزاوية 270 اللي هي اساسا المحطة اللي هو رايح عندها لان لسه الوقت بتاعه مجاش لكنه حصل وهبط  
ووصل المكان دا بسبب تسارع الحركة واللي بنسبة 90% بتكون بسبب الاخبار في الحالة دي انا بيكون عندي  
فرصة دخول قوية جدا بستوب صغير جدا وهدف ضعف او ضعفين الاستوب  
واتكلمنا عن الموضوع دا بالتفصيل



يعني يا ميدو معنى الكلام دا ان السعر لو لم يصل الي الزاوية الرئيسية اللي هو اساسا رايح عندها قبل الفاصل  
الزمني الخاص بيه



ان الشكل سليم ومش هيتغير الاتجاه؟



وطبعا انا مقلتش كدا

انا بقول يا جماعه تغير الاتجاه له 3 شرط واحد منهم عدم وصول السعر الي الزاوية المستهدفة قبل الزمن  
الخاص بيه

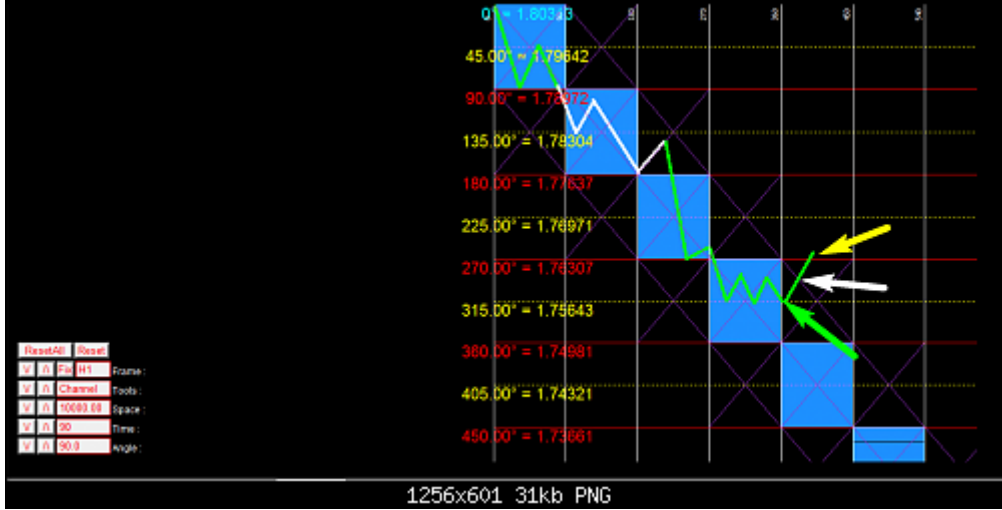
ولسه في كمان شرطين علشان اقدر اقول ان الشكل خلاص كدا الله يرحمه وابحث عن الشكل الجديد



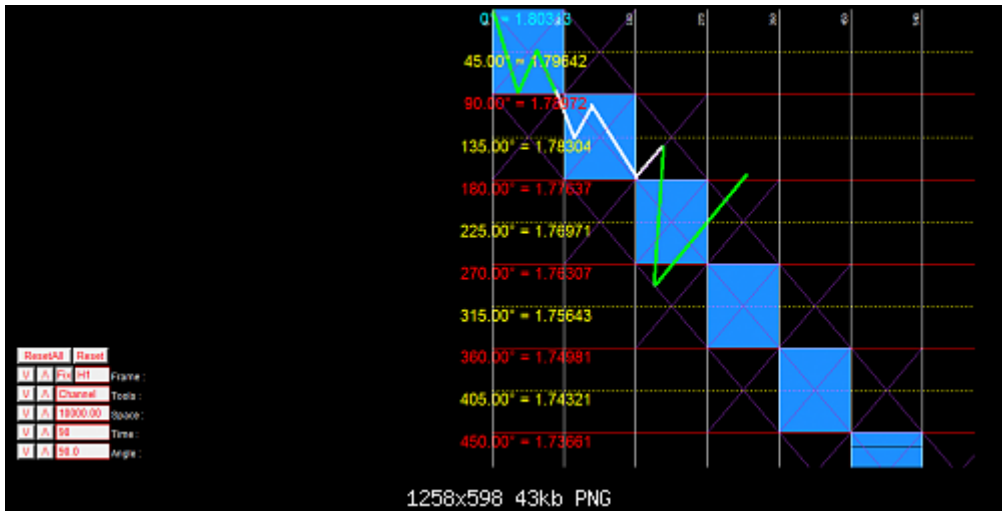


يعني لو بعد السعر السعر ما اخترق الحد العلوي من القناة الهابطة ولقيت فوقها الزاوية ٩٠ او ١٢٠ او ١٨٠ او اي زاوية الافضل اني اشوف اختراق للزاوية دي علشان اقدر احكم بشكل نهائي ان في فشل زمني وان الشكل خلاص باظ وابدأ ابحت عن غيره

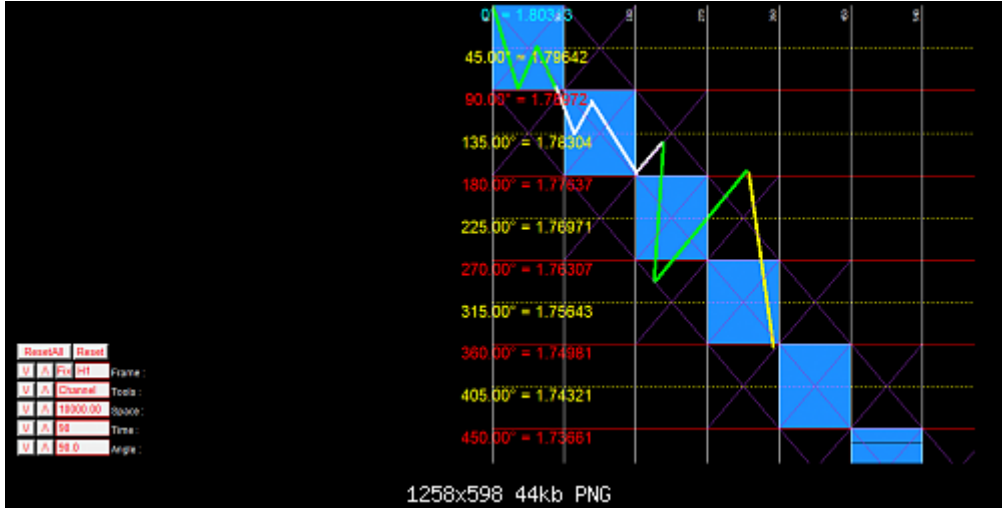
يعني في الصورة القادمة  
السعر لم يصل الي الزاوية ٣٦٠ في وقته المخصص السهم الاخضر  
اخترق الحد العلوي للقناة الصاعدة السهم الابيض  
اخترق اقرب زاوية له بعد اختراق القناة الصاعدة وهي الزاوية ٢٧٠ السهم الاصفر  
كدا انا متأكد ان الشكل هيغيتير



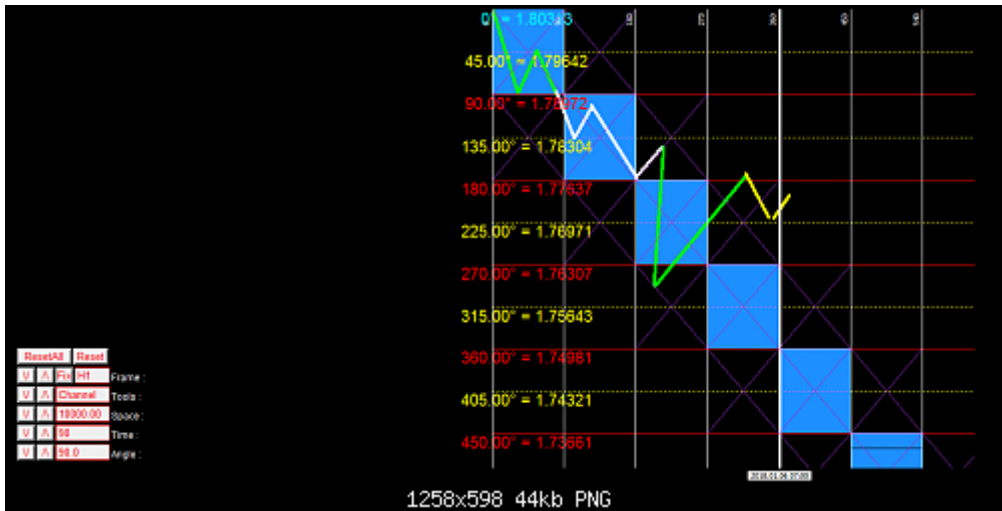
ولكن في حركة احيانا السعر بيعملها ويضحك بيها علي المتداولين وهنعرفها مع بعض وهي ان السعر بيعمل حالة وصول مبكر ويوصل الهدف بتاعه في وقت مبكر جدا وبعدها يصعد ويخترق القناة الصاعدة وانا هعتبر ان الشكل فشل لانه يلعب خارج القناة وحقق شرطين من الشروط  
اخترق القناة والزاوية للي فوقها



ولكن انا مقدرش اقول ان الشكل فشل والسبب ان في شرط ناقص وهو ان السعر حقق هدفه ووصل الزاوية ٢٧٠ بسلاام ومعاه وقت زياده يضيعه زي ما يحب في صعود في تنذبذ يعني علي راحتته المهم انه لما يعمل حركة زي اللي في الصورة اللي جاية دي مزعلش وابقى عارف هو يفكر في ايه



انما لو الحركة دي محصلتش والسعر فضل خارج حدود القناة حتي الفاصل الزمني الخامس ولم يصل الي الزاوية ۳۶۰ في الحاملة دي انا اعتبره فشل لكن الشرط اللي كان ناقص معايا خلاص تحقق وان عدم وصول الهدف في الزمن المحدد وباقي الشروط هي بالفعل تحققت وهم اختراق القناة والزاوية وكذا اقدر اقول ان الشكل فشل وانا مطمئن وانتظر الشكر الجديد



#### معلومة للامانة :

انا شخصيا لا اتداول علي الشكل الهندسي طالما ان السعر خارج حدود القناة يعني لو حالة زي اللي فاتت دي مع ان الشكل سليم ومفيش فشل زمني علي الرغم من اختراق القناة الا اني لان افتح اي عقود بيع الا بعد رجوع السعر للتداول اسفل حدود القناة مرة اخري



#### والسبب

مثال القطار دا واقعي جدا في تمثيل الطريقة يعني قد يبدو للبعض انه مجرد توضيح لكنه ييمثل السوق بشكل قوي جدا

يعني بعد ما تخيلنا ان الزويا هي المحطات

وان الزمن اللي بيستغرقه الشكل الهندسي في الوصول اللي الزوايا هو زمن وصول القطار للمحطات ممكن نكمل ونقول ان السائق هو الماركت ميكر اللي يبحرك السعر او ييقود القطار وهو اللي بيتاخر ويعمل



وصول مبكر علي مزاجه

وان القنائة السعر هي الفضبان اللي يبسير عليها القطار وبالتالي منطقي جدا ان اترك هذا القطار لما اشوفه خارج الفضبان بتاعته ولما يبقي يرجع ابقى اركب فيه مرة ثانية عادي جدا

دا كدا موضوع فشل الشكل الهندسي اتمني ان يكون مفهوم وواضح للجميع وكداباقي معنا جزء بسيط وهو

التنبؤ بالفشل الزمني

وممكن يتعمل النهاردا لكن مش وعد ولا مفروض ان الدرس دا كان ينزل امبارح لكن لبعض الظروف معرفتي اعمله فبدئت فيه بالليل والحمدلله انهيته علي خير وربنا يوفقنا جميعا ان شاء الله

تكملة للمشاركة السابقة الخاصة بفشل الشكل الهندسي  
ممكن اقول اني اقدر اتنبا بموضوع الفشل دا من خلال حاجة بسيطة وهي  
انا هقولها كدا ببساطة وبعدها نطبق عليها

انا مثلا هسافر بالعربية بتاعتي والمفروض ان المسافة بتاعتي هي ٤٠٠ كيلو وفي حالة ان السرعة اللي انا ماشي بيها هي ١٠٠ كم/س  
يقي كدا المفروض الرحلة بتاعتي تستغرق ٤ ساعات  
ويبقي كدا انا متوقع اني اوصل لمنتصف المسافة بعد ساعتين وبالتالي لم انا فعلا بعد ساعتين لقيت نفسي عن الكيلو ٢٠٠ يبقي انا كدا تمام جدا وفي السليم وهكمل باقي الرحلة ان شاء الله واصل في المعاد المظبوط ولكن لو دا محصلش وبعد ساعتين لقت نفسي لسه عند الكيلو ١٠٠ ففي الحالة دي انا امامي ٣ خيارات

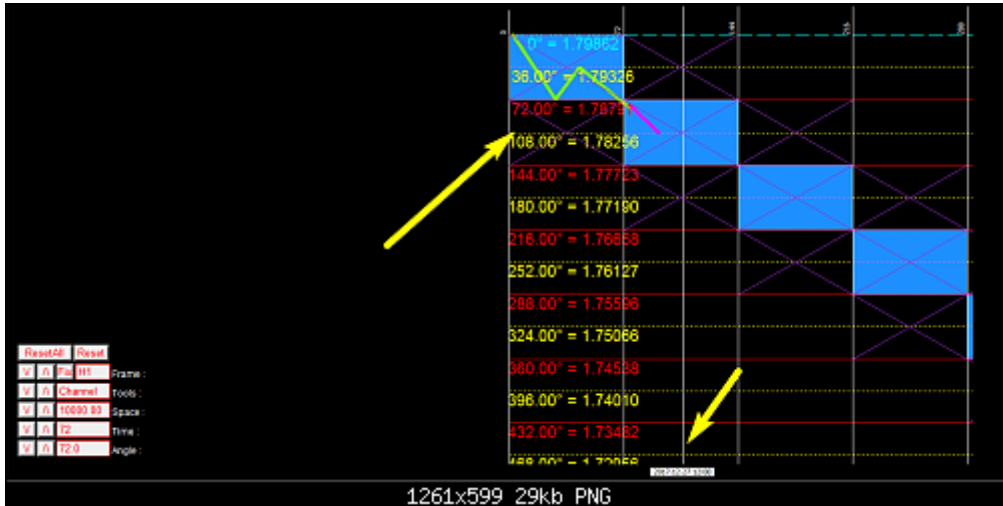
- ١- ازود السرعة بتاعتي علشان اوصل في معادي (تسارع سعري )
- ٢- اكلم الجماعة اللي معايا واقولهم اني هتاخر شوية (تاخير زمني )
- ٣- اني الغي المشوار بتاعي وارجع بيتي مرة ثانية (فشل الشكل الهندسي )

وبالتالي تطبيقا علي هذا المثال انا لما يكون عندي شكل هندسي وعارف الزمن المظبوط بتاعه فمن ضمن المؤشرات المهمة اللي لازم خذ بالي منها هو ان السعر يوصل منتصف المسافة قبل منتصف الوقت



يعني في الشكل اللي في الصورة القادمة

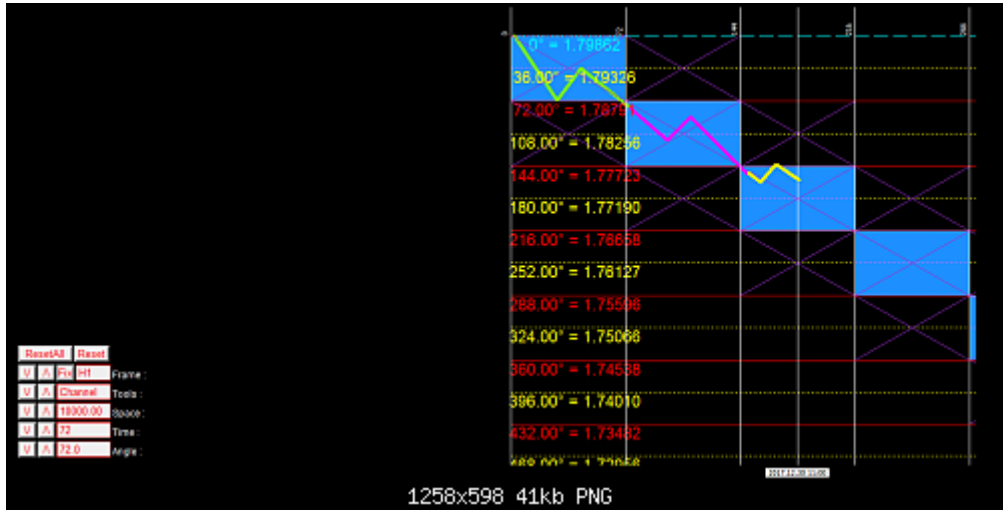
انا معايا شكل خماسي والزمن ٧٢ وبالتالي انا عارف ان هدفه القادم ١٤٤ وبالتالي لما الاقي السعر وصل الزاوية ١٠٨ اللي هي منتصف المسافة بين الزاوية ٧٢ والزاوية ١٤٤ اقبل منتصف الوقت بتاعه كدا انا بقيت مطمئن ان الدنيا تمام ولشكل ماشي زي الفل



انما لما الاقي ان السعر لم يصل لي منتصف المسافة قبل منتصف الوقت يبقي كدا ابدأ اعمل حساب الانعكاس وقبل حتي ما السعر يعمل فشل زمني ولا يخترق القناة والشرط اللي تكلمنا عنها المرة اللي فاتت

يعني في الصورة القادمة هنكمل رحلة الشكل الخماسي وهو الحمد لله وصل الزاوية ١٤٤ وبالتالي اصبح هدفه القادم هو الزاوية ٢١٦

ولو نظرت للزاويا الفرعية هلاقي ان الزاوية ١٨٠ هي منتصف المسافة بين الزاوية ١٤٤ والزاوية ٢١٦ ولكن اللي حصل ان السعر لم يستطيع وصول هذه الزاوية قبل منتصف الوقت ودي الصورة اللي بتكلم عنها



السؤال هنا: هل معني كدا ان الشكل فشل؟ 🤔

لا طبعا محدش قال كدا 😞 وانا قلت في الاحتمالات من شوية اني ممكن ازود سرعتي علشان اوصل في المعاد



بتاعي

ولكن دي بتكود مجرد اشارة انا لا اااا ازم اخذ بالي منها علشان لو الشكل كمل طريقه يبقي خير وبركه ولو الشكل فعلا لم يصل الي الهدف واخترق القناة والزاوية يبقي انا كنت عامل حسابي من الاول

طب ليه يا شباب انا بقول ان السعر لو موصلش منتصف الزاوية قبل منتصف الوقت يبقي ممكن الشكل يتغير؟



👍👍 الاجابة

ان معني السعر لم يصل الي منتصف الزاوية قبل منتصف الوقت انه ماشي في نطاق عرضي (تذبذب)

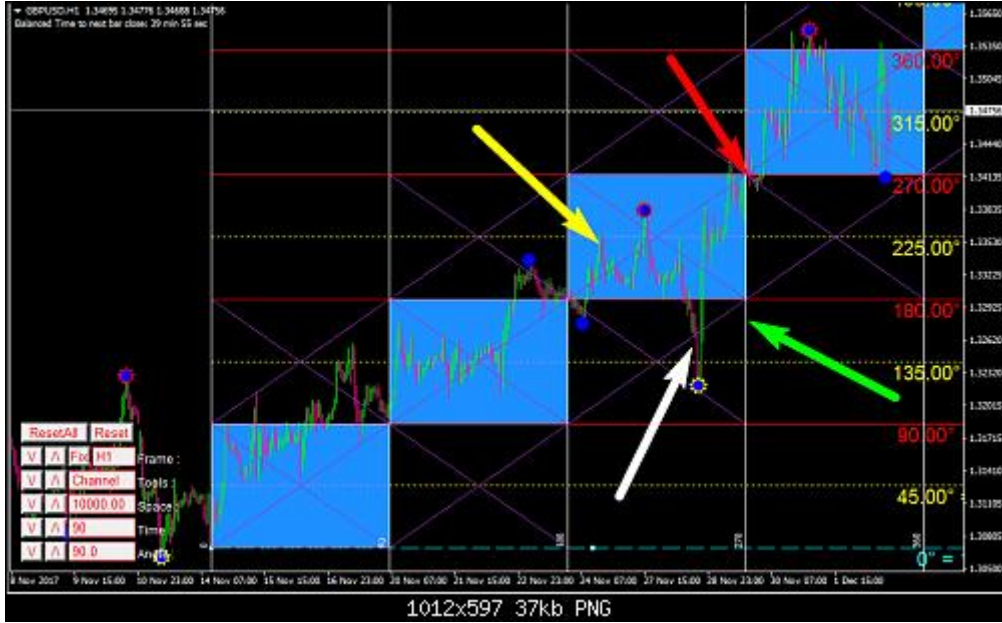


طب وايه المشكلة في كدا؟

المشكلة مش في التذبذب في حد ذاته لكن لو نظرنا للموضوع بنظرة اوسع هلاقي ان التذبذب دا ممكن يكون عمل فشل زمني في الشكل الهابط علي الفريم الاقل يعني لو افترضنا ان الشكل الخماسي دا كان علي فريم ال ٤ ساعات

وفي شكل ثلاثي هابط علي فريم الساعه هلاقي ان التذبذب اللي حصل علي فريم ال ٤ ساعات كان سبب في فشل الشكل الثلاثي علي فريم الساعه





ولكن لو انا عملت نفسي ناصح ولقيت السعر كسر القناة وقلت الشكل فشل فتحت عقود بيع كنت هلاقي الشكل اخذني بعقودي وصعد بيا ولا في دماغهوطبعاً محدش يقدر يقول هو غلطان وعرفنا ليه وعلشان كذا بيقولو اللي يفهم يستريح واديننا شفتنا السعر ماشي زي ما يقول بالطبط والمام حضرتك بالحلات دي هي اللي هتخليك حتي يوم ما تغلط تبقي عارف فين الغلط

#### نشوف الصورة التانيه

اليورو دولار فريم ٤ ساعات

السعر كان ماشي علي شكل ثلاثي زي الفل وعند السهم الاصفر لقيت السعر لم يصل الي منتصف المسافة قبل منتصف الوقت ودي اشارة لفشل الشكل الهندسي ولكن لسه الشكل سليم و% ١٠٠ عند السهم الاخضر لقيت السعر اخترق القناة الهابطة وقف شموع كثير فوقها السؤال هنا هل معني كذا الشكل فشل؟

اتوقع في حد ناصح هيقول لا لسه الشكل لم يفشل علشان لازم السعر كمان يغلق اعلي الزاوية ٦٠ وهقوله يا ناصح حتي لو السعر اغلق اعلي الزاوية ٦٠ برضه مش هقدر احكم غير بعد الفاصل الزمني اللي هو يوم ١ ديسمبر يعني السعر لسه معاه وقت ممكن يعمل شموع هابطة زي ما حصل مع البوند في الصورة اللي فاتت



وبالتالي عند السهم الاحمر انا تاكدت ان الشكل الهابط دا كذا انتهى والوقت خلص والقناة والزاوية تم اختراقهم ولكن الشاهد اني كنت عامل حسابي من اول السهم الاخضر وان السعر لم يستطيع الوصول الي منتصف

### الطريق قبل منتصف الوقت بتاعه

وكدا نقول ان الفرق بين الصورتين اليورو والبوند ان البوند السعر وصل منتصف الطريق قبل منتصف الوقت  
وعلشان كدا كمل طريقه  
انما اليورو السعر لم يستطع ان يصل الي منتصف الطريق قبل منتصف الوقت وعلشان كدا الشكل فشل

وندخل علي الصورة الثالثة  
وهي ايضا خاصة بالبوند دولار



- واكيد دلوقتي حضراتكم عارفين تحللو المشهد كويس جد  
عدم القدرة علي الوصول الي منتصف المسافة قبل منتصف الوقت - اختراق الحد العلوي للقناة الصاعدة -  
انتهاء الزمن المتبقي  
واختراق اقرب زاوية  
لكن الجديد في الصورة دي ان السعر بالفعل رجع مرة تانية لزيارة اقل قاع عمله الشكل قبل ما ينتهي وهو عند  
السهم الازرق الاول والثاني  
وهنا لاحظ كمان ان كل المنطقة اللي داخل المستطيل الاخضر هي بدون شكل هندسي علي هذا الفريم  
هي معني كدا اني هترك الزوج دا بدون اي متاجرة ؟  
وطبعاً هقول حضرتك معاك 3 خيارات  
1- اتنزل للفريجات الاقل وتحاول تستخرج الاشكال دي علي الفريجات الاقل يعني دا فريم 4 ساعات ولو حضرتك  
نزلت لفريم الربع ساعه هتلاقي اشكال كثير صاعدة وهابطة ونتاجر عليها عادي جدا  
2 اني انزل النجمة بتاعتي علي المنطقة دي وهتعامل معايا احلي شغل لانها اساسا بتعشق التذبذب بس دا لسه  
لما ندرس النجمة ان شاء الله  
3- ان فعلا اسيب الزوج دا وابحث عن شكل واضح واكيد هلاقي كثير ان شاء الله

كدا فشل الشكل الهندسي انتهى علي خير واعرفنا امتي بيفشل وايه الشروط بالظبط وكمان ازاى نتوقع لفشل  
قبل ما يحصل

وكمان ايه ممكن يحصل بعد انتهاء الشكل الهندسي  
والمشاركة القادمة بان شاء الله هيكون فيها احترام الفواصل الزمنية وطريقة رسم المراوح

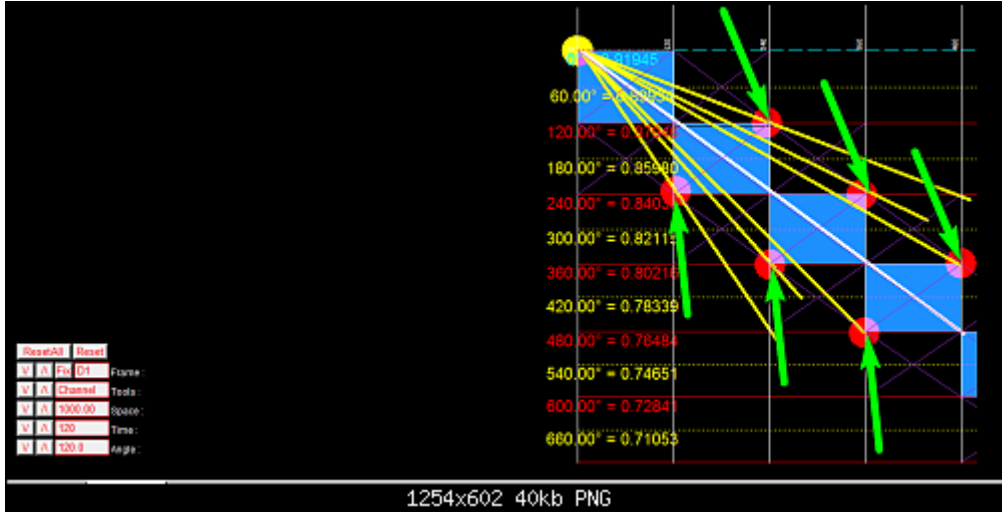


### بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم ان شاء الله موعدنا مع درس جديد وساحاول ان اضع فيه اكبر قدر من المحتوي بحيث نعوض التأخير  
اللي فات وبأذن الله هنعرف النهاردا  
١- فوائد المرواح وطريقة رسمها والمتاجرة عليها  
٢- هنتعلم نقطة من نقاط الفل مارچن  
٣- معني الحركة التسارعية للسعر (وممكن تكون في المشاركة القادمة )  
بحيث بعد المشاركة دي نكون عارفين ازاى السعر بيحترك داخل الشكل الهندسي وايه حدوده واسباب راتداده  
من بعض المناطق داخي الشكل الهندسي وفين المناطق القوية والضعيف اللي ممكن ندخل ونخرج من عندها  
وهنبدا علي بركة الله باول موضوع معنا وهو ازاى نرسم مراوح جان ....وبداية لازم نعرف ان في عندي في  
المنصة اداة من ضمن الادوات  
بترسم خطوط المرواح دي واسمها **draw gann fan lines** وودي الصورة الخاصة بيها في المنصة

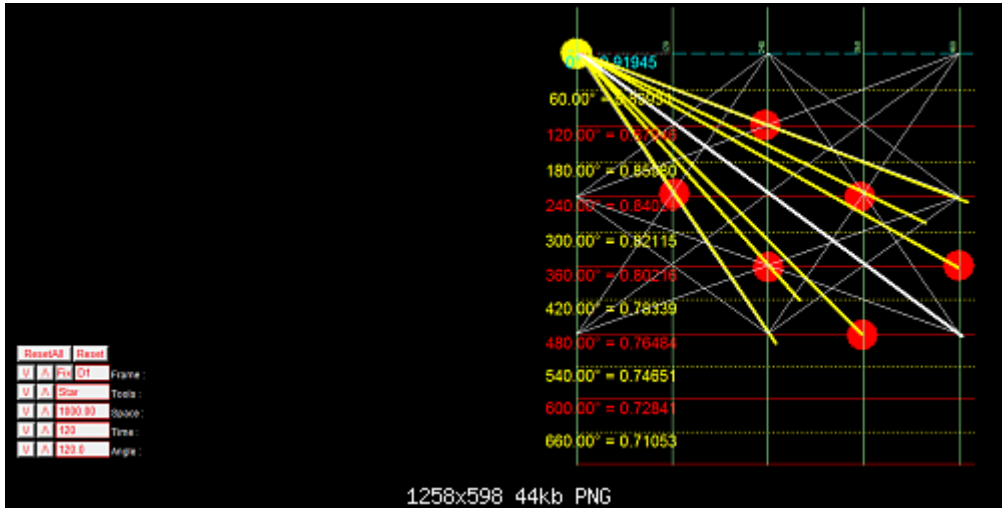


الشكل بطريقة خاطئة او اخترت زمن بطريقة خاطئة لازم خطوط المراوح بتاعتي تكون بطريقة خاطئة وبالتالي في الصورة القادمة انا هوصل الخطوط ونشوف شكل الرسم هيبقي ازاي



وقبل ما نعرف ازاي هنتغل علي الخطوط دي اولاً هنعرف ليه هي مهمة وايه فكرتها الاساسية **والاجابة** : باختصار ان الخط اللي انا طلعتها هي عبارة عن ترددات النجمة يعني لو قلت للمؤشر حول الشكل الثلاثي لنجمة هلاقية رسلي الخطوط دي وبالتالي الخطوط دي بتسمح ان اشوف النجمة والقناة في نفس الصورة ودا طبعا حاجة جميلة جدا وبيخليني اختار نقاط قوية للدخول والخروج التعزيز والتبريد

ودي نفس الصورة اللي فاتت لكن بعد تحويل الشكل الي نجمة



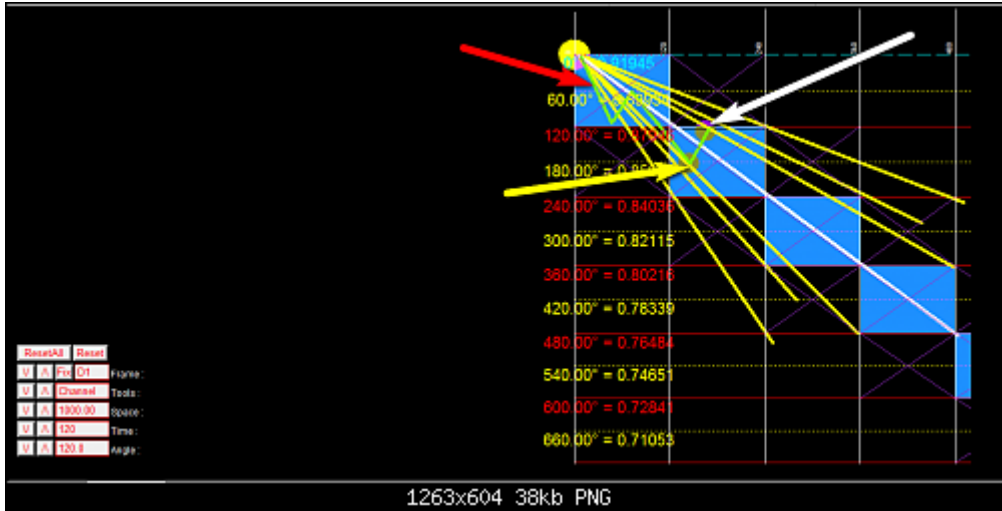
وبالتالي طالما الخطوط دي بتمثل ترددات النجمة اذن فهي تمثل مثلثات حركة (مش هندخل في مثلثات الحركة حاليا) وبالتالي د بيدعم قوة الخطوط دي وبيخليها مناطق قوية جدا وصالحة لارتداد السعر من عندها

**ودلوقتي ندخل علي الجزء الاهم وهو ازاي ممكن نستفيد من الخطوط دي ونتاجر عليها واول حاجة لازم نعرفها**

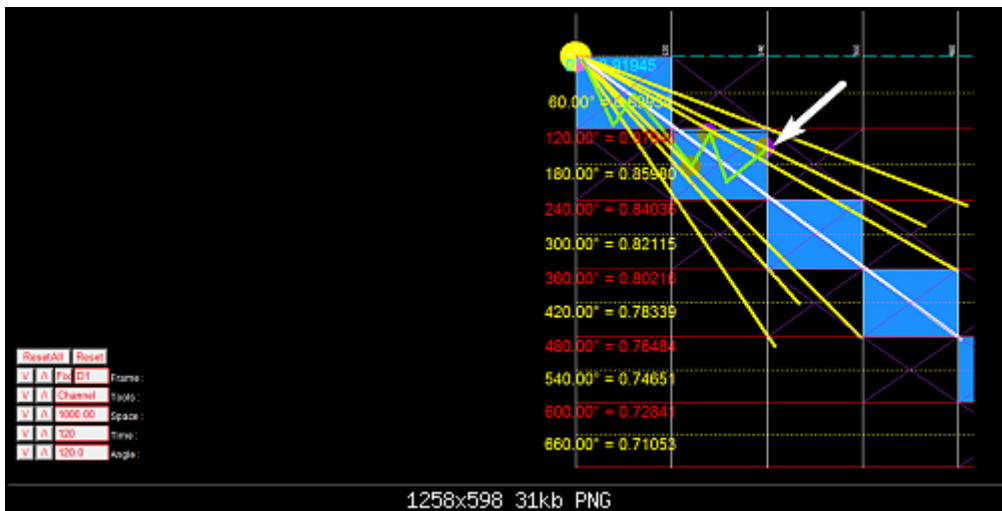
١- اغلاق شمعتين اعلي اي خط منهم يدفع السعر الي الخط الاعلي منه والعكس صحيح ان اغلاق اي شمعتين اسفل اي خط يدفع السعر للخط الاسفل منه ودا يخليني اقدر احصر حركة السعر في خلال رحلته داخل الشكل الهندسي وبدل ما كان معاه المربع كله يلعب فيه براحتة انا كذا قدرت اعمل المربع او المستطيل اجزاء وكل جزء بيسلم التاني ودا هيديني نظرة اقرب

## للسعر

- ٢- ان وصول السعر لنقطة التقاء اي خط من خطوط النجمة مع زاوية رئيسة او فرعية تعتبر نقطة قوية لارتداد السعر من عندها  
وخلينا نركز في الصورة القادمة  
انا مثلت السعر بخطوط خضراء واشرت اليها بسهم احمر  
في النقطة الاولى عند السهم الاخضر التقى السعر مع خط من خطوط المروحة مع زاوية فرعية وهي الزاوية ١٨٠ وبلتالي نتوقع انعكاس السعر الي الخط الاعلي منه  
النقطة الثانية عند السهم الابيض التقى السعر مع خط جديد من خطوط النجمة مع زاوية رئيسية نخلي بالننا ان الزوايا الرئيسية اهم من الزوايا الفرعية  
وبالتالي اصبح لدينا نقطة دخول اقوي من النقطة الاولى وفي نفس الوقت مع الاتجاه  
وهدي هو الزاوية ٢٤٠



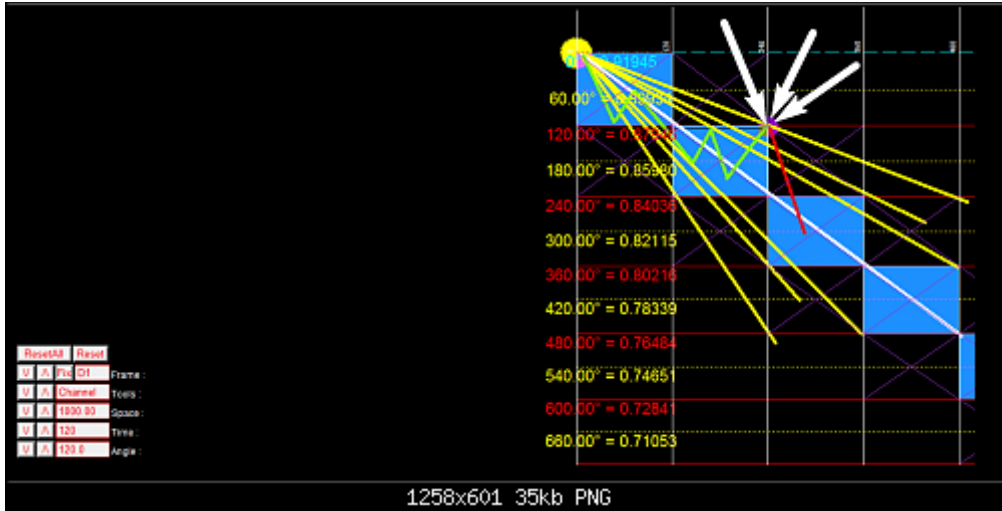
- ٣- ان التقاء خط من خطوط النجمة مع فاصل زمني رئيسي او فرعي تعتبر من نقاط الدخول القوية جدا لانها اصبحت في حالة اتزان سعريا  
وزمنا وبالتالي بفتح عقود عادي عكس الاتجاه واستوي قريبا جدا ويمكن عمله  
١- اعلي او اسفل اخر شمعة قبل موعد الانعكاس  
٢- اعلي او اسفل خط المروحة التالي  
ودي النقطة اللي بتكلم عليها



- ٣- ان نقطة التقاء السعر مع خط من خطوط المروحة بالحد العلوي او السفلي للفتاة تعتبر نقطة قاتلهو

لكن ايه رنيكم لو دمجنا كل الحالات اللي فوق في حالة واحدة  
يعني لقينا السعر عند تقاطع  
خط من خطوط المروحة مع فاصل زمني رئيسي وزاوية رئيسية .....دي بقي مش نقطة قاتلة دي نقطة فل  
مارجن من غير تفكير وهدف  
مش اقل من ٣ اضعاف الاستوب

اهم حاج في الموضوع دا اني اكون ظابط الشكل بتاعي كويس ومتأكد من الزاوية والزمن لان لو في خطأ في  
اي حاجة يعني كل حساباتي خاطئة  
وبالتالي اللي عامل حسابه انه خط من خطوط المروحة هو مش كدا وان مفيش حد من حدود القناة لان اساسا  
القناة خاطئة  
ودي النقطة اللي بتكلم عنها



وحاليا ممكن نشوف امثلة من الشارت علي الكلام اللي فوق دا قبل ما تكمل والدنيا تتوه منا  
دا الشكل الثلاثي الخاص باليورو دولار انا حبيت اخليه مثال لانه شكل منتظم ومكتمل من جميع الجوانب وبرضه  
هيجب مثال علي شكل تاني ونشوف الكلام اللي فوق دا حقيقة ولا من وحي خيال الكاتب

بس كل اللي طالبة منك انكم تركزو في الوان الاسهم علشان الدنيا تبقي لذيدته وتبقول عارفين انا بتكلم عن ايه  
١- السهم الرمادي .....التقي الخط الاوسط لمروحة مع فاصل زمني رئيسي مع زاوية رئيسية  
ودي اخر حالة احنا قلنا عليا ودي نقطة الفل مارجن والحمدلله السعر هبط منها مباشرة بدون اي انعكاس

٢- السهم الاخضر .....خط من خطوط المروحة مع زاوية فرعيه ودي قلنا بندخل عكس الاتجاه بستوب قليل  
جدا

والسهمين دول ولا كاننا شغناهم لانهم اساسا اتعملو بعد ما الشكل خلص وعرفنا انه شكل ثلاثي .....انما انا  
الحقيقة لما كنت عند السهم الاخضر

انا مكنتش اعرف هل دا حقيقي شكل ثلاثي ولا لا انا كان معايا ارتداد من الزاوية ٢٠ المكن زي ما اتفقنا لازم  
السعر يخترق الزاوية علشان الشكل يتأكد وبالتالي انا فقط علقت علي السهمين دول للي عايز يعمل تسيت لكن  
شغلنا الحقيقي هيبعد من عند

السهم الاصفر ....وهنا خلاص اتأكدت من الشكل بتاعي ورسمت خطوط المراوح بتاعتي وفي النمطه دي  
تحديدا التقي السعر

مع خط من خطوط المروحة ومعاهم الحد العلوي للقناة مع زاوية فرعية وهي الزاوية ٢٠ وبالتالي كانت  
فرصة بيع ممتازة

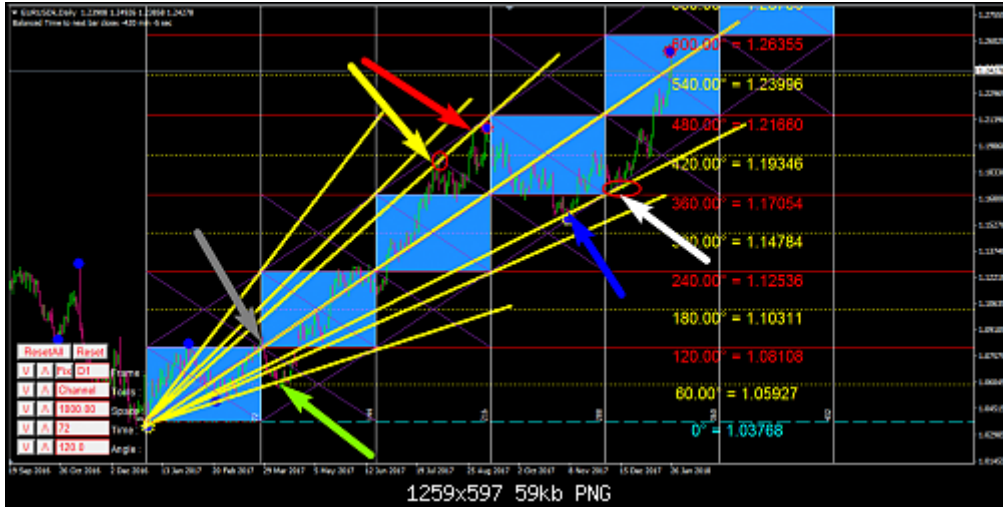
السهم الاحمر .....نفس الفكرة التقاء السعر مع الحد العلوي لقناة مع خط من خطوط المروحة وفرصة بيع  
ثانية

ونركز ان كمان عندي ٢ وصول مبكر يعني الزمن بتاعي يدعم الهبوط (التصحيح )

السهم الازرق ..... السعر هبط وحاليا وصل لنقطة مهمة وهي نقطة التقاء خط المروحة مع الحد السفلي للقناة

ودي نقطة دخول ممتازة والاهم من كذا اني هدخل اساسا مع الاتجاه وعارف فين اهدافي وفين استويبي

واخيرا السهم الابيض ودي كانت نقطة الانطلاق وانا علمت منها توصية شراء في الورشة وفيها التقى السعر مع خط من خطوط المروحة ومعاهم الحد السفلي للقناة ومعاهم زاوية رئيسية ومش اي زاوية وكانه بيقول انا بعمل اعادة اختبار علشان خلاص هطير ودي الصورة اللي بتكلم عنها



المثال الثاني معنا وهو خاص باندكس الين عي فريم الساعة

1- السهم الابيض ..... التقى السعر مع خط من خطوط المروحة مع زاوية رئيسية وبالتالي نقطة انعكاس قوية والسعر عكس من عندها

2- السهم الاصفر ..... التقى السعر مع خط من خطوط المروحة مع فاصل زمني رئيسي مع زاوية فرعيه ودي النقطة اللي قلنا عليها فل مارجن والحمدلله السعر انعكس بعدها مباشرة ومع ذلك احنا مش هناخد علي السهمين دول

لاننا في الوقت دا مش عارفين احنا معانا شكل هندسي ولا لا ولو معنا فهو شكل ايه

علشان كذا هنبدا من عند

3- السهم الاحمر ..... التقى السعر مع خط من خطوط المروحة مع زاوية فرعيه ومعاهم الحد السفلي للقناة يعني 3 كل واحدة منهم كفيلة برد السعر

لوحدها ومع ذلك ال 3 تجمعو في مكان واحد ولو فكرنا في الموضوع زمنيا هنلاقي ان عندي حالة وصول مبكر احتمال الانعكاس ورااد جدا ومعنا نقطة لدخول بتاعتي وبالفعل السعر انعكس من نفس المنطقة

4- السهم الاخضر ..... التقى السعر مع فاصل زمني رئيسي مع زاوية رئيسية من خط من خطوط النجمة (نقطة فل مارجن)

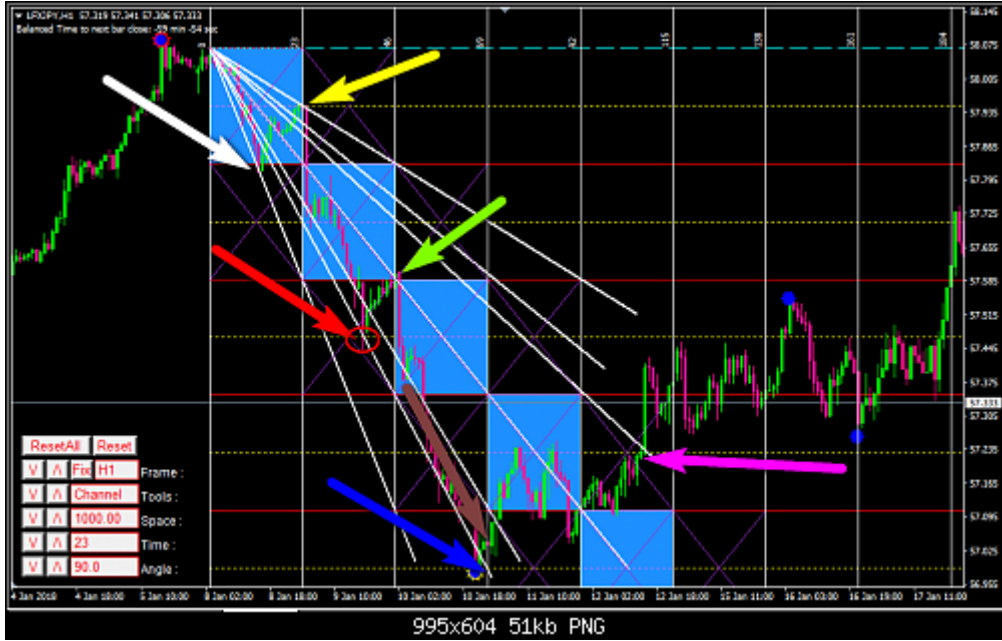
والحمدلله السعر انعكس بعدها مباشرة بدون اي صعود

5- السهم البني ..... ودا بيوضح تخبط السعر بين خطين من خطوط المروحة وعدم قدرته علي اختراق او كسر اي منهما

وهنا دخلا في حاجة حاجة اسمها الحركة التسارعية واللي ذكرتها في بداية المشاركة

6- السهم البيك ..... بيحذر من فشل الشكل الهندسي خصوصا بعد اغلاق شمعتين اعلي الحد العلوي للقناة الهابطة وفعلا السر صعد بعدهم مباشرة

ودي الصورة اللي بتكلم عنها



وهنا خلينا نعمل زوم علي المنطقة تحت السهم البني ونشوف احترام السعر والمثلث اللي ماشي فيه وحدوده هي خط المروحة والحد السفلي للقناة مهما السعر هبط او صعد بيعمل ديل ويرجع مرة تانيه يغلق داخل المثلث ودي الصورة



والشمعة الوحيدة اللي قدرت تكسر المثلث وتغلق اسفله جات الشمعة اللي بعدها ودخلت جوا المثلث مرة تانيه كذا انا انهيت جزء مهم من موضوع المراوح وشفتنا مع بعض الحالات اللي بنقابلها وازاي حصرنا حركة السعر دخل الشكل الهندسي وعرفنا انه مش بيتحرك بمزاجه وان في قواعد واصول لازم يعمل حسابها وجبنا اماكن مهمة للدخول والخروج  
للاسف المشاركة انتهت لغايه كذا وال ١٠ صور خلصو انا هكتفي بكدا النهاردا وهترك ليكم الجزء دا علشان تذاكره كويس ونشوف الاسئلة الي عليه مع العلم ان المؤشر الجديد فيه امكانية رسم المراوح بطريقة اتوماتيكية لكني لس مجربتش ارسم بيه  
وان اعتقد الرسم اليدوي مش صعب وبسيط جدا

اهم حاجة في الموضوع وهكررها للمرة ال ٩٩٩٩٩٩٩ لو رسمت الشكل الهندسي خط

هتختار زمن خطا  
هتتبي فشل زمني خطا  
هتحدد مناطق كلاستر خطا  
هترسم مراوح خطا  
هتاختار مواعيد انعكاس خطا

وعلشان كدا انا قضيت وقت طويل في شرح الاشكال الهندسية علشان انا عارف اهميتها كويس والمفروض انكم انتم كمان عارفين الموضوع دا  
اتمني تكون المشاركة مفيدة والي لقاء قريب في المشاركة القادمة باذن الله 🌸😊

ملاحظة مهمة هذه هي الملفات والمؤشرات المستخدمة في الشرح ما عليك سوى نسخ الملف المراد ولصقه  
أيما تريد



AbuHamzah Auto SQ9 V2.rar

مؤشر أبو حمزة



Shepherd\_SQ9\_Angles\_By\_Hamada\_Salam1.4.ex4

مؤشر الزوايا النسخة الجديدة وهي تختلف من حيث المبرمج وتصحح عيوب قديمة لآكن ضع في بالك أنك أنت  
من يجب أن يجرب ويحكم



FL11.ex4

مؤشر تحديد القمم والقيعان

السعر	11471,2	من حلة الاجزاء الهبوط	من حلة الاجزاء الصاعد	الزاوية
				360
				315
				288
				270
				216
				180
				144
				120
				90
				72
				60
				45
				40
				36

ملف اكسل لتحديد الزوايا